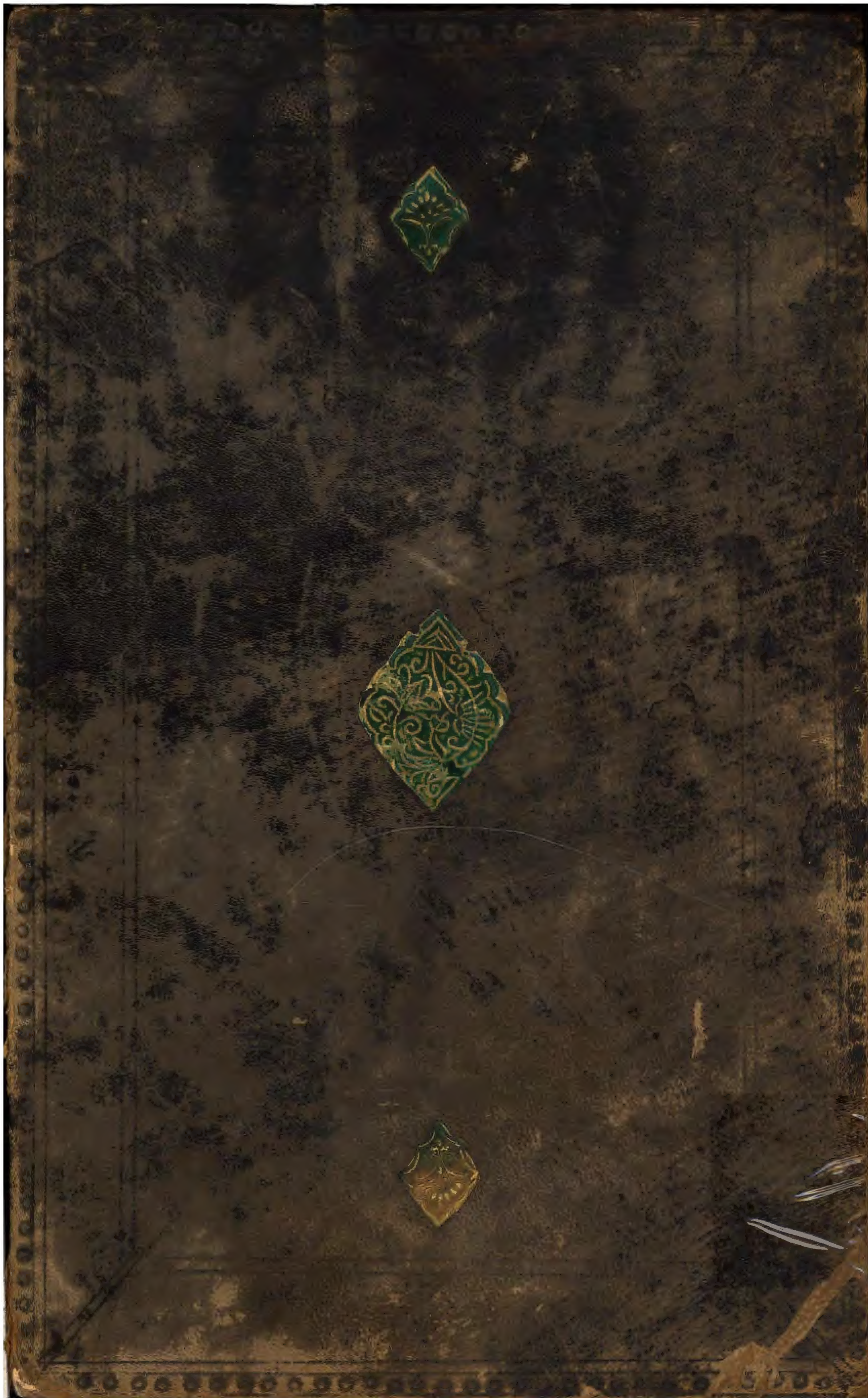


[illegible] الآخرة
ج ۱



هو

بعد الحمد و الصلوة

از آنجا که علامهٔ نحریر خابر

و اشرف مفاخر اواخر و جناب مستطاب

وحید العصر و فرید الدهر مرجع الخاص

و العام مقتدی الانام الحاج محمد کریم خان

اسکنه الله بحبوحة الجنان در ترویج علوم

ربانیه و حکم صمدانیه کمال اقدام و اهتمام

داشتند چنانکه چهار صد مجلد از مصنفات در

علوم عدیده تصنیف فرمودند و خواستند در علم لغت عرب هم

کتابی ابدع و انفع از سایر کتب مؤلفه در این فن بنویسند بسبب نقدان

مجال رجوع ببعضی از تلامذهٔ خود فرمودند و نیز تقویت

و تایید او فرمودند و بحمد الله تعالی کمال کفایت

و کفالت بکار برده بانجام رسانیدند

و موسوم نمودند او را بمعیار اللغة

و در تاریخ ذیل کتاب مزبور را جمعی

از مؤمنین بحلیهٔ طبع در آوردند

تا نفع او عام شود

فی سنة ۱۳۱۱

هذا كتاب معيار اللغة

للعالم الطريف والفاضل الغطريف الصفي الوفي المولى الميرزا محمد علي الشيرازي طاب الله ثراه وأسبغ عليه جزاء محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلاها وبغى في قوالب ألفاظها من أذواج المعاني أدقها وأصفاها وبها آيات كتابه المجيد وكلمات خطابه الحميد إلى رسوله البشير النذير الشهيد دحاها وصلى الله على الاسم الأعظم الأعظم الأعظم والذكر الأعلى الأعلى الأعلى الأكرم محمد الذي تأصلت بأمره أصول شجرة الأفعال نابتة على ساق متفرقة واشتقت منها فروع الأسماء وانتشرت في الآفاق فحصلت بين ذلك تآلفا بين روابط الحروف فانطبقت لأجوله غاية الإنطباق فأثمرت للعالمين ثمر الحكم والعلوم صنوف النعم والأرزاق أفضل الصلوة وأزكاها وعلى آله كلمات الله التامات وحروف لا إله إلا الله في الرقوم المسطرات تراجم وحيه ومصادر أمره ونهيه آيات الحكمة الكبرى وصفات المكرمة العليا الأئمة البررة والحجج الميامين الخيرة الذين قد رقوا معارج المفاخر ذراها واعتلوا مدارج الفضائل والمآثر أقصاها سيما صاحب الدرة البيضاء ومالك الملة السمحة الحسناء خاتم الأئمة النقباء النجباء الذي هو نسخة الأحدية في اللاهوت وجسده صورة معاني الملك والملكوت وقلبه خزانة الحي الذي لا يموت طاوس الكبرياء حمام الجبروت أعني أول العدد ومظهر الأحد الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد حاوي الأنوار المقدسة الأزلية وطاوي الآثار السنية الأبدية ذو الغيبة الطويلة والسلطنة البهية الجليلة متوج الإسلام تاج جواهر شرائعه ترهو به في المراسم نفى حدود الله من بعد ما غدت معطلة تعطيل بيض الصوارم اللهم إنا نرغب إليك في دولة كريمة تعز بها الإسلام وأهله وتذل بها النفاق وأهله وإن كنت اللهم مؤخر الطلعة الرشيدة والغرة الحميدة فانصر اللهم بنصرك الولي الباقي وأيد اللهم بتأييدك الكافي الوافي الطود الباذخ والطود الشامخ جابر كسر الأكاسرة وكاسر جبر الجبابرة غوث الأمم وغيث الكرم فخر السلاطين نصير الملة و الدين **ناصر الدين شاه قاجار** أيد الله ملكه وأمد خلود ملكه وتأييده وانصر اللهم أنصار هذا الدين المتين واخذل الخاذلين والقاسطين والمارقين من الأولين والآخرين أبد الآبدين ودهر الداهرين

وبعد يقول عبد الجاني والأسير الفاني المقيد بوثائق الآمال والأماني أصغر العباد جرما وأكبرهم جرما وأقلهم غنما وأكثرهم غرما العاصي الآبق **محمد علي** ابن محمد صادق الشيرازي إن المولى المعظم المهذب والأوحد المكرم المرجب النقاد الخبير والمصباح المنير غرة ناصية الفتوة ودرة صدف المروة وحيد العصر وفريد الدهر ملجأ الأنام ومرجع الخاص والعام قوام أصول الهداية والرشاد ونظام أمور الهداية و البلاد ماصف أسطر الفصاحة وراشف كؤوس البلاغة بحر العلم الذي لا ينزف غزارة وطود الحلم الذي لا ينسف رزانة السابق الذي لم يدع شأوا لمتقدم والسامي الذي لم يترك مرقى لمتسنم طالع سنا ما المجد والعلى وجامع مزايا العقل والنهى قطب دائرة الشاهنشاه و محور كرة الزاهرة أرومة الجود والكرم وجرثومة الفضل والهمم كهف الأمن والأمان وأنف العصر والزمان وإنسان العين وعين الإنسان الكلمة الجامعة والحجة البالغة اللامعة صاحب التجلي في حلبة البيان وهامر قصبات السبق في مضمار إقامة البرهان جائب ميادين التوحيد لطاويها وصاحب دواوين التفرقة حاويها موضع أنوار الشمس النبوة وموقع أنوار قمر الولاية شريعة مسائل عين الحكمة التي لم تزل مملوءة وصحيفة فضائل أهل العصمة التي لم تزل مقروءة حامل لواء الدين وحافظ حماة الشرع المبين حامي بيضة الإسلام وراعي حوزة المسلمين وقد قلت فيه سابقا ملك كريم بالنداء أبدا في راحتيه البحر عشر بطل نجد حسام حكمته للدين جاء الفتح والنصر وذووا العلى لقد مفاخرهم أتى صحيفة فخر ونشر وصحيفة الإيمان حب موالية الصديق وبغضه كفر ما كان غير الاتصال به نفع وغير فراقه ضر وصفاته لا تنتهي أبدا إذ لا يساجل في البحر ولقدره

الا انما زخارفه اذ لا يكاد يؤدي ذلك القدر هذا سبيل الله ليس
له عوج ولا لسالكه عثر فاسلكه يا من وفق دعهم يا صاح تنح و
دونك الخير بقصابه الوكسند والدين حاتم والمتكل ازر هو ترتيبه
للعلم ظاهره للناس فيها قد را السير في قلبه الاسرار مودعة اذ للولي حنانا
قبر نور مبين يستضاء به يرتقي ظاهر طهر اغلوطة الزمان التي
حارت الافهام في معانيها واعجوبة الايام التي اهتز لها الاحلام في معانا
الذي جنابه لم يزل غاصا بالوافدين من اولي البصائر وبابه حافلا
بالواردين من ذوي النهى والمفاخر مغترفين من بحار علمه وحكمته ما لا
يحصى مقتطفين من ثمار فضله ونعمته ما لا يستقصى مكلوئين بكلائته
محروسين بعين حراسته المؤيد بتاييدات الملك المنان كهفي وسندي
ومعتمدي الحاج محمد كريم خان لا زالت حديقة افاداته ناضرة ودمة
كراماته عامرة ورايات هداياته خافقة وشمس عناياته شارقة
وصيت مآثره حلية المسامع وذكر مفاخره زينة المحافل والمجامع
اطال الله بقاه وجعلني فداه واحكم فيه ودادي وجعله ذخرا
ليوم معادي فامرني ان اكتب كتابا في هذا الفن الشريف فاتحا
منهج التوضيح وحسن لنا ليف سبب ذلك امور منها وهو اعظمها
ان القوم قد سلكوا مسلك الاهمال في مقام البيان واقتصروا في جل
ما كتبوا في هذا الفن على الاعراب لاشكال دون ذكر الاوزان
ووقعت كتبهم بايدي المستنسخين الغير المطلعين من العرب والعجم
فحصل فيها الزيادة والنقصان ومن البين ان كل لغة عند اهلها انما
هي مضبوطة باوزان معروفة يتكلمون بها وان كلمتهم بلفظة من تلك اللغة
على غير الوزن الذي كان معروفا عندهم ما افهموا مرادك منها سواء
كان ذلك الوزن من اوزانهم المعروفة في موضوع اخر ام لا وان جئت
لما وضعت تلك اللفظة بازائه وقلت زيد هذا غلطوك وخطاؤك و
قالوا انما يقال هكذا بل يقال كذا مثلا الحطب بفتحتين لفظة في لغة
العرب موضوع بازاء معنى معلوم فان اردت منهم ذلك المعنى وقلت
ائتوني بالحطب بكسرتين ما افهموا مرادك وهو من اوزانهم في موضوع
اخر كابل مثلا وكذلك ان قلت الحطب بضمتين كعنق وكذلك ان قلت كصرد
وكتف وعنب وعضد وقفل وفلس وجسم وعنق وسجل ودهجف وتنب وسكر
وبقم وكل ذلك من اوزانهم وكذلك ان قلت بغير الاوزان المذكورة مما لا
يعرف عندهم في كل ذلك غلطوك الا ان تقول ائتوني بالحطب بفتحتين
وكذلك القول في الرباعي مثلا جعفر مضبوط عندهم بفتح الاول والثالث
وسكون الثاني فان كانت اللفظة على زنته واقتصر فيها على الاعراب فربما
تصحف وتصير كقنفذ وزبرج ودرهم وجندب وقمطر وقرشب وجهنم وكذلك
القول في الخماسي مثلا سفرجل مضبوط عندهم بفتح الاول والثاني والرابع
وسكون الثالث فان كانت اللفظة على زنته واقتصر فيها على الاعراب ربما
تصير بالتصحيف كجحمرش وجحنبر وكذبذب وقذعمل وغير ذلك وكذلك
القول في الافعال لان اللفظة ان كانت من باب ضرب مثلا واقتصر
فيها على الاعراب ربما تصحف وتصير من باب نصر وفرح ونفع وكرم وتدبر

بالجملة وتحت امثال ذلك في كتبهم كثيرا بحيث لو احياهم الله يوما هذا
وعرضت عليهم كتبهم انكروها غاية الانكار انها منهم ولم يقع ما يقع
في كتبهم الا لاهمالهم ذكر الاوزان واقتصارهم على الاعراب لكني
لم اقتصر في ذكر الاوزان فضلا عن الاقتصار على الاعراب بل عقدت فصلا
في المقدمة واوردت فيه كلما وزنت به من اول الكتاب الى اخره وبينت
حروفها واعرابها كيما ان وقع في اثناء الكتاب زيادة ونقصان او تصحيف
رجعوا اليها وصححوها ومنها تفسير اللفظ المعروف بالخفي وغير المعروف
كقول بعضهم سبح في الماء اي عام وجمد الماء اي قام وامثال ذلك
والصواب ان يقال سبح في الماء معروف وعام في الماء اي سبح وجمد
الماء معروف وقام الماء اي جمد ومنها تفسير لفظ بلفظ على سبيل الدور
كقولهم العوذة الرقية والرقية العوذة وكلتاهما مجهولتان عند
الاكثرين وامثال ذلك ومنها تفسير لفظة غير معروفة بلفظة غير معروفة
اخرى لا على سبيل الدور كقوله الخربة الخرمة وهي الدائرة وسط
الشفة العليا ومنها الاتيان بالفاظ غير معروفة الاوزان والحركات
جدا والوزن بها في كتبهم مثلا رجل وعضد معروفان عند الاكثرين
وحروفها معلومة وقد تركوهما وما لوا في مقام الاتيان بالوزن كندر
وكذلك الكلمة معروفة عند كل احد وزنا وقد تركوها وما لوا الى كزنخة
وكذلك جهنم وعصفور وخنزير وقد تركوها وما لوا الى كعلابس وسرسور
وبرطيل وكذلك غضنفر وقد تركوها وما لوا الى كتهندل لعقنقل مثلا
وكذلك عذل وسجل ومقشعر وقمطر وقد تركوها وما لوا الى كشكنز وطي
ومشمعل وسجل وامثال ذلك ولما كانت تلك الالفاظ غير معروفة الحركات
والاوزان تصحفت في كتبهم وتغيرت في زبرهم ومنها تفسير لفظ غير معلوم
بلفظ غير معلوم اخر ومع ذلك لم يذكروه في محله اصلا وامثال ذلك في
كتبهم كثير لا سيما في القاموس فانك ان طالبته بكثيرها عثر فيه وجدته
مهملا بلا معنى لانه لم يذكر في محله اصلا ومنها تعبير اللفظ على سبيل اللغز
والمعمى كقول صاحب القاموس في تفسير باظ بوظا بالموحدة والظاء المعجمة
من باب قال لقذف وفناء ابي عمير في المهبل وقذف القاف والذال المعجمة
والفاء من باب ضرب اي رمى الارون بالهمزة والراء المهملة والنون
كصبور ماء الفحل والمني وابو عمير بالمهملتين والميم بينهما كزبير كنية
الذكر والمهبل بالهاء والموحدة واللام كمجلس الرحم اوفيها او مسلك
الذكر منها وكقوله في تفسير جاء منقطا بالشين والظاء المعجمة كعظم
جاما دانه متمهل والاداف بالهمزة والدال المهملة والفاء كغراب
الذكر والمتمهل كمقشعر نعت من امهل بالتاء الفوقية والميم و
الهاء واللام كاقشعر اذا طال واشتد وكقوله في تفسير الخاقباق
بالخاء المعجمة في الاول وبالموحدة في الثاني وبالقاف فيهما مبنيين
على الكسر صوت حركة ابي عمير في زرنب الفلهم وابو عمير كما تقدم كنية
الذكر والزرنب بالزاء والراء والنون والموحدة كعسكر ظاهر الفرج
والفلهم بالفاء واللام والهاء والميم كعسكر الفرج وما ادري كيف
يستقيم امثال ذلك في كتب اللغة الذي يريد الطالب مطلوبه

منه في غاية التسهيل ويروم مقصوده منه في نهاية التوضيح والترتيل
وان كتاب اللغة الذي مبناه على تفهيم اللسان وتوضيح المعاني بتصحيح
البيان من الالغاز والمعميات والاحاجي واخر عبلات التي تستبشع منها
الطبايع السليمة والقرائح المستقيمة وان ارادوا بذلك اظهار حسن
الكتاب واثبات فضيلة في هذا الباب فلعمر ابيك ان امثال ذلك لا تزيد
في الكتاب الا شينا ولا لصاحبه الا انقصاصا ثم نستقيم امثال ذلك ان
كان الكتاب كتب في الالغاز والمعميات ومنها اخفاء البيان في تفسير
الالفاظ والكلام بحيث يصير مخلا لفهم المعنى المراد ويستغلق على
اكثر الافهام لا سيما صاحب القاموس في هذا الفن فانه بصنيعه هذا
قد اغلق على الافهام ابواب المقال وضيق على الاحلام العرصة والمجال
وغاية ما فيه انه خلص كتب القوم ولخصها كما اشار اليه في اخر كتابه ومنها
ايرادهم كثيرا من اللغات في غير موضعها وكان يعسر على الطالب وجدانها
فاوردتها في مواضعها واشرت في المواضع التي اوردوها ليست بموضعها
فبادرت الى امتثال امر العالي وانفاذ حكمه السامي وحسرت عزمي فوق
العزم وشددت منطق الجد والحزم واخذت في المقصود معتمدا على
التوفيق من الله الودود واعظم اسبابي تعليم مولاي الكريم وتاييده
وتشويقه وتسديده اطال الله بقاه وجعلني فداه ثم الكتب التي الفت
منها المصباح المنير لاحمد بن محمد علي في غريب الشرح الكبير والصحاح لابي
نصر اسمعيل بن حماد الجوهري والنهاية لابن الاثير ومجمع البحرين للشيخ
فخر الدين الطريحي النجفي والقاموس لمحمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز
ابادي واوقيانوس في ترجمة شرح القاموس لمحمد مرتضى الحسيني
الزبيدي المسمى بالتركية وترجمان اللغة لمحمد يحيى بن محمد شفيع القزويني
في ترجمة القاموس ايضا بالفارسية وصراح اللغة لابي الفضل محمد
عمر بن خالد ومفردات مغني اللبيب لابي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام
الانصاري والتبصر لمولاي الكريم الاواه جعلني الله فداه وهو
كتاب شريف في كليات علم الصرف الذي لم يسمح بمثله احد بلا
اشتباه ثم اعلم انه كلما امكنني ان اعبر عن اللغات باوضح مما عبروا
وابين مما قرروا عبرت وبينت وكلما لم يمكني اوردته كما عبروه بلفظه
ثم بينت حروفه وربما وزنته ايضا كيلا يتصحف في طي الكتاب باستنساخ
الكتاب وجعلت علامة الجمع والجنس ج وجمع الجمع جج والمعروف م
والمعنى الشرعي ش ومن بدائع ما التفت اليه انه قد اوردت الحروف
المفردة من العوامل وغيرها مما كان محتاجا اليه في اوائل الابواب
وذكرت وبينت جميع شقوقها ومعانيها كالشمس منكشفة عن الجلباب
وميزت بين الواو والياء من المعتلات اللام وعقدت لكل واحد منها
بابا على حدة وبينتها بلا اغلاق ولا ابهام وهو من مشكلات هذا الفن
جدا ومن معضلات هذا العلم غدا ونايت بجانبي عن ذكر الغلطات
وايراد التوهمات لان السهو والنسيان مقسوما نصيبا للبرايا سوى
المعصومين عليهم صلوات المصلين الا قليلا اجترئني اليه ضرورة
التبيين وجعلت اللغات في اوائل السطور استغناء عن كتبها في
هامش الكتاب تسهيلا لوجدان الطلاب فانت ايها الاديب الظريف
والاريب الغريف اذا نظرت في كتابي هذا الفيته كالطام الزخار
والقمقام الكثير التيار تفتر اصداف الفاظه عن درر المعاني كامثال
واشف اللوالي محلاة بحلية الاوزان مخلاة عن وصمة التعقيد و
ترك التبيان وان وجدت فيه تطويل كلام وتوضيح مرام فلا تقدح
في لاني اردت بذلك تفهيم ادانى الطلبة وتخليصهم من الغي و
سميته معيار اللغة ورتبته على مقدمة وثمانية وعشرين بابا
وكل باب على ثمانية وعشرين فصلا على ترتيب حروف الابتث الا ان
يهمل في الابواب جنس من الفصول وخاتمة وجعلت حرف اخر الكلمة
بابا وحرف اولها فصلا ثم راعيت ما بينهما من الحروف على ترتيب الابتث
ايضا الا ان يهمل جنس منها على ترتيب صحاح الجوهري نفع الله به كافة
الاخوان ما اختلف الملوان وكر الجديدان وقد ان اوان الشروع في
المقصود ومن الله التوفيق وعليه التكلان

المقدمة

في ذكر الاوزان التي وزنت بها اللغات من اول الكتاب الى اخره ومعاني
الحروف المقطعة في اوائل سور القران وبعض الاحكام والقواعد المشيدة
البنيان وفيها فصول

فصل في ذكر الاوزان التي وزنت بها اللغات من اول الكتاب
الى اخره وهي على ضربين اسماء وافعال اما الاسماء فاذكرها على ترتيب
الحروف الابتث غير مراع همزة الافعال والافعلة بكسر العين والافعل
بضم العين والافعلاء بسكون العين كاخلاء والافاعيل والافعلاء
بكسر العين كاغنياء والافاعل كافاضل في الجمع وهمزة الافعل وهي
هذه أ ابريسم بكسر الهمزة وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة وسكون
المثناة التحتية وفتح السين المهملة وبعدها ميم وابل بكسر الهمزة
والموحدة ثم لام واثام بكسر الهمزة وسكون المثلثة في الاول وبتسهيل
الهمزة وبعد المثلثة الف في الثاني وفي اخرها ميم واثمد بكسر الهمزة
وسكون المثلثة وكسر الميم وبعدها دال مهملة واجاص بكسر الهمزة
وشد الجيم وبعدها الف وصاد مهملة واجاصة بزيادة هاء واجل
واجال بالجيم واللام بفتحتين في الاول وبتسهيل الهمزة وبعد الجيم
الف في الثاني وادم بتسهيل الهمزة وفتح الدال المهملة وبعدها ميم
واديم وآدم بفتح الهمزة وكسر الدال المهملة وسكون المثناة التحتية
في الاول وبفتحتين في الثاني وفي اخرها ميم واردن بضم الهمزة وسكون
الراء المهملة وضم الدال المهملة وبعدها نون مشددة وازميل بكسر
الهمزة وسكون الزاي وكسر الميم وسكون المثناة التحتية وبعدها
لام واعبد واسد واسد واسود بالسين والدال المهملتين بفتحتين
في الاول وبضمتين في الثاني وبالضم في الثالث وبضمتين وسكون
الواو في الرابع واسلوب واساليب بضم الهمزة وسكون السين المهملة
وضم اللام وسكون الواو وبعدها باء موحدة في الاول وبفتح الهمزة
وبعد السين الف وسكون المثناة التحتية في الثاني واطم واطوم بالطاء

المهملة والميم مضمومتين بينهما وسكون الواو في الثاني واعجوبة واعاجيب
بضم الهمزة وسكون العين المهملة وضم الجيم وسكون الواو وبعدها
باء موحدة بها في الأولى وبفتح الهمزة وبعد العين ألف وكسر الجيم
وسكون المثناة التحتانية في الثانية وأقحوان بضم الهمزة والحاء المهملة
وسكون القاف بينهما ثم واو وألف ونون وإكليل وأكاليل بكسر الهمزة وسكون
الكاف وكسر اللام الأولى وسكون المثناة التحتية في الأول وفتح الهمزة
وبعد الكاف ألف وكسر اللام وسكون المثناة التحتية في الثاني وإلى بكسر
الهمزة وبعد اللام ألف مقصورة وأمير بفتح الهمزة وكسر الميم وسكون
المثناة التحتية وبعدها راء مهملة وأمنية وأماني بضم الهمزة وسكون
الميم وكسر النون وشد الياء المثناة التحتية مفتوحة وبعدها هاء
في الأولى وبفتح الهمزة وبعد الميم ألف وكسر النون وشد الياء آخر
الحروف في الثانية وأنثى وإناث بضم الهمزة وسكون النون وبعد الثلثة
ألف مقصورة في الأولى وبكسر الهمزة وبعد النون ألف في الثانية

ب بدنة وبدن بفتح الباء وسكون الدال وفتح الراء المهملتين ثم
هاء في الأولى وبكسر الباء وفتح الدال في الثانية وبدنة وبدن بفتح
الباء والدال المهملة والنون وبعدها هاء في الأولى وبالضم في الثاني
وبرذون وبرذونة وبراذين بكسر الباء وسكون الراء المهملة وفتح
الذال المعجمة وسكون الواو ثم نون في الأول وبزيادة هاء في الثانية
وبفتح الباء وبعد الراء ألف وكسر الذال وسكون المثناة التحتية
في الثالثة وبرمة وبرام بضم الباء وسكون الراء المهملة ثم ميم
وهاء في الأولى وبكسر الباء وبعد الراء ألف في الثانية وبرهان
بضم الباء وسكون الراء المهملة وبعد الهاء ألف ونون وبازل وبزل
وبزل بالزاي واللام بألف بعد الباء وكسر الزاي في الأول وبالضم
في الثاني وبضمتين في الثالث وبشرى بضم الباء وسكون الشين
المعجمة وبعدها راء مهملة وألف مقصورة وبطحاء وبطاح بالطاء
والحاء المهملتين بالفتح وألف ممدودة في الأولى وبكسر الباء وبعد
الطاء ألف في الثانية وبطن وبطنان بالطاء المهملة والنون و
بالفتح في الأول وبالضم وألف ونون في الثاني وبعض وأبعاض
بالعين المهملة والضاد المعجمة بالفتح في الأول وبفتح الهمزة وبعد
العين ألف في الثاني وبقم بفتح الباء والقاف مشددة ثم ميم
وباكورة بألف بعد الباء وضم الكاف وسكون الواو وبعدها
راء مهملة وهاء وبلبال وبلابل بفتح الباء وسكون اللام وبعد
الباء الثانية ألف ولام أخرى في الأول وبفتح الباء وبعد اللام الأولى
ألف وكسر الباء الثانية وسكون المثناة التحتية في الثانية وبلد
وبلدان باللام والدال المهملة بفتحتين في الأول وبالضم وبعد الدال
ألف ونون في الثاني وبلهنية بضم الباء وفتح اللام وسكون الهاء
وكسر النون وفتح المثناة التحتية وبعدها هاء وبلية وبلايا باللام
والياء آخر الحروف بفتح الباء وكسر اللام وشد الياء مفتوحة و
بعدها هاء في الأولى وفتح الباء وبعد اللام والياء ألف في الثانية

وبناء وأبنية بكسر الباء وبعد النون ألف ممدودة في الأول
وبفتح الهمزة وسكون الباء وكسر النون وفتح الياء آخر الحروف ثم
هاء في الثانية وباب وأبواب بألف بعد الباء ثم باء أخرى في الأول
وبفتح الهمزة وسكون الباء وبعد الواو ألف في الثاني وبيت وأبيات
وبيوت بالياء آخر الحروف والتاء المثناة الفوقية المهملة بالفتح
في الأول وبفتح الهمزة وسكون الباء وبعد الياء ألف في الثاني وبضمتين
وسكون الواو في الثالث وبيضاء وأبيض وبيض بالياء آخر الحروف
والضاد المعجمة بالفتح والألف ممدودة في الأول وبفتح الهمزة وسكون
الباء وفتح الياء في الثاني وبكسر الباء وسكون الياء في الثالث وبيض
وبيضة وبيضات بالياء آخر الحروف والضاد المعجمة بالفتح في الأول
وبزيادة هاء في الثانية وبالألف والتاء في الثالثة وبيطار بفتح الباء
وسكون المثناة التحتية وبعدها طاء مهملة وألف وراء مهملة

ت تبنة وتبن بالموحدة والنون بالكسر وهاء في الأولى وبالكسر
في الثاني وتحلة بفتح التاء وكسر الحاء المهملة وشد اللام مفتوحة
وبعدها هاء وترائب بضم التاء ثم راء مهملة وألف وباء موحدة
وياء النسبة وترابية بزيادة هاء وتربية بفتح التاء وسكون
الراء المهملة وكسر الموحدة وفتح المثناة التحتية وبعدها الهاء
وترقوة وتراقي بفتح التاء وسكون الراء المهملة وضم القاف وفتح
الواو وبعدها هاء في الأولى وبفتح التاء وبعد الراء ألف وكسر القاف
وسكون الياء آخر الحروف في الثانية وتصوير وتصاوير بفتح التاء وسكون
الصاد المهملة وكسر الواو وسكون المثناة التحتية ثم راء مهملة في الأول
وبفتح التاء وبعد الصاد ألف في الثاني وتضريب بفتح التاء وسكون الضاد
المعجمة وكسر الراء المهملة ثم باء موحدة وتضراب بفتح التاء ثم ضاد معجمة وراء
مهملة وألف وباء موحدة وتقدمة بفتح التاء وسكون القاف وكسر الدال
المهملة وفتح الميم وبعدها هاء وتقول بفتح التاء وضم القاف وسكون الواو
وبعدها لام وتمامية بفتح التاء وبعد الميم ألف ثم ميم ثانية مكسورة
ومثناة تحتية مشددة مفتوحة وبعدها هاء وتمثال وتماثيل بكسر
التاء وسكون الميم ثم ثاء مثلثة وألف ولام في الأول وبفتح التاء وبعد
الميم ألف وكسر المثلثة وسكون المثناة التحتية في الثاني وتمرة وتمر بالميم
والراء المهملة بالفتح وهاء في الأولى وبلا هاء في الثاني وتمنع بفتح التاء
وسكون الميم وفتح النون وبعدها عين مهملة وتنور وتنانير بفتح التاء و
ضم النون مشددة وسكون الواو ثم راء مهملة في الأول وبفتح التاء
وبعد النون ألف وكسر النون الثانية وسكون المثناة التحتية في الثاني
وتنصر بفتح التاء وسكون النون وضم الصاد المهملة وبعدها راء مهملة
وتوبة بفتح التاء وسكون الواو وفتح الموحدة وبعدها هاء وتارة وتير
بألف بعد التاء وفتح الراء المهملة وبعدها هاء في الأولى وبكسر التاء
وفتح المثناة التحتية

ث ثبة بضم الثاء وفتح الباء الموحدة وبعدها
هاء وثريا بضم الثاء وفتح الراء المهملة وشد المثناة التحتية وبعدها
ألف مقصورة وثمان بفتح الثاء وبعد الميم ألف وجر النون المنونة

وثمانية بزيادة مثناة تحتية مفتوحة وهاء بعد النون المكسورة ثوب واثواب وثياب بالواو والموحدة بالفتح في الاول وبفتح الهمزة وبعد الواو الف في الثاني وبكسر الثاء ثم مثناة تحتية والف في الثالث ج جبة وجبب وجباب بضم الجيم وشد الموحدة مفتوحة وبعدها هاء في الاولى وبضم الجيم وفتح الموحدة الاولى في الثانية وبكسر الجيم وبعد الموحدة الاولى الف في الثالثة وجبروت بفتح الجيم والموحدة وضم الراء المهملة وسكون الواو وبعدها تاء مثناة فوقية ممدودة وجبل وجبال واجبل بالموحدة واللام بفتحتين في الاول وبكسر الجيم وبعد الموحدة الف في الثاني وبفتح الهمزة وضم الموحدة في الثالث وجبلة بكسرتين وشد اللام مفتوحة وبعدها هاء وجبانة بفتح الجيم وشد الموحدة ثم الف نون مفتوحة وهاء وجبين واجبن بفتح الجيم وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية وبعدها نون في الاول وبفتح الهمزة وسكون الجيم وضم الموحدة في الثاني وجحمرش بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة وفتح الميم وكسر الراء المهملة ثم شين معجمة وجد واجداد وجدود بفتح الجيم وشد الدال المهملة في الاول وبفتح الهمزة وبعد الدال الاولى الف في الثاني وبضمتين وسكون الواو في الثالث وجدول وجداول بفتح الجيم وسكون الدال المهملة وفتح الواو وبعدها لام في الاول وبفتح الجيم وبعد الدال الف وكسر الواو في الثاني وجردحل بكسر الجيم وسكون الراء المهملة وفتح الدال وسكون الحاء المهملتين وبعدها لام وجريال بكسر الجيم وسكون الراء المهملة ثم مثناة تحتية والف ولام وجسم وجسوم واجسام بالسين المهملة والميم بالكسر في الاول وبضمتين وسكون الواو في الثاني وبفتح الهمزة وبعد السين الف في الثالث وجل واجلال بضم الجيم وشد اللام في الاول وبفتح الهمزة وبعد اللام الاولى الف في الثاني وبكسر الجيم وبعد اللام الاولى الف في الثالث وجري بفتح الجيم والميم وبعدها راء والف مقصورة وجنة وجنان بفتح الجيم والنون مشددة وبعدها هاء في الاولى وبكسر الجيم وبعد النون الاولى الف في الثانية وجند وجنود بالنون والدال المهملة بالضم في الاول وبضمتين وسكون الواو في الثاني وجندب وجندبة وجنادب بضم الجيم وسكون النون والدال المهملة ثم باء موحدة في الاول وبفتح الموحدة وزيادة هاء في الثانية وبفتح الجيم وبعد النون الف وكسر الدال في الثالثة وجودي بضم الجيم وسكون الواو وكسر الدال المهملة ثم ياء النسبة وجوهر وجوهرة وجواهر بالواو والهاء والراء المهملة بفتح الجيم والهاء في الاول وبزيادة هاء في الثانية وبفتح الجيم وبعد الواو الف وكسر الهاء في الثالث وجهنم بفتح الجيم والهاء والنون مشددة وبعدها ميم وجهينة بضم الجيم وفتح الهاء وسكون المثناة التحتية وفتح النون وبعدها هاء وجيد وجيدة وجياد وجيائد بفتح الجيم وكسر المثناة التحتية مشددة ثم دال مهملة في الاول وبفتح الدال وزيادة هاء في الثانية وبكسر الجيم وبعد المثناة الف في الثالثة وبفتح الجيم وبعد المثناة الف وكسر الهمزة في الرابعة وجيد واجياد وجيود بالمثناة التحتية والدال المهملة بالكسر في الاول وبفتح الهمزة وبعد المثناة الف في الثاني وبضمتين

وسكون الواو في الثالث ح حب وحبة وحبات بفتح الحاء وشد الموحدة في الاول وبفتح الموحدة وزيادة هاء في الثانية وبالالف والتاء في الثالثة وحبلى وحبالى بضم الحاء وسكون الموحدة وبعدها لام والف مقصورة في الاولى وبفتح الحاء وبعد الموحدة الف في الثانية وحتى بفتح الحاء وشد المثناة الفوقية وبعدها الف مقصورة وحذيم بكسر الحاء وسكون الذال المعجمة وفتح المثناة التحتية وبعدها ميم وحسكل وحساكل بالسين المهملة والكاف واللام بكسر الحاء والكاف في الاول وبفتح الحاء وبعد السين الف وكسر الكاف في الثاني وحافد وحفدة بالف بعد الحاء وكسر الفاء ثم دال مهملة في الاول وبفتحات وزيادة هاء في الثانية وحكيم وحكماء بفتح الحاء وكسر الكاف وسكون المثناة التحتية وبعدها ميم في الاول وبضم الحاء وفتح الكاف ومد الآخر في الثاني وحاكم وحكام بالف بعد الحاء وكسر الكاف ثم ميم في الاول وبضم الحاء وشد الكاف وبعدها الف في الثاني واحمر وحمراء بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الميم ثم راء مهملة في الاول وبفتح الحاء وسكون الميم وبعد الراء الف ممدودة في الثانية وحميراء بضم الحاء وفتح الميم وسكون المثناة التحتية ثم راء مهملة والف ممدودة وحمص وحمصة بكسر الحاء والميم مشددة ثم صاد مهملة في الاول وبفتح الصاد بزيادة هاء في الثانية وحمولة بفتح الحاء وضم الميم وسكون الواو ثم لام مفتوحة وهاء وحائر وحوران بالف بعد الحاء وكسر الهمزة وبعدها راء مهملة في الاول والثاني قد تقدم ذكره واحوى بفتح الهمزة وسكون الحاء ثم واو والف مقصورة وحيزبون بفتح الحاء وسكون المثناة التحتية وفتح الزاي وضم الموحدة وسكون الواو وبعدها نون وحائط وحيطان بالف بعد الحاء وكسر الهمزة وبعدها طاء مهملة في الاول وبكسر الحاء وسكون المثناة التحتية وبعد الطاء الف ونون في الثاني خ خاتم وخواتيم بالف بعد الخاء والف بعد المثناة الفوقية ثم ميم في الاول وبفتح الخاء وبعد الواو الف وكسر المثناة الفوقية وسكون المثناة التحتية في الثانية وخادم وخدم بالف بعد الخاء وكسر الدال المهملة ثم ميم في الاول وبفتحتين في الثاني وخشب وخشب بالشين المعجمة والموحدة بفتحتين في الاول وبضمتين في الثاني وخصيصى بكسر الخاء والصاد المهملة مشددة وسكون المثناة التحتية ثم صاد مهملة اخرى والف مقصورة وخطيئة وخطايا بفتح الخاء وكسر الطاء المهملة وسكون المثناة التحتية وفتح الهمزة وبعدها هاء في الاولى وبفتح الخاء وبعد الطاء الف وبعد المثناة الف ايضا في الثانية وخف وخفاف بضم الخاء وشد الفاء في الاول وبكسر الخاء وبعد الفاء الاولى الف في الثاني وخليل واخلاء بفتح الخاء وكسر اللام وسكون المثناة التحتية ثم لام اخرى في الاول وبفتح الهمزة وكسر الخاء وشد اللام ومد الآخر في الثاني وخنزير وخنازير بكسر الخاء وسكون النون وكسر الزاي وسكون المثناة التحتية ثم راء مهملة في الاول وبفتح الراء وزيادة هاء في الثانية وبفتح الخاء وبعد النون الف وكسر الزاي وسكون المثناة في الثالثة وخوان وخون بكسر الخاء ثم واو والف ونون في الاول والثاني بالضم وخيشوم وخياشيم بفتح الخاء وسكون المثناة التحتية وضم الشين

المعجمة وسكون الواو ثم ميم في الاول وبفتح الحاء وبعد المثناة الف وكسر المثناة
وسكون المثناة الاخرى في الثانية د دبيب بفتح الدال وكسر الموحدة وسكون
المثناة التحتية ثم موحدة اخرى دحرجة بفتح الدال وسكون الحاء وفتح الراء
المهملة وفتح الجيم ثم هاء ودرهم ودراهم بكسر الدال وسكون الراء المهملة
وفتح الهاء ثم ميم في الاول وبفتح الدال وبعد الراء الف وكسر الهاء في الثاني
ودعة بفتح الدال والعين المهملة وبعدها هاء وداع ودعاة بالف بعد
الدال وجر العين المهملة منونة في الاول وبضم الاول وبعد العين الف
وهاء في الثاني والداعي بالف بعد الدال وكسر العين وسكون الياء آخر الحروف
ودعاء بضم الدال وبعد العين المهملة الف ممدودة ودكان ودكاكين بضم
الدال وشد الكاف وبعدها الف ونون في الاول وبفتح الدال وبعد الكاف
الاولى الف وكسر الثانية وسكون المثناة التحتية في الثاني ودليل وادلة
بفتح الدال وكسر اللام وسكون المثناة التحتية ثم اخرى في الاول وبفتح الهمزة
وكسر الدال وشد اللام مفتوحة ثم هاء في الثانية ودلي بضم الدال وكسر
اللام وشد الياء آخر الحروف ودن ودنان بفتح الدال وشد النون في الاول
وبكسر الدال وبعد النون الاولى الف في الثاني ودود وديدان بضم الدال
وسكون الواو ثم دال اخرى في الاول وبكسر الدال وسكون المثناة التحتية
وبعد الدال الثانية الف ونون في الثاني ودويبة بضم الدال وفتح الواو
وسكون المثناة التحتية وكسر الهاء وفتح المثناة الاخرى ثم هاء وديوان
ودواوين بكسر الدال وسكون المثناة التحتية ثم واو والف ونون في الاول
وبفتح الدال وبعد الواو الاولى الف وكسر الثانية وسكون المثناة في الثاني
ذ ذئب وذئبة واذؤب وذئاب وذؤبان بالهمزة والموحدة وبالكسر في الاول
وبزيادة هاء في الثانية وبفتح الهمزة وسكون الذال وضم الهمزة في الثالث
وبكسر الذال وبعد الهمزة الف في الرابع وبضم الذال وسكون الهمزة وبعد الموحدة
الف ونون في الخامس وذؤابة وذوائب بضم الذال وبعد الهمزة الف وفتح الموحدة
وبعدها هاء في الاولى وبفتح الذال وبعد الواو الف وكسر الهمزة في الثانية
وذراع واذرع بكسر الذال وبعد الراء المهملة الف ثم عين مهملة في الاولى
وبفتح الهمزة وسكون الذال وضم الراء في الثانية وذروة بكسر الذال وسكون
الراء المهملة وفتح الواو وبعدها هاء في الاولى وبضم الراء الف مقصورة
في الثانية وذكرى بكسر الذال وسكون الكاف وبعد الراء المهملة الف مقصورة
وذهب وذهبان بفتح الذال والهاء ثم باء موحدة في الاولى وبضم الذال
وسكون الهاء وبعد الموحدة الف ونون ر رجل وارجل بالجيم واللام
الكسر في الاولى وبفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم في الثانية ورجل ورجال
بفتح الراء وضم الجيم ثم لام في الاول وبكسر الراء وبعد الجيم الف في الثانية
ورسالة ورسائل بكسر الراء ثم سين مهملة والف ولام مفتوحة وهاء
في الاولى وبفتح الراء وبعد السين الف وكسر الهمزة في الثانية ورسول و
رسل بفتح الراء وضم السين المهملة وسكون الواو ثم لام في الاول وبضمتين
في الثاني ورضوان بكسر الراء وسكون الضاد المعجمة ثم واو والف ونون
ورطب وارطاب ورطاب بضم الراء وفتح الطاء المهملة ثم باء موحدة في
الاول وبفتح الهمزة وسكون الراء وبعد الطاء الف في الثاني وبكسر الراء

وبعد الطاء الف في الثالث ورطوبة بضم الراء والطاء المهملة وسكون
الواو وفتح الموحدة وبعدها هاء ورعاء بالف بعد الراء وكسر العين
المهملة وسكون الياء آخر الحروف في الاول وبكسر الراء وبعد العين الف
ممدودة في الثاني ورغيف وارغفة ورغفان بفتح الراء وكسر الغين المعجمة
وسكون المثناة التحتية ثم فاء في الاول وبفتح الهمزة وسكون الراء وكسر الغين
وفتح الفاء ثم هاء في الثانية وبضم الراء وسكون الغين وبعد الفاء الف
ونون في الثالث ورقبة ورقاب بالقاف والموحدة وبفتحات وهاء في الاولى
وبكسر الراء وبعد القاف الف في الثانية وراكب وركبان بالف بعد الراء وكسر
الكاف ثم باء موحدة في الاول وبضم الراء وسكون الكاف وبعد الموحدة الف
ونون في الثاني وراكع وركع وركوع بالف بعد الراء وكسر الكاف ثم عين
مهملة في الاول وبضم الراء وشد الكاف مفتوحة في الثاني وبضمتين وسكون
الواو في الثالث ورمح ورماح بضم الراء وسكون الميم ثم حاء مهملة في الاول
وبكسر الراء وبعد الميم الف في الثاني ورمضان بفتح الراء والميم وبعد
الضاد المعجمة الف ونون ورمان ورمانة بضم الراء وشد الميم وبعدها
الف ونون في الاول وبفتح النون وزيادة هاء في الثانية ورام ورماة
بالف بعد الراء وجر الميم منونة في الاول وبضم الراء وبعد الميم الف وهاء
في الثاني والرامي بالف بعد الراء وكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف و
ريح وروحي بضم الراء وسكون الواو ثم ميم في الاول وبياء النسبة في الثاني
وريحان وريحانة ورياحين بفتح الراء وسكون المثناة التحتية ثم حاء مهملة
والف ونون في الاول وبفتح النون وزيادة هاء في الثانية وبفتح الراء وبعد
الياء الف وكسر الحاء وسكون المثناة الاخرى في الثالثة وريان وريانة
بفتح الراء وشد المثناة التحتية وبعدها الف ونون في الاول وبفتح النون
وزيادة هاء في الثانية وباسقاط النون والهاء في الثالثة ز زبير بضم الزاء
وفتح الموحدة وسكون المثناة التحتية ثم راء مهملة وزبرج بكسر الزاي
وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة ثم جيم وزربية وزرابي بكسر الزاي
وسكون الراء المهملة وكسر الموحدة وفتح المثناة التحتية مشددة ثم هاء
في الاولى وبفتح الزاي وبعد الراء الف وكسر الموحدة وشد الياء آخر الحروف
في الثانية وزعفران وزعفرانية بفتح الزاي وسكون العين المهملة وفتح
الفاء وبعد الراء المهملة الف ونون في الاول وبزيادة ياء النسبة في
الثاني وهاء في الثالثة وزمكى بكسر الزاي والميم وشد الكاف وبعدها
الف مقصورة وزنج وزنجي بكسر الزاي وسكون النون وبعدها جيم
في الاول وبياء النسبة في الثاني وزنجبيل بفتح الزاي وسكون النون
وفتح الجيم وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية ثم لام وزيتون وزيتونة
بفتح الزاي وسكون المثناة التحتية وضم المثناة الفوقية وسكون الواو
وبعدها نون في الاول وبفتح النون وزيادة هاء في الثانية س سبب
واسباب بفتح السين والموحدة ثم موحدة اخرى في الاول وبفتح الهمزة
وبعد الموحدة الاولى الف في الثاني وسجدة وسجدات بفتح السين و
سكون الجيم وفتح الدال المهملة وبعدها هاء في الاولى وبفتحات والالف
والتاء في الثانية وساجد وسجود بالالف بعد السين وكسر الجيم ثم دال

مهملة

مهملة في الاول بضمتين وسكون الواو في الثاني وسجل بكسر السين والجيم ثم
لام مشددة وسحاب وسحائب بفتح السين ثم حاء مهملة والف وباء موحدة
في الاول وبفتح الموحدة وزيادة هاء في الثانية وبفتح السين وبعد الحاء
الف وكسر الهمزة في الثالثة وسدرة وسدر بكسر السين وسكون الدال
وفتح الراء المهملتين ثم هاء في الاولى وبكسر السين وفتح الدال في الثانية
وسرير وسرر بفتح السين وكسر الراء المهملة وسكون المثناة التحتية ثم
راء مهملة اخرى في الاول وبضمتين في الثاني وسرور بضم السين والراء المهملة
وسكون الواو ثم راء مهملة اخرى وسروال وسراويل بكسر السين وسكون
الراء المهملة ثم واو والف ولام في الاول وبفتح السين وبعد الراء الف
وكسر الواو وسكون المثناة التحتية في الثانية وساعة وساعات وساعا
بالف بعد السين وفتح العين المهملة ثم هاء في الاولى وبالالف والتاء
في الثانية وباسقاطهما في الثالثة وسفرجل وسفرجلة بفتح السين والفاء
وسكون الراء المهملة وفتح الجيم ثم لام في الاول وبفتح اللام وزيادة هاء
في الثانية وسفينة وسفن بفتح السين وكسر الفاء وسكون الياء وفتح
النون ثم هاء في الاول وبضمتين في الثانية وسفنة وسفها بفتح السين
وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية ثم هاء في الاول
بضم السين وفتح الفاء
وبعد الفاء الف ممدودة في الثاني وسقف وسقف بالقاف والفاء بالفتح
في الاول وبضمتين في الثاني وسقنقور بفتح السين والقاف وسكون
النون وضم القاف الثانية وسكون الواو ثم راء مهملة وسكر بضم
السين وفتح الكاف مشددة ثم راء مهملة وسكران وسكرانة وسكرى
وسكارى بفتح السين وسكون الكاف ثم راء مهملة والف ونون في الاول
وبفتح النون وزيادة هاء في الثانية وباسقاط النون والهاء في الثالث
وبضم السين وبعد الكاف الف وبعد الراء الف مقصورة ايضا في الرابع
وسكين وسكاكين بكسر السين والكاف مشددة وسكون المثناة التحتية
ثم نون في الاول وبفتح السين وبعد الكاف الاولى الف وكسر الثانية
وسكون المثناة ايضا في الثانية وسلالة بضم السين ثم لام والف
ولام اخرى مفتوحة وهاء وسلسلة وسلاسل بكسر السين وسكون اللام
ثم سين مكسورة اخرى ولام اخرى مفتوحة وهاء في الاولى وبفتح السين
وبعد اللام الف وكسر السين الثانية في الثانية وسلطان وسلاطين
بضم السين وسكون اللام ثم طاء مهملة والف ونون في الاول وبفتح السين
وبعد اللام الف وكسر الطاء وسكون المثناة التحتية في الثاني وسلم وسلالم
بضم السين وفتح اللام مشددة ثم ميم في الاولى وبفتح السين وبعد اللام الاولى
الف وكسر الثانية وسكون المثناة التحتية في الثانية وسمينة وسمان بفتح
السين وكسر الميم وسكون المثناة التحتية وفتح النون وبعدها هاء في الاول
وبكسر السين وبعد الميم الف في الثانية وسمند بفتح السين والميم وسكون
النون ثم دال مهملة وسماء بفتح السين ثم ميم والف ممدودة وسمو بضم
السين والميم وشد الواو وسمي وسمية بضم السين وفتح الميم وشد الياء
اخر الحروف في الاول وبفتح الياء وزيادة هاء في الثانية وسميدع بفتح السين

والميم وسكون المثناة التحتية وفتح الدال المهملة ثم عين مهملة وسنان
واسنة بكسر السين ثم نون والف ونون في الاول وبفتح الهمزة وكسر السين
وفتح النون مشددة وبعدها هاء في الثانية واسناد واسانيد بفتح الهمزة
وسكون السين ثم نون والف ودال مهملة في الاول وبفتح الهمزة وبعد السين
الف وكسر النون وسكون المثناة التحتية في الثاني وسنمار بكسر السين والنون
وشد الميم وبعدها الف وراء مهملة وسنور وسنورة وسنانير بكسر السين
وفتح النون مشددة وسكون الواو ثم راء مهملة في الاول وبفتح الراء وزيادة
هاء في الثانية وبفتح السين وبعد النون الاولى الف وكسر الثانية وسكون
المثناة التحتية في الثالثة واسود وسوداء وسود وسودان بفتح الهمزة
وسكون السين وفتح الواو ثم دال مهملة في الاول وبفتح السين وسكون
الواو وبعد الدال الف ممدودة في الثانية وبضم الف ونون في الرابعة
وسهم واسهم وسهام بالهاء والميم بالفتح في الاول وبفتح الهمزة وضم
الهاء في الثاني وبكسر السين وبعد الهاء الف في الثالث وسيد وسادة
بفتح السين وكسر المثناة التحتية مشددة ثم دال مهملة في الاول و
بالف بعد السين وفتح الدال وبعدها هاء في الثانية ش شاب
وشابة بالف بعد الشين وشد الموحدة وزيادة هاء في الثانية وشداد
بفتح الشين وشد الدال المهملة ثم الف ودال مهملة اخرى وشديد وشدة
بكسر الشين وفتح الدال المهملة مشددة وبعدها هاء في الاولى وبالالف
والتاء في الثانية وشريف واشراف بفتح الشين وكسر الراء المهملة و
سكون المثناة التحتية ثم فاء في الاول وبفتح الهمزة وسكون الشين
وبعد الراء الف في الثاني وشعاع وشعع واشعة بضم الشين ثم عينان
مهملتان بينهما الف في الاول وبضمتين في الثاني وبفتح الهمزة وكسر الشين
وفتح العين مشددة وبعدها هاء في الثالثة وشعبان وشعابين بفتح
الشين وسكون العين المهملة وبعد الموحدة الف ونون في الاول وبفتح
الشين وبعد العين الف وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية في الثاني
وشهاب وشهبان بكسر الشين ثم هاء والف وباء موحدة في الاول و
بضم الشين وسكون الهاء وبعد الموحدة الف ونون في الثاني وبكسر
الشين في الثالث وشاهد واشهاد بالف بعد الشين وكسر الهاء ثم
دال مهملة في الاول وبفتح الهمزة وسكون الشين وبعد الهاء الف في
الثاني وشيطان وشياطين بفتح الشين وسكون المثناة التحتية وبعد
الطاء المهملة الف ونون في الاول وبفتح الشين وبعد المثناة الف
وكسر الطاء وسكون المثناة الاخرى في الثاني ص صبور بفتح الصاد
وضم الموحدة وسكون الواو ثم راء مهملة وصبي وصبية وصبيان
بفتح الصاد وكسر الموحدة وشد الياء اخر الحروف في الاول وبكسر الصاد
وسكون الموحدة وفتح المثناة وبعدها هاء في الثانية وباسقاط الهاء
وزيادة الف ونون في الثالث وصاحب وصحب وصحاب وصحابة وصحا
وصحبة بالف بعد الصاد وكسر الحاء المهملة ثم باء موحدة في الاول
وبالفتح في الثاني وبكسر الصاد وبعد الحاء الف في الثالث وبفتح الموحدة
وزيادة هاء في الرابعة وبفتح الصاد في الخامسة وبضم الصاد وسكون

الحاء وفتح الموحدة وبعدها هاء في الثاني وصحراء وصحراوات وصحارى
بفتح الصاد وسكون الحاء المهملة ثم راء مهملة وألف ممدودة في الأول
وبإسقاط الهمزة وزيادة واو وألف والتاء في الثانية وبفتح الصاد
وبعد الحاء ألف وكسر الراء وسكون الياء آخر الحروف في الثالثة وصرد
وصردان بضم الصاد وفتح الراء المهملة ثم دال مهملة في الأول وبكسر
الصاد وسكون الراء وبعد الدال ألف ونون في الثاني وصلصال بفتح
الصاد وسكون اللام ثم صاد أخرى وألف ولام أخرى وأصم وصماء
وصم بفتح الهمزة والصاد وشد الميم في الأول وبفتح الصاد وشد الميم
وألف ممدودة في الثاني وبضم الصاد وشد الميم في الثالثة وصنوبر
بفتح الصاد والنون وسكون الواو وفتح الموحدة ثم راء مهملة وصيحة
بفتح الصاد وسكون المثناة التحتية وفتح الحاء المهملة وبعدها هاء
وصيغة وصيغ بكسر الصاد وسكون المثناة التحتية وفتح الغين المعجمة
وبعدها هاء في الأولى وبكسر الصاد وفتح المثناة في الثانية ض
ضد وأضداد بكسر الضاد وشد الدال المهملة في الأول وبفتح الهمزة
وسكون الضاد وبعد الدال ألف في الثاني وضربة بفتح الضاد وسكون
الراء المهملة وفتح الموحدة وبعدها هاء وضعيف وضعفة بفتح الضاد
وكسر العين المهملة وسكون المثناة التحتية ثم فاء في الأول وبفتحات
وهاء في الثانية وضلع وأضلع وضلوع وأضلاع بكسر الضاد وفتح
اللام ثم عين مهملة في الأولى وبفتح الهمزة وسكون الضاد وضم اللام
في الثانية وبضمتين وسكون الواو في الثالثة وبفتح الهمزة وسكون
الضاد وبعد اللام ألف في الرابعة وضيزى بكسر الضاد وسكون المثناة
التحتية وبعد الزاي ألف مقصورة وضيغم وضياغم بفتح الضاد
وسكون المثناة التحتية وفتح الغين المعجمة ثم ميم في الأول وبفتح الضاد
وبعد المثناة ألف وكسر الغين في الثاني وضيمران بفتح الضاد وسكون
المثناة التحتية وضم الميم وبعد الراء ألف ونون ط طالب وطلاب و
طلبة بالألف بعد الطاء وكسر اللام ثم باء موحدة في الأول وبضم الطاء
وبعد اللام المشددة ألف في الثاني وبفتح الطاء واللام والموحدة
وهاء في الثالثة وطمأنينة بضم الطاء وفتح الميم وسكون الهمزة وكسر
النون وسكون المثناة التحتية وفتح النون الأخرى ثم هاء وطوبى
بضم الطاء وسكون الواو وبعد الموحدة ألف مقصورة وطوفان
بضم الطاء وسكون الواو وبعد الفاء ألف ونون ظ ظليم وظلمان
بفتح الظاء وكسر اللام وسكون المثناة التحتية ثم ميم في الأول وبكسر
الظاء وسكون اللام وبعد الميم ألف ونون في الثاني ع عبد وعبيد
بفتح العين وسكون الموحدة ثم دال مهملة في الأول وبفتح العين
وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية في الثاني وعبقري بفتح العين
وسكون الموحدة وفتح القاف وكسر الراء ثم ياء النسبة وعتل وعتلة
بضم العين والمثناة الفوقية وشد اللام في الأول وبفتح اللام وزيادة
هاء في الثانية وعثمان بضم العين وسكون المثلثة وبعد الميم
ألف ونون وعجيب وعجائب بفتح العين وكسر الجيم وسكون المثناة

التحتية ثم باء موحدة في الأول وبفتح العين وبعد الجيم ألف وكسر
الهمزة في الثاني وعدة وعدات بكسر العين وفتح الدال المهملة ثم هاء
في الأولى وبالألف والتاء في الثانية وعدل بفتح العين وسكون الدال
المهملة ثم لام وعدو بفتح العين وضم الدال المهملة ثم واو مشددة وعرب
وعربية بفتح العين والراء المهملة ثم باء موحدة وياء النسبة في الأول
وبزيادة هاء بفتح ما قبلها في الثانية وعزى بضم العين وشد الزاي ثم
ألف مقصورة وعسكر وعساكر بفتح العين وسكون السين المهملة و
فتح الكاف ثم راء مهملة في الأول وبفتح العين وبعد السين ألف وكسر
الكاف في الثاني وعصفور وعصافير بضم العين وسكون الصاد المهملة
وضم الفاء وسكون الواو ثم راء مهملة في الأول وبفتح العين وبعد
الصاد ألف وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية في الثاني وعصمة بكسر
العين وسكون الصاد المهملة وفتح الميم ثم هاء وعصى بفتح العين بعد
الصاد المهملة ألف مقصورة وعضد وأعضاد بفتح العين وضم الضاد
المعجمة ثم دال مهملة في الأولى وبفتح الهمزة وسكون العين وبعد الضاد
ألف في الثانية وعطشان وعطشانة وعطشى وعطاشى وعطاش بفتح
العين وسكون الطاء المهملة وبعد الشين المعجمة ألف ونون في الأول
وبفتح النون وزيادة هاء في الثانية وبإسقاط النون والهاء في الثالثة
وبالألف بعد الطاء في الرابعة وبكسر العين وبعد الطاء ألف في الخا
وعظيم وعظام بفتح العين وكسر الظاء المعجمة وسكون المثناة التحتية
ثم ميم في الأول وبكسر العين وبعد الظاء ألف في الثاني وعاقل وعقلاء
بالألف بعد العين وكسر القاف ثم لام في الأول وبضم العين و
فتح القاف وبعد اللام ألف ممدودة في الثاني وعلة وعلل بكسر
العين وفتح اللام المشددة وبعدها هاء في الأولى وبكسر العين
وفتح اللام الأولى في الثانية وعلابط وعلابطة وعلبط وعلبطة
بضم العين وبعد اللام ألف وكسر الموحدة ثم طاء مهملة في الأول
وبفتح الطاء وزيادة هاء في الثانية وبضم العين وفتح اللام وكسر
الموحدة في الثالث وبفتح الطاء وزيادة هاء في الرابعة وعلانية
بفتح العين وبعد اللام ألف وكسر النون وفتح المثناة التحتية وبعدها
هاء وعلى بفتح العين وبعد اللام ألف مقصورة وعمود وأعمدة وعمد
بفتح العين وضم الميم وسكون الواو ثم دال مهملة في الأول وبفتح الهمزة
وسكون العين وكسر الميم وفتح الدال وبعدها هاء في الثانية وبفتحتين
في الثالثة وعمرويه بفتح العين وسكون الميم وفتح الراء المهملة والواو
وسكون المثناة التحتية وكسر الهاء بلا تنوين وعنب وعنبة وأعناب
بكسر العين وفتح النون ثم باء موحدة في الأول وبفتح الموحدة وزيادة
هاء في الثانية وبفتح الهمزة وبعد النون ألف في الثالثة وعنق وأعناق
بضم العين والنون ثم قاف في الأولى وبفتح الهمزة وسكون العين و
بعد النون ألف في الثانية وعناق وأعنق بفتح العين وبعد النون
ألف وقاف في الأولى وبفتح الهمزة وسكون العين وضم النون في الثا
وعنقود وعنقودة وعناقيد بضم العين وسكون النون وضم القاف

وسكون النون وضم القاف وسكون الواو ثم دال مهملة في الاول وبفتح
الدال المهملة وزيادة هاء في الثانية وبفتح العين وبعد النون الف وكسر القاف
وسكون المثناة التحتية في الثالثة وعنكبوت بفتح العين وسكون النون
وفتح الكاف وضم الموحدة وسكون الواو ثم تاء مثناة فوقية ممدودة وعود
واعواد وعيدان بضم العين وسكون الواو ثم دال مهملة في الاول وبفتح
الهمزة وبعد الواو الف في الثالث وعيد واعياد بكسر العين وسكون
المثناة التحتية ثم دال مهملة في الاول وبفتح الهمزة وبعد المثناة الف
في الثاني غ غبار واغبرة بضم الغين وبعد الموحدة الف وراء مهملة في
الاول وبفتح الهمزة وسكون الغين وكسر الموحدة وفتح الراء وبعدها ها
في الثانية وغراب بضم الغين وبعد الراء المهملة الف وباء موحدة و
غرفة وغرف وغرفات بضم الغين وسكون الراء المهملة وفتح الفاء وبعدها
ها في الاولى وبضم الغين وفتح الراء في الثانية وبضم الغين وسكون
الراء وضمها وفتحها والالف والتاء في الثالثة وغزال وغزلان بفتح الغين وبعد
الزاء الف ولام في الاول وبكسر الغين وسكون الزاء وبعد اللام الف ونون
في الثاني وغاز والغازي وغزي بالف بعد الغين وجر الزاء منونة في الاول
وبكسر الزاء وسكون الياء آخر الحروف في الثاني وبفتح الغين وكسر الزاء
وشد الياء آخر الحروف في الثالث وغسلين بكسر الغين وسكون السين
المهملة وكسر اللام وسكون المثناة التحتية وبعدها نون وغضنفر
بفتح الغين والضاد المعجمة وسكون النون وفتح الفاء وبعدها راء مهملة
وغلام وغلمان بضم الغين وبعد اللام الف وميم في الاول وبكسر الغين
وسكون اللام وبعد الميم الف ونون في الثاني وغني وغنية واغنياء
بفتح الغين وكسر النون وشد الياء آخر الحروف وبفتح الياء وزيادة هاء
في الثانية وبفتح الهمزة وسكون الغين وكسر النون وبعد الياء الف ممدودة
في الثالثة ف فدفد بفتح الفاء ثم دال مهملة ساكنة ثم فاء اخرى
مفتوحة ثم دال مهملة اخرى وفدان وفدادين بفتح الفاء ثم دال مشددة
والف ونون في الاول وبفتح الفاء وبعد الدال الاولى الف وكسر
الثانية وسكون المثناة التحتية في الثاني وفرخ وفرخان بفتح الفاء وسكون
الراء المهملة ثم خاء معجمة في الاول وبكسر الفاء وسكون الراء وبعد الخاء
الف ونون في الثاني وفرادى بضم الفاء ثم راء مهملة والف ودال مهملة
والف مقصورة وفارس وفوارس بالف بعد الفاء وكسر الراء المهملة ثم
سين مهملة في الاول وبفتح الفاء وبعد الواو الف وكسر الراء في الثاني
وفراعنة بفتح الفاء وبعد الراء المهملة الف وكسر العين المهملة و
فتح النون وبعدها هاء وفسطاط وفساطيط بضم الفاء وسكون السين
المهملة ثم طاءان مهملتان بينهما الف في الاول وبفتح الفاء وبعد
السين الف وكسر الطاء الاولى وسكون المثناة التحتية في الثاني
وفاصلة وفواصل بالف بعد الفاء وكسر الصاد المهملة وفتح اللام
وبعدها هاء في الاولى وبفتح الفاء وبعد الواو الف وكسر الصاد في
الثانية وافضل وافاضل بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الضاد
المعجمة ثم لام في الاول وبفتح الهمزة وبعد الفاء الف وكسر الضاد في
الثاني وفاعل وفاعلة بالف بعد الفاء وكسر العين المهملة ثم لام
في الاول وبفتح اللام وزيادة هاء في الثانية وفلس وافلس وفلوس
بفتح الفاء وسكون اللام ثم سين مهملة في الاول وبفتح الهمزة وسكون
الفاء وضم اللام في الثاني وبضمتين وسكون الواو في الثالث وفلاة بفتح
الفاء ثم لام والف وهاء وفوفل بضم الفاء وسكون الواو وفتح الفاء
الثانية ثم لام ق قبرة بضم القاف وشد الموحدة مفتوحة وفتح
الراء المهملة وبعدها هاء وقبول بفتح القاف وضم الموحدة وسكون
الواو ثم لام وقبيط وقبيطى بضم القاف وفتح الموحدة مشددة وسكون
المثناة التحتية ثم طاء مهملة في الاول وبزيادة الف مقصورة في الثاني
وقتيل وقتلى بفتح القاف وكسر المثناة الفوقية وبعد اللام الف مقصورة
في الثاني وقثاء بكسر القاف وشد المثلثة وبعدها الف ممدودة و
قدوس بضم القاف والدال المهملة مشددة وسكون الواو ثم سين مهملة
وقذعمل وقذعملة بضم القاف وفتح الذال المعجمة وسكون العين المهملة و
كسر الميم ثم لام في الاول وبفتح اللام وزيادة هاء في الثانية وقذال وقذل
بفتح القاف ثم ذال معجمة والف ولام في الاول وبضمتين في الثاني وقربوس
بفتح القاف والراء المهملة وضم الموحدة وسكون الواو ثم سين مهملة
وقرد وقردة بكسر القاف وسكون الراء المهملة ثم دال مهملة في الاول
وبكسر القاف وفتح الراء والدال وزيادة هاء في الثانية وقرشب بكسر القاف
وسكون الراء المهملة وفتح الشين المعجمة وشد الموحدة وقرشي وقرشية
بضم القاف وفتح الراء المهملة ثم شين معجمة وياء النسبة في الاول وبفتح
الياء وزيادة هاء في الثانية وقرنفل بفتح القاف والراء المهملة وسكون
النون وضم الفاء ثم لام وقرية وقرى بفتح القاف وسكون الراء المهملة و
فتح المثناة التحتية وبعدها هاء في الاولى وبضم القاف وبعد الراء الف
مقصورة في الثانية وقسور بفتح القاف وسكون السين المهملة وفتح الواو
ثم راء مهملة وقصب وقصبة بفتح القاف والصاد المهملة ثم باء موحدة
في الاول وبفتح الموحدة وزيادة هاء في الثانية وبالالف والتاء في الثالث
والقاضي والقضاة بالف بعد القاف وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
آخر الحروف في الاول وبضم القاف وبعد الضاد الف وهاء في الثانية وقطام
بفتح القاف ثم طاء مهملة والف وميم مكسورة بلا تنوين وقفل واقفال
واقفل بضم القاف وسكون الفاء ثم لام في الاول وبفتح الهمزة وبعد الفاء
الف في الثاني وبفتح الهمزة وسكون القاف وضم الفاء في الثالث وقلوص
وقلائص وقلاص بفتح القاف وضم اللام وسكون الواو ثم صاد مهملة في
الاول وبفتح القاف وبعد اللام الف وكسر الهمزة في الثانية وبكسر القاف
وبعد اللام الف في الثالثة وقلنسوة بفتح القاف واللام وسكون النون
وضم السين المهملة وفتح الواو وبعدها هاء وقمطر بكسر القاف وفتح الميم
وسكون الطاء المهملة ثم راء مهملة وقنب بكسر القاف وفتح النون مشددة
ثم باء موحدة وقنطرة وقناطر بفتح القاف وسكون النون وفتح الطاء و
الراء المهملتين ثم هاء في الاول وبفتح القاف وبعد النون الف وكسر
الطاء في الثانية وقنفذ وقنفذة وقنافذ بضم القاف وسكون النون

وضم الفاء ثم ذال معجمة في الاول وبفتح الذال وزيادة هاء في الثانية
وبفتح القاف بعد النون الف وكسر الفاء في الثالثة وقائد وقادة بالف
بعد القاف وكسر الهمزة ثم دال مهملة في الاول وبفتح الدال وبعدها هاء
في الثانية وقول واقوال واقاويل بفتح القاف وسكون الواو ثم لام في الاول
وبفتح الهمزة وبعد الواو الف في الثاني وبفتح الهمزة وبعد القاف الف وكسر الواو
وسكون المثناة التحتية في الثالث وقوة وقوى بضم القاف وشد الواو مفتوحة
وبعدها هاء في الاولى وبضم القاف بعد الواو الف مقصورة في الثانية
وقهقرى بفتح القافين وسكون الهاء ثم قاف مفتوحة اخرى ثم راء مهملة والف
مقصورة وقيفال بكسر القاف وسكون المثناة التحتية ثم فاء والف ولام

ك اكبر وكبرى وكبر وكبريات بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الموحدة ثم
راء مهملة في الاول وبضم الكاف وسكون الموحدة وبعد الراء الف مقصورة
في الثانية وبضم الكاف وفتح الموحدة في الثالثة وبضم الكاف وسكون الموحدة
وفتح الراء وبعدها مثناة تحتية والالف والتاء في الرابعة وكبريت
بكسر الكاف وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة وسكون المثناة التحتية
ثم تاء مثناة فوقية ممدودة وكابل بالف بعد الكاف وضم الموحدة ثم
لام وكتاب كتابة وكتب بكسر الكاف بعد المثناة الفوقية الف وباء
موحدة في الاول وبفتح الموحدة وزيادة هاء في الثانية وبضمتين في
الثالثة وكتيبة وكتائب بفتح الكاف وكسر المثناة الفوقية وسكون
المثناة التحتية وفتح الموحدة وبعدها هاء في الاولى وبفتح الكاف
بعد المثناة الف وكسر الهمزة في الثانية وكتف واكتاف بفتح الكاف وكسر المثناة
الفوقية ثم فاء في الاولى وبفتح الهمزة وبعد المثناة الف في الثانية
وكتان بفتح الكاف وشد المثناة الفوقية ثم الف ونون وكذاب بكسر الكاف
وشد الذال المعجمة ثم الف وباء موحدة وكرسي بضم الكاف وسكون الراء
المهملة وكسر السين المهملة وشد الياء اخر الحروف وكراع واكرع بضم الكاف
ثم راء وعين مهملتان بينهما الف في الاولى وبفتح الهمزة وضم الراء في الثانية
وكساء بكسر الكاف ثم سين مهملة والف ممدودة وكف واكف بفتح الكاف
وشد الفاء في الاولى وبفتح الهمزة وضم الكاف في الثانية وكافر وكفار وكفرة
بالف بعد الكاف وكسر الفاء ثم راء مهملة في الاول وبضم الكاف وشد الفاء
وبعدها الف في الثاني وبفتح الكاف والفاء والراء وبعدها هاء في الثالثة
وكفرى بضم الكاف والفاء وشد الراء المهملة وبعدها الف مقصورة وكافور
بالف بعد الكاف وضم الفاء وسكون الواو ثم راء مهملة وكلب وكلبة وكلاب
وكلبات واكلب واكالب واكاليب بفتح الكاف وسكون اللام ثم باء موحدة في الاول
وبفتح الموحدة وزيادة هاء في الثانية وبكسر الكاف وبعد اللام الف في الثالثة
وبفتحتين والالف والتاء في الرابعة وبفتح الهمزة وسكون الكاف وضم اللام
في الخامسة وبفتح الهمزة وبعد الكاف الف وكسر اللام في السادسة وبزيادة
مثناة تحتية ساكنة بعد اللام في السابعة وكلمة وكلمات وكلم بفتح الكاف وكسر
اللام وفتح الميم وبعدها هاء في الاولى وبالالف والتاء في الثانية وباسقاطهما
في الثالثة وكوفة بضم الكاف وسكون الواو وفتح الفاء وبعدها هاء وكينونة
بفتح الكاف وسكون المثناة التحتية وضم النون وسكون الواو ونون اخرى
مفتوحة وكيس وكيسة بفتح الكاف وكسر المثناة التحتية المشددة ثم سين
مهملة في الاول وبفتح السين وزيادة هاء في الثانية وكيمياء بكسر الكاف
وسكون المثناة التحتية وكسر الميم ثم مثناة تحتية اخرى والف ممدودة
وكيوان بفتح الكاف وسكون المثناة التحتية ثم واو والف ونون

ل لحية
ولحى بكسر اللام وسكون الحاء المهملة وفتح المثناة التحتية وبعدها هاء في
الاولى وبكسر اللام وبعد الحاء الف مقصورة في الثانية ولص ولصوص
بكسر اللام وشد الصاد المهملة في الاول وبضم اللام في الثاني وبضمتين
وسكون الواو في الثالث ولمزة بضم اللام وفتح الميم والزاي وبعدها هاء

م مأكلة ومآكل بفتح الميم وسكون الهمزة وكسر الكاف وفتح الميم وبعد الهمزة الف

وبعدها هاء في الاولى

وكسر الكاف في الثانية ومبيع ومبيعة بفتح الميم وكسر الموحدة وسكون
المثناة التحتية ثم عين مهملة في الاول وبفتح العين وزيادة هاء في الثانية و
متاع وامتعة بفتح الميم وبعد المثناة الفوقية الف ثم عين مهملة في الاول
وبفتح الهمزة وسكون الميم وكسر المثناة وفتح العين وبعدها هاء في الثانية
ومجلس ومجالس بفتح الميم وسكون الجيم وكسر اللام ثم سين مهملة في الاول
وبفتح الميم وبعد الجيم الف وكسر اللام في الثاني ومجن بكسر الميم وفتح الجيم
وشد النون ومحبة ومحاب بفتح الميم والحاء المهملة والموحدة مشددة و
بعدها هاء في الاولى وبفتح الميم وبعد الحاء الف وشد الموحدة ومحدث

في الثاني

ومحدثة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر الدال المهملة مشددة ثم ثاء مثلثة
في الاول وبفتح المثلثة وزيادة هاء في الثانية ومحراب بكسر الميم وسكون
الحاء المهملة ثم راء مهملة والف وباء موحدة ومحسن ومحسنة بضم الميم
وسكون الحاء المهملة وكسر السين المهملة ثم نون في الاول وبفتح النون
وزيادة هاء في الثانية ومحصنة بضم الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الصاد
المهملة والنون وبعدها هاء ومحمر بضم الميم وسكون الحاء المهملة وفتح
الميم وشد الراء المهملة ومحمار بضم الميم وسكون الحاء المهملة وبعد الميم الف
وراء مهملة مشددة ومد بفتح الميم وشد الدال المهملة ومادة ومواد
بالف بعد الميم وشد الدال المهملة مفتوحة وبعدها هاء في الاولى
وبفتح الميم وبعد الواو الف ودال مشددة ايضا في الثانية ومدعو و
مدعوة بفتح الميم وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة ثم واو مشددة
في الاول وبفتح الواو وزيادة هاء في الثانية ومدية ومدى بضم الميم و
سكون الدال المهملة وفتح المثناة التحتية وبعدها هاء في الاولى وبضم
الميم وبعد الدال الف مقصورة في الثانية ومرحلة ومراحل بفتح الميم وسكون
الراء المهملة وفتح الحاء المهملة واللام وبعدها هاء في الاولى وبفتح الميم
وبعد الراء الف وكسر الحاء في الثانية ومرد بفتح الميم والراء المهملة ثم دال
مهملة مشددة ومرمى ومرمية بفتح الميم وسكون الراء المهملة وكسر
الميم الثانية وشد الياء اخر الحروف في الاول وبفتح الياء وزيادة هاء
في الثانية ومريد بضم الميم وكسر الراء المهملة وسكون المثناة التحتية
ثم دال مهملة ومزعفر بضم الميم وفتح الزاي وسكون العين المهملة وفتح
الفاء ثم راء مهملة ومسحاة بكسر الميم وسكون السين المهملة وبعد الحاء
المهملة الف وهاء ومسيل ومسايل بفتح الميم وكسر السين المهملة وسكون

المثناة التحتية ثم لام في الأول وبفتح الميم وبعد السين ألف وكسر المثناة
في الثاني ومطفل ومطافل ومطافيل بضم الميم وسكون الطاء المهملة وكسر
الفاء في الأول وبزيادة مثناة تحتية في الثالثة ومطمئن ومطمئنة
بضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم الثانية وكسر الهمزة وشد النون
في الأول وبفتح النون وزيادة هاء في الثانية ومعط بضم الميم وسكون
العين المهملة وكسر الطاء المهملة منونة والمعطي بضم الميم وسكون
العين المهملة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف ومعط
ومعطية بضم الميم وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف ومعظم و
معظمة بضم الميم وفتح العين المهملة وشد الظاء المعجمة مفتوحة ثم ميم
في الأول وبفتح الميم الأخيرة وزيادة هاء في الثانية ومعى وأمعاء بكسر الميم
ثم عين مهملة وألف مقصورة في الأول وبفتح الهمزة وبعد العين ألف ممدودة
في الثاني ومعيشة ومعايش بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون المثناة
التحتية وفتح الشين المعجمة وبعدها هاء في الأولى وبفتح الميم وبعد العين
ألف وكسر المثناة في الثانية ومعاش بفتح الميم ثم عين مهملة وألف و
شين معجمة ومفتاح ومفاتيح بكسر الميم وسكون الفاء وبعد المثناة الفوقية
ألف وحاء مهملة في الأول وبفتح الميم وبعد الفاء ألف وكسر التاء وسكون
المثناة التحتية في الثانية ومفلس ومفاليس بضم الميم وسكون الفاء و
كسر اللام ثم سين مهملة في الأول وبفتح الميم وبعد الفاء ألف وكسر اللام
وسكون المثناة التحتية في الثاني ومقشعر بضم الميم وسكون القاف وفتح
الشين المعجمة وكسر العين المهملة ثم راء مهملة مشددة ومقعد
ومقاعد بفتح الميم وسكون القاف وفتح العين المهملة ثم دال مهملة
في الأول وبفتح الميم وبعد القاف ألف وكسر العين في الثاني ومقول
ومقولة بفتح الميم وضم القاف وسكون الواو ثم لام في الأول وبفتح اللام
وزيادة هاء في الثانية ومقال ومقالة بفتح الميم وبعد القاف ألف
ولام في الأول وبفتح اللام وزيادة هاء في الثانية ومكرم بضم الميم وسكون
الكاف وفتح الراء المهملة ثم ميم ومكرمة ومكارم بفتح الميم وسكون الكاف
وضم الراء المهملة وفتح الميم الثانية وبعدها هاء في الأولى وبفتح
الميم وبعد الكاف ألف وكسر الراء في الثانية وأمكنة وأماكن بفتح الهمزة
وسكون الميم وكسر الكاف وفتح النون وبعدها هاء في الأولى وبفتح الهمزة
وبعد الميم ألف وكسر الكاف في الثانية ومكنسة ومكانس بكسر الميم وسكون
الكاف وفتح النون والسين المهملة وبعدها هاء في الأولى وبفتح الميم و
بعد الكاف ألف وكسر النون في الثانية وممتد بضم الميم الأولى وسكون الثانية
وفتح المثناة الفوقية ثم دال مهملة مشددة وممد وممدة بضم الميم الأولى
وكسر الثانية ثم دال مهملة مشددة في الأول وبفتح الدال وزيادة ها
في الثانية ومنبر ومنابر بكسر الميم وسكون النون وفتح الموحدة ثم راء مهملة
في الأول وبفتح الميم وبعد النون ألف وكسر الموحدة في الثاني ومنخور و
مناخير بضم الميم وسكون النون وضم الخاء المعجمة وسكون الواو ثم راء مهملة
في الأول وبفتح الميم وبعد النون ألف وكسر الخاء وسكون المثناة التحتية
في الثاني ومنديل ومناديل بكسر الميم وسكون النون وكسر الدال المهملة
وسكون المثناة التحتية في الثاني ثم لام في الأول وبفتح الميم وبعد
النون ألف وكسر الدال وسكون المثناة في الثاني ومنزلة بفتح الميم وسكون
النون وكسر الزاي وفتح اللام وبعدها هاء وموضع ومواضع بفتح الميم وسكون
الواو وكسر الضاد المعجمة ثم عين مهملة في الأول وبفتح الميم وبعد الواو ألف وكسر
الضاد في الثاني ومال وأموال بألف بعد الميم ثم لام في الأول وبفتح الهمزة
وسكون الميم وبعد الواو ألف في الثاني وميزان وموازين بكسر الميم وسكون
المثناة التحتية وبعد الزاي ألف ونون في الأول وبفتح الميم وبعد الواو ألف
وكسر الواو وسكون المثناة التحتية في الثاني وميعاد بكسر الميم وسكون المثناة
التحتية وبعد العين المهملة ألف ثم دال مهملة ن نديم وندامى بفتح النون
وكسر الدال المهملة وسكون المثناة التحتية ثم ميم في الأول وبفتح النون و
بعد الدال ألف وبعد الميم ألف مقصورة في الثاني ونرجس بفتح النون و
سكون الراء المهملة وكسر الجيم ثم سين مهملة ونصيب وأنصباء بفتح النون
وكسر الصاد المهملة وسكون المثناة التحتية ثم باء موحدة في الأول وبفتح
الهمزة وسكون النون وكسر الصاد وبعد الموحدة ألف ممدودة في الثاني
والناصية وناصية والنواصي ونواص بألف بعد النون وكسر الصاد المهملة
وفتح المثناة التحتية وبعدها هاء في الأولى والثانية وبفتح النون وبعد
الواو ألف وكسر الصاد وسكون الياء آخر الحروف في الثالثة وبكسر الصاد
منونة في الرابعة ونمر ونمور ونمار وأنمر بفتح النون وكسر الميم ثم راء مهملة
في الأول وبضمتين وسكون الواو في الثاني وبكسر النون وبعد الميم ألف
في الثالث وبضمتين في الرابع ونائمة ونائم ونيام بألف بعد النون وكسر
الهمزة ثم ميم في الأول وبفتح الميم وزيادة هاء في الثانية وبكسر النون
وبعد المثناة التحتية ألف في الثالثة ونار ونيران بألف بعد النون
ثم راء مهملة في الأولى وبكسر النون وسكون المثناة التحتية وبعد
الراء ألف ونون في الثانية و ود بضم الواو وشد الدال المهملة وورل
وورلان بفتح الواو والراء المهملة ثم لام في الأول وبكسر الواو وسكون
الراء وبعد اللام ألف ونون في الثاني وورشان ووراشين بفتح الواو
والراء المهملة وبعد الشين المعجمة ألف ونون في الأول وبفتح الواو
وبعد الراء ألف وكسر الشين وسكون المثناة التحتية في الثاني ووضم
وأوضمة بفتح الواو والضاد المعجمة ثم ميم في الأول وبفتح الهمزة وسكون
الواو وكسر الضاد وفتح الميم وبعدها هاء في الثانية هـ هابيل بألف
بعد الهاء وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية ثم لام وهاجر بألف
بعد الهاء وفتح الجيم ثم راء مهملة وهجف بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء
وهدى بضم الهاء وبعد الدال المهملة ألف مقصورة وهالك وهلكى
بألف بعد الهاء وكسر اللام ثم كاف في الأول وبفتح الهاء وسكون اللام
وبعد الكاف ألف مقصورة في الثاني وهامان بألف بعد الهاء ثم ميم
وألف ونون ي يد بفتح الياء ثم دال مهملة ويضرب بفتح الياء وسكون
الضاد المعجمة وكسر الراء المهملة ثم باء موحدة ويعفور ويعافير بفتح
الياء وسكون العين المهملة وضم الفاء وسكون الواو ثم راء مهملة
في الأول وبفتح الياء وبعد العين ألف وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية

في الثاني ويقطين بفتح الياء وسكون القاف وكسر الطاء المهملة وسكون المثناة التحتية ثم نون وياقوت وياقوتة ويوافيت بالف بعد الياء وضم القاف وسكون الواو ثم تاء مثناة فوقية ممدودة في الاول بفتح المثناة الفوقية وزيادة هاء في الثانية وبفتح الياء وبعد الواو الف وكسر القاف وسكون المثناة التحتية في الثالثة ويقول بفتح الياء وضم القاف وسكون الواو ثم لام ويمنع بفتح الياء وسكون الميم وفتح النون ثم عين مهملة وينصر بفتح الياء وسكون النون وضم الصاد ثم راء مهملة واما الافعال فاذكرها على الترتيب المذكور الا انه يهمل جنس من الحروف او يرد بعضها على سبيل الاتي والمصدر ومن هذه احمر احمرارا بكسر الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الميم وشد الراء المهملة والمصدر بكسر الهمزة وسكون الحاء وكسر الميم وبين الرائين الف واحمار احميرارا بكسر الهمزة وسكون الحاء المهملة وبعد الميم الف وراء مهملة مشددة والمصدر بكسر الهمزة وسكون الحاء وكسر الميم وسكون المثناة التحتية وبين الرائين الف ارعوى بكسر الهمزة وسكون الراء المهملة ثم عين مهملة مفتوحة وواو والف مقصورة واطمأن اطمينانا بكسر الهمزة وسكون الطاء المهملة وفتح الميم والهمزة ثم نون مشددة والمصدر بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الميم وسكون المثناة التحتية وبين النونين الف واعشوشب اعشيشابا بكسر الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الشينين المعجمتين بينهما واو ساكنة ثم باء موحدة والمصدر بكسر الهمزة وسكون العين وكسر الشين الاولى وسكون المثناة التحتية وبعد الشين الثانية الف واقشعر اقشعرارا بكسر الهمزة وسكون القاف وفتح الشين المعجمة والعين المهملة ثم راء مهملة مشددة والمصدر بكسر الهمزة وسكون القاف وكسر الشين وسكون العين وبين الرائين الف ب بلي يبلى بكسر اللام ثم الياء اخر الحروف في المضارع بفتح اللام وباع بالف بعد الباء ثم عين مهملة خاف يخاف الف بعد الخاء في الماضي والاتي وبعد ها فاء د دعا بفتح الدال المهملة ثم عين مهملة والف ر رضي يرضى بكسر الضاد المعجمة في الماضي وفتحها في الاتي ثم الياء اخر الحروف ورمى يرمي بفتح الميم في الماضي وكسرها في الاتي ثم الياء اخر الحروف وسعى يسعى بفتح العين المهملة في الماضي والاتي ثم الياء اخر الحروف وسمع سماعا بكسر الميم ثم عين مهملة والمصدر بفتح السين وبعد الميم الف ص صغر صغرا بضم الغين المعجمة ثم راء مهملة والمصدر بكسر الصاد وفتح الغين ض ضخم يضخم ضخامة بضم الخاء المعجمة في الماضي والاتي ثم ميم والمصدر بفتح الضاد المعجمة وبعد الخاء الف وفتح الميم وبعد ها هاء ضرب بفتح الراء المهملة ثم باء موحدة ط طلب طلبا بفتح اللام ثم باء موحدة والمصدر بفتحتين ع علم علما بكسر اللام ثم ميم والمصدر بالكسر غ غنم يغنم غنما بكسر النون في الماضي وبفتحها في الاتي ثم ميم والمصدر بالضم ف فر بفتح الراء المهملة مشددة وفرح فرحا بكسر الراء المهملة ثم حاء مهملة والمصدر بفتحتين ق قرب قربا بضم الراء المهملة ثم باء موحدة والمصدر بالضم وقعد بفتح العين المهملة وقال بالف بعد القاف ثم لام ك كرم بضم الراء المهملة ثم ميم وكفر كفرا بفتح الفاء ثم راء مهملة والمصدر بالضم م مد مدا بفتح الدال المهملة مشددة والمصدر بالفتح ومل يمل ملالا بفتح اللام مشددة في الماضي وبفتح الميم في الاتي والمصدر بفتحتين ن نصر بفتح الصاد المهملة ثم راء مهملة ونفع بفتح الفاء ثم عين مهملة ونال ينال بالف بعد النون في الماضي والاتي وبعدها اللام و وجل يوجل وجلا بكسر الجيم ثم لام في الماضي وبسكون الواو وفتح الجيم في الاتي والمصدر بفتحتين وورث يرث بكسر الراء المهملة في الماضي والاتي ثم ثاء مثلثة ووسع بكسر السين المهملة ثم عين مهملة ووضع بفتح الضاد المعجمة ثم عين مهملة ووعد وعدا وعدة بفتح العين المهملة ثم دال مهملة والمصدر بالفتح في الاول بكسر العين وفتح الدال بعدها هاء في الثانية ووعى بفتح العين المهملة ثم الف مقصورة ووقع بفتح القاف ثم عين مهملة

فصل

في معاني الحروف المقطعة في اوائل سور القران وكل ما اذكره في هذا الفصل فهو من معاني الاخبار قيل لجعفر بن محمد عليهما السلام يا ابن رسول الله ما معنى قول الله عز وجل الم والمص والمر والر وكهيعص وطه وطس وطسم ويس وص وحم وحمعسق وق ون قال عليه السلام اما الم في اول البقرة فمعناه انا الله الملك واما الم في اول ال عمران فمعناه انا الله المجيد والمص معناه انا الله المقتدر الصادق والر معناه انا الله الرؤف والمر معناه انا المحيي المميت الرازق وكهيعص معناه انا الكافي الهادي الولي العالم الصادق الوعد واما طه فاسم من اسماء النبي صلى الله عليه واله ومعناه يا طالب الحق الهادي اليه واما طس فمعناه انا الطالب السميع المبدي المعيد واما يس فاسم من اسماء النبي صلى الله عليه واله ومعناه يا ايها السامع الوحي واما ص فعين تنبع من تحت العرش وهي التي توضأ منها النبي صلى الله عليه لما عرج به ويدخلها جبرئيل عليه السلام كل يوم دخلة فيغتمس فيها ثم يخرج منها فينفض اجنحته فليس من قطرة تقطر من اجنحته الا خلق الله تبارك وتعالى منها ملكا يسبح الله ويقدسه ويكبره ويحمده الى يوم القيمة واما حم فمعناه الحميد المجيد واما حمعسق فمعناه الحليم المثيب العالم السميع القادر القوي واما ق فهو الجبل المحيط بالارض وخضرة السماء منه وبه يمسك الله الارض ان تميد باهلها واما ن فهو نهر في الجنة قال الله تعالى له اجمد فجمد فصار مدادا ثم قال تعالى للقلم اكتب فسطر القلم في اللوح المحفوظ ما كان وما هو كائن الى يوم القيمة فالمداد مداد من نور والقلم قلم من نور واللوح لوح من نور وفي ملك يؤدي الى اللوح وهو ملك واللوح يؤدي الى اسرافيل واسرافيل يؤدي الى ميكائيل وميكائيل يؤدي الى جبرئيل وجبرئيل يؤدي الى الانبياء عليهم السلام وعن ابي عبد الله عليه السلام انه قال الم هو حرف من حروف اسم الله الاعظم المقطع في القران الذي يؤلفه النبي صلى الله عليه واله فاذا دعا به اجيب وعن الحسن بن علي بن محمد عليهم السلام انه قال كذبت قريش

وابهوه بالقرآن فعالوا سحر مبين فقال الله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه اي يا محمد هذا الكتاب الذي انزلناه عليك هو بالحروف المقطعة التي منها الف لام ميم مقولتكم وحروف هجائكم فأتوا بمثله ان كنتم صادقين ثم بين انهم لا يقدرون عليه بقوله قل لئن اجتمعت الجن والانس على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وقال الصادق عليه السلام الالف حرف من حروف قولك الله دل بالالف على قولك الله ودل باللام على قولك الملك العظيم القاهر للخلق اجمعين ودل بالميم على انه المجيد المحمود في كل افعاله واتى رجل من بني امية وكان زنديقا جعفر بن محمد عليهما السلام فقال قول الله عز وجل في كتابه المص اي شيء اراد بهذا واي شيء فيه من الحلال والحرام واي شيء مما ينتفع به الناس فاغتاظ من ذلك جعفر بن محمد عليهما السلام فقال امسك ويحك الالف واحد واللام ثلاثون والميم اربعون والصاد تسعون كم معك فقال الرجل واحد وستون ومائة فقال له عليه السلام واذا انقضت سنة احدى وستين ومائة انقضى ملك اصحابك فلما انقضت سنة احدى وستين ومائة ذهب ملكهم وعن جعفر بن محمد عليهما السلام في كهيعص كاف لشيعتنا هاد يا ولي لهم عين عالم باهل طاعتنا صاد صادق لهم وعده حتى يبلغ بهم المنزلة التي وعدها اياهم في القرآن

فصل

في اقسام تركيب الفاء والعين واللام وخواصها ومناسباتها وكل ما ذكر في هذا الفصل وعدة فصول بعده فهو من التبصرة ولولاه الكريم القمقام ندماء العلم الطمطام اعلم انه لما كان الاصل في التصرف الفعل وجميع الفاظ الافعال يطلق عليها اسم الفعل فانه الحقيقة الجامعة بينها فاطلاقه عليها من باب الاشتراك المعنوي جعلوا الفاء والعين واللام ميزانا يوزن به جميع الاسماء والافعال فهي ميزان قسطيا بل بكل حرف من حروف اصول الاسماء والافعال بغير حركاتها وسكناتها وترتيبها على حسب اللفظ الموزون فان كان الموزون ثلاثيا يوزن بها كما هي مع تتبع في الحركات والسكنات فيقال الضرب كالفعل بفتح الفاء وسكون العين وضرب كفعل بفتحتين ويسمى من الموزون الحرف المقابل للفاء فاء الفعل والمقابل للعين عين الفعل والمقابل للام لام الفعل وان كان اللفظ رباعيا يزاد في الميزان لام اخرى فيقال دحرج كفعلل ويسمى الرابع باللام الثاني وان كان خماسيا يزاد فيه لام اخرى فيقال سفرجل كفعلّل ويسمى الخامس باللام الثالثة وقد استقر الاصطلاح على ان بناء الافعال والاسماء لا يكون اصوله اقل من ثلاثة احرف او ازيد من خمسة فما سمع ازيد من ذلك حكم عليه بالزيادة فان كان في اللفظ حروف زائدة يؤتى بعينها في الميزان في موضع مقابلها مع ملاحظة الحركات والسكنات فيقال ناصر كفاعل ومنصور كمفعول لكن ان كان الزائد من جنس الاصول يزاد في الميزان من جنس مقابله فيقال فرّح كفعّل وان كان في لفظ من حروف العلة وفيه حروف صحاح مكررة يؤتى بحرف العلة في الميزان ويكرر ما يقابل المكرر فيقال جلبيب بالكسر كفعليل وعثنون بالضم كفعلول وخلخال بالفتح كفعلال وان ابدل حرف في اللفظ لضرورة ليست في الميزان لا يبدل في الميزان فيقال اصطبر كافتعل وان كان في الكلمة حذف يحذف ما يقابله في الميزان فيقال قاض كفاع ثم اعلم ان المعنى في اللفظ كالروح في الجسد ولا بد من المناسبة ابنية الالفاظ فيناسب كل بناء معنى فلاجل ذلك خص كل بناء بنوع معنى غالبا وربما تخلف فلوجوه اخر من وجوه المناسبات غلبت عليه فلنذكر هنا من خواص الابنية ما تيسر اعلم ان من مقتضيات الفعالة مكسورة الفاء في الاغلب الدلالة على الحرف والصنائع كالصناعة والحياكة والتجارة والنجارة والكتابة والامارة والسفارة وامثال ذلك وقد تفتح الفاء جوازا كالوكالة والدلالة والولاية والشفاعة والفعال بكسر الفاء يدل غالبا على الهيجان والحركات القهرية كالفرار والنكاح والضراب وامثال ذلك ويناسب ايضا زمان حصول المصدر كالقطاف والصرام والحصاد ويناسب ايضا علامات الاعضاء كالعلاط لعلامة العنق والخباب لعلامة الجنب والفعال بضم الفاء والفعيل بفتحها يناسبان الاصوات كالصراخ والبكاء والبغام والعواء كالصهيل والنعيق والنهيق والنبيح ولعل الفعال اشد ارتفاعا والفعيل اكثر انخفاضا ويناسب الفعال الاوجاع كالصداع والزكام والدوار والكباد والقلاب وامثالها وللفعل بفتحتين ايضا مناسبة بها كالورم والوجع والمرض والرمد وللفعال ايضا مناسبة للنفس كالفتات والحطام والرفات والدقاق وفيها الفعالة بضم الفاء لفضل قليل من كثير كالقلامة والنخالة والقراضة والنفاية ولها مناسبة بالمفعول به كالبرادة والسحالة والجعالة والفعلان بفتحتين يناسب الاضطراب والتقلب كالنزوان والجولان والهيجان والنفران والعسلان والفعلة بضم الفاء وسكون العين تناسب الالوان والعيوب كالشهبة والحمرة والصفرة والكدرة والادرة والنفخة وتناسب الفضول ايضا كالفضلة والغفلة والغرلة وتناسب المفعول به كاللعبة والضحكة وتناسب محل الحدث كالفعلة بفتحتين كالقطعة والقطعة لمحل القطع والجذم من الجذمة والصلعة والقلعة والنزعة والنزعة والفعلان بفتح الفاء وسكون العين يناسب الحرارة والامتلاء كالعطشان والغرثان والجوعان والشبعان والريان والملآن والافعل يناسب الالوان والعيوب كالاسود والابيض والاحمر والاصفر والاخضر والازرق والاحول والاعور والاقرع والاقطع والاجوف والفعللة بفتح الفاء وسكون العين تناسب حكايات الاصوات كالقرقرة والفرفرة والغرغرة والقرقعة والقعقعة والخنخنة والفعيلة بفتح الفاء تناسب الاطعمة كالسخينة والعصيدة واللفيتة والحريرة والنقيعة والوليمة والعقيقة والفعول بفتح الفاء يا

الادوية المصنوعة كاللعوق والسعوط والوجور واللدود والذرور
والقطور والبخور والنطول والمفعال بكسر الميم يناسب العادات كالمطعام
والمضراب والمضياف والمكثار والمهذار والمعطار والافعولة بضم الهمزة
وسكون الفاء وضم العين يناسب ما يفعل به او فيه او منه كالاعجوبة
لما يتعجب منه والاضحوكة لما يضحك منه والاغلوطة لما يغلط فيه
والارجوزة لما يرتجز به واما خواص اوزان الافعال ففعل بفتح الفاء
والعين لخفته وكثرته يأتي لجميع المعاني ومما يختص به انه يضم عين
مضارعه في باب المغالبة فلا بد ان يعد المغالبة الا فهو ولا يكون
الا متعديا ويصاغ كذلك صحيحا ومعتلا نحو كارمني فكرمته واكرمه
بضم العين وخاصمني فخصمته واخصمه وغالبني فغلبته واغلبه اللهم
الا في المثال الواوي والاجوف والناقص اليائيين فان مضارعها مكسور
العين على الاصل ولا ينقل به عنه ولا بد من كسر العين فيها اذ ثم
ومنهم من استثنى ايضا ما فيه حرف حلق والمحكي مجيئه في مثل شاعرته
فشعرته وفاخرته ففخرته وافخره ولما كان الباب سماعيا صار ما في
فراغ من البحث ومحل الاستثناء وفعل بفتح الفاء وكسر العين يأتي
غالبا للعلل والامراض والاحزان واضدادها نحو سقم ومرض وحزن
وفرح وللالوان والعيوب نحو ادم وسمر وعجم وحمق وعجف ودهم
وفعل بضم العين يناسب الصفات اللازمة ككرم وحسن وقبح
والالوان والعيوب نحو ادم وسمر وعجم وحمق وهي فيها لغات مكسورة
ومضمومة ولتستعمل الا فيما اذا ما شئت رجحتك للدار ان صح ورود
واما المزيد فيه فافعل للتعدية كاجلسته واعلمته اياه وليجعل
المفعول صاحب الشيء كاذهبته اي جعلته ذا ذهب وللعرض كابعته
اي عرضته للبيع ولصيرورة الشيء ذا شيء كاغد البعير واثمر النخل و
ولحضور وقت المبدء كاحصد الزرع ومنه اصبح وامسى ولوجدان
الشيء على صفة كاحمدته وابخلته ولسلب صفة كاشكيته وليجعل
المفعول مصدرا كاهديته اي جعلته هديا وللدخول في الشيء
كانجد واتهم ومنه اعشر واتسع ولتاكيد المجرد كاقلته وقلته
وللاخبار عن الدعاء كاسقيته اي قلت له سقاك الله وللمجاوزة الحد
كافرط وللاعتقاد كاكبرته وفعّل بتشديد العين لتكرير الافعال كغلّقت
الابواب وقتّل وقطّع ونزّل الكتاب بالتنزيل منجما ومنه جوّل وطوّف
ولتكثير الفاعل كموّتت الابل اي ما تكثر منه وللتعدية كفرّحت الصبي
كفسّقته وكفّرته وللاخبار عن الدعاء كجدّعته وعقّرته اي دعوت
عليه جدعا وعقرا ولسلب الشيء كقرّدته اي نفيت قراده ولتاكيد
معنى [illegible] كزيّلته وزلته وليجعل الشيء ذا شيء كما قال المامون
للرسام عليه السلام اذا امرت بان يترب الكتاب كيف تقول قال
ترّب قال فمن السحاء قال سحّ قال فمن الطين قال طيّن الخبر ولصيرورة
الشيء شيئا كورّق ولصيرورة الفاعل مصدرا كروّض اي صار
روضة وعجّزت اي صار عجوزا وثيّبت اي صارت ثيبة وليجعل
المفعول مبدءا كالكيّف الكيف وايّن الاين والعراق وقيّح كتحجّر اي

في المهاجرة وصبّح اي اتى صباحا ومسّى وغلّس اي اتى مساء وفي الليل
وللذهاب الى المكان او جهة كقوّنا اي ذهب الى الفناء وفوّز وغرّب وشرّق
اي ذهب الى الغور والى المغرب والمشرق وفاعل للنسبة الفعل الى الفاعل
صريحا والى المفعول ضمنا كضارب زيد عمرا وللتعدية كباعدته وان كان
المفعول المجرد غير صالح للشركة نحو بصالح كجاذبت زيدا الثوب و
للتكثير كضاعفته وناعمته ولتاكيد المجرد كسافرت وناولته وليجعل
المفعول صاحب المبدء كعافاه ومنه عاقبه وتفاعل للمشاركة المتعددين
في الفاعلية صريحا وفي المفعولية ضمنا وهو لازم ان كان مفاعلة
ذات مفعول واحد ذو مفعول ان كانت ذات مفعولين كتضارب زيد وعمرو
والحاصل قبول كل واحد فعل الآخر ولاظهار حصول المبدء للفاعل و
مخالفه للواقع كتغافل وتجاهل ولتاكيد المجرد كتولى وتوالى وللمطاوعة
فاعل كباعدته فتباعد ويأتي بمعنى تفعّل كتعاهد نعله اي تعهّد
وبمعنى افعل كتساقط بمعنى اسقط وتفعّل لمطاوعة فعّل ككسّرته فتكسّر
وعلّمته فتعلّم وللتكلف كتشجّع وتحلّم وتجشّم ولاتخاذ شيء مبدءا كتوسّد
الحجر وتردّى الثوب ولاجتناب الصفة كتأثّم اي اجتنب الاثم وتحرّج
اي اجتنب الحرج ولتكرير عمل في مهلة كتجرّع وتحسّى وبمعنى فعّل للتشديد
كتخلّصه اي خلّصه وتعدّده وتوعّده وبمعنى فعل بفتحتين كتخبّطه
اي خبطه وللطلب للفعل كتنجّزه وللاعتقاد كتعظّمه وتكبّره وللصيرورة
ذا المبدء كتألّم وتأهّل وتأكّل ومنه تفضّل وسائرها في جميعها معنى القبول
لمكان التاء واعلم ان فعل المطاوعة قد يكون متعديا كتعلّمته وانفعل
لمطاوعة المجرد ككسرته فانكسر وقد يطاوع افعل كازعجته فانزعج ولا
بمعنى زعجه وهذا الباب لازم للزوم وافتعل يناسب مطاوعة المجرد كمزجته
فامتزج وجمعته فاجتمع وغممته فاغتم وفي الاغلب لمطاوعة انفعال اذا ما
احد حروفه لزوم لان نون الانفعال تدغم فيها وتثقل كلأمته فالتأم
ونفيته فانتفى ورميته فارتمى ووصلته فاتصل ومحوته فامتحى وانمحى
نادر وقيل فامتحى على افتعل لغة ضعيفة وليجعل المفعول مبدءا كاختبز
واشتوى واعتذى وبمعنى التفاعل كاعتوروا واجتوروا واختصموا وللتحمل
بمشقة كاكتسب وقيل قد يأتي بمعنى فاعل كاختصم زيد عمرا وبمعنى فعل
بالتخفيف كاجتذبه بمعنى جذبه واستفعل للطلب كاستكتبه واستفهمه
وللسعي في التحصيل كاستخرجه واسترقعه وللتقلب كاستحجر الطين [illegible]
الثلاثي يكون مضاعفا كقرّ واستقرّ وللاعتقاد كاستوجبه واستحسنه
واستكرهه واستعظمه وللتعدية نحو استخرجه وبمعنى الافعال كاستجاب
اي اجاب وافعلّ بتشديد اللام يناسب الالوان والعيب كاحمرّ واصفرّ
واعوجّ وكذا افعالّ كاحمارّ واصفارّ وهذان قد يأتيان [illegible]
النبت وانطارّ اي اخذ في الحماقة افعوعل للمبالغة كاعشوشب الارض
وقد يتعدى كاعروريت الفرس وقد يكون مرتجلا كاذلولى اي اسرع و
افعوّل بتشديد الواو لنسبة الثلاثي وانما هو مرتجل ويكون لازما
كاجلوّذ ومتعديا كاعلوّط البعير اذا ركبه وكذا افعنلل مرتجل فافعنلل
لازم غير متعد كحرنجمت الابل فاحرنجم اي ردت بعضها على بعض فازدحمت

كتجاذبا الثوب [2]

فتشعره [3]

وللمبالغة في الفاعل وكثرته كازدحم القوم اي ازدحموا واما افعنسس
واسلنقى فهما من الملحقات بباب احرنجم اذ لم يفد فيهما الزوائد معنى زائدا
على الثلاثي وانما الزيادة فيهما لمحض الالحاق بباب الافعنلال وافعلّ
بتشديد اللام الاخر ويناسب الاضطراب والرعدة كاقشعر جلده

فصل في مصادر الثلاثي اعلم ان هذه المصادر سماعية لا يمكن
فيها القياس فان كان المصدر ثلثة احرف وكانت العين ساكنة ففي الفاء
منه ثلثة اوجه الفتح والضم والكسر نحو قتل وشغل وفسق وان كانت
العين مفتوحة ففي الفاء ثلثة اوجه نحو طلب وهدى وصغر وان كان
مكسور العين فالفاء مفتوحة نحو خنق وان كانت العين ساكنة وفيه
تاء التانيث ففي الفاء ثلثة اوجه نحو رحمة وكدرة ونشدة وان كانت
العين متحركة معها فالفاء مفتوحة نحو غلبة وسرقة وان كانت ساكنة
مع الف مقصورة ففي الفاء ثلثة اوجه نحو دعوى وبشرى وذكرى وان
مع الالف والنون الزائدتين ففي الفاء ثلثة اوجه نحو ليان وغفران
وحرمان وان كانت العين متحركة معهما ففي الفاء وجه واحد نحو
هيجان وجولان وان كان فيه الف زائدة ففي الفاء ثلثة اوجه
نحو ذهاب وسؤال وضراب فان كان معها تاء تانيث ففي الفاء ثلثة
اوجه نحو زعامة وبغاية ودراية وقد يزاد معها ياء ففي الفاء وجه
واحد وهو الفتح نحو كراهية وان كانت فيه واو زائدة ففي الفاء وجهان
فتح وضم نحو قبول ودخول وان كان معها تاء ففي الفاء وجهان فتح و
ضم نحو صرورة ورطوبة وان كان فيه ياء زائدة فالفاء مفتوحة
نحو وجيف ووجيب وان كان فيه ميم زائدة ففي العين ثلثة اوجه
نحو مدخل ومكرم ومرجع وان كانت معها تاء ففي العين وجهان
الفتح والكسر نحو مسعاة ومحمدة وقد ياتي على وزن فعلل بضم الفاء و
سكون العين وفتح اللام نحو سودد وفعلوت بفتح الفاء والعين
وضم اللام نحو جبروت وتفعل بضم التاء وسكون الفاء وفتح
العين نحو تندر وفيعلولة بفتح الفاء وسكون الياء وكسر العين وضم
الاولى وسكون الواو نحو كينونة بتشديد الياء والمخفف تسهيلا
على اللسان وفعلولة بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام الاولى
وسكون الواو نحو صيرورة وفعيلة بفتح الفاء وكسر العين وسكون
الياء نحو نصيحة وفاعولة بضم العين وسكون الواو نحو ضارورة
بمعنى الضرورة وتفعلة بفتح التاء وسكون الفاء وضم العين نحو
تهلكة ومفاعلة بفتح الميم وكسر العين نحو مسائية وفعلّى بضم الفاء
والعين وفتح اللام المشددة والف مقصورة نحو غلبّى وجاء بكسر الفاء
والعين وفعالية بفتح الفاء وكسر اللام نحو علانية وعلاينة واعلم
ان الغالب في الحرف والصنائع وزن فعالة بكسر الفاء نحو صياغة وحياكة
وتجارة وكتابة وقد يفتح بعضها تجوزا كالكتابة والدلالة والولاية و
الغالب فيما فيه هيجان وحركات عنيفة فعال بكسر الفاء نحو نزاء وشماس
ونكاح وضراب وشراد وسفاد وفي الاصوات فعال بضم الفاء وفعيل
بفتحها نحو صراخ وبكاء وعواء و[illegible] وعواء فجاء الغوات بالفتح

ايضا نحو صهيل ونعيق وقد يجتمعان في مادة واحدة نحو نهيق ونهاق
وذبيح وذباح وقد يجيئ فعال بكسر الفاء نحو زهاد وعراب والغالب في الادواء
ان كان فعلها مكسور العين فعل بفتح الفاء والعين نحو ورم ومرض و
وجع والا فعلى وزن فعال بضم الفاء نحو سعال ودوار وصداع وعطاش
وسواف بالفتح نادر وفيما فيه تنقل وتقلب واضطراب فعلان بفتح
الفاء والعين نحو نزوان وهيجان وجولان ونفران وعسلان وقد ياتي
على فعال بكسر الفاء وان لم يكن فيه اضطراب نحو نزاء وسعار وقماص و
هي من باب الفرار والشماس كما مر وفي الالوان والعيوب على وزن فعلة
بضم الفاء وسكون العين نحو سمرة وادمة وصفرة وخضرة والاغلب
في الفعل المتعدي فعل بفتح الفاء وسكون العين نحو قتل وضرب و
فتح وحمد وفي اللازم فعول بضم الفاء والعين وسكون الواو نحو دخول
وركوع وسجود وقعود والاغلب في مصدر فعل بضم العين الفعالة
بفتح الفاء نحو كرامة وفعل بكسر الفاء وفتح العين نحو عظم وكبر وصغر
وفي فعل مكسور العين ان كان متعديا فعل بكسر الفاء وسكون العين
نحو علم وفعل بفتح الفاء نحو حمل وان كان لازما ففعل بفتح الفاء والعين
نحو فرح ولم يجئ مصدر على وزن فعول بفتح الفاء وضم العين الا
خمسة وهي وضوء وطهور وولوع ووقود وقبول ومنهم من زعم ان المصدر
قد ياتي على وزن فاعل نحو قمت قائما وعلى فاعلة نحو باقية وعاقبة
وكاذبة وعلى المفعول نحو بايكم المفتون وقد يصاغ المصدر على وزن
تفعال بكسر التاء لاجل المبالغة نحو تبيان وتمشاء وبفتح التاء نحو
تضراب وتقتال وترحال وعلى وزن فعيلى بكسر الفاء وتشديد العين
وسكون الياء والف مقصورة نحو حثيثى ودليلى ورميمى وخطيبى وخصيصى
وهو كثير ليست بقياسية ومنهم من عده سماعيا واما مصدر الثلاثي
على وزن مفعل بفتح الميم والعين فقياسي ويسمى بالمصدر الميمي نحو مقتل
ومضرب فان اريد من المصدر الدلالة على المرة فيصاغ على وزن فعلة
بفتح الفاء وسكون العين نحو جلست جلسة وان اريد منه الدلالة
على النوع فبكسر الفاء نحو جلست جلسة الامير بكسر الجيم واتيته اتيانة
ولقيته لقاءة شاذ والقياس اتية ولقية واما مصادر ما سوى
الثلاثي المجرد فقياسية ففي باب افعل بفتح الهمزة والعين صحيحا
افعال فان كان اجوف فوزن افالة كاجازة واقالة واجابة وفي باب
فعّل صحيحا وزن تفعيل وتفعلة نحو تكريم وتكرمة وفعّال بكسر الفاء
وتشديد العين وتخفيفها نحو كذّاب وكذاب وفعّال بفتح الفاء نحو كلّام
وان كان ناقصا وزن تفعلة كتعزية وتوصية واما تفعال بفتح التاء فللمبالغة
نحو ترداد وتكرار وتجوال وفي باب فاعل وزن مفاعلة بضم الميم وفتح
العين وفعال بكسر الفاء وفيعال بكسر الفاء وسكون الياء نحو قاتل
مقاتلة وقيتالا لا وفي باب تفعّل صحيحا وزن تفعّل بفتح التاء
والفاء وضم العين نحو تكرّم تكرّما وتفعّال بكسر التاء والفاء و
تشديد العين سماعي وان كان ناقصا فبكسر العين نحو تمنّى تمنّيا
وفي تفاعل صحيحا وزن تفاعل بفتح التاء وضم العين نحو تقاعد تقاعدا

وتضارب تضاربا وإن كان ناقصا فبكسر العين نحو تجافى تجافيا وفي
باب افتعل وزنه افتعال بكسر الهمزة والتاء نحو اكتسب اكتسابا وامتد امتدادا
وافترى افتراء وإن كان معتل الفاء تقلب الفاء تاء وتدغم في تاء الافتعال نحو
اتعد اتعادا والأصل اوتعادا وفي باب انفعل وزنه انفعال بكسر الهمزة والفاء
نحو انكسر انكسارا وربما تقلب نون الانفعال ميما وتدغم إذا كان فاء مجرده ميما
نحو امحاء وامتلاء وفي باب استفعل مصدره استفعال بكسر الهمزة والتاء
نحو استخرج استخراجا وإن كان أجوف وزنه استفالة نحو استجارة واستقالة
واستجابة وفي باب افعوعل وزنه افعيعال بكسر الهمزة والعين الأولى وسكون
الياء نحو اعشوشب اعشيشابا وفي باب افعوّل بكسر الهمزة وشد الواو وزنه
افعوّال بكسر الهمزة والعين وبعد الواو ألف نحو اجلوّذ اجلوّاذا وفي باب افعلّ
بشد اللام وزنه افعلال بكسر الهمزة والعين نحو احمرّ احمرارا وفي باب افعالّ
بشد اللام وزنه افعيلال بكسر الهمزة والعين وسكون الياء نحو احمارّ احميرارا
وأما الرباعي المجرد فكفعللة بفتح الفاء واللام وفعلال بكسر الفاء نحو دحرج
دحرجة ودحراجا وإن كان مضاعفا ففي الفعلال وجهان فتح الفاء وكسرها
نحو زلزال بالفتح والكسر وأما الرباعي المزيد فيه ففي باب تفعلل تفعللا بفتح
التاء والفاء وضم اللام الأولى نحو تدحرج تدحرجا وفي باب افعنلل افعنلال
بكسر الهمزة والعين وسكون الفاء والنون نحو احرنجم احرنجاما وأما اسلنقى
اسلنقاء فهو ملحق بباب الافعنلال لا أصالة سلقى وفي باب افعللّ بشد اللام
الأخيرة افعلال بكسر الهمزة والعين وشد اللام الأولى نحو اقشعرّ اقشعرارا

فصل

في اسم الفاعل وهو اسم اشتق من المصدر بزيادة حروف وإبدال حرف مكان
حرف ويدل على الذات المتصفة بالحدث على معنى الأحداث ولا يشترط فيه وجود
المبدء في الموصوف بين الحال ويكفي فيه أن تكون متصفة في ذاتها أي أن يكون
نصلا ذاتيا لها كالشجرة المثمرة فإنها ما من شأنها أن تثمر بخلاف ما الذي من شأنه
أن تثمر بالقوة القريبة ومن أجل ذلك يسمى زيد بالكاتب وإن لم يكن متلبسا
بالكتابة وبالفاسق وإن لم يكن متلبسا بالفسق وهو صالح لأن يضرب له
وقت فيقال كاتب بالأمس أو غدا غدا فيشترط الوقت في ظهوره أو وقوع فعله
على المفعول وقد يأتي على معنى صرف الاتصاف كالصفة المشبهة نحو فرس
ضامر ورجل جاهل وهو في الحقيقة من باب النسبة نحو نابل وناشب
وتامر ولابن وعيشة راضية وهو من الثلاثي المجرد على وزن فاعل سواء
كان متعديا نحو ضارب عالم أو لازما نحو قاعد وكارم إذا أريد به
الوقت وأما الفاعل من فعل مكسور العين ومضمومها اللازمين فسماعي
نحو آمن وحامض وهما أيضا بالنسبة أولى وأما من المزيد فعلى وزن مضارعه
مع إبدال حرف المضارعة بالميم المضمومة وكسر ما قبل آخره نحو محسن
ومعلّم ومتعلّم ومتعال ومكتسب ومنكسر ومستخرج من الإفعال والتفعيل
والتفعل والتفاعل والافتعال والانفعال والاستفعال ومعشوشب
ومجلوّذ ومقشعرّ ومحرنجم ومحمارّ من الافعيعال والافعوّال والافعلال
والافعيلال والافعنلال وأما محمرّ من الافعلال ففتح ما قبل آخره لأنه
أدغم في مثله والأصل محمرِر على مفعلل وكذلك القول في المضاعف

من باب الافتعال نحو ممتد ونحو مدحرج ومتدحرج من الفعللة والتفعلل
وربما كسر ميم مفعل من باب الافتعال اتباعا للعين وضم عينه اتباعا
للميم فيقال في منتن منتن بكسرهما ومنتن بضمهما وربما يستغنى عن
مفعل بفاعل نحو أعشب فهو عاشب وأورس فهو وارس وقيل منه وأرسلنا
الرياح لواقح وقد يستغنى عن مفعِل بكسر العين بمفعَل بفتحها نحو أسهب
فهو مسهَب وأحصن فهو محصَن وألفج فهو ملفَج

فصل في الصفة المشبهة باسم الفاعل

وهي تصاغ من فعل لازم
فتدل على محض ثبوت الصفة للذات من دون تعرض لأحد الأزمنة آنا فآنا ولا
تصلح لإفادة الوقت فهي من فعِل بكسر العين على وزن فعِل بفتح الفاء و
كسر العين غالبا نحو فرح فهو فرح وقد تأتي بضم العين نحو ندس فهو ندُس
كعضد وقياسه ككتف وحذر فهو حذِر بكسر الذال وضمها وعجل فهو
عجِل بكسر الجيم وضمها وقد تأتي على وزن فعيل بفتح الفاء وكسر العين
وسكون الياء نحو سلم فهو سليم وعلى وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين
نحو شكس فهو شكْس وجاء شكِس وشكُس ككتف وعضد أيضا وعلى وزن
فُعْل بضم الفاء وسكون العين نحو حرّ فهو حُرّ وعلى الوزن فِعْل بكسر الفاء
وسكون العين نحو صفر فهو صِفر وعلى وزن فَعُول بفتح الفاء وضم العين
وسكون الواو نحو غار فهو غيور وهذا في غير الألوان والعيوب
وأما فيها فهو على وزن أفعل نحو أسود وأبيض وأحمر وأصفر وأعور
وأقطع وأجذم وأعرج ومن فعُل بضم العين تأتي على الوزن فعيل بفتح
الفاء وكسر العين وسكون الياء غالبا نحو كرم فهو كريم وعلى وزن فَعَل بفتح
الفاء والعين نحو حسن فهو حسَن وعلى فَعِل بفتح الفاء وكسر العين
نحو خشن فهو خشِن وجاء أخشن كأحمر أيضا وعلى فُعْل بضم الفاء
وسكون العين نحو صلب فهو صُلْب وعلى فَعْل بفتح الفاء وسكون
العين كثيرا نحو صعب فهو صعب وجعد الشعر وسبط فهو جعد وسبط
وضخم فهو ضخم وجاء ضخيم كأمير أيضا وعلى فعال بفتح الفاء وضمها نحو
جبن فهو جبان وشجع فهو شجاع وعلى فعول بفتح الفاء وضم العين
وسكون الواو نحو وقر فهو وقور وعلى فُعُل بضم الفاء والعين نحو
جنب فهو جُنُب وهي من فعَل بفتح العين قليل فقد تأتي على وزن فعيل
بفتح الفاء وكسر العين وسكون الياء نحو حرص فهو حريص وعلى أفعل
بفتح الهمزة والعين نحو شاب رأسه فهو أشيب وعلى فَعْل بفتح الفاء
وسكون العين نحو شاخ فهو شيخ وعلى فيعِل بفتح الفاء وسكون
الياء وكسر العين نحو ضاق فهو ضيّق ولم يأت هذا الوزن من غير
الأجوف وكثر منه نحو سيد وميت وبين وجيد وعلى فيعَل بفتح الفاء
وسكون الياء وفتح العين نحو ضيغم وصيرف وتجيء من الجميع على فعلان
بفتح الفاء وسكون العين في الخلو والامتلاء نحو جوعان وشبعان
وعطشان وريان وضعفان وقد تجيء على فُعَلاء بضم الفاء وفتح العين
ومد الآخر من الصحيح من فعِل بفتح الفاء وكسر العين نحو نفست المرأة
فهي نفساء ومن فعّل بتشديد العين نحو عشّرت الناقة فهي عشراء
وقد تأتي على فَعَلى بفتح الفاء والعين وقصر الآخر كجمزى وقد تأتي على

كَرُمَ فهو كريم

أُفعول بضم الهمزة والعين وسكون الفاء والواو نحو أُعشوب وأُسكوب وعلى أُفعُلان بضم الهمزة والعين وسكون الفاء نحو أُثعُبان وعلى فُعَّل بضم الفاء وفتح العين مشددة نحو صُلَّب وعلى فِعَلّ بكسر الفاء وفتح العين وشد اللام وفِعِلّ بكسر الفاء والعين وشد اللام وفُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفُعَلَة بضم الفاء وفتح العين واللام ويَفْعُول بفتح الياء وسكون الفاء وضم العين وسكون الواو وتِفْعال بكسر التاء وسكون الفاء نحو جُبّإٍ ونِخَبٍّ ونِخِبٍّ ونُخْبَةٍ ونُخَبَةٍ ويَنْخُوبٍ وتِنْخابٍ أي جبان وعلى فُعُل بضم الفاء والعين نحو رُغُب وعلى فَعَلان بفتح الفاء والعين نحو صَحَيان وعلى إفعيل بكسر الهمزة والعين وسكون الفاء والياء نحو إخريض وعلى تُفعول بضم التاء والفاء وسكون الواو نحو تُرْهُوط وما في من الرباعي على فُعلول بضم الفاء واللام وسكون العين والواو نحو رُعْبُوب وصُعْبُوب وصُعْرُوب وخُنْخُوب وعلى فَعْلَل بفتح الفاء واللام الأولى وسكون العين نحو صَعْصَب وشَخْشَخ وعلى فَعْلال بفتح الفاء وسكون العين وفَعْلَلان بفتح الفاء واللام الأولى وسكون العين نحو شَخْشاخ وشَخْشَخان وعلى فِعْلال بكسر الفاء وسكون العين وفِعْلِلان بكسر الفاء واللام الأولى وسكون العين نحو طِرْطاط وطِرْمِلان

فصل في صيغ المبالغة وهي تتلو اسم الفاعل والصفة المشبهة لأنها للمبالغة معناهما وتأكيد ثبوت الصفة لصاحبها وهي على قسمين فأما هي ما حُوِّل إليه صيغة الفاعل من الثلاثي للدلالة على المبالغة وأما هي صيغة مرتجلة فالأول أربعة فَعّال بفتح الفاء وتشديد العين نحو صَبّار وفَعُول بفتح الفاء نحو شَكُور وفَعُّول بفتح الفاء وضم العين المشددة نحو قَيُّوم وسَبُّوح وقَدُّوس وقد جاء الأخيران بالضم وهو أشهر ومِفْعال بكسر الميم وسكون الفاء نحو مِنْحار ومِقْدام وربما تصاغ من أفعل نحو حَسّاس من أحسّ ومِعْوان من أعان وأما الثاني فهو كثير كمِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء كمِخْذَم وهو مشترك بينها وبين الآلة وفِعِّيل بكسر الفاء وتشديد العين نحو فِسِّيق وسِكِّيت وفَعِيل بفتح الفاء وكسر العين مبالغة لمُفعِل نحو عذاب أليم أي مؤلم والحبيب أي المحبّ كثيرا وأما الفعيل بمعنى الفاعل فليس للمبالغة كالجليس والحسيب بمعنى المجالس والمحاسب وفُعّال بضم الفاء وتشديد العين نحو كُبّار وفَعّالة بفتح الفاء وتشديد العين كنَسّابة وعَلّامة وفاعِلة بكسر العين نحو راوية وفَعُولة بفتح الفاء وضم العين نحو فَرُوقة وقد تشدّد عليها أنفال فَرُّوقة وفُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتحها نحو ضُحْكة وضُحَكة ومِفْعالة بكسر الميم وسكون الفاء نحو مِجْذامة ومِفْعِيل بكسر الميم وسكون الفاء وكسر العين وسكون الياء نحو مِعْطِير وقيل منها إِفْعِيل بكسر الهمزة وسكون الفاء نحو إِدْرِيس سمي به لكثرة درسه وفَعْلان بفتح الفاء وسكون العين نحو غَضْبان ورَحْمٰن وفَوْعَل بفتح الفاء والعين نحو كَوْثَر بمعنى شديد الكثرة وفَعِّلان بفتح الفاء وتشديد العين وكسرها نحو هَيِّبان بمعنى كثير الخوف

فصل في اسم التفضيل وهو المبني على أفعل بفتح الهمزة والعين لزيادة صاحبه على غيره في المبدأ نحو زيد أفضل من عمرو ويبنى من الثلاثي المجرد المتصرف القابل للتفاوت غير الأفعال الناقصة وغير ما الاسم منه على أفعل وغير لون وعيب نحو زيد أفضل من عمرو وإن أريد بناؤه من غير الثلاثي المجرد يتوسل بأفعل من فعل مناسب صالح له فيقال هو أشد إكراما وأكثر استخراجا ويستوي فيه المؤنث والمذكر والمفرد والتثنية والجمع وإن كان محلى بالألف واللام يجب فيه المطابقة وهو لتفضيل الفاعل قياس وقد يأتي لتفضيل المفعول على غير قياس نحو هذا القول أشهر وزيد أعذر وعمرو ألوم وبكر أشغل منك ولا يضاف إلا أن يكون المفضل من جملة المضاف إليه نحو زيد أفضل الناس فإن أضيف إلى نكرة يفرد ويذكر وإنما هو أفضل رجل وهي أفضل امرأة وإن أضيف إلى معرفة ففيه الوجهان نحو هي أفضل النساء وفضلى النساء وهما أفضل القوم وهما أفضلا القوم هذا إذا كان فيه من منوية وإلا فلا بد فيه من المطابقة وقد يأتي أفعل لمحض إثبات الصفة فيجب فيه المطابقة حينئذ وتصريف الأفعل هكذا أفضل أفضلان أفضلون فُضْلى فُضْليان فُضْليات فُضَل

فصل في صيغة التعجب وهي مبنية لتعظيم أمر فيه مزية وتصاغ مما يصاغ منه أفعل التفضيل وله صيغتان ما أفعله بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح العين واللام وأفعِل به بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر العين وسكون اللام يقال ما أحسن زيدا وأحسن به وذكر بعضهم صيغة ثالثة وهي كبرت كلمة وقضو القاضي فلان قضاوة كضخم ضخامة إذا صار كثير القضاء وطلع الرجل فلان إذا صار كثير الطلع وخرجت المرأة فلانة إذا صارت كثيرة الخروج وإن أريد بناؤه من غير الثلاثي المجرد يتوسل بثلاثي مجرد مناسب نحو ما أشد استخراجه وأشدد باستخراجه ولا تصريف لهما وجاء على غير قياس ما أحضره وما أحمقه وما أرعنه وما أعساه وأعس به وقد يصاغ التعجب للمفعول نحو ما أشهره وما أعذره وما ألومه والتعجب من الفاعل أكثر وأشهر كما علمت في التفضيل

فصل في اسم المفعول اعلم أن المفعول الحقيقي هو المصدر ولفظه اسم للمفعول حقيقة فالضرب هو المضروب حقيقة أي المجعول ضربا وما حدث بفعل ضرب أما ما يقوم به الفعل قيام ظهور فهو المفعول به نحو ضربت عمرا أي فعلت به الضرب أو أوقعته عليه فهو من الثلاثي المجرد على زنة مفعول نحو منصور ومضروب ومعلوم ومفتوح ومحسوب وهو من المتعدي لا بد له وأما في اللازم المتعدي بحرف الجر والمتعدي المقيد فيبنى مقيدا بذلك الحرف والقيد نحو مررت به فهو ممرور به ورميت السهم عن القوس فهو مرمي عنها وسرت إلى البلد فهو مسير إليه وإن أسند إلى الظرف فلا يطلق عليه إلا مع الحرف نحو سرت اليوم فصار اليوم مسيرا فيه كالفتح وإن أسند إلى المصدر فلا يطلق اسم المفعول عليه فليس الضرب في ضربت ضربا مضروبا ظاهرا أي مما وقع عليه الضرب لأنه المبالغ بمعنى وهو في الملحقات به وتصريف المجرد منه هكذا منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات ومناصير وأما تصريف المقيد هكذا ممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن فتأتي بالقيد وتلحق الضمائر وقد يأتي اسم المفعول سماعا على وزن فعيل وفعول نحو قتيل وحلوب من قتله وحلبه ويستوي فيهما المذكر والمؤنث ومن غير الثلاثي المجرد على زنة اسم فاعله إلا أن ما قبل آخره مفتوح نحو مكرم ومستخرج وسائر صيغ المزيد

فيما تقدم ذكرها في اسم الفاعل والتعريف كالثلاثي المجرد

فصل في اسم الآلة وهو صيغة بنيت لما يفعل به ويجري الفعل بسببه الى المفعول صيغته مفعل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين نحو منبر ومخلب ومفعلة بزيادة هاء وفتح اللام نحو مكنسة ومكسحة ومغرفة ومفعال بكسر الميم وسكون الفاء نحو مفتاح ومغلاق وقد اتى سماعا على وزن مفعل بضم الميم وسكون الفاء نحو مسعط ومنخل ومدق ومدهن وعلى مفعلة بزيادة هاء وفتح اللام نحو مكحلة وقد اتى على فعال بكسر الفاء نحو خياط ونظام وقد اتى على فعل بفتح الفاء والعين نحو غلق وهو ما يغلق به وقد اتى على مفعول بضم الميم والعين وسكون الفاء والواو نحو مغلوق وهو ايضا ما يغلق به

فصل في اسم الزمان والمكان وهو اسم لظرف الفعل سواء كان زمانا او مكانا ويراعى فيه حال المستقبل من الثلاثي المجرد فان كان مفتوح العين او ناقصا يصاغ على وزن مفعل بفتح العين والميم نحو مشرب ومرمى وان كان مكسور العين او مثالا يصاغ على مفعل بكسر العين نحو مضرب وموحد وقد جاء منه امثلة بالفتح والكسر معا نحو منزلة ومضربة ومفرق ومحيا ة ومشربة وان كان مضموم العين جاء منه امثلة على مفعل بكسر العين وامثلة على مفعل بفتحها وامثلة بهما معا اما ما جاء على مفعل نحو مشرق ومغرب ومرفق ومنبت ومنخر ومجزر ومسقط ومظنة واما ما جاء بالفتح فكثيرة نحو مقتل ومكتب وامثالهما واما ما جاء على الوجهين فكمجزر ومحشر ومسجد ومنسك واما محل ومحل فلان مضارعه قد جاء على الوجهين الكسر والضم واما مفعلة بضم العين فنادر نحو مقبرة ومقبرة ومشربة وقد جاء على مفعلة بفتح العين لغلبة المبدء في المحل نحو مأسدة لكثير الاسد ومسبعة لكثير السبع ومذابة لكثير الذئب ومعقرة لكثير العقرب وجاء من المثال الواوي على مفعال بكسر الميم نحو ميعاد وميلاد وميقات وميزاب وميطاء ومن غير الثلاثي المجرد على صيغة مفعوله كمكرم ومستخرج ومقاتل ومدحرج ومتدحرج ومحرنجم ومنعطف ومكتسب كما ان المصدر الميمي منه على هذا الوزن

فصل في الاشتقاق اعلم انه هو انتزاع فرع من اصل وهو معنوي ولفظي اما المعنوي فهو حصول شيء من شيء ومن هذا الباب ما روي في دعاء بعد صلوة جعفر رضي الله عنه اسألك باسمك الذي شققته من عظمتك واسالك بعظمتك التي شققتها من كبريائك واسالك بكبريائك التي شققتها من كينونتك واسالك بكينونتك التي شققتها من جودك واسالك الذي شققته من عزك واسالك الذي شققته من كرمك واسالك بكرمك الذي شققته من رحمتك واسالك التي شققتها من رأفتك واسالك برأفتك التي شققتها من حلمك واسالك بحلمك الذي شققته من لطفك واسالك بلطفك الذي شققته من قدرتك الدعا فهذا الاشتقاق هو الاشتقاق المعنوي وهو خارج عن علم الصرف اللفظي فلنتركه هنا بحاله واما الاشتقاق اللفظي فهو انتزاع فرع من اصل ويشترط فيهما الموافقة اللفظية ولو في بعض الحروف الاصلية سواء وافق ترتيبها فيهما ام خالفه اتفقت صيغتها ام اختلفت وموافقة المعنى او المناسبة مع خصوصية تغاير الاصل وهو بلحاظ اربعة اقسام صغير وكبير واكبر

واما الاشتقاق الصغير فهو ان يكون حروف الاصول وترتيبها فيه محفوظة ويكون تغيير في صيغتها سواء بحثها او انضمام لا كالضرب من ضرب او يضرب من ضرب واما الوسيط فهو ان يكون الاصول محفوظة مع اختلاف في الترتيب نحو جبذ وجذب واما الكبير فهو ان يكون بعض حروف الاصول فيه محفوظا نحو الشيعة من الشعاع كما ورد انما سميت الشيعة شيعة لانهم خلقوا من شعاع نورنا مع ان الشيعة في الظاهر اجوف والشعاع مضاعف ومنه ما روي عن امير المؤمنين عليه السلام سميت السماء سماء لانها وسم الماء اي معدنه مع ان السماء ناقص والوسم مثال ومنه ما روي عن ابي عبد الله عليه السلام سمي الانسان انسانا لانه ينسى مع ان الانسان مهموز وينسى ناقص ومنه ما روي عن ابي عبد الله عليه السلام سمي النساء نساء لانه لم يكن لادم انس غير حواء مع ان النساء ناقص والانس مهموز وامثال ذلك واما الاشتقاق الاكبر فهو ان يشتق كلمة من كلمتين او ازيد منها من كل حروف كاشتقاق الحصب من الحصى والحطب ومنه ما روي عن امير المؤمنين عليه السلام انما سمي الدرهم درهما لانه دار هم وانما سمي الدينار دينارا لانه دار النار ومنه ما ذكر في ابرهيم انه سمي به لانه بر وهم وقيل لانه هم فبر وقيل لانه هم بالاخرة وبرئ من الدنيا وكما روي عن الرضا عليه السلام نقلا عن النملة في مكالمتها مع سليمان ان اباك داود جرح بوده فسمي داود ومن هذا الباب بسملة من بسم الله الرحمن الرحيم وحولقة من لا حول ولا قوة الا بالله وسبحلة من سبحان الله وسمعلة من سمع الله لمن حمده ومنه ما يحكى عن امير المؤمنين عليه السلام ما تربلعمت قط ما تمقعدت قط اي ما شربت قائما وما تعممت قاعدا وكذلك ما تربعلبت اي ما شربت اللبن في الاربعاء وامثال ذلك وهي كلها سماعية وبلحاظ آخر تنتهي اقسامه الكلية الى ستة عشر قسما وذلك في الاشتقاق الصغير لانه لا يخلو اما يحفظ حروفه الاصلية فلا تزيد ولا تنقص ولا تبدل او اما تزيد او اما تنقص من غير ابدال او اما تبدل فهي اربعة اقسام وكل واحد منها اما تحفظ صيغتها في الحركات والسكنات او تبدل فهو ثلثة ابدال الحركة بحركة وحركة بسكون او سكون بحركة فذلك ستة عشر قسما وامثلة ذلك تعرف بادنى تأمل وبلحاظ آخر ينقسم على قسمين ظاهر وخفي فالظاهر منهما ما كان ظاهر المناسبة والخفي بخلاف ذلك والظاهر منهما على ثلثة اقسام محقق وواضح وراجح فالمحقق ما كان بين المبدء بلا اشتباه نحو ضارب من الضرب والواضح ما يحتمل المبدءان بالتسوية من الحسن ومن الحسن بمعنى والراجح ما كان لاحد المبدئين ارجح نحو انسان فانه اما من الانس ومن النسيان وكونه من الانس ارجح عند القراء لانه لا يلزم فيه نقصان حرف في زيادة حرف سوى الالف والنون اللتين هما من مقتضى البناء وكونه من النسيان ارجح عند اهل الخبر المروي عن الائمة عليهم السلام وهم امراء الكلام وفيهم تنشبت عروقه وهم اعلم من كل عليم واما التصريفات التي تجريها العرب في الالفاظ العجمية فهي شبه الاشتقاق كقولهم جنقة وجنقة بالتخفيف والتشديد اذا رماه بالمنجنيق مثلا وهو سماعي

فصل في المذكر والمؤنث اعلم ان المذكر ما غلب عليه حمة الرب

صفة كانت أو ذاتا من جماد أو نبات أو حيوان أو إنسان والمؤنث ما غلب عليه
جهة النفس فهو أمران حقيقيان لأن الخالق جل شأنه هو واضع الألفاظ وهو
العالم بخليقته ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير قال تعالى شأنه ومن
كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ولكن الذين يعلمون ظاهرا من
الحيوة الدنيا حسبوا أن المؤنث الحيواني والإنساني حقيقي ومن سائر
الأشياء غير حقيقي وقد أخطأوا إذ ذلك ألا ترى أن واضع الألفاظ حكيم
ألبتة وغير الحكيم لا يمكنه وضع الألفاظ بهذا النظم المتقن والنسق
المحكم والحكيم لا يجعل بعض المسميات من غير سبب مؤنثا وبعضها مذكرا
ونحن قد أثبتنا في كتبنا الأصولية وغيرها أن الواضع هو الله الحكيم
فلا يرجح من غير مرجح ألبتة ثم من قدرته البالغة وحكمته المحكمة فرق بين
المذكر والمؤنث كما فرق بينهما في الخلقة وجعل لكل منهما علامة وهي أي العلامة
على قسمين إما ظاهرة في نفسه أو فيما يكشف عنه وسمى القوم تلك بالمؤنث
الحقيقي باصطلاح القوم الظاهر العلامة نحو ضاربة وحبلى وخنفساء و
غير الحقيقي باصطلاحهم الظاهر العلامة نحو غرفة وذكرى وصحراء والحقيقي
باصطلاحهم المقدر العلامة نحو زينب وسعاد وغير الحقيقي باصطلاحهم
المقدر العلامة نحو نار وشمس وهي أي العلامة إذا كانت ظاهرة في نفس
المؤنث فلأنه التاء والألف المقصورة والممدودة ولا يقدر منها إلا
التاء فإنما تظهر عند الاستكشاف بالتصغير ونحوها نحو هند وهنيدة
وقدر وقديرة وقاسوا الزائد على الثلاثي الذي لا تظهر فيه التاء مصغرا
على الثلاثي وقد ترجع التاء أيضا شذوذا نحو قديديمة تصغير القدام مؤنث
والأصل في التأنيث الاسم وتبعه الفعل لأنه إذا أنث لأجل الفاعل
أو نائبه وقد يؤنث الحرف نحو ربة وثمة من غير لزام وأما ما يكشف عن
تأنيث المؤنث فكالضمير الراجع إليه نحو والشمس وضحاها والإشارة إليه
نحو تلك الدار الآخرة وفعله المسند إليه نحو والتفت الساق بالساق
ويوصف به نحو كأس من معين بيضاء والحال نحو ولسليمان الريح عاصفة
وتصغيره نحو قديرة في قدر وتجرد عدده من التاء من الثلاثة إلى العشرة
نحو ثلاث أذرع وعشر أرجل وبجمعه على وزن خاص بالمؤنث نحو فواعل في
الصفات نحو طوالق وحوائض وقد ضبط بعض علماء الأدب المؤنثات
السماعية في قصيدة فنذكرها تسهيلا للضبط وهي هذه نفسي فداء للبيان
فاحت كعنبر للسان أسماء تأنيث بغير علامة هي يا فتى في عرفهم ضربان
فمكان منها ما يؤنث ثم ما هو فيه خير لاختلاف معان فأما التي
لا بد من تأنيثها ستون منها العين والأذنان والنفس ثم الدار
ثم الدلو من أعلامها والسن والكتفان وجهنم ثم السعير وعقرب
والأرض ثم الإست والعضدان ثم الجحيم ونارها ثم العصا والريح
منها لظى ويدان والفولة الفردوس والفلك التي تجري فهي في
القرآن وعروض شعر والذراع وثعلب والملح ثم الفأس والوركان
والقوس ثم المنجنيق وأرنب والخمر ثم البئر والفخذان وكذاك في
وفهر حكمهم أبدا وفي ضرب بكل بنان والعين للينبوع واشدد التي
هي من حديد يخاط والعقبان وكذاك في كبد وكرش ثم في سقر ومنها الحرب

في الألفاظ

والنعلان وكذلك في فرس وكاس ثم في أنثى ومنها الشمس والعقبان
والعنكبوت تدب المونثى معا ثم اليمين وإصبع الإبهام والرجل منها
والكراع والتي في الرجل كانت بنية العرقان وكذا الشمال من الإشارة مثلها
ضبع ومنها الكف والشأمان أما الذي قد كنت فيه مخيرا هو كان سبعة
عشر للتبيان السلم ثم السلك ثم العقرب في لغة وسبل الحال كل أوان و
الليث منها والطريق وكالسرى وفي عنق كذا ولسان وكذا أسماء الليل
وكالضحى وكذاك أسماء السبيل كالنحو وكذا السلاح لقائل الطعان و
الحكم هذا في القفا أبدا في رحم وفي السكين والسلطان وتصغير التي
الكبتي نوع الفناء وكل شيء فان انتهى كلامه أطال الله بقاءه وجعلنا الله
في هذا الفصل وأنا أذكر هنا مؤنثات سماعية زيادة على ما ذكر بحيث لا
يشذ منها إلا النادر وأرتب أولها على ترتيب الحروف الهجائية وأذكر أولا منها
ما يؤنث لا غير وأشير إلى ما وقع في بعضها من الخلاف ثم ما خير فيه التذكير و
التأنيث أما ما يؤنث فيها فهي هذه الإبل بكسر الهمزة والموحدة وبعدها اللام
الإبهام بالموحدة والهاء والميم كثيرا الإصبع العظمى من الأصابع من اليد والرجل
مؤنثة على المشهور وقد يذكر الأتان بالمثناة الفوقية والنون كسحاب في الأنثى
من الحمير أجا بالجيم والهمزة كسبحا اسم جبل لطيء وقرية أرم بالراء المهملة والميم كعنب
سديقة شداد لعنه الله غير مصروفة الأرنب بالراء والنون والموحدة التحتية والموحدة
كأحمر الجنوب والنكباء التي تجري بينها وبين الصبا لها معان أخر مذكورة في
محلها الأضحى بالضاد المعجمة والحاء المهملة كأحمر جمع أضحاة بالهاء وهي الشاة
التي تذبح في الضحاء والتي تذبح يوم الأضحى ومنه عيد الأضحى وهو يوم النحر
وقد يذكر كونها اسما لليوم الأسن بالنون والسين المهملة كجنب ب الأباء
بالعين المهملة كما تقدم مثل البدين وقد يعبر بها عن الشرف والكرم البطن
بالطاء المهملة والنون كفلس دون القبيلة وإن أريد به الحي بخلاف الظهر
فمذكر البقر بالقاف والراء المهملة كسبب النبض بالنون والباء المهملتين
كزبرج الإصبع التي بين الوسطى والخنصر البنصر بالموحدة والراء المهملة
والكاف كثيرها في الموضع وبالألف واللام التكبير الخوم بالخاء المعجمة والميم
كسرة الفصل بين أرضين من المعالم والحدود ث ثمود بالميم والدال المهملة
كصبور قبيلة من العرب لا تعلق التمام بالميم كغراب بنت ح الجام بالميم ككتاب
إناء من فضة الجزور بالزاي والراء المهملة كصبور من الإبل وهي أنثى تقع على
الذكر والأنثى الجبار بالمهملتين ككتاب سمة في الفخذ وحبل يشد به المستقي
وسطه لئلا يقع في البئر وكقطام الضبع كأم جعار وأم جعور كجعد ولحى
كصدم جيال بالهمزة واللام كصيغم وجيالة بالهاء وجيل كسبب أعلام للضبع
غير مصروفة حاء ح الحائل بالهمزة واللام كفاعل الناقة التي ضربها الفحل فلم
تحمل وكذلك النخل والأنثى من الناقة ساعة توضع الحانوت بالنون كياقوت
دكان البائع قيل ويؤنث فإن رأيتها مذكرا فإنما يعني به البيت وقيل يذكر ويؤنث
الحدود بالدال والراء المهملتين كرسول المكان الذي تتخذ منه الشيء والعلو
من العلو إلى السفل الحرور بالراء المهملة كصبور الريح الحارة بالليل وقد
تكون بالنهار وعن الشمس والحر الدائم والنار حضار بالضاد المعجمة والراء المهملة
كقطام نجم حضاجر بالضاد المعجمة والجيم والراء المهملة كعساكر الضبع أو ولدها

الحث بالفاء والمثلثة ككتف وحثيم ما اتصل بالكرش وهي اجواف بيوت
حلاقي باللام والقاف كقطام اسم للمنية خ خنون بالموحدة والنون كصبور
اسم للمنية الخنصر بالنون والمهملتين كزبرج الاصبع الصغرى الخيل باللام كبيت جمعه
الافراس د الدبر بالموحدة والراء المهملة كعنق الاست ونقيض القبل ذ الذكاء
بالمثناة الفوقية ممدودة كالمؤنثة ذو وصاحبه الصفات وحقيقة الشيء ذكاء
بالكاف كذا من اسماء الشمس غير مصروفة الذود بالذال المعجمة كثوب من الابل
من الثلاث الى العشرة او الى خمس عشرة او الى عشرين او الى ثلثين او ما بين الثنتين
والتسع ولا تكون الا من الاناث ر الرجل بالجيم واللام كجشم وهي العضو المعروف و
الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد الرحى
بالحاء المهملة كعلى ما الركاب بالكاف والموحدة ككتاب الابل التي يسار عليها الواحدة
الراحلة ولا واحد لها من لفظها الركي كغني بالكاف جمع ركية بهاء وهي البئر الريح
بالحاء المهملة كعبيد وكذا جميع اسمائها كالجنوب والشمال والصبا والدبور ومن
وزمزم بالميم كقنفذ وعلابط وزمم كبقم غير مصروفة بئر عند الكعبة وزمزم كقنفذ
ايضا اسم الناقة الزند بالنون والدال المهملة كفلس موصل طرف الذراع في
الكف الزوج بالجيم كثوب بمعنى المرأة لما بعل ز زينب كعنب بالمثناة التحتية غير
مصروفة اسم امرأة س سباط بالموحدة والطاء المهملة كقطام الحمى السنة
بالمثناة الفوقية والهاء بمعنى الاست وفيها لغات كسبب وعلس والست بحذف لام
الفعل والسه بحذف عين الفعل والاست بحذف لام الفعل وتعويض همزة مكسورة
في اول الكلمة وسكون السين السموم بالميمين كصبور الريح الحارة تكون غالبا
بالنهار السن كصيد من الفم وبمعنى العمر السوق بالقاف كعود الذي يباع فيها ش
شعوب بالعين المهملة والموحدة كرسول قبيلة واسم للمنية الشمال بالميم واللام
ككتاب خلاف اليمين وبالفتح وقد تكسر الريح التي تقابل الجنوب هي التي تهب عن
ناحية القطب تكون اسما وصفة تقول هبت الشمال وريح شمال وفيها لغات
اخر الشمل كضيغم والشمأل بالهمزة كعسكر وقد تشدد لامها والشامل بتقديم
الهمزة على الميم كعسكر ايضا والشمل كفلس وسبب والشومل كجوهر والشمول كصبور
والشميل كأمير ص الصبوب بالموحدة كرسول المكان الذي ينصب منه الماء
دعره وبمعنى الحدور بالمهملات على الوزن المذكور وتقدم ذكرها الصعود
بالعين والدال المهملتين كرسول ضد الهبوط والحدور والناقة التي تسقط
ولدها قبل تمام الايام فتعطف على ولد عام اول والعقبة الشاقة ض
الضأن والضائن بالهمزة والنون كفلس وتامر خلاف المعز والماعز الضلع
باللام والعين المهملة كجسيم وعنب من عظام الجنبين ط الطباع بالموحدة
والعين المهملة ككتاب الجبلة التي خلق الانسان عليها او ما ركب في الانسان
من المطعم والمشرب وغير ذلك من الاخلاق التي لا تفارقه الطست بالسين
المهملة والمثناة الفوقية ممدودة م واصلها الطس فابدل من احد السينين
تاء لانه يقال في الجمع طساس وطسوس كسهم وسهام وفلس وفلوس ويجمع
على طسوت باعتبار اللفظ وقيل يذكر ويؤنث الطوي بالواو كغني البئر المطوية
الطير بالراء المهملة كبيت جمع الطائر كصحب صاحب وقد تقع على الواحد
ظ الظهر بالهاء والراء المهملة كقفل مضموما الى الصلوة مؤنثة فيقال
دخلت صلوة الظهر ومن غير اضافة يجوز التأنيث والتذكير والتأنيث

على معنى ساعة الزوال والتذكير على معنى الوقت والحين فيقال حان الظهر
وحانت الظهر ويقاس على هذا باقي الصلوات ع العجم بالجيم والميم كسبب
نقيض قوم العرب بالراء المهملة والموحدة كسبب نقيض خلاف العجم عراد بالراء والمهملة
كقطام اسم بقرة عروس بالمهملتين كرسول اسم السماء السادسة من بالالف و
اللام امرأة الرجل العرس بالمهملتين كجسيم بمعنى امرأة الرجل وانثى الاسد مؤنثة
وبمعنى رجل المرأة مذكرا العروض بالراء المهملة والضاد المعجمة كرسول مكة
والمدينة وما حولهما والناقة التي لم ترض وميزان الشعر واسم للجزء الاخير من
المصراع الاول العسير بالمهملتين كامير كانت بئرا اسمها النبي صلى الله عليه
وآله اليسيرة والابل التي تحمل الميرة العشاء بالشين المعجمة ككساء من صلوة
المغرب الى العتمة العتمة بالعين المهملة والمثناة الفوقية والميم كقصبة واول الظلام
العضاه بالضاد المعجمة والهاء ككتاب كل ما يعظم من الشجر وله شوك العقاب
بالقاف والموحدة طائر م العنز بالنون والزاي كفلس الانثى من المعز العواء
بالواو ككساء وتقصر سافلة الانسان واسته ومنزل للقمر والمتن من الابل
العين بالنون كبيت تقع بالاشتراك على اشياء مختلفة الباصرة وعين الماء
وعين الطليعة وعين الشيء نفسه وما ضرب من الدنانير والنقد واهل البلد
ومنه ما بالدار عين اي احد والجاسوس والجلدة التي تقع فيها البندقة من
القوس والجماعة والخاص من كل شيء وحرف من الحروف الهجائية والذهب والمال و
السيد وكبير القوم وشريفهم والسحاب من ناحية القبلة او ناحية قبلة العراق
او عن يمينها والشمس وشعاعها والطائر والعيب وبلد بالدلم وموضع ببلاد هذيل
وقرية بالشام وقرية باليمن والمال ومصب ماء القناة ومطر ايام لا يقلع وفجر
ماء البئر ومنظر الرجل والميل في الميزان وعدم استوائه والناحية والنقطة ونقرة
الركبة وواحد الاعيان للاخوة من اب وام غ الغنم بالنون والميم كسبب
تطلق على الضأن والمعز وعن بعضهم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور
وعلى الاناث وعليهما جميعا الغول باللام كغول م وكل ما اخذ الانسان فاهلكه
من حيث لم يدر فهو غول والداهية والحية وساحر الجن وموضع وشيطان ياكل
الناس وقد رآه العرب وعرفوها وقتلها تأبط شرا او من يتلون الوانا من السحرة
والجن او كل ما اغتال العقل ويفتح عينها ف الفحث بالحاء المهملة والمثلثة
ككتف لغة في حثيث الكرش بتقديم الحاء وهي شيء متصل بها ذو اطباق واجواف الفرس
بالمهملتين كسبب قيل مؤنثة وقيل يقع على الذكر والانثى الفرسن بالمهملتين
والنون كزبرج للبعير كالحافر للفرس والبغل والحمار وقيل هي للبعير كالقدم للانسان
الفهر بالهاء والراء المهملتين كجسيم الحجر قدر ما يملأ الكف او قدر ما يدق به
الجوز مؤنثة وقيل يؤنث وقيل يذكر بغير الالف واللام ابو قبيلة ق القتب
بالمثناة الفوقية والموحدة كجسيم واحد الاقتاب هي الامعاء وجميع اداة السانية
وما استدار من البطن وهي الحوايا القدر بالمهملتين كجسيم التي يطبخ فيها قدام
بالدال المهملة والميم كرمان نقيض وراء كقيدام كبيطار وقيدوم كحيزبوم القدوم
بالحروف المذكورة كصبور آلة للنجر م القلت باللام والمثناة الفوقية ممدودة
كفلس النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومن العين نقرتها ومن الابهام النقرة
في اسفلها ومن الترقوة النقرة في وسطها يجتمع فيها الدسم ومن الصدغ نقرته
ايضا القوس بالسين المهملة كثوب قيل مؤنثة وقيل يذكر ويؤنث

أنثها ثلث فونية بهاء تقولين وَالأُلكَ الكَدُّ بالهمزة والدال المهملة كَكَتِفٍ وفلس وجيم ثلث لغات م وهي انثى وقيل يذكر ويؤنث لحل بالحاء المهملة واللام كفلس تصرف ولا تصرف السنة المجدبة الشديدة وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام واسم للسماء كَحَذامِ كغرفة غير مصروفة واسم بقرة ل اللبوس بالموحدة والسين المهملة كرسول الدرع م الملح باللام والحاء المهملة كجيم مؤنثة وقيل يذكر ويؤنث وقيل التانيث اكثر المنجنون بالنون والجيم ثم النون كعنكبوت الدولاب التي يستقى عليها والمحالة تبنى عليها اي يستقى المنون كصبور الدهر والمنية الموسى بالسين المهملة كطوبى التي تحلق بها الراس مؤنثة وقيل يذكر ويؤنث يصرف ولا يصرف وقيل مذكر لا غير ن الناب بالموحدة كباب الناقة المسنة كالنيوب كتنور النبل بالموحدة واللام كفلس السهام العربية النحل بالحاء المهملة واللام كفلس ذباب العسل النخيل بالخاء المعجمة واللام كامير وعن ابي حاتم هي مؤنثة بالاطلاق واما النخل كفلس فيذكر ويؤنث النسم بالسين المهملة والميم جمع النسمة كقصبة وقصبة وهي النفوس والاناسي النعل بالعين المهملة واللام كفلس للانسان والدابة ومن السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديد او فضة او ذهب او القطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تنبت النوى بالواو كعلى البعد والوجه الذي ينويه المسافر من قرب وبعيد يذهب فيه واما النوى بمعنى جمع نواة التمر فيذكر ويؤنث و ورداء بالراء المهملة كسماء تكون خلفنا وقدامنا وهي من الاضداد وبمعنى سوى واكثر ما يكون ذلك في المواقيت من الايام والليالي الوعك بالعين المهملة والكاف كفلس اذى الحمى ووجعها والوعث شدة التعب ﻫ الهبوط بالموحدة والطاء المهملة كرسول الحدور من الارض المهملات على الوزن المذكور وتقدم ذكرها في الحاء المهملة ى اليسار بالمهملتين كسحاب ضد اليمين بالميم والنون كامير مؤنثة بجميع معانيها هذه مؤنثات سماعية وكذلك الحروف الهجائية من الالف الى الياء كلها مؤنثة وكذلك جميع الحروف المعنوية كفي وعن ومن وعلى والى واشباههن وكذلك اسماء القبائل وكذلك الاسماء التي جاءت على فعال ثالثا كقطام وحذام وظفار وذا بعضهم وكذلك الجموع كلها مؤنثة الا جمع السلامة واما ما جوز فيه التذكير والتانيث ففيه مدة ا الآل باللام كالال السراب وخاص بما في اول النهار اباغ بالموحدة والغين المعجمة كغراب يثلث الهمزة ويقال عين اباغ بالاضافة غير مصروف موضع بالشام او موضع بين الكوفة والرقة وقيل عين اباغ اسم بغداد والرقة جميعا الابط بالموحدة والطاء المهملة كجيم ما تحت الجناح الازار بالزاي والراء المهملة كسايم ومنهما يؤنث امام بالميم كسحاب ضد وراء الانجيل بالنون والجيم واللام كازميل كتاب عيسى عليه السلام وقيل بفتح همزته ب بدر بالمهملتين كفلس موضع بين مكة والمدينة او اسم بئر حفرها بدر بن قريش واسم ماء وقلات باليمن وجبل لباهلة واخر قرب الوابدة وجبل اخر وشيخ البسر بالمهملتين كفلس من عمر النخل م ت تبوك بالموحدة والكاف كتقول ارض بين الشام والمدينة التمر بالميم والراء المهملتين كفلس من تمر النخل كالزبيب من العنب ث الثدي بالدال المهملة والياء اخر الحروف كفلس للرجل وقد يقال للرجل ايضا الثعبان بالعين المهملة والموحدة كسلطان

الحية الضخمة ج جحر بالجيم والراء المهملة كفلس قصبة اليمامة حراء بالراء المهملة ككساء وعن بعضهم يقال فيه حرا كعصا يصرف ولا يصرف جبل بمكة فيه غار كان يتحنث فيه النبي صلى الله عليه وآله ويتعبد الحمام بالميم كشداد حمص بالميم والصاد المهملة كجيم كورة بالشام حنين بالنون كزبير موضع او واد بين مكة والطائف يصرف ولا يصرف خ الخرنق بالراء المهملة والنون والقاف كزبرج الفتى من الارانب وولدها الخصيص بالصاد المهملة والنون كامير الفاس الصغيرة الخل باللام كحل الطريق ينفذ في الرمل والنافذين رملتين والنافذ بين الرمل المتراكم ودمشق بالميم والشين المعجمة والقاف كقمطر وقد تكسر الميم قاعدة الشام ذ الذنوب بالنون والموحدة الدلو العظيمة ر الروح بالواو والحاء المهملة كقفل لطيفة كل شيء تقوم بها حيوته ز الزقاق بالقاف كغراب السكة س السقط بالقاف والطاء المهملة كجيم ويثلث اوله ما يسقط عند القدح بين الزندين السماء بفتح السين وبعد الميم الف ممدودة م وقيل التذكير قليل وهو على معنى السقف ش الشعر بالمهملتين كامير م ص الصاع بالعين المهملة كالكيل الذي يكال به وهو اربعة امداد والصلتين من الارض القفر المهملتين ككتاب الطريق وكذلك جميع ما في معناه كالسبيل والطريق والزقاق الصلح باللام والحاء المهملة كقفل م الصليف باللام والفاء كامير جانب العنق وهما صليفان ض الضرب بالراء المهملة والموحدة كسبب العسل الابيض ويقال العسل الغليظ ط الطاغوت بالغين المعجمة والتاء الفوقية المدغمة كحانوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل ما عبد من دون الله للواحد والجمع الطاوس بالسين المهملة كحانوت طائر م وتقلب الواو همزة فيقال الطاؤس الطريق بالراء المهملة والقاف م وكذلك ما في معناه ع العاتق بالتاء الفوقية والقاف كفاعل موضع الرداء من المنكب بين المنكب والعنق العجز بالجيم والزاي كعضد وكتف وقفل وفلس وجيم مؤخر كل شيء وهو للرجل والمرأة جميعا العراق بالراء المهملة والقاف ككتاب بلاد م العسل بالسين المهملة واللام كسبب م العماد بالميم والدال المهملة ككتاب الابنية الرفيعة ف الفلك باللام والكاف كقفل السفينة للواحد والجمع ق قباء بالموحدة كدعاء وقيل كعصا موضع من المدينة من جهة الجنوب نحو ميلين وموضع بين مكة والبصرة يصرف ولا يصرف قبا بالقصر بلدا القليب باللام والموحدة كامير البئر وقيل العادية القديمة مطوية كانت او غير مطوية القوم بالميم كنوبم ك الكاس بالمهملتين كفاعل العقاب الكراع بالمهملتين من البقر والغنم م ل الليل باللام كبيت المال باللام كاتيم المتن بالتاء الفوقية والنون كفلس مكتنف الصلب من العصب واللحم عن يمين وشمال وهما متنان المعى بالعين المهملة كالى من البطن م ن النخل بالخاء المعجمة واللام كفلس النعم بالعين المهملة كسبب وقد تسكن عينه المال الراعي وقيل الجمال فقط النوى بالواو كعلى جمع نواة التمر واو م و الوحش بالحاء المهملة والشين المعجمة كفلس ما لا يستانس من دواب البر كالوحشي كامير الوطن بالطاء المهملة والنون كسبب مكان الانسان ومحله ومقره ومربض الغنم ومربط البقر والغنم ﻫ الهدى بضم الهاء وفتح الدال والالف مقصورة الرشاد والدلالة ى اليمن بالميم والنون كسبب اقليم م وكذلك الاجسام التي ليس فيها بين واحدها الا الهاء وكذلك اسماء البلدان

والتذكير على تقدير الموضع والبلد والتأنيث على تقدير البقعة والبلدة وكذلك اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للآدميين كالقوم كالقوم والرهط والنفر وامثال ذلك

فصل في التصغير اعلم ان من سنن العرب انهم يزيدون على الاسم حرفا ويصوغونه على وزن خاص ليدل على التصغير اما لطفا وشفقة نحو بني ويا بني او لاد الصغير اخوي يعطف لو الدين وشفقتهم واما تحقيرا نحو رجيل واما تقليلا للعدد نحو دريهمات ولتصغير الزمان نحو قبيل وبعيد او تقريبا للمبالغة والامتداد نحو دوين وفويق وقد يصير مصغرا علما بعد التصغير فلا يدل على شيء من ذلك نحو كعيب وكميت وقد يقصد تصغير الصفة دون الذات فيقال زيد اصيغر منك ومنه ما احيسنه ولكنه شاذ وقيل انه قد يكون للتعظيم ولا برهان له عليه وقولهم دويهية تصفر منها الانامل ليس بحجة مطاع ثم اعلم ان اهل سائر اللغات بنوا امر لغتهم على استعمالها فاذا سمعوا نثرا او نظما من احد على غير ذلك الوجه حملوه على الغلط والركاكة وخلاف الفصاحة واما ادباء العرب فجروا على غير ذلك المجرى فحكوا جميع ما سمعوا من عالمهم وجاهلهم وفصيحهم واعجميهم بريهم وبحريهم بدويهم وحضريهم وجعلوه من باب الاختلاف ولا شك ان مدار كل لغة على ما ينطق به فصحاؤها وذووا نهاهم ولا عبرة بما يتكلم به نسوانهم واطفالهم واهل بواديهم ودوابيهم وجهالهم ثم اعلم ان التصغير مخصوص بالاسم الظاهر والمبهم فلا يجري في فعل ولا حرف ولا غير متمكن ثنائي ولا اسم يعمل عمل الفعل ولا في مثل اين ومتى ومن وما وحيث ومنذ ومع وغير وحسبك وبناؤه في الثلاثي على فعيل بضم الفاء وفتح العين وان كان في اصل الوضع ذا حرفين يزاد فيه ياء حتى يجري مجرى الثلاثي وفي الرباعي على فعيعل بضم الفاء وفتح العين وسكون الياء وكسر العين الثانية الا اذا لحقته تاء التأنيث او الف ونون زائدتان او الف جمع فيفتح وفعيعيل بزيادة ياء بعد العين الثانية ان كان فيه حرف مد ثم ان كان في اصل الاسم تاء يزاد فيها التاء او الف مقصورة فالف مقصورة او ممدودة فممدودة او الف ونون زائدتان فيهما او الف جمع فهي او علامة جمع تأنيث وتذكير فهي وان كان منسوبا فكذلك فيها فالثلاثي نحو رجيل وحسين في رجل وحسن والرباعي بلا زائد نحو جعيفر ومكيرم وان كان ما قبل آخره الف نحو بنير ومثل ذي التاء طليحة وزنيبرة في طلحة وزنبورة وذي الالف المقصورة حبيلى والممدودة حميراء وخنيفساء في حبلى وحمراء وخنفساء والزائدتين سكيران وعثيمان في سكران وعثمان واما اذا كانتا صالحتين للحوق تاء التأنيث كسرحانة وسلطانة وشيطانة وامثالها فيكسر ما قبل الآخر كسريحين وسليطين وشييطين والف الجمع كاجيمال في اجمال وعلامة جمع التأنيث كمسيلمات في مسلمات والتذكير كعميرون في عمرون والنسبة كبريدي ومشيهدي في البردي والمشهدي واما الخماسي فتصغيره فعيعل [illegible] ومنهم من يحذف الحرف الخامس فيقولون سفيرج في سفرجل ثم منهم من يحذف الزائد ان كان فيه والا فالشبيه بالزائد ثم اعلم انه لا يعمل المصغر للفعل ان لم يكن شبيه ويرد الى الاصل كبويب ونويب وموزين وميقظ في باب وناب وميزان وموقظ ويفعل ان كان نحو نويب وان حذف الزائدة تبقى او ما خطى حالها واخواتها تنقلبان واوا في المصغر نحو طويمير وضويرب ومويزين في طومار وضارب وميزان وغير الزائدة تبقى على حالها وان حذف حرف من الثلاثي اصلا لا يعاد في التصغير سواء ابدل عنه همزة في الاول كابن واسم ام لا او تاء في الآخر كبنت ام لا كبني وسمي واخية وبنية فالمحذوف قلبت ياء اعلالا او لم يبدل كعيد وكل اسمين فيقال وعيد والكبل وان كان في اصل الوضع ذا حرفين يزاد ياء في الآخر كدمي في دم وان بعد ياء التصغير واو او الف منقلبة او زائدة قلبتا ياء نحو غرية وعصية ودحيمي ورسيلة في غروة وعصا ودحمي ورسالة وفي الواو المتحركة كاسود وجدول وجهان التصحيح والاعلال كاسيود وجديول واسيد وجديل ان اجتمع بالتصغير والاعلال ثلاث ياءات تحذف الاخيرة كعطي واديه وغويه ومعيه في عطاء واداوة وغاوية ومعوية وغير المنصرف لا ينصرف تصغيره ايضا كما حكي عن الحوفي فيما فصل في اصله والمؤنثات الثلاثية الخالية عن التاء تزاد في تصغيرها تاء كاذينة وعيينة وخلافه شاذ كعريب وعريس بخلاف الرباعي كعقيرب فيما يختص بالمؤنث كحبيض وطليق وان كان في الثلاثي زائدتان تحذف احدهما فائدة نحو مطيلق في منطلق ومغيلم في مغتلم ومضيرب في مضارب وان تساويا فهما في الحذف سواء نحو قليسية وقلينسية في قلنسوة وحبيط وحبينط في حبنطى وان كان فيه ثلثة احرف زائدة يحذف منها حرفان نحو مقيعس في مقعنسس فان كان احدها حرف مد يبدل ياء نحو قطيطيع في انقطاع وان كان اربعة احرف زائدة يحذف حرفان ويبدل حرف المد ياء نحو تخيريج في استخراج وشهيبيب في اشهيباب ثم اعلم ان تصغير الجموع ومانيثها كلها ليس يجري مجرى واحدا اما اسم الجمع واسم الجنس والجمع السالم والمكسر للقلة فتصغر على حالها بلا تغيير نحو قوم وقويم ورجل ورجيل وضاربون وضويربون وضاربات وضويربات في ازرع وافيلس وافلس وارغفة وارغيفة وغلمة وغليمة واما المكسر للكثرة فان كان لمفرده جمع قلة يرد اليه فيقال في غلمان غليمة ايضا او يرد الى المفرد ثم يصغر ثم يجمع جمع سلامة فيقال غليمون وان لم يكن له جمع قلة فلا مناص عن المفرد نحو شويعرون في شعراء ومسيجدات في مساجد ثم اعلم ان القانون في تصغير اسم الاشارة والموصول ان يزاد ياء قبل الآخر والف بعده ويفتح قبل الياء ويدغم ان كانت مثلها ولا يضم الاول نحو ذيا وتيا في ذا وتا وذيان وتيان في ذين وتين ويدخل عليها هاء التنبيه وكاف الخطاب فيقال هذيا وذياك وهؤليا واللذيا واللتيا في الذي والتي واللذيان واللتيان في اللذان واللتان واللذيون واللتيات في الذين واللاتي وكل ما سمع على خلاف ما ذكر في هذا الفصل حمل على الشذوذ نحو انيسيان في تصغير انسان والقياس انيسين واغيلمة في غلمة والقياس غليمة واصيبية في صبية والقياس صبية ولا يصغر اسم يعمل عمل الفعل حين يعمل كما لا يصغر الفعل فلا يقال زيد ضويرب عمرا واما المصغر المرخم فبان يحذف جميع زوائد

الاسم نصغر فتقول في أحمد حميد وفي طالب طليب وما أحسن هذه
القصيدة في التصغير تقيظ من مسيلة في دريد خويلك أو وشيم في
خليبيل وذيّالك اللوذعي في الضحيا وجهيل أم قمير في سعيد وجيه
شويدن بنيه شكيل أدق معينيانه من جويد طلح أم صبي في فتي
رهيب الشطوة كالأسيد معيشم الحركة والمحيا معيليق لسويلفه
الغذيذ معيسيل اللثي له ثغير رويقد حمير في شهيد طويح عقيليه
نبيل موقعه أنيلا ذا الكبيد شويني للغيظ ذا أحيلام عديه ونويله
لي بأسويده زنيكي للحنيظ له جشيم نويف لمينسه لبيني بنيد نجيدنل القد
له خصير يحاذيه كفيل كالطويد موق صبيح جبينه لبيل سويح من طليكل
الجميد ذويدك يا بني مكي قليب مسيلب الجيدة والجليد جفين من جبر
في سهير الحيول من مطيلك لموعيد ضريب الذهب بجر عن عبيد سنيد
ظهيره بخيل التسيد زليت حويرة تقصي حقيفي وما الجوينني ... لمحمية
بداش حيحي رحمي ظهيره ذا دحر يمي ربتي نحيك وحسر على كبر في قليبي كالحر
الاني على الوليد رويقة معيلة وأفيدير كأنهم طفيل في حميد وطرت
خويسيدهم ثويلس منيظرهم كسميعك بالمعيبد دوينك يا أهيل الجود منح
نظيما في وصيفك كالعقيد وهذه القصيدة تشتمل على كثير من أمثلة التصغير وفيه
در فاتليها ما أجودها

فصل في النسبة اعلم أن للعرب في النسبة تصاريف شتى في لغتهم فإنهم
يدورون ما أمكنهم مدار الخفة في ألفاظهم فيدخلون على المنسوب إليه
في الأكثر ياء مشددة ويصفون المنسوب وإن كان مؤنثا يدخلون عليه
تاء التأنيث بعد الياء نحو رجل كوفي وامرأة بصرية وقد تقع بدلا عن تاء مفرد
الجنس نحو أعرابي وأعراب ومجوسي ومجوس ورومي وروم وقياسها في الكلمة
التي في آخرها حرف علة ولا همزة أن تنسب كما هي بلا تغيير نحو زيد وزيدي وإن كانت
فيها تاء التأنيث حذفتها نحو مكة ومكي وغرفة وغرفي وفي الكلمة التي في آخرها
ألف التأنيث قبلها واو نحو جلولي تسقط علامة التثنية والجمع فيهما أيضا
زيدي في زيدين وزيدين وإن صارا علمين تركتهما في المعرب بعد العلمية
بالحروف فيهما نحو قنسري وقنسريني في قنسرين والثلاثي الذي قبل آخره
مكسور مفردا يفتح في النسبة نحو نمري ودئلي بخلاف ما فوقه نحو تغلبي
ومستخرجي وغلطي والاسم الذي على وزن فعيلة وفعولة غير معتل
إذا صح عينه ولم يكن مضاعفا قيل يحذف منه الياء والواو ويفتح
ثانيه نحو حنيفة وحنفي وشنوءة وشنئي وإن أعل عينه بقيتا
نحو طويلة وطويلي وقوولة وقوولي كما إذا كان مضاعفا نحو شديدة
وشديدي ... ومنهم من لا يحذف واو فعولة وفعولة في
في حلوبة حلوبي وأما فعيل مصغرا فإن كان مذكرا أو مضاعفا
يترك فيه الياء على حالها نحو عريض وعريضي ومديد ومديدي وإن
كان مؤنثا يحذف نحو جهينة وجهني وقريش وقرشي مما قيل في الشعر
قريشي على الأصل فكلما جاء على خلاف ما ذكر فهو شاذ ويحذف الياء
من فعيل وفعيلة بفتح الفاء وكسر العين وفعيل وفعيلة بضم الفاء
وفتح العين إن كانت معتلة اللام ويفتح ما قبل الياء وتبدل واوا نحو
في غني وغنية غنوي وفي علي وعدية علوي وعدوي وفي أمي وأمية
أموي بضم الهمزة وفتحها خلاف القياس في تحوي في تحية مقيس على غنوي
في ضنية وأما فعول وفعولة بفتح الفاء وضم العين فإن كانت معتلة
اللام تترك الواو على حالها في المذكر والمؤنث نحو عدو وعدوة وعدوي
ومنهم من حذف واو فعولة وفتح ما قبلها فقال في عدوة عدوي وكل اسم
ما قبل آخره ياء مشددة تخفف بحذف الثانية فيقال في سيد سيدي
بإسكان الياء الأولى وفي مبين مبيني وحمير حميري وإن كان آخر الكلمة
ألف منقلبة ثالثة أو رابعة تقلب واوا ويفتح ما قبلها نحو رحى
رحوي وعصا وعصوي وفتى وفتوي وشجا وشجوي ومرمى ومرموي
وملهى وملهوي وإن تكن غير منقلبة أو بعد الثالثة تحذف وتكسر
ما قبلها نحو حبلى وحبلي ومصطفى ومصطفي وجاء في حبلى حبلوي وحبلاوي
أيضا وكذا في معزى معزي ومعزوي ومعزاوي والياء الثالثة تبدل واوا
ويفتح ما قبلها نحو عمي وعموي وتحذف الرابعة وما فوقها نحو قاضي
قاضي بتشديد الياء ومنهم من قال قاضوي ومشتري ومشتري بتشديد
الياء وإن كان في الكلمة ألف منقلبة عن الواو أو غير منقلبة وبعدها
تاء التأنيث تقلب إلى الواو ويفتح ما قبلها وتحذف التاء فيقال في
زكوة وهراة زكوي وهروي وقول العامة الأموال الزكاتية خطأ
والصواب حذف التاء وقلب حرف العلة إلى أصله كما قلنا والواو والياء
الثانيتان المخففتان تثبتان إن كان ما قبلهما صحيح ساكن وتحذف
تاء التأنيث منها إن كانت نحو ظبي وظبية وظبيي وغزو وغزوة وغزوي
ومنهم من قال في مؤنث هذا الباب ظبوي وغزوي بفتح الباء والزاي
والثلاثي المعتل اللام بالياء إذا كان ما قبل آخره حرف علة قد ادغم
فيه يرجع الأول إلى أصله ويقلب الثاني إلى الواو فيقال في طي وحي
طووي وحيوي بفتحتين وإن كان بعد الثالث ياء مشددة أصلية
تقلب واوا نحو رمي ومرموي وزائدة تحذف نحو كرسي وكرسي و
كذلك إذا تنسب إلى ما فيه ياء النسبة فتحذف ياء النسبة الأولى
ثم تلحق النسبة الثانية فتقول رجل شافعي نسبة إلى محمد بن إدريس
الشافعي وقول العامة شفعوي خطأ وإن كان آخر الكلمة ألف ممدودة
تأنيثية تقلب همزتها واوا نحو حمراء وحمراوي وإن كانت أصلية
تثبت نحو قراء وقرائي ومنهم من حمله على الحمراوي وإن كانت
منقلبة أو إلحاقية فوجهان نحو كساء وكسائي وكساوي وعلباء
وعلبائي وعلباوي وإن كانت جزء فعل إثباتا نحو ماء وشاء ومائي
وشائي وسمع شاوي بالواو أيضا وكل ثلاثي متحرك الوسط حذفت لامه
تعاد في النسبة نحو أبوي وأخوي وسنوي بفتحتين في أب وأخ و
سنة وأما الثلاثي الساكن الوسط إن حذفت لامه بلا عوض ففيه
وجهان نحو غد وغدي وغدوي بفتحتين وإن حذف اللام وعوض منها
همزة وصل ففيه أيضا وجهان فيقال في ابن ابني وبنوي بفتحتين و
كلما أعيد المحذوف في ساكن الوسط فتح الساكن كما يقال في حر حرحي
ومنهم من تركه على حاله فقال في أخت وبنت وجهان نظرا إلى أصليته

التاء وزيادتها فيقال أختي وبنتي وأخوي وبنوي بفتحتين والأول أولى لرفع الاشتباه وفي كلتا وجوه كلوي بحذف التاء وقلب الألف واوا وكلتاوي بزيادة واو وكلتوي بإبقاء التاء وقلب الألف واوا وكلتي بحذف الألف مثل حبلى وحبلوي وحبلاوي وأما الكلم الثنائية وضعا فيزاد من جنس آخرها حرف ويتبعه فيقال في لا وما ويا وذو ولو لائي ومائي ويائي وذووي ولووي بفتحتين في الأخيرين وقيل في ذوي بضمتين لكراهة الياءين وأما المنسوب إلى المركب فينسب إلى صدره نحو بعلي في بعلبك وتأبطي في تأبط شرا وخمسي في خمسة عشر علما أو إلى الثاني إن كان أخص نحو زبيري في ابن الزبير وعمري في ابن عمر ويجوز في مثل غلام زيد النسبة إليهما وإن كان المضاف أخص فإليه نحو امرئي في امرئ القيس وعبدي في عبد مناف وقد يشتق من المركب الإشتقاق لا لأكثر كلماته فينسب إليها فيقال عبشمي في عبد شمس وعبدري في عبد الدار وعبقسي في عبد القيس ويرد الجمع المكسر إلى مفرده نحو كتابي ومسجدي وفريضي وصحفي في الكتب والمساجد والفرائض والصحف والعامة يغلطون في قولهم فلان صُحُفي والصواب بفتحتين كحنفي إلا أن يكون علما كأنصاري في الجموع الواردة على خلاف القياس كمحاسن ومشابه ومذاكير وجماع من الود إلى المفرد ونسبها كما هي وبقي ما لا مفرد له من لفظه نحو عبادي وأعرابي كاسم الجمع نحو رهطي ويرد إلى الواحد جمع الجمع فيقال كلبي في أكالب اعلم أنه قد يؤتى بياء النسبة تعظيما بعد ألف ونون نحو لحياني ورقباني وجسماني ونفساني وروحاني وعقلاني وطبعاني ثم اعلم أن للعرب صيغا أخر تستعمل في موضع النسبة ولا ياء فيها منها على فاعل نحو تامر ولابن وشاعر ودارع ومنه عيشة راضية وطالق وحائض وأمثالها ومنها على فعال بفتح الفاء وتشديد العين نحو عطار وبقال وحمال ومنها على مفعل بضم الميم وكسر العين نحو مرضع ومطفل ومنه والسماء منفطر به ومنها على فعيل بالفتح نحو عزيز [illegible] ومنها على فعل بفتح الفاء وكسر العين نحو حرج وسنه

فصل وكلما أذكر في هذا الفصل وعدة فصول بعده هو من القياس المبين إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين فهو واقع وهو المتعدي وغير واقع وهو اللازم فإن كان لازما فقياس المضارع الكسر نحو عف يعف وقل يقل وشذ منه بالضم هب من نومه يهب وأل الشيء يؤل إذا برق وصفا وطل الدم يطل إذا بطل وجاءت أيضا أفعال بالكسر على الأصل وبالضم شذوذا وهي جد في الأمر يجد ويجد وشب الفرس يشب ويشب إذا نشط ورفع يديه معا وحر العبد يحر ويحر إذا عتق وحر الماء يحر ويحر إذا صوت وفش [illegible] يفش ويفش إذا يبس ودم الرحل يدم ويدم إذا قبح منظره ودر اللبن يدر ويدر وشطت الدار تشط وتشط إذا بعدت وفحت الأفعى تفح وتفح إذا صوتت فأما إن كان متعديا أو في حكم المتعدي فقياس المضارع الضم نحو مده يمده ورده يرده وذب عن قومه يذب ومد الخرق [illegible] الشمس [illegible] لأنه بمعنى أثارت غبارها وهبت الريح هبت ومد التخريد إذا اتخذ لأن معناه ارتفع فعطى مكانا مرتفعا عنه وشذ من ذلك بالكسر

جبه يجبه وشذ فقال بالوجهين شده يشده ويشده وبته يبته ويبته بالشين المعجمة وهره يهره ويهره إذا كرهه وشذ في حكمه [illegible] ونط إذا أجار وعله يعله ويعله إذا سقاه ثانيا ومنهم من يحكي اللغتين في اللازم أيضا ومنهم من يقتصر على سماعه للمفعول ونم الحديث ينمه وينمه ويبته ويبته إذا قطعه ورمه يرمه ويرمه إذا أصلحه وحدت المرأة على زوجها تحد وتحد وحل العذاب يحل ويحل وإذا أسندت هذا الباب إلى ضمير رفع ففيه ثلاث لغات أكثرها فك الإدغام نحو شددت وشددنا وشددتن وظللت ظلما والثانية حذف العين تخفيفا مع فتح الأول نحو ظلت وظلتم وظلتم تفكهون وهذه لغة بني عامر وفي الحجاز بكسر الأول لتحريكه بحركة العين نحو ظلت ظلما والثالثة وهي أقلها شيئا لا إتمام الإدغام كما لو أسند إلى الظاهر فيقال شدت نا

فصل الثلاثي اللازم قد يتعدى بالهمزة والتضعيف أو حرف الجر السماع وقد يجوز دخول الثلاثة عليه نحو نزلت فنزلت به وأنزلته ونزلته ومنه ما يستعمل ويجوز أن يتعدى بنفسه نحو جاء زيد وجئته ونقص الشيء ونقصته ووقف ووقفته وزاد وزدته وهذا التعدي في هذا الباب فعل الشيء وفعلته وعبارة المتأخرين يتعدى ولا يتعدى ويستعمل لازما ومتعديا ومتعديا وقيل تعدى ثلثية وتقصر رباعية عكس المتعارف نحو أقشع الغيم وقشعته الريح وأنسل ريش الطائر إذا سقط ونسلته وأمرت الناقة إذا در لبنها ومريتها وأعرض الشيء إذا ظهر وعرضته أظهرته وأنقع العطش سكن ونقعه الماء وأكب على وجهه وكببته وأصرم النخل والزرع إذا حان له أن يقطع وصرمته وأمخض اللبن إذا حان له أن يمخض ومخضته وأثلثوا إذا صاروا بأنفسهم ثلاثة وثلثتهم صرت ثالثهم وكذلك إلى العشر وأبشر الرجل بمولود سر به وبشرته

فصل الثلاثي إذا كان على فعل بفتح العين فالمضارع إن سمع فيه الضم أو الكسر فذاك نحو يقعد ويقتل ويرجع ويضرب وقد نحو أكثر إنما هو حلقي العين واللام نحو يسعى ويمنع وفتح إنما هو حلقي الفاء نحو أبى وإن لم يسمع في المضارع بناء فإن شئت ضممت وإن شئت كسرت إلا لحلقي العين واللام وإن كان على فعل بالكسر فالمضارع بالفتح نحو يعلم ويشرب وشذ من ذلك أفعال جاءت بالفتح على القياس وبالكسر شذوذا وهي حسب يحسب ويئس ويبئس ونعم ينعم وشذ أيضا أفعال معتلة سلمت من الحذف وجاءت بالوجهين بالفتح على القياس وبالكسر في [illegible] وهي وغل صدره يوغل إذا امتلأ غيظا وله يوله وولع يولع ووجل يوجل وشذ من المعتل أيضا أفعال حذفت فاؤها جاءت بالكسر وهي ومق يمق ووفق يفق وورق يرق أمره يفق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي ووعم يعم بمعنى نعم وإن كان على فعل بضم العين فهو لازم ولا يكون مضارعه إلا مضموما وأكثر ما يكون في الغرائز نحو شرف يشرف وحسن يحسن وقبح يقبح ولطف يلطف وأمثال ذلك

فصل وإذا كان الماضي على فعل بالتشديد فإن كان صحيح اللام فمصدره

التفعيل نحو كلم تكليما وسلم تسليما وان كان معتل اللام فمصدره التفعلة نحو سمى تسمية وذكى تذكية وحلى تحلية وصلى تصلية وذكى ذكوة و وصلى صلاة وما اشبهها فانها اسماء وضعت موضع المصادر واستغنى بها عنها وربما جاء للاصل قوله تعالى فلا يستطيعون توصية

فصل كل اسم ثلاثي على فعل بضم الفاء وسكون العين فبنو اسد يضمون العين اتباعا نحو عسر ويسر وان كان بضمتين فبنو تميم يسكنون تخفيفا نحو عنق وطنب ورسل الا في نحو سرر وذلل لان السكون يؤدي الى الادغام فيخل دلالة الجمع وبعض بني تميم يخفف بفتح العين فيقول سرر وذلل وبعض آخر يقول ذلك في الصفات ايضا فيقول ثياب جدد والاصل جدد بضمتين جمع جديد ومنعه الاكثرون لان انتقالا من حركة الى حركة ربما كان اثقل من الاصل فينافي سبب التخفيف

فصل الاعضاء ثلاثة اقسام يذكر ولا يؤنث والثاني يؤنث ولا يذكر والثالث يجوز الوجهين اما القسمان الاخيران فقد مضى القول فيهما بالتفصيل واما القسم الاول فالوجه والرأس والحاجب والحلق والشعر وغيرها والفم والصدغ والصدر واليافوخ والدماغ والخد والانف والمنخر والفو[illegible] وحكى بعضهم تأنيث الفؤاد واللحى والذقن والبطن والقلب والطحال و الحشا والظهر والمرفق والظفر والثدي وحكى بعضهم تأنيث الثدي و[illegible] وكل اسم للفرج من الذكر والانثى كالركب والحجر والكوع وهو طرف الزند الذي يلي الابهام والكرسوع وهو طرف الزند الذي يلي الخنصر وشفر العين وهو حرفها واصل منابت الشعر والجفن وهو غطاء العين من اسفلها واعلاها والهدب وهو الشعر النابت في الشفر والحجاج وهو العظم المشرف على غار العين والموق وهو طرف العين وفيه لغات تأتي في باب لغات والنخاع وهو الخيط الذي ياخذ من الهامة ثم ينقاد في فقار الصلب حتى يبلغ الى عجب الذنب والضرس والناب والناجذ والضاحك وهو الملاصق للناب والعارض وهو للضاحك والساعد من الانسان لعضده

فصل تقول رجل واحد وثان وثالث الى عاشر وامرأة واحدة و ثانية وثالثة الى عاشرة فتأتي باسم الفاعل على قياس التذكير والتأنيث فان لم يكن له اسم الفاعل فقد تميزت العدد او وصفت به اتيت بالهاء مع المذكر وحذفتها مع المؤنث على العكس فتقول ثلاثة رجال ورجال ثلاثة وثلاث نسوة ونسوة ثلاث الى العشرة واذا كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا او بالعكس جاز التذكير والتأنيث نحو ثلاثة انفس وثلاث انفس فان جاوزت العشرة اسقطت التاء من العشرة الى المذكر واثبتها في المؤنث وتذكر النيف وتؤنثه فتقول ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة الى تسعة عشر وتحذف من المركبين في احد عشر واثنا عشر وتؤنثهما معا في المؤنث نحو احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة جارية وان بنيت لنيف على اسم فاعل ذكرت الاسمين في المذكر وانثتهما في المؤنث نحو الحادي عشر والثاني عشر والحادية عشرة والثانية عشرة الى تاسع عشر لكن بتسكين الشين في المؤنث انتهى ما نقلته من المصباح

فصل في الاسماء التي لا تدخل عليها الالف واللام ونشير الى الضمير فيها وغير منصرف فيها وتوابعها واليها كترتيب الحروف الهجائية آدم ابو البشر عليه السلام غير مصروف ابراهيم من الانبياء عليهم السلام غير مصروف اباغ بالموحدة والغين المعجمة كغراب وبتثليث الهمزة ويقال عين اباغ انه غير مصروف موضع بالشام او موضع بين الكوفة والرقة وقيل عين اباغ اسم بغداد والرقة جميعا ابان بالموحدة والنون كسحاب معروف جبل شرقي الحاجر وجبل لبني فزارة ويسمى به الرجل ايضا وذو ابان ايضا موضع واباتان بصيغة المثنى ايضا جبلان ابليس لعنه الله بالموحدة واللام و السين المهملة كخنزير غير مصروف ابين بالموحدة والمثناة التحتية والنون كاحمر وكسر الهمزة لغة اسم رجل من حمير بني عدن تنسب اليه فقيل ابين اتريب بالمثناة الفوقية والراء المهملة والموحدة كخنزير كورة بمصر اجاء بالجيم والهمزة كسبب جبل لطي احد بالمهملتين كعنق جبل بالمدينة وكسبب موضع او هو مشدد الدال احمد بالميم والدال المهملة كافضل والفاء و اللام والواو والنون اسم السماء الرابعة ارم بالراء المهملة والميم كعنب غير مصروف حديقة شداد لعنه الله اسد بالمهملتين كسبب ابو قبيلة من مضر وابن ربيعة ابو اخرى اسامة بالسين المهملة والميم كسلامة علم للاسد واسم رجل غير مصروف اسحق بالمهملتين والقاف من الانبياء فاذا اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه واذا اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته اسرائيل بالمهملتين لقب نبي مضاف الى ايل يعقوب عليه السلام ويقال فيه اسرائيل بيائين واسرائين بالنون ومعناه عبد الله وقوة الله لان ايل اسم الله تعالى وهو غير مصروف اسرافيل بالمهملتين والفاء كبير والمضاف الى ايل من الملائكة العظام الاربعة عليهم السلام ويقال فيه اسرافين بالنون غير مصروف اسمعيل بالمهملتين والميم بينهما كبير والمضاف الى ايل ابن ابرهيم الخليل عليهما السلام اشموعيل بالشين المعجمة وضم الميم وسكون الواو وكسر العين ومعناه مطيع الله من السمع بمعنى الطاعة غير مصروف اشعب بالشين المعجمة والموحدة كاحمر علم للذئب غير مصروف للتأنيث والعلمية اشعب بالعين المهملة والموحدة كاحمر رجل طماع ومنه لا تكن اشعب فتتعب اعوج بالعين المهملة والواو والجيم كاحمر اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات بالالف و التاء واسم فرس آخر الاهة باللام والهاء كسحابة اسم للشمس غير مصروفة وربما صرفوها وادخلوا فيها الالف واللام اوس بالسين المهملة كقول علم للذئب كذئب كزبير واوس ايضا ابو قبيلة من اليمن واويس القرني كزبير ايضا اعلى الله مقامه من كبار اصحاب امير المؤمنين عليه السلام اياد بالمثناة التحتية والدال المهملة ككتاب حي من معد باهل بالهاء واللام كفاعل اسم رجل من العرب يضرب به المثل في الغي وبنو باهل ايضا حي ويقال لهم بنو باهلة ايضا كعاملة وبنو بجيلة كجهينة بطن غير منصرفة بجيلة بالجيم واللام كسفينة حي من اليمن غير مصروف وفيه بنات بخرا بالخاء المعجمة والراء المهملة كفلس سحائب يقرب [illegible] قبل الصيف بدر بالمهملتين كفلس موضع بين مكة والمدينة او اسم بئر حفرها بدر بن [illegible] قريش ومخلاف باليمن وجبل لباهلة ولبني الوافدة وجبل النمر ويسمى

الرجل ايضا براح بالمهملتين كسحاب اسم امرأة ويقال للاسد وللشجاع
جبل براح بالاضافة والاول بالحاء المهملة والموحدة واللام كامير لنبايا
في المعركة كان كل منهما اشد بالحبال فلا يبرح وبراح كقطام علم الشمس
وابن بريح كامير الغراب الداهية كبنت بارح كفاعل براقش بالراء المهملة والقاف
والشين المعجمة كعساكر غير مصروف اسم كلبة وبراقش ايضا وهيلان بالهاء
واللام كريحان جبلان او واديان او مدينتان عاديتان باليمن خربتا وابو
براقش ايضا طائر يتلون الوانا برة بالراء المهملة كحبة غير مصروفة علم
للبرة واسم زمزم برك بالراء المهملة والكاف كصرد اسم ذي الحجة ولقب
بعقوبا بالعين المهملة والقاف والموحدة كمفعولا بالمقصورة قرية ببغداد
بغداد بالغين المعجمة والدال المهملة كصلصال مدينة م وفيها لغات اخر
مذكورة في محلها غير مصروف بكة بالكاف كحبة غير مصروفة علم لارض مكة
ابو بكر بن ابي قحافة بالكاف والراء المهملة كفلس سعد بلع باللام والعين
المهملة كصرد مضافا غير مصروف في الاول بالمهملات كفلس منزل للقمر
وهو نجمان مستويان في المجرى احدهما خفي والاخر مضيء وبلع ايضا موضع
او جبل وبنو بلع ايضا بطن من قضاعة بليق باللام والقاف كزبير
اسم ماء واسم فرس سباق جاهلي بيت بيت بالمثناة التحتية والفوقية
بالبناء على الفتح فيهما لانهما اسمان جعلا واحدا كان اصلهما سقاطب
بيته الى طنب بيتي هذا بين بين بالنون اسمان جعلا واحدا وبنيا على
الفتح كخمسة عشر اي بين كذا وبين كذا ف تبالة بالموحدة واللام كسحابة
بلد باليمن خصبة غير مصروف تجر كصرد واد وكسكر بلد وكفر نبيل
بالاضافة كامير والاول بالكاف والراء المهملة كفلس موضع تراك
بالموحدة والراء المهملة والكاف كسرداب موضع تبوك بالموحدة والكاف
كفعول ارض بين الشام والمدينة تربة بالراء المهملة والموحدة كلمزة
واد بجهينة موضع وكسلالة موضع وكبرهان واد تكاف بفتح التاء
وبعد الكاف الف ثم فاء اسم قريتين توضح بالواو والضاد المعجمة و
الحاء المهملة كيحيى غير مصروف موضع تيم الله بالميم كبيت حي من
بكر وتيم الله ايضا في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وتيم ايضا حي
منهم رهط ابي بكر بن ابي قحافة ث ثبير بالموحدة كامير ماء وثبير
الاثبرة بالاضافة ايضا والثانية بالحروف المذكورة وكان عقبة وثبير
الخضراء بالمعجمتين والراء المهملة كحمراء وثبير النصع بالنون والمهملتين
كفلس وثبير الزنج بالزاي والنون والجيم كفلس وثبير الاعرج بالمهملتين
والموحدة كاحمر وثبير غيناء بالغين المعجمة والنون كبيضاء وتقصر جبال
بظاهر مكة ثبرة كرغيف وارغفة ثعالة بالعين المهملة كسلالة غير مصروف
علم للثعلب مثل انثى الثعالب ثعال بلا هاء بمعناها وثعالة بها ايضا
الكلاء اليابس او هي عندهم عنب الثعلب ثعل بنو ثعل كصرد غير مصروف
حي وكغراب شعب وكقفل موضع بنجد ثمود بالميم والدال كرسول قبيلة
من العرب الاولى تصرف ولا تصرف ثهلان بالهاء واللام كسكران جبل
واسم رجل غير مصروف ثهمد بالهاء والميم والدال المهملة كعسكر موضع
ج جابر بالموحدة والراء المهملة علم للخبز ويقال ايضا للخبز جابر بن

حبة وكنية ايضا ابو جابر وجابرة بهاء اسم للمدينة المنورة وكفاعل
من اسماء الرجال جبار بالموحدة والراء المهملة كغراب اسم يوم الثلثا
من اسمائه القديمة ويكسر جبيه واسم ماء وكبقم لقب جبرئيل بالحروف
المذكورة مضافا الى ايل من الملائكة العظام الاربعة غير مصروف
وفيه لغات كثيرة مضبوطة في محلها جبرين بالحروف المذكورة كغسلين
غير مصروف قرية وجبرين الفستق بالاضافة ايضا قرية على ميلين من
حلب وبيت جبرين بالاضافة ايضا من [illegible] جعدة بالمهملتين كقرية
غير مصروفة اسم رجل وابو جعدة ايضا حي وابو جعدة ايضا ابو جا
كسلالة كنية الذئب جعار وام جعار بالمهملتين كقطام فيهما وام جعور
كجدول الضبع جهنم بفتح الجيم والهاء والنون مشددة وبعدها ميم
غير مصروف علم من اسماء النار اعاذنا الله منها جيال بالهمزة واللام كمنيم وجيالة
بالهاء وجيل كسبب غير مصروف فيهما علم للضبع جير بفتح الجيم وسكون الياء
وكسر الراء المهملة كامس وبفتحها كاين وكيف قيل حرف جواب بمعنى نعم وقيل
بكسر الراء وقد ينون وكاين يمين للعرب اي حقا او بمعنى نعم او اجل جيرة
بالحروف المذكورة كبقم غير مصروف كورة بمصر وجيرة ككنيسة غير مصروفة
موضع بالحجاز جيران بالحروف المذكورة كنيران غير مصروف موضع وجيرون
كزيتون غير مصروف دمشق او بابها الذي بقرب الجامع او منسوب الى
الملك جيرون لانه كان حصنا له وعمر بامره سليمان عليه السلام
لبناء ذلك الحصن ح حبون بالموحدة والنون كصبور غير مصروفة اسم
للمنية حراء بالراء المهملة ككساء ويقال بالقصر كعصا تصرف ولا تصرف
جبل بمكة حضوضى بالضاد المعجمة وتغير الاخر كصنوبر وحضوض كصبور جبل
في البحر حضار بالراء المهملة كقطام نجم حضاجر بالجيم والراء المهملة كعلابط
غير مصروفة علم للضبع او ولدها ابو حفص بالفاء والصاد المهملة كفلس
كنية عمر وحفصة بهاء الضبع وبنت عمر وام حفصة ايضا الدجاجة
حلب باللام والموحدة كسبب غير مصروف كورة م حلاق بالقاف كقطام علم
للمنية حمزة بالميم والزاي كضربة عم النبي صلى الله عليه وآله حمير بالميم
والراء المهملة كحذيم ابو قبيلة من اليمن غير مصروفة حمص بالصاد المهملة
[illegible] غير مصروفة كورة بالشام حميق بالقاف كزبير اسم رجل حنبذ بالنون
والذال المعجمة كامير ماء في ديار بني سعد حنار كقطام اسم الشمس حنين
كزبير موضع بين مكة والطائف واسم رجل حومل بالميم واللام كجوهر
اسم فرس واسم امراة وموضع خ خاقان بالقاف والنون كهامان
علم لرجل واسم لملك الترك ويطلق على ملك الصين خبر بالموحدة
والراء المهملة كفلس قرية بشيراز وقرية باليمن خزيمة بالزاي والميم
كجهينة اسم رجل خضارة بالضاد المعجمة والراء المهملة كسلالة غير
مصروفة البحر خضرة ككلمة علم للخبز واسم ارض خولة باللام كتوبة اسم
امراة من كلب شبب بها ومنعوا بها النساء ايضا خيبر بالموحدة والراء
المهملة كصيقل غير مصروفة حصن معروف بالمدينة د داحس بالمهملتين
كفاعل اسم فرس مشهور داود من الانبياء عليهم السلام غير مصروف
دجلة بالجيم واللام كعصمة وضربة اسم للنهر الذي يمر ببغداد غير مصروفة

دجلة

دحية الكلبي بالحاء المهملة والياء آخر الحروف كعنبر رجل كان يأتي جبرئيل
عليه السلام في صورته غير مصروف دغة بالغين المعجمة كثبة لقب امرأة
من عجل يضرب بحمقها المثل دفار بالفاء والراء المهملة كقطام اسم
للدنيا كام دفار ايضا وام دفر كقفل ايضا من اسماء الدواهي دلدل
باللام كقنفذ اسم بغلة شهباء للنبي صلى الله عليه وآله دمشق بالميم
والشين المعجمة والقاف كقمطر وقد تكسر ميمه قاعدة الشام دمياط بالميم والطاء
المهملة كجريال بلد ذ ذؤالة بالهمزة واللام كثلاثة غير مصروفة علم للذئب
واسم ذباب بالموحدة كغراب جبل بالمدينة ذكاء بالكاف كدعاء غير
مصروفة من اسماء الشمس ر ربيعة بالموحدة والعين المهملة كسفينة
غير مصروفة ابو حي من هوازن وفي تميم ربيعتان ايضا الكبرى وهي ربيعة
ابن مالك الصغرى وهي ربيعة بن حنظلة وفي عقيل ربيعتان ايضا رجب
بالجيم والموحدة كسبب من الشهور رمضان شهر رمضان بالميم والضاد المعجمة
كسبب بالف ونون غير مصروف من الشهور رضوى بالضاد المعجمة والواو
كسكرى جبل بالمدينة ز زحل بالحاء المهملة واللام كصرد غير مصروف
كوكب زلزل بتكرير الزاي واللام كزبرج اسم طائر زمزم كجعفر وزمزم كقنفذ
وعلبط بئر عند الكعبة غير مصروفة وزم كجد بلد بشط جيحون غير مصروف
وكورة موضع وزمزم كدرهم وفي بعض النسخ بضم الزاي الاولى وسكون
الثانية وشد الميم الاولى مفتوحة موضع بخوزستان وزمزم كقنفذ
ايضا اسم ماء زهمان بالهاء والميم كسكران وبضم زايه اسم كلب وموضع
وزهام كغراب موضع زيم بالمثناة التحتية والميم كعنب غير مصروفة اسم
فرس س سباط بالموحدة والطاء المهملة كغراب غير مصروفة اسم
شهر من اشهر الرومية معرب شباط وسباط كقطام علم للحمى لا ابيك
سجيس الليالي بالجيم والسين المهملة كامير اي ابدا سرجة بالراء المهملة
والجيم كغرفة غير مصروفة موضع وقرية بحلب وحصن سقر بالقاف و
الراء المهملة غير مصروفة من اسماء النار سكاب بالكاف والموحدة
كقطام وسحاب وسداد اسماء افراس سليمان بن داود عليهما السلام
غير مصروف سنداد بالنون والدال المهملة كزلزال وصلصال اسم نهر
او قصر وسندان كسكران اسم رجل سنمار بكسر السين والنون وشد الميم
وبعدها الف وراء مهملة رجل رومي بنى القصر المسمى بالخورنق للنعمان
ام سويد بالواو والدال المهملة كزبير الاست سواع بالواو والعين
المهملة كغراب وسحاب صنم سهيل بالهاء واللام كزبير حصن بالاندلس
وواد بها ايضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ وكجهينة
كذاب وكضرب حصن ش شداد بالدال المهملة ممن ادعوا الالوهية
وزنا ومحضا شدقم بالدال المهملة والقاف والميم كعسكر اسم فحل للنعمان
ابن المنذر شطاظ بالظاء المعجمة ككتاب اسم لص شعبان بالعين المهملة
والموحدة كسكران غير مصروف قبيلة وموضع بالشام واسم شهر من
الشهور وغير الشعبان ايضا دويبة وشعبة كغرفة غير مصروفة موضع
وشعبى كعربى بالقصور موضع وشعوب كصبور غير مصروفة قبيلة واسم
للمنية وشعيب كزبير من الانبياء عليهم السلام شجن كجبل ابو حي وشنينة

كجهينة بطن بني عقيل غير مصروفة شوال بالواو واللام كشداد شهر
عيد الفطر وقد تدخله الالف واللام شيث بالمثلثة كعبيد وصي آدم
عليهما السلام غير مصروف ص صالح باللام والحاء المهملة كفاعل من
الانبياء صخر بالخاء المعجمة والراء المهملة كفلس اسم رجل وصخرة بالهاء غير
مصروفة اسم وصخيرة كجهينة غير مصروفة قرية بالحجاز صعدة بالمهملتين
كضربة غير مصروفة اسم عنز واسم فرس وموضع باليمن وماء وموضع
آخر وصعائد بالهمزة قبل الدال كعلابط موضع صعفوق بفتح الصاد و
سكون العين المهملة وضم الفاء وسكون الواو ثم قاف غير مصروف
قرية باليمامة ويقال لها صعفوقة صفر بالفاء والراء المهملة كسبب من
الشهور وقد يمنع من الصرف اورده جماعة معرفا بالالف واللام صنعاء
بالنون والعين المهملة كحمراء باليمن وقرية بباب دمشق وصنعة كضربة
غير مصروفة نهر بلد من اليمن ط طابة بالموحدة كساعة من اسماء المدينة
المنورة وعذق بن طاب ككتاب نخل الاول بالعين المهملة والذال المعجمة والقاف
كجذع نخل بالمدينة وابن طاب ايضا ضرب من الرطب وطانان كهامان
قرية بالحا ابو وطفاوة بالفاء والواو كسلالة ابو حي من قيس عيلان
طوى بالواو وكهدى ولا يصرف موضع او واد بالشام وذو طوى بتثليث الطاء
وينون موضع قرب مكة طهية بالهاء كسمية غير مصروفة قبيلة طيبة
كصيغة غير مصروفة اسم زمزم وابو طيبة كصحيفة غير مصروفة حاجم النبي
صلى الله عليه وآله ظ ظفار بالفاء والراء المهملة كقطام بلد باليمن
قرب صنعاء وآخر بها قرب سباط وحصن يماني صنعاء وآخر شاميها وبنو ظفر
كسبب بطن في الانصار وبطن في بني سليم وظفر ككتف وظفران بالف ونون
غير مصروف وظفير كامير حصون باليمن وظفر كسبب موضع وقرية بالحجاز
ع عاتكة بالمثناة الفوقية والكاف كفاعلة غير مصروفة من اسماء النساء
وعتيك كامير حي من العرب عاد بالدال المهملة كمال اسم رجل من العرب الاولى
سميت القبيلة عاذب بالذال المعجمة والموحدة كفاعل موضع او واد عالج
باللام والجيم كفاعل موضع بالبادية بها رمل وقيل رمل عالج جبال متصلة
متواصلة اعلاها بالدهناء واسفلها بنجد وقيل رمل عالج محيط باكثر
ارض العرب عبيد بالموحدة والدال المهملة كزبير اسم فرس واسم بيطار و
عبيدان بالف ونون غير مصروف واد وام عبيد ايضا الفلاة الخالية
او ما اخطأها المطر وام عبيدة كسفينة غير مصروفة قرية قرب واسط
وعبود كتنور رجل نوام وموضع وجبل وذو عبدان كرمضان غير مصروف
من ملوك اليمن وعبدان ايضا صقع باليمن وعبدان كسكران قرية بمرو و
رجل وعانود ككافور بلد وعابد كفاعل جبل وعبادان مثنى عباد كشداد
قيل بلد على بحر فارس بقرب البصرة شرقيا منها يميل الى الجنوب وقيل جزيرة
احاط بها شعبتا دجلة ساكبتين في بحر فارس وعبادة كجبانة غير مصروفة
جارية ومخنث عبس بالموحدة والسين المهملة كفلس جبل وماء بنجد
ومحلة بالكوفة وعثوثر كتنور موضع ابن ابي عتيق بالمثناة الفوقية
والقاف كامير ماجن وعثمان بن بالمثلثة والميم موزونا وشخصا عدن
بالدال المهملة والنون كسبب غير مصروف بلد باليمن ويضاف الى ابين

فيقال عدن ابين وعدن لاعة ايضا بالاضافة باللام والعين المهملة
كساعة قرية بغربة وعدنة كقصبة غير مصروفة موضع وسموا ايضا
من النساء عدنة كغرفة غير مصروفة وهي ثنية وعدنية كجهينة امرأة عدي
بالدال المهملة كغني قبيلة من قريش رهط عمر بن الخطاب عربة بالراء المهملة
والموحدة كقصبة غير مصروفة ناحية قرب المدينة وهي ساحة العرب
وساحة دار ابي الفصاحة اسمعيل عليه السلام وعرابة ابن اوس كسحابة
والثاني بالهمزة والواو والسين المهملة كثوب جبل كريم غير مصروفة
ابن عرس بالمهملتين كجسم دويبة ويجمع الذكر والانثى على بنات عرس
عروس كرسول اسم السماء السادسة ام عريط بالمهملتين كجريم علم للعقرب
عزرائيل بالزاي والراء كذكرى مضافا الى ايل من العظام الاربعة عزة
بالزاي كضربة اسم امرأة شبب بها عزيمة وام عزمة بالزاي والميم وام
عزم كجسم الاست جاء القوم عشار عشار بالشين المعجمة والراء المهملة
كغراب غير مصروف فيهن اي عشرة عشرة وكذلك سائر اخواته مثل ثلث
ثلث ورباع رباع وخماس خماس وامثالها وعشوراء كصبور بالمد ذو
وعشار ككتاب في عشر كبقم مواضع عصيدة بالمهملتين كسفينة لقب [illegible]
عطارد بالمهملات كعلابط كوكب معروف لا ينصرف ورجل من تميم عقيل
بالقاف واللام كزبير موضع واسم ابو قبيلة غلبت باللام والمثناة التحتية
والموحدة كجندب وكجذيم وادي على امير المؤمنين عليه السلام عمر بن
الخطاب وابو عمير كزبير كنية الذكر عنز بالنون والزاي كفلس غير مصروفة
اسم امرأة وعنترة بهاء غير مصروف وعنز ابو حي من ربيعة وعنيزة كجهينة
غير مصروفة هضبة وجارية عوض بفتح العين وسكون الواو واما
الضاد المعجمة فتضم وتفتح وقيل بتثليثها ظرف للمستقبل من الزمان عوف
بالفاء كثوب اسم رجل ابو عوف ايضا كنية الجراد وام عوف ايضا كنية
الجرادة عيسى من الانبياء عليهم السلام وزنا وشخصا قيس عيلان بالـ
كريحان ابن مضر بن نزار غ غبر بالموحدة والراء المهملة كصعود غير
مصروف اسم وبطيحة كبيرة متصلة بالبطائح وغادرة غبير كزبير بني
الاضبط غبيس بالموحدة والسين المهملة كزبير في قولهم لا آتيك ما
غبا غبيس وغبا بالغين المعجمة والموحدة كدعا اي ما ادبر الدهر اي ابدا
غرة بالراء المهملة كجبة اطم بالمدينة غسان بالسين المهملة والنون
كريان غير مصروف ابو قبيلة وماء غمدان بالميم والدال المهملة كريمان
قصر باليمن غنم بالنون والميم كفلس ابو حي من تغلب وغنيم كزبير
اسم رجل وغنامة كسحابة او كجنانة من اسماء النساء ف فتاق
بالمثناة الفوقية والقاف ككتاب موضع فجار بالجيم والراء المهملة كقطام
علم للفجور ويقال للمرأة يا فجار ايضا اي يا فاجرة فدك بالدال المهملة
والكاف كسبب قرية من قرى اليهود وهي مما افاء الله على رسوله صلى
الله عليه وآله يصرف ولا يصرف فرعون بالمهملتين كبرذون من
الجبابرة فزارة بالزاي والراء كسحابة ابو قبيلة فغفور بالغين المعجمة
والفاء والراء المهملة كعصفور وبفتح اوله اسم ملك الصين فطرس
بالمهملات كقنفذ اسم رجل ومنه نهر فطرس موضعا قرب الرملة واسم ملك

قرحيم بالحاء والراء المهملة ابو قبيلة فيد بالدال المهملة كبيت
غير مصروف قلعة بطريق مكة وحرم فيدة كصحيفة والاول بالحاء المهملة
والزاي والميم كفلس موضع ق قابيل بكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية
وبعدها لام ولد آدم قاتل هابيل غير مصروف قباء بالموحدة كدعاء و
تقصر موضع قرب المدينة من جهة الجنوب نحو ميلين وموضع بين
مكة والبصرة يصرف ولا يصرف وقبا بالقصر بلد بحجاز قبان بالموحدة ككتان
غير مصروف دويبة ابو قبيس بالموحدة والسين المهملة كزبير جبل بمكة
حياض قتم بالمثناة الفوقية والميم كزبير والاولى جمع حوض بالحاء المهملة
والضاد المعجمة كثوب الموت قثم بالمثلثة كصرد غير مصروف ابن العباس
ابن عبد المطلب والكثير العطاء معدول عن قاثم كقائل على والجموع للخير
والجموع للشر ضد والعيال وعلم لذكران الضباع وقثام كقطام علم
لاناثها قحطان بالمهملتين كسكران ابو اليمن غير مصروف قدام بالدال
المهملة والميم كرمان ضد وراء كقيدام كبيطار وقيدوم كخيشوم وقيدوم كحيسوم
اسم السماء الثانية ابو قحافة بالحاء المهملة والفاء كسلالة والد ابي بكر
قوس قزح بالزاي والحاء المهملة كصرد غير مصروف سميت لتزيينها من
القزحة كغرفة للطريقة من حمرة وصفرة وخضرة ولها زيادة بيان نذكره في
محلها ام قشعم بالشين المعجمة والعين المهملة والميم كعسكر الحرب والمنية
والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل بنو قشير بالشين المعجمة
والراء المهملة كزبير قبيلة قضاعة بالضاد المعجمة والعين المهملة
كسلالة قبيلة قط بفتح القاف وسكون الطاء المهملة مخففة ساكنة بمعنى
حسب وقط بتشديد الطاء مضمومة لاستغراق الماضي ولها زيادة بيان نذكره
في محلها قيس بالسين المهملة كبيت ابو قبيلة من مضر قيصر بالمهملتين
كضيغم غير مصروف ملك الروم ك كاظمة بالظاء المعجمة والميم كفاطمة
موضع كاذان بالواو وكهامان غير مصروف جزيرة بالبصرة كبكب بالكافين
والموحدتين كعسكر جبل بعرفات وكتيبة كجهينة غير مصروف قبيلة من
بجيلة كتمى بالمثناة الفوقية والميم كبشرى جبل وكتمة كغرفة غير مصروفة
موضع كحل بالحاء المهملة واللام كفلس السنة المجدبة الشديدة تصرف
ولا تصرف اسم للسماء كحلة كغرفة غير مصروفة واسم بقرة كساب بالسين
المهملة والموحدة كقطام علم للذئب وقيل اسم الكلبة وكسبة كغرفة غير
مصروفة من اسماء اناث الكلاب وقيل من اناث الذئاب وقرية بنسف كسيب
كزبير من اسماء ذكور الكلاب وقيل من ذكور الذئاب اسم وكيسب كضيغم
اسم وقرية واكسب كاحمر اسم وهو ابو شاعر وابو كاسب كفاعل كنية
الذئب كسرى بالمهملتين كذكرى وسكرى والاول افصح لقب ملوك
الفرس وهو معرب خسرو كوفان كطوفان غير مصروف الكوفة كوثى
بالواو كسيتي نجم كيوان بالواو والنون كبيطار كوكب وهو زحل غير مصروف
ل لزاز بالزاي ككتاب اسم فرس النبي صلى الله عليه وآله لظى بالظاء
المعجمة كعلى من اسماء النار ومن اسماء جهنم اعاذنا الله منها لقمان الحكيم
بالقاف والميم كرهبان غير مصروف لقيم كزبير اسم رجل وقرية بالطائف
لكز بالكاف والزاي كزبير اسم رجل لوط بالواو والطاء المهملة من الانبياء

مصروف ومنه ماجشون بضم الجيم والشين المعجمة وسكون الواو وبعدها
نون اسم رجل معرب ماه كون اي شبيه القمر في اللون ماردة بالمهملتين كفاعلة
غير مصروفة كورة بالمغرب ماروم بالراء المهملة والجيم ككانون اسم للشهر
الثانية غير مصروف مازر بالزاي والراء كهاجر بلد بالمغرب قريبة منها
وخوزستان متالع بالمثناة الفوقية واللام والعين المهملة كالفاعل
من المفاعلة جبل بالبادية مجاشع بالجيم والشين المعجمة والعين المهملة كالفاعل
من المفاعلة ابو قبيلة من تميم محمد صلى الله عليه واله وهو من الاسماء
ايضا محمود من اسمائه صلى الله عليه واله ومن الاسماء ايضا محوة بالواو
كمعرفة ريح الشمال تذهب بالسحاب قيل اسم ريح الدبور غير مصروف وفيه مخزوم
بالخاء المعجمة والزاي والميم كمفعول حي من قريش مراد بالمهملتين كغراب ابو
قبيلة مرباط بالمهملتين والموحدة بينهما كمحراب غير مصروف بلد بساحل
بحر الهند مثبتة مرداء بالمهملتين كسكران بين تبوك والمدينة مرتين بالمهملتين
كزبير موضع بالمدينة مضر بالضاد المعجمة والراء المهملة كعمر ابو قبيلة
غير مصروف مضنونة بالضاد المعجمة والنون كمفعولة من اسماء زمزم غير
مصروفة مكتوم بالكاف والتاء الفوقية والميم كمفعول فرس ومكتومة
بماء اسم زمزم مكة بالكاف كجنة بلدة زادها الله شرفا ابن ملاط باللام
والطاء المهملة ككتاب الهلال وابنا ملاط ايضا عضد البعير او كتفا ملحوب
بالحاء المهملة والموحدة كمفعول موضع ام ملدم بالدال المهملة والميم كمنبر
الحمى مناة بالنون كقناة غير مصروفة موضع بالحجاز وصنم ويقال انهما منا
بالمدينة موسى من الانبياء عليهم السلام وزنا وشخصا وسموا به كثيرا غير مصروف
مهرة بالهاء والراء المهملة كضربة غير مصروفة ابو قبيلة مموّ بالواو كفلس
ابو حي من عبد القيس ميثم بالهاء والمثناة التحتية والميم كعسكر كلمة يستفهم
بها معناها ما لك وما شانك وما وراءك واحدث لك شيء ميكائيل
بالمثناة التحتية والكاف كذكرى مضافا الى ايل من الملائكة العظام
الاربعة ن نجد بالجيم والدال المهملة كفلس من بلاد العرب نجف
بالفاء كسبب ارض مشرفة عالية مطلة بها مدفن امير المؤمنين عليه
السلام نزار بالزاي والراء ككتاب ابو قبيلة نسر بالمهملتين كفلس صنم
وقد تدخل عليه الالف واللام نسف بالفاء كسبب غير مصروف وفي بلد
معرب نخشب نشبة بالشين المعجمة والموحدة كغرفة غير مصروفة اسم
للذئب نمرود بالميم والواو والدال المهملتين كعصفور غير مصروف
من الجبابرة اعجمي نوح بالواو والحاء المهملة من الانبياء عليهم السلام
مصروف و واسط بالمهملتين كفاعل قد يمنع من الصرف بلد بالعراق
ود بالدال المهملة كجد ويضم واد صنم وراء بالراء المهملة كسماء كلمة
تكون خلفا وتكون قداما نباتا وردان بالمهملتين كسكران دواب
الواحدة بنت وردان وهي دويبة نحو الخنفساء حمراء اللون واكثر ما
يكون في الحمامات ورنة بالراء المهملة والنون كغرفة اسم ذي القعدة
هـ هابيل بكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية وبعدها لام ولد
آدم عليه السلام غير مصروف هاروت وماروت بالراء المهملة
كجالوت فيهما غير مصروفين ملكان نزلا لتعليم السحر ابتلاء من الله تعالى
هارون بالنون كقانون اخو موسى عليهما السلام وسموا به كثيرا غير
مصروف هند بالنون والدال المهملة كفلس اسم للمائة من الابل كما
لهنيدة وكهنيدة بالالف واللام واسم امرأة تصرف ولا تصرف في الاخير
هود بالواو والدال المهملة من الانبياء عليهم السلام وزنا وشخصا
هيلان باللام كرمان حي من اليمن ويقال لهو مكان وقيل الجبل او
واد او مدينة عادية باليمن خربت ى يترب بالمثناة الفوقية والراء
المهملة كيمنع غير مصروف موضع قرب اليمامة وهو المراد بقوله مواعيد
عرقوب اخاه بيترب يثرب بالمثلثة كيضرب مدينة النبي صلى الله عليه
واله يذبل بالذال المعجمة والموحدة واللام كينصر واذبل على صيغة المتكلم
وحده يذكر بالكاف والراء المهملة كينصر بطن من ربيعة يشجب بالشين
المعجمة والجيم والموحدة كينصر ابن يعرب بن قحطان يعرب بالمهملتين والموحدة
كينصر ابن قحطان بالقاف والمهملتين كسكران ابو اليمن كلهم وهو اول من
تكلم بالعربية يعمر بالمهملتين والميم بينهما كيمنع اسم رجل يعفور بالفاء
والراء المهملة كمفعول لحمار للنبي صلى الله عليه واله وهو عفير كزبير
يعقوب بالقاف والموحدة من الانبياء عليهم السلام وزنا وشخصا غير
مصروف يعوق بالقاف كيقول غير مصروف وفي صنم يغوث بالغين المعجمة
والمثلثة كيقول صنم غير منصرف يوح بالواو والحاء المهملة كعود
غير مصروف وفيه من اسماء الشمس كذلك يوحى بالقصر يوسف يونس من
الانبياء عليهم السلام معروفان شخصا ووزنا وكذلك سائر اسماء
القبائل والاحياء وكذلك سائر الاعلام كزيد وعمرو وبكر وجعفر و
احمد وامثال ذلك وكذلك الكنى اعلاما كابي جعفر وابي موسى وابي عمرو وام
كلثوم وام سلمة وامثال ذلك وكذلك كل اسم جاء على فعال بفتح الفاء
وكسر اللام كقطام وحذام وحضار وظفار وامثال ذلك وكذلك كل
اسم جاء على وزن الفعل كيعرب ويشجب ويعمر وكذلك اسماء الظروف
لانها تلزمها الاضافة كفوق وتحت ويمين ويسار وشمال ووراء و
قدام وامام وخلف وتجاه وقبال وقبالة واول ودون وعند ولدى
ولدن ووسط وبين وبينا وبينما وما اشبهها وكذلك اسماء البلدان
والقرى والمواضع غالبا

فصل في المشتقات التي جاءت لامها بالواو والياء جميعا وترتيب

اوائلها كترتيب الحروف الهجائية ا ابوت بالموحدة ابوة كسمو بهاء وابيت
اذا صرت له ابا اتوت ثلاثا بالمثناة اتوا كفلس واتيته اتيا اذا جئته واتوت
به وعليه بالمثلثة اثوا واثاوة كفلس وكتابة واثيت به وعليه اثيا
واثاية اذا وشيت به عند السلطان ومطلقا اخوت بالخاء المعجمة اخوة
كسمو بهاء واخيت اذا صرت له اخا ادوت له بالدال المهملة ادوا كفلس و
اديت له اديا اذا ختلته ب بأوت بالهمزة بأوا وبأوا كفلس وسحاب
وبأيت بأيا اذا فخرت ورفعت نفسك ومن باب سعى ايضا لغة فيه بروت
السهم والعود بالراء المهملة بروا كفلس وبريته بريا اذا نحته بغوت
الشيء بالغين المعجمة بغوا كفلس وبغيته بغيا اذا نظرت اليه كيف هو بقوته
بعيني بالقاف بقاوة كسحابة وبقيته بقيا كفلس اذا رصدته وترقبت

وانتظرته اذا انتظرت اليه ث ثلوته باللام وثليته اذا اتبعته ج جبوت
الخراج والمال بالموحدة جباوة ككتابة وجبيته جباية اذا جمعته جثا
على ركبتيه بالمثلثة يجثو جثوا وجثيا كسمو ودلي وجثي يجثي جثيا
ايضا اذا جلس جدوته بالدال المهملة جدوا كفلس وجديته جديا
اذا طلبت جدواه كسكرى اي عطاه جلوت السيف والمراة ونحوهما باللام
جلوا وجلاء كجيم وكساء وجليته جليا كفلس وجلاء ايضا اذا صقلته
وكشفت عنه صداه ح حثوت التراب بالمثلثة حثوا وحثاء كفلس
نصراب وحثيته حثيا وحثاء ايضا وحثيانا كرمضان اذا اهلته بيدك
وحثا التراب نفسه يحثو ويحثي يتعدى ولا يتعدى حذا اللبن والشراب
وغيرهما لسانه وفاه يحذو بالذال المعجمة حذوا كفلس وحذاه يحذيه
حذيا اذا قرصه حز النخل وغيره يحزوه بالزاي حزوا كفلس وحزاه يحزيه
حزيا اذا خرصه والشيء تقدر والسراب الشخص رفعه وفلان زجر وتكهن
حفي يحفى بالفاء كرضي يرضى حفا كعصى والاسم الحفوة كغرفة وعصمة
وهو رقة القدم والخف والحافر وحفي يحفى ايضا حفاء كسماء مشى بغير
نعل ولا خف والاسم الحفا والحفوة كعصمة يحفى كبلي يبلى حفي كعلي
في المعنيين والاسم الحفاية والحفية ككتابة وعصمة حكوت الحديث حكية
حكاية ككتابة فيهما اذا نقلته حلوت المراة حلوا كفلس وحليتها حليا اذا اعطيتها
حليا حموت المريض حموة كضربة وفي بعض النسخ كعصمة وحميته حمية كعصمة
لا غير اذا منعته ما يضره حنوت العود وغيره حنوا كفلس وحنيته حنا
ككتابة اذا ثنيته وعطفته خ خفا البرق بالفاء يخفو خفوا وخفوا
كفلس وسمو لمع والشيء ظهر كخفي يخفي خفيا كرمى يرمي رميا وخفي يخفى خفوة
كعصمة استتر وخفي الشيء يخفى كبلي يبلى خفاء كسماء وخفية كغرفة وعصمة
استتر وظهر ضد د داوت الشيء وله بالهمزة اداه من باب سعى دأوا كفلس
ودأيته أداه من باب المذكور دأيا اذا ختلته دحا الله الارض
بالحاء المهملة يدحوها دحوا كفلس ودحاها يدحيها دحيا بسطها دعوت
الله بالعين المهملة دعاء كغراب ودعوى كسكرى ودعيته دعاء ايضا
اذا ابتهلت اليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير وفلانا ناديته
وطلبت اقباله والولد زيدا وبزيد سميته بهذا الاسم الدغوة بالغين
المعجمة والدغية الخلق الرديء جمع دغوات ودغيات كسجدة وسجدات
والهية دهواء بالواو كحمراء ودهوية كامنية ودهياء بالياء شديدة
جدا ذ ذأوت الابل بالهمزة ذأوا كفلس وذأيتها اذآها من باب سعى اذا
سقتها وطردتها والمراة نكحتها والبقل ذوي ذحا الرجل بالحاء المهملة
يذحو ذحوا كفلس وذحى يذحى كسعى يسعى ذحيا اذا اسرع ذرت الريح
الشيء تذروه بالراء المهملة ذروا كفلس وتذريه ذريا اذا نسفته
وفرقته ر رثوت الميت بالمثلثة رثوا ورثاء كفلس وكساء ورثيته
رثيا ورثاء ايضا ورثاية ومرثية ككتابة ومنزلة اذا بكيته وعددت
محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا رجوته بالجيم رجوا كسمو ورجوا
ورجاء كفلس وسماء ورجيته رجيا كدلي ورجيا ورجاء كفلس وسماء
ضد يئسته رحوت الرحى بالحاء المهملة رحوا كفلس ورحيتها رحيا اذا

ادرتها وعملتها والحية استدارت والرحى ايضا واوية يائية ولذلك
تقول في المثنى رحوان ورحيان وتكتب في المفرد الرحا والرحى رطوت المراة
بالطاء المهملة رطوا ورطيتها رطيا اذا جامعتها رفوت الثوب بالفاء رفوا
كفلس ورفيته رفيا اذا اصلحته ز زقا الطائر بالقاف يزقو زقوا و
زقاء كفلس ودعاء وزقي يزقي زقيا وزقاء ايضا اذا صاح زكا الزرع يزكو
بالكاف زكوا وزكاء كسمو وسماء وزكي يزكى كبلي يبلى زكى وزكاء كعلي
وسماء نما وزاد س ساوت الثوب بالهمزة اساوه سأوا كفلس وسأيته
اساه ايضا سأيا من باب سعى اذا مددته فانشق وبين القوم افسدت
سحوت الطين عن وجه الارض بالحاء المهملة سحوا كفلس وسحيته اسحاه
من باب سعى سحيا اذا قشرته وجرفته سحوت النار سحوا كفلس وسحيتها
اسحاها من باب بلي سحيا اذا جعلت لها مذهبا بحيث لتقد سروت
الثوب عني بالراء المهملة سروا كفلس وسريته سريا اذا القيته عنك
سنوت الباب بالنون سنوا كفلس وسنيته سنيا اذا فتحته ش شحا فاه
بالحاء المهملة يشحوه شحوا وشحيه شحيا اذا فتحه شذا فلان يشذو
بالذال المعجمة شذوا كفلس ويشذي شذيا آذى شصى الميت كرضي بالصاد
المهملة شصا كعصا وشصيا كدلي انتفخ وارتفعت يداه ورجلاه وشصى
كرمى وشصي كبلي شصيا كدلي ايضا بمعناه شغيت السن بالغين المعجمة
تشغى كرضي شغا كعصا وشغيت من باب بلي شغيا وشغى كفلس وعلي اذا
اختلفت نبتتها بالطول والقصر والدخول والخروج فهو اشغى وهي
شغواء وشغياء كاحمر وحمراء شفت الشمس بالفاء تشفو شفوا كفلس
وتشفي شفاء ككساء وشفيت تشفى من باب بلي شفي كعلي اذا غربت او قاربت الغروب
شكوت فلانا بالكاف شكوا كفلس وشكاة وشكاوة وشكوى كسحابة
وندوة وشكوى وشكيته شكيا وشكاية وشكية كفلس وكتابة وغنية
اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك ص صغا الي كذا يصغو بالغين المعجمة كسعى
يسعى صغوا وصغوا كفلس وسمو وصغا يصغو كذا لغة وصغي يصغى
كرضي يرضى صغا كعصا وصغيا كدلي لغة ثالثة مال وصقي اليه يصقى
كرضي يرضى صقا وصقيا كعصى ودلي استمع كصقي اليه كبلي صقيا وصقيا
كدلي في الجميع ض ضري بالشيء بالراء المهملة يضرى كرضي يرضى ضرا
وضراوة كعصا وسحابة اذا اعتاده واجترا عليه كضري به يضرى كبلي
يبلى ضري وضرا كعلي وفلس وضراء بالمد وضراية بالياء خالفهما
ضنيت المراة تضنى بالنون من باب رضي ضناء كسماء وضنت تضني من باب
رمى ضناء ايضا اذا كثر ولدها ط طبوته بالموحدة طبوا كفلس وطبيته
طبيا اذا دعوته طحا به قلبه يطحى كسعى يسعى طحوا كفلس ذهب في كل
شيء كطحى به من باب المذكور طحيا والشيء انبسط والرجل اضطجع
طسا بالسين المهملة يطسو طسوا ويطسى طسيا اذا غلب على قلبه الدسم
والتخم طغا بالغين المعجمة يطغو طغوا كقفل وطغوانا كبرهان وطغوا كسمو
وطغي يطغى كبلي يبلى طغيا كفلس وطغيانا كبرهان وكيسر جاوز الحد
والمقدار في العصيان وغلا في الكفر واسرف في المعاصي والظلم والسيل
والماء ارتفع حتى جاوز الحد في الكثرة والبحر هاجت امواجه الطلا بالله

كعصا ولد الظبية والصغير من كل شيء جمع اطلاء كسبب واسباب وطلاء
كجبل وجبال كالطلي بالياء جمع اطلاء وطلاء ايضا وطليان كبلد وبلدان
وطليان كورل وورلان والمثنى طليان تقول من ذلك طلوت الطلا
املوه طلوا كفلس وطليت الطلي امليه طليا اذا ربطته برجله و
حبسته طما الماء بالميم يطمو طموا كسمو ويطمي طميا كذلك وفي بعض
النسخ طميا كفلس اذا ارتفع وملأ النهر والنبت طال وهمته علت
والبحر امتلأ الطنو والطني بالنون كجسم الفجور طهوت اللحم بالهاء اطهو
طهوا وطهوا كفلس وسمو وطهيته اطهاه من باب سعى طهيا وطهيا
كفلس ودلي اذا عالجته بالطبخ او بالشي ع عتا فلان يعتو بالمثناة
عتوا كسمو وعتى يعتي عتيا كذلك استكبر وجاوز الحد والشيخ عتيا
ايضا وبكسر العين للاتباع اسن وكبر عثا فلان يعثو اعثوا وعثوا كسمو
وفلس وعثيا كذلك وبكسر العين للاتباع وعثي يعثى كرضي يرضى
لغة وعثى يعثي من باب رمى عثيا كذلك وبكسر العين وعثيانا كرمضان
افسد عرا الامر بالراء المهملة يعروه عروا كفلس ويعريه عريا اذا
اصابه وغشيه عزوته الى ابيه بالزاي عزوا كفلس وعزيته عزيا
اذا نسبته اليه عسا بالسين المهملة يعسو عسوا كسمو ويعسى عسيا
وعسيا وعساء كفلس ودلي وسماء غلظ ويبس عشوته بالشين المعجمة
عشوا كفلس وعشيته عشيا اذا اطعمته العشاء وهو كسماء طعام العشي
عقوت الامر بالقاف عقوا كفلس وعقيته عقيا اذا كرهته عكوت
بالازار بالكاف عكوا كفلس وعكيت به عكيا اذا اغلظت حجزته و
غلظتها علوت السطح وغيره وبه وعليه علوا وعليا كفلس ودلي
وعليته اعلاه من باب بلي يبلى علاء كسماء اذا اصعدته وعنيته
عناه الامر بالنون يعنوه عنيا كذلك ويعنيه عناية ككتابة ومعنا
اذا اهمه وعنت الارض بالنبات تعنو عنوا كسمو وتعني اذا اظهرته غ
غثا السيل المرتع بالمثلثة يغثوه غثوا كسمو جمع بعضه الى بعض واذهب
حلاوته والوادي امتلأ من الغثاء كدعاء وهو ما يحمله السيل من الزبد وغيره
والسيل غثوا كفلس كثر فيه الغثاء كغثي يغثى غثيا في الجميع غشوته بالشين
المعجمة غشوا كفلس وغشيته اغشاه من باب بلي غشيانا كرضوان اذا
جئته غطوت الشيء وعليه بالطاء المهملة غطوا وغطيته غطيا
اذا سترته وواريته والناقة ذهبت في سيرها والليل اظلم غفا الرجل
بالفاء يغفو اغفوا وغفوا كفلس وسمو نام او نعس كغفي يغفى كبلي يبلى
غفى كعلي غموت البيت بالميم غموا كفلس وغميته غميا اذا غطيته بالطين
والخشب وسقفته بهما ف الفتوى بالمثناة الفوقية كسكرى وبشرى
والفتيا بالياء على الوزنين اسم من افتى العالم افتاء اذا بين الحكم
والفتى الشاب والسخي الكريم وهما فتوان جمع فتوة كعصمة وفتو
والاصل فتوو كاسد واسود فادغمت الواو في مثلها وفتي كذلك
وهي فتاة كقناة وفتي يفتى كرضي يرضى فتى كعصا وفتوا كسمو وفتوة
بهاء وفتاء كسماء اذا صار فتيا كغني اي شابا يقال في كل شيء و
الفتى بالياء ايضا الشاب والسخي الكريم وهما فتيان جمع فتية

كعصمة وفتيان كرضوان وفتي كذلك وهي فتاة والاصل فتية جمع
فتيات كقصبة وقصبات وفني يفنى كبلي يبلى فنى كعلى فنا وفتيا
كما تقدم فلوته بالسيف باللام فلوا وفلاء كفلس وسماء وفليته
فليا كفلس اذا ضربته ق قثوت المال وغيره بالمثلثة قثوا كفلس
وقثيته قثيا اذا جمعته قدوت الطعام بالدال المهملة قدوا كفلس
وقديته اقداه من باب رضي قدا كعصا وقداوة كسحابة وقديته قديا
من باب رمى اذا شممت له رائحة طيبة قروت الامر بالراء المهملة قروا
كفلس وقريتها قريا اذا تتبعتها والبلاد اذا تتبعتها تخرج من ارض الى
ارض تقفوته بالفاء قفوا كفلس وقفيته قفيا اذا ضربت قفاه كعصا
مؤخر العنق قلوت اللحم والسويق قلوا وقليته قليا اذا انضجته
في المقلاة كسحاة ما تقلى عليه وقلوت قلا ثانيا وقلا بالكسر والقصر
وقلاء كسماء وقليته اقلاه من باب رضي والمصدر كما تقدم وقليته
اقليه من باب رمى وقليته اقلاه من باب بلي قلى وقلاء كالى والسماء
ومقلية كمنزلة فيهما اذا ابغضته وكرهته غاية الكراهة فتركته
وقلا الصبي القلة وبها وهي كثبة عود يلعب به الصبيان يقلوها
قلوا كفلس ويقليها قليا اذا رمى بها قنوت المال بالنون قنوا وقنو
وقنوا وقنوانا كفلس وعصمة وسمو وبرهان وقنيته قنيا كفلس
وقنيانا كبرهان ورضوان اذا اكتسبته وجمعته وقنيت الحياء
اقناه من باب رضي قنوا وقنوانا كفلس وبرهان وقنيته اقنيه من
باب رمى وقنيته اقناه من باب بلي قنيا وقنيانا كفلس وبرهان اذا
لزمته ك كروت بالكرة بالراء المهملة كروا كفلس وكريت بها كريا
اذا لعبت بها وضربت بها الى مرتفع كنوت بكذا عن كذا اكنو وكنيت اكني
كناية وهو ان تتكلم بشيء وتريد غيره وكنوته كذا وكنيته كعرفته
اكلوه لغة لاهل اليمن والكنية لغيرهم ل لحوت الشجر وغيره بالحاء
المهملة لحوا كفلس ولحيته الحاه من باب سعى لحيا كفلس اذا قشرته لصا
واليه يلصوه بالصاد المهملة لصوا كفلس ويلصيه لصيا ولصيته
الصاه من باب بلي لصا ايضا اذا انضم اليه لريبة والمرأة من الابواب
المذكورة قذفها م ماوت السقاء ونحوه بالهمزة ماوا كفلس وماءته
اماه من باب سعى ماءا كفلس اذا مددته ليتسع متوت الحبل وغيره بالمثناة
متوا كفلس ومتيته متيا اذا مددته محاه بالحاء المهملة يمحوه محوا
من باب عدا وسعى ويمحيه من باب رمى وسعى اذا ازاله واذهب اثره
مسوت الناقة بالسين المهملة مسوا كفلس ومسيتها مسيا اذا ادخلت
يدك في حيائها لتنقيته مضا بالضاد المعجمة يمضو مضوا كسمو وبفتح الميم
ايضا ومضاء ومضيا كسماء ودلي ومضى يمضي مضاء ومضيا ايضا ذهب
وسبيل فلان مات كناية والسيف من البابين مضاء كسماء قطع مقوت
السيف بالقاف مقوا كفلس ومقيته مقيا اذا جلوته وكذلك المرآة
والطست منوته بالنون منوا كفلس ومنيته منيا اذا اختبرته وابتليته
ن ناوت عنه ونايت بالهمزة نايا كفلس اذا بعدت نثوت الحديث
بالمثلثة نثوا كفلس ونثيته نثيا اذا حدثت به واشعته والشيء

المهرقة وترقنه نحوت اليه بصري نحوه وانحاه من بابي دعا وسعى نحوا
كفلس ونحيته اليه انحيه وانحاه من بابي رمى وسعى نحيا كفلس اذا صرفته
ورددته نسيئه بالسين المهملة انساه رضي نساوة ونسوة ككتابة
وضربة ونسوته انسوه من باب دعا نسوة كضربة ونسيته انساه من
باب علم نسيا ونسيانا كحيم ورضوان خلاف ذكرته وحفظته وبمعنى
تركته على تعمد نضوت السيف من غمده بالضاد المعجمة نضوا كفلس ونضيته
نضيا اذا سللته والثوب خلعته والقيته واخلقته وابليته نغوت
بالغين المعجمة نغوا كفلس ونغيت نغيا اذا تكلمت بكلام يفهم نفوت
الشيء بالفاء نفوا ونفيته نفيا اذا نحيته وازلته النقو بالقاف
كجسم كل عظم ذي مخ والنقي مخ العظم وشحم العين ونقوت العظم نقوا
كفلس ونقيته نقيا اذا استخرجت نقوه ونقيه نما المال وغيره ينمو نموا
كنمو ونمى ينمي نميا ونميا ونماء ونمية ونمية كفلس وذلي وسماء و
غنية وغرفة كثر وزاد ونموت الحديث اليه نموا كفلس ونميته اليه
نميا اذا اسندته وفلانا الى ابيه نسبته نهوته عن الشيء انهاه من
باب سعى نهوا كفلس ونهيته نهيا ضد امرته ه هذا في منطقه بالذال
المعجمة هذوا كفلس وهذى يهذي هذيا كفلس وهذيانا كرمضان تكلم
بغير معقول لمرض او غيره هروته بالراء المهملة كفلس وهريته هريا
اذا ضربته بالهراوة ككتابة العصا الضخمة همى الدمع والماء يهمو ويهمي
همو هميا وهمتيا وهميانا كفلس وذلي ورمضان سال وجرى

فصل في الاتباع والمزاوجة وكل ما كان لثانيه معنى فهو المزاوجة

وما ليس كذلك فهو الاتباع وترتيب اواخر الكلمات كترتيب الحروف الهجائية
ا تقول العرب فلان ما له ملجأ ولا منجأ كمقعد فيهما الاول من لجأ اليه
باللام والجيم والهمزة كنفع وفرح اذا لاذ والثاني من نجا ينجو بالنون
والجيم كدعا اذا خلص مخطأ نبطأ بالخاء المعجمة في الاول والموحدة في الثاني
والطاء المعجمة كعصا فيهما اي مكثر ممتلئ ب تعلب ما يسوؤه وينوؤه بالسين
المهملة في الاول والنون في الثاني والواو بصيغة المضارع فيهما والسوء
ضد المسرة وينوؤه اي يثقله ويميله لا يعرف القطاة من اللطاة بالقاف
في الاولى واللام في الثانية والطاء المهملة كقناة فيهما فالقطاة
العجز مما بين الوركين او مقعد الردف واللطاة الجبهة وهما من المعتل
زلت بجراه وعراه بالحاء والراء المهملتين في الاول والعين والراء
المهملتين في الثاني كعصا فيهما فالحرا الساحة والعرى الفناء والجانب
ب فلان ساغب لاغب بالسين المهملة في الاول وباللام في الثاني و
بالغين المعجمة كفاعل فيهما الاول من السغوب كقعود بمعنى الجوع والثاني
من اللغوب بمعنى التعب والاعياء حريب سليب بالمهملتين في الاول
وبالسين المهملة واللام في الثاني كامير فيهما الاول من الحرب كفلس
وسبب بمعنى السلب في المقاتلة والثاني من السلب على الوزنين بمعنى
لمنا الثوب في المال فعيل بمعنى مفعول فيهما هياب خياب بالهاء في
الاول والخاء المعجمة في الثاني وبالمثناة التحتية كشداد فيهما الاول
من الهيبة كمنيحة بمعنى الخوف والحذر والثاني من الخيبة بمعنى عدم
الظفر بالمطلوب في الخسران ويقال ايضا سغبة في خياب بن هياب اي
في خسار خب ضب بالخاء المعجمة في الاول والضاد المعجمة في الثاني كجد
فيهما اي خب خداع الاول من الخب كجد بمعنى الخبث والغش والخداع
والثاني من الضب بمعنى الغيظ والحقد خراب يباب بالخاء المعجمة والراء
المهملة في الاول والمثناة التحتية والموحدة في الثاني كسحاب فيهما
وقد يفرد اليباب رجل قشب خشب بالقاف في الاول والخاء المعجمة في الثاني
والشين المعجمة كجسم فيهما لا خير فيه اتباع خائب لائب بالخاء المعجمة في
الاول واللام في الثاني كفاعل فيهما الاول من الخيبة كصيحة والثاني من
اللوب كقول بمعنى العطش طب لب بالطاء المهملة في الاول واللام
في الثاني كجد فيهما الاول بمعنى الحاذق الماهر في عمله والثاني من
اللب بمعنى العقل ارب جرب بالهمزة في الاول والجيم في الثاني والراء
المهملة ككتف فيهما الاول من الارب كسبب بمعنى الشدة والفساد و
تساقط الاعضاء والثاني من الجرب ما له هارب ولا قارب بالهاء في
الاول والقاف في الثاني والراء المهملة كفاعل فيهما اي صادر عن
الماء ولا وارد اي ما له شيء ما له شوب ولا روب بالشين المعجمة
في الاول والراء المهملة في الثاني كثوب فيهما اي لا مرق ولا لبن ويقولون
في المبايعة لا شيب ولا عيب بالشين المعجمة في الاول والعين المهملة
في الثاني كبيت فيهما ت انه لعفت ملفت بالعين المهملة في الاول و
اللام في الثاني والفاء كمنبر فيهما اذا كان يعفت كل شيء ويلفته اي يلويه
ويكسره ويصرفه وانه لعفريت نفريت بالعين المهملة في الاول والنون
في الثاني والفاء والراء المهملة ككبريت فيهما وعفرية نفرية كسلسلة و
عفارية نفارية كعلابطة اذا كان داهيا كل ذلك اتباع امراة خفوت
لفوت بالخاء المعجمة في الاولى وباللام في الثانية والفاء كصبور فيهما اي
ساكنة تلفت نفسها عما تكره اي تصرف فرس صلتان فلتان بالصاد
المهملة في الاول والفاء في الثاني واللام كرمضان فيهما من الانصلات
والانفلات من الانفعال اي نشيط وهو همات لمات بالهاء في الاول
واللام في الثاني والفاء كسحاب فيهما احمق لم يبق منهم ثبيث ولا هبيث
بالمثلثة في الاول والهاء في الثاني والموحدة كامير فيهما اي شجاع
ولا جبان ث يقال تركهم حوث بوث بالحاء المهملة في الاول و
الموحدة في الثاني كثوب بالبناء على الفتح فيهما وحوثا بوثا بالتنوين و
حاث باث كمال بالبناء وعلى الكسر فيهما وحيث بيث كبيت بالبناء على الفتح
وحيث بيث بكسر اولهما اي متفرقين فلان خبيث نبيث بالخاء المعجمة
في الاول والنون في الثاني والموحدة كامير فيهما اتباع وقيل نبيث وقيل
يجوز ان يكون من نبث الشر كنصر اذا اثاره ج سمج لمج بالسين المهملة
في الاول واللام في الثاني والميم ككتف فيهما وسميج لميج بالسين
المهملة في الاول واللام في الثاني والميم والهاء كعسكر فيهما حلو وصم ما
في صدره به حوجاء ولا لوجاء بالحاء المهملة في الاولى واللام في الثانية
كسوداء فيهما اي لا مرية ولا شك وما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ايضا و
لا حويجاء ولا لويجاء كحميراء فيهما اي حاجة ويقال كلمته فما رد علي

كامير لين سمع لمج ص

حوباء ولا لوباء كسوداء اي ما فيه كلمة نجحة ولا حنة فلان عاد الى
جحيه ونجيه بالحاء المهملة في الاول والموحدة في الثاني والنون كجيم
فيهما اي اصله ما فيه عوج ولا لوج بالعين المهملة في الاول واللام
في الثاني والواو كسبب فيهما اتباع فرس عوج موج بالغين المعجمة في
الاول والميم في الثاني كثوب فيهما اي اسرع الخطو كانه يموج ثم في الهرج
والمرج بالهاء في الاول والميم في الثاني والراء المهملة كفلس فيهما اي
في الفتنة والقتل والفساد والقلق والاختلاط ح تبحا له وتقحا
بالقاف والموحدة في الاول والشين المعجمة والقاف في الثاني كقفل
فيهما ونفتحان اتباع وقيل معناهما واحد وكذلك تبح وشقح ككرم و
جاء بالقباحة والشقاحة كسحابة وهو قبيح شقيح كامير وقعد مقبوحا
مشقوحا مليح قزيح بالميم واللام في الاول والقاف والزاي في الثاني
كامير فيهما شحيح نحيح بالشين المعجمة في الاول والنون في الثاني والحاء
المهملة كامير فيهما ماله سارحة ولا رائحة بالمهملتين في الاولى
والراء المهملة في الثانية كفاعلة فيهما اي شيء الاولى من السروح
كسرور والثانية من الرواح كسحاب في دعاء الاستسقاء سلاطح بلاطح
بالمهملة في الاول والموحدة في الثاني واللام والطاء المهملة
كعلابط فيهما اتباع يريد كثرة الماء لا املح ولا انجح بالقاف واللام في
الاول والنون والجيم في الثاني من باب الافعال فيهما ويقال للامر
البين انه لواضح موضح بالصاد المعجمة في الاول والجيم في الثاني و
الواو لحسن فيهما من واضح الامر من الافعال للذابات وظهر انه طريح
طليح بالمهملتين في الاول والطاء المهملة واللام في الثاني كامير فيهما
واضحى صحه وصحه بالصاد المهملة في الاولى والشين المعجمة في
الثانية كسكة فيهما من الشح كوة اي حالة التي يشح عليها انه لقاح
في الاول والميم في الثاني والصاد المعجمة كفاعل فيهما من النضح كفلس
بمعنى الشين والعيب يقال ما صح بالصاد المهملة فيكون حينئذ من الصحو
كسرور بمعنى الذهاب والانقطاع يقال فلان سادح رادح بالمهملتين
كفاعل فيهما وسدح وردح كنفع فيهما اذا اصاب حاجته ويقال
للمراة سدحت وردحت ايضا اذا حظيت عند بعلها وحسنت حالها
ويقال سدحت وردحت فلانة ايضا فسدحت اي كثرت من الولد وردحت
اي ثبتت وتمكنت هو ابن عمه لحا قحا باللام في الاول والقاف في الثاني
كجد فيهما اتباع له ويجوز من القح كود بمعنى الخالص خ يقولون
لشديد الجماع الذي لا يلقح ولما لا طعم له سليخ مليخ بالسين المهملة
في الاول والميم في الثاني واللام كامير فيهما ويقال سليخ طليخ بالحروف
المذكورة في الاول والطاء المهملة والموحدة في الثاني كامير فيهما ومن
اشجاعهم من شاخ بلخ الاول كباع من الشيوخ بالشين المعجمة
ككينونة والثاني كقال من البوخ كقول بمعنى السكون وهو واحد
فاحد بالواو في الاول والقاف في الثاني والحاء المهملة كفاعل فيهما
اتباع وكذلك وحيد قحيد كامير فيهما هو لك ابدا سمدا سرمدا بالمهملة
والموحدة في الاول وبالسين المهملة في الثاني مع المهملتين والميم في

وانجح

ما ينجح بالنجاح

الثالث امر شديد اديد بالشين المعجمة في الاول والهمزة في الثاني
الدال المهملة كامير فيهما نكدا وجحدا له بالنون والكاف في الاول والجيم
والحاء المهملة في الثاني كفلس فيهما رجل كاد لاد بالكاف في الاول واللام
في الثاني كشاب فيهما ستيد جتيد بالسين المهملة في الاول والجيم في الثاني
مفتوحتين والتاء التحتية مكسورة مشددة فيهما جاء فلان سمعدا
او سمعدا بالسين المهملة والميم فيهما والغين المعجمة والعين المهملة
جميعا في الاول والهمزة في الثاني كقشعر فيهما اي غضبان ما له سبد
ولا لبد بالسين المهملة في الاول واللام في الثاني والموحدة كسبب فيهما
اي قليل ولا كثير او السبد الشعر واللبد الصوف هو جلد نجد بالجيم
واللام في الاول والنون والجيم في الثاني كفلس فيهما الاول من الجلادة
كسحابة بمعنى الشدة والقوة والثاني من النجادة كسحابة ايضا بمعنى
الشجاعة والمضاء فيما يعجز غيره هو خالد تالد ويقال بالد الاول بالخاء
المعجمة والثاني بالتاء الفوقية والثالث بالموحدة من الخلود كسرور
بمعنى القدم والبلود بمعنى الاقامة شيء سمهد يمهد بالسين المهملة
في الاول والميم في الثاني والهاء كقفل فيهما حسن د حبذا انت وشبذا
بالحاء المهملة في الاول والشين المعجمة في الثاني مفتوحتين والموحدة
مشددة مفتوحة فيهما وهو اتباع محض ر شيء حار يار بالحاء المهملة
في الاول والتاء التحتية في الثاني وجار ايضا بالجيم كشاب في الجميع
اتباع وكذلك حران بران كريان عين حدرة بدرة بالمهملتين في الاولى
والموحدة والدال المهملة في الثانية كضربة فيهما معنى الاول عظيمة او
غليظة صلبة او حادة النظر ومعنى الثانية تبدر بالنظر او تامة بعير وبر
هبر بالواو في الاول والهاء في الثاني والموحدة ككتف فيهما اي كثير الوبر
والاخير بمعنى كثير اللحم سوية عفارة قفار بالقاف في الاول والعين المهملة
في الثاني والفاء كسحاب فيهما غير ملتوت بادام لقيته صحرة بحرة بالصاد
المهملة في الاولى والموحدة في الثانية والحاء المهملة فيهما ونحرة
بالنون ايضا كضربة بالبناء على الفتح في الجميع وبالتنوين في الجميع ايضا و
بضم اول الجميع ايضا اذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر انا اصفر
منح بالصاد المهملة فيهما وبالفاء في الاول والحاء المهملة في الثاني
كجسيم فيهما خال فقير وقير بالفاء في الاول والواو في الثاني والقاف
كامير فيهما تشبيه بصغار الشاء او اتباع له شهير جهير بالشين المعجمة
في الاول والجيم في الثاني والهاء كامير فيهما يقال في الخلق والصوت
جميعا تفرقوا شغر بغر بالشين المعجمة في الاول والموحدة في الثاني والغين
المعجمة كسبب فيهما وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح اذا
ذهبوا في كل وجه وكذلك شذر مذر بالشين المعجمة في الاول والميم في
الثاني والذال المعجمة فيهما على الوزنين المذكورين وكذلك شذر بذر بالموحدة
في الاخير رجل حائر بائر بالحاء المهملة في الاول والموحدة في الثاني
كفاعل فيهما اي لا يتجه لشيء الاول من الحيرة كضيعة والثاني من البور
كقول بمعنى الهلاك رجل خنجر جنجر بالحاء المهملة فيهما والضاد المعجمة
والجيم في الاول والموحدة والجيم في الثاني كعمطر فيهما اي ضخم كثير

بالكاف في الاول والموحدة في الثاني والمثلثة كامير فيهما اتباع له
وقد يفرد وكذلك كثير بذير بالذال المعجمة وكذلك كثير بجير بالجيم
رجل خاسر دابر دابر بالخاء المعجمة والسين المهملة في الاول والدال
المهملة والميم في الثاني والدال المهملة والموحدة في الثالث كفاعل
في الجميع اي هالك رجل برّ سرّ بالموحدة في الاول والسين المهملة
في الثاني كجدّ فيهما الذي برّ ويسرّ وقوم بررون سررون بالواو والنون
وكذلك رجل بار سار كتاب بلغ فلان في العلم اطوريه واقوريه
بالطاء المهملة في الاول والقاف في الثاني والواو كآخر بصيغة المثنى
فيهما وبعضهم يقوله بكسر الراء بصيغة الجمع اي بلغ اقصاه يقال
للمرأة ايسرت واذكرت بالمثناة التحتية والسين المهملة في الاول
والذال المعجمة والكاف في الثانية من باب الافعال فيهما اي يسهل
عليك الولادة وجئت بولد ذكر يقال للعدا الشتر والبتر بالشين
المعجمة في الاول والمثناة التحتية في الثاني والعين المهملة في الاخير
كجدي في الجميع ذهب دمه خضرا مضرا بالخاء المعجمة في الاول والميم
في الثاني والضاد المعجمة كجيم فيهما وحكي بضرا بالموحدة اي هدرا
والاخير اتباع للاول واخذه خضرا مضرا ايضا اي بغير ثمن او
غضا طريا وهو لك خضرا مضرا اي هنيئا مريئا نعوذ بالله من العقر
والنقر بالعين المهملة في الاول والنون في الثاني والقاف كسبب
فيهما فالعقر ان لا يقدر الرجل ان يتقدم او يتأخر وهو ان يدهش
والنقر ذهاب المال رجل حقير نقير بالحاء المهملة في الاول والنون
في الثاني والقاف كامير فيهما نعوذ بالله من الحور بعد الكور بالحاء
المهملة في الاول والكاف في الثاني كقول فيهما فالحور النقصان و
الكور الزيادة في نفسه شقور وفقور بالشين المعجمة في الاول
والفاء في الثاني والقاف كفلوس فيهما فالشقور الحاجات والفقور
الهموم رجل سكران نكران بالسين المهملة في الاول والنون في الثاني
والكاف كعطشان فيهما اتباع رجل بطر اشر بالموحدة والطاء المهملة
في الاول والهمزة والشين المعجمة في الثاني ككتف فيهما جاء بالصقر والبقر
بالصاد المهملة في الاول والموحدة في الثاني والقاف كصرد فيهما اي
بالكذب الصريح وكذلك جاء بالصقاري والبقاري كفرادى رجل كفور
نفور بالكاف في الاول والدال المهملة في الثاني والفاء كصبور فيهما
اتباع رجل فز نز بالفاء في الاول والنون في الثاني كجد فيهما خفيف
ذكي الفؤاد ظريف سخي فلان عزيز مزيز بالعين المهملة في الاول والميم
في الثاني والزائين كامير فيهما اتباع او من المز كضد بمعنى القدر والفضل
رجل همزة لمزة بالهاء والميم في الاولى واللام والميم في الثانية بضم اولهما
وفتح ثانيهما وثالثهما وفي آخرهما هاء ما هو الا خبز لبز بالخاء المعجمة
في الاول واللام في الثاني والموحدة كفلس فيهما فالخبز مصدر والخبز كقفل
هو اللبز الاكل الشديد رجل كز لز بالكاف في الاول واللام في الثاني
كجد فيهما اتباع عجوز لزوز بالعين المهملة والجيم في الاول واللام
والزاي في الثاني كصبور فيهما اتباع س جاء به من حيسه وبيسه

بالحاء المهملة في الاول والموحدة في الثاني بتثليث الاول مشددة
السين فيهما اي من جهده وطاقته وجئته من حسك وبسك ايضا
اي بيمينه على كل حال من حيث شئت لاطلبنه من حسي وبسي ايضا
اي بجهدي وطاقتي وكذلك جاء به من عيصه وبيصه بالعين المهملة
في الاول لغة ما سمعت له حسا ولا جرسا بالحاء المهملة كحبل في الاول
والجيم والراء المهملة كجسم في الثاني اي حركة وصوتا فلان لا يعرف الحاموس
من الناموس بالحاء في الاول والنون في الثاني والميم ككافور فيهما رجل
باخس ناكس تاعس بالموحدة والخاء المعجمة في الاول والنون والكاف
في الثاني والمثناة الفوقية والعين المهملة في الثالث كفاعل في الجميع
من البخس كفلس بمعنى النقص والنكس بمعنى طأطأة الرأس والتعس بمعنى
الهلاك يقال للطواف بالليل انه لجواس عواس بالجيم في الاول والعين
المهملة في الثاني والواو كشداد فيهما رجل عابس كابس بالعين المهملة
في الاول والكاف في الثاني والموحدة كفاعل فيهما من العبوس كقعود بمعنى
الكبس كفلس بمعنى ادخال الراس في الثياب هو شكس نكس بالشين
المعجمة في الاول والنون في الثاني والكاف فيهما كفلس في الاول وكتف
في الثاني ويفتح الثاني للازدواج الاول بمعنى صعب الخلق والثاني بمعنى
الضعيف المقصر عن غاية الكرم رجل اخرض امرض بالخاء المعجمة في الاول
والضاد المعجمة في الثاني والراء المهملة كاحمر فيهما اتباع هو ضرس
شرس بالضاد المعجمة في الاول والراء المهملة ككتف فيهما اي صعب
الخلق س رجل عطشان نطشان بالعين المهملة في الاول والنون
في الثاني والطاء المهملة كسكران فيهما اتباع لا ينفرد ما زال فلان
في العفش والرفش بالعين في الاول والراء المهملة في الثاني والفاء كفلس
فيهما والعفش النكاح والرفش الاكل فلان تجر لا ينتش ولا ينكش
بالنون فيهما والمثناة الفوقية في الاول والكاف في الثاني مجهولا من
الثلاثي فيهما اي لا يبرح هو اعمش ارمش بالعين المهملة في الاول
والراء المهملة في الثاني والميم كاحمر فيهما من العمش كسبب بمعنى سيلان
دمع العين في اكثر اوقاتها مع ضعف بصرها ومن الرمش بمعنى الحمرة
في الجفون مع ماء يسيل ص وقع في حاص باص بالحاء المهملة في
الاول والموحدة في الثاني بالبناء على الكسر فيهما اي في اختلاط لا
محيص له ولا مفيص ولا نوبص بالحاء المهملة في الاول والفاء في الثاني
كبيع فيهما وبالنون والواو في الثالث كامير بمعنى الفرار والتنحي والنا
ما له اصيص وكصيص بالهمزة في الاول والكاف في الثاني والصاد
المهملة كدبيب فيهما فالاصيص بمعنى الخوف والرعدة والكصيص بمعنى
الاضطراب والانقباض وقع في حيص بيص بالحاء المهملة في الاول
والموحدة في الثاني والمثناة التحتية فيهما بفتح اولهما وفتح آخرهما
وكسر اولهما وفتح آخرهما وفتح اولهما وكسر آخرهما بلا تنوين وفي
حيص بيص بفتح اولهما وفتح الصاد الاولى وكسر الثانية مع تنوين
وفي حيص بيص بكسر اولهما وفتح الصاد الاولى وكسر الثانية مع التنوين
وفي حاص باص بكسر آخرهما بلا تنوين اي في ضيق وشدة واختلاط لا محيص له

منها ويقال جعلتم الارض عليه حيص بيص بفتح اولهما وآخرهما وحيصا وبيصا بالتنوين اي ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيهما فهو عريص هبيص بالمهملتين في الاول والموحدة والهاء في الثاني كامير فيهما اي نشيط نشاما وماصد بالشين المعجمة في الاول والميم في الثاني من باب قال فيهما اي غسله مابه نوبيص ولا لوبيص بالنون في الاول واللام في الثاني والواو كسبب فيهما فالحوض ضيق مؤخرها والخوض غورها وكلاهما عيب ماله نصة من الشعر ولا قصة بالقاف في الاولى والقاف في الثانية كجنة فيهما اتباع ض لحم غريض اريض بالغين المعجمة والراء المهملة في الاول والهمزة والنون في الثاني كامير فيهما اي طري هو اريض عريض بالهمزة في الاول والعين المهملة في الثاني والراء المهملة كامير فيهما اتباع او سمين وبلد اريض عريض ايضا حسن النبات معجب كذلك بلدة واوض وجنة اريضة عريضة بحاء مابه حبض ولا نبض بالحاء المهملة في الاول والنون في الثاني والموحدة كفلس فيهما اي حراك ماعنده قرض ولا فرض بالقاف في الاول والفاء في الثاني والراء المهملة كفلس فيهما فالقرض ما اسلفت من احسان او اساءة وما تعطيه غيرك من المال لتاخذ عنه والفرض ما تفرضه على نفسك لقرابة او غيرها هو غض بض بالغين المعجمة في الاول والموحدة في الثاني كجد فيهما فالغض الطري والبض الناعم هو هيض وريض بالهاء في الاول والراء المهملة في الثاني بصيغة المضارع من باب مد فيهما فالهض الكسر والرض الدق ما عنده غيض ولا فيض بالغين المعجمة في الاول والفاء في الثاني كبيت فيهما فالغيض من غاض الماء كباع اذا قل ونضب والفيض من فاض الماء ايضا اذا كثر حتى سال كالوادي اي ماله منع ولا اعطاء ط هو شيطان لبطان بالشين المعجمة في الاول واللام في الثاني كريحان فيهما اتباع اومن لاطه الله كباع اذا لعنه اصابته خبطة ونبطة بالخاء المعجمة في الاولى والنون في الثانية والموحدة كضربة فيهما فالخبطة الزكام والنبطة اتباع يقال الخبطة ولبطة باللام وهي الزكام تدر وعمل وغير ذلك محطوط موبوط بالحاء والطاء المهملتين في الاول الواو والموحدة في الثاني كمفعول فيهما اي موضوع وكل شيء حطته فقد وبطته شيء حطائط بطائط بالحاء والطاء المهملتين في الاول والموحدة والطاء المهملة في الثاني والهمزة كعلابط فيهما اتباع لم ضخم او صغير او قصير ومنه قول صبيان العرب في احاجيهم ما حطائط بطائط تميس تحت الحائط يعنون به الذر ما زال فلان في هيط وميط بالهاء في الاول والميم في الثاني كبيت فيهما اي في صياح وشر وجلبة وفي هياط ومياط ككتاب نحو ذلك وتباعد والهياط ايضا اشد السوق في الورود والمياط اشد السوق في الصدور خبطه ولبطه بالخاء المعجمة في الاول واللام في الثاني والموحدة من باب ضرب فيهما ظ هو خظ بظ بفتح الخاء المعجمة في الاول والموحدة في الثاني وجر الثاء منونة فيهما اي كثير اللحم ممتلئه والاصل خظو بظو بالواو ككتف فيهما وهو من المعتل رجل كظ لظ معظ بالكاف في الاول واللام في الثاني والميم

في الاخير كجد في الجميع اي عسر متشدد ملح رجل فظ بظ بالفاء في الاول والموحدة في الثاني كجد فيهما اي غليظ اتباع له ع اذا دعوا على الرجل قالوا جوعا له ونوعا بالجيم في الاول والنون في الثاني كعود فيهما وكذلك رماه الله بالجوع والنوع ويقال القوم جياع نياع كتبا وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان وجائع نائع كفاعل اتباع او مائع اي متمايل جوعا ما ادري اين صقع وبقع بالصاد المهملة في الاول والموحدة في الثاني والقاف من باب نفع فيهما اي اين ذهب ويقال اين سقع وبقع بالسين المهملة ايضا رجل هاع لاع بالهاء في الاول واللام في الثاني كمال فيهما وهائع لائع كفاعل جبان جزوع ضعيف او حريص سيئ الخلق وامراة هاعة لاعة كساعة من الهيع كبيت ومن اللوع كقول وريح هياع لياع ككتاب شديدة سريعة ضائع سائع بالضاد المعجمة في الاول والسين المهملة في الثاني كفاعل فيهما الاول من ضاع يضيع من باب باع بمعنى هلك وتلف والثاني من ساع يسوع من باب قال بمعنى تخلى بلا راع واهمل فيه وكاعة لكاعة بالواو في الاول واللام في الثانية والكاف كسحابة فيهما الاولى في الخلق من وكع القلب وكاعة كضخم ضخامة اذا اشتد وصلب والثانية في الخلق من لكع لكاعة من باب المذكور اذا لؤم ونقول من ذلك رجل وكيع لكيع ودكوع لكوع السبع نبيع بالسين المهملة في الاول والفاء في الثاني والنون كامير فيهما الاول من سنع سناعة كضخم ضخامة اذا جمل ولانت مفاصله ولطفت عظامه والثاني من فنع فنعا كفرح فرحا اذا كرم وفضل فلان شرجتي نقع وبضع بالنون والقاف في الاول والموحدة والضاد المعجمة في الثاني كنفع فيهما نقع اي شفا غليله وبضع اي روي ويقال نقع ونصع بالنون والصاد المهملة في الثاني فلان هلع وشكع بالهاء واللام في الاول والشين المعجمة والكاف في الثاني كفرح فيهما من الهلع كسبب بمعنى الضجر وافحش الجزع والثاني من الشكع بمعنى البخل واللؤم والوجع والغضب وكثرة الانين هلع بلع بالهاء في الاول والموحدة في الثاني واللام كصرد فيهما فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع رجل ولع تلع ترع بالواو واللام في الاول والمثناة الفوقية ايضا والراء المهملة في الاخير ككتف في الجميع فالاول من الولوع كقبول وهو الحرص الشديد والاخيران من التلع والترع كسبب بمعنى الاسراع الى الشر والامتلاء ماله ذرع ولا ضرع بالذال المعجمة في الاول والضاد المعجمة في الثاني والراء المهملة كفلس فيهما فالذرع الطاقة والقوة والضرع الخضوع والذل والاستكانة ويقال للخد الخبيث انه لسملع هملع بالسين المهملة في الاول والهاء في الثاني والميم واللام كجهنم فيهما وذلك نعت للذئب غ رجل بلغ ملغ بالموحدة في الاول والميم في الثاني واللام كجسم فيهما احمق خبيث تدل يبلغ ما يريد وقد يفرد طعام وشراب سيغ ليغ بالسين المهملة في الاول واللام في الثاني كجيد فيهما اتباع وكذلك سائغ لائغ كفاعل فيهما بالذال ثاغ ولا راغ بالمثلثة في الاول والراء المهملة في الثاني كلاع فيهما اي احد وهو من المعتل ف هم بين حاذف وقاذف بالحاء المهملة في الاول والقاف في الثاني والذال المعجمة

كفاعل فيهما فالحاذف بالهراوة والعصا والقاذف بالحجارة والحصى ما
عليها سيفة ولا ليفة فاللِّيفة القطعة من الليف باللام كعِيدٍ من
النخل والسِّيفة القطعة من السِّيف هو الملتزق بأصول السعف من النخل
وهو أردؤه أُفٌّ له وتُفٌّ بالهمزة في الأول والمثناة الفوقية في الثاني
كوُدٍّ فيهما إتباع والأُف أيضا قُلامة الظفر أو وسخه أو وسخ الأذن أو
ما رفعته من الأرض من عود أو قصبة والتُّف وسخ الظفر أو الأف معناه
القِلّة والتف إتباع له ما هو لك بأسيف ولا عسيف بالهمزة في الأول والعين في الثاني والسين المهملة
المهملة كأمير فيهما فالأسيف العبد والعسيف الأجير فلان خفيف دفيف
بالخاء المعجمة في الأول والدال المهملة في الثاني كأمير فيهما فالخفيف ضد
الثقيل والدفيف بمعنى السريع ما له حافٌّ ولا رافٌّ بالحاء المهملة في الأول
والراء المهملة في الثاني ككتاب فيهما وذهب من كان يحفه ويرفه من با
مدّ فيهما الأول من حفه إذا حاطه والثاني من رفه إذا أحسن إليه وسعى
في خدمته فلان ضعيف نعيف بالضاد المعجمة في الأول والنون في الثاني
والعين المهملة كأمير فيهما إتباع فلان ثِقة نِقة بالمثلثة في الأولى
والنون في الثانية كعِدة فيهما إتباع رجل مائق دائق بالميم في الأول
والدال المهملة في الثاني والهمزة كفاعل فيهما أحمق من الموق والدوق
بالواو كقفل في الأول وقول في الثاني بمعنى الحمق متاع دائق مائق بالدال
المهملة في الأول والميم في الثاني والهمزة كفاعل فيهما إذا كان لا ثمن له
رخصا وكسادا رجل حاذق باذق بالحاء المهملة في الأول والموحدة في
الثاني والذال المعجمة كفاعل فيهما إتباع هو رفيق وفيق بالراء المهملة
في الأول والواو في الثاني والفاء كأمير فيهما إتباع لسان طلق ذلق
بالطاء المهملة في الأول والذال المعجمة في الثاني واللام كفلس فيهما
وطُلُق ذُلُق كعُنُق وصُرَد وكتف وطليق ذليق كأمير ذو حدّة وفصاحة
فرس ورجل أشق أمق خبق بالشين المعجمة في الأول والميم في الثاني
كأصم فيهما وبالخاء المعجمة والموحدة في الأخير كهِجَفّ وسِجِلّ طويل رجل
عوق ولوق بالعين المهملة في الأول واللام في الثاني والواو ككتف
فيهما معوق ما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت بالعين المهملة
في الأولى واللام في الثانية من باب قال في الأولى ومن باب باع في الثانية
أي لم تلصق بقلبه هو ضيق ليق عيق بالضاد المعجمة في الأول واللام
في الثاني والعين المهملة في الثالث كجيّد في الجميع إتباع جاء بعُلَق
فُلَق بالعين المهملة في الأول والفاء في الثاني واللام كصُرَد فيهما
غير مصروفين أي بالداهية ويقال للرجل أعلقت وأفلقت بالحرف
المذكور من باب الإفعال فيهما أي جئت بعلق فلق وقد مر تفسيره
رجل نزق برق بالنون في الأول والموحدة في الثاني والزاي ككتف فيهما
ناغر أو طياش حيران هذا لا يليق ولا يعيق باللام في الأول و
العين المهملة في الثاني من باب باع فيهما إتباع ك سام سامل
ثامل بالسين المهملة في الأول والمثناة الفوقية في الثاني والميم
كفاعل فيهما عالم يتقع ممتلئ مما ذنت عبكة ولا لبكة بالعين المهملة
في الأولى واللام في الثانية والموحدة كقصبة فيهما فالعبكة الحبة

من السويق واللبكة القطعة أو اللقمة من الثريد لا بارك الله فيك
ولا تارك ولا دارك بالموحدة في الأول والمثناة الفوقية في الثاني
والدال المهملة في الثالث والراء المهملة على فاعل في الجميع إتباع ما له بال
تال فال بالموحدة في الأول والمثناة الفوقية في الثاني والفاء في الثالث
ككتاب في الجميع أي أحمق لا يدري صوابه من خطئه أو يقال أحمق بال تال
تال للإتباع ما به صوك ولا بوك بالصاد المهملة في الأول والموحدة
في الثاني كقول فيهما أي حركة ولقيته أول صوك وبوك أيضا أي أو
ل جارية سبحلة ربحلة بالسين المهملة في الأولى والراء المهملة في الثانية
والموحدة والحاء المهملة كقمطر فيهما أي ضخمة هو رذل نذل بالراء
المهملة في الأول والنون في الثاني والذال المعجمة كفلس فيهما أي دنيء
ساقط في دين أو حسب هو خسل فسل بالخاء المعجمة في الأول والفاء في
الثاني والسين المهملة كفلس فيهما أي رذل وكذلك خسيل فسيل كأمير
فلان خائل إائل بالخاء المعجمة في الأول والهمزة في الثاني كفاعل فيهما
من الخول والأول كقول أي حسن القيام على المال وسياسته ما جاء
بهللة ولا بللة بالهاء في الأولى والموحدة في الثانية كحبة فيهما فالهللة
من الفرح والاستهلال والبللة من البلال والخير ما أصاب هللة ولا بللة
أيضا أي شيئا هو ضئيل بئيل بالضاد المعجمة في الأول والموحدة في الثاني
والهمزة كأمير فيهما إتباع ما له أُلّ وغُلّ بالهمزة في الأول والغين
المعجمة في الثاني مبنيا للمجهول فيهما دعاء عليه أي هلك أو أصابه
العطش وكذلك ما له ثُلّ وغُلّ بالمثلثة في الأول فلان ضالّ تالّ
بالضاد المعجمة في الأول والمثناة الفوقية في الثاني ككتاب فيهما إتباع
وكذلك ذهب في الضلالة والتلالة كسحابة وكذلك ذهب في الضلال و
التلال كسحاب وكذلك هو الضلال بن التلال كسحاب وكذلك ذهب في
الضلال والألال بالهمزة في الثاني كسحاب فيهما وكذلك هو الضلال
بن الألال للباطل فلان سغل وغل بالسين المهملة في الأول والواو
في الثاني والغين المعجمة ككتف فيهما أي صغير الجثة سيء الخلق
والغذاء ما له ثكل وزجل بالمثلثة والكاف في الأول والزاي والجيم
في الثاني كفرح فيهما والأول من الثكل كقفل بمعنى فقدان الحبيب
أو الولد والثاني من الزجل كسبب بمعنى رفع الصوت هو رجل نادم سادم
بالنون في الأول والسين المهملة في الثاني والدال المهملة كفاعل فيهما
فالأول من ندم ندما كفرح فرحا أيضا إذا اهتم أو غاظ مع حزن جاء بالطم
والرم بالطاء المهملة في الأول والراء المهملة في الثاني كضد فيهما
أي بما في البحر والبر أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال
الكثير خيم بالمكان وريم بالخاء المعجمة في الأول والراء المهملة في الثاني
والمثناة التحتية من باب التفعيل فيهما إتباع فلان راغم داغم
بالراء المهملة في الأول والدال المهملة في الثاني والغين المعجمة كفاعل
فيهما إتباع وكذلك أرغمه الله وأدغمه من باب الإفعال وكذلك رغما له
دغما شنغما كفلس في الأولين وبالمعجمتين والنون بينهما كسنور
في الأخير يسأل الله السلامة والغنامة بالسين المهملة واللام

في الاولى والغين المعجمة والنون في الثانية كسحابة فيهما اتباع
كما اهل ثمه ورمه بالمثلثة في الاول والراء المهملة في الثاني كرقه
فيهما عن ابي عبيد المجد ثوبه بالضم والوجه فيه ثمه ورمه بالفتح فالثم
من الاصلاح والرم من الاكل فما له ثم ولا رم كود ايضا وما يملك
ثما ولا رما فالثم قماش سقيتهم وانيتهم والرم مرمة البيت اي
ما له مال وحسبني الدهر عن ثمه ورمه كجد اي قليله وكثيره وما
منه حم ولا رم بالحاء المهملة في الاول والراء المهملة في الثاني كجد
فيهما وقد تضمان اي بد وما له حم ولا رم كود وجد ايضا اي ليس
شيء له رجل ايمان عيمان بالهمزة في الاول والعين المهملة في الثاني
والمثناة التحتية كسكران فيهما اي هلكت امراته فيحتاج الى النساء
وعيمان اي هلكت ماشيته فيحتاج الى اللبن وامراة ايمى وعيمى كسكرى
اي هلك زوجها وماشيتها فصارت كذلك والفعل ام وعام كباع و
قولهم ما له آم وعام كباع وكلمة ما موصولة دعاء عليه اي هلكت امراته
وماشيته حتى يئيم ويعيم هو يثمه ويقمه بالمثلثة في الاول والقاف في
الثاني بصيغة المضارع من باب مد فيهما اي يكنسه ويجمع الجيد والردي
رجل مثم مقم كمجن اذا كان كذلك ومثمة ومقمة بهاء للمبالغة رجل
حسن بسن بالحاء المهملة في الاول والموحدة في الثاني والسين المهملة
كسبب فيهما اتباع جارن مارن بالجيم في الاول والميم في الثاني والراء المهملة
كفاعل فيهما اي لين في صلابة رجل مهين وهين بالميم في الاول والواو
في الثاني والهاء كامير فيهما اي ضعيف مكان حزن شزن بالحاء المهملة
في الاول والشين المعجمة في الثاني والزاي ككتف فيهما اي وعر صعب ما له
سعنة ولا معنة بالسين المهملة في الاولى والميم في الثانية والعين المهملة
كمرحلة فيهما اي شيء والسعنة الودك والمعنة المعروف والسعنة الميمونة
والمعنة المشؤومة وقيل ما له سعنة ولا معنة اي ما له قليل ولا
كثير رجل مجنون محنون بالجيم في الاول والحاء المهملة في الثاني والنون كمفعول
فيهما فالمجنون م والمحنون المصروع او هو المجنون ايضا رجل امنة اذنة
بالهمزة والميم في الاول والذال المعجمة في الثاني كهمزة فيهما فالامنة الذي
يأمنه كل احد في كل شيء والاذنة الذي يسمع مقال كل احد ويصدقه
ما له حانة ولا آنة بالحاء المهملة في الاولى والهمزة في الثانية كمادة
فيهما اي ناقة ولا شاة وفلان من ذلك خلو عرو بالخاء المعجمة واللام
في الاول والمهملتين في الثاني كجسم فيهما اتباع رجل اسوان اتوان بالهمزة
فيهما والسين المهملة في الاول والمثناة الفوقية في الثاني كسكران
فيهما فالاسوان الحزين والاتوان الحريص يقال للثوب اذا يكفه الحائك
بالكاف والفاء من باب مد هو يحتوه ويرتوه بالحاء المهملة في الاول
والراء المهملة في الثاني والمثناة الفوقية بصيغة المضارع من باب دعا
فيهما افعله سهوا رهوا بالسين المهملة في الاول والراء المهملة في الثاني
والهاء كفلس فيهما اي عفوا بلا انقباض هو فلان تافه نافه بالمثناة الفوقية
في الاول والنون في الثاني والفاء كفاعل فيهما فالتافه الخسيس الحقير
والنافه الكال المعيي الجبان والذليل والضعيف الفؤاد رجل سغبه

سفيه فهيه بالسين المهملة والفاء في الاول والهاء في الثاني كامير فيهما فالسفيه م
والفهيه من الفهاهة كسحابة بمعنى العي والاتباع هو في رخة وقخة بالراء المهملة
في الاول والقاف في الثاني كجد فيهما اي في سعة وخصب فلان لا يفقه
ولا ينقه بالفاء في الاول والنون في الثاني والقاف بصيغة المضارع
من باب فرح فيهما اتباع ما له علي قاه ولا له عنك جاه بالقاف في الاول
والجيم في الثاني وهو واما القاه فهو الطاعة والسلطان اي ما له
ثاغية ولا راغية بالمثلثة في الاولى والراء المهملة في الثانية
والعين المعجمة كفاعلة فيهما فالثاغية الشاة والراغية البعير و
يقال ثنيته فما اثغى ولا ارغى من باب الافعال فيهما اي ما اعطيته شاة
ولا ناقة انه لشقي لقي بالشين المعجمة في الاول واللام في الثاني والقاف
كغني فيهما اتباع شيء غري سهي بالغين المعجمة والراء المهملة في الاول
والهاء في الثاني كغني فيهما الذي تهواه العيون وقولهم لا دريت ولا
ائتليت بالمهملتين في الاول من دري يدري وبالمثناة الفوقية واللام
الثاني من تلا يتلو من دعا يدعو عليه بان لا تتلى ابله اي لا يكون لها
اولاد ويقال لا دريت ولا تليت من تليته من باب رمى بمعنى تلوته من باب
دعا اذا تبعته له من المال ما لا يسهى ولا ينهى بالسين المهملة في الاول
والنون في الثاني والهاء بصيغة المضارع مجهولا من الثلاثي فيهما اي
لا تبلغ غايته امشى فلان وافشى بالميم في الاول والفاء في الثاني و
الشين المعجمة من باب الافعال فيهما اذا كثرت مواشيه وفواشيه وهي
ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرهما ثم حظيت وبظيت
بالحاء المهملة في الاولى والموحدة في الثانية والظاء المعجمة من باب رضي
فيهما اتباع امرأة خظية بظية بالخاء المعجمة في الاولى والموحدة في الثانية
والظاء المعجمة ككلمة فيهما ممتلئة اللحم وهي اتباع حياك وبياك بالحاء
المهملة في الاول والموحدة في الثاني من باب التفعيل فيهما اتباع لحياك و
قيل معناه اضحكك وقيل عجل ما تحب وقيل اعتمدك بالملك وقيل تعمدك
بالتحية وقيل اصله بوأك مهموزا فخفف وقلب اي اسكنك منزلا في الجنة
وقيل قربك ما ادري اي هي بن بي هو بالهاء في الاول والموحدة في الثاني
كجد فيهما اي اي الناس هو وهيان بن بيان كرمان اذا لم يعرف هو و
ابوه فلان عيي شوي بالعين المهملة في الاول والشين المعجمة والواو
في الثاني كغني فيهما اتباع وكذلك ما اعياه واشواه بصيغة التعجب فيهما
وكذلك عيي شيي بالياء في الثاني وكذلك جاء بالعي والشي كضد فيهما
خذ على هديتك وقديتك بالهاء في الاولى والقاف في الثانية والدال
المهملة كعصمة فيهما اي فيما كنت فيه وكذلك في هدتيك وقدتيك
بالقاف رجل خصي بصي لصي بالخاء المعجمة في الاول والموحدة في الثاني
واللام في الثالث والصاد المهملة كغني في الجميع اتباع

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الالف

الالف المفردة احرف هجاء وهي على ضربين لينة وتسمى الفا
ومتحركة وتسمى همزة واللينة قد تكون منقلبة عن الواو كدعا وقال

ونحو ياجل في يوجل ضعيف وعن الياء كرمى في باع ونحو طائي في النسبة الى طيّ شاذ وعن الهمزة كآنو وآمين في راس وامن وقد لا تكون كذلك كالالف في حتى ومتى واذا والالف الفاصلة تكتب بعد واو الجمع في الرسم في الفعل الماضي والمضارع المنصوب والمجزوم والامر الغائب والحاضر والاسماء المضافة وما اشبهها لتفصل بينها وبين ما بعدها مما لم يلها ضمير ومنها الالف التي تكتب بعد ان الضمير في قولهم انا فعلت لئلا تشتبه بان المصدرية وتمام القول فيها في باب النون والفاصلة بين نون علامة الاناث والنون الثقيلة كافعلنانّ والالف الواقعة في الحكاية نحو منا والالف التي تبين بها الحركة في الوقف وهي الف انا والعوض تبدل من التنوين في الكتابة كرايت زيدا ومن الهاء نحو ال فان اصلها اهل على قول والصلة يوصل بها فتحة القافية فعلا كانت نحو بشرا فقد انجز الاقبال ما وعدا وكوكب المجد في افق العلا صعدا او اسما نحو ورايت في طلب العلوم المغنما وما قال صاحب القاموس الفرق بينها وبين الف الوصل ان الفها اجتلبت في اواخر الاسماء والف في اوائل الاسماء والافعال غلط ولم يلتفت اليه لان القافية ليست منحصرة في الاسماء كما مثلنا ولو جعل الفرق بينهما بان الفه تقبل الحركة بدلها لكان صوابا والف تكتب في الرسم عوضا لنون التاكيد الخفيفة نحو لنسفعن بالناصية والجمع المذكر غير السالم اجتلبت في وسط الكلمة كمساجد وافاضل وصحارى في ما قبل اخرها كجبال واقوال وحكام ونبات وثقاب وفي وسطها واخرها كخطايا وفي جمع المؤنث السالم فيما قبل اخره كسلمات والندبة نحو وازيداه والمستغاث نحو يا لزيد لامل نيل عز والتعجب نحو يا عجبا لهذه الخليقة والتانيث الممدودة في المفرد في اخره كصحراء وحمراء واسم المؤنث فيما بعد الاول والاخر كعاشوراء وفي الجمع في اخره كشهداء وانبياء وفيما قبل اخره كحوائج والمقصورة في الاسم في وسطه واخره كقصارى وفي الاعلام المؤنثة كحذام وقطام وفي اسماء الافعال كحذار وفي المفرد المؤنث في اخره كسكرى وتقوى وحبلى ورؤيا والمفرد المذكر فيما قبل اخره كسكران وعطشان وعنفوان وفي المصدر كذلك كرضوان وطغيان وقتال ونضال وفي الجمع كسكارى والتثنية في الاسم كرجلان وفي اسم الموصول كاللذان واسم الاشارة كهذان والضمير كهما وانتما والضمير الفاعل في المثنيات في جميع الافعال والمجهولة وهي الف للاشباع الفتحة في الاسم والفعل والفات المدات ككلكال وخاتام وداناق في الكلكل والخاتم والدانق والمتحركة التي تسمى همزة قد تكون اصلية في الفعل كالف وانف وفي الاسم كاذ واذا وفي الضمائر كانت وانتما الى اخره وانا وفي الحرف كالا وان بالفتح وان المصدرية وان الشرطية والنافية وقد تكون قطعية في الاسم المفرد كاحمد واحسن والتفضيل والتقصير كهذا افضل من ذاك واجمل منه وفي المصدر كاكرام وفي الفعل الماضي كاكرم وفي الفعل المضارع للمتكلم وحده والامر الغائب كاخرج ولاخرج والامر الحاضر من باب الافعال وفي الجمع في اوله كالوان وابيات واوان وافلس وابنية واسنة وقد تكون وصلية في الفعل كانقسم واستخرج واحمر واحمار واعشوشب واخواتها وفي المصدر كمصادر تلك الافعال وفي الامر فيما سوى باب الافعال وفي الموصولات كالذي والتي وما يثنى ويجمع منهما وفي الاسم كابن وابنم واسم وامرئ واست وفي حرف التعريف كال وام وحرف القسم كايم وقد تمد وينادى بها البعيد وتقصر وينادى بها القريب والمتوسط وقد تزاد في الكلام للاستفهام نحو ازيد عندك ام عمرو وقد تبدل هاء نحو هذا الذي في ذا الذي باسم الاشارة وهذه الهمزة اصل في ادوات الاستفهام ولهذا اختصت باحكام دون اخواتها احدها جواز حذفها سواء تقدمت على ام ام لم تتقدم الثاني انها تاتي لطلب التصور نحو اسعيد قائم ام عمرو ولطلب التصديق نحو ازيد قائم الثالث انها تدخل على الاثبات كما تقدم والنفي نحو الم نشرح الرابع تمام التصدير بها وذلك لانها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او ثم قدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدير كما شهد به الكتاب نحو اولم ينظروا افلم يسيروا اثم اذا ما وقع واما اخواتها فتتاخر عن العاطف نحو وكيف تكفرون فاين تذهبون فانى تؤفكون فهل يهلك الا القوم الفاسقون فاي الفريقين احق بالامن فما لكم في المنافقين وقد تخرج عن الاستفهام الحقيقي فتاتي لثمانية معان التسوية وربما توهم ان المراد بها الهمزة الواقعة بعد كلمة سواء بخصوصيتها وليس كذلك بل كما تقع بعدها تقع بعد ما ابالي وما ادري وليت شعري ونحوهن والضابط انها الهمزة الداخلة على جملة يصح المصدر محلها نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وما ابالي اقمت ام قعدت الا ترى انه يصح سواء عليهم الانذار وعدمه وما ابالي بقيامك وقعودك والانكار الابطالي فتقتضي بطلان ما بعدها وكذب مدعيه نحو افاصفيكم ربكم بالبنين والانكار التوبيخي فتقتضي ان ما بعدها واقع وفاعله ملوم نحو اتعبدون ما تنحتون والتقرير ومعناه حملك المخاطب على الاقرار والاعتراف بامر استقر ثبوته او نفيه عنده ويجب ان يليها الشيء الذي تقرره تقول في التقرير بالفعل اضربت زيدا وبالفاعل اانت ضربت وبالمفعول ازيدا ضربت والاستهزاء والتهكم نحو اصلوتك تامرك والامر نحو ءاسلمتم اي اسلموا والتعجب نحو الم تر الى ربك كيف مد الظل والاستبطاء نحو الم يان للذين امنوا والهمزة ايضا تبدل من خمسة حروف من الواو والياء والالف والعين والهاء فمن الواو كاواصل في وواصل جمعا وقائل وكساء وادؤر في ادور ومجهول وارى اجوه في وجوه ومن الياء كبائع ورداء ومن الالف كعالم وخاتم في عالم وخاتم ومن العين كاباب في عباب على قول وهو بالموحدة كغراب معظم الماء والسيل ومن الهاء كماء في ماه

حلول م

فصل الهمزة

الاباءة بالموحدة كسحابة القصبة التي تصنع منها البواري جمع

بالهاء

أثاوه: يتهيم بالمثلثة أثاء كنفع نماء به وأصبح مؤنثا للفاعل من الانفعال لا تشتهي الطعام والأنثية كالمثبتة الجماعة

أجاء: بالجيم أجا كنفع هرب كسبب جبل لطيء وقرية والنسبة على لفظها ويؤنث فيهما وكسحابة موضع

أزأ: الغنم أزءا بالزاي كنفع أشبعها وعن الحاجة جبن ونكص

الأشاء: بالشين المعجمة كسحاب صغار النخل الواحدة بهاء

أكاء: من غريمه أكاء كنفع استوثق بالشهود وفلان إكاءة ككتابة وإكاء بلا هاء إذا أراد أمرا ففاجأته على حين ذلك فمثل ورجع عنه

الألاء: كسحاب ويقصر شجر مر وأديم مألوء كمفعول مدبوغ به

أو: كالحكاية أصوات في زجر للإبل وثمر شجر الواحدة بهاء وأاء الأديم أوءا كالقال دبغه به فهو مأءوء كمقول والأصل مأووء كمفعول

الأباءة: المباءة وزنا ومعنى

فصل الباء

بأباه: وبه بأباة على فعللة قال له بأبي أنت وأمي والصبي قال بابا والبأبؤ كهدهد السيد الظريف والأصل ووسط الشيء وإنسان العين عن أبي المكارم وبدن الجرادة وكعصفور العالم ودنيا بأبأ على تفعلل مدا

بتأ: بالمكان بتأ كنفع أقام كبتا بالمثلثة

بدأ به: بدأ كنفع ابتدأ والشيء فعله ابتداء كأبدأه وابتدأه من الأفعال والافتعال وعن أرضه خرج والله الخلق خلقهم كأبدأ إبداء أيضا فيهما والبدأة والبداءة كفلس وضربة والبداءة كسحابة وثمامة والبدئة كسفينة أي لك أن تبدأ والبديئة البديهة وزنا ومعنى كالبداءة كسحابة وافعله بدءا كفلس وأول بدء أيضا وبادي بدء الأول كفاعل والثاني كفلس وبادي بدي بالياء الأول كفاعل والثاني كغني وبادي بدأة الأول بالياء كفاعل والثاني كضربة وبدأة ذي بدء الأول كضربة والثاني كفلس وبدأة ذي بداءة الأول كضربة والثاني كسحابة وبدأة ذي بدأة كضربة فيهما وبدأة ذي بديء الأول كضربة والثاني كأمير وبداءة بدء الأول كضربة والثاني كفلس وبدي بدء الأول كأمير والثاني كفلس وبدء بدء كفلس فيهما وبادي بدي الأول بالياء كفاعل والثاني كأمير وبادي بدئ الأول بالياء كفاعل والثاني ككتف وبديء ذي بدء الأول كأمير والثاني كفلس وبادي بدء الأول بالياء كفاعل والثاني كفلس وبادي بدا الأول بالياء كفاعل والثاني كعصا وبدأة بدا كضربة فيهما وبادي بدي الأول بالياء كفاعل والثاني بفتح الموحدة وكسر الدال المنونة بالإضافة في الجميع كل ذلك أي افعله أول أول وكل أول جزء من هذه الكلمات منصوب إلا الجزء الذي في آخره الياء فإنها ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون ورجع عوده على بدئه وفي عوده وبدئه وعودا وبدءا بالنصب كفلس في الجميع وعوده وبدأته بهاء أي في الطريق الذي جاء منه وما يبدئ وما يعيد من باب الأفعال ما يتكلم ببادئة ولا عائدة وما يبدئ الباطل وما يعيد أيضا مثل للهلاك أي جاء الحق وزهق الباطل والبدء السيد والشاب العاقل والنصيب من الجزور كالبدأة كضربة جمع الأول بدور كبعض وأبعاض في الأول وفلوس وكأمير المخلوق والحدث الأول كالبدء كفلس وبدئ مجهولا بدءا بالفتح أي جدر أو حصب بالحصبة وكان ذلك في بداءتنا كسحابة وسلالة وكتابة وفي بعض النسخ كضربة وغرفة وعصمة وفي بدأتنا كقصبة وفي مبدئنا كمقعد وبضم الميم أيضا ومبدأتنا بهاء وكذلك أي في أول حالنا وابتداء أمرنا وكذا بدائنا بهاء ككفرة وفي بعض النسخ كسلالة نبت وبدأ البئر بدءا كنفع احتفرها فهي بديء كأمير أي حادثة في الإسلام خلاف العادية والشيء حدث وأبدأته إبداء أحدثته

بذأه: بذءا كنفع رأى منه حالا كرهها واحتقره وذمه والأرض ذم مرعاها وكأمير الرجل الفاحش وهي بهاء والفعل ككرم وفرح ونفع والمصدر كسحابة وسحابة والمكان لا مرعى به والمباذأة المفاحشة وزنا ومعنى كالبذاء ككتابة وبذأته العين بذءا كنفع استخفته وتمادت به وأرض بذيئة كسفينة لا مرعى بها

برأ الله: برءا بالراء المهملة كنفع وبروءا كسرور خلق فهو بارئ كفاعل والمريض كنفع ونصر والمصدر كقفل وسرور وككرم وفرح والمصدر كفلس وقفل وسرور وبرفقه وأبرأه الله إبراء للتعدية فالمريض بارئ وبريء ج براء كنائم ونيام وعظيم وعظام وبرئ من الأمر كفرح وكرم نادر والمصدر كسحابة وسحابة وسرور وتبرأ على تفعل وبعد بالهمزة والتضعيف فهو بريء جمع براء كعظيم وعظام وبراء كحكيم وحكماء وأبراء كشريف وأشراف وأبرياء كنصيب وأنصباء وبراء كغراب وبريئون بالواو والنون وهي بريئة جمع بريئات بالألف والتاء وبريات بقلب الهمزة ياء وإدغامها وبرايا كخطيئة وخطايا وأنا براء منه كسحاب للمفرد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث أي بري والبراء كسحاب أول ليلة من الشهر أو آخرها أو أول يوم منه أو آخره كابن البراء وأبرأ إبراء دخل في تلك الليلة أو في ذلك اليوم وبارأه مباراة على المفاعلة فارقه وفلانا عارضه أو سابقه أو باهاه والمرأة صالحها على الفراق وتبرئة النفس تزكيتها وزنا ومعنى وبرأ عن ذنبه برءا كنفع سقط والله منه بريء كأمير أي متبرئ للفاعل من التفعل وهو من باب أبو عبيد برأه الله مما قيل فيه تبرئة أظهر خلاف ما قيل واستبرأ الرجل امرأته على استفعل لم يطأها حتى المرأة من الحيض طلبت نقاوة الرحم من الدم والجلا له ربطها وحبسها عن أكل النجاسات معددة مدة من الشارع عليه السلام والذكر استنقاه من البول كل ذلك ثم كغرفة بيت للصائد الذي يستتر به عن الصيد والبرية الخلق قد قلبت همزتها ياء وجاز أن تكون من البرى كعلى بمعنى التراب غير مهموز جمع برايا كخطيئة وبلايا وبريات بالألف والتاء وبراء بن معرور كسحاب الثاني بالمهملتين كمفعول

من الصحابة والمحدثين

بسأ به كنفع وفرح والمصدر كفلس وسبب وسحاب وسرور انس
وابسأ به ابساء للتعدية الى الثاني وبالامر بسأ وبسوءا كفلس وسرور
ضري به واعتاده وبه تهاون وناقة بسوء كصبور لا تمنع الحالب

بساءة كسحابة موضع

البطوء بالطاء المهملة كقفل ضد السرعة كالبطاء ككتاب مصدران
من بطؤ ككرب فهو بطيء جمع بطاء كعظيم وعظام ابطأ ابطاء نقيض اسرع
والقوم اذا كانت دوابهم بطاء ولم افعله بطؤ كقفل وبطائي كبشرى
اي لم افعله الدهر وبطآن ذا خروجا كبرهان وسكران وهما اسما
فعل الماضي وفيهما معنى التعجب اي ما ابطأه اي بطؤه وبطأ عليه
بالامر تبطيئا وابطأ به ابطاء اخره واستبطأه على استفعل طلب منه
البطوء وفلانا عده بطيئا وتباطأ الرجل في سيره تفاعل من البطوء

بكأت الناقة كنفع وكرم والمصدر كفلس وقفل وسرور وسحاب
وغراب قل لبنها فهي بكئ ايضا جمع بكاء كعظيم وعظام وبكايا كخطايا
والبكاء والبكئ كفلس وفي بعض النسخ كسحاب نبت الواحدة بهاء لغة في البكي
كعلي وتاتي في المعتل

باء اليه بوءا كقال رجع او انقطع ويتعدى بنفسه وبالهمزة وبالباء
يقال بوئت به اليه واباته وبوته والباءة كساعة النكاح كالباء
بلا هاء وفيها لغتان اخريان الباهة والباه وتاتي في باب الهاء وبوء
تبوئيا نكح وباء ايضا وافق وبدمه اقر وبذنبه بوءا وبواء كثواب
وسحاب احتمله او اعترف به ودمه بدمه عادله والقاتل بالقتيل
اذا قتل به كاباءه اباءة وباواه مباواة على فاعل واستباءه على
استفعل والرجل بصاحبه اذا قتل به وهلك وفي المثل باءت عرار
بكحل ايضا الاول بالمهملتين كقطام والثاني بالكاف والحاء المهملة
واللام كفلس بقرتان انتطحتا فقتلت احدهما بالاخرى وماتتا جميعا تضرب
لكل مستويين ويقال ابوء به بصيغة الامر اي كن ممن يقتل به وباؤا
بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم وكذلك باء باثمه وتباوءا
تعادلا وزنا ومعنى وبوأ منزلا وفي المنزل تبوئيا انزله كاباءه
اباءة والاسم البيئة كصيغة وهي ايضا الحالة والرمح نحوه قابله
به والمكان حله واقام كاباء به ايضا وتبوء على تفعل والمباءة كمقالة
وبضم الميم ايضا المنزل كالبيئة كصيغة والباءة كساعة والمتبوء على
اسم المكان من تفعل وكمقالة بيت النحل في الجبل ومنزل الولد
من الرحم وكناس الثور والمعطن واباء الابل اباءة ردها الى المباءة
ومن فلان ثأر والاديم جعله في الدباغ وعلى فلان ماله اذا اراح
عليه ابله وغنمه والبواء كسحاب السواء والكفو واجابوا عن
بواء واحد اي بجواب واحد وفلان تبئ في فلان بصيغة المضارع
من الافعال اي تذهب حاجة مبنية للفاعل من الباب المذكور وشدد

بهأ به مثلثة الهاء والمصدر كفلس وسرور وسحاب انس
كابتهأ على افتعل وما بهئت له ايضا ما فطنت به وناقة بهاء كسماء
لا تمنع الحالب وبهأ البيت بهأ كنفع اخلاه من المتاع او خرقه كابهأه

فصل التاء

التأتأة كدحرجة حكاية الصوت ومشي الطفل والتبختر في الحرب
والتردد في التاء كصلصال الذي يكرر التاء في الكلام والتئتاء
كسروال والتيتاء كصلصال من يحدث عند الجماع او ينزل قبل الايلاج

تفئ تفأ بالفاء كفرح فرحا احتد وغضب وتفيئة الشيء كسفينة
حينه واوله ودخل على تفيئة فلان ايضا اي اثره كذا عن بعضهم و
جعل اخر التاء زائدة وضبطها كتربية

تنأ كنفع تنوءا كسرور اقام والتانئ الدهقان جمع تناء ككافر وكفار
ماخوذ من ذلك والاسم التناءة ككتابة

فصل الثاء

ثأثأ الابل وغيرها ثأثأة على فعللة رواها وعطشها ضد وعن
القوم دفع والشيء حبسه واراد العز مكانه والنار اطفاها وبالتيس
دعاه والشيء سكن والابل عطشت ورويت ضد وتثأثأ على تفعلل
اراد سفرا ثم بدا له الاقامة ورجع عن عزمه ومنه خافه والثأثاء
كصلصال دعاء التيس للسفاد

الثدأ كرمان نبت الواحدة بهاء والثندأة كقنفذة للمرء
كالثدي للمراة او من الثدي ما ياخذه الطفل بفيه وبفتح اول اللحم الذي
حولها او مغرز الثدي واذا فتحت اول الكلمة فلا تهمز فقل ثندوة بالواو
جمع تلك الكلمات على النقص ومنهم من يجعل النون اصلية والواو زائدة

الثرطئة بالمهملتين كسلسلة من الرجال والنساء الثقيل والقصير

ثطأه بالطاء المهملة ثطأ كنفع وطئه وكفرح فرحا حمق والثطأة
كغرفة وضربة دويبة ونسل العنكبوت

الثفاء بالفاء كرمان الخردل او الحرف الواحدة بهاء وثفأ القدر
ثفأ كسر غليانها

ثمأ القوم ثمأ كنفع اطعمهم الدسم وراسه شدخه فانثمأ على
انفعل للمطاوع والخبز ثرده وبالحناء صبغ وما به بصيص ما

ثاءة كساعة موضع ببلاد هذيل وثأثأ بهم اتاهم من الافعال
ثمأ به وتقدم في فصل الهمزة

فصل الجيم

الجاجاء كصلصال الهزيمة وجؤجؤ الطائر صدره وكذا من
السفينة وغيرهما جمع الجآجئ كقنفذ وقنافذ وجأجأ بالابل جأجأة
على فعللة دعاها للشرب بجئ جئ بكسر الجيم وسكون الهمزة فيهما والاسم الجئ
كعبيد وتجأجأ على تفعلل كف ونكص وانتهى وعنه خافه

جبأ عنه بالموحدة كنفع ومنع والمصدر كفلس وسرور وفي بعض
النسخ جبوءا جبأ كفرح فرحا ايضا ارتدع والشيء كرهه وعليه الاسد
ونحوه خرج وفلان توارى والرجل باع الجباء بالجيم والهمزة والموحدة
كفلس بعمقه اما الماء والسيف نبا بالنون والموحدة من باب عامكذا
النصر والجبأ الكماة والاكمة ونقر تجتمع فيها الماء الواحدة بهاء جمع

اجبؤ كفلس وافلس وجباء كقرية وكسبب اسم الجمع وارض مجبأة كمرحلة
كثيرة الجبء واجبأ المكان اجباء كثر به الكمأة والزرع باعه قبل بدو
صلاحه وجاء بالهمزة واصله الهمز والشيء واراه وعلى القوم اشرف
والجبأ كسكر وزمان الجبان ونوع من السهام وكرمان المرأة لا يعجبك
منظرها كالجباءة بهاء وكوثر بحوزستان وقرية بالنهروان وبعقوبا
وقرية اخرى كذا بطرف قربا النور وكسبب قرية باليمن والجابئ كفاعل
الجرادة والجبأة كضربة خشبة الحذاء ومقط شراسيف البعير الى السرة
والضرع وامرأة جباء كسكرى قائمة الثديين

الجرأة كغرفة والجرة كثبة والجراءة والجراية بالياء نادر كلتيهما بينهما والجرائية كعلانية الشجاعة مصادر من جرؤ ككرم فهو جرئ جمع اجرئاء كنصيب وانصباء وفي بعض النسخ اجراء كشريف واشراف وما اجراه افعل تعجب من ذلك ويسهل همزته فيقال جراه تجرية فتجرأ فاجترأ عليه على افتعل المطاوع والجري كامير والمجرئ للفاعل من الافعال الاسد والجرئية بيت يصطاد فيه السباع جمع جرائي ككتيبة وكتائب والجرية كسكينة بهاء القانصة والحلقوم كالجرية بقلب الهمزة ياء وادغامها في الياء

اجرنبأ بالموحدة اجرنباء من الافعلال نام بلا وسادة

الجرنثئة بالمثلثة كسلسلة الحنبرة وتجرنثأ على تفعلل تاتا جرة

الجزء من الشيء ويفتح جمع اجزاء كقفل واقفال وبعض وابعاض وبالضم موضع ورمل وجزأ الشيء جزءا كمنع قسمه اجزاء كجزأه تجزئة بقلب الهمزة ياء للمبالغة وبالشيء اكتفى كاجتزأ وتجزأ على افتعل و تفعل والشيء شده والابل بالرطب عن الماء جزءا كقفل قنعت كجزئت من باب فرح واجزأها صاحبها اجزاء للتعدية كجزأها تجزئة و عنك مجزأ فلان كمقعد ومجزأته بهاء ويضمان اي اغنى عنك مناه والخاتم في اصبعي ادخلته والمرعى التف نبته والمرأة ولدت الاناث والشيء اياي كفاني وعنك شاة قضت لغة في جزت من المعتل و المخصف والاشفى جعل له جزأة كغرفة اي نصابا والجوازئ كفوارد وطعام جزئ كامير اي مجزئ كمحسن اي كاف مشبع وهو رجل جازئك من رجل كفاعل اي حسبك وسموا كفلس وجعلوا له من عباده جزءا اي جعلوا الملائكة بنات الله والجزأة كغرفة قطعة من البيت يخلونها في بيت للتوسع والمرزح بالمهملتين والزاي بينهما المثنية ابو جزأة بضم المثناة الفوقية وسكون الجيم وفتح الزاي المعجمة وبعدها هاء كنية

الجسأة كغرفة يبس المعطف وجسأ كمنع جسوءا بالضم وجسأ كفلس وسرور وغرفة صلب واليد خشنت وصلبت من عمل فهي جسأة كحمراء والاسم كغرفة ايضا وجسأ الارض محركة ولا نظير غيره كفعولة ماخوذ من الجسء وهو كفلس الماء الجامد والجاسئا كفاعل بالممدود الغلابة والغلظ قلب الهمزة ياء لمناسبة الكسرة

جشأت نفسه كمنع والمصدر كسر نهضت الى النبي وجاشت من حزن او فزع وثارت للقيء وعلى نفسه ضيق عليها والليل والبحر اظلم اي اشرف عليك والقوم خرجوا من بلد الى بلد والجشأ الكثير والقوس الخفيفة جمع اجشاء كبعض وابعاض وجشآت بالالف والتاء وفي بعض النسخ بفتحات والجشاء كغراب صوت مع ريح يخرج من الفم عند امتلاء المعدة والتجشؤ من التفعل نفسها كالتجشئة كتربية والاسم كهمزة وعن بعضهم تجشأ فلان على تفعل وجشأ تجشئة من التفعيل والاسم كلمزة ويقال كغراب ايضا واذا الحر كغرفة ايضا واجتشأتها على افتعل اذا لم توافقك وجشؤ الليل والبحر كقفل وفي بعض النسخ كغراب دفعتهما

جفأه جفأ بالفاء كمنع صرعه والقدر في القصعة قلبها والوادي والقدر رميا بالجفاء كغراب اي الزبد كاجفأ اجفاء والقدر مسح زبدها والوادي مسح غثاءه والباب اغلقه كاجفأه لغة اجفاء ايضا و فتحه ضد والبقل قلعه من اصله ورمى به كاجتفأه على افتعل وكغراب الباطل وما نفاه السيل قال تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا والسفينة الخالية وخلق الله الارض السفلى من الارض الجفاء اي الزبد واجفأ الماشية اجفاء اتعبها بالسير ولم يعلفها وبالشيء طرح والبلاد ذهب خيرها كتجفأت على تفعل والعام جفأة الجناء كضربة وفي بعض النسخ كغرفة اي في هذا العام نتج اكثرها والعام منصوب بنزع الخافض خبر مقدم والبنات مبتدأ مؤخر

جلأ بالرجل وفي بعض النسخ جلأ غدا بنفسه كمنع والمصدر كفلس وسحاب وسحابة صرعه وثوبه به رماه

جمئ عليه جمأ كفرح فرحا غضب وتجمأ في ثيابه على تفعل تجمع وعلى الشيء اخذه قوارا والقوم اجتمعوا وكسبب وسحاب في بعض النسخ كفلس وثقل الشخص وفرس لجماء كاحمر وحمراء كمكرم وفي بعض النسخ كمعظم طويلة الغرة والاسم الاجماء على مصدر الافعال

جنأ عليه كنفع جنوءا بالكسر كبر وجنى جنأ كفرح فرحا اكب كاجنأ اجناء وجانأ مجانأة على فاعل وتجانأ على تفاعل وكفرح فرحا اشرف كاهله على صدره والنعت كاحمر وحمراء والمجنأ كمكرم الترس لا حديد فيه وفي بعض النسخ ضبطه كمعظم وبهاء حفرة القبر وكحمراء شاة ذهب قرناها الى اذنها

جاء يجوء جوأ كقال لغة في يجيء وجاء كمال اسم رجل والجوأة كجوة ترابيان وهي كثبة

جاء كباع والمصدر كبيت وصيحة ومبيع الى والاسم كصيغة والفاعل الجائي على القلب والجياء والجائي بقلب الياء همزة كذا فيهما لغة وعن بعضهم جاء يجيء جياة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر كالرجعة والرحمة وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير انتهى ويستعمل متعديا بنفسه وبالباء وجاء الغيث نزل وامر السلطان بلغ واجاءه بالهمزة جئت به والى الجاه قال تعالى فاجاءها المخاض الى جذع النخلة وجاءاه مجاءاة على فاعل فجيئه اجيئه فالنبي كثرة المجيء تغلبه وفلانا جاءه ايضا وجياء ككتاب قابلته ووافقته والجياء كصيحة والجائية

كفاعلة القيح والدم والجئ كفلس وجيم الدعاء الى الطعام والشراب وجيا القربة بالتشديد يخالطها وكعظم الذي يحدث عند الجماع او ينزل قبل الدخول بها والتي تخرج ماصار واحدا ويحدث عند الجماع والجئة كعدة الموضع يجتمع فيه الماء كالجيئة كصغيرة والاعرف الجية بتشديد الياء وبعضهم ضبطها كصيحة جمع بالالف والتاء في الجميع ورقعة ترقع بها النعل دسير من الادبم يخاط واجاء النعل بها اجاءة فعل من ذلك وما جاءت حاجتك ما صارت

فصل الحاء

حاحا بالتيس حاحاة على فعلل دعاه للسفاد او الشرب وحي وحئ بكسر الحاء وسكون الهمزة فيهما دعاء الحمار الى الشرب

الحباء كسبب جليس الملك وخاصته جمع كاسباب والحباءة كضربة الطينة السوداء ذكرها بعضهم بالجيم

احبنطا احبنطاء من الافعنلال انتفخ جوفه او امتلاء غيظا فهو محبنطي وفي الحديث ليظل السقط محبنطا الى باب الجنة اي محبي مع حفارته وصغر جثته ورجل محبنطي ايضا وحبنطاء كعضنفر وحبنطاة بهاء وحبنطى بفتحتين وقصر الاخر قصير سمين بطين

احنبطا احنبطاء من الافعنلال لغة في الطاء المهملة ويجيء جميع ما في ذلك من النعوت في هذه

حتاء حتا بالمثناة كنفع ضرب ونكح وادام النظر وحط المتاع عن الابل والثوب خاطه والكساء فتل هدبه والعقدة شدها والجدار وغيره احكمه كاحتاه احتاء في الاربعة الاخيرة والحتي كامير سويق المقل

حجاء بالامر حجا بالجيم كنفع فرح وعنه كذا حبسه وحجي به كسمع ضن به واولع او فرح او تمسك به ولزمه كتحجا على تفعل والمحجا الملجا وزنا ومعنى وهو حجي بكذا كامير اي حقيق والبهم لاحجي

الحداءة بالدال المهملة كعنبة طائر جمع حدا بلا هاء وحداء ككتاب وحدان كرضوان وفي الخبر لا باس بقتل الحدو للمحرم كعنبة ولغة في الوقف على ما اخره الف والمراد به جمع حداة كعنبة للطائر الخبيث وسكنت الهمزة للوقف فصارت الفا فقلبت واوا وقد تقلب ياء ويخفف ويشدد وسالفة عنق الفرس والحداة الفاس ذات الراسين او راس الفاس ونصل السهم جمع حدء كقصبة وقصب وحداء كرمنة ورماب وحدا ابن نمرة الاول كعنب والثاني بالنون والميم والراء المهملة ككلمة وبندقة بن مظة الاولى بالموحدة والنون والدال المهملة كقنفذة والثاني بالميم والظاء المعجمة كحبة قبيلتان ومنه حدا حدا وراءك بندقة والعامة تقول حدا حدا كعصا والمعنى تحذيرها من اغارتها عليها او هي ترخيم حداة للطائر المعروف والمعنى تحذيرها من بندقة القوس وحدئ عليه واليه حدا كفرح فرحا نصره ومنعه الظلم وبالمكان لزق واليه لجا وعليه غضب والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتكت وفلانا كنفع صرفه

احرنبا بالموحدة احرنباء من الافعنلال تهيا للغضب والشر

حزاه السراب حزوا كنفع رفعه والابل جمعها وساقها والمراة جامعها واحزوزا كاعشوشب اجتمع والطائر ضم جناحيه وتجافى عن بيضه

حشاه بسوط حشا بالشين المعجمة كنفع ضرب به جنبه وبطنه وبسهم اصاب به جوفه والمراة نكحها والنار اوقدها والحشا كسا غليظ او ابيض صغير يتزر به او ازار يشتمل به كالمحشا جمع المحاشئ كمنبر ومنابر

كمنع ٣

حصا الصبي حصا كنفع وسمع رضع حتى امتلا بطنه ومن الماء والناقة اشتد اكلها او شربها او كلاهما والجدي امتلات نفحته وبما ضرط اي بالاست واحصاه احصاء اروا

حضا النار حضا كنفع اوقدها او فتحها لتلتهب كاحتضاها على افتعل فحضا فهي تتعدى ولا تتعدى وكمنبر مفتاح عود يحضا به وابيض حضيي كامير تاكيد في البياض

حطا به الارض حطا بالطاء المهملة كنفع صرعه وفلانا ضرب ظهره بيده مبسوطة وجامع وضرط ونغوط كحطا كضرب وفلانا ضربه وبه عن بابه دفعه وفلان رمى بالحطء كجيم بقية الماء وكالرذل من الرجال والحطياة كجهينة الرجل الدميم بالدال والقصير ولقب شاعر والحنطي بزيادة النون كزبرج القصير ومنه حنطية كعلبطة عربضة ضخمة واحنبطا تقدم ذكره والباء زائدة وانما اوردنا هنالك تسهيلا للوجدان

المهملة ٤

حفاه حفا بالفاء كنفع صرعه ورمى به الارض والحفا كسبب البردي او اخضره ما دام في منبته او اصله الابيض الذي يوكل واحتفاه على افتعل اقتلعه من منبته

الحفيتا بالمثناة الفوقية كسميدع الرجل القصير السمين والقصير اللئيم

الحفيسا بالسين المهملة كسميدع القصير اللئيم الخلقة

الحفنسا كعضنفر القصير الضخم البطين

حكاء العقدة حكا كنفع شدها كاحكاها احكاء واحتكاها على افتعل والحكاة كغرفة ولمزة وسلالة دويبة او هي العظاءة الضخمة بالعين المهملة والظاء المعجمة والهمزة كسحابة وسمعت احاديث فما احتكا في صدري منها شيء على افتعل اي ما تخالج وفي بعض النسخ ما احكاه من باب الافعال

الحلاءة كسلالة والحاء كصبور ما يسحق بين حجرين ليكتحل به حلا كنفع كحله به كاحلاه احلاء وبالسيف ضربه وفلانا بالسوط جلده به وبه الارض صرعه والمراة نكحها وفلانا كذا درهما اعطاه اياه والجلد قشره ولم وحلوا احكه وتحلاوة لسحابة الارض لكثيرة الشجر وموضع ويكسر واللحم قشرة الجلد يقشرها الدباغ وككتابة واحدة الحلاء ككتاب هي حبال قرب ميطان تنحت منها الارحية وتحمل الى المدينة وكصبور ايضا حجر يشتفى بسحوقه الرمد وحلاه عن الماء تحليئا وتحليئة طرده ومنعه وذرهما اعطاه اياه والسويق حلاه بالتشديد همزوا غير مهموز لانه ماخوذ من الحلواء والتحليء بالمثناة

الفومية كزبرج شعر وجه الاديم ووسخه وسواده كالتحلئة بهاء و
ما افسده السكين من الجلد اذا قشر ورجل تحلئة بهاء ايضا الذي
يلزق بالانسان فيغمه والحلاء كسبب ما يظهر على الشفة من البثور بعد
الحمى الواحدة بهاء وحلئ الاديم حلاء كفرح فرحا صار فيه التحلئ
والشفة بثرت بعد المرض والحلاءة ككنسة ما حلئ به والحالئة
كفاعلة حية خبيثة وفي المثل حلاءة تحالئة عن كوعها من باب
نفع لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها

الحماة كضربة والحما كسبب الطين الاسود المنتن وحمئ الماء كفرح
فرحا وحما كفلس خالطته الحماة فكدر وفلان غضب واحماء البئر
ازالة الحماة فيها وحماتها كنفع نزعت حماتها وقوله تعالى من حما مسنون
اي متغير ووجدها تغرب في عين حمئة اي ذي حماة والحمو ونفع الميم كل
من كان من قبل الزوج مثل الاب والاخ وقيل ابو زوج المرأة او الواحد
من اقارب الزوج او الزوجة وفيه لغات اخر تذكر في المعتل جمع احماء كبعض
وابعاض وسبب واسباب والحماة كضربة نبت ورجل حمئ العين ككتف

الحناء ككشاء م وبهاء اخص منه جمع حنان كبرهان ووادي الحناء
ايضا م والحناءة بهاء بئر واسم والحناءتان بصيغة المثنى ملتان
وحنا المكان حنا كنفع اخضر والتف نبته والمرأة جامعها واخضر
حانئ كفاعل تاكيد في الخضرة وحنا تحنئنا وتحنئة خضبه بالحناء وتحنا
على تفعل للمطاوع

الحنتاو وآمنا له في المعتل في باب الواو

حاء كما اسم رجل ويعاد في الالف اللينة في الخاتمة

فصل الخاء

خباه خبا كنفع حفظه كخباه تخبئة للمبالغة واخباه اخباء
والشيء صحيحا كخباه تخبئة ايضا والخبأه على افتعل واختبا هو تبعد
ولا تبعد واسم الموضع المخبأ كمقعد ومن الثاني كمعظم ومن الاخير المختبا
على اسم المفعول وامرأة خبأة كهمزة لازمة بيتها وخبأة طلعة
التي تختبئ مرة وتطلع اخرى والخبء كفلس ما ستر وغاب كالخبي
كامير والخبيئة بهاء ومن الارض النبات ومن السماء القطر والخبأ
كضربة النبت والخبأ سمة في موضع خفي من الناقة النجيبة وما
يعمل من وبر او صوف او شعر ويكون على عمودين او ثلثة وما فوق
فهو بيت جمع اخبئة واخبية بقلب الهمزة ياء او هي بالبنية كبناء
وابنية والمخباة كمحصنة وفي بعض النسخ كمعظمة الجارية المخدرة
لم تتزوج بعد وكبد خابئ كفاعل خائب وخاباه فهكذا خاباه على
فاعل حاجية ولاغزة له واختبا له خبيئا كامير على افتعل عمي له
شيئا ثم ساله عنه والمرء مخبوء تحت لسانه كمفعول اي ما يظهر
جوهره ما لم يتكلم والخابية كفاعلة الدن تركوا همزتها تخفيفا
وربما همزت على الاصل وكفلس موضع بمدين ووادي بالمدينة و
كسفينة اسم امرأة واسم رجل وابو خبيئة ايضا كنية كابي خبيئة الجهني

ختاه ختا بالتاء كنفع كفه واختتا له على افتعل ختله ومنه
استتر خوفا او حياء او خاف ان الشيء اخطفه والرجل تغير لونه
من مخافة السلطان ونحوه ومفازة مختتئة للفاعل من الافتعال
لا يسمع فيها صوت ولا يهتدى

خجاه خجا بالجيم كنفع ضربه والليل مال وانصرم والمرأة جامعها
وكهمزة الكثير الجماع والمرأة المشتهية لذلك والرجل اللحيم الثقيل
والاحمق وكفرح فرحا استحيى وفلان تكلم بالفحش واخجا اخجاء
الح عليه في السؤال والتخاجؤ من التفاعل التباطؤ وان تورم
مقعدته ويخرج مؤخرها الى ما وراءها

خذا له بالذال المعجمة كنفع وفرح والمصدر كسبب وسرور و
سحابة خضع وانقاد كاستخذا على استفعل واخذاه اخذاء ذلله
والخذا كسبب ضعف النفس

خرئ بالراء المهملة كسمع والمصدر كفلس وسحابة وكتابة و
سرور تغوط والخرء العذرة جمع خروء كجند وجنود وخران كعمان
والمخراة كمرحلة الموضع يتغوط فيه كالمخراة بقلب الهمزة الفا ومخروة
كمكرمة والاسم الخراء ككتاب وعن بعضهم المخراة كمرحلة وبضم الراء
المخرج وعن اخر اسم الخارج الخرء جمع خروء كفلس وفلوس والخراء
قيل اسم للمصدر كالصيام للصوم وقيل هو جمع كسهام وسهم والخراءة
ككتابة مثله

خسا الكلب بالسين المهملة كنفع خسا وخسوء كفلس وسرور
طرده والكلب بعد كخسا ولا يتعدى والبصر كل كالانخسا على انفعل
وخسئ وخسا كفرح فرحا والبصر كل وسدر ومنه قوله تعالى ينقلب
اليك البصر خاسئا والخاسئ من الكلاب والخنازير بفاعل المبعد الذي
لا يترك ان يدنو من الناس كامير الرديء من الصوف وخاسؤا وتخاسا
على فاعل وتفاعل تراموا بينهم بالحجارة

الخطا والخطاء والخطا بالطاء المهملة كفلس وسبب وسحاب ضد
الصواب خطا اخطاء وخاطئة كفاعلة وتخطا على تفعل وخطئ
خطا كفرح فرحا واخطيت بالياء لغة او لثغة وفعل من ذلك الخطيئة
السيئة المحيطة تخرج الانسان عن دين الله وتنزعه عن ولاية الله
وتؤمنه عن سخط الله وقيل الذنب او ما تعمد منه كالخطء كجسم
والخطاء كسحاب ما لم يتعمد جمع خطايا كبلية وبلايا وخطيئة ككتيبة
وخطائئ ككتائب وخطيئات بالالف والتاء وعن بعضهم الخطء
الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطا كبيرا اي اثما تقول منه
خطئ كفرح خطا ايضا وخطاة بهاء والاسم الخطيئة ولك ان تشدد
الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة
وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب
الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم وتقول في مقروء مقرو
وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وخطاه تخطئة وتخطيا
قال له اخطات وقولهم ما اخطاه افعل تعجب من خطئ كفرح لا
من اخطا بالهمزة وكسفينة النبذ اليسير من كل شيء وخطئ في [illegible]

كفرح واخطأ بالمهزة سلك سبيل خطاءٍ عامدا او غير عامد ومع الخواطي سهم صائب كقوارس مثل يضرب لمن يكثر الخطاء ويصيب احيانا والمخطي لمحسن من اراد الصواب فصار الي غيره والخاطي كفاعل من تعمد لما لا ينبغي فخطأت القدر بزبدها كنفع رمت و تخاطأ وتخطأ على تفاعل و تفعل اخطأ والمخطئة للفاعل من الاستفعال الناقة ضربها الفحل ولم تحبل

خفاه خفأ بالفاء كنفع اقتلعه فضرب به الارض والبيت قوضه فالقاه والقربة شدها بالوكاء فجعلها على الحوض لئلا تنتسف الارض ما

خلأت الناقة كنفع والمصدر كفلس وكتاب سرور بركت وتوقفت ولم تبرح وكذلك الجمل او خاص بالاناث فهي خالئ وخلوء كفاعل صبور وفي بعض النسخ كحمولة والرجل خلوء كسرور لم يبرح مكانه والتخلئ بالمثناة الفوقية كزبرج وتفتح تاؤه الدنيا او الطعام والشراب وخلأ القوم ايضا تركوا شيئا واخذوا في غيره

الخماء كسبب موضع

خنأت الجذع خنا كنفع وخنيته بالياء قطعته

خباء بلى علينا مبنيا على الكسر اي اعجل

فصل الدال

دادء داداة ودئداء كسر دال على فعلل عدا اشد العدو او اسرع واحضر وفي اثره تبعه مقتفيا له والشيء حركه وسكنه فتدأدأ على تفعلل للطاوع والدأداء والدئداء والدؤدؤ آخر الشهر او ليلة خمس وست وسبع وعشرين او ثمان وتسع وعشرين او ثلث ليال من آخره جمع الدأادي كبلابل وسراويل وعصفور وعصافير وليلة دأدأة كعسكر ودأدأة بهاء وتمد اشد الظلمة وتدأدأ تدحرج وزنا ومعنى والابل رجعت الحنين في اجوافها والحمل ابطأ وحمله مال وفي مشيه تمايل والقوم تزاحموا وعنه مال والدأدأة كدحرجة صوت وقع الحجر على المسيل والتراحم وصوت تحريك الصبي في المهد والجلبة وكصلصال الفضاء وما اتسع من الاودية والتلاع

دبأه وعليه بالموحدة ندبيئا غطاه ووارا ودبأ بالدبأ كنفع سكن وفلان بالعصا ضربه والدبأة كضربة الفرار

الدثئ بالمثلثة كعربي مطر يأتي بعد اشتداد الحر ونتاج الغنم في الصيف

دراه بالدال المهملة كنفع درأ كفلس ودرأة بهاء دفعه والسيل اندفع كاندرأ على انفعل والرجل خرج فجاءة والنار اضاءت والبعير اغد ومع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ كفاعل والشيء بسطه وتدارؤا تدافعوا في الخصومة وزنا ومعنى وجاء السيل درأ كفلس ويضم اندفع من مكان لا يعلم به والدرء كفلس الميل والعوج في القناة ونحوها والنجم واسم رجل ونادر نبذر من الجبل ودروء الطريق كفلوس شقوقه واندرء الحريق على انفعل انتشر والدريئة كسفينة الحلقة يتعلم الطعن والرمي عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدرؤا على تفعل استتروا عن الشيء ليختلوه وعليهم تطاولوا وناقة دارئ كفاعل مغدة ومدرئ لمحسن اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج وقد ادرأت اذراء وكوكب دري ونفتح متوقد متلألئ وليس في كلامهم فعيل سواه وبريق التي اخذت في التسمن من الخيل جمع دراري كسكين وسكاكين ودرء الكوكب كنفع درء كسر دروء طلع من ذلك كوكب دري بشد الراء والياء يذكر في باب الراء وعن بعضهم ان ضممت الدال فقلت دري يكون منسوبا الى الدر ولم يهمز لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا كسبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى عن بعضهم دري من درأته وهمزه وجعله على فعيل مفتوح الاول قال وذلك من تلألؤه وعن اخر العرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري انتهى ودارأته على فاعل داريته ودافعته ولاينته ضد وعن بعضهم والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان بعضهم يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته انتهى ورجل ذو تدرء بضم المثناة الفوقية وفتح الراء وتدرأة بهاء مدافع ذو عز ومنعة وهما اسما موضوعان للدفع والتاء زائدة وتدارأتم على تفاعل اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك اداراتم واصله تدارأتم ادغمت التاء في الدال لانهما من مخرج واحد واجتلبت همزة الوصل ليصح الابتداء بها وكذلك اداركوا واثاقلتم وما اشبه ذلك وادارأت للصيد على افتعل اتخذت له دريئة وكسبب اسم

تدرباء الشيء بالموحدة تدحرج وزنا ومعنى

الدفء بالكسر ويفتحين ما يستدفأ به من الاصواف والاوبار وغير ذلك جمع ادفاء كجسم واجسام وسبب واسباب نقيض حدة البرد وقيل هو السخونة وقد دفئ دفأ كفرح فرحا ودفاءة كسحابة ودفوء دفاءة كضخم ضخامة اذا سخن وقيل النسر ما يدفئه كتدفأ واستدفأ على تفعل واستفعل فهو دفآن كسكران ودفئ كامير ولا يقال دفيء بل يقال دفئ ككتف وهي دفأى كسكرى وادفأ ادفاء البسه الدفء وفي بعض النسخ الدفاء ككتاب اسم لما يدفأ وارض دفئة كسفينة ودفئة ككلمة بمعنى كرحلة ذات دفء وسخونة وليلة دفيئة كسفينة وثوب وبيت دفئ كامير كذلك وابل مدفاة كمحسن ومحسنة ومدفاة كمعطاة ومحدثة كثيرة الاوبار والشحوم بالالف والتاء في الجميع والمدفئة لمحسن ومحدثة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها والدفئ الدثئ بالمثلثة وزنا ومعنى وكل ميرة يمارونها قبيل الصيف هي دفئة كعربية وكذلك النتاج والدفئ كحجيم نتاج الابل والبانها واوبارها وما ينتفع بها قال تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع والعظاية ومن الحائط كنه

بالكاف والنون كصد وادفاه ادفاء اعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والدفا كسبب اشراف لكاهل على الصدر وهو ادفا وهي دفا كاحمر وسكرى والفعل كفرح

دكاهم دكا كنفع دافعهم وزاحمهم كداكاهم مداكاة على فاعل وتداكا على تفاعل تزاحموا وتدافعوا ومنه تداكأت عليه الدنيا

الدني الخسيس من الرجال الدون والخبيث البطن والفرج الماجن كالداني والدقيق الحقير جمع ادناء كشريف واشراف ودناء كسفيه وسفهاء ومن الاخير كذلك كشاهد واشهاد وعاقل وعقلاء وقد دني كفرح ودنؤ ككرم وعن بعضهم كنفع ايضا والمصدر ككرطوبة وسحابة في الجميع والدنيئة كسفينة النقيصة وادنا الرجل ادناء ركب دنيا اي امرا خسيسا حقيرا وتدنا على تفعل حمله على الدناءة ودني ودنا كفرح فرحا اشرف كاهله على صدره فهو ادنا وهي دناء كاحمر وسكرى

الداء المرض جمع ادواء كباب وابواب تقول منه دئت يا رجل تداء دوءا وداء بقلب الواو الفا من باب خاف كاداءة وادأت تداء داء بلا الاول فانت داء على القلب كما تقول جاء ودئي كجثيد وهي بهاء فيهما واداءه اداءة اصابه بداء يتعدى ولا يتعدى اذا اتهمت الرجل قلت اداءت اداءة وادوأت ادواء بلا اعلال تعديه وداء الظبي ايضا اي ليس له داء كما لا داء بالظبي وداءة كساعة جبل قرب مكة وموضع لهذيل والادواء كابواب موضع وادوء الداء كانضل اي شده

تدهدء تدحرج وزنا ومعنى

فصل الذال

ذاذوه ذاذاة وذئلاء كسر والى على فعلل زجره والاسم كصلصال وبهاء ايضا وفي مشيه اضطرب كتذاذاه على تفعلل

الذباة بالموحدة كضربة الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح

ذرء الله الخلق بالراء المهملة ذرءا كنفع خلقهم والشيء كثره ومنه الذرية مثلثة الذال والضم افصح لنسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها جمع الذراري كامنية واماني وذريات وذرالي ذريا بالالف والتاء وذرؤ سقط اي ما نبت من الاسنان وهو من باب ذكر المحل وارادة الحال والارض بذرها وذرع ذرى نعت من ذلك فعيل بمعنى مفعول والذرءة كغرفة الشيب واول بياضه في مقدم الراس اسم من ذرئ ذرا كفرح فرحا وكنفع لغة فهو اذرء وهي ذرءاء كاحمر وحمراء واذرءه اذراء اغضبه وذعره واولعه بالشيء والجاه والماء ونحوه اساله والناقة انزلت اللبن فهي مذرئ كمحسن وذرء من خبر بالفتح اي شيء منه وهم ذرء النار ايضا اي خلقوا لها ومن قال ذروا النار بغير همز اراد انهم يذرون فيها وفرس وكبش وجدي اذرء في راسه بياض او ارقش الاذنين وسائره اسود الانثى ذرءاء كاحمر وحمراء لكن من المعز دون الضان وملح ذراني

كسكران وريمضان بياء النسبة ماخوذ من الذرءة اي شديد البياض ولا تقل اندراني كزعفراني وما بيننا ذرء كفلس اي حائل والذرءاة كعصمة دعاء العنز للحلب يقال لها ذرء ذرء بلا هاء بالبناء على الفتح

ذماء عليه ذما كنفع شق

ذيا اللحم تذييئا انضجه حتى تهرأ فتذيا على تفعل للمطاوع وتذيا الجرح وغيره ايضا تقطع وفسد وجهه ورم او هو انفصال اللحم عن العظم بذبح او فساد

فصل الراء

راء رأرأة على فعللة حرك الحدقة او قلبها وحددا النظر والمراة برقت بعينيها اي تحسنت وترئيت والمراة رأراءة كقنطرة ورارء كعسكر ورأرام كصلصال ورجل رأراء ورأرا على الوزنين نعت من ذلك والسحاب والسراب لمعا والظباء بصبصت باذنابها والمرأة نظرت في المرآة والراعي الغنم دعاها بارء بتقديم الهمزة المفتوحة وسكون الراء والرأرأ كصلصال وبهاء وفي بعض النسخ كدحرجة اسم امرأة

رباء القوم ولهم ربا كنفع صار ربيئة لهم اي طليعة جمع ربايا كخطيئة وخطايا وزيد علا وارتفع والشيء رفعه واصلحه واذهبه كربأه تربيئة وفلان جمع من كل طعام والرجل تثاقل في مشيه والقوم رقبهم وذلك اذا كان لهم طليعة فوق شرف كارتبأهم على افتعل والمرأة علاها واشرف عليها كارتبأها ايضا وما ربأت رباه ايضا كفلس اي ما علمت به ولم اكترث له ورأباه مراباة على فاعل حذره واتقاه وفلانا راقبه وحارسه والمرباة والمرباء المرقبة كالمرتبا على اسم المكان من الافتعال جمع المرائي كمرحلة ومراحل ومقعد ومقاعد والمرباء كمفتاح المرقاة والرباة كضربة المطهرة من ادم اربعة

رتاه كنفع رتوءا كسرور خنقه والعقدة شدها وبالمكان اقام وزيد انطلق وما رتا كبده بطعام ايضا اي ما اكل شيئا يسكن جوعه خاص بالكبد والرتان من البعير رتكانه وزنا ومعنى وهو بالكاف كرمضان مقاربة خطوه مصدر رتا ايضا وارتا ارتاء ضحك في فتور

رثاء اللبن رثا كنفع حلبه على حامض فخثر والاسم الرثيئة كسفينة وهي الماست بالفارسية وفي المثل الرثيئة تفثا الغضب اي تسكنه والمثيث رثاه لغة فيه قالت امرأة من العرب رثات زوجي بابيات تريد رثيت واصله غير مهموز والقوم رايهم خلطوا وفلانا ضربه واللبن صيره رثيئة والقوم عمل لهم رثيئة وغضبه سكن والبعير اصابه رثاه وهي كضربة داء له في منكبيه والرثء بالفتح قلة الفطنة والحمق كالرثيئة كسفينة والرثاة كغرفة الرقطة كبش ارثاء ونعجة رثاء كاحمر وحمراء وارتثا في رايه على افتعل خلط والرثيئة شربها واللبن خثر كارثا ارثاء وعليهم امرهم اختلط

ارجاء الامر ارجاء بالجيم اخره والناقة دنا نتاجها فهي مرجئ

كجبن ومرجئة بهاء والصائد لم يصب شيئا وترك الهمزة لغة في الكل
وآخرون مرجون لأمر الله مؤخرون حتى يحكم فيهم ما يريد من التعذيب أو
التوبة عليهم وهم المستضعفون ومنه سميت المرجئة كمحسنة لأنهم لا
يحكمون على أحد بشيء في الدنيا بل يؤخرون الحكم إلى يوم القيمة وتقلب الهمزة
ياء فيقال أرجية فهم المرجية فإذا لم تهمز الكلمة تقول في غير النسبة
رجل مرج كمعط وفي النسبة مرجي وهم المرجية وإذا همزت تقول رجل
مرجئ كمحسن وهم المرجئة وفي النسبة رجل مرجئي وهم المرجئية

الردء بالدال المهملة كجيم المعاون والمظاهر قال تعالى أرسله
معي ردءا يصدقني و العدل وهما رداءان والمادة والثقيل وردأه
به ردءا كمنع جعله له ردءا وقوة وعمادا والحائط دعمه كأردأه أو
أو بحجر رماه به والإبل أحسن القيام على خدمتها وأردأ إرداء أعانه
وفلانا بنفسه إذا كان له ردءا وعلى مائة زاد والستر أرخاه والشيء
سكنه وأفسده وأقره على ما كان عليه وفلان فعل فعلا رديئا
أو أصابه وردؤ رداءة كضخم ضخامة ورداء كسحاب فسد فهو ردي
جمع أردئاء بهمزتين كنصيب وأنصباء

الرزء بالزاي والرزيئة والمرزئة لمنزلة المصيبة جمع أرزاء
كقفل وأقفال ومن الثانية رزايا كخطيئة وخطايا ورزأه ماله كمنع
وعلم رزءا بالضم أصاب منه شيئا كارتزأه ماله على افتعل وفلانا
رزءا كقفل ومرزأة كمنزلة أصاب منه خيرا ما كان والشيء نقصه وما
رزئته ماله من باب علم ما نقصته وارتزء على افتعل انتقص والمرزؤن
كمعظم بالواو والنون الكرماء وقوم مات خيارهم

الرشأ بالشين المعجمة الظبي إذا قوي ومشى مع أمه جمع أرشاء
كسبب وأسباب وشجرة تربو قدر القامة وعشبة يدبغ بها ورشأ رشأ
كمنع جامع والظبية ولدت

الرطاء بالطاء المهملة كسبب الحمق والفعل كفرح وكرم وهو
رطئ جمع رطاء كعظيم وعظام وهي رطيئة جمع رطاء كسمينة وسمان
ورطاء كحمراء ورطأ المرأة رطأ كمنع جامعها وبغائطه رمى به و
وأرطأت الجارية إرطاء بلغت أن تجامع واسترطأ الرجل على استفعل
صار رطيئا

رفأ السفينة رفأ كمنع أدناها من الشط كأرفأ إرفاء والموضع
المرفأ كمقعد ويضم الميم والثوب لأم خرقه بالخيوط وأصلح ما وهى
منه وربما لم يهمز وهو رفاء كشداد ومنه من اغتاب خرق و
من استغفر رفأ والرجل سكنه وبينهم أصلح وأرفأ إرفاء مال
وانبسط ودنى وأدنى وفلانا في البيع حاباه وأمره داراه كرافأه
مرافأة على فاعل وإليه لجأ وترافأوا على تفاعل توافقوا وتواطؤوا
وتظاهروا ورفأ المتزوج ترفئة وترفيئا قال له بالرفاء وكذا في
هو دعاء له أي بالالتيام وجمع الشمل والبنين واليرفئي بالمثناة
التحتية كعبقري المنزع القلب فزعا وراعي الغنم والظليم النافر
والظبي الوثاب لمدبر واسم عبد أسود ويرفأ بالمثناة التحتية كيمنع

رقأ الدمع رقأ كمنع ورقوءا كسرور جف وسكن وأرقأه الله
تعالى إرقاء للتعدية والرقوء كصبور ما يوضع على الدم ليرقئه
وقول بعضهم لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي تعطى في الديات
فتحقن الدماء ورقأ العرق رقأ ورقوءا إذ قفع وبينهم رقأ أيضا
أصلح وأفسد ضد وفي الدرجة صعد والمرقاة بالفتح والكسر ما
يرقى فيه جمع المراقي كمرحلة ومراحل ومكنسة ومكانس وأرقأ العرق
إرقاء رفعه ويقال ارقأ على ظلعك بصيغة الأمر من باب نفع لغة
في ارق على ظلعك وبابه في المعتل أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر
مما تطيق

رمأ بالمكان رمأ كمنع ورموءا كسرور أقام وعلى مائة زاد
كأرمأ إرماء والخبر ظنه وحققه وأرمأ إليه إرماء أيضا دنا و
مرمئات الأخبار كمعظمة بالألف والتاء أباطيلها

رنأ إليه رنأ كمنع نظر وجاء يرنأ في مشيته يتثاقل

روأ في الأمر تروئة وترويئا نظر فيه ولم يعجل بجواب والاسم الروية
كسفينة والروية بقلب الهمزة ياء وإدغامها والراء كالشجر الواحدة
بهاء وأروأ المكان إرواء كثر به الراء وزبد البحر

رهيأ الرجل رهيأة على فعللة ضعف وتوانى والسحاب رهيأ للمطر
كترهيأ على تفعلل وفلان جعل أحد العدلين أثقل من الآخر ورهيأه
أفسده ولم يحكمه وحمل حملا فلا يشده وهو يميل والعينان تدمعان
تعبا وكهولة وترهيأ على تفعلل اضطرب وتحرك وفي مشيته تمايل
وتبختر وفي أمره هم به ثم أمسك وهو يريد فعله

ريأه ترييئة فسح عن خناقه أي لم يخنقه وفي الأمر رويأ ورايأ
مراياة على فاعل اتقاه وراء كباع لغة في رأى مقلوب منه والاسم الري كهف

فصل الزاي

زأزأه زأزأة على فعللة خوفه والشيء حركه والظليم مشى
مسرعا رافعا رأسه وذنبه وتزأزأ على تفعلل تزعزع ومنه تصاغر
له فزعا وفلان خاف واستتر وزيد مشى محركا أعطافه كهيأة القصار
وقيل زؤارة كعلابطة وزأزئة كعلبطة عظيمة تضم الجزور

الزبأة بالموحدة كضربة الصخرة الصلبة

زكأه زكأ كمنع ضربه وألف درهم أو دينار نقده أو عجل نقده
وإليه لجأ واستند وجاريته جامعها والناقة بولدها رمت به عند
رجليها ورجل زكأة كهمزة وزكاء وزكاء النقد بالإضافة كصرد فيهما
أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد وازدكأ منه حقه بقلب التاء والافتعال
دالا أخذه

زنأ إليه زنأ كمنع وزنوءا كسرور لجأ وفي الجبل صعد والظل
قلص ودنا بعضه من بعض وإليه دنا وطرب أسرع ولزق بالأرض
وخنق وبوله احتقن وبوله حقنه متعد ولا متعد والنعت من الجميع
كفاعل ومنه لا تقبل صلوة زانئ أي حاقن وأزنأ إزناء ألجأه و
صعده وحقنه والزناء كسحاب القصير المجتمع والحاقن لبوله وموضع

والضيق

والضيق والزبى كأمير السقاء الصغير وزنأ عليه تزنئة ضيق
زوء المنية كقول ما يحدث منها والمنية التي لم تقدر والزوء
وزاء الدهر بهم كقال انقلب بهم والشيء جمعه وضمه والدهر زوؤ
بالفتح جمع زوأة كتوبة اي انقلاب

فصل السين

سأسأ بالحمار سأسأة وسيساء كسر زال على فعلل دعاه ليشرب
وقال له سأسأ بفتح السين وسكون الهمزة فيهما او زجره ليحتبس او
يمضي وتساسأت الامور على تفعلل اختلفت
سبأ الخمر كنفع سبأ وسباء ومسبأ كفلس وكتاب ومقعد شراها
ليبيعها او ليشربها وقيل اذا جلبها من بلد الى بلد وقيل اذا اشتراها
ليحملها الى بلد آخر يقال سبيت بلا همز كاستبأها على افتعل وكشداد
بياعها وروي لسبأ ايضا الذي يبيع الاكفان والجلد احرقه وفلانا
جلده والجلد سلخه وفلانا صافحه والنار الجلد احرقته وغيرته والرجل
على يمين كاذبة اي اقدم عليها غير مكترث لها وسبأ كسبب مصروفا وغير
مصروف بلدة بلقيس ولقب ابن يشجب بن يعرب اسمه عبد شمس والد
عامة قبائل اليمن والسبأ والسبيئة ككتاب وسفينة الخمر واسبأ
لامر الله تعالى اسباء اخبت وتواضع وعلى الشيء تواضع له وقلبه
والمسبأ كمقعد الطريق وسبيء الحية كأمير جلدها وتفرقوا ايدي سبا
كعصا وايادي سبا تبددوا كما تبدد بنوه وليس بتخفيف عن سبأ وانما
هو بدل فسبأ قبيلة من اولاد سبأ ابن يشجب بن يعرب بن قحطان واليا
والايدي بمعنى الاولاد لانهما لاعتضاد الآباء وتقويهم بالاولاد وضرب
المثل بهم لما غرق مكانهم وذهب جنتاهم كانتا في طرفي الوادي
تبددوا في البلاد فايدي سبا اسمان جعلا واحدا كمعد يكرب قيل
وهو مصروف فلانه لا يقع الا حالا او يريد سبأة كغرفة اي سفرا
بعيدا وانسبأ الجلد على انفعل انسلخ والسبائية كعربية من الغلاة
ينسبون الى عبد الله بن سبأ
المستنبأ بالمثناة الفوقية مهموزا ومقصورا للمفعول
من الافتعال من يكون رأسه طويلا كالكوخ
سخأ النار سخأ كنفع بالخاء المعجمة جعل لها مذهبا تحت القدر
كسخاها بلا همز
السرء بالراء المهملة كفلس والسرأة بهاء بيضة الجراد والسمك
وتكسر اولا السرأة بالهاء تكسر وجرادة سروء ذات بيض جمع سرؤ
كرسول ورسل وسرء كركع نادرة وسرأت سرأ كنفع باضت
والمرأة كثر اولادها كسرأت تسرئة فيهما واسرأت الجرادة اسرأ
حان ان تبيض وارض مسروءة كمفعولة كثيرة السرأة
سطأها سطأ بالطاء المهملة كنفع جامعها
سلأ الدهن سلأ كنفع طبخه وعالجه كاستلأه على افتعل والموضع
المسلأ كمقعد والاسم السلاء ج اسلئة كخباء واخبية والسمسم
عصره واستخرج دهنه وفلانا ضربه والدراهم عجل نقدها والجذع
نزع سلاءه كرمان اي شوكه والسلاء ايضا طائر ونصل كسلاء النخل
اسلنطاء بالطاء المهملة من الافعنلال ارتفع الى الشيء لينظر اليه
ساءه سوء كقال وسواء كسحاب وسواءة وسوائية بالياء كسحابة
فيهما وسوائية كعلانية ومساءة كمقالة ومسائية كعلانية
نقيض سره فاستاء على افتعل للمطاوع والسوء منه اسم والبرص و
البرص وكل آفة والضعف في العين والنار وج اسواء كعود واعواد
والفقر والزنا والمرض ويقال هو رجل سوء وعمل سوء بالفتح والا
وان عرفت الاول فالرجل السوء والعمل بالوصفية واساء به الظن
اساءة وسوء به ظنا فالظن يستعمل معرفة مع الرباعي ونكرة مع
الثلاثي ومنهم من يجيز نكرة فيهما وهو خلاف احسنت به الظن والسوء
ضد الحسنى اسم من اساء اساءة والنار واساءه اساءة افسده والسيء
ضد احسن السيء والسوءة كتوبة الفرج والفاحشة والخصلة القبيحة
كالسوءاء كحمراء ج سوآت بالالف والتاء والتثنية سوآتان وقيل
السوءة العورة وفرج الرجل والمرأة سميت لان انكشافها للناس يسوء
صاحبها والسيئة خلاف الحسنة جمع سيئات بالالف والتاء والسيء
كجيد خلاف الحسن وهو اسم فاعل من ساء يسوء سواء كسحاب اذا قبح
وقد يخفف مثل ميت في ميت والنعت ايضا اسوء وسوآء وسوء كاسود
وسوداء وسود وهو اسوء القوم وهي سوءاهم كاكبر وكبرى افعل
تفضيل من ذلك والناس يقولون اسوء الاحوال ويريدون الاذل
او الاضعف وما اسوءه افعل تعجب منه والمساءة نقيض المسرة
واصلها مسوءة قلبت الواو الفا ولهذا ترد في الجمع فيقال المساوي
بقلب الهمزة ياء كمرحلة ومراحل وبدت مساويه ايضا اي معايبه و
نقائضه وقولهم الخيل تجري على مساويها ايضا اي انها وان كانت
بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وسوء عليه صنيعه
تسوئة وتسويئا عابه عليه وقال له اسأت وبنو سوءة كغرفة حي و
كسلاله اسم
السيء بالفتح وبكسر اللبن ينزل قبل ان يحلب يكون في اطراف
الضروع وسيأ الناقة بالتشديد حلب سيأها فانسيأ على انفعل
بلا اعلال للمطاوع هكذا في بعض النسخ وتسيأت على تفعلت ارسلت
اللبن من غير حلب والامور واختلفت وفلان بحقي اقر بعد انكاره

فصل الشين

شأشأ النخلة شأشأة وشأشاء على فعلل لم تقبل اللقاح
وبالحمار دعاه وشأشأ وشؤشؤ كعسكر وقنفذ بسكون الهمزة في
الجميع دعا الحمار الى الماء وزجر الغنم والحمار للمضي او شؤشؤ دعاء
للغنم لتأكل او تشرب والشأشأ كصلصال وفي بعض النسخ كسر وال
النخل الطوال والشيص بالشين المعجمة والصاد المهملة كعيد و
تشأشأوا على تفعلل تفرقوا وامرهم اتضع وشأ بفتح الشين وسكون
الهمزة زجر
الشبأة بالموحدة كضربة ثراشة الغفل ويجيء بالغاء والراء

المهملة والشين المعجمة كسحابة

الشاسئ بالسين المهملة كفاعل الصلب الغليظ

الشطوء فراخ النخل والزرع او ورقه جمع شطء كفلس وفلوس ومن الشجر ما خرج من حول اصله جمع اشطاء كبعض وابعاض ومن النهر والوادي شطه اي جانبه جمع شطوء ايضا كشاطئه جمع شواطئ كفارس وفوارس وشطآن كراكب وركبان وقيل لا يجمع وشطأ النخل والزرع والشجر كنفع والمصدر كفلس وسرور خرج شطؤه كاشطأ اشطاء والرجل شطأ كفلس مشى على الشطء بمعنى شط النهر والناقة شد عليها الرحل والبعير بالحمل اثقله والرجل بالحمل قوي عليه وامرأته جامعها والام بولدها طرحته وفلانا قهره واشطأ الرجل اشطاء بلغ ولده فصار مثله وشطأ الوادي تشطيئا سال جانباه وشاطأته مشاطأة على فاعل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على شاطئ الآخر

شظياء في رايه شظياءة بالمثناة التحتية على فعلل الفند ولا احكمه

شقأ ناب البعير بالقاف كنفع والمصدر كفلس وسرور طلع وراسه شقه او فرقه بالمشقاء كمفتاح اسم الآلة كذا في بعض النسخ وفي الآخر شقأ شعره بالمشط شقأ كفلس فرقه انتهى وفلانا اصاب مشقأه كمقعد اي مفرقه والمشقاء كمكنسة المدرية بالمهملتين والمثناة التحتية على الوزن المذكور وكمنبر ومفتاح ومكنسة المشط

شكأ ناب البعير كشقأ وزنا ومعنى وشكئ ظفره شكأ كفرح فرحا تشقق واشكأت الشجرة بغصونها اشكاء اخرجها

شنأه كنفع وسمع ابغضه والمصدر كفلس وقفل وجسيم وسحابة ومقعد ومرحلة ومكرمة ورمضان وسكران والاخيران نادران فالاول نادر في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب والثاني نادر في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه فهو شانئ كفاعل وشنآن كسكران وشنآنة كسكرانة وشنآى كسكرى ورجل شنآنية كعلانية مبغض والمشنوء كمفعول المبغض للمفعول من التفعيل ولو كان جميلا نعت من شنئ مجهولا والمشنأ كمقعد القبيح وان كان محببا يستوي فيه الواحد والجمع والذكر والانثى او الذي يبغض الناس وكمفتاح من يبغضه الناس او قيل هو من يكثر عملا يبغض لاجله يحسن لان مفعالا من صيغ الفاعل والشنوءة كحمولة المتقزز عن الادناس والمعايب لتباعده عنها كالشنوءة كرطوبة ومنه ازد شنوءة وهم حي من اليمن والنسبة اليهم الشنائي كعربي وربما قالوا ازد شنوة بتشديد الواو وغير مهموز فالنسبة الشنوي بالواو كعربي ايضا وشنئ له حقه شنأ كسمع اعطاه اياه وبه اقر او اعطاه وتبرأ منه كشنأ كنفع والشيء اخرجه وشوانئ المال كفواعل التي لا يبخل كانها ابغضت فذلها وتشانئوا تباغضوا وزنا ومعنى وقولهم لا ابا لشانئك كفاعل اي لمبغضك قيل هي كناية عن قولهم لا ابا لك

شاءه شوءا كقال وخاف سبقه وهي مقلوب شآه كدعاه وملأ حزنه وزيدا اعجبه وكباع لغة في الاخيرين ورجل شيئان كجيد بالياء ونون بعيد النظر وشئت به عجبت وفرحت

شاءه شيئا كالشيء كفلس ومشيئة كنبيعة وتقلب الهمزة ياء وتدغم في الياء ومشاءة كمقالة ومشائية كعلانية اراده والاسم الشيئة كسيخة وكل شيء بشيئة الله تعالى اي بمشيته واشاءه اليه بمعنى الجأه لقوله عليه السلام انما سمي الشيء شيئا لانه مشاء والشيء عبارة عن كل موجود جمع اشياء كبيت وابيات غير مصروف وقيل ترك صرفه لكثرة الاستعمال لانها شبهت بفعلاء في كونها جمعت على اشياوات كصحراء وصحراوات جمع جمع ايضا اشاوات بحذف الياء واشاوى على الوزن المذكور بفتح الواو وقيل لا اصل الاشاوى اشايي بثلاث ياءات الا ان الاشائي لكون الياء الاولى اصلا غير زائدة كما تقول في جمع ابيات اباييت وتجمع ايضا على اشايا كخطايا وحكي اشيايا بسكون الشين وزيادة مثناة تحتية بعدها واشاوه كفناة غريب لانه ليس في الشيء هاء وتصغيرها شييء بضم الشين وكسرها ولا يقال شوي بالواو او لغية واشاءه ارشاه الجأه والمشيأ كعظيم المختلف الخلقة والمختلفها ويا شيء مالي بحرف النداء وفتح الشين والمد كلمة تعجب بها او تأسف كياهيا مالي وشيأته على الامر تشيئة حملته والله وجهه قبحه وتشيأ على تفعل سكن غضبه واي شيء ربما يخفف الياء من اي وتحذف الياء من اي وتحذف الياء والهمزة من شيء تخفيفا وتجعلا كلمة واحدة فيقال ايش بالياء على السكون والشيئان تقدم في شاء شوءا

فصل الصاد

صأصأ الجرو صأصأة على فعللة حرك عينيه قبل التفتيح او كاد يفتحهما وفلان من فلان خاف وذل له كتصأصأ على تفعلل وبه صوت والنخلة قبلت اللقاح وفلان جبن والصئصئ كزبرج والصئصيء كخنزير الاصل من كل شيء والصيصاء كسرياء الضرب من التمر الواحدة بهاء

صبأه صبأ كنفع وصبوءا كسرور وصبوءة كرطوبة خرج من دين الى آخر فهو صابئ كفاعل جمع بالواو والنون والصابئون في زماننا هذا في البصرة ونواحيها كثيرون ويسمون بالصبأة ولغتهم سريانية وعليهم العدو ودلهم والظلف والناب والنجم طلع كاصبأ اصباء وقدم طعامه فاصبأ ولا اصبأ بالهمزة ما وضع اصبعه فيه واصبأهم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم

صتأه وله صتأ بالمثناة كنفع قصد له

الصدأة بالدال المهملة كغرفة شقرة تميل الى السواد اسم من صدئ الفرس كفرح وكرم والمصدر كسبب وسحابة ورطوبة فهو اصدأ وهي صدآء كاحمر حمراء والحديد علاه وسخ والرجل انتصب فنظر وبه من الحديد سكت والنعت ككليب وفلان لزمه العار واللوم والنعت ككتف يقال هو صدئ ما صب والصداء كسحاب والصدأ كقفل ما علا الحديد والنحاس والمرآة من الوسخ وصدأها بالتشديد جلا اصدأها ليكتمن به وكتيبة صدآء او حمراء عليها صدأ الحديد ورجل صدأ كسبب لطيف الجسم والصدآء

كحمراء ويقال الصداء كسداد بئر او عين ماء وماء عندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصداء وتصدى له على تفعل تصدى كغراب حي باليمن وقيل الذي باليمن الصداء والنسبة صداوي بقلب الهمزة واوا لان الهمزة ان كان اصلها واوا فقد رجعت الى اصلها وان كان اصلها ياء فتنقلب في النسبة واوا كراهة اجتماع الياءات كما قيل في سماء سماوي وان قيل الهمزة اصلية فالنسبة صدائي على القلب انتهى والصدى ضد اسود مشرب حمرة والانثى صدآء اي كاحمر حمراء والفعل كفرح فرحا والاسم كغرفة

صرء بالراء المهملة صرءا كنفع قال بعضهم من اغرب ما ابدلوه قالوا في صرخ بالخاء المعجمة صرأ

صمأ عليهم صمأ كنفع طلع وفلانا على كذا حمله فانصمأ على انفعل للمطاوع يقال ما صماك على اي ما حملك

الصاءة كساعة وتحذف الهاء ايضا الماء يكون في السلى بالسين المهملة كعلى على راس الولد او ما يخرج من الرحم بعد الولادة من القذر كالقياء كعلاء او هذه تصحيف من ابي عبيدة ورد عليه فقبله

الصياة كصيحة والصياءة ككتابة بمعنى الصاءة وتقدم ذكرها ويقال جاء بما صاء وصمت كباع اي بالمال الناطق والصامت هو مقلوب من صاء من باب سعى في المثل تلدغ العقرب وتصيء الواو للحال من باب المذكور وصيأ راسه تصيئا بله قليلا او غسله فلم ينقه والا كصبغه والنخل ظهرت الوانه ليبره

فصل الضاد

الضؤضؤ والضؤضوء والضئضئ والضوضو الاصل والمعدن وكثرة النسل والبركة جمع من الاولين الضآضئ كعساكر وحساكل وتنفذ وقنافذ ومن الاخيرين الضآضئ كخنزير وخنازير وعصفور وعصافير وكقنفذ طائر يقال له الاخيل والضأضاء كصلصال اصوات الناس وجلبتهم في الحرب ضأضأ ضأضاء وضأضأة على فعلل فعل من ذلك فهو مضأضئ

ضبأ بالموحدة ضبأ كنفع وضبوءا كسرور لصق بالارض فهو ضبيء كامير وبه الارض الصقه بها والموضع المضبأ كمقعد وعلى القوم طرأ واشرف اليه لجأ وفلان جاء بجاءة ومنه استحى واضبأ الامر ضبأ كتمه وعلى الشيء سكت وعلى الداهية اضبأ بالضاد المعجمة والموحدة من الافعال فهو مضبئ عليها كمحسن واضطبأ بقلب تاء الافتعال طاء اختفى والضابئ كفاعل الرماد ووادٍ واسم شاعر والضابئة كفاعلة والمضابئة الفاعل من المفاعلة الغرارة المثقلة تخفى من يحملها بالغين المعجمة والراء المهملة ككتابة وكشداد موضع

ضدئ منه بالدال المهملة كفرح فرحا غضب

ضرءا بالراء المهملة ضرءا كنفع خفي وانضرأت الابل على انفعل موتت والنخل والشجر يبس

ضنأت المرأة كمنع ونفع والمصدر كفلس وسرور كثر اولادها كاضنأت اضناء فهي ضانئ وضانئة كفاعل وفاعلة والمال كثر وفي الارض ذهب واختبأ والضنء كثرة النسل والولد ويكثر ولا واحد له كنفر والاصل والمعدن جمع ضنوء كفلس وفلوس وجسم وجسوم وتعد مقعد مضناة كسلالة وضناء كغرفة اي ضرورة واضطنأ له ومنه بقلب تاء الافتعال طاء انقبض واضنأ واضنأ كثرت ماشيتهم

الضوء ويضم النور الذي يكون من نفس الشيء بلا اكتساب من غيره ماخوذ في معناه الانتشار بخلاف النور كالضواء والضياء بقلب الواو ياء لمناسبة الكسرة ككتاب فيهما قال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا جمع اضواء كثوب واثواب وعود واعواد تقول ضاءت النار تقال والمصدر كثوب وتقل كاضاءت اضاءة واستضاءت به على استفعل طلبت ضوءه وضوأ عن الامر تضوئة مال وتضوأ على تفعل قام في ظلمة ليرى بضوء النار اهلها واضاء ببوله اضاءة رمى به ولا تستضيئوا بنار اهل الشرك نهى عن استشارتهم في الامور وسموا كفلس والمستضيء بامر الله للفاعل من الاستفعال لقب

الضهيأ بالياء التحتية كعسكر المرأة التي لا تحيض والتي لا لبن لها ولا ثدي كالضهيأة بهاء وهي الفلاة لا ماء بها وشعبان يجيئان من السراة وضهيأ امره ضهيأة على فعلل مرضه ولم يحكمه والمضاهأة من المفاعلة المشاكلة والمماثلة والرفق وكغراب موضع

ضيأت المرأة تضيئة كثر ولدها والمعروف بالنون والتخفيف

فصل الطاء

طأطأ له وليشرفه طأطأة على فعللة خفض وانسه وتطأطأ على تفعلل للمطاوع وفرسه دفعه بفخذيه وحركه للعدو ويده بالعنان ارسلها به للاحضار والركض وفي ماله اسرع انفاقه وبالغ والطأطاء كصلصال المنخفض من الارض يستر من كان فيه والجمل القصير جثة وعنقا وتطأطأ له على تفعلل تطامن وتواضع

الطباة بالموحدة كقضية الخليقة كريمة كانت او لئيمة

طثأ بالثاء المثلثة طثأ كنفع لعب بالقلة وفلان القى ما في جوفه

طرأ عليهم بالراء المهملة طرءا كنفع وطروءا كسرور اتاهم من مكان وخرج عليهم منه فجاءة وهو طارئ جمع طراء كحاكم وحكام وطرآء كعاقل وعقلاء وطرؤ ككرم طراءة كسحابة وطراء كسحاب فهو ذي فهو طريء كعظيم واطرأ الى كبرهان بياء النسبة لا يدرى من حيث اي كبرهان جبل فيه حمام كثير والطريق والامر المنكر والطاء الداهية وزنا ومعنى واطرأه وفيه اطراء بالغ في مدحه وطرأة السيل كغرفة دفعته

طسئ طسأ كفرح فرحا وطسأ طسأ كنفع اتخم او من الدسم فهو طسئ ككتف وفي بعض النسخ كامير وطاسئ كفاعل وهي بهاء في الجميع والطسأ الشبع اطساء للتعدية وطسئ منه وطسأ من الباب استحيى والنعت كما تقدم

الطثأة كغرفة بلغة الزكام والطثأة اطثأه اصابه الزكام وكغرفة فيعلة الرجل القدم العيي بالفاء والدال المهملة والميم

كفلس وطشأها كنفع جامعها

طَفِئَتْ النار كسمع والمصدر كسر ورد ذهب لهبها كانطفأت على انفعل وأطفأها اطفاء للتعدية ومطفئ الجمر لحسين خامس أيام العجوز أو رابعها ومطفئ الرضف بضا الداهية ومطفئة الرضف بهاء شحم إذا أصابت الرضف ذائب فاخمدته وحية تمر على الرضف فيطفئ سمها ناره

الطفنشاء بالشين المعجمة كغضنفر الضعيف البصر والضعيف والجبان

طلأ الدم كرمان قشرته

اطلنساء بالسين المهملة من الانفعلال التحول من منزل إلى منزل وفي بعض النسخ بالشين المعجمة

اطلنفاء بالفاء من الانفعلال لصوق بالأرض وجمل مطلنفئ الشر لا صق السنام والطلنفاء كغضنفر الكثير الكلام

الطِّنْءُ بالكسر بقية الروح والمنزل والبساط والميل بالهوى والأرض البيضة والروضة والداء وبقية الماء في الحوض وشيء يتخذ في الصيد كالزبية والرماد الهامد والفجور وحظيرة من حجارة تبنى في الصحراء للنوم فيها في الليل والتهمة وفي بعض النسخ والهمة وطنئ البعير طنأ كفرح زحا لزق طحاله بجنبه وفلان إذا كان في صدره شيء يستحيي أن يخرجه وطنأ طنأ كنفع استحيى وفلان فجر وزنى فهو طانئ جمع طناة كطالب وطلبة وأطنأ الطناء أمال إلى المنزل وإلى الحوض شرب وإلى البساط نام عليه كسلا وحية لا تطني من باب الإفعال أي لا يعيش صاحبها الهمز ولا الهمز

الطاءة كساعة الإبعاد في المرعى ومنه طئ لحي الجد أبو القبيلة أو من طاء يطوء كقال إذا ذهب وجاء والنسبة طائي والقياس طيئي حذفوا الياء الأولى فبقي طيئي فاستثقلوا الكسرة على الياء فقلبوها ألفا والحماة كالطاة كهلاة وطافي الأرض طوءا كخاف ذهب وابعد في ذهابه وما بالدار طوئي كجودي أي أحد وتطاءت الأسعار من التفاعل غلت

الطهلئة باللام كسلسلة الغيم يقال ما في السماء طهلئة أي شيء من غيم وعن بعضهم همزتها زائدة والأحمق لا خير فيه وما انحت من الطين في الحوض بعد ما طين

فصل الظاء

ظأظأ الأعلم والأهتم ظأظاة وظئظاء كسرداح على فعلل تكلما بكلام لا يفهم وفيه غنة والأعلم بالعين المهملة واللام والميم كاحمر من كانت شفته العليا مشقوقة والأهتم بالهاء والمثناة الفوقية والميم كاحمر من انكسرت ثناياه من أصلها والتيس نب بالنون والموحدة

الظأب بالموحدة كضربة الضبع العرجا

الظأر بالراء المهملة كفلس الماء المتجمد والتراب اليابس بالبرد

ظمئ كفرح عطش أو أشد العطش والمصدر كسبب وسحاب وسحابة فهو ظمئ ككتف وظمآن كعطشان وهي ظمئة ككلمة وظمآنة كعطشانة وظماى كعطشى جمع ظماء كعطاش ويضم نادرا ويجمع الظمآن أيضا بالواو والنون عن بعضهم وإليه اشتاق والاسم منهما الظمء وهو أيضا ما بين الشربين والوردين ما بين سقوط الولد إلى حين موته جمع أظماء كجسم وأجسام وما بقي من الأظماء الحمار أيضا أي يسير لأنه ليس شيء أقصر ظمأ منه ورجل مظماء كمفتاح للمبالغة وكمقعد موضع العطش من الأرض وظماء الرجل كسحابة سوء خلقه ولؤم طبيعته وقلة انصافه لمخالطيه وريح ظماء كسكرى حارة عطشى غير لينة والمظمي كمقعد بياء النسبة من الزرع ما تسقيه السماء ضد المسقوي وهو ما تسقيه القناة وأظمأه إظماء وظمأه تظمية عطشه والفرس علفه أذهب القوت بعد السمن وضمره وإن نصوصه لظماء جمع ظمي كنمار وبمرجع ظمآن كعطاش وعطشان أي لينست برهلة كثيرة اللحم

الظوءة كنوبة الأحمق كالظيأة بالياء وظيأ نضيفا عمد

فصل العين

العبء الحمل والثقل من أي شيء كان والعدل وما عباءان والمثل ويفتح جمع أعباء كجسم وأجسام وبعض وأبعاض وبالفتح ضياء الشمس ويقال فيه عب مثل يد ودم وعباء المتاع عبأ كنفع نفعا هيأه والأمر نظمه والجيش جهزه كعبأه تعبئة وتعبيئا في الجميع والطيب صنعه وخلطه والعباء كساء معروف والعباءة بهاء الأحمق لتعبلج أعبئة كمتاع وأمتعة والعباء كمكنسة خرقة الحائض كمقعد المذهب وما أعبأ به ما أصنع وما يعبؤ بكم ربي لا يبالي والأعباء الأحباء وزنا ومعنى بالحاء المهملة والشين المعجمة من الافتعال الآخير من المثل

فصل الغين

الغاغاء كصلصال الصوت لقواهح الجبلية بالعين المهملة والهاء والقاف كجواهر

غبأ له وإليه غبأ بالموحدة كنفع قصد

الغرقئ بالراء المهملة والقاف كزبرج القشر اللاصق ببياض البيض أو بياض البيض وغرقأت البيضة غرقأة على فعللة خرجت وعليها قشرها الرقيق والدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس

فصل الفاء

الفأفاء كعسكر وصلصال من يكرر الفاء ويكثرها في كلامه نحو فأفأ فأفأة على فعللة

الفئاءة كضربة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن

ما فتأ مثلثة التاء كبرح وتفعل عملها ولا تستعمل إلا في النفي كما افتأ بالمد وفتئ عنه نتأ كسمع نسيه وارتدع أو خاص بالجحد وتفتؤ تذكر يوسف أي لا تزال تذكره وكنفع كسره وبمعنى أطفأ نقل عن بعضهم

فثأ الغضب فثأ كنفع سكنه والقدر فثأ وفثوء كفلس وقعود سكن غليانها والشيء سكن برده بالتسخين أو الشيء عنه كفه واللبن أغلي فارتفع له زبد وتقطع وافثأ أفثاء أعيى وتغير وسكن وأقام وأفثأ المريض بصيغة الآخر من باب المذكور أي أحموا الحجارة ورشوا

عليها الماء فاكبّ عليها المريض ليعرق ومن امثالهم في التيسير من البر
قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب من باب نفع واصله ان رجلا كان
غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف
عنهم والرثيئة بالمثلثة كسفينة تقدم في فصل الراء المهملة معنا ما

فجاء بالجيم كنفع وسمع والمصدر كفلس وضربه وسلا له هجم عليه
وطلع بغتة كفاجاه مفاجاة وفجاء ككتاب على فاعل وافتجاء على افتعل
كضربه وسلا له ما جاء لك وفاجاه مفاجاة وفجاء ايضا عاجله وكسلا له
اسم رجل والمفاجئ للفاعل من المفاعلة الاسد وفجاها فجاء كنفع جا
وفجأت الناقة فجاء كفرحت فرحا عظم بطنها

الفرء بالراء المهملة حمار الوحش وتثنيته كالفراء كسحاب جمع افراء
وفراء كسبب واسباب وجبل وجبال وامر فريء كامير مختلق مصنوع او
عظيم وكل الصيد في جوف الفرا بلا همزة لانه مثل والامثال موضوعة
على الوقف اي كله دونه وكسبب جزيرة باليمن

فسأ الثوب فسأ كنفع شقه كفسّاه تفسيئا فتفسأ على تفعل للمطاوع
وفلانا ضرب ظهره بالعصا كفسّاه على تفعل وعنه منعه والافسأ
كاحمر الذي خرج صدره ودخل ظهره او الذي خرج صدره وتتا
خلقه بالخاء المعجمة والمثلثة واللام كضربه وتعبه او الذي اذا مشى كانه
يرجع دبره كالفسو وكمفعول او من اذا قعد لا يستطيع ان يقوم الا بجهد
او من دخل صلبه في وركيه وقد فسي فسأ كفرح فرحا في الجميع وتفسأ
الثوب على تفعل بلي وتقطع وفيهم المرض انتشر

الفشء الفخر مصدر فشأ كنفع وافشأ افشاء استكبر وتفشأ على
تفعل انتشر وبه تجرأ منه

افضأته انفضاء بالضاد المعجمة اطعمته او اصوابه القاف

فطأه بالطاء المهملة كحطأه بالحاء المهملة في معانيها وشدخه
والقوم ركبهم بما لا يحبون والفطأ كسبب تطامن الانف او وجد و
انخفاض ظهر البعير خلقة او دخول الظهر وخروج الصدر والاسم كغرفة
والفعل كفرح والنعت كاحمر وحمراء وفطأ ظهر بعيره فطأ كنفع حمل
عليه حملا ثقيلا فاطمأن ونخل وتفاطأ على تفاعل تقاعس واسكنه
وتاخر وعنهم انكسر ورجع وافطأ افطاء اطعم وجامع جماعا كثيرا وسا
خلقه بعد حسن وما تسعف حاله

فقأ العين بالقاف فقأ كنفع قلعها او جعلها عوراء والبثرة ونحوها
شدخها او قلعها كفقأها فانفقأت في الجميع وتفقأت على انفعل وتفعل
للمطاوع وناظره اذا اذهب غضبه والبهمى فقوءا كسرور وقع التراب
عليها من السيل او المطر فلا تاكلها النعم او تشققت لفائفها من ثمرها
والفاقياء كفاعلاء الممدودة جلد فيه الولد تنفقئ عن راسه وجليدة
رقيقة على انفه ان لم تكشف عنه مات كالفقوء كفلس والفقأة كقصبة
وغرفة والفقأة كسلالة والفقاء كسكرى نابتة بها الحفوة فلا تبول
فلا تبعر والجمل فقيء كامير وكامير ايضا الداء بعينه وكفلس نقرة في حجر
او ارض فليطها يجمع الماء كالفقيء كامير وموضع والمفقئة كمحدثة

الاودية تشق الارض وانفقاء الخرز على افتعل اعاد عليه فجعل
بين الكليتين كلية اخرى وتفقأت السحابة عن مائها على تفعل
وتفقأ شحما ايضا انتصب على التمييز

فلأه فلأ كنفع افسد

الفنأ كسبب الكثرة وكفلس الجماعة يقال جاء فنء منهم

الفيء بالفتح ما كان شمسا فينسخه الظل من اول طلوع الشمس
الى الزوال ظل ويقال له الفيء ايضا ومن الزوال الى الغروب فيء و
لا يقال له ظل جمع كابيات وبيوت والموضع مفيأة كمرحلة وتضم فاؤها
والغنيمة والخراج والقطعة من الطير والرجوع كالفيئة بصيغة وحجى
وقد فاء يفيء كباع قال تعالى حتى تفيء الى امر الله وكالافاءة والاستفاءة
من الافعال والاستفعال والتحول والفئة كعدة الطائفة لا واحد
لها من لفظها اصلها فيء كعيد والهاء عوض عن الياء جمع فئون بالواو
والنون وفئات بالالف والتاء ولا يؤمر منها على معنى الاول والثاني
والثالث معلوم من باب الافعال اي لا يجعل اميرا من فتح بلده المسلمون
وصار ماله فيئا على المسلم او مولى عربي ويا فيء ما لي بحرف النداء كلمة
مبنيا على الفتح كلمة تعجب اي يا شيء فاء المولى من امراته ايضا كفترة
عن يمينه ورجع اليها والغنيمة اخذها كاستفاءها على استفعل وما
افاء الله على رسوله صلى الله عليه وآله اي رد الغنيمة اليه من اموال
الكفار والفيئة الرجعة وزنا ومعنى والحين وتكسر وتخل على تفعلة
فلان كترمية اي اثره والتفيئة ايضا من الشيء حينه واوله كذا عن
بعضهم واخر جعل التاء اصلية وضبطها كسفينة وفيأ تفيئة
جعله ذا فيء ورجعه والشجرة اظلت وتفيأت ما فيها على تفعل
وتفيأت الظلال ايضا تقلبت

فصل القاف

قبأ الطعام قبأ كنفع بالموحدة اكله ومن الشراب امتلأ وكقصبة
وسحابة حشيشة ترعى

القثاء بالمد وتشديد المثلثة وكسر القاف اكثر من ضمها الخيار
وهو اسم جنس واحده بهاء وافثأ المكان اقثاء كثر به والقوم كثر
عندهم والمقثاة كمرحلة وتضم ثاؤها موضعه

القرآن كرمان التنزيل من الله سبحانه وسئل ابو عبد الله عليه
السلام من القرآن والفرقان اهما شيئان ام شيء واحد فقال القرآن جملة
الكتاب والفرقان المحكم الواجب العمل به قراه وبه كنفع ونصر تلاه والمصدر
كفلس وكتابة وبرهان فهو قاري جمع قراء وقرأة كطالب وطلاب وطلبة
وقارئون بالواو والنون كافترأه على افتعل واقرأه اياه اقراء للتعدي
الى ثان وصحيفة مقروءة بقلب الهمزة واوا وادغامها فيها ومقرية بقلب
الهمزة ياء فاجتمعت الواو والياء فقلبت ياء وادغمت وكسرت ما قبلها
للمجانسة وقاراه مقاراة دارسه وقراء ككتاب ارسله والقراء كشداد الحسن
القراءة جمع قراؤون بالواو والنون ولا يكسر والقراء الناسك المتعبد
كالقاري كفاعل والمتقري والفاعل من التفعل جمع قراري كذكارين

وقرآن بالواو والنون وتقرأ على تفعل تفقه وقرأ عليه السلام أبلغه
كأقرأه إقراء أو لا يقال أقرأه بالهمزة إلا إذا كان السلام مكتوبا والقرء
ويفتح الحيض والطهر ضد والوقت والقافية جمع أقراء وقروء كفلس
وأفعال وأفعل وبعض وأبعاض وفلس وأفلس وقرء كجند وجنود
وفلس وفلوس أو جمع الطهر قروء وجمع الحيض أقراء وأقرأت إقراء أما
فهي مقرئ كمطفل وطهرت والناقة استقر الماء في رحمها والرياح هبت
لوقتها وفلان رجع ودنا وتأخر واستأخر وغاب وانفرد وتنسك كتقرأ
على تفعل وقرأت الناقة كنفع أيضا حملت والشيء جمعه وضمه والحامل
ولدت والمقرأة كمعظمة التي ينتظر بها انقضاء أقرائها وقد قرئت حبسوها
نفرها حبست لذلك وأقراء الشعر أنواعه وأنحاؤه وزنا ومعنى ومقرؤ
كمكرم بلد باليمن به معدن للعقيق والنسبة المقرئي على لفظه والقراة
كعصمة الوباء وأهل الحجاز يقولون قرة كعدة بلا همز واستقرأ الجمل الناقة
على استفعل استعلم لقاحها

القرضئ بالضاد المعجمة كزبرج من غريب شجر البر الواحدة بهاء

قضئ السقاء قضأ بالضاد المعجمة كفرح فرحا فسد وعفن والثوب
تهافت والنعل ككتف وفيه بهاء والعين احمرت واسترخت ماقيها وفسد
والنعت ككلمة والحبل أخلق وتقطع أو طال دفنه في الأرض فتهتك
وحسبه قضأ وقضاءة كسحابة فسد وفيه قضأة كضربة وبضم عيب
وفساد وعار وقضى تقضئة كمنع وأقضأه إقضاء أطعمه ونقصنا وأعند
أن يتزوجوه على تفعل استحيوا حسبه

قفئت الأرض قفأ كسمع مطرت فتغير نباتها وفسدا والقفأة
يقع التراب على البقل وتقدم في قفاء وأقفأ الحر أقفأ وزنا ومعنى ونعله

قمأ كنفع وكرم ذل وصغر والمصدر كفلس وسحابة وضربة وغراب
وكتاب في سلالة وكتابة فهو قمئ جمع قماء كعظيم وعظام وقماء بالضم
والماشية سمنت والمصدر كسر ودر ورطوبة وفلس وسحاب وسحابة
كأقمأت إقماء والإبل بالمكان أقامت لكثرة كلائه فسمنت وقمأه تقمئة
وزنا ومعنى وأقمأ إقماء صغره وأذله وأعجبه والمرعى الإبل وأقمأها
والقوم سمنت إبلهم والقمأة كضربة ويضم المكان لا تطلع عليه
الشمس كالمقمأة كمرحلة والمقمؤة كمكرمة والخصب والدعة وما قاما
ما وافقه وزنا ومعنى وتقمأ الشيء على تفعل أخذ خياره والمكان
وافقه فأقام به كقمأه تقمئة وفي بعض النسخ كقمأه كنفع والشيء
جمعه وسموا كسفينة

قنأ كنفع قنوءا كسرور اشتدت حمرته وقنأه تقنئة للتعدية
واللبن قنأ كنفع مزجه وفلانا قتله أو حمله على قتله كأقنأه إقناء
والجلد الطري في الدباغ ولحيته في الخضاب صبغها فسودها كقنأها
تقنئة وكسمع مات والأديم فسد وأقنأ إقناء للتعدية وأقنأني
إقناء أمكنني والمقنأة كمرحلة ويضم نونه للمقمأة وتقدم والأحمر
قانئ كفاعل تأكيد في الحمرة

القيء كبيع صعدا ما أكله الشخص أو شربه من حلقه قاء
يقيء كباع يبيع واستقاء وتقيأ على استفعل وتفعل مثله وتقيأ
أيضا تكلف القيء وقيأه الدواء تقييئا فالدواء مقيئ كمحدث كأقاءه
إقاءة والاسم قياء كغراب والقيوء كصبور الدواء الذي يشرب
للقيء كالقيوء كعدو وفي بعض النسخ القيوء والقيوء أيضا الكثير
القيء وتقيأت على تفعل تعرضت لبعلها وألقت نفسها عليه وثوب يقيء
الصبغ أي مشبع وتقيأوا أنفسهم على تفعل أي أخرجوها وهو كناية

فصل الكاف

كأكأ كأكأة على فعللة نكص وجبن وفلان تجمع كتكأكأ على تفعلل
فيهما وفي كلامه عيي كصلصال الجبان الجزوع وعد والليص والمكاكي
للفاعل من التفعلل القصير

الكثأة بالمثلثة كضربة نبات كالجرجير

كثأ اللبن كثأ كنفع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر
أزبدت للغلي والقدر أخذ زبدها والنبت طلع أو كثف وغلظ وطال
والتف ككثأ تكثيئة في الكل وكثأة اللبن كضربة ويضم ما علاه من الدسم
ومن القدر ما ارتفع منها من الزبد بعد ما تغلي وكثأ تكثيئا أكل
ذلك وكنثأت اللحية بزيادة النون على فعللت طالت وكثرت كثأ
كنفع وكثأت تكثيئا وتكثئة والكثأة كضربة والكثاء بلا همز كفلاء
الجرجير أو بريه

كدأ النبت بالدال المهملة كنفع وسمع كدأ أو كدوءا كفلس وسرور
أصابه البرد فلبده في الأرض أو عطش فأبطأ نماؤه والبرد الزرع كنفع
رده في الأرض ككدأه تكدئة وأرض كادئة كفاعلة بطيئة الإنبات
والتراب كذا كفرح فرحا صار كأنه يقيء في نعيبه والبقل قصر وخبث
ككوذأ بزيادة الواو وكوذأة على فعللة هذا

الكرثئ بالراء المهملة والمثلثة كزبرج السحاب المرتفع المتراكم
وقيل البيض الأعلى وبهاء وقد تفتح النبت المجتمع الملتف وكرثأة
الشعر وغيره كرثأة على فعللة الكز وتراكم كتكرثأ على تفعلل وبئر
كرثئاء كأمير بالمد وزنة وكرثاء كسحاب بالممدودة طيبة

الكرفئ بالفاء الكرثئ وزنا ومعنى وكرفأت القدر كرفأة على فعللة
أزبدت للغلي والقوم اختلطوا والشعر وغيره كثر وتراكم كتكرفأ على
تفعلل ~~كثر وتراكم كتكرفأه على تفعلل~~ والكرفئة كسلسلة شجرة الشفلح
بالشين المعجمة والفاء واللام والحاء المهملة كجهنم

كسأه كنفع تبعه والدابة ساقها على إثر أخرى والقوم غلبهم في
الخصومة وبالسيف ضربه وكسء كل شيء مؤخره كالكسوء كسرور جمع
أكساء كقفل وأقفال وركب كساءه بالضم وقع على قفاه وكسء من
الليل كفلس قطعة منه والأكساء الأدبار وزنا ومعنى

كشأه كشأ كنفع أكله أكل القثاء ونحوه واللحم شواه حتى يبس
كأكشأه إكشاء والشيء قشره فتكشأ على تفعل للمطاوع وبالسيف
ضربه وقطعه والمرأة جامعها وكشئ من الطعام كشأ كفرح فرحا
وكشاء كسحاب امتلأ كتكشأ على تفعل والنعت كيف أمير بيده

تشققت وغلظ جلدها وتقبض والشفاء بانت دمنه من بشرته الحمرة
والدال المهملة والميم كقصبة والكتاة كغرفة العيب وذو كتاء كسحاء
موضع وتكتاء الخمر على تفعل اكله وهو يابس

الكفوء كقفل وعنق وسهم وحسيم والكفيئ كعظيم والكفيئة كسفينة
المثل ج اكفاء وكفاء كانفال وسهام والكفاء ككتاب هو في الاصل
مصدر والكفوء كسر ويروالمصدر الكفاءة كسحابة وكافاه مكافاة و
كفاء ككتاب جازاه وفلانا ماثله وراقبه وساواه والحمدلله كفاء الواجب
اى ما يكون مكافئاله والاسم الكفاءة والكفاء كسحابة وسحاب كفاءه كفاء
كنفع صرفه والاناء كبه وقلبه كاكفاه اكفاه واكتفاه على افتعل وقيل كفاء
الاناء كبته واكفاته اكفاء امالته ولهذا قيل اكفات القوس اذا املت
راسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها انتهى وزيدا تبعه والغنم في الشعب
دخلت وفلانا طرده والقوم انصرفوا وانهزموا وعن العصد مالوا واكفاء
اكفاء مالك وخالف من اعراب القوافي وخالف بين هجائها او اقوى وافسد
في الشعر البيت الشاعر كان في الابل كثر نتاجها وابله فلانا جعل له منافعها
والاستكفاء في الابل من الاستفعال لطلب نتاجها من صاحبها عاما وفي الارض
زراعتها عاما يقال استكفات اهله وذرعه فاكفانيهما بالهمزة والاسم الكفاة
كضربة وبقيم ومنحة كفاة غنمه ايضا وهب له البانها واولادها واصوافها
واوبارها سنة وككتاب سترة من اعلى البيت الى اسفله من مؤخره او الشقة
في مؤخر الخباء او كساء يلقى على الخباء حتى يبلغ الارض وقد اكفات البيت
اكفاء وفلان كفي اللون كامير ومكفاة كمكرم كاسفر ومتغيره وكافاه
مكافاة دافعه ومن فارسين برمحه طعن هذا ثم هذا وشاتان مكافاتان
ومكفاتان كل منهما مساوية لصاحبتها في السن وانكفا على انفعل
رجع ولونه تغير وكجيم وامير بطن الوادي وتكافاوا على تفاعل تساووا
وتكفات في مشيتها على تفعل تحركت وتمايلت والشيء اضطرب وتحرك
وفي صفة مشيه صلى الله عليه وآله كان يمشي تكفيا على تفعل اى تمايل
الى قدام ومشيه التكفو ايضا اى التمايل والانكفاء في المشي من الانكفاء
هو الميل فيه الى قدام **كلاه** كنفع حرسه والمصدر كفلس وكتاب وكتابة
وبالسوط ضربه ونظر في الشيء ردده وعمره انتهى والكلاء كسبب العشب
رطبه ويابسه كاسباب وكلئت الارض كلاء كفرح وما اكثرتها الكلاء
فهي كلئة ككلمة كلات كنفع والمصدر كما تقدم واكلات كلاء فهي
مكلئة كمحسنة واستكلات على استفعل والناقة اكلت الكلاء فهي
كلئة ككلمة كاكلات فهي مكلئة كمحسنة والكالئ كفاعل الكلاءة كغرفة
النسيئة والعربون وهو ما يعطيه البائع قبل عقد البيع وتكلاء على تفعل
وكلاه تكليئا اخذ العربون واكتلاء كلاءة كغرفة وتكلاه على افتعل
وتفعل تسلمها عن بعضهم كلاء الدين كلاء كنفع تاخر فهو كالئ بالهمزة
ويجوز تخفيفه فيصير كالقاضي وقيل لا يجوز همزه ونهي عن بيع الكالئ
بالكالئ اى بيع النسيئة بالنسيئة وقيل صورته ان يسلم الرجل الدراهم
في طعام الى اجل فاذا حل الاجل يقول الذي عليه الطعام ليس عندي
طعام بعني اياه الى اجل فهذه نسيئة انقلبت الى نسيئة ولو قبض

الطعام ثم باعه منه او من غيره لم يكن كالئا بكالئ ويعد بالهمزة والتخفيف
الضعيف وعن آخر تكلات على تفعل اى استنسات نسيئة وكذلك
استكلات كلاءة كغرفة على استفعل وهو من التاخير انتهى واكلاء
في الطعام اكلاء اسلف واسلم ككلاء تكليئا وفلان العمر انهاه و
اكتلات عيني على افتعل اذا لم تنم وسهرت وحذر حذرا ورجل كلوء
العين كصبور شديدها لا يغلبها النوم والكلاء كشداد مرفا السفن وموضع
بالبصرة ويذكر وساحل كل نهر كالمكلاء كمعظم واكتلاء على افتعل احترس وكلاء
السفينة تكليئا وتكلئة ادناها من الشط وفلانا حبسه واليه تقدم وفيه
نظر متاملا وفلان اذا مكانا فيه مستتر من الريح والموضع كمعظم وشداد

الكماء نبات ج اكموء كفلس والكماة كضربة او هي اسم للجمع او هي للواحد
والكمء للجمع او هي تكون واحدة وجمعا والمكماة ارحليته ومكرمة مرضعة
واكماء المكان كثر ككماء كثر والقوم اطعمهم اياه ككماهم كماء كنفع وكشداد
وقاطعه للبيع وكمي كماء كفرح فرحا حفي وعليه نعل وتنعله ككفي وقيل
حفي ولم تكن له نعل ورجله تشققت عن الاخبار جهلها وغفل عنها واكماه
السن اكماء شيخته وتكماء على تفعل تكرمه وعليه الارض غيبته وخرج الناس
يتكماؤن ايضا اى يجتنون الكماة

الكاء كماله والكاءة كساعة الجبان الضعيف كالكوء الكفال وكاء اكاله و
كاء على القلب كفلس خاف وجبن واكاءه اكاءة ككتابة واكاه بلا الهاء فاجاه
على حين لم اراده فخافه فرجع عنه

الكيء كبيع والكياءة كصبحة الضعيف الجبان تقول منه كاء كباع كياء
وكياءة ايضا

فصل اللام

اللؤلؤة الدرة ج اللؤلؤ بلا هاء واللآلئ ويجوز تليين الهمزة
فيقال اللالي كقنفذة وقنفذ وقنافذ وبائعه اللأال بالتلام واللأاء
بالهمزة كشداد فيهما واللألاء كصلصال واللؤلؤي كقنفذ بياء النسبة
والثاني والاخير هما القياس وحرفته اللآلة ككتابة واللؤلؤ البقر الوحشي
وابو لؤلؤة قاتل عمر وفي بعض النسخ بهاء فيهما ولألأت المرأة بعينها الالأة
على فعلل ترقتها والنار توقدت والعنز طلب الفحل والدمع اجراه والفور
بصبصت باذنابها وحركتها بالفاء والواو والراء المهملة ولون لؤلؤان كاقحوان
لؤلؤي والاصل لؤلؤاني بياء النسبة وكصلصال الفرح التام وتلألأ
البرق على تفعلل لمع

اللباء اول اللبن عند الولادة ج الباء كعنب واعناب ولباها لبا كنفع
احتلب لباها والقوم اطعمهم اياه كالباهم البأ والباء ازلت اللبا المحجة كالباء
ايضا والباءت اللباء ازلت اللبأ والولد ارضعته اياه كلباته تلبيئة و
عشار ملابئ دنا نتاجها جمع ملبئ كطافل ومطفل وفلانا ترديد برد العسيل
شده الى راس الضرع ليرضع اللبأ والتباها على افتعل رضع لباها كاستلباها
على استفعل والشاة حلب لباها ولبات الشاة تلبئة وقع اللبا في ضرعها
فهي ملبئ كمحدث وفلان بالحج كلبى به واللبء كفلس اول السقي والفعل
كنفع وحي واللباءة كضربة انثى الاسد ج لباث بسكون الباء والالف والتاء

كاللَّبَاءَةِ كسحابةٍ واللَّبُوَةِ وكعَضُدٍ بهاءٍ ج لَبُؤٌ بلا هاءٍ واللَّبَاءَةُ كلزةٍ
ج لَبَاءٌ بلا هاءٍ واللَّبْوَةُ بالواو وكضربةٍ وعِضَةٍ ج لَبُوَاتٌ بسكون الثاء
والالف اللَّبَاء واللَّبَة كدعةٍ واللَّبُوَة كعضدٍ بالواو وبهاءٍ واللَّبَاءَة
كعلاةٍ واللَّبُوءُ كصبورٍ اسم رجلٍ

لَتَأَهُ في صدره لَتْأً كنفع دفعه ومضى في تجميرٍ ماءٍ به والمرأةَ جامعها
والشيءَ نقصه وفلانٌ ضرط ونفوط واليه حدّد النظر وبإثمه ولدته واللتيءُ
كأمير اللازم لموضعه

لَثَأَ الكلبُ لثأً كنفع ولغ

لَجَأَ إليه كنفع وفرح والمصدر كفلس وسببٍ ومقعدٍ لاذ كالتجأ على
افتعل وألجأه اليه الجأه اضطره وأكرهه كلجّأه تلجئةً وأمره الى الله أسنده
وفلاناً عصمه واللجأ كسببٍ الضفدع والانثى بهاءٍ والمعقل والملاذ كالملجأ
كمقعدٍ وموضعٌ واسمٌ وذو الملاجئ كساعدٍ من ملوك اليمن

لَزَأَه لزءاً بالزاي كنفع أعطاه كلزّأه تلزئةً والاناءَ ملأه كألزأه الزاءً
وتلزّأ على تفعّل كالطارع وإبلَه أحسن رعيها كلزّأها تلزئةً وبه أمُّه ولدته وألزأ
غنمه الزاءً أشبعها

لَطَأَ بالارض كنفع وسمع لصق والمصدر كفلسٍ وسرورٍ وفلاناً بالعصا
ضربه او خاصٌّ بالظهر واللاطئة كفاعلة الشجّة من الشجاج وخراجٌ لا يكاد
يبرأ منه او هي من لسع النطاة وهي بالمثلثة والطاء المهملة كغرفةٍ دويبة

اللَّظَاءُ كسببٍ الشيء القليل

لَفَأَه بالفاء كنفع لفأً ولفاءً كفلسٍ وسحابٍ قشره وكشطه كالتفأه
على افتعل وفلاناً بالعصا ضربه بها او عن ردّةٍ وعدله عن وجهه واغتابه
وأعطاه حقه كله او أقل من حقه وكفرح فرحاً بقي واللفاء لفاء أبقاه واللفأ
كسحابٍ التراب والشيء القليل ودون الحق واللفأة كضربةٍ وعصمةٍ القطعة
من اللحم التي لا عظم فيها

لَكَأَه لكأً كنفع ضربه وأعطاه حقه كله وصرفه وكفرح فرحاً
ألام ولزم وتلكّأ عنه على تفعّل أبطأ وعليه تعلّل وتوقف وتباطأ

لَمَأَه وعليه لمأً كنفع ضرب عليه يده ستراً او حجراً والشيءَ أخذه تماماً
كلمحه وتلمّأت الارض به وعليه على تفعّل اشتملت واستوت وواريته
والتمأ عليه الماء ذهب به خفيةً وعلى حقه جحده والدوابُّ المكانَ
تركته صعيداً أملس لينا وعليه اشتمل واذا عُدّي بالباء فبمعنى ذهب به
وبعلى فبمعنى اشتمل والتماءُ بما فيه على افتعل استأثم كالتأم الماءُ وتلمّأ
على تفعّل والتُمِئ لونه مجهولاً تغيّر والملومة كمكرمةٍ الشبكة والموضع
الذي يؤخذ فيه الشيء

اللَّوَاةُ العورة وزناً ومعنىً واللاءة كساعةٍ مأءٌ

تَلَهْلَأَ على تفعلل نكص وجبن

اللِّيَاءُ ككتابٍ حبٌّ أبيض كالحمص يؤكل واللياب لناء من اليا وابطاء

فصل الميم

مَأْمَأَتِ الشاةُ والظبيةُ مأمأةً على فعللة واصلت صوتها
فقالت ماءْ بكسر الميم وسكون الهمزة فيهما

مَتَأَه بالعصا متأً بالمثناة كنفع ضربه والحبلَ مدّه

المُرُوءَةُ كرطوبةٍ وقد تقلب همزتها واواً وتدغم آدابٌ نفسانيةٌ
حسنةٌ جميلةٌ وروي ان يضع الرجل خوانه في باب داره وروي انها
المروءة سخاء الرجل على دينه واصلاحه ماله وقيامه بالحقوق و
حفظ الرجل دينه وقيامه في اصلاح ضيعته وحسن منازعته وافشاء
السلام ولين الكلام والكفّ والتحبّب الى الناس والعفاف في الدين وحسن
التقدير في المعيشة والصبر على النائبة وقد مرؤ ككرم مروءةً أيضاً فهو
مريءٌ كأمير أي ذو مروءةٍ وتمرّأ على تفعّل تكلّفها وبهم طلب المروءة بنقصهم
وعيبهم ومرء الطعام مثلثة الراء مراءةً كسحابةٍ فهو مريءٌ كأمير أي هنيءٌ
حميد العاقبة بيّن المراءة كضرانة الامم لمن ذلك واستمرأه على استفعل
وجدته مريئاً وهنأني ومرأني اذا اجتمعا فان أفرد قالوا أمرأني وكلأٌ مريءٌ
كأمير غير وخيمٍ ومرؤت الارض مراءةً كضخم ضخامةً فهي مريئةٌ كسفينةٍ حسن
هواؤها والمريء مجرى الطعام والشراب هو رأس المعدة والكرش اللاصق
بالحلقوم ج أمرئةٌ كرغيفٍ وأرغفةٍ ومُرُؤٌ كسريرٍ وسُرُرٍ والمرء مثلثة الميم
الانسان والرجل فان لم تأت بالالف واللام قلت امرؤٌ بكسر همزة الوصل
والانثى بهاءٍ وفيها لغة أخرى هي مرأةٌ كتمرةٍ وسميت لانها خلقت من المرء
ويجوز حذف الهمزة ويقال المرة كدعةٍ وهما مران ولا يجمع من لفظه ويشبع
مرؤن بالواو والنون وفي امرئٍ مع همز الوصل ثلاث لغات فتح الراء على كل
حالٍ وضمها على كل حالٍ وإعرابها على كل حالٍ والضابط تقول هذا امرؤٌ
ورأيت امرأً ومررت بامرئٍ معرباً من مكانين الراء والهمزة ولا جمع من لفظه
وهذه امرأةٌ مفتوحة الراء على كل حالٍ فان صغّرتها قلت مُرَيْءٌ ومُرَيْئَةٌ بلا
همز الوصل وربما سمّوا الذئب امرأً وفي بعض النسخ بلا همز الوصل والا
بهاءٍ والنسبة الى امرئٍ مَرَئِيٌّ بفتح الميم والراء وان شئت امرئيٌّ على
لفظه ومرأها كنفع طعم وجامع وكفرح فرحاً صار كالمرأة هيئةً او
حديثاً وكضربةٍ قريةٌ والنسبة المرئيّ بلا هاءٍ وامرؤ القيس في باب
السين المهملة

مَسَأَ بالسين المهملة مسأً كنفع ومسوءاً أكسر وبحن والنعت
كفاعلٍ والطريقَ ركب وسطه وبينهم أفسد كأمسأ إمساءً وأبطأ وجدّ
وعلى الشيء مرن وحقه أنسأه وأخره والقِدرُ سكن غليانها والرجلَ
بالقول ليّنه وتمسّأ الثوب على تفعّل تشقق ومسءُ الطريق كفلسٍ وسطه

مَطَأَهَا مطأً بالطاء المهملة كنفع جامعها

مَأْقِي العين كفاعلٍ مؤخرها او مقدمها وسائر اللغات يأتي في
باب القاف ان شاء الله

المَلَأُ أشراف القوم سُمّوا بذلك لما يتوقع عندهم من المعروف
وجودة الرأي ولانهم يملؤون العيون عظمةً والصدور هيبةً قال تعالى
للملأ حوله ألا تستمعون ج أملاءٌ كسببٍ وأسبابٍ والتشاور والغلبة
والجماعة والطمع والظن وذو الشارة بالشين المعجمة والراء المهملة
كساعةٍ والمجمع والخلق ومنه أحسنوا أملاءكم أي أخلاقكم ملأه ومِلأه
كنفع وملأةً كضربةٍ وبكسرٍ وملّأه تمليئةً فامتلأ وتملّأ على افتعل وتفعّل

للطابع والملوء ما يملؤه الاناء ج املاء كحمل واحمال وبهاء هناء الامتلاء
وشيء يعتري من امتلاء الطعام وملئ كسمع لغة وانه لحسن الملأة
كعمة لا الملوء من التفعل والفاعل مالئ والمفعول مملوء وكوز ملآن
ودلو ملأى وملآنة ج ملاء كعطشان وعطشى وعطشانة وعطاش
وكسالة وغرقة وغراب الزكام من الامتلاء وقد ملئ فهو مملوء وملؤ ملاءة
كفخم فخامة واملأه الله املاء انكأه فهو مملوء كمفعول على غير قياس و
قياسه مملأ كمكرم والملأ والاملياء بهمزتين والملاء كذلك الاغنياء
المتمولون والحسنو القضاء منهم الواحد مليء كعظام وعظيم وانصباء
ونصيب وحكماء وحكيم وهي بهاء ويجوز البدل والادغام فيقال ملي
كغني والفعل كنفع وكرم ملاءة وملاء كسحابة وسحاب واستملأ في الدين
على استفعل جعل دينه في الاملياء والملاءة كعرفة فتور البعير من طول
الحبس بعد السير والملاءة كسلالة الريطة وهي الملحفة ليست ذات قطعتين
تغطي بها المرأة بدنها وثيابها وقيل كل ثوب لين رقيق ج ملاء بلا هاء و
ملأه على الامر ملأ كنفع ساعده وشايعه كمالأه على فاعل وتمالؤا على
الامر تعاونوا وتوازنا ومعنى عليه اجتمعوا واملأ في قوسه املاء و
ملأ تمليئة اغرق والمملي كمحسن شاة في بطنها ماء واغراس فتحسبها
حاملا وكغراب سيف بهاء ام المزحجر فرس رسول الله صلى الله عليه واله

المنيئة كسفينة الجلد اول ما يدبغ والمدبغة والمنأة كرحلة
الارض السوداء منأ الاديم منأ كنفع نقعه في الدباغ

ماء السنور يموء موءا كقال ومواء بهمزتين كغراب صاح فهو ماء
كصبور والمائية بهمزتين كفاعلة والمائية مخففا السنور وامّوه
الرجل امواء صاح صياح السنور

فصل النون

نأنأه نأنأة على فعللة احسن غذاءه ونأنأ اكفه وفي الرأي نأنأة
ايضا ومنأنأة على زنة اسم المفعول من باب المذكور على خلاف القياس
ضعف وخلط فيه ولم يبرمه وعنه قصر وعجز كتنأنأ على تفعلل والنأنأ
كفدفد المكثر تقليب الحدقة والعاجز الجبان كالنأنأ وكصلصال والنؤنؤ
كعصفور والمنأنأ كمزعفر

النبأ الخبر ج انباء كسبب واسباب وانبأه اياه وبه انباء اخبره
كنبأه تنبيئا واستنبأ النبأ على استفعل بحث عنه ونابأه على فاعل انبأ
كل منهما صاحبه والنبيء المخبر عن الله تعالى وابدال الهمزة والادغام
مختار كما في الدرر ج انبياء وانبئاء ونبآء بهمزتين فيهما كنصيب
وانصباء وحكيم وحكماء وينبئون بالواو والنون والاسم النبوءة كرطوبة
وتقلب الهمزة واوا وتدغم وتنبأ على تفعل ادعاها ومنه المتنبي احمد بن
الحسين ونبأ كنفع والمصدر كفلس وسرور ارتفع ومن ذلك النبي
صلى الله عليه واله لرفعته وعلو مقامه على سائر الخلق واخباره
عن الله تعالى وعليهم طلع ومن ارض الى ارض خرج وقول الاعرابي
يا نبيء الله بالهمزة يعني الخارج من مكة الى المدينة فلذلك انكر
عليه فقال لا تنبر باسمي فانما انا نبي الله اي لا تهمز باسمي ونبأ الارض نبأ
كفلس جانت به والنبيء بالنبي اخبر به والنبي كامير الطريق الواضح و
المكان المرتفع المحدودب كنابي كفاعل والنبأة كضربة الصوت
الخفي او صوت الكلاب والفعل كنفع وتصغير النبوءة نبيئة بقلب
الواو ياء وادغامها في ياء التصغير وتصغير النبيء نبيئ بادغام الياء
في ياء التصغير هذا في المهموز واما في المعتل فتصغيره نبي كسمي
ورمي فانبأ انباء اي لم يشرم ولم يخدش ولم ينفذ ونابأهم منابأة
ترك جوارهم وتباعد عنهم وسموا الجهينية

نتأ بالمثناة كنفع والمصدر كفلس وسرور وورم وانتفخ والشيء
ارتفع وعليهم اطلع وكل شيء ارتفع من نبات وغيره فهو ناتئ كفاعل
والجارية بلغت وارتفعت والشيء خرج من موضعه من غير ان يبين
وينقطع منه وانتتأ [illegible] نتعل ارتفع وكلمة ماء او نخل

نجأه نجأ بالجيم كنفع اصابه بالعين كانتجأه وتنجأه على افتعل
وتفعل وهو نجوء العين كعضد وصبور وكتف [illegible] اي خبيثها اشد
الاصابة بها ورد نجأة السائل باللقمة كضربة اي شدة نظره الى
طعامكم تدفعونها اليه وقيل شهوته

ندأه ندأ بالدال المهملة كنفع كرهه واللحم القاه في النار او
دفنه فيها لينضج وكذلك القرص وكامير اسم منه وفلانا خوفه وضرب
به الارض وعليهم طلع والملة عملها وهي الحفرة التي تعمل الخبز والندأة
وتضم الكثير من المال وقوس الرحمن والحمرة في الغيم الى غروب الشمس
او طلوعها كالنديء كامير في الاخيرين ودارة الشمس والهالة حول
القمر وبالضم الطريقة في اللحم المخالفة للونه وما فوق السرة من
الفرس والدجة وهي ما يحشى بها خوران الناقة بالخاء المعجمة والواو
والراء المهملة كسكران ثم تخلل اذا عطفت على ولد غيرها وواحدة
من القطع المنفردة من النبت كالنداة كلمزة ج ندء كغرفة وغرف و
غرفة وغرف وتودأ تودأة على فعلل عدا

نزأ بينهم بالزاي كنفع والمصدر كفلس وسرور اغرى وافسد و
عليه حمل وفلانا عليه حمله وعن كذا رده وهو منزوء بكذا كمفعول
مولع به وانك لا تدري علام ينزأ هرمك مجهولا ولا تدري بم يولع
هرمك بالهاء والراء المهملة والميم ككتف اي نفسك وعقلك او
الام يا ولد خالك

نسأه نسأ كنفع زجره وساقه كنسأه تنسئة والشيء نسأ ومنسأ
كفلس ومرحلة اخره كانسأه انساء وعنه دينه نساء كسحاب اخره
وفلانا حفظه والابل من الحوض دفعها والشيء خلطه والظبية
ولدها سحته اي زبنته حتى مشى معها وفلانا سقاه النسء
بالفتح معا وفي ضم الابل زاد يوما او يومين او اكثر والماشية
بدأ سمنها ونبات وبرها بعد تساقطه ونسأ البيع ايضا وانسأ
انساء وباعه بنسأة كعرفة ونسيئة كسفينة اي مهلة في الاتيان بالثمن
والنسيء كامير اسم منه وشهر كانت تؤخره العرب فنهى الله عز وجل
عنه والمراد هنا تأخيرهم تحريم شهر المحرم وكانوا في الجاهلية

يؤخرون تحريمه سنة ويحرمون غيره مكانه لحاجتهم إلى القتال فيه قال تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر وعن بعضهم هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة كطالب وطلبة و ذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا بصيغة الأمر من الإفعال أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم انتهى وقولهم أنسأت سربتي نسأ أي بعدت مذهبي وهي بالمهملتين والموحدة وكغرفة واستنسأه على استفعل سأله أن ينسأه دينه والنسأة ككنسة ومرحلة وبترك الهمزة فيهما فيقال منساة بالألف العصا قال تعالى إلا دابة الأرض تأكل منسأته والنسء كفلس الشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثير الماء كالنسيء كأمير والنسيء ونبذه وبالكسر الخالط يقال هو نسء نساء أي خدنهن ومن يتحدث إليهن وكسحاب طول العمر وكل ناسئ كفاعل سمين وانتسأ عنه على افتعل تأخر وتباعد ويقال إن لي عنك لمنتسأ على اسم المكان من باب المذكور أي سعة ونسئت المرأة مجهولا نسأ كفلس تأخر حيضها عن وقته فرجي أنها حبلى أو ظهر وهي امرأة نسء بتثليث النون ونسيء كأمير ونسوء كصبور

نشأ كنفع وكرم حيي وربا وشب والمصدر كفلس وسرور وضربة وسحابة والسحابة ارتفعت ونشئ بالتشديد بدو الشيء بالهمزة مجهولا لأنهما بمعنى وقرأ الكوفيون أومن ينشأ بفتح الشين و الناشئ الغلام والجارية جاوزا حد الصغر نشء كصاحب وصحب ونشأ كخادم وخدم وكل ما حدث بالليل وبدا فناشئة كعافية أو هي مصدر على هذا الوزن كالكاذبة وأول النهار وأول ساعات الليل وكل ساعة قام فيها قائم بالليل والقومة بعد النومة كالنشيئة كسفينة والنشء كفلس صغار الإبل ج نشأ كسبب والسحاب المرتفع وأول ما ينشأ منه كالنشيء كأمير وأنشأ يفعل كذا إنشاء أي جعل وابتدأ ومنه خرج والناقة لقحت والدار بدأ ببنائها والله السحاب رفعه والخلق خلقهم والاسم كضربة وسحابة وفلان الحديث وضعه والنشيئة كسفينة أول ما يعمل من الحوض جديدا يقال هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهر أرضه والرطب من الطريفة ونبت النصي والصليان وما ارتفع من كل نبات ولم يغلظ بعد كالنشأة كضربة والحجر الذي يجعل في أسفل الحوض وما وراء أحجار الحوض من التراب وتنشأ لحاجته على تفعل نهض ومشى واستنشأ الأخبار على استفعل تتبعها والمستنشئة للفاعل من باب المذكور الكاهنة والمستنشأ للمفعول بلا هاء والمنشأ كمكرم وفي بعض النسخ المنشأ من الإفعال المرفوع المحدد من الأعلام في الطرق والجواري المنشآت السفن المرفوعة القلوع بالقاف واللام والعين المهملة وقال بعضهم الذئب يستنشئ الريح إنما هو من نشيت الريح غير مهموز إذا شممتها والنشآن مثناة النشأة كضربة الدنيا والآخرة قال الله تعالى ولقد علمتم النشأة الأولى ثم الله ينشئ النشأة الآخرة وأن عليه النشأة الأخرى

نصأه نصأ بالصاد المهملة كنفع أخذ بناصيته والناقة زجرها والشيء رفعه

النفأ بالفاء القطع المتفرقة من النبت ورياض منجمة منقطعة من معظم الكلأ وتشرف عليه الواحدة النفأة كغرفة وغرفة وكفلس موضع

النكأة كقصبة ولمزة زهر الطرثوث ونكأ القرحة نكأ كنفع قشرها قبل أن تبرأ فنديت والعدو جرحه وقتله وفلانا حقه قضاه وانتكأ على افتعل قبضه وهو زكأة بالزاي نكأة كلمزة أي يقضي ما عليه ولا يمطل

النمأ كسبب وفلس صغار القمل الواحدة بهاء

ناء نوءا كقال ونواء كغراب نهض بجهد ومشقة وبالحمل نهض به مثقلا وبه الحمل أثقله وأماله كأناءه إناءة وفلان أثقل فسقط ضد والنوء سقوط النجم من منازل القمر الثمانية والعشرين التي أسماؤها مضبوطة في محلها مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته يسقط منها في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع ويطلع الآخر مقابله من ساعته وتنقضي هذه الثمانية والعشرون مع انقضاء السنة وكانت العرب في الجاهلية إذا سقط منها نجم وطلع آخر تقول لا بد أن يكون عند ذلك مطر أو رياح أو حر أو برد فتنسب كل واحد منها إلى نجم من تلك النجوم وتقول مطرنا بنوء كذا وكذلك إنما سمي بالنوء لأنه إذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق نوءا أي نهض نهوضا وذلك النهوض هو النوء فسمي النجم به كالاستناء على استفعل واستنأى على القلب وربما يطلق النوء ويراد به المطر ج أنواء كثوب وأثواب ونوآن كبطن وبطنان وما بالبادية أنوأ منه أي أعلم بالأنواء لا فعل له وناوأه مناوأة ونواء ككتاب على فاعل إذا عاداه أو فعل مثله ومانله أو فاخره وإنما استعمل في المعاداة لأن كلا من المتعاديين ينهض إلى قتال صاحبه واستنأه على استفعل طلب نواءه كثوابه أي عطاءه فالفاعل المستنئ والمفعول المستنأ

نهئ اللحم كسمع وكرم لم ينضج والمصدر كفلس وسحابة ورطوبة وسرور وفي بعض النسخ كقبول ونهاءة بالواو كسحابة وهي شاذة فهو نهيء كأمير وأنهأه إنهاء لم ينضجه والأمر لم يبرمه وكنفع امتلأ

ناء نيئا كباع بعد لغة في نأى واللحم لم ينضج فهو نيء كعبيد ويجوز قلب الهمزة ياء وإدغامها بين النيوء والنيوء ككسر وبدو ورطوبة مصدر أيضا أو اسم وأناء اللحم إناءة لم ينضجه ونيأ الأمر تنييئا لم يحكمه

فصل الواو

الوباء الحمى شر وكل مرض عام وزاد بعضهم أو الطاعون وفي زماننا يطلق على هيضة عامة يعرض معه الإسهال والقيء غالبا ويلزمه انهلال البدن وتعرج أوبئة كمتاع وأمتعة ويقصر ويجمع على

أو وباء كسبب وأسباب وبئت الأرض تباء كوجل وجلا والمضارع توباء وتيباء بالياء بدلا من الواو ووبؤت ككرم وبأ كسبب ووباءة وأباءة بالهمزة بدلا من الواو كسحابة ووباء كسحاب وأباء بالهمزة أيضا كثر مرضها فهي وبئة ككلمة ووبيئة كسفينة كأوبأت إيباء فهي موبئة كمحسنة كوبئت مجهولا توبأ وتيبأ أيضا ووباء كسبب وفي بعض النسخ كفلس فهي موبوءة كمفعولة والاسم البيئة كعدة واستوبأ الأرض على استفعل وجدها وبئة واستوخم هواءها ووبأ المتاع وبأ كوضع هيأه كوبأه توبئة ووبأ إليه أيضا وأوبأ إيباء لغة أو فيهما وأومأ الإيباء الإ[يماء] بالأصابع من أمامك ليقبل والإيماء من خلفك ليتأخر والموبئ كمحسن القليل من الماء والمنقطع منه ووبأت ناقتي إليه وبأ كوضع حنت

وتأ في مشيه وتأ كوضع تثاقل كبرا أو خلقة

الوثء كفلس وبهاء أيضا وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو توجع في العظم بلا كسر أو هو الفك اسم من وثئت يده وثأ كوجل وجلا فهي وثئة ككلمة كوثئت وثأ كفلس مجهولا فهي موثوءة كمفعولة ووثيئة كسفينة ووثأها وثأ كوضع وأوثأها إيثاء للتعدية ووثء كفلس ألم ولا تفعل وثئ بالياء ووثأ اللحم وثأ كوضع أماته يقال هذه ضربة قد وثأت اللحم

وجأه باليد والسكين وجأ بالجيم كوضع ضربه كتوجأه على تفعل فوجئ هو مجهولا والنعت كمفعول والمرأة جامعها والتيس وجأ ووجاء كفلس وكتاب في وجئ هو مجهولا فهو موجوء ووجيء كمفعول أي دق عروق خصيتيه بين حجرين ولم يخرجهما أو هو رضهما حتى تنفضخا فيكون شبيها بالخصاء والوجيئة كسفينة تمر أو جراد يدق ويلت بسمن أو زيت فيؤكل والبقرة وماء وجاء ووجاء ووجأ كفلس وسبب وسحاب لا خير عنده وأوجأ عنه إيجاء دفعه ونحاه وفلان جاء في طلب حاجة أو صيد فلم يصبه والبئر انقطع ماؤها ووجأ البئر توجيئا وجدها وجاءة كضربة أي لا خير عندها وأوجأ التمر على أفعل اكتنز وامتلأ

ودأه ودأ كوضع سواه وبالقوم غشيهم بالإساءة والفرس أدلى ليبول وودأ لي كدعني وزنا ومعنى والودء كسبب الهلاك مصدر ودئ كوجل والنعت ككتف وتوداءت عليه الأرض على تفعل استوت أو اشتملت أو تهدمت أو تكسرت وعليه وعنه الأخبار انقطعت كودئت ودأ كوجل وجلا وزيد على ماله أخذه وأحرزه وعليه أهلكه والمودأة كالقطعة المهلكة والمفازة وودأ عليها الأرض توديئا سواها

وذأه وذأ كوضع عابه وحقره وزجره فاتذأ على افتعل للطاوع والعين كلت والوذء كفلس المكروه من الكلام وما به وذأة كضربة أي علة

ورأه ورأ كوضع دفعه ومن الطعام امتلأ وما ورئ مجهولا وقد تشدد الراء ما شعرت وتوراءت عليه الأرض على تفعل بمعنى تودأ بالدال المهملة نقل عن بعضهم وعن الأزهري قال الليث الورأ محذوفة من الورء وهي الهاء عوض من الواو والوارئة كفاعلة الداء يأخذ في الرئة يأخذ منه السعال فيقتل والرئة تهمز ولا تهمز وهي موضع الريح والنفس وتصغيرها رئية كجهينة إن كانت من المهموز وريّة كسمية إن كانت من الياء أو الواو ج من المهموز رئات كعدة وعدات ورئون بالواو والنون وإن جعلتها من الياء فالوارية بمعنى الداء أيضا بالياء

وزأ اللحم وزأ كوضع أيبسه والقوم دفع بعضهم عن بعض ووزأ الوعاء توزئة وتوزيئا شد كنزه بالكاف والنون والزاي كفلس والقربة ملأها فتوزأت على تفعل للطاوع والناقة بصرعته وفلانا حلفه بكل يمين والوزأ كسبب الشديد الخلق

وصئ الثوب وصأ كوجل وجلا اتسخ

الوضاءة كسحابة الحسن والنظافة مصدر وضؤ ككرم فهو وضيء ج أوضياء كنصيب وأنصباء ووضاء كعظيم وعظام وهو وضاء أيضا ج وضاضئ كدكان ودكاكين ووضاؤون بالواو والنون وما هو بواضئ كفاعل أي بوضيء وتوضأ للصلاة على تفعل والميضأة كمكنسة وتمد وتقصر الموضع يتوضأ فيه وما يتوضأ منه والمطهرة والوضوء بالضم الفعل المعروف وبالفتح ماؤه ومصدر أيضا أو لغتان قد يعنى بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية على تفعل أدركا حد البلوغ وواضأه على فاعل فوضأه يضوءه كوضع فاخره بالوضاءة فغلبه فيها والمتوضأ على اسم المكان من التفعل الخلاء

وطئه برجله بكسر الطاء المهملة يطأه بفتحها علاه وداسه سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما كوطأه توطئة وتوطأه على تفعل والمرأة جامعها والنعت فيهما كفاعل ومفعول وهي بهاء ووطؤ الموضع ككرم يوطؤ والمصدر كسحابة ووطوءة وطئة كعدة ودعة والهاء عوض من الواو وصار على حالة لينة سهلة فهو وطيء كأمير ووطأه توطئة للتعدية واستوطأه على استفعل وجده وطيئا وأوطأه فرسه حمله عليه فوطئه كوسع وأوطأه العشوة وعشوة أركبه على غير هدى والعشوة بالضم والكسر الأمر غير المعلوم والوطأة كضربة الضغطة والأخذة الشديدة وموضع القدم كالموطأ كمقعد ومجلس ووطأ وطأ كوضع هيأه ولينه وسهله كوطأه توطئة في الكل فاتطأ على افتعل للطاوع والوطاء بالكسر والفتح المهاد الوطيء وهو خلاف الغطاء ج أوطئة كبناء وأبنية ومتاع وأمتعة والوطء كفلس والوطاء كسحاب في بعض النسخ ككتاب والميطاء كميزان ما انخفض من الأرض بين النشاز والأشراف الأول بالنون والشين المعجمة والزاي كسحاب المرتفع والثاني جمع الشرف كأسباب وسبب بمعنى المكان العالي وقد وطأها الله تعالى توطئة جعلها كذلك وواطأه على الأمر مواطأة ووطاء ككتاب على فاعل وافقه كتواطأه وتوطأه على تفاعل وتفعل والوطيئة كسفينة تمر يخرج نواه ويعجن بلبن والأقط بالسكر والجو الوئيها العديد والكعك وواطأ في الشعر مواطأة وواطاء وإيطاء

وفيه بإبدال الواو همزة وأوطأ فيه وأوطأه إيطاء ووطّأ فيه ووطّأه توطئة وأطّأ فيه وأطّأه بإبدال الواو همزة كرر القافية لفظا ومعنى والوطأة ككتابة والواطئة كفاعلة السابلة أي القافلة بمعنى الموطوءة يطؤهم الثمر أي يتزلون بقربه فيطؤهم أهله والواطئة أيضا ما سقط من التمر فاعلة بمعنى مفعولة لأنها توطأ واتّطأ على افتعل استقام وبلغ نهايته وفلان تهيأ ورجل موطأ الأكناف كمعظم سهل لين كريم مضياف أو من يتمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا غير موافق به موضعه وموطأ العقب أيضا سلطان يتبع وتوطأ عقبه وأوطأهم أيطاء جعلوهم يوطأون قهرا وغلبة وقوله تعالى إن ناشئة الليل هي أشد وطأ كفلس أي أوفق للقيام وأسهل للمصلي من ساعات النهار لأن النهار خلق لتصرف العباد فيه والليل خلق للراحة والنوم والخلو من العمل فالعبادة فيه أسهل وقيل أشد وطأ أي أشد على المصلي من صلوة النهار لأن الليل خلق للنوم فإذا أريد به غير ذلك ثقل على العبد ما يتكلفه فيه وكان الثواب أعظم من هذه الجهة وقرئ أشد وطاء بالكسر والمد أي مواطأة أي أجدر أن يواطئ اللسان القلب للعمل

توكّأ على عصاه على تفعّل اعتمد عليها والرجل جلس متمكنا واتّكأ على افتعل أسند ظهره أو جنبه إلى شيء معتمدا عليه في الجلوس فهو متّكئ بالكسر والموضع متّكأ بالفتح وفي التنزيل وسررا عليها يتكئون أي يجلسون وقال وأعتدت لهن متكأ أي مجلسا يجلسن عليه قال ابن الأثير والعامة لا يعرفون الاتكاء إلا الميل في القعود معتمدا على أحد الشقين وهو يستعمل في المعنيين جميعا وروي في أعتدت لهن متكاء أنه الأترج فهو مخفف غير مهموز كقفل والناقة أخذها وجع الولادة فصرخت انتهى والتكأة كلمزة ما يتكأ عليه من عصا وغيرها والرجل الكثير الاتكاء وأوكأه إيكاء نصب له متكأ وضربه فأتكأه إيكاء من الأفعال ألقاه على هيئة المتكئ أو على جانبه وفلانا جعل له متكأ وأصل التاء في ذلك الواو والوكاء ككتاب يذكر في المعتل

ومأ إليه ومأ كوضع وأومأ بإبدال الواو همزة أشار كأومى إيماء وومّأ توميئة وتقدم ذكره في وبأ بالموحدة والوامئة الداهية وزنا ومعنى وذهب ثوبي فما أدري ما كان وامئته أيضا أي لا أدري من أخذه وقيل أي داهيته التي ذهبت وبوائمه من المفاعلة لغة إذ هي مقلوبة

فصل الهاء

هأهأ الرجل هأهاة على فعللة قهقه فهو هأهاء كفدفد وهأهاء كصلصال ضحاك والراعي بالإبل هيهاء كسر والراعي دعاها للعلف فقال هئ هئ بكسر الهاء وسكون الهمزة فيهما أو زجرها فقال هأهأ بفتح الهاء وسكون الهمزة والاسم الهيء كعيد والهأهاء كصلصال وبعضهم جعل الأخير مصدرا

الهبء كفلس حي من العرب

هتأه بالمثناة هتأ كنفع ضربه وتهتّأ الثوب على تفعّل تقطع وبلي ومضى من الليل هتء كفلس وجيم وهتي كأمير وهيتاء ككتاب وهيتاء بزيادة مثناة تحتية كجريال وهيتاء كقبال وفي هتاءة كغرفة وفي بعض النسخ وهتيا كحذيم وبهاء أيضا وهتبي كزبرج وهتاءة كغرفة أي وقت والهتاء كسبب في الهتوء كسرور الشق والخرق وكفرح فرحا انحنى وفي الطعام أكله والأهتاء كأسود الأحدب

هجأ جوعه كنفع هجأ وهجوءا كفلس وسرور سكن وذهب والطعام أكله وبطنه ملأه والإبل كفها لترعى كأهجأها إهجاء وكفرح فرحا التهب جوعه وأهجأ جوعه إهجاء أذهبه وحقه أداه إليه وفلانا الشيء أطعمه إياه والهجاء كسبب كل ما كنت فيه فانقطع عنك والهجأة كلمزة الأحمق وتهجّأ الحرف على تفعّل لغة في تهجّاه

هدأ كنفع هدءا وهدوءا كفلس وسرور سكن وأهدأته إهداء للتعدية وبالمكان أقام وفلان مات ولا أهدأه الله إهداء لا أسكن عناءه وتعبه وأتانا بعد هدء من الليل كفلس وهدأة كقفلة وهدأة كضربة وهدئ ككتف ومهدأ كمقعد وهدوء كسرور أي حين سكن الليل ورجل الناس من السير أو الهدء كفلس أول الليل إلى ثلثه والسير والإتيان في ذلك الوقت كالهدي كأمير وأتانا وقد هدأت العيون وبعد ما هدأ الناس كنفع أيضا أي ناموا وما له هدأة ليلة كعضة أي قوتها وهدئ هدأ كفرح فرحا أشرف كاهله على صدره والسنام صغر من كثرة الحمل أو انحنى والمنكب ورم أعلاه واسترخى حمله ونعت الجميع كأسود وسوداء وسود وأهدأه الكبر إهداء صيره أهدأ وكثرة الحمل السنام صغرته والمنكب ورّمه والهداءة كرمانة الفرس الضامر خاص بالذكور وتركته على مهيدئته مصغر مهدأة كمخلة أي على حالته التي كان عليها والهدأة كقصبة ضرب من العدو وكضربة موضع بين الطائف ومكة وقرية والنسبة الهدوي بالواو كعربي على غير قياس

هذأه هذءا كنفع قطعه على أسرع ما يكون والعدو أهلكه وفلانا أسمعه ما يكره والإبل تساقطت وهذئ من البرد هذءا كفرح فرحا هلك وتهذّأت القرحة على تفعّل فسدت وتقطعت والهذاءة كضربة المسحاة

هرأ في منطقه هرءا كنفع أكثر الفحش والخطأ والهراء كغراب المنطق الكثير أو الفاسد لا نظام له أو الكثير الكلام الهذاء كالهراء كصرد وككتاب نسيل النخل وشيطان موكل بقبيح الأحلام وهرأه البرد كنفع والمصدر كفلس وسحابة اشتد عليه حتى كاد أن يقتله أو قتله كأهرأه إهراء والريح اشتد بردها واللحم طبخه فأنضجه كهرّأه تهرئة وأهرأه إهراء وهرئ اللحم كفرح والمصدر كفلس وقفل وسرور نضج حتى تفسخ كتهرّأ على تفعّل والنعت ككتف وأهرأنا إهراء دخلنا في وقت البرد أو خاص برواح القيظ وفلانا قتله والكلام أكثره ولم يصب وهرئ القوم والمواشي مجهولا هلكوا من البرد فهم مهرؤون كمفعول بالواو والنون

هزأ منه وبه كنفع وسمع والمصدر كقفل وعنق ومرحلة وفي بعض النسخ كفلس وسرور وايضا سخر كتهزأ به واستهزأ به على تفعّل واستفعل والاسم كقفل وعنق ايضا ورجل هزأة كغرفة يهزأ الناس به وكلمزة من يهزأ بالناس وهزأه هزءا كنفع كسره وابله قتلها بالبرد كاهزءها اهزاء وراحلته حركها وزيد مات كهزئ هزءا كفرح فرحا واهزأ اهزاء دخل في شدة البرد وبه ناقته اسرعت

الهِدْمُ الثوب الخلق ج اهدام كجسم واجسام وهدأه هدءا كنفع خرقه وابلاه كاهدأه اهداء فانهدأ وتهدّأ على انفعل وتفعّل للمطاوع

الهنيء كامير ويجوز الابدال والادغام فيقال الهني والمهنأ كمقعد ما ياتيك وهو سائغ تقبله الطبيعة بلا مشقة قال تعالى فكلوه هنيئا مريئا وقد هنئ كفرح وهنوء ككرم والمصدر كسبب وسحاب وهنأني وهنأ لي الطعام كنفع وضرب ونصر والمصدر كفلس وجسم تعدّى بنفسه وباللام فتهنأت به على تفعّل للمطاوع وقال بعضهم وليس في كلامهم يفعل بضم العين مهموزا مما كان ماضيه بالفتح غير هذا الفعل ويتعدى بنفسه الى مفعولين فيقال هنأتنيه العافية ويقال لما كان هنيئا وقد هنؤ ككرم والمصدر كسحابة وتصبة وفلس وهنّأه بالامر والولاية تهنئة وتهنيئا قال له ليهنئك وهو ضد عزّاه تعزية كهنّاه بالامر هنأه كنفع وضرب اطعمه واعطاه والاسم كجسم كاهنأه اهناء والطعام هنأ كفلس وجسم وهناءة كسحابة وفي بعض النسخ كضربة اصلحه والابل كنفع ونصر وضرب طلاها بالهناء ككتاب اسم للقطران والاسم الهنء كجسم والابل مهنوءة كمفعولة وفلانا نصره و هنئت الماشية كفرح والمصدر كسبب فلس اصابت حظا من البقل ولم تشبع وهي ابل مهانئ كسكارى وبه فرح وفلانا الطعام تهنأه به والهناء ككتاب قنو النخلة والهانئ كفاعل الخادم وسمي به الرجل وام هانئ بنت ابي طالب سمّوا كسلالة ومعظم واستهنأه على استفعل استنصره وفلانا استعطاه واهنأ ماله على افعل اصلحه والهنء كجسم الطائفة من الليل والهنيئ والمريء كامير نهران بالشام وهنأ الولد كنفع وضرب سرّني وتقول العرب في الدعاء ليهنئك الولد بهمزة ساكنة وبابدالها ياء وحذفها عامّي ومعناه سرّك فهو هانئ كفاعل

هاء بنفسه الى المعالي هوءا كقال رفعها وفلانا بخير او بشرّ وبفلان خيرا او شرّا اتّهمه به وبكذا فرح والهوء كثوب الهمة والرأي الماضي يقال فلان بعيد الهوء وتقول منه هاء الرجل هوءا كقال ووقع في هوئي ايضا وبضم اوفي ظني وهوئ اليه هوءا كفرح فرحا هم والنعت ككتف وقولهم هاء يا رجل اي هات وزنا ومعنى و للمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤا مثل هاتوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع ذلك مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة هاك وزنا ومعنى وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم ومنه هاؤم اقرأوا كتابيه وللمرأة هاء بكسر الهمزة بلا ياء مثل هاك وللمرأتين هاؤما ايضا وللنساء هاؤنّ بتقيم الهمزة في جميع ذلك مقام الكاف وفيه لغة اخرى تقول هأ يا رجل بهمزة ساكنة واصله هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي بكسر الهمزة واثبات الياء وللرجلين والمرأتين هاءا بالف للتثنية وللرجال هاؤا بواو الجمع وللنساء هأن بسكون الهمزة ونون الجمع وللنساء هاؤنّ هاء بفتح الهمزة كلمة اجابة وقيل تكون جوابا للنداء يمد ويقصر وقد يقسم بها فيقال لاها الله ذا اصله لا والله هذا ويعاد بالتفصيل في الهاء في الالف اللينة واذا قيل لك هاء بمعنى هاك قلت ما أهاء بفتح همزة المتكلم اي ما آخذ واذا قيل لك هاء بمعنى هات قلت ما أهاء بضمها اي ما اعطي

الهيأة بالفتح وتكسر حال الشيء وكيفيته ج هيئات كسجدة وسجدات في رجل هيئ ككتف وهيّئ كامير حسن الهيأة وهاء كباع وقال هيأة كضيحة وهيوء هياءة كضخم ضخامة فعل من ذلك واليه كقال هيأة كصيغة اشتاق وللامر كقال وباع اخذ له هيأته كتهيّأ له على تفعّل وقرأ بعضهم وقالت هئت لك بكسر الهاء والهمز بمعنى تهيّأت لك وهيّأه تهيئة وتهييئا اصلحه وتهايأوا على تفاعل توافقوا وتمالأوا على الامر وفيه مهاياة على مفاعلة وانفقه والهيء كبيت وعبد الدعاء الى الطعام والشراب والتهيئة للفاعل من التفعّل من النوق التي قلّ ما تخلف ان تحمل اذا قرعت ويا هيء مالي بحرف النداء وفتح الهاء والهمزة كلمة تعجب وتلهّف وتأسّف واسم لتبيّنه مثل صه لا سكت بني على الحركة للساكنين وعلى الفتح للخفة

فصل الياء

يأيأ يأيأة ويأياء كسرهال على فعلل اظهر لطافة وبالقوم دعاهم وبالابل قال لها أي بفتح الهمزة وسكون الياء حكاية صوت ليسكنها او قال للقوم يا يا بسكون الهمزة كفند فد ليجتمعوا او اليأياء كصلصال صياح اليؤيؤ وهو طائر من الجوارح شبه الباشق ج اليآئي كقنفذ وقنافذ

اليرناء بضم الياء وفتح الراء المهملة والنون مشددة وممدود الآخر وتفتح الياء ويحذف لا يفعل الحناء قال كانت باليرناء المغلول وقال بعضهم اذا قلت اليرناء بفتح الياء همزت لا غير واذا ضممت جاز الهمزة وتركها ويرنأ صبغ به كما تقول حنّأ اذا صبغ بالحناء وهو من غريب الافعال اذ لم يجئ فعل على هذا البناء

باب الباء

الباء المفردة

ب حرف هجاء وحرف جر تاتي لاربعة عشر معنى الالصاق نحو فقد استمسك بالعروة الوثقى والتعدية وتسمى باء النقل ايضا نحو ذهب الله بنورهم والاستعانة وهي الداخلة على آلة الفعل نحو ويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم ونحو كتبت

بالقلم ونحته بالقدوم ومنها باء البسملة لانا نفعل لا نبتدئ على الوجه الاكمل الا بها والسببية نحو ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل فكلا اخذنا بذنبه والمصاحبة نحو ادخلوها بسلام واهبط بسلام وقد دخلوا بالكفر والظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدر ونجيناهم بسحر والبدل نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة ونحو فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا والمقابلة وهي الداخلة على الاعواض نحو شروه بثمن بخس واولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ونحو اشتريته بالف وكافات احسانه بضعف هذا بذاك والمجاوزة كعن نحو فاسئل به خبيرا والاستعلاء كعلى نحو من ان تأمنه بقنطار واذا مروا بهم يتغامزون بدليل وانكم لتمرون عليهم مصبحين ومنه مررت بزيد والتبعيض كمن نحو عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤسكم والقسم نحو اقسم بالله لا تفعلن كذا والغاية كالى نحو وقد احسن بي اي الي والتوكيد وهي في ستة مواضع احدها الفاعل والاتيان بها فيه واجبة وغالبة وضرورة فالواجبة نحو احسن بزيد واكرم بعمرو والغالبة في فاعل كفى نحو كفى بالله شهيدا والضرورة نحو الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد الثاني المفعول نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وهزي اليك بجذع النخلة فليمدد بسبب الى السماء والثالث المبتدأ نحو بحسبك درهم وخرجت فاذا بزيد وكيف بك اذا كان كذا والرابع الخبر وهو ضربان غير موجب فينقاس نحو اليس الله بعزيز وما الله بغافل وموجب فيتوقف على السماع ومنهم من جعل منه جزاء سيئة بمثلها والخامس الحال المنفي عاملها نحو فما رجعت بخائبة ركاب والسادس التوكيد بالنفس والعين وجعل منه بعضهم يتربصن بانفسهن

فصل الهمزة

الأبّ كجنّ المرعى او الكلاء او ما تأكله الدواب والانعام وهو كالفاكهة للانسان قال تعالى وفاكهة وأبّا وبلد باليمن وبالكسر قرية بها وأبّ للذهاب كمدّ وفرّ والصدر كمدّ ودبيب وسحابة تهيأ وتجهز كأتبّ على افتعل والى وطنه أبّا وأبابة كمدّ وسحابة وكتابة اشتاق ويده الى سيفه رده ليسله والمرعى قصده فالفاعل آبّ ككاتب وفي المفعول مأبوب وفلان هزم بحلقة لامكن ونبر فيها والشيء حركه وأبّ أبّه كمدّ قصد قصده وأبّت أبابته كسحابة وكتابة استقامت طريقته والأباب كسحاب الماء والسراب وهو في أبابه ايضا اي جهازه وكغراب معظم السيل والموج وأبّب تأبيبا صاح وتأبّب به على تفعل تعجب وفرح وأبّة كجبّة بلد بافريقية وبالفتح ه بالصعائيم وأبّة العليا والسفلى ايضا قريتان بلحج باللام والحاء المهملة والجيم كفلس وأبّي كحتّى اسم رجل وبئر بالمدينة او هي أبّى بالنون كهدى ونهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل ونهر ببطيحة واسط واسم ملك نبطي والأبّية كامنية الكبر والنخوة والعظمة لغة في العبية بالعين المهملة وإبّان الشيء كصدّ بالف ونون وقته وحينه او اوله او النون

اصلية فيعاد ان شاء الله في باب النون

الإتب بُرد يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا كمين ودرع المرأة وما قصر من الثياب فنصف الساق او سراويل بلا رجلين او قميص بلا كمين كالمئتبة كمكنسة ج آتاب بتسهيل الهمزة كآثم والآم وإتاب ككتب وذلك ماتب في الثوب كجسيم وجسوم وأتّب الثوب تأتيبا مجهولا صير إتبا وتأتّب به وائتتب على تفعل وافتعل لبسه وأتّبه اياه تأتيبا ألبسه اياه والتأتب من التفعل الاستعداد والتصلب وان تجعل حمالة القوس في صدرك وتخرج منكبيك منها والإتب الشعير بالكسر قشره ورجل موتّب الصلب كمعظم معوجه

المِئتب الارض السهلة والجدول وما ارتفع من الارض المشمل بالشين المعجمة والميم واللام كمنبر ج المآتب كمنبر ومنابر والمأتب ايضا موضع او جبل كان فيه صدقات رسول الله صلى الله عليه وآله والأتب كسبب شجر مخففا لاتاب كاخمر الواحدة بهاء

أدبه ادبا كضرب علمه رياضة النفس ومحاسن الاخلاق كأدّبه تأديبا للمبالغة فتأدب واستأدب على تفعل واستفعل المطاوع ومنه ادبته تاديبا اذا عاقبته على اساءة والادب كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان بفضيلة من الفضائل ج آداب كاجبل ج اجبال اسم من ادب ككرم ادبا ايضا فهو اديب ج ادباء كحكيم وحكماء والعلوم الادبية منسوبة اليه وهي ثمانية اللغة والتصريف والنحو والعروض والقوافي وصنعة الشعر واخبار العرب وانسابهم وفلان آدب من فلان افعل تفضيل منه سهلت همزته فصار الوزن كآدم اي اعلم منه بالعربية فروي ما استوى رجلان في حسب ودين الا كان افضلهما عند الله عز وجل آدبهما الخبر اي اعلمهما بالادب اي علم العربية وادب ادبا كضرب وفي بعض النسخ ادبا كسبب صنع طعاما للدعوة او عرس فهو آدب كفاعل وقوما دعاهم الى طعامه كآدب ايدابا واسم ذلك الطعام الأدبة والمأدبة بتثليث الدال ومنهاج من الاولى الأدب كغرفة وغرف ومن الثانية المآدب كمكرمة ومكارم ومرحلة ومراحل وآدب البلاد ايدابا ملأها عدلا والأدْب كفلس العجب كالأدبة كغرفة وادب البحر ايضا كثرة مائه وبعضهم ضبطه كسبب وآدبي كعربي جبل

الأرب الدهاء والفطنة كالإربة بالكسر وبضم وقوله تعالى او التابعين غير اولي الإربة من الرجال اي الذين لا يعرفون شيئا من امور النساء وروي الاحمق الذي لا ارب له في النساء والنكر والخبث والغائلة والعضو والعقل والدين بفتح الدال وفي بعض النسخ بكسرها والفرج جمع الكل آراب كآثم والآم والحاجة ج الآرب ايضا كالارب ج آراب كأجبل واجبال والمأربة بتثليث الراء ج المآرب كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم ومألكة ومألك والأربة بالضم والكسر ج أرب كغرفة وغرف وسدرة وسدر وأرب إرابا كسمع صغر او ارابة كضخم ضخامة عقل فهو اريب ج ارباء كحكيم وحكماء وكفرح فرحا

بالمهملتين من باب المذكور وفلانٌ احتاج والدهرُ اشتدّ وبه كَلِفَ ومَعِدَتُه فسدت والرجلُ تساقطت أعضاؤُه وفلانٌ قُطِعَ إربُه بمعنى العضو ويدُه تقطّعت وافتقر فاحتاج إلى ما بأيدي الناس تُستعمل في موضع الدعاء عليه ونعتُ الجميع ككتِفٍ وهي بهاءٍ ويقال ربتْ يا فلانُ من يديك أيضًا أي سقطت آرابُك من اليدين خاصّةً وقيل أي صرتَ مذمومًا معيوبًا محتاجًا بين الناس دعاءٌ عليها أيضًا والأُرْبَةُ كغرفةٍ العقدةُ التي لا تنحلّ حتى تُحلّ والقِلادةُ وحلقةُ الأَخِيّةِ بالكسر الحيلةُ والإرْبِيَة كأُمنيّةٍ أصلُ الفخذِ والأرْبُ بالفتح ما بين السبّابة والوسطى وبالضمّ صغارُ البهم ساعةَ تولد ومأرِبُ كمجلسٍ غيرَ مصروفٍ وفيه موضعٌ باليمن مَلِحة وأرِبَ عليهم أرَبًا فاز وفلج وأرَبَ العقدَ أرْبًا كضرب أحكمه وفلانًا ضرب على أُرْبَتِه أي عضوه والأُرَبى كصُرَدى بالمقصورة الداهيةُ والتأريبُ من التفعيل الإحكامُ والتحديدُ والتوفيرُ والتكميلُ وكلّ موفَّرٍ مؤرَّبٌ كمعظَّمٍ وأملككم لإرْبِه بالكسر أي لنفسه عن الوقوع في الشهوة وتأرّب على تفعّل تأبّى وامتنع وفي الأمر تشدّد وفلانٌ تكلّف الدهاء والفطنة والمستأرِبُ للمفعول من الاستفعال المديونُ كأنّ الدَّين أخذ بآرابه أي ما اعتمله وأرِبَه على ما ... فهو مؤارِبٌ بالكسر وقد أداربه كسفينةٍ وأسعد وأُراب كغرابٍ في كتاب سحابٍ موضعٌ أو ماءٌ والأُرْبان والأُرْبون لغاتٌ في العُربان وتأتي والإرْبِيان بكسر الهمزة والموحّدة بزيادة مثنّاةٍ تحتيّةٍ وألفٍ ونونٍ سمكٌ وبقلةٌ

الأَرْدَبُّ بالدال المهملة كقِرْشَبٍّ مكيالٌ ضخمٌ لأهل مصر هو أربعةٌ وستّون منًّا وذلك أربعةٌ وعشرون صاعًا بصاع النبيّ صلّى الله عليه وآله والمِثقال والخُبز كالعنبر الهنديّ عندهم والقمح سبعون أو ذاك بدينارٍ والقناةُ التي فيها الماء على وجه الأرض ج الأرادِبُّ بفتح الهمزة وبعد الراء ألفٌ وكسر الدال وشدّ الموحّدة والأَرْدَبّة بهاءٍ الآجُرُّ الكبيرُ والبالوعةُ الواسعةُ من الخزف

الأَرْزَبُّ بالزاء كقِرْشَبٍّ الكبيرُ القصيرُ والغليظُ الشديدُ وفرجُ المرأة والضخمُ منه وركبٌ أرزبٌ أيضًا ضخمٌ بالراء المهملة والكاف والموحّدة كسببٍ والإِرْزَبّةُ بهاءٍ التي تكون من حديدٍ تُكسر بها المَدَر والمِرْزَبّة تُذكر في فصل الزاء

الأَزْبُ كجحيمٍ القصيرُ والغليظُ والداهيةُ واللئيمُ والدميمُ بالدال المهملة والدقيقُ المفاصلِ الضاوي لا تزيد عظامُه وإنّما زناؤه في بطنه وسفلته وككتفٍ الطويلُ كأزيبٍ كأميرٍ والأَزْبة كضربةٍ وعِصمةٍ الشدّةُ والقحطُ وأزَبَ الماءُ أزْبًا كضرب جرى ومنه الميزابُ وبالياء لغةٌ ج مآزيبُ ميازيبُ كمفتاحٍ ومفاتيحَ وربّما قيل موازيبُ بالواو من وزب الماءُ إذا سال وهو معرّبٌ ومولّدٌ وإبلٌ أزِبةٌ كغانيةٍ عليه غرامةٌ وفي بعض النسخ ككلمةٍ وأزِبَت الإبلُ أزَبًا كفرح فرحًا لم تجترّ فهي إبلٌ أزِبةٌ ككلمةٍ وإزابٌ ككتابٍ ماءٌ وتأزّبوا المالَ بينهم على تفعّل اقتسموه

الأَزْيَبُ بالمثنّاة التحتيّة كقِرْشَبٍّ من الأركاب العظيمُ منها وإنّه لأزيبُ البطنِ أيضًا أي شديدُه والأزيبةُ بهاءٍ المرأةُ البخيلةُ

الإِسْبُ بالكسر شعرُ العانة أو الفرج أو الإسب يحتمل أن يكون أصلُه الوِسْب بالواو وهو النبات وكبشٌ مؤسَّبٌ كمعظَّمٍ كثيرُ الصوف وآسبت الأرضُ إيسابًا أعشبت

الأُسْرُبُّ بالراء المهملة كقنفذٍ والرصاصُ الآنُك

الإِسْطَبَّةُ بالطاء المهملة كإرْدَبّةٍ بهاءٍ مُشاقةُ الكتّان

أَشَبَه أشْبًا كضرب خلطه وفلانًا كضرب ونصر عابه ولامه وقذفه والشجرُ أشَبًا كفرح فرحًا التفّ كتأشّب على تفعّل وأشّبه الله تأشيبًا للتعدية والأُشابةُ من الناس الأخلاطُ ومن الكسب ما خالطه الحرامُ ج أشائبُ كذوائبَ وذوائبُ والأَشابى رمضانُ بياء النسبة الأخمر جدًّا وأشّب بينهم تأشيبًا حرّش وأغرى وتأشّبوا على تفعّل اختلطوا واجتمعوا كما ائتشبوا على افتعل فيهما وإليه انضمّوا وهو مؤتشَبٌ للمفعول من الافتعال غيرُ صريحٍ في نسبه وأُشْبة كغرفةٍ اسمُ الذئب غيرُ مصروفٍ فيه للتأنيث والعلميّة وبيني وبينك أشَبٌ كسببٍ أي النخيل الملتفّة وهو بعِرقِ ذي أشَبٍ أيضًا أي ذي التباسٍ

إِشْكَرْب بالكاف والراء المهملة كجِرْدَحْلٍ بلدٌ شرقيّ الأندلس

الأُصْطُبَّةُ بالمهملتين لغةٌ في الأسطبّة وتقدّمت

أُعْيَبُ بالعين المهملة والمثنّاة التحتيّة كجُنْدَبٍ موضعٌ

أَلَبَ إليه القومُ ألْبًا كنصر أتوه من كلّ جانبٍ والإبلَ كنصر وضرب ساقها والإبلُ انساقت وانضمّ بعضها إلى بعضٍ يتعدّى ولا يتعدّى وفلانًا طرده كألّبه تأليبًا والإبلَ وغيرها جمعها والشيءُ اجتمع وفلانٌ أسرع والسماءُ دام مطرها وإليه عاد والألْبُ كفلسٍ نشاطُ الساقي وميلُ النفس إلى الهوى والعطشُ والتدبيرُ على العدوّ من حيث لا يعلم والطردُ الشديدُ وشدّةُ الحمّى والحرّ وابتداءُ برءِ الدُّمّل وفعلُ الجميع كما تقدّم وجِلْدُ التحلئة والسمّ وبالكسر ما بين السبّابة والإبهام وشجرةٌ كالأترجّ سمٌّ وريحٌ ألوبٌ كصبورٍ باردةٌ تسفي التراب ورجلٌ ألوبٌ أيضًا سريعٌ في إخراج الدلو أو نشيطٌ وهم عليه ألْبٌ واحدٌ بالفتح والكسر مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والأُلْبة كغرفةٍ المجاعةُ وبفتحتين اليَلَبة والتأليبُ التحريصُ وزنًا ومعنًى والإفسادُ والمِثلبُ كمنبرٍ التربيع والأَلاب كسحابٍ موضعٌ قرب المدينة وكتكرانَ بلدٌ

أَنَّبَه تأنيبًا لامه وعنّفه أو سأله فنهره والأَنَبُ كسببٍ الباذنجانُ والأَناب كسحابٍ المسكُ أو عطرٌ يضاهيه وأصبح مؤتنبًا للفاعل من الافتعال لا أشتهي الطعامَ وأنابةُ بموحّدتين كسبابةٍ بهاءٍ ...

الأَوْبُ بالفتح والإيابُ ككتابٍ ويشدّد المثنّاة التحتيّة والمآب كمقالٍ والأَوْبة كتوبةٍ والأَيْبة كصيغةٍ الرجوعُ كالتأويب من التفعيل مصادرُ من آب إليه كقال وفلانٌ إلى الله رجع عن ذنبه وتاب فهو آيبٌ ج أُوّابٌ كحاكمٍ وحُكّامٍ وأَوْبٌ كصاحبٍ وصَحْبٍ وأوّابٌ كشدّادٍ مبالغةً كائتاب على افتعل وأيّوبُ عليه السلام مأخوذٌ من ذلك وهو أنّه رجع إلى العافية والنعمة والأهل والمال والولد بعد البلاء والأَرْبُ

بالفتح السحاب والريح والسرعة ورجع القوائم في السير وناقة أؤوب كصبور نعت منه من ذلك والقصد والعادة والاستقامة والنحل بالحاء المهملة والطريق والجهة يقال جاؤوا من كل أوب أي من كل وجه وأوب الماء ليلًا وأوب الله كقال أبعده وأب لك كقال أي ويلك وويل للآبية للشمس إيابًا ككتاب وإيوبًا ككسور غابت وتأوبه على تفعل أتاه ليلًا فهو متأوب بالكسر والمصدر والموضع متأوب بالفتح وائتب الماء على افتعل وردته ليلًا وكفرح فرحًا غضب وتيعل بالهمزة والتأويب من التفعيل تباري الركاب في السير كالمؤاوبة من المفاعلة والسير جميع النهار والتسبيح قال تعالى يا جبال أوبي معه أي سبحي بدليل إنا سخرنا الجبال معه يسبحن وريح مؤوبة كمحدثة تهب النهار كله والآيبة كفاعلة شربة القائلة والمؤوب كمعظم المدور المقدر المجتمع وآب كقال اشتهر من شهور رومية والمآب كمقال المرجع والمنقلب وبينهما ثلاثة مآوب كمجالس ثلاث رحلات بالنهار أي ثلاثة منازل والأوبات القوائم جمع أوبة كتوبة وآبة كساعة بلد قرب ساوة وبلد بإفريقية وكقال بلد وبنو آوّاب كشداد قبيلة والنسبة الآبي على لفظه

الأهبة ما أعددته من مال وسلاح ج أهب كغرفة وغرف وقد أهب للحرب تأهيبًا وتأهب على تفعل والإهاب ككتاب الجلد أو ما لم يدبغ ج أهب كسبب على غير قياس وقد قيل أهب ككتب وهو القياس وأهبة كبناء وأبنية لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كفاعلة وأبو إهاب أيضًا كنية وكسحاب موضع قرب المدينة وكبرهان اسم وكضيغم موضع

أب كباع والمصدر ككتاب وصحيح وصيغة رجع لغة في آب يأوب كأتب تأنيبًا فهو آئب ج أياب كحاكم وحكام وتأيبه على تفعل أتاه ليلًا فهو متأيب بالكسر والمصدر والموضع متأيب بالفتح والأياب كشداد السقاء

فصل الباء

البؤب كصرد من الخيل القصير الغليظ اللحم الفسيح الخطو البعيد القدر

البأبة بالموحدة من الفعللة هدير الفحل

البب كجد الغلام السمين والباج بالموحدة والهمزة والجيم كفلس وببة بهاء حكاية صوت الصبي ولقب قرشي والشاب الممتلي البدن نعمة وصفة للأحمق وهم ببان واحد كرمان وعلى ببان واحد ويخفف أي ضرب ولون وطريق واحد

بسبة كضربة قرية ببخارا

بشبة كضربة قرية بمرو

بعقوبا بفتح الباء وسكون العين المهملة وضم القاف وسكون الواو وقصر الآخر قرية ببغداد والنسبة البعقوبي بإسقاط المقصورة

الباب م أصله بوب بفتحتين قلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها وإذا صغرته قلت بويب لزوال العلة ج أبواب كسبب و[illegible]ب وبيبان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كورل وورلان وأبوبة نادر كوضيم وأوضمة ويضاف للتخصيص فحينئذ يكون جزء الشيء الذي يضاف إليه فلا يمكن الدخول في ذلك الشيء والوصول إليه إلا به قال تعالى ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها وروي أن يأتي الأمر من وجهه إذ الأمور كانت وروي الأوصياء هم أبواب الله وقال صلى الله عليه وآله أنا مدينة العلم وعلي بابها ومن أراد العلم فليأت الباب وقد روي سليمان باب الله في الأرض والبواب كشداد حافظ الباب وحرفته البوابة ككتابة والباب أيضًا بلد بحلب وجبل قرب هجر وباب الأبواب بالإضافة ثغر والباب في الحساب والحدود والغاية كالبابة بهاء وبابات الكتاب سطوره لا واحد لها وهذا بابته ومن بابته أي يصلح له والبابة ثغر بالروم والوجوج بابات كساعة وساعات وهذا بابته أيضًا أي شرطه وأبواب مبوبة كمعظمة من قولك بوبت الكتاب وغيره تبويبًا إذا جعلته أبوابًا وباب له بوبًا كقال صار بوابًا له وفلان حفر كوة وتبوب بوابًا على تفعل اتخذه وكزبير موضع واسم والبوب بالضم قرية بمصر وسموا بابًا كقال وبابا بالألف مقصورة وبوبة ككوبة وبابوبة بزيادة لفظة وبه على باب في البابية كاليزيادة مثناة تحتية مشددة وهاء الأعجوبة وبابين بصيغة المثنى موضع بالبحرين وبابان كما مان محلة بمرو والبواب يذكر في المعتل

بانب بالنون كهاجر قرية ببخارا

البنيب كعبيد المثعب من الحوض والكوة منه الأول بالمثلثة والعين المهملة والموحدة كمقعد والبياب كشداد [illegible]

فصل التاء

تياب كضيغم موضع والتوأبانيان مثنى توأباني كجوهري بياء النسبة قادمتا الضرع قال لها توأبانيان لم يتفلفلا أي لم يسود حلمتاهما

التألب باللام كعسكر الغليظ المجتمع من الحمر والوعل وهي بهاء وشجر تتخذ منه القسي

التب كسبب والتب بالإدغام والتباب كسحاب والتبيب كدبيب الخسر والهلكة وهذه أسماء وقيل مصادر من تب تبًا كمد مدًا وتبت يداه ضلتا وخسرتا كناية عن الهلاك وتبًا له وتبا تبيبًا كدبيب مبالغة وتببه تتبيبًا قال له ذلك وفلانًا أهلكه والتاب كشابة الكبير من الرجال والضعيف من الجمل والحمار قد دبر ظهرها ج أتباب وتقديره كشاهد وأشهاد وتب الشيء تبًا أيضًا قطعه فالفاعل تاب كشاب وفي المفعول متبوب واستتب الأمر على استفعل تهيأ واستقام والتبوب كتنور المهلكة وما انطوت عليه الأضلاع والتبة كشدة الحالة الشديدة وأتب الله قوته إتبابًا أضعفها وصب متببة على تفعل شاع والتبي كجدي بياء النسبة ويكسر تمر

التجاب بالجيم ككتاب ما أذيب مرة من حجارة الفضة وقد بقي فيها والقطعة تجابة بهاء والتجاب بياء بين كسر وأل الخط من الفضة في حجر المعدن وتجيب كأمير ويفتح بطن من كندة والنسبة التجيبي على

نفطه ومحبوب كصبور قبيلة من حمير منهم ابن ملجم التجوبي لعنه الله قاتل امير المؤمنين عليه السلام

تخربوت يذكر في فصل الخاء المعجمة

التراب م والترب كقفل والتربة كغرفة والترباء كصحراء والتُّرَباء كعشرد بالممدودة والتيرب كصيقل والتيراب كبيطار والتورب كجوهر بالف بعد الراء والتريب كامير والتريب كحذيم مثله ج اتربة كغبار د اغبرة وتربان كغلام وغلمان ولم يسمع لسائرها بجمع والتربة المقبرة ج ترب كغرفة وغرف والترباء كصحراء الارض نفسها وترب تربا كفرح وفرحا ومتربا كمقعد كثر ترابه وفلان صار في يده التراب ولصق بالتراب وخسر وافتقر والتريب كامير المتلطخ بالتراب واللاصق به وبداء لا اصاب خيرا للدعاء عليه والمتربة كمرحلة الفقر قال تعالى او مسكينا ذا متربة اي ذا فقر كانه لصق بالتراب لشدة فقره واترب فلان اترابا كثر ماله وقل ضد كترب تتريبا فيهما وملك عبدا مملوكا ثلث مرات والشيء جعل عليه التراب ولطخه به كتربه تتريبا فترب على تفعل للمطاوع ومنه قول الرضا عليه السلام للمامون حين ساله اذا امرت ان يترب الكتاب كيف تقول قال عليه السلام ترب وجمل وناقة تربوت كجبروت ذلول والتربة ككلمة نبت والانملة كالترباء والتربة كصحراء وقصبة ج بالالف والتاء والترائب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين منه او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرة او اليدان والرجلان والعينان او موضع القلادة الواحدة التريبة ككاتب وكتيبة وترب لداتك ومن ولد معك ومنه هي تربي وترب اتراب كجسم واجسام وقال بعضهم هذه ترب هذه وهن اتراب في عن اخر اكثر استعمالها في الانثى وتاربتها متاربة صارت تربها والتربة كضربة الذلة والضعف وابو تراب علي عليه السلام كني بذلك لانه صاحب الارض كلها وحجة الله على اهلها وبه بقاؤها واليه سكونها وفي الحديث ترب وجهك بصيغة الامر من التفعيل اي لعفر في التراب فانه اقرب الى التذلل وريح تربة ككلمة اذا جاءت بالتراب وفي التربية كامنية خيط حمراء وتيرب بالمثناة التحتية كتمنع موضع قرب اليمامة وهو المراد بقوله مواعيد عرقوب اخاه بيترب والمتاربة مصاحبة الاتراب وزنا ومعنى والتراب ككتاب اصل ذراع الشاة ومنه التراب لو دمه او هي جمع ترب كسهام وسهم وهو مخفف ترب ككتف والصواب الوذام التربة ككلمة وهي الكروش والامعاء تلطخت بالتراب وكلمة واد وكجهينة موضع وكسلالة موضع وكبرهان واد كان لنميل كو زبعر

ترعب بالعين المهملة كعسكر موضع

تعب تعبا كفرح وفرحا ضد استراح والتعب ككتف واتعبه اتعابا للتعدية فالفاعل لحسن والمفعول كمكرم لا كمفعول والعظم كسره بعد الجبر والاناء ملأه والقوم تعبت ماشيتهم

التغب كفلس القبيح وفي بعض النسخ الفتح والريبة وكسبب الفساد والهلاك او الوسخ والدرن والقحط والجوع والعيب ضد تغب كفرح في الجميع واتغبه اتغابا للتعدية في الكل

التلب بالفتح الخسار تبا له وتلبا بمعنى والتولب كجوهر الجحش ويقال للاتان ام تولب وتلاتب الامر تلاتبا كاطمأن اطمئنانا استقام وانتصب والاسم التلاتبية كطمانينة والحمار اقام صدره وراسه والطريق استوى وامتد وكسجل موضع واسم وككتف اسم

تلنب كقنب قرية بالشام والنسبة التلنبي على لفظه وكتنور شجر عظام بالروم

تاب الى الله كقال والمصدر كتوبة بهاء ايضا ومقالة وساعة وتربية والاخير على خلاف القياس رجع عن الذنب فهو تائب كقائل وتواب كشداد مبالغة وتاب الله عليه ايضا وفقه للتوبة او رجع به من التشديد الى التخفيف او رجع عليه بفضله وقبوله وهو تواب على عباده ايضا واستتابه على استفعل ساله ان يتوب والتابوت اصله تابوة كترقوة سكنت الواو فانقلبت هاء التانيث تاء ولغة الانصار التابوه بالهاء وكفاعل لقب وابو التائب ايضا كنية وكفرحة اسم وتل توبة ايضا قرب الموصل

تيتب بمثناة تحتية كبيع جبل بالمدينة

فصل الثاء

ثئب مجهولا ثابا كفلس فهو مثؤوب كمفعول وتثاءب على تفاعل اصابه كسل وفترة كفترة النعاس ينفتح عنده فمه والاسم الثؤباء بضم الثاء وفتح الهمزة والمد والثاب كسبب وتثاءب بالخبر على تفعل تحسسه والاثاب كاحمر شجر الواحدة بهاء وموضع

ثبت ثباء كمد مدا وثبابا كسحاب جلس متمكنا كثبثب ثبثبة على فعلل والامر تم وجارية ثابة شابة وزنا ومعنى

ثخب بالخاء المعجمة كفلس جبل بنجد لبني كلاب

الثرب بالراء المهملة شحم رقيق يغشي الكرش والامعاء ج ثروب واثرب كفلس وفلوس وافلس جج اثارب كاكلب واكالب والثربات كسجلات الاصابع وثربه ثربا كضرب وثربه وعليه تثريبا لامه وعيره بذنبه والمثرب كمحسن القليل العطاء نعت من اثرب اثرابا والمريض كضرب نزع عنه ثوبه واثرب الكبش اثرابا زاد شحمه وشاة ثرباء كحمراء سمينة ويثرب واثرب بالهمزة بدلا من الياء مدينة النبي صلى الله عليه وآله والنسبة يثربي واثربي بفتح الراء وكسرها وثرب الثوب تثريبا طواه وعليه فعله قبحه وفلان خلط وافسد ككتف بنو الحارث كرمضان حصن باليمن وكاكالب قرية بحلب

الثرقبية بالقاف كقنفذ بياء النسبة وهاء ثياب بيض من كتان مصر

الثطنب بالطاء المهملة كقنفذ الة للقناص

ثعب الماء والدم ثعبا كمنع فجره فانثعب على انفعل للمطاوع وماء ثعب كفلس وسبب وكتف وانعوب كاسلوب ج ثعبان كالحوان سائل والثعب مسيل الماء في الوادي ج ثعبان كبطن وبطنان ومثاعب

والتوراب

المدينة والحياض وسايل مائها الواحد المثعب كمقاعد ومقعد والثعبان الحية الضخمة الطويلة يذكر ويؤنث او الذكر خاصة او عام ج ثعابين كسلطان وسلاطين والاثعبي كالاحمري وبالمشددة والاثعبان كالافعوان والاثعبان بالياء مشددة والوجه الفخم في حسن وبياض وفوه يجري ثعابيب كعصافير وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد والثعوب كصبور المراة الصفراء وكعصفرة او كلزة وزغة خبيثة خضراء الراس والعادة وبحجر ورايت القوم متعابين ج متعابي كحماري نعت من ثعابات ثعيبا كانها تجمّا كانهم عرف ضبعان اي يتلو بعضهم بعضا في المدغابين بالذال المعجمة

الثعلب م مؤنثة وقيل على الذكر والانثى واذا اريد الذي لا يكون الا للذكر يقال ثعلبان كالافعوان وقيل الثعلبة بهاء للانثى ج ثعالب كعسكر وعساكر والثعالي بابدال الباء ياء وتحذف بالاعلال نحو ثعال كثمان وارض مثعلبة على اسم الفاعل من الفعللة كثيرة الثعالب و اما قولهم ارض مثعلة كمرحلة من ثعالة كسلالة اسم للثعلب معرفة و يجوز ان تكون من ثعلب كما قالوا معقرة للارض كثيرة العقارب والثعلب ايضا مخرج الماء من الحوض ومخرج ماء المطر من جرين التمر وطرف الرمح الداخل في جبة السنان واصل الفسيل اذا قطع من امه واصل الراكوب في الجذع و بهاء العصعص والاست واسم خلق وقبائل وداء الثعلب مرض يسقط معه شعر الراس والحاجب واللحية وفي التذكرة للشكل يسمى به لانه يعرض للثعلب كثيرا وعنب الثعلب م وقرن الثعالب كعساكر قرن المنازل ميقات اهل نجد والثعلبية كعسكرية بياء النسبة وبهاء ان يعدو الفرس كالكلب وموضع بطريق مكة وسموا العسكر وذو ثعلبة وحوض الثعلب ايضا موضع خلف عمان وذو ثعلبان كالافعوان وذو ثعيلبات مصغر ثعلبة بالالف والتاء موضع ودير الثعالب كعساكر موضع ببغداد

الثغب كفلس مصدر ثغبه بالرمح كنفع اذا طعنه والشاة ذبحها وكسبب مصدر ثغب المجد كفرح اذا ذاب والغدير في ظل جبل واكثر ما بقي من الماء في بطن الوادي ج ثغاب كجبل وجبال واثغاب كاسباب وثغبان كورل وورلان وثغبان كبلد وبلدان كالثغب كفلس ج كما تقدم وتثغبت لثته بالدم على تفعل سالت

الثغرب كزبرج بالراء المهملة الاسنان الصفر

ثقبه ثقبا بالقاف كنصر خرقه او ثقبه كثقبه تثقيبا للمبالغة وتثقبه على تفعل فانثقب وتثقب على انفعل وتفعل للمطاوع وكنبر الثقب والثقب الخرق النافذ والنقب ج اثقب وثقوب كفلس وافلس وفلوس كالثقبة ج ثقب كغرفة وغرف والثقب بلا هاء وطريق بين الشام والكوفة وطريق العراق من الكوفة الى مكة وثقبت النار ثقوبا كقعد وثقابة كسحابة اتقدت وثقبها تثقيبا واثقبها اثقابا وتثقبها على تفعل للتعدية وكصبور وكتاب ما اثقبها به من دقاق العيدان و الكوكب ثقوبا وثقابة ايضا اضاء والرائحة سطعت وهاجت والناقة كثر لبنها ورايه نفذ وهو مثقب كمنبر نافذ الراي والثقوب كصبور دخال في الامور وثقبه الشيب وثقب فيه تثقيبا ظهر والثقيب وكامير

شديد الحمرة وقد ثقب ثقابة كضخم ضخامة والكثير اللبن من النوق كالثاقب كفاعل والنجم الثاقب المرتفع على النجوم او النافذ بنوره او اسم القمر او اسم زحل ودر مثقب كمعظم منقوب وتثقب الجلد على تفعل اذا ثقبه الحلم وهو نوع من فساد الجلد وثقب عود العرفج تحولا تثقيبا وذلك اذا مطر ولان عوده وشهاب ثاقب كفاعل مضيء والمحدث لقب شاعر وكمقعد الطريق العظيم وكفلس قرية باليمامة واسم رجل او هو كزبير وكسكران قرية وكمنصر بالمثناة التحتية موضع بالبادية وكزبير طريق من اعلى الثعلبية الى الشام

ثلبه ثلبا كضرب لامه وعابه وصرح بعيبه وتنقصه وفلانا طرده والشيء ثلبه وثلمه والمثلبة وبضم اللام واحدة المثالب كمرحلة ومراحل مثل مكارم وهي العيوب والثلب الجمل تكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه ج اثلاب كجسم واجسام وثلبة كقردة وقرد تقول منه ثلب البعير تثليبا اذا صار كذلك والشيخ والبعير لم يلقح والانثى بهاء ثلب ككتف متثلم وكسبب مصدر ثلب الشيء كفرح اذا انقبض والثوب اذا وسخ والنعت ككتف والاثلب كاحمر والاثمد التراب والحجارة او فتاتها وفي الخبر الولد للفراش وللعاهر الاثلب معناه الرجم وقيل هو كناية عن الخيبة والثليب كامير الكلاء الاسود القديم او كلاء عامين ونبت من نجيل السباخ بالنون والجيم واللام كامير ويروى بالنون مثالب للفاعل من المفاعلة الذي ياكل الثليب والثلبوت كجبروت واد وارض وامراة مثالبة الشوى كمفاعلة والثانية بالشين المعجمة والواو كعلى اي منشقة القدمين ورجل ثلب كجسم وكتف معيب

ثاب ثوبا كقال وثؤوبا كرمضان بقلب الواو همزة كسر ويرجع كتوب وثاب الحوض امتلأ او قرب من الامتلاء واثبته اثابة للتعدية والرجل ثوبا ايضا وثوبانا كرمضان رجع بعد ذهابه والناس اجتمعوا وجاءوا كذلك الماء اذا اجتمع في الحوض وجسمها اقبل كذا عن بعضهم وعن اخر ثاب الرجل اثابة رجع اليه جسمه وصلح بدنه والثواب كسحاب العسل والنحل بالحاء المهملة والجزاء كالمثوبة كمعولة ومرحلة وانث الثواب في القران وهو قوله تعالى ويلكم ثواب الله خير لمن امن وعمل صالحا ولا يلقاها الا الصابرون والاثابة الاثابة واثوبه اثوابا بلا اعلال العطاء مثوبة كتوبة تثويبا ومثاب البئر كمقام الساقي او وسطها ومثابتها بهاء مبلغ جموم مائها وما اشرف من الحجارة حولها او موضع طيها ومجتمع الناس بعد تفرقهم كالمثاب بلا هاء وعن بعضهم مثاب الحوض كمقال وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة بضم الثاء وفتح الباء والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة بهاء الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى منه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه ج المثاب بلا هاء وربما قالوا للموضع حبالة الصائد مثاب ايضا انتهى والتثويب من التفعيل التعويض والتثنية الدعاء والاقامة والصلوة بعد الفريضة وقول المؤذن بعد الفراغ الصلوة يرحمكم الله الصلوة او قامت قامت وتكرارا لتنبيهها دين

يقع

في الجميع ورمح

والتكبير وتثوب تنفل بعد الفريضة وفلان كسب الثواب واستثاب على استفعل سأله أن يثيبه وماله استرجعه والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ومن البحر ماؤه الفائض بعد الجزر والثوب اللباس ج أثوب كأفلس وأثؤب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لأن الضمة تستثقل على الواو والهمزة أقوى على احتمالها منها وأثواب كبعض وأبعاض وثياب كسهم وسهام وبائعه وصاحبه ثواب كشداد ولله ثوباه كقلنسي بالمقصورة كقولك لله دره وثوب الماء أيضا السلى والغرس وفي ثوبي أبي أن أفيه أيضا أي في ذمتي وذمة أبي وأنا المثنى لبعث في ثيابه كسهام أي أعماله وثيابك فطهر أي فقصر أو حسن لا أعمالك ومثوب كمعظم وزبير وسحاب وسحابة وصرد وأحمر وشداد وقولهم في المثل أطوع من ثواب هو كسحاب اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال وكنت الدهر لست أطيع أنثى فصرت اليوم أطوع من ثواب وكمقعد بلد باليمن والثيب كجيد يطلق على الإنسان إذا تزوج وإطلاقه على المرأة أكثر لأنها ترجع إلى أهلها بوجه غير الأول لأن الذكر والأنثى فيه سواء كالأيم والعزب والبكر في الذكر يثبتون بالواو والنون وفي الأنثى ثيبات بالألف والتاء وقيل الثيب المرأة إذا فارقت زوجها أو دخل بها والرجل دخل بامرأة ولا يقال للرجل إلا في قولك ولد الثيبين وهي مثيب كمعظم وقد تثيبت على تفعل صارت ثيبا اشتق الفعل من لفظه وأصله واوي لأنه من الرجوع

ثيبان كنيزان اسم كورة

فصل الجيم

جأب جأبا كنفع كسب المال وفلان باع المغرة والجؤبة كطوبة كلوح الوجه وعبوسه والفعل ككرم والجأب كفلس الغليظ من حمر الوحش أو عام والمغرة والأسد وكل جاف غليظ وموضع والمغرة وجائبة البطن بهاء مأنته بالميم والهمزة والنون كضربة ويقال للظبية حين طلع قرنها جائبة المدرى أيضا والثاني بالمهملتين كثير لأن القرن أول طلوعه غليظ ثم يدق وذات الجأب كفلس موضع

الجأنب بالنون كعسكر القصير الصغير من الناس ومن الخيل وهي بهاء وبلا هاء

جبه جبا كمد وجبابا ككتاب قطعه كاجتبه على افتعل والخصية استأصلها والنخل لقحها والقوم غلبهم وبعير أجب الذي قطع سنامه أو أكله الرحل فلا يكبر وناقة جباء كأصم وصماء والمصدر من ذلك الجبب كسبب والجباء أيضا المرأة لا أليتان لها أو التي لا تعظم ثدياها أو التي لا لحم لفخذيها والجبة ثوب م ج جبب كغرفة وغرف وجباب كرمة ورمام وبائعه وصاحبه الجباب كشداد والجبة أيضا من العين عظم ينبت الحاجب في الدرع وملتقى الأرض الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ أو موصل الوظيف في الذراع وهو مغرز الوظيف في الحافر ومن السنان ما دخل فيه الرمح وقرية بنهروان وقرية بين بغداد وقرية قرب بعقوبا والنسبة الجبائي بالهمزة ككرسي كذا ضبط بعضهم والصواب الجبي بلا هاء وموضع بين بعلبك ودمشق وماء برمل عالج

وقرية بأطرابلس الشام والنسبة كما تقدم والجب البئر أو الكثيرة الماء البعيدة القعر كذا عن بعضهم وقيل الصواب لغريبة القعر أو الجيدة الموضع من الكلأ ج أجباب كقفل وأقفال وجباب كرمح ورماح وجببة كقردة والزاوية تحرز بعضها إلى بعض وموضع بالبربرة ومحضر لطيئ وماء لبني عامر وماء لبني عبس بن غني وموضع آخر وقرية بحلب ودير الجب أيضا بالموصل وجب الطلعة أيضا داخلها والجبة محجة جادة الطريق والتجبيب من التفعيل النفور والفرار وإرواء المال والمواشي وأن يبلغ تحجيل يدي الفرس إلى الركبة وتحجيل رجليه إلى العرقوب والاسم الجبب كسبب وهو فرس مجبب كمعظم وفيه تجبيب والجباب كسحاب القحط الشديد وككتاب مصدر جابه مجابة على فاعل فجبه يجبه من باب مد إذا فاخره وغالبه في الحسن وغيره فغلبه فيه وكغراب القحط والشيء الهدر الساقط الذي لا يطلب وشيء يعلو ألبان الإبل كأنه زبد ولا زبد لألبانها بالزاي والموحدة والدال المهملة كقفل وقد أجب اللبن إجبابا أصابه الجباب والجبوب كصبور الأرض الغليظة أو وجهها أو التراب ولا يجمع وحصن باليمن وموضع بين بدر ومحولة والمدرة والأجب كأصم الفرج وكشداد الذي شاعر وكزبير اسم وذا آخر وجبى كعزى كورة بجون وقرية بالنهروان وقرية أخرى وقرية قرب بعقوبا والنسبة الجبائي بالمد كحتى قرية باليمن وسموا جبويه بالمثناة التحتية كسنوة بهاء وجبا بالكسر وجبيبا كزبير وهو بالنون وجبان كرمان قرية بالأهواز وسوق الجبا بالأصل فرجع جبة كبرام وبرمة التي كانت تباع فيها الجباب والتجاب من التفاعل أن يتناكح الرجلان أختيهما كل واحد أخت الآخر والجبجبة بفتح الجيمين [illegible] الأول بالهمزة والمثناة الفوقية والنون والثاء بالضاد المعجمة والحاء المهملة واللام وبضمهما الزبيل من جلود ينقل فيه التراب والكرش يجعل فيها اللحم المقطع المشوي أو تذاب الإهالة ثم تحقن فيها أو هي الإهالة تذاب وتجعل في الكرش أو جلد جنب البعير يقور ويتخذ فيه اللحم وبفتح الجيمين ج الجباجب كقنفذة وقنافذ وقنطرة وقناطر وتجبجب على تفعلل اتخذ الجبجبة وجبجب كقنفذ ماء قرب المدينة وماء جبجاب وجباجب كسلسال وعلابط كثير والجبجب كعسكر المستوي من الأرض ونقيع الجبجب أيضا بالمدينة أو هو بالخاء المعجمة والجباجب كعلابط الطبل وجبال بمكة أو أسواقها أو منحر بمنى كان يلقى به الكرش والضخام من النوق وجبجب جبجبة على فعلل ساخ في الأرض

جتاوب بالمثناة الفوقية والواو كعلابط موضع قرب مكة

جحجب العدو بجيمين والحاء المهملة بينهما جحجبة على فعلل أهلكه وفي الشيء تردد وجاء وذهب وكقنفذ اسم وكهدهد حي من الأنصار

الجحدب بالمهملتين كعسكر القصير

الجحرب بالمهملتين كعسكر وقنفذ القصير الضخم الجسيم ونسر [illegible] والجحارب كعسكر وعلابط عظيم الخلق والجحربان كالأقحوان [illegible]

الجحنب بالنون كعسكر وقنفذ القصير أو القصير القليل الغمر كالجحانب كعلابط والشديد والقنفذ العظيم

الجخابة بالخاء المعجمة كسحابة وكتابة الأحمق والثقيل الوخم

وكقلس المهزول الأجوف وكجحفل الضعيف في البعير العظيم والصنديل بالمهملتين والنون كخنزير

الجُخْدُبُ بالدال المهملة كقنفذ والجخادب كعلابط والجخادبة بهاء والجخادباء بالممدودة ويقصر وأبو جخادب كعلابط أيضا وأبو جخادبى بالمقصورة الضخم الغليظ وضرب من الجنادب هو كالأخضر الطويل الرجلين ومن الخنفساء الضخم ج الجخادب كقنافذ والجخدب بالضم ويفتح الدال الأسلوج ج الجخادب كقنفذ وقنافذ وكعسكر اسم جمل كوفي

جَدَبَهُ جدبا كنصر وضرب عابه وعاتبه والجادب الكاذب وذنا ومعنى قيل الزنيم فعل وقيل جدب الرجل جدبا من الباب إذا كذب والجدب كفلس نقيض الخصب هو انقطاع المطر ويبس الأرض وقد جدب البلد ككرم وجدب كطوبتر فهو جدب وصف بالمصدر وجدوب كصبور وجديب كأمير ومجدوب كمفعول كأنه من جدب مجهولا وأرض جدبة كضربة وجدوب كصبور وأرضون جدوب كأنهم جعلوا لكل جزء منها جدبا ثم جمعوه على هذا كفلس أيضا وقد جدبت ككرم وفرح جدوبة كطوبتر وأجدبت إجدابا فهي مجدبة كمحسنة مجاز كما قيل وأجدب الأرض إجدابا أيضا وجدها جدبة والقوم أصابهم الجدب وكانت في الأرض أجادب قيل هي ج أجدب كأكلب وأكلب وهو ج جدب كفلس وفلس وهي صلاب الأرض وفي الخبر وكانت منها أجادب أمسكت الماء وفلاة جدباء كحمراء مجدبة والمجداب الأرض لا تكاد تخصب ج مجاديب كمفتاح ومفاتيح وكجحف اسم للجدب ويقال ما اجتدبت أن أصحبك من التفعل أي ما استوخم وجادبت الإبل العام مجادبة على فاعل إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الحطام المرغي وما بلي من الحشيش وأجدابية كأباضية مخففة مشددة دها وفي بعض النسخ مخففة بلد قرب برقة والجندب يأتي في الجيم مع النون

جَذَبَهُ بحبس أو مشاكلة معه جذبا كضرب مده كاجتذبه على افتعل فانجذب وتجذب على انفعل وتفعل للمطاوع والشيء حوله عن موضعه كجاذبه مجاذبة على فاعل فتجاذب على تفاعل للمطاوع والناقة قل لبنها فهي جاذب ج جذاب كنائم ونيام وجاذبة ج جواذب كفاعلة وفواعل وهي جذوب كرسول أيضا والماء نفسا أو نفسين أوصله إلى الخياشيم ويقال كرع في الإناء وفلان انقطع ريقه والشهر مضى عامته والمهر عن أمه فطمه وجاذبه مجاذبة على فاعل فجذبه يجذبه كنصر إذا غالبه في المجاذبة فغلبه فيها وكقطام المنية وسير جذب كفلس سريع وبيني وبين المنزل جذبة كضربة أي قطعة بعيدة ويوم جذبة من غزل أيضا للمجذوب منه مرة والجذب كسبب شحم النخل أو الخشن منها كالجذاب ككتاب الواحدة بهاء وجذب النخل جذبا كضرب قطع جذبها وجاذبا المجاذبة على فاعل نازعا وتجاذبا على تفاعل تنازعا والقوم جذب كل واحد منهم إلى نفسه واجتذبه على افتعل سلبه والانجذاب من الانفعال سرعة السير وتجذب اللبن وعنه على تفعل شربه وأخذ في وادي جذبات كتجدابات أي الخطاء ولم يصب والجذابة كجبانة خشبة يصاد بها القنابر والجذبان كسحبل بالفتح ونون زمام النعل والقوة الجاذبة كفاعلة من القوى الخمس م

الجَرَبُ كسبب اسم من جرب البعير وغيره جربا كفرح فرحا فهو أجرب وهي جرباء ج جُرْب كأسود وسوداء وسود ج جراب كرمح ورماح وجمع الأجرب أجارب أيضا كأفضل وأفاضل وهو جربان وهي جربى ج جراب أيضا كعطشان وعطشى وعطاش وهو جرب ج أجراب ككتف وأكتاف وجراب أيضا كنمر ونمار وهي جربة ككلمة وقوم جربى كسكرى أيضا ويتعدى بالهمزة والسيف صدئ والنعت كالخمر والجرب أيضا العيب وصدأ السيف كالصدإ يعلو باطن جفن السيف وجرب جربا أيضا هلكت ربته والقوم جربت إبلهم كأجربوا إجرابا والجرباء كحمراء السماء سميت لما فيها من الكواكب كأنها جرب لها أو الناحية التي يدور فيها فلك الشمس والقمر والأرض المحولة والجارية المليحة وقرية بجنب أذرح بالذال المعجمة والمهملتين كافلس والجريب الوادي ثم استعير للقطعة المتميزة من الأرض ج أجربة وجربان كرغيف وأرغفة ورغفان ويختلف مقدارها بحسب أهل الأقاليم كاختلافهم في مقدار الرطل والكيل والذراع وفي كتاب المساحة اعلم أن مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات يسمى إصبعا والقبضة أربع أصابع والذراع ست قبضات وكل عشر أذرع يسمى قصبة وكل عشر قصبات يسمى أشلا بالهمزة والشين المعجمة واللام كفلس وقد يسمى مضروب الأشل في نفسه جريبا ومضروب الأشل في القصبة قفيزا ومضروب الأشل في الذراع عشيرا فحصل من هذا أن الجريب عشرة آلاف ذراع ونقل عن بعضهم أن الأشل ستون ذراعا ومضروب الأشل في نفسه يسمى جريبا فيكون ذلك ثلاثة آلاف وستمائة ذراع والجريب أيضا المزرعة ومن الطعام قدر أربعة أقفزة ج أجربة وجربان كما تقدم وبعادة والجربة كعنبة المزرعة والقراح من الأرض أو المصلحة لزرع أو غرس وجلدة أو بارية توضع على شفير البئر لئلا ينتثر الماء في البئر أو توضع في الجدول ليتحدر عليها الماء وكضربة قرية بالمغرب والجراب ولا تفتح جيمه أو لغية المزود أو الوعاء من جلد يوعى فيه الحب والدقيق ونحوهما ج جرب ككتاب وكتب ويسكن الراء للتخفيف كبناء وأبنية وعاء الخصيتين ومن البئر اتساعها وقيل جوفها من أعلاها إلى أسفلها ولقب وأبو جراب أيضا كنية وكغراب السفينة الفارغة وماء بمكة والجربة بفتحتين وشد الموحدة وبعدها هاء جماعة الحمر أو الغلاظ الشداد منها ومن الناس والكثير كالجربة بإبدال الباء الأولى نونا وجبلا وهو كعتلة والعيال يأكلون ولا ينفعون وبلا هاء القصير الخب بالخاء المعجمة والموحدة كجد والجربياء ككيمياء ريح تجري بين الشمال والدبور ويقال هي الشمال والرجل الضعيف وجربان القميص كسحبل وعتل بألف نون جيبه معرب كريبان وجربان السيف حده أو شيء يجعل فيه السيف في غمده وحمائله والجربانة كسحبل بألف ونون وهاء المرأة الصخابة البذيئة وجربه تجربة اختبره مرة بعد أخرى وقيل جربه تجريبا والاسم التجربة وبضم الراء ج التجارب

بفتح التاء وبعد الجيم ألف وكسر الراء ونعت للفاعل والمفعول على بابه ورجل مجرب كمعظم جربته الأمور وأحكمته وكمحدث الذي جرب الأمور وعرفها ودراهم مجربة كمعظمة موزونة وكمعظم الأسد والأنثى أجرب كأحمر بنو عيسى وذبيان والأجارب كأفاضل حي وكزبير واد باليمن وقرية بهجر وسموا به أيضا وكجهينة شاعر وأبو الجرباء كحمراء كنية صاحب خطام جمل عائشة يوم الجمل واسمه عاصم والجورب معرب جوراب كجوهر وجواهر وجواربة والهاء للعجمة وتجورب على تفعلل لبسه وجوربته جوربة على فعلل ألبسته إياه واجرأب الرجل اجرئبابا كاطمأن اطمئنانا امتد عنقه لينظر أو ارتفع والاسم كطمأنينة واجرنبأ موضعه في باب الهمزة

جرثب بالمثلثة كعسكر وقنفذ موضع

جرجبه بالجيم جرجبة على فعلل أكله والإناء أتى على ما فيه وشرب جميعه والجرجب كأردن أو كقنفذ والجرجبان كأقحوان الجوف والجراجب كعساكر أو كقناطر الإبل العظام

جردب بالدال المهملة جردبة على فعلل أكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناوله غيره أو أكل بيمينه ومنع بشماله فهو مجردب بالكسر وجردبان كزعفران وأقحوان وجردبي كعبقري والجردبان كزعفران معرب كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره والطفيلي كالجردبي كعبقري والجرداب بكسر وال وسط البحر معرب كرداب

جرشب الرجل جرشبة بالشين المعجمة على فعلل هزل أو مرض ثم اندمل بعد المرض والهزال والمرأة ولت وبلغت الهرم أو خمسين وكقنفذ القصير

الجرعب بالعين المهملة كعسكر الكز الغليظ كالجرعيب كخنزير والشديد من الدواهي والدجذاب لنتابة وجرعب الماء جرعبة على فعلل شربه جيدا والجرعوب كعصفور الضخم الشديد الجرع للماء واجرعب اجرعبابا كاقشعر اقشعرارا صرع بالبناء للمجهول فهو مجرعب

الجرنب كجنيم النصيب بالضم العبيد وبنو جرنبة كجهينة قبيلة مصغر من ذلك وكقنبر الحسن السير الظاهرة

الجسرب بالمهملتين كعسكر الطويل

جشب الطعام جشبا كنصر وسمع غلظ وخشن أو صار بلا أدم والنعت كفلس وكتف ومفتاح ومفعول والطعام كحنة جربيا والله شبابه أذهبه أو أزداه واختار الأول بالمهملتين والهمزة والثاني بالقاف والميم والهمزة من الأفعال فيهما وعن بعضهم طعام جشب ومجشوب كفلس ومفعول غليظ ويقال هو الذي لا أدم معه ولو قيل اجشوشب من الافعيعال لم يبعد إلا أني لم أسمعه بالجيم وكصبور المرأة الخشنة القصيرة وكأمير الخشن الغليظ البشع من كل شيء بالموحدة والشين المعجمة والعين المهملة ككتف وفي النسخ المآكل نعت من جشب ككرم والمصدر كرطوبة وبنو جشيب أيضا بطن وكقنبر الضخم الشجاع وكمعظم الخشن المعيشة وكقفل قشور الرمان

الجعبة بالعين المهملة وعاء السهام والنبل ج جعاب ككلبة وكلاب وجعبها جعبا كنفع صنعها وكشداد صانعها وككتابة حرفته وجعبه جعبا أيضا قلبه والشيء جمعه وفلانا صرعه كجعبه تجعيبا فانجعب وتجعب على انفعل وتفعل للمطاوع وربما قالوا اجعبيته جعباء كسر وإلى نزيدون فيه الياء كما قالوا اسلقيته سلقاء من سلقه من باب الملحق بدحرج وتجعبى على تفعلل للمطاوع وجيش يتجعبى بصيغة المضارع من باب المذكور الذي يركب بعضه بعضا وكفلس الكثيبة من البعر وكقفل ما انذال من تحت الشرة إلى حلقة الدبر والجعبي كفلس بياء مشددة نمل أحمر ج بالألف والتاء ونحط بعضهم الجعبى كصرد بالمقصورة ج جعبيات بالألف والتاء أيضا والجعبى كسجل بالمقصورة ويمد الاست كالجعبياء بالمد والهاء والجعباء كصحراء وكقنبر الصريع الذي لا يصرع والأجعب كأحمر البطين الضعيف العمل وكحمراء المرأة الضخمة الكبيرة والجعبوب الضعيف الذي لا خير عنده أو النذل أو القصير الدميم بالدال المهملة ج جعابيب كعصفور وعصافير

جعثب بالمثلثة وفي بعض النسخ بالمثناة جعثبة على فعلل حرص وشره وكقنفذ اسم

الجعدبة بالدال المهملة كقنفذة نفاخات الماء وبيت العنكبوت وما بين جانبي الفم الجدي من اللبأ عند الولادة وبغير الألف واللام رجل مدني وبلا هاء اسم

الجعشب بالشين المعجمة كعسكر الطويل الغليظ

الجعنب بالنون كعسكر القصير

جعب ككتف اتباع لشغب بالمعجمتين ولا يفرد

جلبه جلبا كنصر وضرب وجلبا كطلب طلبا ساقه من موضع إلى موضع آخر كاجتلبه على افتعل فجلب فجهولا هو وانجلب على انفعل للمطاوع واستجلبه على استفعل طلب أن يجلب له والقوم جلبا وجلبا أيضا اختلطت أصواتهم كأجلبوا إجلابا وعلى الفرس زجره واستحثه للعدو بوكز أو صياح كجلب عليه تجليبا وأجلب عليه إجلابا والدم يبس وفلانا توعده بشر والرجل جمع الجمع كأجلب إجلابا في الجميع والجرح برئ وعليه جلبا كنصر جنى والشيء جلبا كسمع اجتمع والتجليب من التفعيل المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة فتطلى بطين أو نحوه لئلا يضر الفصيل برأسه عند الرضاع وأجلب قتبه إجلابا غشاه بالجلد الرطب حتى ييبس وفلانا أعانه والقوم تجمعوا والرجل نتجت إبله ذكورا لأنه تجلب أولادها فتباع وزيد جعل التعويذ في الجلبة كغرفة بالي تفسيرها والجلب ما جلب من خيل وغيرها كالجلبة

ككتيبة والحلوبة كحمولة ج اجلاب كسبب في اسباب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع كالاجلاب كاسباب في اختلاط الاصوات كالجلبة بهاء ولا جلب ولا جنب كسبب فيهما قيل هو ان يرسل في الحلبة فيجتمع له جماعة تصيح به ليرد عن وجهه وهو ان لا تجلب الصدقة الى المياه والامصار ولكن يتصدق بها في مراعيها او ان ينزل العامل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها لياخذ صدقتها او ان يتبع الرجل فرسه فيركض خلفه ويزجره ويصيح عليه ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة وقيل لا جلب ولا جنب فسر بان ترد الماشية لا يكلف جلبها الى البلد لياخذ الساعي منها الزكوة بل يؤخذ زكوتها عند المياه وقوله ولا جنب اي اذا كانت الماشية في الافنية تترك فيها ولا تخرج الى المرعى ليخرج الساعي لاخذ الزكوة لما فيه من المشقة فامر بالرفق من الجانبين وقيل معنى ولا جنب اي لا يجنب احد فرسا الى جانبه في السباق اي لا يقود فرسا الى جنب فرسه فاذا قرب من الغاية انتقل اليها فيسبق صاحبه وقيل غير ذلك انتهى وعبد جليب مجلوب اي مكسوب فعيل بمعنى مفعول ج جلبى كقتيل وقتلى وجلباء كسفيه وسفهاء وامراة جليب ج جلبى ايضا وجلائب كعجيب وعجائب والجلوبة كحمولة ذكور الابل يحمل عليها متاع القوم الواحد والجمع فيها سواء ورعد مجلب كمحدث مصوت وقد جلب تجليبا وامراة مجلبة بهاء وجلابة كجبانة و جلبنة كسجل وعتل بالف ونون وهاء وجلبنانة بضمتين و كسرتين وسكون الموحدة وبعدها نون والف ونون وهاء صخابة مهذارة سيئة الخلق ورجل جلبان كعتل وسجل بالف ونون ذو جلبة والجلبة كغرفة القشرة التي تعلو الجرح عند البرء و القطعة من الغيم والحجارة تراكم بعضها على بعض فلم يبق فيها طريق للدواب والقطعة المنفردة من الكلاء والسنة الشديدة والعضاه المخضر وشدة الزمان والجوع وجلدة تجعل على القتب وحديدة تكون في الرحل وحديدة يرقع بها القدح والتعويذ يخرز عليها جلدة ومن السكين التي تضم النصاب على الحديدة والرؤبة تصبت على الحليب بقلة والجلب كجنيم الرحل بما فيه او غطاؤه او خشبه بلا انساع واداة بالنون والمهملتين كاجناء والجلب كقفل وبكسر السحاب لا ماء فيه او المعترض كانه جبل و كقفل سواد الليل وموضع والجلاب كشداد الذي يشتري الغنم وغيرها من القرى ويجيء بها ويبيعها بالمدينة ويطلق ايضا على الجالب الذي يجلب الارزاق الى البلدان ومنه الجالب مرزوق والمحتكر ملعون والجلاب كرمان ماء الورد معرب ويطلق في الطب على ماء الورد المغلي فيه السكر وقرية ونهر والنسبة الجلابي على لفظه والجلبان كسلطان وسمع فيه فتح اللام وتشديد ضرب من النبت كالمج يطبخ ويؤكل ويقال له الخلر بالخاء المعجمة واللام والراء المهملة كسكر انتهى وهو ايضا كالجراب من الادم او قراب

الغمد وكسكين موضع والجلباب كقمبص قوب واسع للمراة دون الملحفة او ما تغطي به ثيابها من فوق كالملحفة او هو الخمار كالجلباب ج جلابيب كسربال وسراويل وجلببه جلببة على فعللة البسه اياه فتجلبب على تفعلل للمطاوع والملك يقال انتزعوا جلبابه اذا انتزعوا ملكه وهو كناية كما ليتجلبب بالمثناة التحتية بصيغة المضارع من الانفعال حركة للتاخيذ او للرجوع بعد الفرار والدائرة المجتلبة بالوصفية ودائرة المجتلب بلا هاء بالاضافة للفاعل من الافتعال فيهما من دوائر العروض سميت لكثرة ابحرها او لان ابحرها تجتلب وجليبيب على مصغر قنديل رجل والجلنباة بفتحتين وبعد اللام نون وبعد الموحدة الف وهاء المراة السمينة

الجلحاب بالحاء المهملة كسربال الشيخ الكبير كالجلحابة بهاء والضخم الاجلح بالجيم واللام والحاء المهملة كاحمر كالجلحابة بهاء ايضا والجلاحب كعلابط والجلحب كعسكر والجلحب كقرشب الطويل وابل مجلحبة للفاعل مجتمعة والفعل كاقشعر اقشعرارا وكعسكر اسم

اجلخب اجلخبابا كاقشعر اقشعرارا سقط فهو مجلخب

الجلدب بالدال المهملة كعسكر الصلب الشديد

اجلعب بالعين المهملة اجلعبابا كاقشعر اقشعرارا اضطجع وامتد وانبسط وفلان ذهب والشيء كثر والرجل في السير مضى وجد فهو مجلعب في الجميع والمجلعب ايضا الماضي الشرير ومن السيول الكثير ويقال الكثير الغثاء والاقذاء وكعسكر جبل بالمدينة وموضع ودارة الجلعب كقمطر موضع والجلعب كعنكر والجلعابة كصلصال بهاء والجلعبى بفتحتين وقصر الاخر ومد الجافي الشرير وفي بعض النسخ الجافي بالفاء اي الكز الغليظ ومن الابل ما طال في طيش وهي بهاء ورجل جلعبى العين ايضا شديد البصر والجلعباة بهاء الناقة الشديدة في كل شيء او الهرمة التي توسنت وولت كبرا والجلعبانة بكسرتين وبعد الموحدة الف ونون وهاء لغة في الجلنباة وتقدم ذكرها

الجلهوب المراة العظيمة الركب بالراء المهملة والكاف كسبب والجلهاب كسربال الوادي

جنب الانسان وغيره ما تحت ابطه الى كشحه كجنبته كقصبة ج جنوب كفلس وفلوس واجناب كبعض وابعاض وجنائب كحنائب على غير قياس والجانب الناحية ويكون بمعنى الجنب ايضا لانه ناحية من الشخص ج جوانب كفارس وفوارس والرجل المجنب المحقور وذات الجنب ايضا علة في الجنب وما يقاربه كالصدر والظهر صعبة كالجناب كغراب تقول منها جنب مجهولا والنعت كمفعول و فلان سكا جنبه وقولهم اتقوا الله في جنبه ولا تقدح في ساقه اي لا تقتل اخاك المؤمن بالطعن والاغتياب ولا تغتبه ولا تشمته ولا تسع في الوقيعة فيه ومنه قوله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله والجنب ايضا معظم الشيء واكثره وحي باليمن او لقب

لهم لا أب واسم رجل كوفي وقوله تعالى دعانا لجنبه اي مضطجعا وجار الجنب كقفل اللازق بك الى جنبك والجار الجنب كعنق جاره من غير قومك والصاحب بالجنب كقفل صاحبك في السفر وجانبا الانف كفاعل وجنابا ه كسحابة وجنباه كضربة وقصبة بصيغة المثنى في الجميع جنباه والمجنبة من الجيش كمعظمة المقدمة والمجنبتان بصيغة المثنى كمحدثة الميمنة والميسرة وجنب الفرس جنبا كطلب طلبا ومجنبا كمقعد قاده الى جنبه كجنبه تجنيبا للمبالغة فهو مجنوب كمفعول وجنيب فعيل بمعنى مفعول ج جنائب كجنيبة ومجانب وجنب دابته وادم وكل طائع منقاد جنيب ايضا وهي جنيبة ج كذلك ككنيبة وكتائب ومجنب كمعظم من الاخير وهي بهاء وفلانا دفعه وابعده وعمرا كسر جنبه والية اشتاق وقلق كجنب جنبا كفرح ورماد وزيد في بني فلان جنابة كسحابة نزل فيهم غريبا فهو جانب ج جناب كحاكم وحكام والاسير قاده الى جنبه ورجل جنيب كامير كأنه يمشي في جانب متعقفا وجنب البعير جنبا كفرح ترحا ظلع بالظاء المعجمة والعين المهملة كمنع والابل اشتكت عطشها حتى لزقت رئاتها بجنوبها وفلان قاد فرسا الى فرسه في السباق فاذا فتر المركوب تحول منه الى المجنوب والجنب كسبب القصير والاجنب ايضا تقدم معناه في جلب باللام وجانبه مجانبة وجنابا ككتاب على فاعل ساره الى جنبه وباعده ضد وجنبه مجنبا بعد عنه كتجنبه على تفعل وتجانبه على تفاعل واجتنبه ومنه على افتعل وفلانا الشر ابعده عنه كجنبه جنوبا كقعد واجنبه اجنابا قال تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام وفلان لم يرسل الفحل في ابله وغنمه والقوم انقطعت البانهم والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس مستحب يقال في الفرس تجنيب هو اسم كالتصدير والجنابة كسحابة ضد ولجنب الرجل ككرم وفرح واجنب اجنابا واستجنب على استفعل واجنب مجهولا اجنابا بمعناه فهو جنب للواحد والجمع والذكر والانثى فيستوي وربما يطابق على قلة فيقال رجال اجناب كعنق واعناق وجنبون بالواو والنون ورجلان جنبان ونساء جنبات بالالف والتاء ولا يقال للانثى جنبة بهاء ورجل جنب ايضا بعيد والجنب ايضا والجانب كفاعل والاجنب والاجنبي بياء النسبة الذي لا ينقاد والغريب من الاول اجناب كعنق واعناق ومن الثاني كذلك كشاهد واشهاد ومن الاخير اجانب كافضل وافاضل والاسم الجنبة كغرفة والجنابة كسحابة وفي بعض النسخ ككتابة والجناب الفناء كالجانب كفاعل والرحل وما قرب من محلة القوم ج اجنبة كطاع وامتعة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب ورحب الجناب ويقال هم وانتم منه جنابة اي ناحيته ورجل واسم موضع والنسبة الجنابي على القطر وفرس طوع الجناب ويقال ككتاب اذا كان سلس القياد ولج فلان في جناب قبيح ايضا اذا لج في مجانبة اهله وجنابك كرمان مسايرك الى جنبك وجنيبتا البعير تثنية جنيبة ما حمل على جنبيه والجنيبة ايضا صوف الثني والناقة تعطيها القوم مع دراهم ليمتاروا لك عليها ج جنائب ككتيبة وكتائب ورجل جنب ككتف الذي يتجنب قادع الطريق مخافة الاضياف والجنبة كضربة الاعتزال والناحية وجلدة من جنب البعير وعامة الشجر التي تورق وتخضر في الصيف وما كان بين الشجر والبقل من النبات وبها سمي الرجل ايضا وكتبر ومقعد الكثير من الخير والشر وكتبر الشر ومثل الباب تقوم عليه مشتار العسل واقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم ، الترس وتضم ميمه والة كالمشط بلا اسنان يرفع بها التراب على اعضاد الحوض وغيرها والجنوب ريح تخالف الشمال ج جنائب كقلوص وقلائص تقول جنبت الريح جنوبا كقعد اذا تحولت جنوبا وجنبوا مجهولا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون كمفعول بالواو والنون وسحابة مجنوبة كمفعولة اذا هبت بها الجنوب واجنب القوم اجنابا دخلوا في ريح الجنوب كصبوا وامرأة وكسكر ناحية بالبصرة وكلمة ما تجنب منه مجهولا من الافتعال كذا عن بعضهم وعن آخر الصواب من تجنب من الناس كثيرا بالبناء للمعلوم وكجبانة بلد والنسبة الجنابي بلا هاء وكامير تمر جيد وكصحراء موضع ببلاد تميم وسموا اجنابا كسحاب وجنابا كشداد وكنوا ابا الجناب كسحاب بالمدودة والجنابي كغرابي لعبة للصبيان ، الجوانب كقوانس بلاد

الجحاب بالحاء المهملة ككسر والى القصير المكتنز

الجندب كقنفذ وبفتح الدال وكدرهم ضرب من الجراد الواحدة بهاء ج جنادب كقنافذ واسم ابي ذر اعلى الله مقامه ووقع القوم في ام جندب ايضا اذا ظلموا بصيغة المجهول كأنها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية والغدر وقيل [illegible]

جاب الارض جوبا كقال قطعها وخرقها كاجتابها على افتعل قال تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد اي خرقوا الصخر واتخذوا فيه بيوتا وكمنبر ومحراب حديدة يجاب بها اي يقطع والبلاد قطعها كاجتابها على افتعل ايضا يقال هل جابكم من جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد ويقال اي طارئة خارقة ج جوائب كفاصلة وفواصل والقميص جوبا ايضا عمل له جيبا كجوبه تجويبا واجتاب القميص على افتعل لبسه والبئر احتفرها والمسافة قطعها والجوب كثوب الدلو العظيمة والترس ودرع للمرأة كالمجوب كمنبر والكانون ورجل وموضع والجوبة كتوبة الحفرة المستديرة الواسعة والمكان الوطئ في جلد بالجيم واللام والدال المهملة كسبب وفجوة ما بين البيوت وفضاء املس بين ارضين وموضع ينجاب في الحرة اي يتخرق وينشق ج جوب كغرف نادر وجواب الكتاب وجواب القول قد يتضمن تقريره نحو نعم اذا كان جوابا لقوله هل كان كذا ونحوه وقد يتضمن ابطاله ج اجوبة

كتاع وامتعة وجوابات بالالف والتاء ولا يثنى جوابا الا بعد الطلب وعن بعضهم الجواب والاجاب ككتاب والاجابة بهاء والجابة كساعة والمجوبة كمقولة والجيبة كصيغة بمعنى وعن الخر اجابه واجاب عن سؤاله من الافعال والمصدر الاجابة ككتابة والاجاب بلا هاء والاسم الجابة بمنزلة الطاعة يقال اساء سمعا واساء جابة لا غير هكذا يتكلمون بهذا الحرف اى ساء استماع الكلام ورد الجواب انتهى والجيبة كصيغة اسم لنوع الجواب هيأته يقال انه لحسن الجيبة واجابه اجابة واجاب قوله واستجاب له على استفعل واستجوبه استجوابا بلا اعلال اذا دعاه الى شيء فاطاع واجاب الله دعاءه اجابة ايضا قبله واستجاب له ايضا كذلك وتجاوبوا على تفاعل اجاب بعضهم بعضا وجاوبه مجاوبة وجوابا ككتاب مفاعلة من الجواب وجابة المدرى كساعة لغة في جائبة المدرى بالهمزة كضربة وتقدم ذكرها وانجابت الناقة على انفعل مدت عنقها للحلب والسحاب انكشف والشيء انخرق وانشق وانقطع والجابتان تثنية جابة كساعة موضعان وجابان كهامان رجل وقرية بواسط وبخلاف باليمن ويجوب بالمثناة الفوقية وصيغة المضارع من باب قال قبيلة من حمير منهم ابن ملجم لعنه الله وبجيب بالمثناة الفوقية وصيغة المضارع ايضا من الافعال بطن من كندة واسم امراة وارض مجوبة كمعظمة اصاب المطر بعضها وجائب العين كفاعل الاسد سمي لان له عينا نافذة يرى الصيد من بعيد وكشداد رجل من بني كلاب سمي لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها ولقب وقولهم اى الليل اجوب دعوة كافضل اما من جبت الارض على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة فهو القياس لان افعل يبنى من الثلاثي او من باب اعطى لمقارنته فهو شاذ على غير قياس لان افعل لا يبنى من من الافعال وسموا باسم الفاعل من الافعال

الجوذاب بالذال المعجمة كطوفان طعام من سكر وارز ولحم معرب كوذاب بالمهملة وفسره صاحب البرهان القاطع بالمرق الحبشي

الجهجب كعلبط الوجه السمج الثقيل وكنبر القليل الحياء واتاه جاهبا كفاعل اى علانية

جيب القميص ونحوه ما ينفتح على النحر جيوب كبيت وبيوت وجياب كسهم وسهام وجاب القميص جيبا كباع قوّر جيبه وجيّبه تجييبا عمل له جيبا وجاب لبلاد جيبا ايضا قطعها كاجتابها على افتعل واوقية يائية ورجل ناصح الجيب ايضا اى مدخلها وكشداد وجيب كعيد حصنان بين القدس ونابلس

فصل الحاء

الحوأب كجوهر الواسع من الاودية والدلاء ومن الحوافر ما له عمق وجوف والمنهل او منهل بعينه وموضع بالبصرة او منزل او ماء بين مكة والبصرة نزلت فيه عائشة في وقعة الجمل ومنه حديث كلاب الحوأب وحديث نساء الحوأب واسم امراة وبهاء اضخم الدلاء والاقداح

احبه احبابا ضد ابغضه فالفاعل محب بالكسر والمفعول محبوب على غير قياس ومحب بفتح الحاء قليل كاستحبه على استفعل والاسم الحب بالضم والكسر كالحباب ككتاب وغراب والمحبة ج من الاخيرة المحاب والاصل المحببة والمحابب كمرحلة ومراحل فادغمت والحبة كجبة ايضا يقال نعم حبة وكرامة وحبه يحبه كفره والقياس كمده لكنه غير مستعمل لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف حبا بالفتح والضم والكسر وحبه يحبه كمل لغة كحابه حبابا ككتاب على فاعل في لغة هذيل والاسم منه الحب بالضم ايضا فهو محبوب كمفعول وحبيب ج احباء قالوا كلما كان من الصفات على فعيل فان كان غير مضاعف فبابه فعلاء وحبيبة ج حبائب ككتيبة وكتائب وعن بعضهم الحب دائر على خمسة معان الاول الصفاء والبياض ومنه حبب الاسنان كسبب وعنب لبياضها ونضارتها وتنضدها وما جرى عليها الماء كقطع القوارير الثاني العلو والظهور ومنه حباب الماء لانه علوه ويطفو عليه والثالث اللزوم والثبوت ومنه حب البعير كفرح واحب من الافعال اذا برك فلم يقم الرابع الخلوص واللباب ومنه حبة القلب اى سويداؤه وداخله ومهجته ومنها ايضا الحبة لواحد الحبوب اذ هي اصل الشيء ومادته وبها قوامه الخامس الحفظ والامساك ومنه حب الماء وهو وعاؤه الذي يحفظ فيه ويمسكه وفيه معنى الثبوت ايضا انتهى والحب المحبوب كالحباب كغراب والحبة وهي بهاء في الاولين ج احباب كصند واضداد وحبان بالف ونون وفي بعض النسخ بضم الحاء وحبوب كجسم وجسوم وحببة كقصبة وحب بالضم وهو جمع عزيز او اسم جمع ومن الاخيرة حبب كجبة وجبب وقولهم حب بفلان معناه ما احبه الي يستعمل في مقام المدح والتعجب قيل معناه حبب ككرم ثم اسكنت الباء وادغمت في الثانية ونقل الضمة الى الحاء وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت تحب من باب عل اى صرت حبيبا وعن بعضهم حببت اليه احب من باب كرم صرت حبيبا ولا نظير له الا شررت في لببت وقولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا ينصرف واصله حبب ككرم فسكنت وادغمت في الثانية على ما قيل وذا فاعله جعلا شيئا واحدا فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره وعن بعضهم حبذا الامر اى هو حبيب ولزم ذا حب وصار كالمثل بدليل قولهم في المؤنث حبذا لا حبذه انتهى وحبب الي هذا الشيء ككرم حبا بالضم جعلني احبه كحببه تحبيبا قال تعالى هو الذي حبب اليكم الايمان وفلان وقف في نعب في حب مجهولا اتعب واحب البعير احبابا برك فلم يقم او اصابه كسر او مرض فلم يبرح مكانه

حتى يبرأ أو يموت والبعير أيضا حسر وكذا المرأة فهو محب بالكسر
وهي محبا أيضا ومحبة بهاء وفلان برأ من مرضه والزرع صار ذا حب
ولب ودخل فيه الأكل وتحابوا على تفاعل أحب بعضهم بعضا
وتحبب على تفعل أظهر الحب والذئب ونحوه ثار بنفسه وصار
عليه حباب ذلك حين يريد أن يفسد وسهم حابب وقع حول
الهدف ج حوابب والأصل حابب ج حوابب كفارس وفوارس فأدغمت
الباء في مثلها وحابه محابة وحبابا ككتاب على ما على ضد باغضه
والتحبب من التفعل أول الري كذا عن بعضهم وعن آخر تحبب الحمار
وغيره إذا امتلأ من الماء واستحبت كرش المال على استفعل أمسكت
الماء وطال ظمؤها وفلانا عليه آثره والاستحباب كالاستحسان
وزنا ومعنى والحبة للمفعول من الانفعال والمحبوبة كمفعولة والمحبة
كمعظمة والحبيبة كسفينة مدينة النبي صلى الله عليه وآله والحب
اسم جنس للحنطة وغيرها مما يكون في السنبل والأكمام ج حبوب كجد
وجدود وحبان كبطن وبطنان والحبة واحدته وهي من الأوزان وزن
شعيرتين وسطين وسائر الأوزان يأتي في المكوك في باب الكاف فصل
الميم ج حبات بالألف والتاء وحباب ككلبة وكلاب والحبة
الخضراء أيضا حمل البطم والحبة السوداء الشونيز والحبة
أيضا القطعة من الشيء ومن اللؤلؤ م والقرط من حبة واحدة و
بغير الألف واللام اسم امرأة واسم أشخاص وأبو حبة أيضا كنية أشخاص
وحب القرع بلا هاء دود عريض يشبه حب القرع يكون في الأمعاء
الغلاظ ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر أيضا ومنه
يقال في صفاته صلى الله عليه وآله يفتر عن مثل حب الغمام شبه به
ثغره وحبة أيضا قلعة ببيحا وجبل بحضرموت وبالكسر بزور
الرياحين الواحدة حبة بهاء وعن بعضهم الحبة كشدة بزور
البقول والرياحين أو نبت في الحشيش صغير أو الحبوب المختلفة
من كل شيء أو بزور العشب وجميع بزور النبات واحدها حبة بالفتح
أو بزرها ما نبت بلا بذر وما بذر فبالفتح أو اليبيس المتكسر المتراكم
أو يابس البقل انتهى والحبة كجبة عجم العنب ويخفف وحبتك أيضا (من العشب)
ما أحببت أن تعطاه أو أن يكون لك والحبيب كأمير المحب وحبابك
كسحاب أي غاية محبتك أو مبلغ جهدك وسموا كأمير وزبير و
وجهينة وسحاب وسحابة ودليان ورمان وبالكسر أيضا ومقعد و
كتاب وسلالة وشدة وغراب وحبيبا مصغر حبيب كأمير وحبان
كرمان واد باليمن وبالكسر محلة بنيسابور وحباب الماء والرمل
كسحاب معظمه كحببه كسبب وعنب وطرائقه أو ما تطفو عليه
كأنها القوارير والحب بالضم الخشبات الأربع توضع عليها الجرة
ذات العروتين والكرامة غطاء الجرة ومنه قولهم حبا وكرامة و
الخابية وقيل الجرة أو الضخمة منها ج أحباب كقفل وأقفال وحببة
كرمح ورماح وحببة كقردة وبالكسر القرط من حبة واحدة كا
الحباب ككتاب والحبة كغراب الحية وحي من بني سليم واسم وج حبابة

كسلالة وهي دويبة سوداء مائية واسم شيطان وأم حباب أيضا
الدنيا وكسحاب لطل وسموا كسحابة وحبانة من النساء وكنوا
أم حبابة كسحابة أيضا منهن وذو حبا كجد والأول بالذال
المعجمة والراء المهملة والياء من باب التفعيل لقب وحبي كعزى
امرأة وموضع وأم محبوب كمفعول الحية والحبيبة مصغرة جبيبة
كسفينة قرية باليمامة وسموا بها أيضا وكجهينة موضع من
نواحي البطيحة وأحباب كأقبال موضع والحبابية كغرابية بياء
النسبة وهاء قريتان بمصر وبطنان حبيب كأمير الأول بالموحدة
والطاء المهملة والنون كبرهان بلد بالشام وحبوبة كتنورة
بهاء لقب وحبحب الماء حبحبة على فعلل جرى قليلا والاسم الحبحبة
أيضا كالحبحب كقعدد ومنه المثل هلكت من عشر ثمانية وجئت بها
حبحبة أي بالإبل يعني بها زبلة فلان ضعف ونحف والإبل ساقها
شديدا والنار اتقدت والحبحبة أيضا الاسم من الجميع والبطيخ
الشامي الذي يسميه أهل العراق الرقي بالراء المهملة والقاف
كصدي بياء النسبة والفرس تسميه الهندي ج حبحب بلا هاء وتسميه
الفرس في هذا الزمان هندوانه والحبحاب كصلصال اسم رجل و
القصير الدميم بالدال المهملة والسيئ الخلق وسيف والرجل و
الجمل الضئيل بالضاد المعجمة والهمزة واللام كأمير كالحبحب كهدهد
والحبحبي بياء النسبة والمحبحب للفاعل من الفعللة السيئ الغذاء
والحباحب كعساكر بلد والتربيعة الخفيفة الواحدة الحبحاب
كصلصال والحباحب كعلابط ذباب يطير بالليل له شعاع كا
لسراج ومنه نار الحباحب أي هي ما اقتدح من شرر النار في الهواء
من تصادم الحجارة أو كان أبو حباحب رجل من محارب وكان لا
يوقد ناره إلا بالحطب الدقاق لئلا ترى أو هي من الحبحبة بمعنى
الضعف أو هي الشرر يسقط من الزناد وأم حباحب أيضا دويبة كا (الجندب)

الحترب بالمثناة والراء المهملة كعسكر القصير

حثرب الماء بالمثلثة والراء المهملة حثربة على فعلل
كدر والبئر كدر ماؤها واختلط بالحمأة والحثربة كسلسلة الدائرة
تحت الأنف وسط الشفة العليا وكقنفذ نبات سهلي أو لا ينبت
إلا في الأرض صلبة والواحدة بهاء والماء الخاثر والوضر يبقى
في أسفل القدر بالواو والضاد المعجمة والراء المهملة كمبب

الحثلب باللام كزبرج عكر الدهن والسمن

الحجاب بالجيم الستر وقيل ما احتجب به سمي به لأنه
يمنع المشاهدة ومن الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره و
الأصل في الحجاب جسم حائل بين جسدين وقد استعمل للمعاني
فقيل العجز حجاب بين الإنسان ومراده والمعصية حجاب بين
العبد وبين ربه ج حجب ككتاب وكتب ومنقطع الحرة وما
أطرد من الرمل وطال وما أشرف من الجبل وحجب الشمس ضوؤها
أو ناحيتها ولحمة رقيقة مستبطنة بين الجنبين تحول بين الرئة

والقصيب بالقاف والصاد المهملة والموحدة كسبب في جبل دون
جبل قاف وان تموت نفس مشركة نعوذ بالله ومنه نغفر للعبد
ما لم يقع الحجاب وحجبه كنصر والمصدر كفلس وكتاب منعه
عن الدخول والشيء ستره كحجبه تحجيبا للمبالغة فالفاعل الحاجب
وهو البواب يضاح حجاب وحجبة كطالب وطلاب وطلبة في جمع
الحجابة ككتابة والمفعول محجوب ومن الاخير محجب كمحدث والمفعول
كمعظم فاحتجب وتحجب على افتعل وتفعل للمطاوع واحتجب الملك
عن الناس على افتعل بمعنى امتنع او استتر وملك محتجب واحتجبت المرأة ايضا
بيوم او بيومين اذا مضى يوم او يومان من الشهر التاسع من حملها و
استحجبه على استفعل ولاه الحجابة وفلان طلب الحجاب وحاجب
العين الشعر النابت على العظم ومن كل شيء حرفه ومن الشمس ناحية
منها ج حواجب كفارس وفوارس والحاجبان بصيغة المثنى العظمان
فوق العينين بشعرهما ولحمهما وحاجب الفيل ايضا شاعر وسموا حاجبا
ايضا وذو الحاجبين بصيغة المثنى قائد فارسي وكسبب مجرى
النفس وككتف لا كتف وكامير موضع والمحجوب كمفعول الضرير بالفاء
المعجمة والراء المهملة كامير والحجبة كقصبة راس الورك وحرفها
المشرف على الخاصرة او العظم فوق العانة المشرف على مراق البطن
من يمين وشمال وهما حجبتان

الحدب بالدال المهملة ما ارتفع من الارض ومنه قوله تعالى
وهم من كل حدب ينسلون ج حداب كجبل وجبال وحدود في
ما انخفض من الارض كحدور والموج والرمل ومن الماء تراكبه في
جريه والاثر في الجلد ج حداب ايضا ونبت ونعي بالنون والعين
المهملة كغني وما تناثر من البهمى فتراكم ومن الشتاء شدة برده
وخروج الظهر ودخول الصدر والبطن مصدر حدب الرجل كفرح
واحدودب احديدابا كاحمر احمرارا وتحادب على تفاعل واحدودب
احديدابا كاغشوشب اغشيشابا امثله فهو حدب ككتف وهي
حدبة ككلمة وهو احدب وهي حدباء ج حدب كاسود وسود
وسوداء والاسم الحدبة كقصبة وفي بعض النسخ كغرفة واحدبه
الله احدابا بالتعدية واحدودب الرمل احديدابا كاغشوشب
اغشيشابا صار احدب وناقة ودابة حدباء التي بدت رؤس
وركيها والشاة من الامور حدب كسوداء وسود والاحدب
كاحمر عرق مستبطن عظم الزراع وجبل لفزارة والشدة و
الاحيدب مصغر احدب ايضا جبل بالروم وحداب كقطام
السنة المجدبة وموضع ونعرب ايضا وككتاب موضع وجبال
بالسراة والحديباء كحميراء ماء وتحدب به على تفعل تعلق
وعليه تعطف والمرأة لم تتزوج واقامت على ولدها كحدبت
عليه حدبا كفرح فرحا في الاخيرين وحدب عليه حدبا ايضا
عطف واحدبهم عليها كافضل اعطفهم واشفقهم والحدباء
كحمراء النعش قال كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على

الة حدباء محمول والحديبية كدويهية وقد تشدد الياء
المثناة وبعضهم انكر التشديد وقال لم يسمع من فصيح بئر
قرب مكة على طريق جدة دون مرحلة او مرحلتين ثم اطلقت
على الموضع ويقال بعضها في الحل وبعضها في الحرم وزاد اخر
او اسم شجرة كانت هنالك وحدبدبي كسفرجل بالمقصور لعبة

حربه حربا كطلب طلبا سلب ماله فالفاعل حارب و
المفعول محروب ج حربى كقتيل وقتلى وحرباء كسفيه وسفهاء
وحريبة كسفينة ماله الذي سلب اي ماله الذي يعيش به وعن
بعضهم حرب الرجل حربا كفرح فرحا اخذ جميع ماله فهو حريب ج
كما تقدم وحرب مجهولا كذلك والنعت كمفعول والحرب المقاتلة
والمنازلة من ذلك ج حروب كفلس وفلوس وفي الاصل مصدر
وهي انثى يقال قامت الحرب على ساق اذا اشتد الامر وصعب
الخلاص وقد تذكر ذهابا الى معنى القتال فيقال الحرب شديدة
تصغيرها حريب كزبير والقياس بالهاء وانما سقطت كيلا تلتبس بصغر
الحربة التي هي كالرمح وعن اخر الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب
وتصغيرها حريب بلا هاء لانه في الاصل مصدر وقال بعضهم قد تذكر
وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه ودار الحرب ايضا بلاد الكفار والمشركين
الذين لا صلح لهم مع المسلمين ورجل حرب ايضا وصف بالمصدر و
محرب ومحراب كمنبر ومفتاح شديد الحرب شجاع وكذلك المرأة وقوم
محربة ككنسة كذلك ورجل حرب ايضا عدو محارب وان لم يكن محاربا
ظاهرا والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء وحاربه محاربة
وحرابا ككتاب مفاعلة من الحرب وتحاربوا على تفاعل حارب بعضهم
بعضا كاحتربوا على افتعل والحربة كضربة الفساد في الدين والطعنة
والسلب وآلة الحرب وهي الرمح القصير ج حراب ككلبة وكلاب وبغير
الالف واللام موضع ببلاد هذيل او بالشام ويوم الجمعة ج
حربات كسجدة وسجدات وتسكن الراء وكعصمة اسم لهيأة الحرب
نوعها ولما مات حرب بن امية قالوا واحربا بالفتح ثم ثقلوا فقالوا
واحربا بفتحتين او هي من حربه اذا سلبه وقيل واحربا كلمة تقولها
العرب عند اظهار الحزن والتاسف على الميت وقيل واحربا بمعنى
واسلبا لان الموت سلب نفسه فكانه سلب جميع ماله و
قيل الحرب كسبب الويل وعلى هذا فقولهم واحربا اي واويلا
وحرب حربا كفرح فرحا كلب واشتد غضبه ورجل واسد
حرب ككتف نعت من ذلك وحربه تحريبا اغضبه والسنان
حدده وفلانا حرشه واغراه والحرب الطلع الواحدة الحربة
كقصبة وقصبة واحرب النخل احرابا اخرج حربه والنعت كمحسن
وفلانا دله على ما يغنمه من عدو والحرب هيجها وحربه محربا
اطعمه الحرب بمعنى الطلع والحرباء كغرفة وغاء كالجوالق والجوالق
نفسا او وغاء زاد الراعي والمحراب الغرفة وصدر البيت واكرم
مواضعه والموضع الذي تنفرد به الملوك والنساء والعلماء

النفس مشركة

وحريب

كمعظم

فيبا عدون عن الناس قال تعالى فخرج الى قومه من المحراب ومقام الامام في المسجد سمي لانفراده فيه وبعده عن القوم وعنق الدابة ومحراب الاسد الاجمة ومحراب المصلى ايضا من المحاربة لانه يحارب الشيطان ويحارب نفسه باحضار قلبه ج المحاريب كمفتاح ومفاتيح ومحاريب بني اسرائيل ايضا مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها ويخطبون والمحاريب ايضا البيوت الشريفة والحرباء بالكسر والمد مسمار الدرع او رأسه في حلقة الدرع والظهر او لحمه او سنسنه والارض الغليظة وذكر ام حبين بالحاء المهملة و الموحدة والنون كزبير ويقال هي دويبة اكبر من العظاءة بالعين المهملة والظاء المعجمة كسحابة تستقبل الشمس وتدور معها كيف ما دارت وتتلون الوانا بحر الشمس والانثى الحرباءة بهاء ج الحرابي كزرابي وارض محربئة بالمثناة التحتية للفاعل من الفعللة ذات حرابي وكسكرى حربى وبلد ببغداد والحربية كفلس بياء النسبة وهاء محلة بها بنا ها حرب بن عبد الله ووحشي بن حرب كفلس قتل حمزة ا... الله مقامه ومسيلمة الكذاب فمعونة من الحرب ايضا وحارب كفاعل موضع بحوران الشام والمحرب والمتحرب للفاعل من التفعل الاسد ومحارب للفاعل من المفاعلة قبيلة والحارث الحراب كشداد ملك لكندة وسموا كصرد وشداد وحربويه من اسماء الرجال بضم دبه الى حرب نحو سيبويه كفلس كما ضم الى غيره واحرنبى احرنباء تهيأ للغضب و الشر والياء للالحاق بافعنلل

حردب الرجل بالدال المهملة حردبة على فعللة خف ونزق والحردب كعسكر اسم رجل وحب العشرق بالمهملتين و الشين المعجمة بينهما والقاف كزبرج والحردبة واحدته واسم و ابو حردبة ايضا من لصوصهم

حزبه الامر حزبا كنصر اصابه ويقال نابه واشتد عليه او ضغطه والاسم كسلالة وفلس فهو حازب وحزيب فعيل بمعنى فاعل ج حزب كبازل وبزل ومن الاخير حزب كسرير وسرر و تسكن الزاي للتخفيف والحزب الطائفة وجماعة الناس واصحاب الرجل وجنده الذين على رأيه والورد يعتاده الشخص من صلوة وقراءة وغير ذلك وحزبت القران تحزيبا فعل من ذلك والنصيب والسلاح والارض الغليظة ج احزاب كجسيم واجسام والاحزاب ايضا الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام ويقال قوم كانوا تألبوا وتظاهروا على حرب رسول الله صلى الله عليه واله ويوم الاحزاب ايضا يوم الخندق واجتمعت فيه قبائل العرب على نبيا له صلى الله عليه واله واني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب هم قوم نوح وعاد وثمود ومن اهلكه الله بعدهم وتحزبوا على تفعل تجمعوا والقوم صاروا احزابا كحازبوا المحازبة على فاعل وحزبتهم تحزيبا جعلتهم احزابا وحازبته محازبة ايضا

اذا صرت من حزبه والحزباء بالكسر والمد الارض الغليظة والحزباءة القطعة منها ج الحزابي كصحاري في الاصل بشد الياء وابو حزابة كسلالة كنية وحزابة ايضا اسم وسموا كسحابة وحزوب كتنور اسم والحزابي بفتح الحاء وبعد الزاي الف وكسر الباء وتخفيف الياء الغليظ القصير يقال رجل حزاب كثمان وحزابية ايضا اذا كان غليظا مائلا الى القصر والياء للالحاق كالفها مية والعلانية من الفهم والعلن والحيزبون بواو ونون كضيغم العجوز

حسبه كنصر والمصدر كفلس وعصمة وكتاب وبرهان ورضوان عده واحصاه فالفاعل الحاسب والمفعول محسوب و حسب فعل بمعنى مفعول مثل حفر ونفض بمعنى المحفور والمنفوض ومنه هذا بحسب ذا اي على قدره وعدده ويقال ايضا ما ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر و يجري المرء على حسب عمله ايضا اي على مقداره والحسبة كعصمة اسم لهيئة الحساب ونوعه ثم جعل الحساب اسما وجمع على الحسبان كسلطان ج حسبانات بالالف والتاء وقوله تعالى يخافون سوء الحساب يعني الاستقصاء والمناقشة وحاسبه محاسبة وحسابا ككتاب مفاعلة منه والمحاسبة ايضا المراقبة وهي ان يحفظ الشخص ظاهره وباطنه لئلا يصدر عنه شيء يبطل حسناته وسيئاته به الله اي يجازيكم عليه وحسب الانسان كسبب ما يعده من مفاخر ابائه وهو في الاصل مصدر ويقال حسبه دينه ويقال ماله او كرمه او شرفه في الفعل او فعاله الصالح بفتح الفاء او شرفه الثابت في ابائه او باله بالموحدة كبال له معان مذكورة في محله وقيل الحسب والكرم قد يكونان لمن لا اباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان الا بهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الانسان وان لم يكن لابائه شرف واما المجد والشرف فلا يوصف بهما الا اذا كان فيه وفي ابائه ومما يشهد لقوله قوله ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان اللئيم المذمما فجعل الحسب فعال الشخص كالشجاعة وحسن الخلق والجود وقيل الحسب الشرف الثابت له ولابائه والفعال له ولابائه بفتح الفاء ماخوذ من الحساب وهو عد المناقب لانهم كانوا اذا تفاخروا عد كل واحد مناقبه ومناقب ابائه فهي تقول منه حسب الرجل حسابة كضخم ضخامة وحسبا كسبب فهو حسيب ج حسباء كحكيم وحكماء وحسب الميت تحسيبا دفنه في الحجارة او دفنه مكفنا لحسبه حسبا كنصر وحسبة كعصمة تقول منه فلان غير محسب كمعظم اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وفلانا وسده تقول والرجل اطعمه وسقاه حتى يشبع ويروى كاحسبه احسابا وتحسب على تفعل توسد والشيء تعرفه والخبر استخبره وفلانا طلبه وقصده وحسبته صالحا بكسر السين احسبه بفتحها والضا كرحلة ومنزلة ورضوان ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان

كل فعل كان ماضيه مكسور العين فان مستقبله يأتي مفتوح
العين كعلم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب
ويحسب ويئس ييئس وييئس وبئس يبأس ويبئس ونعم ينعم وينعم
فانها جاءت من السالم بالفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله
جميعا بالكسر نحو ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم
يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي وتقول ماكان في حسابي
اي في ظني ولا تقل في حسابي ككتاب واحتسب عليه احتسابا على افتعل
انكر عليه ومنه محتسب البلد بالكسر وفلان ابنه او بنته اذا مات
كبيرا فاذا مات صغيرا قيل افترطه بالفاء والمهملتين على افتعل واحتسب
الاجر على الله وبكذا اجرا عند الله ادخره عنده يرجو ثواب الدنيا وقيل
الاحتساب في الاعمال الصالحة وعند المصائب المكروهات المبادرة
الى طلب الاجر بنوعه بوجه الله تعالى بالتسليم والصبر والاسم الحسبة
وهي الاجر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ج حسب كسدرة وسدر
وفلانا اختبر ما عنده والرجل انتهى وبالشيء اعتد به على افتعل اي ادخله
في العد والحساب ويرزقه من حيث لا يحتسب اي لا يظن ولم يكن في ظنه
وفلان حسن الحسبة في الامر ايضا اي حسن التدبير والنظر فيه وليس
هو من احتساب الاجر واحسبه احسابا ارضاه وفلانا اتى كفاه
وفلان فلانا اعطاه ما يرضيه كحسبه تحسيبا وتقول اعطى فلان
واحسب ايضا اي اكثر والاحسب البعير فيه بياض وسواد وحمرة
ورجل في شعر راسه شقرة ومن انتقشت جلدته من داء ففسدت
فصار احمر وابيض والرجل الابرص والاسم من الجميع الحسبة كغرفة
تقول منه تحسب احسبابا كاحمر احمرارا وحسبك درهم كفلس كفاك
وهو اسم وقد تدخل عليه الباء كقوله بحسبك داء ان تبيت ببطنة
وهذا رجل حسبك من رجل ايضا اي كاف لك من غيره للواحد
والمثنى والجموع لانه مصدر وعن بعضهم هذا رجل حسبك
من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب
لك لحسن اي كاف لك من غيره وتقول في المعرفة هذا عبد الله
حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في
حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل من الافعال وبرجلين
احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول
رأيت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت
هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد
ليس غير تريد ليس غيره عندي انتهى وحسبك الله ايضا اي انتقم الله
منك وهو كناية وحسبنا الله ونعم الوكيل اي اعتمدنا عليه ووكلنا
امرنا اليه كناية ايضا وشيء حساب اي كاف ومنه عطاء حسابا
ج حسبان كشهاب وشهبان وقولهم حسيبك الله كامير اي انتقم
الله منك وهو كناية وكفى بالله حسيبا اي محاسبا او كافيا او
عالما مقتدرا وكفى بنفسك اليوم عليك حسيبا اي رقيبا و
محاسبا والحسيب ايضا من اسماء الله تعالى وككتاب الجمع الكثير
من الناس والحسبان كغفران العذاب والبلاء والشر والعجاج
والجراد والسهام الصغار القصار والحسبانة بهاء واحدتها وهي
الوسادة الصغيرة كالمحسبة كمكنسة والنملة الصغيرة والصاعقة
والسحابة التحتية والشمس والقمر حسبانا اي يجريان في افلاكهما
بحساب لا يجاوزانه وسموا كزبير وشداد وكتاب وابو حسبة كعصمة (كنية)

الحشبة احتشابا اغضبه واحتشبوا على افتعل تجمعوا (كذا كرضوان)
والحشيب كسرير الثوب الغليظ والحوشب كجوهر الارنب والعجل
والثعلب الذكر والضامر والمنتفخ الجنبين ضد وموصل الوظيف
في رسغ الدابة او عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف او عظم
صغير كالسلامى بين راس الوظيف ومستقر الحافر او عظم الرسغ
والجماعة كالحوشبة بهاء ومخلاف باليمن وسموا به ايضا كثيرا

الحصباء كصحراء صغار الحصى الواحدة الحصبة كقصبة
وارض حصبة ككلمة ومحصبة كمرحلة كثيرتها وحصب محصبا
كضرب وفي لغة كنصر رماه بالحصباء وفي الارض ذهب والمسجد
وغيره بسطها فيه كحصبه تحصيبا للمبالغة فهو محصب كمعظم
ومنه المحصب موضع بمكة على طريق منى ويسمى الحصباء كصحراء
ايضا والمحصب ايضا موضع الجمار بمنى ويقال المحصب الشعب الذي
مخرجه الى الابطح ساعة من الليل وحصب عن صاحبه حصبا ايضا تولى
كاحصب احصابا وتحاصبوا على تفاعل تراموا بالحصباء وتحصب
الحمام على تفعل خرج الى الصحراء لطلب الحب واحصب الفرس احصابا
اثار الحصباء في جريه وحصب تحصيبا نام بالمحصب وليلة الحصبة
كقصبة التي بعد ايام التشريق وفي الخبر الحصبة يوم النفر والحصبة
كضربة وقصبة وكلمة بثر يخرج بالجسد ويقال هي الجدري
تقول منها حصب الرجل مجهولا والنعت كمفعول وحصب كسمع
مثله كذا صرح بعضهم والقياس كفرح فرحا والحصب الحجارة
كالحصبة كضربة الواحدة الحصبة كقصبة وقصبة والحطب
وما يرمى به في النار حصب ايضا او لا يكون الحطب حصبا حتى
يسجر به وقيل الحصب ما تحصب به في النار اي يرمى وقيل قوله
تعالى الحصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به وقيل
الحصب ما هيئ للوقود من الحطب يرمى بها في النار والحاصب
كفاعل الريح الشديدة تثير الحصباء كالحصبة ككلمة وقيل
الحاصب ريح تحمل التراب وهو ما تناثر من دقاق الثلج والبرد
والسحاب الذي يرمي بهما فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا اي
ريحا عاصفا فيها حصباء والحصب كسبب انقلاب الوتر عن القوس
وككتف اللبن الذي لا يخرج زبده من برده وكزبير موضع باليمن
تافت بنا وحصنا ومنه اذا دخلت ارض الحصبة فهرول
ويحصب بالمثناة التحتية كيضرب حي من اليمن واذا نسبت
اليهم قلت يحصبي بفتح الصاد للتخفيف كذا عن بعضهم وعن آخر
يحصب بتثليث الصاد حي باليمن والنسبة بالتثليث ايضا انتهى

وبكسر الصاد قلعة بالاندلس وسموا كزبير وقصبة

الحصربة بالراء المهملة من الفعللة الضيق والبخل

الحضلب باللام كزبرج التراب

الحضب كسبب بمعنى الحصب بالصاد المهملة وقد تسكن الضاد وقيل الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب وكفلس مصدر حضب النار وكضرب اذا رفعها او القى عليها الحطب كاحضبها احضابا والمحضب المسعر والمقلاع ج المحاضب كمنبر ومنابر وحضبت البكرة حضبا كسمع اذا دخل الحبل بينها وبين القعو والفخ اخذ الطائر مرتعا حين نقر الحبة والحبل انقلب حتى سقط واحضب الرجل احضابا رد الحبل من البكرة الى مجراه وتحضب الرجل اخذ في طريق حزن وتربب بالحاء المهملة والزاي والنون كفلس والحضب وبضم صوت القوس ج احضاب كجسم واجسام وقفل واقفال وبالكسر سفح الجبل وجانبه ج كما تقدم والذكر من الحيات وقيل الحضب كفلس وبكسر حية او ذكرها الضخم او ابيضها او دقيقها

حضرب الحوض وغيره بالراء المهملة حضربة على فعللة ملأه وكل مملوء محضرب كمزعفر وحبل ووتره شده او شد فتله

الحطب م ج احطاب كسبب واسباب وحطب حطبا كضرب جمعه كاحتطب على افتعل ومنه الدعاء عائذ مما احتطبتها على ظهري اي مما جمعت واكتسبت من الذنوب فالفاعل حاطب وبه سمي وحطاب كشداد للمبالغة وفلانا جمع الحطب له او اتاه به وبفلان وشى به ونم ومنه قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب اي النميمة وفي حبل القوم اي نصرهم وحطب المكان حطبا كفرح فرحا وفي بعض النسخ كضرب كثر به الحطب كاحطب احطابا وارض حطيبة كسفينة كثيرة الحطب ومكان حطيب بلا هاء وكرم حطبا كضرب وحطبا كطلب طلبا وحطابا ككتاب قطع حطبه وهذا زمن الحطاب ككتاب وسحاب اي زمن قطع الحطب من الكرم وغيره واحطب الكرم احطابا حان ان يقطع منه الحطب والمحطب كمنبر ما يقطع به الحطب وقوم حطابة كجبانة الذين يحتطبون واستحطب العنب على استفعل احتاج ان يقطع اعاليه وهو حاطب ليل كفاعل بالاضافة اي مخلط في كلامه وعن بعضهم يقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله واحتطب البعير على افتعل رعى دقاق الحطب وعليه في الامر احتقب بالقاف على افتعل ايضا والمطر قلع اصول الشجر وبعير حطاب كشداد يرعى دقاق الحطب والحطوبة كحمولة شبه خزمة من حطب بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة والاحطب كاحمر الشديد الهزال كالحطب ككتف والمشؤوم والانثى حطباء كحمراء وسموا حويطبا مصغر حاطب كفاعل وحطابا كشداد وناقة محاطبة للفاعل من المفاعلة تاكل الشوك اليابس وبنو حاطبة كفاعلة بطن وكامير واد

حنظوب كزنبور موضع

الحطربة بالراء المهملة من الفعللة الضيق في المعاش والخاء المعجمة لغة فيها

حظب الرجل حظوبا كقعد سمن وامتلأ بطنه كحظب كضرب فهو حاظب كفاعل وهي بهاء وحظب حظبا كفرح فرحا فهو حظب ككتف وهي بهاء كاحظاب احظيبابا كاطمان اطمينانا فهو محظئب كمطمئن وهي بهاء ويقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن ورجل حظب ككتف وعتل قصير بطين وهي بهاء فيهما وكعتل الكز الغليظ الشديد والبخيل والضيق الخلق والخفيف السريع الغضب كالحظبة كعتلة والمحظئب كمطمئن والحظنبى والياء زيدت من باب الالحاق بالافعنلال وفعل الاخيرين احظاب احظيبابا كاطمان اطمينانا واحظنبى احظنباء والحظنبى كعنزى بالمقصورة الظهر والجسم كالحظنبى بضم الحاء والظاء وسكون النون وقصر الاخر فيهما

حظرب قوسه بالراء المهملة حظربة على فعللة شد توترها والسقاء ملأه فتحظرب على تفعلل للمطاوع والحبل شد فتله فهو محظرب كمزعفر والمحظرب ايضا الرجل الشديد الخلق والضيق الخلق وتحظرب الرجل على تفعلل امتلاء عداوة او طعاما وغيره

حظلب حظلبة باللام على فعللة عدا سريعا

الحقب بالقاف الدهر وثمانون عاما او اكثر وقيل السنة او السنون وضم القاف لغة للاتباع قال تعالى او امضي حقبا ج احقاب واحقب كقفل واقفال واقفل وعنق واعناق وحقاب كرمح ورماح وقوله تعالى لابثين فيها احقابا الاحقاب ثمانية احقاب والحقب ثمانون سنة والحقبة المدة من الدهر والسنة ج حقب كسدرة وسدر وحقوب كفلوس على غير قياس وكغرفة سكون الريح والحقب حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله بالمثلثة واللام كعسيد كيلا يتقدم الى كاهله او الحزام يلي حقو البعير كالحقاب وشيء تعلق به المرأة الحلي وتشده في وسطها كالحقاب بضاج احقاب كسبب واسباب واحقب كجبل واجبل وحقب كخشب وخشب ومن الاخير حقب ايضا ككتاب وكتب والحقاب البياض الظاهر في اصل الظفر وخيط يشد به في حقو الصبي لدفع العين ج حقب ككتاب وكتب وجبل واحقبت البعير احقابا شددت حقبه الى بطانه وحقب البعير حقبا كفرح فرحا اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وقيل حقب بول البعير حقبا اذا احتبس ويقال حقب البعير على حذف المضاف فهو حاقب كفاعل والمطر وغيره احتبس وتاخر والمعدن لم يوجد فيه شيء كاحقب احقابا ورجل حاقب ايضا الذي احتاج الى خروج البول وقيل الحاقب الذي احتاج الى الخلاء والبول فلم يتبرز حتى حضر غائطه وقيل

هو الذي احتبس غائطه ولا صلوة لحاقن ولا حاقب وفي الحاقن بالذي حبس بوله كالحاقب للغائط والاحقب حمار الوحش سمي لبياض في حقويه والانثى حقباء كاسود وسوداء واسم رجل من الذين استمعوا القرآن والحقيبة العجيزة ثم سمي ما يحمله الفارس على فرسه من خلفه مجازا وقيل الحقيبة الرفادة بالمهملتين والفاء بينهما ككتابة وكل ما شد في مؤخر رحل او قتب ج حقائب ككتيبة وكتائب وحقبها حقبا كنصر واحتقبها على افتعل حملها ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا احتقب فلان الاثم اذا اكتسبه كانه جمعه واحتقبه من خلفه اي احتمله كاستحقبه وقيل احتقب الشيء احتمله على استفعل والشيء ادخره كاستحقبه ايضا والشيء جعله حقيبة وشده في مؤخر الرحل واحقبه احقابا اردفه والفاعل كمحسن والمفعول كمكرم وكمكرم ايضا الثعلب والحقباء كصحراء فرس والقارة الطويلة في السماء وقد التوى التراب بحقويها او القارة التي في وسطها تراب اعفر براق بالقاف والراء المهملة كساعة

الحقطبة بالطاء المهملة كقنطرة صياح الحيقطان بالمهملتين والقاف بينهما كضيمران وقد حقطب على فعلل

حلب الناقة وغيرها حلبا كنصر وضرب وحلبا كالطلب وحلابا ككتاب استخرج ما في ضرعها كاحتلبها على افتعل فهو حالب ج حلبة كطالب وطلبة وحلوب كصبور للمبالغة واللبن محلوب كمفعول وحليب كامير وحلب كسبب فعل بمعنى مفعول كالحفر والنفض بمعنى المحفور والمنفوض والناقة محلوبة كمفعولة وحلوبة كحمولة وحلوب بلا هاء وفلانا الشاة والناقة جعلهما له يحلبهما كاحلبه اياهما احلابا والرجل حلب له وكفاه الحلب واحلبه احلابا ايضا اعانه على الحلب وفلانا نصره والنعت كمحسن والرجل ولدت ابله اناثا وبالجيم ذكورا ومنه قولهم احلبت ام اجلبت وقولهم ما له لا حلب ولا جلب كسبب فيهما قيل دعاء عليه وقيل لا وجه له اي لا لبن له يحلب ولا نتاج يتبعها اي صار فقيرا وفلان حلبا وحلوبا كفلس وسرور اجتمعوا من كل وجه وتحلب العرق على تفعل سال وبدنه عرقا سال عرقه وعينه وفوه سالا كانحلب على انفعل و حالبه محالبة على فاعل حلب معه والرجل عاونه ونصره و استحلبه على استفعل استدره وفلانا طلب ان يحلب له وكامير ما لم يتغير طعمه من اللبن وشراب التمر وكمنبر وكتاب الاناء يحلب فيه والنسبة الى الاخير الحلابي على لفظه والاحلاب على مصدر الافعال والاحلابة بهاء على بناء المرة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم واسم ذلك اللبن الاحلابة بهاء ايضا او هي ما زاد على السقاء من اللبن تقول منه احلبت اهلك احلابا وناقة حلوب ذات لبن يحلب فان جعلتها اسما اتيت بالهاء فقلت هذه حلوبة فلان كالركوبة والركوب ج حلائب كقلوص وقلائص وحلب كرسول ورسل وعن بعضهم حلوبة الابل والغنم كحمولة الواحدة منها فصاعدا ج حلائب وحلب ايضا وناقة حلبانة كسكرانة وحلباة كسكرى بهاء وحلبوت كجبروت ذات لبن وشاة تحلابة كسر وال بهاء ومحلبة كقنفذة وقنطرة وسلسلة ومحلبة بضم التاء وفتح اللام وبكسر التاء وفتح اللام بالمثناة الفوقية في الجميع اذا خرج من ضرعها شيء قبل ضراب الفحل وقيل هي التي تحلب قبل ان تحمل ويوم حلاب كشداد فيه ندى وحلاب ايضا اسم فرس وهاجرة حلوب كصبور تحلب العرق ودم حليب كامير طري والحلب كسبب من الجباية كالصدقة ونحوها مما لا يكون وظيفة معلومة وتغير الالف واللام بلدم وكورة بالشام وموضعان من عملها ومحلة بالقاهرة وناقة حلبى كسكرى وحلبولى وركبولى كجبروتى بالمقصورة وحلبانة ركبانة كسكرانة اي تحلب وتركب والحلبة كضربة واد بتهامة ومحلة ببغداد والنسبة الحلبي بالهاء والدفعة من الخيل في الرهان وخيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا من الافعال واجلبوا بالجيم ج حلائب ككتائب قال في النهاية احلب القوم واستحلبوا من الافعال والاستفعال اذا اجتمعوا للنصرة والاعانة وعن بعضهم الحلبة خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من وجه واحد يقال جاء الفرس في اخر الحلبة اي في اخر الخيل وهي بمعنى حليبة ولهذا جمعت على حلائب ككتيبة وكتائب انتهى والحلبان مثنى حلبة ايضا العداد والعشي والحلبة بضم الحاء واللام وكغرفة للتخفيف حب نافع للامراض وكغرفة حصن باليمن وسواد صرف تقول اسود حلبوب لشعر حلبا كفرح فرحا وشعر حلبوب باليائين كعصفور واحلب اسود والحلبة ايضا العريقة بالفاء والراء المهملة والقاف كسفينة كالحلبة بضمتين والعرفج والقتاد والحلائب ككتائب الجماعات واولاد العم وحو البئر والعين منابع مائها الواحدة الحالبة كقواصل وفاصلة والحلب كسكر نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب بالاضافة وتيس ذو حلب وقيل هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منه اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي بياء النسبة ومحلوب كمفعول دبغ به والحلب تسود من الحيوان والفهماء من الناس الواحد الحليب كسرد وسرير واسم اللون الحلبة كغرفة وحليب بيائين كقنفذ تمر نبت وكرمصان قرية باليمن وماء لبني قشير والمحلبية كمقعد بياء النسبة وهاء بلد قرب الموصل والحلباب كسروال نبت وكمحسن موضع وكمقعد العسل وشيء يجعل حبه في العطر وعن بعضهم حب المحلب كمقعد دواء من الافاويه وموضعه المحلبية بياء النسبة

وهاء، وكزحلة موضع، وكبرهان نبت، والحالب كقاعد بلد باليمن، والحلبلاب بكسرتين وسكون الباء الأولى وبعدها اللام الثانية وألف وبعدها باء ثانية النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء، والحالبان مثنى حالب كفاعل عرقان مكتنفان للسرة، وأسود حلبوب كعصفور تأكيد في السواد

حلتب بالمثناة الفوقية كعسكر اسم يوصف بالبخل

حنبه الكبر تحنيبا نكسه وحناه، وفلان أزجا بناه محكما، محناه بالهمزة والزاي والجيم كسبب ضرب من الأبنية، والتحنيب أيضا انحناء في العصب واحديداب وتوتير في يدي الفرس وصلبه فإذا كان ذلك في رجليه فهو التجنيب بالجيم، أو التحنيب بعد ما بين الرجلين من غير فحج بالفاء والحاء المهملة والجيم كسبب هو مدح، أو اعوجاج في الساقين كالحنب كسبب، هو فرس محنب كمعظم، والمحنب أيضا الشيخ المنحني، وكمحدث بئر وأرض بالمدينة، وتحنب على تفعل تقوس وعليه تحنن، وأسود حنبوب كعصفور تأكيد في السواد

الحنجب بالجيم كقنفذ اليابس من كل شيء

الحنزاب بالزاي الرجل الغليظ القصير أو مائل إلى القصر، والقصير القوي أو العريض الغليظ، والحمار المقتدر الخلق، وجماعة القطا ويقال ضرب منه كالحنزوب، والديك، وجزر البري ج حنازيب كسربال وسرابيل، ومن الأخير كذلك كعصفور وعصافير، والحنزوب أيضا نبات

الحنظبة من الفعللة الشجاعة، وجنس من حشرات الأرض، وبلا هاء معزى الحجاز وسمي به الرجل أيضا

الحنظب كقنفذ وجندب ذكر الجراد، وذكر الخنافس أو ضرب منه طويل أو دابة مثله كالحنظبى كقنفذ بالمقصورة والحنظباء بالممدودة ج من الجميع حناظب كقنافذ، والحنظوب المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير ج حناظيب كعصفور وعصافير، والحنظاب القصير السيئ الأخلاق ج الحناظيب كسربال وسرابيل، واسم ابليس

حاب كقال حوبا كتوب ويضم، وحوبة كتوبة، وحيابة ككتابة اكتسب الإثم، والاسم الحوب بالضم ويفتح، وقيل المضموم والمفتوح لغتان فالضم لغة الحجازية والفتح لغة تميم، كالحابة كساعة والحاب بلا هاء، وقال تعالى إنه كان حوبا كبيرا، وفلان أحوب من فلان أفعل تفضيل منه، والحوبة كتوبة الخطيئة، ورقة فؤاد الأم والهم والحاجة والحالة كالحيبة كصيغة فيهما، والرجل الضعيف ويضم ج حوب كغرفة وغرف، والأم وامرأتك وسريتك بالمهملة، والدابة، ووسط الدار، والأبوان، والأخت، والبنت، كالحوب بلا هاء في الثلاثة الأخيرة، ولي فيهم حوبة أيضا وحيبة كصيغة أي قرابة من الأم، وكل حرمة تضيع من ذات رحم من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك كالحيبة كصيغة، وقولهم إنما فلان حوبة

أيضا أي ليس عنده خير ولا شر، والحوب كقول الحزن والوحشة ويضم فيهما، والجهد والمسكنة والوجع، وموضع بديار ربيعة، والقتل والنوع والجمل ثم كثر حتى صار زجرا له، وقالوا حوب بتثليث الباء وحاب مبنيا على الكسر كال الحوب بالضم الهلاك والبلاء والمرض والنفس، وتحوب على تفعل توجع، والرجل ترك الحوب مثل قولك تأثم إذا ترك الإثم فهو متحوب بالكسر، ويقال للابن وهو يتحوب أيضا لأن صوته يتصور فيه التوجع، والمتحوب أيضا والمحوب كمحدث من يذهب ماله ثم يعود، وأحوب إحوابا بلا إعلال صار إلى الإثم، وحوب تحويبا زجر بالجمل، والحوباء النفس ج حوباوات كصحراء وصحراوات، وحوبان كسكران موضع باليمن، والحواب ذكر في أول الفصل

فصل الخاء

خب في الأمر خبا كمد مدا وخببا كسبب وخبيبا كدبيب أسرع فيه كاختب على افتعل، ومنه الخبب كسبب لضرب من العدو وهو خطو فسيح دون العنق بالعين المهملة والنون والقاف كسبب، وقيل وهو كالرمل بالراء المهملة والميم واللام كسبب، أو أن ينقل الفرس أيامنه جميعا وأياسره جميعا، أو أن يراوح بين يديه، وأخب الفرس إخبابا حمله على الخبب فهو مخب كمجد، يقال جاؤوا مخبين، وخب النبات خبا وخبيبا أيضا طال وارتفع، والرجل كل والمصدر كالكد وضده منع ما عنده، وفلان نزل المنهبط من الأرض ليجهل موضعه بخلا، والبحر خبا كصد وخبابا ككتاب هاج واضطرب، والاسم الخب كصد أيضا، والخب كجد وضده الخداع الجربز وصف بالمصدر، والخبث والغش، والخداع، تقول منه خببت يا رجل كعلمت خبا كصد، وخببه تخبيبا للتعدية في الجميع، والخب كجد الحبل من الرمل اللاطئ بالأرض، وسهل بين حزنين تكون فيه الكمأة، وبالضم لحاء الشجر أي قشره، والغامض من الأرض، والخبة بتثليث الخاء طريقة من رمل أو خرقة كالعصابة كالخبيبة ككتيبة، يقال اختب من ثوبه خبة على افتعل إذا أخرجها، وثوب أخباب ج خب كأجداد وجد أضداد وضد، وخبب ج خبة وخبة كبدر وبدرة وسدر وسدرة، وخبائب ج خبيبة ككتائب وكتيبة متقطع، وهذا بملاحظة الأجزاء كقولك ثوب أخلاق وبرمة أعشار، والخبيبة الشريحة من اللحم، وبطن الوادي، وصوف الثني ذكره بعضهم وأنكره آخر عليه وقال إنما هو بالجيم والنون ج خبائب ككتيبة وكتائب، والخبة مستنقع الماء ج خبب كحبة وحبب، موضع، والمخبة كمحبة بطن الوادي، والخبيب كأمير الخد في الأرض كذا فسر بعضهم فإن أراد بالخد الحفرة المستطيلة في الأرض فالخبيب اسم وإن أراد بالخد المصدر بمعنى التأثير فالخبيب مصدر، وأخباب الفحث كأجداد الحوايا، وكصد وزبير موضعان، وكشداد قين بمكة، واسم أشخاص، وأبو خباب أيضا كنية، وكزبير اسم أشخاص أيضا، والخبيبان

بصيغة المثنى عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب وكان عبد الله يكنى بابي خبيب وفي الخواب لغرابات وهي الضهر الواحدة الخا كمواد ومادة وخبخب خبخبة على فعلل غدر وفلان استرخى بطنه والنبي خبخبة وخبخابا كسر وال وهو واضطرب والنعت كصلصا في الجميع ويقال خبخبوا عنكم من الظهيرة بصيغة الامر من باب المذكور اي بردوا وقيل اصله خببوا بثلاث باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء لفرق بين فعل وفعلل وانما زادوا الخاء وهذه علة جميع ما اشبههم من الكلمات انتهى وتخبخب على تفعلل استرخى واضطرب و بدن هزل بعد السمن والحر سكن فورته وابل مخبخبة للمفعول من الفعللة كثيرة او سمينة حسنة كل من راها قال ما احسنها قيل هي مقلوبة من المبخبخة من البخبخة

ختربه بالمثناة الفوقية والراء المهملة خترة على فعلل قطعه عضوا عضوا وكقنفذ موضع

خدبه بالسيف بالدال المهملة خدبا كنصر ضربه او قطع اللحم دون العظم او هو ضرب الراس وفلان كذب وفلانا الحية عضته والخدب كفلس الحلب الكثير كسبب كذا فسر بعضهم وان اراد بالحلب المصدر فالخدب مصدر والفعل كنصر وان اراد بالحلب اللبن المحلوب فالخدب اسم وضربة وطعنة خدباء كحمراء هجمت على الجوف وجرت خدباء ايضا وخدبة ككلمة واسعة الجرح ودرع خدباء ايضا واسعة او لينة وخدب خدبا كفرح فرحا هوج بالهاء والواو والجيم من باب المذكور واللسان وغيره طال والرجل صار طويلا وفلان ركب راسه والنعت ككتف واحمر وللانثى ككلمة وحمراء كتخدب على تفعل في الجميع فهو متخدب بالكسر والخدب كهجف الشيخ العظيم والضخم من النعام والجمل الشديد الصلب و هي بهاء في الجميع وسيف خدب ككتف قاطع وعظيم والفعل كفرح فرحا والخيدب الطريق الواضح ج خيادب كضيغم وضياغم وموضع من رمال بني سعد ويقال اقبل على خيدبتك بهاء اي على امرك الاول والتخدب من التفعل السير الوسط ووادي خدبا كالكلمات الهلاك والخروج عن القصد كذا عن بعضهم وعن اخرو في المثل وقعوا في وادي خدبات اي الهلاك وبعضهم رواه بالجيم والدال المهملة جمع جدبة ككلمة بمعنى الارض الخالية من النبات والماء وهي ايضا مستلزمة للهلاك وبعضهم رواه بالجيم والذال المعجمة مفتوحتين جمع جذبة كسجدات وسجدة من جذب الصبي اذا فطم وربما يؤدي الى الهلاك وبعضهم رواه بالخاء المعجمة والدال المهملة مفتوحتين جمع خدبة كسجدات وسجدة ايضا من خدبته الحية خدبا كنصر اذا نهشته وهذا ايضا يؤدي الى الهلاك وقيل الخدبات كسجدات الشدائد المنكرة العظيمة من خدبه بالسيف اذا ضربه

خدرب بالراء المهملة كعسكر اسم

خذعبه بالذال المعجمة والعين المهملة خذعبة على فعلل قطعه بالسيف والخذعوبة كعنقودة القطعة من القرعة او القثاء او الشحم

خذعرب بالعين والراء المهملتين كسفرجل اسم

الخذلب باللام كزبرج الناقة المسنة والخذلبة من الفعللة مشية فيها ضعف

خرب المنزل كفرح خرابا كسحاب ضد عمر فهو خرب ككتف وخربان كسكران وخارب كفاعل وهي خربة ككلمة ج خربات بالالف والتاء وهو خراب ايضا ج اخربة كمتاع وامتعة وخرب كعنب عن بعضهم وكعنب اسم لنوع الخراب في هيأته واخربه اخرابا للتعدية كخربه تخريبا للمبالغة وعن بعضهم الخربة ككلمة موضع الخراب ج خرب بلا هاء وخربات بالالف والتاء وخرائب ككتائب كالخربة عن الليث ج خرب كسدرة وسدر وقرى بمصر حسن وقرية اخرى انتهى وكسحاب لقب وكضربة وفي بعض النسخ كعسلة الغربال وكقصبة ارض لغسان وموضع لبني عجل وسوق باليمامة والعيب والعورة والذلة ج بالالف والتاء والخربة كل ثقب مستديرة وسعة خرق الاذن كالاخرب كاحمر وهو اسم لا وصف ومن الابرة والاست ثقبها كالخربة كفلس وقفل وخرابتها كجبانة و رمانة وعروة الزاوية او ادنها ج خرب كغرفة وغرف وخروب كفلوس وهذه نادرة واخراب كذا عن بعضهم اقول يمكن قوله ج خروب كان خرما بالضم فتصحف عليه وهو جمع جنسي للخربة ثم جمع الخرب على خروب كجند وجنود وعلى اخراب كقفل واقفال ووعاء يجعل فيه الراعي زاده والفساد في الدين كالخرب كقفل وثقبتان ونقرة الورك كالخرب كقفل والخرابة كسلالة ورمانة والخرب كقفل منقطع الجمهور من الرمل وخربه خربا كنصر ضرب خربته كغرفة تقدم معانيها والشيء ثقبه او شقه وفلان صار لصا فهو خارب ج خراب كطالب وطلاب بابل فلان والمصدر كفلس وكتابة وسحابة وسرور سرقها والنعت والجمع كما تقدم و قيل الخارب سارق البعران خاصة وكعضة اسم لهيأة الخارب واستخرب على استفعل انكسر من مصيبة واليه اشتاق والخرب الشعر النابت في الخاصرة او الشعر المختلف وسط المرفق وذكر الحبارى ج اخراب كسبب واسباب وخراب كجبل وجبال وخربان كورل وورلان والاخرب الكبش الذي في اذنه شق او ثقب مستدير فان انخرم الثقب بعد فهو اخرم وقيل رجل اخرب مشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والانثى خرباء كاسود وسوداء والفعل كفرح فرحا والخرباء ايضا الاذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت اذنها وليس لخربتها طول ولا عرض واخرب بفتح الهمزة وضم الراء موضع وكتنور موضع وفرس وكجبال موضع والخربان كسجال بالالف والنون الجبان

وكجهينة موضع بالبصرة يسمى البصيرة الصغرى ورُوي هي البصرة وككتف جبل وأرض بين هيت والشام وموضع بين ينبع والمدينة ومن الجبل خارج واللجف من الأرض بالدال والجيم والفاء كسبب ج أسباب وج أخراب كأسباب موضع وذو الخرب ككتف موضع بتر من رامي وخربى كسكرى موضع وخربة الملك ككلمة قرية وخروبة كتنورة بهاء حصن وسموا المرحلة و محدثة والخروب كتنور والخرنوب بالنون كعصفور وقد يفتح خاؤه وقيل لا تقل خرنوب بالفتح شجر م والخرابة كسلالة الحبل من ليف وصفيحة من حجارة تثقب فيشد فيها حبل وثقب الإبرة ونحوها وخلية مخربة كمحسنة فارغة بالخاء المعجمة واللام كعينة والتخاريب بالمثناة الفوقية خروق كبيوت الزنابير والثقب التي تمج النحل العسل فيها الواحد تخروب كعصافير وعصفور وتخرب الفارح الشجرة بالمثناة الفوقية تخرّبه على تفعّل قدحها والخرابتان مثنى خرابة كجاصة والخرنابتان بالنون مثنى خرنابة كسر والبهاء ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوتر والتخربوب بالمثناة الفوقية كعنكبوت الخيار الفاره من النوق

الخُرْخُوب بخاءين كعصفور الناقة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع

خَرْدَب بالدال المهملة كعسكر اسم

خَرْشَب عمله بالشين المعجمة خرشبة على فعللة لم يحكمه وكقنفذ الضابط الكثّ الغليظ والطويل السمين واسم

الخُرْعُوب من الغصون بالعين المهملة المنثني ومن الجمال الطويل في حسن خلق ومن الإبل الطويلة العظيمة و الغزيرة اللبن ج خراعيب كعصفور وعصافير والخرعب الطويل اللحيم ج خراعب كعسكر وعساكر والخرعب كعسكر والخرعوب كعصفور والخرعوبة بهاء الغصن لسنته أو الغصن الطويل الناعم الحديث النبات والشابة الحسنة الخلق الناعمة أو البيضاء اللينة السمينة الجسيمة اللحيمة الرقيقة العظم كالخرعبة كقنطرة

خَزِبَت الناقة خزبا كفرح فرحا ورم ضرعها وضاقت احاليلها أو يبست وقل لبنها وكذلك الشاة والنعت ككلمة وحمراء وفلان ورم أو سمن حتى كأنه وارم والجلد تهيج كتخزب على تفعل والنعت ككتف وأحمر وناقة خزبة وخزباء ككلمة وحمراء وارمة الضرع أو في رحمها ثآليل تتأذى بها واسم ذلك الورم خزب كجوهر وقد تخزب ضرعها على تفعل والخزب كسبب بمعنى الخزف بالفاء ومنه الحديث في الناقة المحرم عليها سيرا من قطران وذرع من خزب وجبل باليمامة أو أرض وهي خزبة كقصبة ولحم خزب ككتف ناعم والقطعة منه بهاء والخزبان كفتيان وفي بعض النسخ بفتح الزاي اللحم الناعم كالخزب كصنيعم والذكر من فراخ النعام والقطعة من اللحم الناعم خزبة بهاء وكجهينة معدن

الذهب في كبشري منزلة كانت لبني سلمة فيما بين مسجد القبلتين غيرها النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسماها صالحة تفاؤلا

الخَزْرَبَة بالراء المهملة من الفعللة اختلاط الكلام وخطله

خَزْلَبَه باللام خزلبة على فعللة قطعه سريعا

الخَشَب بالشين المعجمة م الواحدة خشبة كقصبة وقصب ج خُشُب وخُشْب بإسكان الشين كأسد وأسد وأسد وخشبان كبلد وبلدان وخشبه خشبا كضرب خلطه وانتقاه ضد والسيف صقله وشحذه وطبعه ضد والشعر قاله كما جاء من غير تنوق بالنون والواو والقاف من التفعل كاختشبه على افتعل والقوس عملها عملها الأول والخشيب السيف الطبيع والصقيل والردي والمنتقى ضد والمبري من القسي والسهام حين يبرى البري الأول والجمل الغليظ وكل خشن فهو خشيب أيضا ج خشب كسرير وسرر وخشائب كعجيب وعجائب والطويل الكث الغليظ العاري العظام في صلابة كالخشب ككتف والخشبي كأمير بياء النسبة اخشوشب اخشيشابا كاعشوشب اعشيشابا صار خشيبا وفلان صار خشنا وفي عيشه صبر على الجهد أو تكلف في ذلك ليكون أقوى واجلد له ورجل قشب خشب بالقاف في الأول كجسيم فيهما لا خير فيه والثاني اتباع للأول والخشب ككتف العيش غير المتأنق فيه والشديد والكريه واللباس الخشن كالأخشب في الجميع والأنثى من الأول ككلمة ومن الثاني خشباء يقال جبهة خشباء والأكمة خشباء ج خشب كأسود وسوداء وسود والفعل كفرح والأخشب أيضا الجبل الخشن العظيم والأخشبان بصيغة المثنى أبو قبيس والأحمر وجبلا منى والخشبية كعربية قوم و الخشبان الجبال الخشن ليست بضخام ولا صغار الواحد الأخشب كسودان وأسود ورجل وموضع وتخشبت الإبل على تفعل أكلت الخشب أو اليبيس والأخاشب جبال القمان ج أخشب كأفاضل وأفضل وأرض خشاب كسحاب يسيل من أدنى مطر وذو خشب كسبب موضع باليمن ومال خشب أيهم زال والخشبي كعربي موضع قرب الفسطاط وكقصبة اسم رجل نادر وكعنق واد باليمامة وواد بالمدينة و خشبات كقصبات والخشينة مصغر مخشبة كمرحلة قرية باليمن و المخشب بلا هاء موضع بها والخشاب ككتاب بطون من تميم وطعام مخشوب كمفعول إن كان لحما نيئا وإلا فغير مأدوم

خَشْرَب في عمله بالراء المهملة خشربة على فعللة لم يحكمه

الخِصْب هو النماء والبركة ونقيض الجدب وقيل الخصب كثرة العشب ورغد العيش ج أخصاب كجسيم وأجسام اسم من أخصب البلد إخصابا فهو مخصب كمحسن وفي لغة خصب كعلم وكضرب لغة أخرى خصبا بالكسر فهو خصيب كأمير ومخصاب كمفتاح للمبالغة وخصب كجهنم والخصاب وهذا يلا خطة الأجزاء كالألوان ثوب أخلاق ورمح أقصاد وبرمة أعشار وأرض

خصب كعلم وخصب ككرم وضربة وهو امّا مصدر وصفت به او مخففة خصبة ككلمة واخصب الله الموضع اخصابا انبت فيه العشب و القوم صاروا الى الخصب والعضاه جرى فيها الماء حتى وصل بعروقها ويقال اخصب جناب القوم اخصابا وهو ما حولهم اى صار مخصبا وفلان خصيب الجناب كامير اى خصيب الناحية ورجل خصيب بين الخصب كجسم اى رحب الجناب كثير الخير نعت مصدر من خصب كعلم ودير الخصيب ايضا ببابل وسموا خصيبا ايضا و الاخصاب كاجسام ثياب م والخصب الجانب ج الخصاب كقفل واقفال وحية بيضاء جبلية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة الخصبة ككلاب وكلبة وعن بعضهم الخصب الطلع والنخل او الكثير الحمل كالخصاب ككتاب الواحدة الخصبة كتمر وتمرة

الخضاب ككتاب ما يخضب به وهو الحناء ونحوه وخضب اليد وغيرها خضبا كضرب لونها بخضبها تخضيبا للمبالغة فاذا لم يذكروا الشيب والشعر واليد قالوا اختضب بالامر المذكور واختضب بالخضاب ككتاب على افتعل وكف وامرأة خضيب كامير وبنان خضيب ايضا ومخضوب كمفعول ومخضب كمعظم للمبالغة في الاخير والكف الخضيب ايضا نجم وكلزمة المرأة الكثيرة الاختضاب وخضب النخل خضبا كضرب اخضر طلعه والاسم تلك الخضرة الخضب ج خضوب كفلس وفلوس و الارض طلع نباتها كاخضبت اخضابا والشجر كضرب وسمع وخضب مجهولا خضوبا بالكسر في الجميع اخضر كاخضوضب اخضيضابا كاعشوشب اعشيشابا والخضب كفلس الجديد من النبات يمطر فيخضر كالخضوب كصبور او ما يظهر من الشجر من خضرة في بدء الايراق والخضب كمنبر وبهاء ايضا المركن بالراء المهملة والكاف والنون كمنبر وكغراب موضع باليمن والخاضب كفاعل الظليم الذي هاجت واشتدت شهوته فاحمرت ساقاه او اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او اصفر او اخضر لا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة وهو احمرار يبدء في وظيفيه عند بدء احمرار البسر وينتهي بانتهائه

خضرب الماء بالراء المهملة خضربة على فعلل امتلأ وماء خضارب كعلابط يموج بعضه في بعض ولا يكون الا في غدر او واد والمخضرب كمزعفر الفصيح البليغ

الخضعبة بالعين المهملة من الفعللة الضعف وكقنطرة المرأة السمينة والضعيفة وتخضعب امرهم على تفعلل اختلط

تخضلب امرهم باللام على تفعلل ضعف واختلط

الخطب بالطاء المهملة الامر الشديد ينزل ويقال سبب الامر ويقال الشأن والامر صغر او عظم ج خطوب كفلس وفلوس وخاطبه مخاطبة وخطابا ككتاب على فاعل وهو الكلام بين متكلم وسامع ومنه اشتقاق الخطبة بالضم والكسر باختلاف معنيين فيقال خطب القوم في الموعظة وعليهم كنصر خطابة كسحابة وخطبة وذلك الكلام خطبة ايضا وهي فعلة بمعنى مفعول نحو نسخة بمعنى منسوخ وغرفة بمعنى مغروف وهي الكلام المنثور المسجع ونحوه ج خطب كغرفة وغرف فهو خاطب وخطيب ج خطباء كعاقل وعقلاء وكحكيم وحكماء ورجل خطيب ايضا حسن الخطبة ويقال ما كان الرجل خطيبا ولقد خطب خطابة كفخامة اذا صار خطيبا وخطيب القوم ايضا كبيرهم الذي يخاطب السلطان عنهم ويكلمهم في حوائجهم وتخاطبوا على تفاعل خاطب بعضهم بعضا وخطب المرأة الى القوم كنصر والمصدر كفلس وضمة وخطيبى اذا طلب ان تتزوج منهم كاختطبها على افتعل والاسم الخطبة كعصمة ايضا فهو خاطب كفاعل وخطاب كجبانة للمبالغة ويقال للمرأة التي يخطبها الرجل هي خطبه وخطبته كعصمة وغرفة وخطيباه كخصيصى وخطيبته كسكينة بهاء ج من الاول خطاب بجيم واجام وخطيبها كسكين ج خطيبون بالواو والنون ويقول الخاطب خطب بجيم ويضم فيقول المخطوب نكح بجيم ويضم و هي كلمة كانت العرب تتزوج بها في الجاهلية وكذا في المتصرف في الخطبة كعصمة اى عارف امرها مشتغل بها وموقعها بين الطرفين واختطبوه على افتعل دعوه الى تزويج صاحبتهم والخطبة كغرفة لون كدر مشوب بحمرة في صفرة او غبرة ترهقها خضرة اسم من خطب خطبا كفرح فرحا فهو اخطب وهي خطباء ج خطب وخطبان كاسود وسوداء وسود وسودان والاخطب ايضا من الطير ما كان اخضر يشبه الديك في تاجه الشقراق والصرد والقمر والحمار والبعير الذي تعلوه خضرة او بشبه خط اسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضر والانثى من الجميع خطباء كالخطبانة كسلطانة بهاء ج خطبان كاسود وسوداء وسودان وخطبان بالكسر ماد دواد يد خطباء ايضا ذهب سواد خضابها واخطب الحنظل اخطابا بدا فيه خطوط خضر والنعت كمحسن وفلانا الصيد امكنه ودنا منه والخطبان كسلطان نبت كالهليون والخضر من ورق شجر يسمى بالسمر بالمهملتين والميم بينهما كعضد واورق خطباني بياء النسبة تاكيد في الورقة كقولك احمر قاني و اصفر فاقع ونقاعي في التاكيد في الحمرة والصفرة واخطبان كاحمر بالفاء نون طائر وفصل الخطاب ككتاب معرفة اللغات والحكم بالبينة او اليمين او الفقه في القضاء او النطق باما بعد وقيل هو خطاب لا يكون فيه اختصار مخل ولا اشباع ممل واخطب كاحمر جبل بنجد وسمي الرجل ايضا ومنه حيي بن اخطب والخطابية كشدادية بياء النسبة قرية ببغداد وطائفة منسوبة الى ابي الخطاب محمد بن وهب الاسدي الاجدع كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفيهم وكانوا يدينون بشهادة الزور لموافقهم في العقيدة اذا حلف على صدق دعواه وخطوب كزيتون موضع

خطرب الرجل بالراء والمهملة خطربة على فعللة تقول كتخطرب على تفعلل وهو رجل خطرب كقنفذ وخطارب كعلابط مقول والخطربة ايضا الضيق في المعاش والحاء المهملة لغة فيهما

الخطلبة باللام من الفعللة كثرة الكلام واختلاطه

خلبه كنصر وضرب المصدر كفلس وكتاب وكتابة خدعه كاختلبه على افتعل وخالبه وخلابا ككتاب على فاعل والاسم ككتابة وخليبى ورجل خالب ج خلبة كطالب وطلبة وخلاب كشداد وخلوب كصبور وخلبوت كجبروت وخلبوب ببائين على الوزن المذكور للمبالغة وامراة خالبة ج خوالب كفاصلة وفواصل وخلبة ككلمة وهي خلوب كصبور وخلابة كجبانة وخلبوت كجبروت للمبالغة ايضا نعوت من ذلك وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة ج خالب كطلبة وطالب هم الذين يخدعون النساء ورجل خلاب وخلوب كشداد وصبور وخلبوت كجبروت وفي كذاب وفلانا بظفره خلبا كفلس جرحه او خدشه كاستخلبه على استفعل والشيء شقه والفريسة اخذها بمخلبه وفلانا عقله سلبه اياه والشيء عضه والنبات قطعه ومنه المخلب وهو للطائر والسبع كالظفر للانسان لان الطائر يخلب بمخلبه الجلد اي يقطعه ويمزقه وقيل هو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والمخلب ايضا المنجل لا اسنان له ج المخالب كمنبر ومنابر والخلب الظفر وحجاب دقيقة تصل بين الاضلاع او الكبد او زيادتها او حجابها او شيء ابيض دقيق لازق بها والنجل بالنون والجيم واللام كقفل وفي بعض النسخ الفحل بالحاء المهملة كفلس د ورق الكرم ج اخلاب كجسم واجسام وانه لخلب نساء ايضا اي يحبهن للحديث والفجور بهن ويحببنه ج اخلاب ايضا وخلباء كسفهاء على غير قياس والخلب كقفل وعنق لب النخلة والليف والحبل الصلب الرقيق منه والطين والصلب اللازب والاسود والحماة الواحدة بهاء في الجميع وماء مخلب كمحسن ذو خلب وقد اخلب اخلابا والخلب كسكر السحاب الذي لا مطر فيه ويقال البرق الخلب بالوصفية وبرق الخلب وبرق خلب بغير الالف واللام بالاضافة فيهما للمطمع منه حسن بن مخطبة الخلبي نسبة اليه والخلباء كحمراء والخلبن كعسكر والنون للالحاق الحمقاء وليس من الخلابة والفعل كفرح فرحا والخلبن ايضا المرأة المهزولة والمخلب كمعظم الكثير الوشي وقد خلبه تخليبا

وخالب الكلبتين

المخلب عم

الخنب كسبب الخنان في الانف بالخاء المعجمة والنون كغراب لغة فيه من خنب خنبا كفرح فرحا ورجله وهنت وفلان عرج وعمرو هلك كاخنب اخنابا والشيء انقطع ويتعدى بالهمزة في الجميع وجارية خنبة ككلمة غنجة رخيمة وظبية خنبة ايضا اي في عضها لا بضة لا تبرح من مكانها والخنب باطن الركبة او اسافل اطراف الفخذين واعالي الساقين او فروج ما بين الاضلاع وما بين الاصابع ج اخناب كجسم واجسام والخنابة كسحابة الاثر القبيح والشر وهو ذو خنابات فيهتين ج خنبة كغرفة وذو خنبات ج خنبة كسجدات وسجدة اي ذو غدر وكذب ويصلح مرة ويفسد اخرى والخنبة كضربة الفساد والمخنبة كمرحلة القطيعة والهجران وتخنب على تفعل تكبر وسموا كفلس والخنب كقنب والخناب ككتاب والخناب كسحاب الطويل الاحمق المختلج الاعضاء وكالجاض الضخم الانف وهذا انما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط والاصل دنار وقراط كراهة ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه قد امن من الالتباس بالمصادر والخنابتان بصيغة المثنى ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوتر وعن بعضهم الخنابتان وتضم الخاء طرفا الانف والخنابة بالكسر الارنب العظيمة او طرفاها من اعلاها والكبر والنخوة وقد تهمز فيقال الخنابة كجردحل بهاء والخنابة بن كعب العبشمي كالخاصة شاعر

الخنتب بالمثناة كقنفذ وجندب ما انقطع في الختان من الجارية قبل ان تخفض والمخنث والقصير

الخنثبة بكسر الخاء وسكون النون وفتح المثلثة و بعد الموحدة هاء الناقة الغزيرة اللبن

الخنثعبة بالعين المهملة كجردحل بهاء بتثليث الخاء ايضا والخنثعبة بضم الخاء والمثلثة الناقة الغزيرة اللبن

الخندب بالدال المهملة كقنفذ الشيء الحلو والخندبان كالخوان الكثير اللحم

الخنزوب بالزاي كعصفور والخنزاب كسرداب الجريء على الفجور وخنزوب كعسكر شيطان يستولي على المصلي وقيل هو لقب له ويروى كزبرج ايضا

الخنصاب بالصاد المهملة كسرداب شحم المقل وامراة خنصبة كقنفذة سمينة قيل يمكن ان تكون فنعلة من الخصب وفي بعض النسخ كلتاهما مضبوطتان بالضاد المعجمة

الخنظبة بالظاء المعجمة كقنفذة دويبة

الخنعب بالعين المهملة كعسكر الطويل من الشعر والخنعبة كقنفذة الثغرة الصغيرة في الذقن او الهنة المتدلية وسط الشفة العليا او مشق ما بين الشاربين حيال الوترة والخنعابة كسرداب الرديء الدني

خاب خوبا كقال افتقر والخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين ويقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها وعن ابي عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة ايضا معناه الجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء المهملة فمعناه الحاجة

خاب كباع خيبة كصيحة لم يظفر بما طلب فهو خائب كفاعل ج بالواو والنون وهي خائبة بهاء ج بالالف والتاء وفلان حرم

وَمُنِعَ بصيغة المجهول وعمرو خسر وكفر وخيّبه الله تخييباً جعله خائباً وفي المثل الهيبة تخيبة كعيجبة فيهما أي الخوف سبب لعدم نيل المطالب تقول خيبة لزيد أيضاً وخيبة له على إضمار فعل والرفع على الابتداء دعاء عليه ويقال سعيه في خياب بن هياب كشدّاد أي خسار والخيّاب أيضاً قدح لا يوري ويقال وقعوا في وادي تُخُيِّب بضم المثناة الفوقية والخاء وضم المثناة وفتح الخاء وأما الياء فمكسورة غير مصروف أي في الباطل

فصل الدال

دَأَبَ في عمله كمنع والمصدر كفلس وسرور وجدّ وتعب دائب كفاعل وهي بهاء كدئب دأباً كفرح فرحاً والنعت ككتف وهي بهاء ويعدّى بالهمزة والشيء لازمه واعتاده من غير فتور والنعت كفاعل ومنه دعاء الاستهلال أيها الخلق المطيع الدائب لتسريع ودابته سائقها شديداً وفلاناً طرده والدأب بالفتح وبفتحتين الشأن والعادة والدائبان مثنى دائب كفاعل الليل والنهار والشمس والقمر وسمّوا دأباً كفلس ودوّاب كجوهر فرس لبني العنبر وبنو دوّاء أيضاً قبيلة

دَبَّ الصغير على الأرض كفرّ دبّاً كمدّ ودبّة كشدّة ودبيباً كأمير مشى مشياً رويداً وكذلك الشيخ والجيش ساروا سيراً ليّناً والدِّبّة بكسرة للمرة وكشدّة للنوع والهيئة والشراب والسقم في الجسم والبلى في الثوب سرى وفلان عقاربه أي سرت نمائمه وأذاه وهو دبوب كصبور ودَيْبوب كزيتون نمّام مؤذٍ أو الديبوب كزيتون الجامع بين النساء والرجال وقولهم أكذب من دبّ ودرج من قرّ والثاني بالمهملتين والجيم كنصر أي الأحياء والأموات وأدببت الصبيّ دبّاً إذا حملته على الدبيب والوالي البلاد وملأها عدلاً فدبّ أهلها بالعدل والدابّة كل ما يدبّ على الأرض من الحيوان وتصغيرها دويبّة بقلب الألف واواً وتخفيف الموحّدة غلط وأما تخصيص الفرس والبغل ونحوهما مما يركب بالدابّة فعرف طار ويطلق الدابّة على الذكر والأنثى ج دوابّ كمادّة وموادّ ودابّة الأرض أيضاً من أشراط الساعة وهو أمير المؤمنين عليه السلام ش وما بالدار دبّي ككرسي ويكسر أي أحد قيل هو من دببت أي ليس فيها من يدبّ لا يتكلّم بها إلا في الجحد ومدبّ السيل والنمل بفتحتين وبكسر الدال أيضاً موضع جريه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان فعل يفعل بكسر العين ج مداب كموادّ وتقول فعلت كذا من شبّ إلى دبّ بضمهما أي من الشباب إلى أن دببت على العصا من نوّن جعلهما اسمين بدليل دخول من ومن لم ينوّن جعلهما فعلين وجعل دخول من عليهما على سبيل الحكاية كما تقول أعييتني من قيل وقال وطعنة دبوب كصبور تدبّ بالدم وجراحة دبوب أيضاً يدبّ الدم منها سيلاناً والدبوب أيضاً الغار القعير والسمين من كل شيء وموضع ببلاد هذيل والأدبّ الجمل الكثير الشعر وبفكّ الإدغام جاء أيضاً والأنثى دبّاء كأصمّ وصمّاء والدبب كسبب في الدببان كرمضان الزغب أو كثرة الشعر اسمان من دبّ كمل والمصدر كسبب أيضاً فهو أدبّ وهي دبّاء كأصمّ وصمّاء وهي دببة ككلمة والدبّابة كجبّانة آلة تتخذ للحرب تدخل فيها الرجال فتدفع في أصل الحصن فينقبون وهم في جوفها والدِّبّة الحال والطريقة والسجيّة كالدّبّ بلا هاء وموضع قرب بدر والدبّة التي للدهن م والكثيب من الرمل أو الرملة الحمراء أو المستوية منها أو الأرض المستوية ج دباب ككلبة وكلاب وفي الزغب على الوجه دبب بلا هاء وبطّة من الزجاج خاصّة والدبّ سبع خبيث م وهي بهاء ج أدباب كجمل وأجمال ودببة كقردة و نجم اسم والكبرى من بنات النعش والصغرى أيضاً فإن أردت الفصل قلت الدبّ الأكبر والدبّ الأصغر والنسبة دبّي على لفظه وأرض مدبّة كمحلّة كثيرة الدببة والدبّاء بالضم والمدّ القرع كالدبّة كحبّة الواحدة الدبّاءة بهاء وبعضهم أورده في المعتل وكشدّاد جبل لطيّئ وككتاب موضع بالحجاز كثير الرمل ودباب كقطام دعاء للضبع وهو اسم فعل الأمر أي دبّي وكشدّاد موضع وكعزّى موضع بالبصرة وكسبب في لذا البقرة أول ما تلده ودبّ جحل بالإضافة بكسر الدال وقصر الآخر والثاني بفتح الحاء المهملة والجيم وسكون اللام لعبة لهم والدبدبة شبه الطبل والطبل بعينه كالدبداب كصلصال ج الدبادب كقنطرة وقناطر وكل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة والرائب يحلب عليه أو أخثر ما يكون من اللبن كالدبدبى كقهقرى كعلابط الضخم والكثير الصياح والدبدب كقنفذ مشي النمل الكبير الطويل القوائم

الدَّجُوب كصبور الوعاء أو الجوالق أو سويلق يكون مع المرأة في السفر للطعام وغيره

دَحَبَه دحباً كمنع دفعه وجاريته دحباً ودحاباً كفلس وغراب جامعها كدحبها دحباة ودحباءة كسرواء في بعض النسخ كدحبها دحباة والأصل دحبية قلبت الياء ألفاً وعلى أي تقدير فالهمزة والياء زيدتا من باب الإلحاق بدحرج وكطمرة الكثيرة من الغنم وكجهينة امرأة

الدِّحْجاب بالجيم كسر والدحجبار كأخوان ما علا من الأرض كالحرة

دَحْقَبَه بالقاف دحقبة على فعللة دفعه من ورائه دفعاً عنيفاً

الدَّخْنَدَبَة من الجواري بالخاء المعجمة والدال المهملة كقنفذ وسلسلة المكتنزة المثلثة لحماً

الدَّيْدَب بدالين كضيغم حمار الوحش والرقيب الطليعة والدَّيدبون كحيزبون اللهو وبعضهم أورده في باب النون

دَرِبَ به بالراء المهملة درباً كفرح فرحاً ودُربة

كغرفة ضري به وحرص واعتاده فهو درب ككتف وهي بهاء وقد يقال دارب كفاعل كتدرب على تفعل ودردبة ردبة على فعلل والاسم كغرفة والرجل حذق بصناعته والنعت كفاعل وهي بهاء ودربه به وعليه وفيه تدريبا ضراه وحرصه وعوده يتعدى الى ثان بالباء وعلى وفي فتدرب على تفعل للمطاوع والمدرب كمعظم الذي جربته الامور والمصاب بالبلايا والاسد ومن الابل المؤدب المعلم قد الف الركوب وعود المشي في الدروب اي في الابواب وهي بهاء وكل ما في معناه مما جاء على مفعل فالفتح والكسر جائزان في عينه الا المدرب فانه لا يجوز كسر عينه وعن بعضهم رجل مدرب كمحدث ومعظم اي مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد تدريبا اي جربته حتى قوي ومرن عليها انتهى والدربة كغرفة العادة والجراة على الامر والحرب كالدرابة كسلالة وسنام الثور الهجين بالهاء والجيم والنون كامير وكل امر درب بالشيء ودرة عقاب دارب على الصيد كفاعل ودربة ككلمة ضارية حريصة معتادة والفعل كفرح فرحا وجمل وناقة دروب كصبور ودربوت كجبروت ذلول والداربة كفاعلة المراة العاقلة والطبالة والدرب كعتل نحل صغير وكسكري موضع بالعراق والتدريب من التفعيل الصبر في الحرب وقت الفرار والدرب المدخل بين جبلين وليس اصله عربيا والعرب تستعمله في معنى الباب فيقول لباب السكة الواسع وللمدخل الضيق والباب الاكبر درب ج دروب كفلس وفلوس ودراب كسهم وسهام وكل مدخل الى الروم او المدخل النافذ منه درب كسبب وغير النافذ كفلس والموضع يجعل فيه التمر ليجف وقرية باليمن وموضع بينها وبند وادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم والدرابنة كسكران بياء النسبة وهاء ضرب من البقر ترق اظلافها وجلودها ولها اسنمة وبنو دريب كزبير جماعة والنسبة الدربي على لفظه ودربى فلانا درباة والاصل دربية قلبت الياء الفا والياء زيدت للالحاق بدحرج التاء في آخر كريم

دربجت الناقة ولدها دربجة على فعللة عطفت عليه مقلوب دربجت

الدرحابة بالحاء المهملة كسر والهاء القصير

دردب بلا لين دردبة على فعللة عدا عدوا كعدو الخائف كانه يتوقع من ورائه شيئا فيعدو ويلتفت و الدرداب كصلصال صوت الطبل والدردبي كعبقري الضراب بالطبل وامراة دردب كعسكر تذهب وتجيء بالليل وفي المثل دردب لما عضه الثقاف والثقاف بالمثلثة والقاف ككتاب خشبة تسوى بها الرماح يضرب للعاني الذي خضع وذل بعد ما اصابته الشدائد

ادرعبت الابل بالعين المهملة ادرعبابا كاقشعرت اقشعرارا مضت على وجوهها او اسرعت لغة في اذرعفت بالفاء واذرعبت بالذال المعجمة

دعب الرجل بالعين المهملة دعبا كنفع مزح فهو داعب كفاعل كدعب دعبا كفرح فرحا فهو دعب ككتف في لغة والاسم الدعابة كسلالة والدعبب بيائين كقنفذ وقيل هو اسم لما يستملح من ذلك ورجل دعاب كشداد ودعابة بهاء ودعبب كقنفذ للمبالغة وداعبه مداعبة على فاعل مازحه وان الله يحب المداعب في الجماع بلا رفث اي الممازح بلا فحش وتداعب القوم داعب بعضهم بعضا ودعبه دعبا كنفع دفعه والمراة جامعها والدعبوب كعصفور نمل سود كالدعابة كسلالة وحبة سوداء تؤكل واصل بقلة تقشر وتؤكل والمظلمة من الليالي والطريق المذلل الواضح الموطوء والقصير الدميم بالدال المهملة والضعيف الذي يهزأ به والنشيط والمخنث والاحمق والفرس الطويل والدعبب بيائين ايضا المغني المجيد والغلام الشاب الابيض بالموحدة والضاد المعجمة كجد وعنب او عنب الثعلب وتدعب عليه على تفعل تدلل بالدال المهملة والادعب الاحمق والاسم الدعابة كسلالة وماء داعب كفاعل الذي يضطرب في سيله ويتدفق وريح دعبية كامنية شديدة

دعتب بالمثناة كعسكر موضع

الدعربة بالراء المهملة من الفعللة العرامة بالمهملتين والميم كسحابة

الدعسبة من الفعللة ضرب من العدو

دعشب كعسكر اسم

المدكوبة كمفعولة المعضوضة من القمال

الدلب كقفل الصنار وهو بالصاد المهملة ككتاب معرب جنار الواحدة دلبة بهاء وارض مدلبة كمرحلة ذات دلب والدلب ايضا جنس من السودان والدالب كفا الجمرة التي لا تطفأ والدلبة كغرفة السواد والدولاب نسقى به الماء فارسي معرب دولاب بالضم وقيل عربي بفتح الدال وضمها والفتح افصح ولهذا اقتصر عليه ج الدواليب كبلبال وبلابيل وسلطان وسلاطين وبالضم موضع

الدلعب بالعين المهملة كقمطر البعير الضخم

الدنب كقنب والدنبة بهاء والدنابة بالف بعد النون القصير والنسبة الدنابي كرماني على غير قياس

دنحبه دنحبة بالحاء المهملة على فعللة خانه

داب دوبا كقال لغة في داب بالهمزة ودوبان كطوفان قرية بالشام

الدهب كفلس العسكر المنهزم

الدهلب باللام كعسكر الثقيل واسم شاعر

فصل الذال

الذِّئْبُ بالكسر وقد يقال الذيب بقلب الهمزة ياء لمكان كسرة الذال ج في القلة أذؤب كأفلس وفي الكثرة ذئاب بالكسر ويجوز التخفيف فيقال ذياب بالياء لوجود الكسرة وذؤبان بالضم والقياس نونه والأنثى ذئبة بهاء ج ذئاب بالكسر أيضا وعن بعضهم الذئب يقع على الذكر والأنثى وربما دخلت الهاء في الأنثى وعلى قوله فهو اسم جنس والفرق بينه وبين الواحدة بالهاء وأرض مذأبة كمرحلة ذات ذئاب وداء الذئب أيضا الجوع وبنو الذئب بطن وذات الذئب أيضا موضع بنجد لبني كلاب وأبو ذئب أيضا كنية وذؤبان العرب كسلطان صعاليكها الذين يتلصصون وقيل لصوصها وصعاليكها أي فقراؤها وذؤبان لعقنا بالإضافة ككلاب والثاني بالمعجمتين كعقنا بنو كعب بن مالك بن حنظلة وذئب الرجل بجهول وقع في غنمه الذئب والنعت كمفعول وفلان فزع كأذأب ذأما والرجل فزع من الذئب كذؤب ذآبة كفخم فخامة وذئب كفرح ذآبة أيضا وذؤب ذآبة كفخم فخامة وذئب كفرح ذآبة أيضا خبث وصار كالذئب دهاء ونكرا كتذأب على تفعل وتذاءب الريح وتذاءب على تفعل وتفاعل استخفى لها متشبها بالذئب لتكون أعطف على ولدها والريح جاءت في ضعف من هنا ومن هنا والشيء تناوله ذأبا كمنع جمعه وفلانا خوفه والإبل ساقها وعمرا حقره وفلانا طرده والشيء سواه والقتب صنعه وفلانا ذمه والرجل صوت شديدا والغلام عمل له ذؤابة كأذأبه إذآبا وذأبه تذئيبا وفي السير أسرع والذؤابة كسلالة من الشعر ما كانت مرسلة وإذا كانت ملفوفة فهي عقيصة بالمهملتين والقاف بينهما كسفينة والناصية أو منبتها من الرأس وشعر في أعلى ناصية الفرس ومن النعل ما أصاب الأرض من المرسل على القدم ومن العمامة طرفها ومن السوط طرفه ومن العز والشرف وكل شيء أعلاه والجلدة التي تعلق على آخرة الرحل ج الذؤابات بالألف والتاء والذوائب بفتح الذال وبعدها الواو والف وكسر الهمزة والأصل الذآئب لكنهم استثقلوا أن يقع ألف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واوا وغلام مذأب كمعظم له ذؤابة وكذلك رحل مذأب واستذأب النقد من الاستفعال صار كالذئب وهو مثل يضرب للأنذال والأرذال إذا علوا والنقد بالنون والقاف والدال المهملة كسبب ضرب من الغنم قصير اليدين والرجلين قبيح الوجه صغير والذئبان كرضوان الشعر على عنق البعير ومشفره وبقية الوبر والذئبان مثنى ذئب نجمان كوكبان بيضاوان بين العوائذ والفرقدين وأظفار الذئب نجوم كواكب صغار قدامهما والذؤيبتان مثنى ذؤيب كزبير ماءان لهم وغرب ذأب كفلس كثير الحركة بالصعود والنزول وأبو ذؤيبة كجهينة وابن الذئبة كعصمة وأبو ذؤيب لقطيل خويلد بن خالد الهذلي وأبو ذؤيب الإيادي كزبير فيهما كنى شعراء والذئبة كعصمة اسم امرأة وفرجة ما بين دفتي الرحل والسرج وما تحت مقدم ملتقى الحنوين من الرحل وهو الذي يقع على منسج الدابة وبعضه وذأب الرحل والسرج تذئيبا عمل له ذئبة وبغير الألف واللام فرس وداء يأخذ الدواب في حلوقها فينقب عنه بحديدة في أصل أذنه فيستخرج شيء كحب الجاورس وذئب البرذون وغيره بجهول لا نعل من ذلك والنعت كمفعول وعن بعض أهل العلم أظن أن الجمل الأذأب الذي في الحديث من أنهى هذا ولفظ الحديث ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأذأب تنبحها كلاب الحوأب ودارة الذئب كزبير اسم دارتين لبني الأضبط

ذبّ عن حريمه ذبا كمد منعا وحمى ودفع ومنع كذبب تذبيبا للمبالغة فهو ذاب كشداد بالواو والنون ومذب كمجن وذباب كشداد للمبالغة وفلان اختلف فلم يستقم في مكان والغدير جف في آخر الحر وشفته كفرح والمصدر ككد وسرور جفت عطشا أو لغيره كذببت من باب مل والمصدر كسبب ذببت تذبيبا للمبالغة وهي شفة ذبابة كجبانة نعت من ذلك وجسمه هزل والنبت ذوى كذبب كمد ذبا كسبب فيهما والنعت من الأخير كرمان وربي وربانة والنهار لم يبق منه إلا بقية كذبب تذبيبا وفلان تغير لونه وذببنا ليلتنا تذبيبا أي أتعبنا في السير وراكب مذبب كمحدث عجل منفرد وظمء مذبب أيضا طويل يسار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير ولا ينالون الماء إلا بقرب مذبب أيضا أي مسرع وهو بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب سير الليل لورد الغد وبعير ذاب كشداد لا يستقر في مكان والذب بجد الثور الوحشي ويقال له أيضا ذب الرياد بالمهملتين والمثناة التحتية بينهما ككتاب أيضا لأنه يرود أي يجيء ويذهب ويقال له الأذب كأصم والذنبب بالنون كقنفذ أيضا ورجل ذب الرياد أيضا أي زوار للنساء والذباب م والنحل الواحدة بهاء ج في الكثرة ذبان كغلام وغلمان وذب كود على غير قياس وفي القلة أذبة والأصل أذببة فادغمت الباء في مثلها كعباية وأعبية ومن الواحدة ذبابات بالألف والتاء وأرض مذبة كمحبة ومذبوبة كمفعولة كثيرة الذبان والمذبة والأصل المذببة كمكنسة فادغمت ما يدفع الذباب والذباب أيضا نكتة سوداء في جوف حدقة الفرس ومن السيف حده وطرفه الذي يضرب به ومن الأذن ما حد من طرفها ومن الحناء أول ما يتفطر من نوره ومن العين إنسانها والجنون وذب الرجل بجهول لا نعل من ذلك والنعت كمفعول والشؤم والشر الدائم وبغير الألف واللام جبل بالمدينة والأذب كأصم الطويل ومن البعير نابه والذبي كجدي بياء النسبة الرجل من أعوان الولاة والذبابة كسلالة

من اللبن وغيره البقية ج ذبابات بالالف والتاء وموضع بأجاء وموضع بعدن ابين وسموا كغراب وشداد وبعير مذبوب كمفعول اصابه الذباب وقد ذبّ مجهولا والذبذبة من الفعللة تردد الشيء المعلق في الهواء وحماية الجوار والاهل وايذاء الخلق والتحريك واللسان وكقنطرة الذكر كالذبذب كقنفذ والذباذب كقناطر ولبس بجمع والخصية اشياء تعلق بالهودج للزينة وذبذب كقنفذ بثر ورجل مذبذب كالفاعل من الفعللة وبفتح الذال الثانية متردد بين امرين وقوله تعالى مذبذبين بين ذلك اي مضطربين غير مستقرين يقال ذبذبه ذبذبة على الفعللة اذا تركه حيران مترددا وتذبذب على التفعلل تحرك

ذرِبت

معدته كفرح والمصدر كسبب وسحابة وطوبة فسدت وصلحت ضد والدال المهملة في هذا الباب تصحيف وكسبب سم ذلك الداء فهي ذربة ككلمة والسيف وغيره ذربا ايضا وذرابة كسحابة صار حديدا ماضيا فهو ذرب ككتف وذربه فذرب كنصر للتعدية كذربه تذريبا للمبالغة فالفاعل ذارب والمذروب مفعول وهي بهاء فيهما ومن الاخير مذرب كمحدث والمفعول كمعظم وهي بهاء ج بالالف والتاء ولسان ذرب ككتف فصيح وفاحش وحاد وفيه ذرابة كسحابة نعت ومصدر من ذرب كفرح وعن بعضهم الذرب الحاد من كل شيء وهي ذربة ج ذربات ككلمة وكلمات نهي وامراة ذربة ككلمة صخابة بذيئة سليطة اللسان وذربة مثلها وهي الغدة ج ذرب كسدرة وسدر وقوم ذرب كقفل حداء ج ذرب ككتف والذراب كغراب السم وسيف مذرب كمعظم مسموم وقد ذربه تذريبا والذرب ككتف في بعض النسخ كفلس زميل الاسكاف وكجسم شيء يكون في عنق الانسان والدابة كالحصاة كالذربة كعصمة او داء في الكبد وكسبب فساد اللسان وفحشه ج كاسباب وفساد الجرح واتساعه او سيلان صديده وعدم قبول الجرح الدواء والمرض الذي لا يبرء والصداء والفحش فعل الجميع كفرح والنعت ككتف وهي بهاء ودهاه بالذربين بصيغة المثنى اي بالشر والخلاف وذربت المراة طفلها تذريبا حملته حتى يقضي حاجته وتذرب بالمثناة الفوقية كمنمع موضع وكمنبر اللسان والذربي كجمزي العيب كالذربيا بزيادة مثناة تحتية مشددة بعد الموحدة والذربي بفتحتين وشد الموحدة وقصر الاخر الداهية كالذربيا ايضا والذريب كحذيم الزهر الاصفر

انذعب

الماء بالعين المهملة على انفعل سال واتصل جريانه وتذعبته الجن على تفعل افزعته والذعبان كبرهان الفتى من الذئاب وبقال ايتهم مذعابين كانهم عرف ضبعان هو ان يتلو بعضهم بعضا ج مذعاب كمحراب من ذعابوا اذعيبابا كاحمار واحمرارا

الذعلبة

باللام الناقة السريعة كالذعلب وبلا لام الحاجة الخفيفة وطرف الثوب وما تقطع منه فتعلق كالذعلوب ج ذعالب كسلسلة وسلاسل ومن الثاني كذلك كحسكل وحسا كل ومن الاخير الذعاليب كعصفور وعصافير وثوب ذعاليب ايضا خلق وهذا بملاحظة الاجزاء كقولك ثوب اخلاق ورمح اقصاد وبرمة اعشار وقد يبدل الباء تاء فيقال ذعاليت والتذعلب للفاعل من التفعلل الخفيف للثياب وفي المنطلق في استخفاء والمضطجع وقد تذعلب وكزبرج اسم رجل ذرب اللسان بليغ في الخطب شجاع القلب وهو الذي قام الى امير المؤمنين عليه السلام في المسجد وهو في المنبر يقول سلوني قبل ان تفقدوني فسال عنه

المذكوبة

كمفعولة المراة الصالحة

اذلعب

الجمل اذلعبابا كاقشعر اقشعرارا انطلق واسرع وجد في السير وفلان اضطجع فهو مذلعب بالكسر

الذنب

م ج ذنوب كفلس وفلوس ج ذنوبات بالالف والتاء واذنب الرجل اذنابا صار ذا ذنب محركة فهو مذنب كمحسن وهي بهاء وذنب الفرس والطائر وغيره م ج اذناب كسبب واسباب وذنب الفرس ايضا نجم يشبهه وذنب الثعلب نبت يشبههما وذنب الخيل نبات وذنب السوط طرفه والذنب ايضا الطويل وضرب فلان بذنبه ايضا اقام وثبت وركب ذنب الريح اي سبق فلم يدرك وركب ذنب البعير رضي بحظ ناقص وذنب الثعلب ماء وذنب الحليف بالحاء المهملة واللام والفاء كزبير ماء ايضا والذنابي كفرادي والذنبي كعتل بالمقصورة والذنبي كسجل بالمقصورة وفي بعض النسخ بالتخفيف فيهما لغات في الذنب والذنب اكثر استعمالا وقيل الذنابي كفرادي في الطائر افصح من الذنب ويقال في جناح الطائر اربع ذنابي بعد الخوافي والذنابي ايضا الاتباع وشبه المخاط يقع من انوف الابل واذناب الناس كاسباب وذنباتهم كسجلات اتباعهم وسفلتهم وذنبه ذنبا كنصر وضرب تبعه فلم يفارق اثره كاستذنبه على استفعل وفلانا تبعه وذنبت البسرة تذنيبا بدء فيها الارطاب من قبل ذنبها فهي مذنبة كمحدثة وتذنوب بالمثناة الفوقية كعصفور وبفتح الواحدة بهاء والتنصب وغيره من حجر خرج من قبل ذنبه والنعت كمحدث والدابة اتاها من قبل ذنبها واخذ بذنبها وذانبت الفرس مذانبة على فاعل وقع ولدها في المحقح ودنا خروج الجلدة التي فيها الولد فهي مذانب بالكسر وفي بعض النسخ ذانبت الفرس ذانبة بزيادة الهمزة على فعلل فهي مذانب بالكسر واستذنب الامر على استفعل تهيا واستقام وتذنب الطريق على تفعل اخذه والمعتم ذنب عمامته وهو من التفعيل ان نفضل منها شيئا فيرخيه كالذنب في الذنوب الفرس الوافر الذنب وطويله ومن الايام الطويل الشر والدلو العظيمة اولا

تسمى ذنوبا حتى تكون مملوءة ماء او دون الملء او فيها ماء قريب من الملء تذكر وتؤنث وقيل مذكر لا غير والحظ والنصيب مذكر ولحم اسفل المتن او هو لحم الالية او لحم راس الورك او هو الالية والقبر بالقاف والموحدة ج اذنب كعمود واعمدة وذنائب وذنا كقلوص وقلائص وقلاص وذنب كرسول ورسل والذنوبان بصيغة المثنى طرفا المتن والذناب ككتاب خيط يشد به ذنب البعير الى حقبه لئلا يخطر بذنبه فيلطخ راكبه ومن كل شيء عقبه ومؤخره ومن كل شيء ومسيل الماء الى الارض ومسيل ما بين كل تلعتين كالذنابة ج ذنائب ككتائب ومن الاخيرة كذلك كرسالة ورسائل وذنابة الوادي الموضع الذي ينتهي اليه سيله كذنبه محركة ج ذنائب كرسالة ورسائل ومن الاخير اذناب كسبب واسباب ومن الطريق وجهه والقرابة والرحم ج ذنائب ايضا ومن الوادي والدهر ايضا اواخره كذنابته ج ذنائب ايضا فيهما كرسالة ورسائل وذنابة وذوائب كذنبته والذنابة التابع ومن النعل انفهاج ذنائب كذوابة وذوائب وذنابة العيص ككتابة والثاني بالمهملتين كعيد موضع والمذنب المغرفة ومسيل في الحضيض والجدول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها كالذنابة بالضم والكسر ج مذانب كمنبر ومنابر ومن الاخير تبين الذنائب كذوابة وذوائب ورسالة ورسائل والذنبان كرمضان عشب وبنت كالذنبة والو بهاء دماء والذنيبا كحميراء حبة تكون في البر تنقى منه كالذنابة ككتابة والذنائب ككتائب والمذانب كمنابر والذنابة كسلالة موضع والذنيبي كزبيري بياء النسبة ضرب من البرود والذنبة كقصبة ماء والمذانب للفاعل من الابل الذي يكون في اخرها وقد ذانب مذانبة على فاعل والمستذنب للفاعل الذي يكون عند اذناب الابل وقد استذنب على استفعل لما كان مثل الاخير استذنب لزوال والمذنب كمحدث من النوق التي يجد من وجع الولادة شدة فتمد ذنبها وقد ذنبت تذنيبا

ذأب ذؤبا كقال وذوبانا كرمضان سال وهو نقيض جمد والنعت كفاعل وسيعدى بالهمزة والتضعيف والشمس اشتد حرها وفلان دام على اكل العسل وعمر وحمق بعد عقل وعليه من الحق كذا وجب وما ذاب في يدي خير منه ايضا اى ما حصل واستذابه على استفعل طلب منه الذوب والذوب كثوب العسل او ما في ابيات النحل منها او ما خلص من شمعها والمذوبة المغرفة وما يذاب فيه كالمذوب ج المذاوب كمكنسة ومكانس ومن الاخير كذلك كمنبر ومنابر والاذواب على مصدر الافعال والاذوابة بهاء الزبد حين يجعل في القدر ويذاب ليطبخ سمنا فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء واذابوا امرهم اذابة اصلحوه وعليهم اغاروا وقيل ومنه قوله وكانوا كالذابات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة ام تذيبها اى تنهبها وقيل من قولهم ذاب عليه لي من الحق كذا اى وجب وثبت وقيل هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد يقال ما يدري ايخثر ام يذيب اى ما يدري ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب والذوبان كطوفان والذيبان بقلب الواو ياء وكسر الذال للمجانسة بقية الوبر او الشعر على عنق البعير او الفرس والذاب كباب لعبة ناقة ذؤوب كصبور وفي بعض النسخ ذؤوب بقلب الواو همزة سمينة وكشداد باسم وذوبه تذويبا عمل له ذوابة والاصل الهمزة ولكنه جاء على غير قياس

ذهب كنفع والمصدر كسحاب وسرور ومتعديه وفي الارض مضى والنعت كفاعل كصبور وربما لغة ومذهب فلان اى قصد قصده وطريقته وفي الدين مذهبا اى رأى فيه رأيا ويقال احدث فيه بدعة وبفلان ازاله وساريه كاذهبه وبه اذهابا والاسم المذهبة كمرحلة ومنه طلب الحوائج مذهبة للحياء والمذهب المتوضؤ والطريقة والاصل والمعتقد الذي يذهب اليه اى العقيدة التي يعتقد بها ج المذاهب كمقعد ومقاعد وبضم الميم الكعبة واسم فرس وشيطان الوضوء وعن بعضهم وقولهم به مذهب كمكرم يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء وعن اخر الصواب كسر الهاء والذهب م ويؤنث ويقال هي الذهب الحمراء ويقال ان التانيث لغة الحجاز وقد يؤنث بالهاء فيقال ذهبة وقيل الذهب مذكر ولا يجوز تانيثه الا ان يجعل جمعا للذهبة والقطعة منه الذهبة بهاء ج الاذهاب كسبب واسباب وذهوب كاسد واسود وذهبان كبلد وبلدان واذهبه اذهابا طلاه وموهه بالذهب كذهبه تذهيبا وشيء ذهيب كامير مموه بالذهب وذهب الرجل ذهبا كفرح فرحا وفي لغة بني تميم ذهب بكسرتين اذا راى في المعدن ذهبا فزال عقله من عظمه في عينه وبرق بصره فهو ذهب ككتف والذهبة المطرة الضعيفة او الغزيرة الجيدة ج ذهاب كذئبة وذئاب والذهب محركة البيض مكيال لاهل اليمن ج ذهاب كجبل وجبال واذهاب كسبب واسباب ج اذاهيب كاسناد واسانيد وكغراب موضع وكسكران موضع باليمن وكشداد لقب شاعر وككتاب جبل وبضم وكسحاب يوم من ايام العرب واسم قبيلة وكميت مذهب كمكرم الذي تعلو حمرته صفرة والمذاهب كمطاول سيور تموه بالذهب الواحد المذهب كمكرم

الذيب العيب وزنا ومعنى والازيب كاحمر الماء الكثير والفزع والنشاط

فصل الراء

راب الاناء وغيره رابا كفرح كنفع وصل بين طرفيه المكسور والمخروق وشعبه واصلحه كارابه ارابا فهو رائب كفاعل

وكبير وسُداد للمبالغة الحِرفة الرِّبابة ككِتابة وبين القوم أصلح
والأرض نبت رطبها بعد الجفاف والرُّوبة القطعة من الخشب
يُراب بها الإناء ج رِئاب كبُرمة وبِرام ومنه سُمّي رؤبة بن العجاج
بن رؤبة شاعر والرَّأب كفلس سبعون من الإبل والسيّد
الضخم سُمّي لإصلاحه بين الناس والمُرتأب للمفعول من الافتعال
المفتعل والفاعل المرتئب وقد ارتأبه وسمّوا كالكِتاب

الرَّبّ بالألف واللام مخصوص بالله عزّ وجلّ وقد يخفّف
وبالإضافة يطلق على غيره تعالى أيضا وربّما جاء بالألف واللام عوضا
عن الإضافة إذا كان بمعنى السيّد والمالك والاسم الرِّبابة ككتابة
والرُّبوبيّة بضمّتين وسكون الواو وكسر الموحّدة الثانية وشدّ
المثنّاة التحتيّة مفتوحة وبعدها هاء وعِلم رَبوبيّ كصبور
نسبة إلى الربّ على غير قياس ويقال لا وربيك لا أفعل والأصل
لا وربّك بدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كما يقال في تظنّنت تظنّيت
وربّ كلّ شيء أيضا مالكه ومستحقّه أو صاحبه ج أرباب وربوب
كجدّ وأجداد وجدود وهي ربّة بهاء ج ربّات بالألف والتاء
والرّبّانيّ المتألّه العارف بالله عزّ وجلّ والكامل العلم والعمل و
الحبر قال بعضهم منسوب إلى الربّان وفعلان يُبنى من فعِل بكسر
العين كثيرا مثل عطشان من عطش وسكران من سكر ومن فعَل
بفتح العين قليلا مثل نعسان من نعس وعلى قوله فالفعل ربَبت
يا رجل من باب ملّ فأنت ربّان ثمّ قال أو منسوب إلى الربّ أي الله
تعالى فالربّانيّ كقولهم الإلهيّ والألف والنون فيه كاللحيانيّ من
اللحية أو هو لفظة سريانيّة وقيل الألف والنون للمبالغة
في النسبة الربّانيّون بالواو والنون وطالت مربّته كمجيبة وربابة
ككتابة أي مملكته وربّت فلان الرجل والأرض ادّعى أنه ربّهما
وربّه ربّا كمدّه مدّا جمعه والنعمة زادها وبالمكان لزمه وأقام
به والدهن طيّبه كربّبه تربيبا والشيء ملكه فالفاعل ربّ وصف
بالمصدر والمفعول مربوب وربيب كأمير وهي بالهاء فيهما والولد
ربّا كمدّ ويضمّ ربابة بالربّ والشاة وضعت والصبيّ ربّاه حتّى
أدرك كربّبه تربيبا وتربّة كتحلّة وارتبّه وتربّبه على افتعل
وتفعّل وربِبته من باب سمع لغة فيه والقوم ساسهم وصار
فوقهم والصنيعة أصلحها وأتمّها وأربّ من الشيء إربابا دنا منه والإبل
بمكان كذا لزمته وأقامت به فهي إبل مرابّ الواحد مُرِبّ والأصل
مرابب ومربِب كطافل ومطفل فأدغمت الباء في مثلها والناقة لزمت
الفحل وأحبّته والجنوب دامت وكذلك السحابة والرّبيب المعاهد
وأهل الميثاق وأهل الملك فعيل بمعنى فاعل وابن امرأة الرجل من
غيره كالربوب كصبور ج أربّاء كخليل وأخلّاء وأربّة كدليل وأدلّة
وزوج الأمّ كالرّابّ ككتّاب والرّبيبة الحاضنة المربّية للصبيّ
وبنت زوجة الرجل من غيره والشاة التي تربّى في البيت للبنها ج
الرّبائب ككتيبة وكتائب والرّبّة ككعبة لطائفة مذحج بالدال

المعجمة والحاء المهملة والجيم (كحليس) وبمعنى اللات والصنم والدار الضخمة
ج رِباب ككلبة وكلاب والرِّبّة نبات وشجرة أو هي الخرنوب والجماعة
الكثيرة ج ربب كعلّة وعلل وعدد رباب كذئبة وذئاب في أربّة كأسنّة
على غير قياس أو عشرة آلاف ويضمّ ج رُبَب ورِباب كجُبّة وجُبب
وجباب والنسبة الرِّبّيّ ج ربّيّون بالواو والنون قال تعالى وكأيّن
من نبيّ قاتل معه ربّيّون كثير وبالضمّ كثرة العيش وسعته والمربّة
كمردّة الأرض الكثيرة النبات كالمرباب كمصباح والمحلّ ومكان الإقامة
والرجل الذي يجمع الناس ومن الإبل حيث لزمته ومن الأمكنة الذي
فيه مجمع والرُّبّى كعُزّى الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا
والحديثة النتاج وقيل التي تحبس في البيت للبنها وفي الحديث
هي التي ترجّبا اثنين ج رُباب كغراب نادر والمصدر الرِّباب ككتاب
يقال شاة ربّى بيّنة الرِّباب وليس لها فعل وهي من المعز خاصّة
وقيل من المعز والضأن وربّما أطلقت في الإبل والرّبّى أيضا
الإحسان والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رُباب أيضا
والرَّباب السحاب الأبيض وزنا ومعنى الواحدة بهاء ويقال
إنه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد
يكون أسود وبه سمّيت المرأة الرّباب وموضع بمكّة وجبل بين
المدينة وفيد واسم رجل وآلة لهو يضرب بها والنسبة الربابيّ
على لفظه وكغراب موضع وأبو الرّباب أيضا كنية والرِّباب بالكسر
العشور والأصحاب وقبائل وهم ضبّة وثور وعُكل وتيم و
عديّ تجمّعوا فصاروا واحدة سمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم
في ربّ وتحالفوا عليه وقال بعضهم سمّوا به لأنهم تربّبوا
على تفعّل أي تجمّعوا والنسبة إليهم الرُّبّيّ بالضمّ لأنّ الواحد
منهم رُبّة كجُبّة لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد
كما تقول في المساجد مسجديّ إلّا أن تكون سمّيت رجلا بالجمع
فلا تردّه إلى الواحد والرَّبَب كسبب الماء الكثير ويقال العدد
وأخذه بربّانه كرمّان ويفتح راؤه أي قلّة أو جميعه أو أوّله
وربّ وربّت وربّما وربّتما بضمّهنّ مشدّدات ومخفّفات و
بفتحهنّ كذلك ورُبُ بضمّتين مخفّفة ورُبْ بضمّ الراء و
سكون الباء قيل حرف خافض لا يقع إلّا على نكرة أو اسم و
قيل كلمة تقليل أو تكثير أو للتقليل والتكثير جميعا أو في موضع
المباهاة للتكثير أو لم توضع لتقليل ولا تكثير بل يستفاد ذلك
من سياق الكلام وقيل التاء في ربّت ليست للتأنيث إذ لو
كانت للتأنيث لسكنت واختصّت بالمؤنّث وقيل ليس معناها
التقليل دائما ولا التكثير دائما بل ترد للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا
فمن الأوّل ربما يودّ الذين كفروا لو كانوا مسلمين وفي الحديث
يا ربّ كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة ومن الثاني ألا ربّ مولود
وليس له أب وصاحب ولد ما له أبوان أراد عيسى وآدم عليهما
السلام ويجب تصديرها وتنكيرها مجرورها ونعت مجرورها

كرمّان ع

أصله أبوني كما في الإنجيل ومعناه المعلّم معرّب

ان كان

إن كان ظاهراً وإفراد مجرورها وتذكيره وتمييزه بما يطابق المعنى
إن كان ضميراً وإن وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة
على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلاً قد رأيت وربهما رجلين
وربهم رجالاً وربهن نساء فمن وحد قال إنها كناية عن مجهول
ومن لم يوحد قال إنها رد كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال
ربهن جوار قد ملكت وتستعمل مع الواو والفاء وبل والأحرف
التنبيه وبأحرف النداء وإعمالها محذوفة بعد الفاء كثير وبعد
الواو أكثر وبعد بل قليل وبدونهن أقل وإذا زيدت بعدها
ما فالغالب أن تكفها عن العمل وأن تهيئها للدخول على الجملة الفعلية
وأن يكون الفعل ماضياً لفظاً ومعنى وربّى كعزّى وربّ بإسقاط
المقصورة اسم جمادى الأولى في قديم الأزمان وربّى بصادرته
كجبّة اسم جمادى الآخرة وكجبّة اسم ذي القعدة وسمّوا كأمير
وشداد والرابّة كمادة امرأة الأب والربّ غليظ كل ما اعتصر
من ثمرة وغيرها كربّ الرمان وغيره وثفل السمن ج ربوب كجند
وجنود ورباب كجبل وجبال والتثنية الربّي على لفظه والمربّبات
كمعظّمة بالألف والتاء هي المعمولات بالربّ كالمعسّل المعمول بالعسل
وأمثاله وكذلك المربّيات إلا أنها من التربية يقال زنجبيل مربّى
ومربّب كمعظّم فيهما والربّان كرمّان رئيس الملاحين كالربّاني بياء
النسبة وقد تربّن على تفعّل صار ربّاناً اشتقوا من لفظه تسربل
من السربال وهذا على أن النون زائدة وسيعاد إن شاء الله في باب
النون وربّان ضخم من جاء وكرمّان وشداد الجماعة عمقاً الربانية كربانة
بياء النسبة وهاء ماء باليمامة وارتبّ عليه على افتعل أنعم
فالمنعم والمنعم عليه مرتبّ كمستلّ والربابة ككتابة العهد والميثاق
كالرباب بلا هاء وشبه الكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سمّوا
جماعة السهام ربابة أو هي خيط تشدّ به السهام أو خرقة تجمع فيها
أو جلد رقيق يلفّ على يد مخرج القداح لئلا يجد مسّ قدح يكون
له في صاحبه هوى أن يخرج والربوب كعسكر القطيع من بقر الوحش

رتب رتوباً كقعد استقرّ ودام وثبت ولم يتحرك كترتّب
على تفعّل فهو راتب كفاعل ومنه المرتبة والرتبة وهي المنزلة
والمكانة ج من الأولى كمرحلة ومراحل ومن الثانية الرتب كغرفة وغرف
ورتّبه ترتيباً للتعدية ورتب فلان رتوباً أيضاً ورتباً كفلس
أقام بالبلد وثبت ورتب رتوباً الكعب أيضاً أي انتصب انتصاباً
والمرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل ج المراتب كمرحلة ومراحل
وقيل المراتب في الجبل والصحاري هي الأعلام التي ترتّب فيها العيون
والرقباء ورتّب الشيء ترتيباً نظمه وسوّاه والإمام فترتّب على
تفعّل للمطاوع والأمر ترتب بالمثناة الفوقية كقنفذ وجندب
ثابت وكجندب الأبد والعبد السوء والتراب كالترتب كقنفذ
وجاؤوا ترتباً كقنفذ وجندب جميعاً واتخذ ترتبة بضم التائين
وشدّ الموحدة وبعدها هاء أي شبه طريق يطأه والرتب كسبب
الشدة وغلظ العيش والانتصاب ومن الأرض ما أشرف يقال
رتبة ورتب كما تقول درجة ودرج والصخور المتقاربة بعضها أرفع
من بعض والفرجة بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى
وقد تسكن التاء وأن تجعل أربع أصابعك مضمومة وأرتب
إرتاباً سأل بعد غنى والغلام الكعب نصبه والرجل انتصب
قائماً والرتباء كحمراء الناقة المنتصبة في سيرها

رجب رجباً كفرح فرجاً فزع ومنه استحى كرجب
كقعد ورجباً كلبس وفلاناً خافه وزيداً أعظمه كرجبه رجوباً
ورجباً أيضاً ورجّبه ترجيباً وأرجبه إرجاباً ومنه سمّي رجب
لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وإنما
قيل رجب مضر لأنهم كانوا أشدّ تعظيماً له وهو من الشهور منصرف
ج أرجاب كسبب وأسباب وأرجب ورجاب كجبل وأجبل وجبال
ورجوب كأسد وأسود ورجبات بالألف والتاء ثم يجمع الأرجاب
على أراجيب كأسناد وأسانيد والأرجب على أراجب كأكلب وأكالب
وعلى أرجبانات بالألف والنون والألف والتاء والرجاب على أرجبة
كبناء وأبنية وإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا رجبان للتغليب
والتثنية على لفظه ورجب العود رجوباً كقعد ورجباً كفلس
خرج منفرداً وفلاناً بقول سيّئ رجمه به والرجبية الشاة التي
كانوا في الجاهلية يذبحونها لآلهتهم في رجب فنهي عنها ج رجائب
ككتيبة وكتائب ورجّبها ترجيباً ذبحها فيه والشجرة دعمها
لئلا تنكسر أغصانها لكثرة حملها وربما بني لها جدار تعتمد عليها
لضعفها واسم ذلك الجدار الرجبة ج الرجب كغرفة وغرف
والرجبية كصرد بياء النسبة وهاء وقد تشدّد جيمها
منسوبة إلى الرجبة وهي نسبة نادرة ورجّب النخلة ترجيباً ضمّ
أعذاقها إلى سعفاتها وشدّها بالخوص لئلا تنفضها الريح أو وضع
الشوك حولها لئلا يصل إليها آكل ومنه أنا جذيلها المحكّك وعذيقها
المرجّب والكرم سوّى قضبانه ووضعها في مواضعها والرجب
ما بين الضلع والقص بالقاف والصاد المهملة كجبل والرجبة
كغرفة بناء يصاد به الصيد يوضع به لحم ويشدّ بخيط فإذا جذبه
سقطت عليه الرجبة والأرجاب الأمعاء لا واحد لها أو الواحد
المراتيم
الرجب كأسباب وسبب أو الرجب كأقفال وقفل والرواجب
أصول الأصابع أو بواطن مفاصلها أو هي قصب الأصابع أو
مفاصلها أو ظهور السلاميات وقيل هي مفاصل الأصابع
اللاتي يلين الأنامل ثم البراجم بالموحدة والراء المهملة والجيم
ثم الأشاجع بالشين المعجمة والجيم والعين المهملة اللاتي
يلين الكف الواحدة الراجبة كفواصل وفاصلة والرجبة
كغرفة عن بعضهم ومن الحمار عروق مخارج صوته

رحب المكان بالحاء المهملة رحباً كقرب قرباً و
رحابة كسحابة وفي لغة كسمع اتسع كأرحب إرحاباً فهو رحب

كأمير ورحاب كغراب في رحب كعدل يقال بلد رحب وأرض رحبة بالهاء ويتعدى بالحرف في يقال رحب بك المكان ثم كثر حتى تعدى بنفسه فقيل رحبتك الدار وهذا شاذ في القياس فإنه لا يوجد فعل مضموم العين إلا لازما مثل كرم وشرف وضخم وأرحبه إرحابا ورحبه ترحيبا وسعه فيتعدى ولا يتعدى في الأول وقولهم مرحبا وأهلا كمقعد أي أتيت سعة وأتيتنا أهلا فاستأنس ولا تستوحش ومرحبا بك ومرحبا وسهلا بمعناه ومرحبك الله ومسهلك ومرحبا بك الله ومسهلا قيل كان الأصل رحبك الله وسهلك فوضع مرحبا ومسهلا موضع الترحيب والتسهيل ورحبه ترحيبا قال له مرحبا وارحب وأرحبي بصيغة الأمر من الأفعال فيهما زجران للفرس أي توسعي وتباعدي وامرأة رحاب وقدر رحاب كغراب في واسعة ورحبة المكان والمسجد ساحته ومتسعه ومن الوادي مسيل مائه من جانبيه فيه ومن الثمام مجتمعه ومنبته وموضع العنب والأرض الواسعة الكثيرة النبات التي ينزل فيها الماء ودون كثراج رحب ورحاب كعصبة وقصب وقصاب ويسكن حاؤها ويجمع على رحاب ككلبة وكلاب رحب كتمرة وتمر ورحبات بسكون الحاء والأليق التاء والرحبة البقعة المتسعة بين أفنية القوم بسكون الحاء وفتحها أيضا كما تقدم ورحب عند ابن الأعرابي في حال السكون كقرية وقرى وعن الأزهري هذا البناء يجيء نادرا في باب المعتل وأما السالم فما سمعت فيه فعلة جمعت على فعل وابن الأعرابي ثقة لا يقول إلا ما سمعه انتهى والرحبى كبشرى ما غرض الأضلاع في الصدر في جنب البعير والرحبيان مثنى الرحبى أيضا الضلعان تليان الإبطين في أعلى الأضلاع أو مرجع المرفقين والرحبى منبض القلب وكغرفة ماءة بأجاء وبئر من أرض مكة وقرية حذاء القلعة وواد قرب صنعاء وناحية بين المدينة والشام وموضع وكقرية بلد على الفرات وقرية بدمشق ومحلة بها أيضا بالكوفة وموضع ببغداد وواد وموضع بالبادية وقرية باليمامة وصحراء بها والنسبة الرحبي كعربي وبنو رحبة أيضا بطن من حمير وكسلالة موضع بالمدينة وككتاب اسم ناحية بأذربيجان وبنو رحب كسبب بطن من همدان وأرحب كأحمر قبيلة منهم أو فحل أو مكان وإليه تنسب النجائب الأرحبيات وكأمير الأكول وكقفل وعرنة موضعان ورحائب النجوم جمع نجم بالمثناة الفوقية والحاء المهملة والجيم الأقطار الواسعة من الأرض الواحدة الرحيبة ككتائب وكتيبة وسموا كفلس ومعظم ومقعد وكقعدد فرس وصنم كان بحضرموت وذو مرحب أيضا لقب ربيعة بن معد يكرب كان سادن ذلك الصنم أي خادمه ومرحب أيضا رجل شجاع قتله أمير المؤمنين عليه السلام في غزوة خيبر ورجل رحب الذراعين كعدل أي واسع القوة عند الشدائد ومنه قلدوا

كفارس

أمركم رحب الذراع ورجل رحب الراحة أي واسعها وكبيرها والعرب تمدح كبير اليد فتقول رحب الراحة كثير العطاء كما تقول ضيق الباع في الذم ورجل رحيب الصدر كأمير أي واسعه يتحمل الأمور العظيمة وأبو مرحب كمقعد كنية الظل بالظاء المعجمة ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب

الردب كفلس بالدال المهملة الطريق الذي لا ينفذ وتردب عليه على تفعل تعطف وبه تلطف وفلان لطف والإردب في الإردبة في فصل الهمزة

رزبه بالزاي رزبا كنصر لزمه فلم يبرح والمرزاب لغة في الميزاب ليست بالفصيحة والسفينة الطويلة أو العظيمة ج المرازيب كمفتاح ومفاتيح والمرزبة كمكنسة التي تكون من حديد يكسر بها المدر ومنه حديث ملكي القبر فيضربان بالفوقية بمرزبة معهما والإرزبة والإرزب في فصل الهمزة ومرزبان الفرس وجمعه وما اشتق منه يذكر في باب النون وفصل الميم

رسب في الماء رسوبا كقعد ورسبا كفلس وكرم لغة ثقل وصار إلى الأسفل والنعت كفاعل وهي بهاء وعينا غارتا وكسلالة ما رسب أسفل الإناء والنهر والسيل والرسوب كرسول الحشفة والسيف يغيب في الضريبة كالرسب والرسب والمرسب كسبب ورطب ومنبر والرجل الحليم كالراسب كفاعل واسم سيفه صلى الله عليه وآله سمي لأنه يمضي في الضريبة ويغيب فيها واسم سيف الحر وجبل راسب ثابت وبنو راسب أيضا حي ورائد أيضا أرض والمراسب كفاعل الرعائم والأبنية المحكمة والرواكد كجوهر الداهية وارسب القوم إرسابا ذهبت أعينهم في رؤوسهم جوعا

الرشبة كغرفة الثاجيل الفارغ الذي تغترف به المراشب كالحلاطين رؤوس الدنان كذا ذكره بعضهم بلا واحد

الرصب كسبب ما بين الشابلة والوسطى من أصولها

رضب المطر رضبا كنصر سال وانصب شديدا والنعت كفاعل والشاة ربضت والرجل ريق المرأة رشفه كترضبه على تفعل وكغراب الريق المرشوف أو قطع الريق في الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر والبرد ولعاب العسل ورغوته وما انقطع من الندى على الشجر والمراضب كما يوجد في بعض النسخ المراضيب كمفاتيح الأرايا العذبة والراضب ضرب من السدر الواحدة بهاء والرضبة كطالب وطلبة

الرطوبة بضم الراء والطاء المهملة وسكون الواو ضد اليبوسة والجفاف كالرطابة كسحابة مصدران من رطب الشيء ككرم وفرح فهو رطب كعدل ورطيب وشيء رطب ورطيب أيضا إذا كان مبتلا أو ناعما لينا وغصن وريش رطب ورطيب أيضا ناعم ورطبه ترطيبا وأرطبه إرطابا بالتعدية وغلام

رطب كعدل فيه لين للنساء وجارية رطبة بهاء ناعمة ورجل مرطوب
كمفعول به رطوبة والرطب كقفل وعنق المرعى الاخضر من بقول
الربيع وقيل الغض من الكلاء وزاد بعضهم والمرعى من الشجر او
جماعة العشب الاخضر وبهاء اخص منه وارطبت الارض ارطابا
صارت ذات رطب وكثر رطبها فهي مرطبة كمحسنة والقوم صاروا
فيه والرطبة القضبة وهي ما اكل من النبات غضا طريا وقيل هي
الفصفصة ج رطاب ككلبة وكلاب والرطب كصرد نضيج البسر
قبل ان يصير تمرا ج ارطاب بفتح الهمزة وبعد الطاء الف ورطاب
ككتاب للواحدة الرطبة بهاء ج رطبات بالالف والتاء والنسبة
الرطبي على لفظه ورطب البسر ككرم وفرح رطابة كسحابة وفي
بعض النسخ رطب رطوبا كقعد صار رطبا كرطب ترطيبا وارطب
ارطابا وتمر رطيب كامير نضيج ناعم طري وارطب النخل ارطابا
صار ما عليه رطبا او حان ان رطبه والقوم ارطب نخلهم والثوب
بله كرطبه ترطيبا ورطب الدابة كنصر والمصدر كفلس وسرور
علفها رطبة بالفتح تقدم معناها والقوم اطعمهم الرطب
كرطبهم ترطيبا ورطب الرجل رطبا كفرح فرحا اذا تكلم بما عنده
من الصواب والخطاء ويقال للمراة يا رطاب كقطام سب لها
وهو كناية عن رطوبة فرجها بالفجور وبئر مرطبة كمرحلة عذبة
بين ملاح

رعب رعبا كنفع خاف وفزع والاسم الرعب كقفل
ويضم العين للاتباع ورعبه رعبا ايضا خوفه وافزعه يتعدى
ولا يتعدى والمفعول مرعوب ورعيب كامير وبعضهم ذكر المصدر
كقفل ايضا كارعبه ارعابا ورعبه ترعيبا وترعابا كانضراب
فارتعب على افتعل للمطاوع والحوض رعبا كفلس وقفل ملاءه
والنعت كفاعل يقال سيل راعب اذا كان يملا الوادي والحمام
رفعت هديلها وشدته والسنام وغيره قطعه كرعبه ترعيبا
في الاخيرين والرعب كفلس الرقية من السحر وغيره والوعيد وكلام
تسجع به العرب والفعل كنفع والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة
وبالضم من السهم ما يجعل فيه النصل ج رعب كقردة ورعب
السهم رعبا كنفع كسر رعبه ورعبه ترعيبا اصلح رعبه
وعن بعضهم رعب فلانا كنفع كسر رعبه ورعبه ترعيبا اصلح
رعبه بمعنى الخوف والفزع والرعيب كامير السمين يقطر دسما
كالمرعب للفاعل من التفعلة والرعباء كحمراء موضع وراعب
كفاعل ارض منها الحمام الراعبية نسبة اليها وقيل الراعبي
كفاعل بياء النسبة جنس من الحمام والانثى بهاء والمرعبة كمرحلة
الوثبة المخيفة وهي ان يثب احد فيقعد عندك وانت غافل
فتفزع والترعابة بالمثناة الفوقية كسر والهاء الشديد الفزع
والخوف والترعيبة بالمثناة ايضا القطعة من السنام المقطوع
ج الترعيب بلا هاء كخنزير وفي بعض النسخ التراعيب كخنازير
كالرعبوبة بالضم كعنقودة وجارية رعبوب ورعبيب كعصفور
وخنزير حسنة غضة طويلة ممتلئة الجسم او بيضاء رطبة
حلوة ناعمة ومن النوق الطياشة كرعبوبة كعنقودة فيهما والرعبوب
ايضا الضعيف الجبان واصل الطلعة كالرعبب كجندب

الرعبليب بالموحدة واللام كزنجبيل المراة الملاطفة
والذي يمزق ما قدر عليه

رغب فيه ورغبه يتعدى بنفسه ايضا كسمع و
المصدر كسبب وفلس وقفل وضربة وقصبة وغرفة وسكرى
وبشرى وصحراء ورمضان وجبروت وبزيادة الف مقصورة في
الاخير ايضا اراده كارتغب فيه وارتغبه على افتعل و
الاسم الرغبة والرغبة ايضا ج رغبات كسجدة وسجدات
وقصبة وقصبات فهو راغب كفاعل ج بالواو والنون والمفعول
مرغوب ومرغوب فيه وعنه لم يرده وزهد فيه فالفاعل راغب
ايضا والمفعول مرغوب عنه واليه ابتهل او هو بمعنى الخضوع
والتذلل والمسئلة فالفاعل راغب ايضا ورغبوت كجبروت
والمفعول مرغوب اليه وفلان بنفسه من فلان راى لنفسه
عليه فضلا وارغبه فيه واليه وعنه ارغابا ورغبه ترغيبا
للتعدية الى ثان والرغيبة الامر المرغوب فيه والعطاء الكثير
ج الرغائب ككتيبة وكتائب ومنه ليلة الرغائب وصلوة
الرغائب التي يرغب فيها لما فيها من الثواب العظيم ورغب رغبا
كقرب قربا ورغبا كعنق للاتباع نهم وحرص واشتد وكثر اكله
فهو رغيب كامير ورغيب كسكين للمبالغة والوادي اتسع وعظم
وصار كثير الاخذ للماء والنعت كامير وعنق وفلان شئوم وارض
رغاب كسحاب ورغب كعنق لا تسيل الا من مطر كثير او لينة
واسعة سهلة والفعل كقرب قربا والمرغب كمحسن الموسر والمراغب
كالطافل المضطربات للمعاش وكامير الواسع الجوف من الناس و
غيرهم من المواشي ومن الحياض والاسقية ايضا والرغابى كفرادى
زيادة الكبد والرغبانة كرهانة بهاء حبل النعل والمرغاب
كمفتاح سيف وبفتح الميم موضع ونهر وقرية بهراة ومرغابين بفتح
الميم وصيغة المثنى موضع بالبصرة وكصحراء بئر وسموا كسكران
والرغبة في الدعاء كضربة ان تستقبل ببطن كفيك الى السماء و
تستقبل بهما وجهك ش

رقبه بالقاف كنصر والمصدر كسرور وسحابة وقبول
وضربة وعصمة ورضوانا انتظره كترقبه وارتقبه على افتعل
وافتعل فهو رقيب ج رقباء كحكيم وحكماء والاسم الرقبة كنعمة
وهي ايضا للنوع والهيئة وفلانا حرسه وحفظه والنعت و
الجمع كما تقدم كراقبه مراقبة ورقابا ككتاب على فاعل فهو
مراقب بالكسر وفلانا جعل الحبل في رقبته وراقب الله في امره
مراقبة ايضا خاف عذابه وارتقب على افتعل اشرف وعلاه

والمرقب والمرقبة موضع الرقوب في الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب ج المراقب كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل والرقيب
اسم من اسمائه تعالى والامين اصحاب الميسر والامين على الضريب
والثالث من قداح الميسر ونجم من نجوم المطر يراقب نجما اخر
واسم فرس و ابن العم وحية خبيثة ج رقب كسرير وسرر و
رقيبات بالالف والتاء وخلف الرجل من ولده وعشيرته والنجم الذي
في المشرق يراقب الغارب ومنازل القمر كل منها رقيب لصاحبه
والرقبة كعصبة التحفظ والفزع وارقبه دارا وارضا جعلها
له رقبى وهي كبشرى ان تعطي انسانا ملكا وتقول ان مت قبلي رجع
الي وان مت قبلك فهو لك او ان تجعل له سكنه وتقول ارقبت
فلانا فهي من المراقبة لان كل واحد يرقب موت صاحبه كصبور
المرأة تراقب موت بعلها ليرثه والناقة التي لا تدنو من الحوض من
الزحام وذلك لكرمها والمرأة التي لا يبقى لها ولد او مات ولدها
وكذلك الرجل وام الرقوب ايضا الداهية والرقبة العنق
او اصل مؤخرها ج رقبات كقصبة وقصبات ورقاب ككتاب
ورقب بالضم ج رقاب وارقب كجبل وجبال واجبل والمملوك
قال تعالى فتحرير رقبة والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لحمال
لانهم حمر وقوله تعالى وفي الرقاب اي في فك الرقاب وهم قوم لزمتهم
كفارات في قتل الخطاء وفي الظهار والايمان وفي قتل الصيد في
الحرم وليس عندهم ما يكفرون وهم مؤمنون ش وسموا رقبة
ايضا والارقب الاسد ورجل ارقب ايضا غليظ الرقبة كالرقباني
كرمضان والرقباني بياء النسبة على غير قياس وذو الرقيبة
كجهينة لقب وكرمضان موضع والاشعر الرقبان ايضا شاعر
وورثه الا عن رقبة كعصبة اي عن كلالة ولم يرثه عن آبائه
والمراقبة من المفاعلة جنس من العروض وهو ان يكون الجزء مرة
مفاعيل ومرة مفاعلن والرقابة كحبابة الرجل الوغد الذي يرقب
للقوم رحلهم اذا غابوا وكمعظم الجلد الذي سلخ من قبل راسه
ورقبته والرقبة كغرفة للنمر كالزبية للاسد وهي حفرة تحفر
لهما يسقطان فيها

ركب الدابة وعليها والسفينة وفيها كسمع والمصدر
كسرور ومقعد علاها كارتكبها على افتعل وكعصبة للنوع والهيئة
فهو راكب ج ركاب كحاكم وحكام وركوب كساجد وسجود وركب
كصاحب وصحب وركبة كطالب وطلبة وركبان بالضم والف ونون
وركبة كقردة والمفعول مركوب وهي بهاء ويتعدى الى ثان بالهمزة
وقيل مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على ذي حافر فرس
او حمار قلت مر بنا فارس وعن بعضهم لا يقال لصاحب الحمار
فارس ولكن يقال حمار كشداد قال والركب اصحاب الابل في السفر
دون الدواب وهم العشرة فما فوقها ج اركب وركوب كفلس
وافلس وفلوس والاركوب كاسلوب اكثر من الركب عددا والركبة
اقل والركبان الجماعة منهم وقيل الركب جمع او اسم جمع وهم
العشرة فصاعدا وقد يكون للخيل والجمل ركوب وركاب كصبور
وشداد للمبالغة وركبه فيه وعليه تركيبا للتعدية والشيء
وضع بعضه على بعض والشيء ضمه الى غيره فصار شيئا واحدا
في المنظر فهو مركب كمحدث والمفعول كمعظم او وضعه على غيره
كالفص في الخاتم والنصل في السهم والسنان في الرمح فتركب وتراكب
على تفعل وتفاعل للمطاوع ثم استعير الركوب كسرور للدين فقيل
ركبه الدين ركوبا اذا اكثر من اخذه كارتكبه على افتعل ويسند
الفعل الى الدين ايضا فيقال ركبه الدين وارتكبه والعائد
الذنب اقترفه كارتكبه ايضا وفلان راسه اذا مشى على غير
وجهه بغير قصد ومنه راكب التعاسيف ج تعساف بالفتح
مثل تضراب في ترحال من الضرب في الرحيل وهو الذي يسلك
الطريق على غير قصد والركاب من السرج م ج ركب ككتاب وكتب
والابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من
لفظها ج ركب ايضا وركابات بالالف والتاء وركائب ككتائب
على غير قياس و زيت ركابي نسبة الى الركاب قيل لانه يحمل
من الشام على الابل وركاب السحاب ايضا الرياح وسموا كشداد
وكتاب و المركب ما يركب عليه برا كان او بحرا ج المراكب
كمقعد ومقاعد ويوم المركب ايضا يوم يركب الخليفة فيه للسير
والزينة مع عسكره ومنه اقبل ابو محمد عليه السلام من
دار العامة يوم المركب و المركب كمعظم الاصل والمنبت يقال
فلان كريم المركب اي كريم الاصل والمنبت وموضع التركيب و
المستعير فرسا يغزو عليها فيكون له نصف الغنيمة ونصفها
للمعير و ركبه الفرس تركيبا اعاره لذلك و اركب المهر اركابا
حان ان يركب والرجل جعل له ما يركبه والركوب كصبور و
الركوبة كحمولة التي تركب من الابل و كصبور ما يركب عليها
سواء كان من الابل وغيرها من المواشي قال تعالى فمنها ركوبهم
و كحمولة المعينة للركوب الملازمة للعمل من الدواب وقيل
الركوبة كحمولة الناقة تركب ثم استعيرت في كل مركوب وناقة
ركوبة كحمولة وركبانة كسكرانة وركباة باسقاط النون و
ركبوت كجبروت التي تركب ومذللة وطريق ركوب كصبور اي
مركوب والراكب والراكبة والراكوب والراكوبة والركابة كجبانة
فسيلة في اعلى النخل متدلية لا تبلغ الارض والركيب كامير المركب
في الشيء كالفص ومن يركب مع اخر والقطعة من الارض تزرع
اطرافها وتصلح للزرع فارسيتها كرد او الجدول بين القطعتين
كذلك او ما بين الحائطين من النخل والكرم او هو المزرعة ج ركب
كسرير وسرر ونخل ركيب ايضا غرس سطرا على جدول او غير جدول
وركبان السنبل بالضم والف ونون سوابقه التي تخرج من
اكمامها وقوله تعالى حبا متراكبا اراد به السنبل لان بعضه

جنابه ركب على بعض ورواكب الشحم طرائق متراكبة في مقدم السنام والروادف في مؤخره الواحدة الراكبة كقواصل وقاصلة كالرواكب الواحد الراكوب كيواقيت وياقوت والراكوبة بهاء والركبة اصل الصليانة وموصل ما بين اسافل اطراف الفخذ واعالي الساق او موضع الوظيف في الذراع او مرفق الذراع من كل شيء ج ركب وركبات كغرفة وغرفات وغرفات وجوهها وهما ركبتي البعير بصيغة المثنى مثل للمتبادرين في الشرف والاركب كاحمر العظيم الركبة والبعير احدى ركبتيه اعظم من الاخرى نعتين ركب ركبا كفرح فرحا وركبه ركبا كنصر ضرب ركبته او اخذ بشعره وضرب جبهته بركبته وفلانا ضربه بركبته والركب قيل منبت العانة وقيل العانة او الفرج او ظاهره او الركبان بصيغة المثنى اصلا الفخذين عليهما لحم الفرج ج اركاب كسبب واسباب ج اراكيب كاسناد واسانيد قيل خاص بالنساء وقيل للرجل خاصة وقيل للرجل والمرأة و انشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب وكمفعول موضع بالحجاز وكفلس اسم وابو قبيلة وكحمولة ثنية بين الحرمين والركابية كثمانية بها الثنية وهاء موضع قرب المدينة وكصرد مخلاف باليمن وكغرفة واد بالطائف وذو الركبة ايضا شاعر وبنت ركبة ايضا ام كعب بن لؤي وابو ركب كصرد كنية وكسكران موضع بالحجاز والراكب كفاعل راس الجبل

الارنب م مؤنث يقع على الذكر والانثى وفي لغة تؤنث بالهاء فيقال الارنبة للذكر والانثى ايضا وقيل هي للانثى وللذكر الخزز بالمعجمات كصرد ج الارانب كافضل وافاضل والاراني بالياء بدلا من الموحدة وتحذف بالاعلال فيقال اران كثمان وذات الارانب ايضا موضع وارض مؤرنبة للفاعل من افعلل ذات الارانب ومرنبة كمرحلة كذلك كما يقال ارض معقرة لذات العقارب والارنباني كزعفراني الخز الادكن وكساء ارنباني ايضا ومرنباني بالميم على الوزن المذكور الذي بلون الارنب وكساء مؤرنب كمزعفر ومرنب خلط بغزله وبر الارانب وموشى ج من الاخير المرانب كمقعد ومقاعد والارنب كاحمر جرذ قصير الذنب بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة كصرد كاليرنب بالمثناة التحتية بدلا من الهمزة وضرب من الحلي و امرأة والارنبة بهاء طرف الانف والاريبنة بصيغة التصغير عشبة كالنصي الغض وكمقعد فارة عظيمة ورنبوبة بفتح الراء وسكون النون وضم الموحدة وسكون الواو وفتح الموحدة الاخرى وبعدها هاء او ارنبوبة بفتح الهمزة والراء قرية بالري

راب اللبن روبا كقال وروؤبا بقلب الواو همزة [illegible] خثر واشتد وادرك فهو رائب كفاعل وروب وصف بالمصدر او هو ما يخثر ويخرج زبده وقيل هو ما يمخض وما لم يمخض وقيل اذا خثر فهو رائب ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده وروبه ترويبا واراب ايضا الهمزة للتعدية وراب روبا وروؤبا ايضا تحير وفلان فترت نفسه من شبع او نعاس او قام خاثر البدن والنفس او سكر من نوم او من شرب الرائب من اللبن فهو رائب ج روبى كمالك وهلكى وروبان كسكران ج روبى ايضا واروب وفلانا اعيى وعمر كذب والرجل اختلط عقله ورايه وتقول العرب رابه دم فلان ايضا اي هان هلاكه او هذا كذا كما الى مقداره والترويب من التفعيل الاعياء والمروب السقاء يروب فيه ج المراوب كمنبر ومنابر وسقاء مروب كمعظم روب فيه اللبن وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والروبة كالكوفة خميرة من الحامض تلقى في اللبن ليروب ويفتح راؤها او بقية اللبن وجمام ماء الفحل او ماؤه في رحم الناقة والحاجة وقوام العيش ومن الامر جماعه والقطعة من الليل ومنه ابن الحجاج فيمن لا يميز والقطعة من اللحم وكلوب يخرج الصيد من جحره و النقر وشجرة النلك بالنون واللام والكاف كقفل والكسل والتواني والكريمة من الارض لكثرة النبات والعقل يقال له هو محد لاثني وانا اذ ذاك غلام للنساخ روبة وبلا هاء قرية ببلخ وكطوبى قرية ببغداد

رهب رهبا كفرح فرحا وكسمع والمصدر كفلس و قفل وبرهان وضربة ورمضان خاف والاسم الرهبة كضربة ايضا والرهبى كسكرى وبشرى ونمدان والرهبوت كجبروت والرهبوتى بالمقصور ويقال رجل رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم فهو راهب من الله كفاعل والله مرهوب والاصل مرهوب عقابه كمفعول والرهبة في الدعاء كضربة ان تلقي كفيك فترفعهما الى الوجه والراهب عابد النصارى من ذلك ج رهبان كراكب وركبان والرهبان قد يكون للواحد ج رهابين كسلطان وسلاطين ورهابنة كفراعنة ورهبانون بالواو والنون وكل ذلك جمع الجمع و المصدر الرهبنة يقال رهبن رهبنة [illegible] فعلل اذا صار رهبانا وفي بعض النسخ والرهبة كضربة ايضا وهي اسم مصدر رهب كسمع فهو راهب والرهبانية كسكران بمثناة تحتية مشددة وهاء ولا رهبانية في الاسلام هي ترك الدنيا بالكلية والاختصاء واعتناق السلاسل ولبس المسوح وترك اللحم ونحو ذلك من انواع التعذيب وترهب الراهب على تفعل انقطع للعبادة وفلان تعبد وفلانا توعده وارهبه اخافه كاسترهبه على استفعل و فلانا طال كمه والابل طردها عن الحوض والرجل ركب الرهب

دعوا الناقة الهيم لها والجمل العالي والنصل الرقيق ج رهاب كسهام وسهلام والرهب كسبب الكم يقال أعطني مما في رهبك أي كمك وقيل الرهب بالضم الكم في قوله تعالى واضمم إليك جناحك من الرهب أي من الكم ورهبت الناقة تجهمولا ترهيبا فقعد صاحبها يحابيها بالحاء المهملة والموحدة أي يحمدها السير فيعطيها العلف بالرفق حتى رجعت إليها نفسها والرهابة كسحابة وسلالة وبتشديد الهاء نقل عن بعضهم عظم في الصدر مشرف على البطن كاللسان ج الرهاب بلا هاء والمرهوب كمفعول الأسد كالراهب كفاعل وسموا كفاعل ومفعول ومحسن والأرهاب بالفتح ما لا يصيد من الطير وكسكرى موضع

الريب كبيت الظن والشك والحاجة والتهمة كالريبة كصيغة وصرف الدهر وريب المنون أيضا حوادث الدهر وصرفه ورابه الأمر يريبه ريبا كباع جعله شاكا وعن أبي زيد رابني من فلان أمر ريبا من باب المذكور وريبة كصيغة إذا استيقنت منه الريبة فإذا أسأت به الظن ولم تستيقن منه الريبة قلت أرابني منه أمر هو فيه إرابة وأرابني فلان إرابة أيضا إذا بلغك عنه شيء أو توهمته فهو مريب وفي لغة هذيل أرابني إرابة فريب أنا ريبا من باب باع وقيل رابني الشيء ريبا كباع إذا حصل فيك منه ريبة وهي قلق النفس واضطرابها كأرابني إرابة فهو مريب يقال شك مريب ولا يقال ريب مشكك وعن بعضهم رابني فلان ريبا كباع وأرابني إرابة شككني أو أرابه إرابة إذا جعلت فيه ريبة وربته ريبا من باب باع إذا أوصلت إليه الريبة وجعل في الريبة وأوهمني الريبة انتهى وأراب الأمر إرابة صار ذا ريب والرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه وبه على افتعل شك فهو مرتاب والمفعول مرتاب فيه وبه أيضا والصلة فارقة بين الفاعل والمفعول وبفلان اتهمه والاسم الريبة ج ريب كصيغة وصيغ واستراب به على استفعل رأى منه ما يريبه والمستراب للمفعول من باب المذكور التي لا تحيض وهي في سن من تحيض وأمر ريّاب كشداد مفزع والريب كبيت موضع وبنت ريب أيضا حصن باليمن

فصل الزاء

زاب الرجل زوبا كنفع وازداب بقلب تاء الافتعال دالا إذا حمل ما يطيق وأسرع المشي وقيل زاب القربة زوبا حملها ثم أقبل بها سريعا كازدابها على افتعل عدا بها إلى المفعول وفلان شرب شربا شديدا والإبل ساقها ويقال الدهر ذو زوّاب كغراب أي انقلاب ونابه الدهر زوبا كنفع قلبه وغيره أو هو تصحيف وصوابه الدهر ذو زوّاب بالفتح وسكون الواو ج زواة كتوبة وكذلك زابه الدهر صوابه زأبه زؤابا كغراب وتقدم في باب الهمزة

الزّانب بالنون القوادير لا واحد لها والواحد زانب كعساكر وعسكر أو زئنب كدرهم ودراهم وفي بعض النسخ الواحد الزأناب كصلصال

الزبب بالموحدة كسبب الزغب في الإنسان كثرة الشعر وطوله وفي الإبل كثرة شعر الوجه والعثنون بالعين المهملة والمثلثة والنون كعصفور مصدر زبّ ككمل فهو أزبّ ولا يقال للبعير أزبّ إلا إذا كان نافرا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح نفر والشمس زببا أيضا دنت للغروب كأزبّت إزبابا وزببت تزبيبا وعام أزب كأصم خصيب كثير النبات والأزب أيضا اسم شيطان والزباء كصماء الإست ومن الدواهي الشديدة وبلد على الفرات واسم فرس وماءة وملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف وماءة لبني سليط وعين باليمامة وزبّ القربة زبّا كمدّ مدّا ملأها كازدبت بقلب تاء الافتعال دالا للمطاوع والزب الذكر أو خاص بالإنسان وقيل ذكر الصبي بلغة اليمن وتصغيره زبيب كزبير على القياس وربما دخلته الهاء فقيل زبيبة كجهينة على معنى أنه قطعة من البدن فتكون الهاء للتأنيث ج أزباب وأزبّ والأصل أزبب فادغمت الباء في مثلها كقفل وأقفال وأقفل وزبة كقصبة واللحية أو مقدمها بلغة اليمن والأنف والزبيب كأمير وقيل هو ذاوي العنب والتين وقيل هو اسم جمع يذكر ويؤنث الواحدة بهاء والزبيبي بياء النسبة بائعه كالزبّاب كشداد والنقيع من الزبيب وزبّب العنب تزبيبا جعله زبيبا كأزبّه إزبابا فتزبب على تفعل للمطاوع وكأمير زبد الماء والسم في فم الحية والزبيبة كسفينة قرحة تخرج في اليد وزبدة في جانبي فم مكثر الكلام وزبّب الرجل تزبيبا فعل من ذلك وزبّب شدقاه تزبيبا أيضا إذا اجتمع الريق في جانبي فيه واسم ذلك الريق الزبيبتان بصيغة المثنى وزبّبته تزبيبا أيضا فعل من ذلك والزبيبتان أيضا نكتتان سوداوان فوق عيني الحية والكلب والزبيبى كأمير بالمقصورة اسم رجل وتزبّب الرجل على تفعل تزيد في الكلام وكسحاب الداعي وج زبابة بهاء وهي فأرة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول أسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل وقيل الزباب فأر عظيم أصم أو أحمر الشعر أو بلا شعر وسموا كسحاب وزبير وشداد وسفينة والزباوان بالواو مثنى زباء كصماء روضتان لآل عبد الله عامر والمزبب كمحدث الكثير المال كالمزب كمد والزبيبية كأمير بياء النسبة وهاء محلة ببغداد والزبزب دابة كالسنور والسفينة الصغيرة ج زبازب كعسكر وعساكر وتزبزب زبزبة على افعلل غضب أو انهزم في الحرب

ما سمعت **زجبة** كغرفة أي كلمة

زحب اليه زحبا كنفع دنا

الزحباء كصحراء الناقة الصلبة على السير

الزحزب بزايين كاردب الغليظ الشديد القوي اللحم

مزحلب باللام للفاعل من الفعللة اذا كان يهزأ بالناس

الزدب النصيب ج ازداب كجسم واجسام

الزدابية كعلانية اهل بيت باليمامة

زرب الماء بالراء المهملة كمنع سال والمزراب كمفتاح الميزاب والزرب المدخل وموضع الغنم ويكسر الواحدة بهاء في الوجهين ج زروب كفلس وفلوس وجسم وجسوم وبيت الصائد يستتر به عن الصيد كالزريبة في الاخير ج زرائب ككتيبة وكتائب وقد انزرب الصائد على انفعل اذا دخل في الزريبة وقيل الزرب بالفتح والكسر والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب كما تقدم وضرب للغنم زربا كنصر زريبة والزرب مسيل الماء الواحدة بهاء ج زروب كجسم وجسوم وزريبة السبع التي يستتر فيها ج الزرائب ككتيبة وكتائب ويوم الزريب كامير من ايامهم والزرائب ككتائب بلد باليمن وعين زربة كضربة وعين زربى كسكرى ثغر قرب المصيصة وذات الزراب ككتاب من مساجده صلى الله عليه وآله وكسكر اسم رجل والزرابي الوسائد والبسط او كل ما بسط واتكئ عليه الواحدة الزربية كاماني وامنية والزربية بالكسر والزربي بالضم والكسر بلا هاء ومن النبت ما اصفر او احمر وفيه خضرة وازرب النبت ازربابا كاحمر احمرارا فعل من ذلك والزرياب كجريال الذهب وماؤه معرب زراب عربوه بكسر الزاي وقلب الهمزة ياء

زردبه بالدال المهملة زردبة على فعلل خنقه

الزرغب بالغين المعجمة كعسكر جلد الكفل من الحمار والبغل المدبوغ

الزرنب بالنون كعسكر طيب وضرب من النبات طيب الرائحة والزعفران قال يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب وبعر الوحش وفرج او عظيمها او ظاهره او لحمة في داخله

زعب له من المال كنفع زعبا بالجيم وزعبة كضربة دفع له منه قطعة والاسم الزعبة كغرفة والاناء زعبا كفلس ملأه والشيء قطعه كازدعبه بقلب تاء الافتعال دالا او الوادي امتلأ والقربة احتملها ممتلئة والمرتد جاء معها [illegible] هامتيا والبعير بحمله مر مثقلا وتدافع به كازدعبه ايضا والسيل في الوادي تدافع واذا قلت بالراء المهملة تعني ملأ الوادي والشيء حمله وحرّبه كازدعبه ايضا وزعيب الغراب كامير نعيبه والنخل دونها فعلهما كنفع و تزعب على تفعل نشط وفلان تغيظ والرجل في اكله وشربه اكثر والقوم المال اقتسموه والازعب كاحمر اللئيم القصير كالزعبوب كعصفور والغليظ الدميم بالدال المهملة ويجمع على زعب كقفل نادرا والزاعب كفاعل الهادي لشيء في الارض وبغير الالف واللام بلد او رجل ومنه الرماح الزاعبية نسبة اليه او هي التي اذا هزت كان كعوبها يجري بعضها في بعض وزعب وسنان زاعبي بلا هاء وسموا زعبان كسكران وزعيبا بموحدتين كقنفذ وزعيبا كزبير وكغرفة اسم جار وكسحابة قرية باليمامة وكغراب موضع بالمدينة او الصواب بالغين المعجمة وكريم ابو قبيلة

الزغب كسبب صغار الشعر والريش ولينه او اول ما يبدو منهما وما يبقى في راس الشيخ عند رقة شعره والريش الذي لا يجود ولا يطول وقيل هو الشعيرات الصفر على ريش الفرخ يقال اخذ بزغبه اي باوله وزغب الصبي زغبا كفرح فرحا نبت زغبه وكذلك الشيخ فهو زغب وزغب الشعر ككتف والفرخ صغر ريشه والنعت كما تقدم وهو ازغب في جميع ذلك وهي زغباء ج زغب كاسود وسوداء وسود وزغب تزغيبا وازغاب ازغيبابا كاحمار احميرارا بمعناه في الجميع والزغابة كسلالة والزغابة بالكسر اصغر الزغب و ما اصبت منه زغابة ايضا اي شيئا وزغابة بغير الالف واللام موضع قرب المدينة وازغب الكرم ازغابا وذلك بعد جري الماء وبعد الايراق والزغبة كغرفة دويبة كالفارة وبغير الالف واللام اسم جار وموضع ويفتح ولقب واسم رجل والازغب كاحمر ابن كبير والفرس الابلق والزغب كصرد ما اختلط بياضه بسواده من الجبال كالازغب كاحمر والزغباء كصحراء جبل واسم رجل وكجهينة ماء شرقي سميراء وسموا كقفل والزغبب بموحدتين كقنفذ القصير البخيل

زغدب بالدال المهملة زغدبة على فعلل غضب والرجل الح في المسألة والزغادب كعلابط الضخم الوجه العظيم الشفتين والزبد الكثير كالزغدب كعسكر والزغدب الهدير الشديد والاهالة بالهمزة والهاء واللام

زغرب بالراء المهملة زغربة على فعلل ضحك والزغرب كعسكر الماء الكثير يقال بحر زغرب ايضا وزغربي كعبقري اي كثير الماء وبئر زغرب ايضا وزغربة بهاء كذلك ورجل زغرب المعروف ايضا كثيره والزغرب ايضا البول الكثير

زقبه في جحره زقبا بالقاف كنصر ادخله فزقب هو دخل يتعدى ولا يتعدى وانزقب على انفعل بمعناه وزقب المكاء زقيبا صوت والزقب كسبب الطريق الضيق الواحدة بهاء او يستوي فيه الواحد والجمع وبعضهم ضبطه كعنق ودرب من زقيب ايضا اي من قرب وازقبان كاحمر بالالف والنون وفي

بعض النسخ بضم القاف موضع

زقلاب باللام كسرداب اسم رجل

زكبت المرأة ولدها زكبا كنصر القته بدفعة واحدة وفلان الاناء ملأه وامرأة نكحها والزكبة كغرفة النطفة والولد والزكيبة ككتيبة شبه الجوالق لغة مصرية والمزكوبة كمفعولة المرأة الملقوطة وهو لام زكبة كضربة وفي بعض النسخ كغرفة اي لام شيء لقطة شيء وانزكب على انفعل انقحم في وهدة او حجر

زلب الصبي بامه زلبا كفرح فرحا لزمها ولم يفارقها والزلابية كعلانية حلواء وبعضهم ضبطها الزلبية بفتحتين واسقاط الالف يقال لها بالفارسية زليبيا والزلبة اللقمة وزنا ومعنى وزولاب كطوفان موضع بخراسان وازدلبه بقلب تاء الافتعال دالا اي استلبه

تزلحب عنه بالحاء المهملة على تفعلل زال وهو مزلحب كعسكر زائل

زلدب اللقمة بالدال المهملة زلدبة على فعللة ابتلعها

ازلعب السحاب ازلعبابا كاقشعر اقشعرارا كثف والسيل كثر وتدافع فهو مزلعب وبعضهم جعل اللام زائدة واورده في زعب

ازلغب الشعر ازلغبابا كاقشعر اقشعرارا نبت بعد الحلق والفرخ طلع ريشه فهو مزلغب وبعضهم جعل اللام زائدة

الزلهب بالهاء الخفيف اللحية والخفيف اللحم

زنب زنبا كفرح فرحا سمن فهو ازنب وبه سميت المرأة او ماخوذة من زنابى العقرب كفرادى اسم لقرنيها زنابا او من الزينب كضيغم اسم لشجرات الرائحة او اصلها زين اب منحوتة من كلمتين وزينب بنت فاطمة الزهراء عليها السلام وبنت رسول الله صلى الله عليه واله من ام سلمة يدعوها صلى الله عليه واله زناب كغراب والزينب ايضا الجبان وزنبة كضربة امرأة والزينابة بمثناة تحتية بعد الزاي كسر والباء سمكة دقيقة وابو زنيبة كجهينة من كناهم وسموا كزبير والزائبي بهمزة بعد الزاي كقرفي مشى في بطء

كعسكر

كاهم

الزنجب بالجيم كقنفذ والزنجبان بفتح الزاي وضم الجيم والفه نون المنطقة والزنجبة كقنطرة ثوب تعظم به المرأة عجيزتها

زنقب بالقاف كقنفذ ماء لعبس

زاب زوبا كقال خرج هربا والماء زوبا ايضا وزوبانا وزر رمضان بجري والزاب كمال بلد بالاندلس وكورة ونهر بالموصل ونهر باربل ونهر بين سوراء وواسط ونهر اخر بقربه وعلى كل واحد منها كورة وهما الزابان او الاصل الزابيان بكسر الموحدة وبعدها مثناة تحتية والعامة تقول الزابا

والانهار الزوابي جمع زابي كمال بياء النسبة منسوبة اليه او منسوبة الى زاب ايضا اسم ملك للفرس حفرها جميعها

الزهبة كغرفة القطعة من المال كالزهب كجسيم وازدهب الشيء بقلب تاء الافتعال دالا احتمله

زهدب بالدال المهملة كعسكر اسم

الزهلب باللام كعسكر الخفيف اللحية

الازيب كاحمر الجنوب او النكباء التي تجري بينها وبين الصبا والعداوة والقنفذ والنشاط ويونث يقال مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مرا سريعا من النشاط والنشيط والقصير المتقارب الخطو واللئيم والدعي والامر المنكر والشيطان والفزع والداهية والماء الكثير والازيب والازيبة في فصل الهمزة وتزيب لحمه على تفعل امتلأ واجتمع والزيب كبيب قرية بساحل بحر الروم

فصل السين

سابه سابا كمنع خنقه حتى يموت ونعت الفاعل والمفعول على بابه وفلان من الشراب روي كسيب سابا كفرح فرحا والساب الزق العظيم منه او وعاء من ادم يوضع فيه الزق ج سؤوب كفلس وفلوس والمساب مثله وهو سقاء العسل ايضا الا ان اباذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتارا العسل تابطا خافة فيها مساب ج مسائب كمنبر ومنابر والمساب ايضا الكثير الشرب للماء وانه لسؤبان مال كسلطان اي سائسه قائم باصلاحه

سبه سبا كمده مدا وسبيبي كخصيصي شتمه كسببه تسبيبا للمبالغة فالفاعل سباب كشداد ومنه قيل للاصبع التي الى الابهام سبابة كجبانة لانه يشار بها عند السب وسبه كشدة ايضا والمفعول مسبوب وكحجته للمرة وكشدة للنوع والهيئة وكحجته الاسم منه والشيء قطعه وفلانا طعنه في السبة كحجته بمعنى الاست والدابة عقرها وتسابا على تفاعل تقاطعا وتشاتما كسابا مسابة وسبابا كالكتاب على فاعل واسم الفاعل سب كضد وهو ايضا الكثير السباب ككتاب كالسب كجن والسبة كحجته العار يسب به الرجل ومن يكثر الناس سبه وكحجته من الحر والبرد والصحو ان يدوم اياما والزمن من الدهر والمسبة كمحجة من يسب الناس كثيرا كالسببة كلمزة وسبيك كامير وسبك كضد من يسابك والسب بالكسر الحبل والخمار والعمامة والوتد وشقة كتان رقيقة كالسبيبة ج سبوب كلقى ولصوص ومن الاخيرة سبائب ككتيبة وكتائب وبينهم اسبوبة كاعجوبة اي ما يتسابون بها وابل مسببة كمعظمة اي خيار لانه يقال عند الاعجاب بها قاتلها الله والسبب بفتحتين الحبل قال تعالى فليمدد بسبب الى السماء وما يتوصل به الى الاستعلاء ثم استعير لكل شيء يتوصل به الى

اَمرٍ مِنَ الامورِ فقيل هذا سببُ هذا وعلاقةُ القرابةِ ومن مقطعات الشعرِ حرفٌ متحرّكٌ وحرفٌ ساكنٌ يسمّى بالسّببِ الخفيفِ وحرفان متحرّكان يسمّى السّببَ الثقيلَ ج اسبابٌ بفتحِ الهمزةِ وبعدَ الباءِ الفٌ واسبابُ السّماءِ ايضًا مراقيها او نواحيها او ابوابها وذو الاسبابِ من غيرِ سببٍ كحديثٍ ومنهُ التسبيبُ والمفعولُ مسبَّبٌ كمعظَّمٍ وقطعَ اللهُ بهِ السّببَ ايضًا اي الحيوةَ دعاءٌ عليهِ والسّبيبُ كعجيبٍ من الفرسِ شعرُ الذنَبِ والناصيةِ والعرفِ والخصلةُ من الشّعرِ كالسّبيبةِ والسّبيبةُ ايضًا العِضاه تكثرُ في المكانِ وموضعٌ وناحيةٌ من عملِ افريقيةَ ويحيى ماءٌ لبليّمٍ وسبّابُ العراقيبِ كشدّادٍ السّيفُ وسمّوا كشدّةٍ وجنّةٍ وسبّوبةٌ كتنّورةٍ بهاءٍ لقبٌ او هو بالشّينِ المعجمةِ واسمٌ والتّسبسب بسينين وموحّدتين المفازةُ او الارضُ المستويةُ البعيدةُ ج السّباسبُ كعسكرٍ وعساكرَ ويقال بلدٌ سبسبٌ وسباسبُ والاخيرُ بملاحظةِ الاجزاءِ كقولهم ثوبٌ اخلاقٌ وبرمةٌ اعشارٌ ويومُ السّباسبِ ايضًا يومُ عيدِ النّصارى وسبسبَ الماءَ سبسبةً على فعللَ اسالهُ وبولهُ ارسلهُ فتسبسبَ على تفعللَ للمطاوعِ

السَّيْبُ بالمثنّاةِ سيرٌ فوقَ العنقِ

السَّحابُ م سمّي لانسحابهِ في الهواءِ ج سحبٌ ككتابٍ وكتبٍ وسحائبُ كرسائلَ وسحابٌ ايضًا بحذفِ الالفِ واسكانِ الحاءِ مخفّفٌ الواحدةُ السّحابةُ بهاءٍ ج السّحائبُ بفتحِ السّينِ وبعدَ الحاءِ الفٌ وكسرِ الهمزةِ وما انفعلهُ سحابةَ يومي ايضًا اي طولهُ والسّحابُ بلا هاءٍ اسمُ سيفٍ وسحبهُ على الارضِ سحبًا كنفعَ جرّهُ فانسحبَ على انفعلَ للمطاوعِ والرّجلُ اكلَ وشربَ شديدًا فهو اسحوبٌ كاسلوبٍ واكولٌ شروبٌ وتسحّبَ عليهِ على تفعّلَ ادلَّ والسّحبةُ كغرفةٍ الغشاوةُ وفضلةُ ماءٍ في الغديرِ كالسّحابةِ كسلالةٍ ورجلٌ سحبانٌ كسكرانَ جرّافٌ يجرفُ ما مرّ بهِ وسحبانُ ايضًا اسمُ رجلٍ من وائلٍ كان لسنًا فصيحًا بليغًا يضرب بهِ المثلُ

السَّحْتَبُ بالمثنّاةِ الفوقيّةِ كعسكرٍ الجريءُ المقدِمُ واسمٌ

السَّخَبُ كسببٍ شدّةُ الصّوتِ او الصّيحةُ واضطرابُ الاصواتِ للخصامِ والفعلُ كفرحَ والنّعتُ ككتفٍ وكشدّادٍ للمبالغةِ وهي بهاءٍ فيهما وتساخبَ القومُ على تفاعلَ تصايحوا والسّخابُ قلادةٌ تتّخذُ من سُكٍّ وقرنفلٍ ومحلبٍ وغيرِ ذلكَ وليسَ فيها من الجوهرِ شيءٌ ج سُخُبٌ ككتابٍ وكتبٍ

السَّذابُ بالذّالِ المعجمةِ كسحابٍ الفيجنُ وهو بقلٌ م والنّسبةُ السّذابيُّ على لفظهِ والسّذبةُ كغرفةٍ وعاءٌ

سَرَبَ في الارضِ بالرّاءِ المهملةِ سروبًا كقعدَ ذهبَ على وجههِ واحدةٍ او على وجهِهِ فيها فهو ساربٌ ايضًا وقولهُ تعالى وساربٌ بالنّهارِ او بارزٌ يراهُ كلُّ احدٍ والمالُ سربًا وسروبًا كفلسٍ وسرورٍ توجّهَ توجّهًا للرّعيِ وقيل رعى نهارًا من غيرِ راعٍ فهو ساربٌ ايضًا وسربٌ وصفٌ بالمصدرِ او هو جمعُ ساربٍ كصحبٍ وصاحبٍ وقيل السّربُ الماشيةُ كلّها والقربةُ سربًا كفلسٍ خرزُها والسّربةُ كغرفةٍ خرزةٌ واحدةٌ والزّاويةُ سربًا كفرحَ فرحًا سالت فهي سربةٌ ككلمةٍ والسّربُ في جحرهِ على انفعلَ دخلَ كتسرّبَ على تفعّلَ وسرّبَ عليهِ الابلَ تسريبًا ارسلها قطعةً قطعةً والحافرُ اخذَ في الحفرِ يمنةً ويسرةً والقربةَ صبّ فيها الماءَ لتبتلَّ عيونُ خرزها فتنسدَّ والسّربُ بالفتحِ الابلُ وما رعى من المالِ ومنهُ قولهم اذهبْ فلا اندَهُ سربكَ بالنّونِ والدّالِ المهملةِ والهاءِ بصيغةِ المضارعِ للمتكلّمِ اي لا اردُّ ابلكَ بل اتركها ترعى وتذهبُ حيثُ شاءت اي لا حاجةَ لي فيكَ وكانت هذهِ اللّفظةُ طلاقًا في الجاهليّةِ والطّريقُ والوجهةُ والصّدرُ يقال هو واسعُ السّربِ اي واسعُ الصّدرِ بطيءُ الغضبِ وبالكسرِ القطيعُ من الظّباءِ وغيرِها من البقرِ والشّاءِ والقطا والوحشِ والجماعةُ من النّساءِ على التّشبيهِ بالظّباءِ والمالُ بمعنى الماشيةِ والطّريقُ والقلبُ والنّفسُ والصّدرُ يقال هو واسعُ السّربِ اي رخيُّ البالِ ويقال اي واسعُ الصّدرِ بطيءُ الغضبِ وجماعةُ النّخلِ بالخاءِ المعجمةِ ج اسرابٌ كجسمٍ واجسامٍ والسّربُ بحرٌ الوحشيّ والحفيرُ تحتَ الارضِ لا منفذَ لهُ واتّخذَ سبيلهُ في البحرِ سربًا اي مذهبًا ومسلكًا في جوفهِ يسربُ فيهِ والقناةُ الّتي يدخلُ فيها الماءُ الحائطَ والماءُ السّائلُ ج اسرابٌ كسببٍ واسبابٍ والماءُ الّذي يصبُّ في القربةِ ليبتلَّ سيورُها والسّربةُ المذهبُ والطّريقةُ وجماعةُ النّخلِ بالخاءِ المعجمةِ والقطعةُ من السّربِ بالكسرِ وجماعةُ الخيلِ ما بينَ العشرينَ الى الثّلثينَ والصّفُّ من الكرمِ والشّعرُ وسطَ الصّدرِ الى البطنِ كالمسربةِ ج سربٌ كغرفةٍ وغرفٍ ومن الاخيرِ المساربُ كمكرمةٍ ومكارمَ وموضعٌ والتّربةُ كضربةٍ الشّقرُ القريبُ وفي المسربةِ المرعى ج المساربُ كمرحلةٍ ومراحلَ والسّرابُ كسحابٍ ما تراهُ في النّهارِ في الصّحراءِ من بعيدٍ كانّهُ ماءٌ وسيّرتِ الجبالُ فكانت سرابًا اي زيلت عن اماكنِها فكانت كالسّرابِ يظنُّ انّها جبالٌ وليست بجبالٍ وسرابٌ معرفةً ايضًا وكقطامِ اسمُ النّاقةِ البسوسِ بالموحّدةِ والسّينِ المهملةِ كصبورٍ ومنهُ المثلُ اشأمُ من سرابٍ وسربَ مجهولًا فهو مسروبٌ كمفعولٍ دخلَ في خياشيمهِ ومنافذهِ دخانُ الفضّةِ فاخذهُ ضيقٌ في صدرهِ ونفسهِ كسكرى موضعٌ بنواحي الجزيرةِ وسورابُ كطوفانٍ قريةٌ بما زندرانَ والمسربُ للفاعلِ من الانفعالِ الطّويلُ جدًّا والاسربُ في فصلِ الهمزةِ

سَرْحُوبٌ بالحاءِ المهملةِ فرسٌ طويلةٌ على وجهِ الارضِ توصفُ بهِ الاناثُ دونَ الذّكورِ ورجلٌ سرحوبٌ ايضًا كعصفورٍ وسرحبٌ كقنفذٍ طويلٌ والسّرحوبُ ايضًا اسمُ شيطانٍ يسكنُ البحرَ وابنُ اوى ولقبُ ابي الجارودِ وبهِ سمّي الجاروديّةُ لقّبه

بن الباقر عليه السلام وسرحوب سرحوب أيضا بسكون الباء دعاء للنعجة عند الحلب

السرداب بالدال المهملة كسرداب بناء تحت الأرض للصيف معرّب سرداب بالفتح

السرعوب بالعين المهملة كعصفور ابن عرس

السرهب بالهاء كعسكر الأحوز الأكول السرهب والسرهبة بهاء المرأة الجسيمة الطويلة

السيسبان بسينين ومثناة تحتية بينهما كزعفران شجر كالسيسبى كهمزى وجعله رؤبة في الشعر سيسبا بالكسر للضرورة والساسب كهاجر والسيسب كصيغم شجر يتخذ منه السهام

المساطب ساباطين الحدادين والمساطب المدفنة والدكاكين يقعد عليها الواحدة المسطبة وتكسر الميم كمراحل ومرحلة ومكانس ومكنسة والأسطبة في فصل الهمزة

السعابيب كسراويل التي تمد شبه الخيوط من العسل والخطمي ونحوه ونوه يجري سعابيب وثعابيب للثلة وهو أن يمتد لعابه كالخيوط وبالحال هو أن يجري منه ماء صاف فيه تمدد وتسعب الشيء على تفعل تمدد وانسعب الماء على انفعل تمدد وانسعب الماء على انفعل سال والسعب كفلس كل ما تسعب من شراب وغيره وهو مسعب له كذا كمعظم مسوغ

سغب كنصر والمصدر كفلس وسحابة وسرور وجاع وقيل لا يكون إلا مع تعب فهو ساغب كفاعل وهي بهاء وكسغب كفرح والمصدر كسبب وسحابة فهو سغب ككتف وسغبان ج سغاب كنهر ونمار وعطشان وعطاش وهي سغبى ج سغاب أيضا كعطشى وعطاش وربما سمي العطش سغبا ويتيم ذو مسغبة كمرحلة أي ذو مجاعة وهي اسم ومصدر وأسغب إسغابا دخل في المجاعة وهو مسغب له كذا كمعظم مسوغ

السقب بالقاف كسبب القرب مصدر سقبت الدار كفرح وسقبت سقوبا كقعدت وأسقبت إسقابا بمعناه والنعت من الأولى سقيبة كسفينة ومن الثانية ساقبة كفاعلة ومن الأخيرة مسقبة كمحسنة وللذكر في الجميع بلا هاء ومنزل وذار سقب كسبب قريب وصف بالمصدر وساقبه مساقبة على فاعل قاربه وتساقبت الأبيات تقاربت وأبياتهم متساقبة متقاربة وأسقب الدار إسقابا قربها يتعدى ولا يتعدى والساقب كفاعل القريب والبعيد ضد والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سقبة بهاء وإنما السقبة عندهم هي الجحشة أو يقال لها سقبة على قول ج أسقب وسقوب كفلس وفلوس وسقاب كسهام وسهم وسقبان كبطن وبطنان والطويل من كل شيء مع ترادة بالمثناة الفوقية والراء المهملة كسحابة وعمود الخباء كالسقيبة ككتيبة ج سقبان كفرح وفرحان وموضع بدمشق والنسبة السقباني بالف ونون كذا ضبطه بعضهم وهو إن صح فعلى غير قياس وفي بعض النسخ سقبا كرضوان موضع بدمشق والنسبة السقباني على لفظه وناقة مسقاب ومسقب كمحراب ومنبر التي من عادتها أن تلد الذكور قال الفراء مسقابا بالفحل أسقبا قوله أسقبا فعل لا نعت وسقوب الإبل أرجلها تشبيها بسقوب الخباء الواحد سقب كفلوس وفلس وككتاب قطنة كانت المرأة المصابة بمحرمها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من مقنعتها ليعلم أنها مصابة

سقلبه باللام سقلبة على فعلل صرعه والسقلب كعسكر جيل من الناس والنسبة السقلبي ج السقالبة كفراعنة

سكب الماء سكبا كنصر صبه ونعت الفاعل والمفعول على بابه وماء مسكوب أيضا يجري على الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا كقعد وتسكابا كتضراب يتعدى ولا يتعدى وانسكب على انفعل بمعناه والسكب كفلس الهطلان الدائم من المطر كالأسكوب كأسلوب فهما مصدران وماء سكب وصف بالمصدر وساكب كفاعل وسكوب كصبور وسيكب كصيغم وسكيب كأمير وأسكوب كأسلوب أي منسكب ومسكوب والسكب بالفتح الطويل من الرجال وضرب من الثياب ومن الخيل الجواد أو الذريع بالذال المعجمة والمهملتين كأمير الخفيف لروح السير والأمر اللازم وأول فرس ملكه النبي صلى الله عليه وآله وكان كميتا أغر محجلا مطلق اليمنى ويفتح كالقدر واسم فرس والنحاس والرصاص ويفتح كالقدر أيضا والسكب شجر طيب الريح وشقائق النعمان والواحدة السكبة كقصبة وقصبة والسكبة كغرفة الخرقة التي تقور للرأس كالشبكة والغرس يخرج على الولد عند الولادة بالغين المعجمة والمهملتين كجسم والسكبة كقصبة ما يسقط من الرأس كالنحالة من وسخه واسم رجل والأسكوب كأسلوب كسر أيل كالأسكاب والقين ومن البرق الذي يمتد إلى جهة الأرض والسطر من النخل والأسكبة الباب كالذنب بهاء وعتبة التي يوطأ عليها والإسكابة كسر وإليه بهاء شيء مدور يوضع في الفم عند صب الدهن ونحوه في الزق أو قطعة خشب تدخل في خرق الزق لئلا يخرج منه شيء كالأسكوبة كأعجوبة وقطام وسحاب وشداد أقراس

سلبه ثوبا سلبا كنصر وسلبا كطلب طلبا أخذ الثوب منه وانتزعه كاستلبه ثوبا على افتعل وكان الأصل سلب ثوب زيد لكن أسند الفعل إلى زيد وأخر الثوب ونصب على التمييز ويجوز حذفه لفهم المعنى فالفاعل سالب والمفعول مسلوب وسليب فعيل بمعنى مفعول من الأول ومستلب كمكتسب والمفعول مستلب بالفتح من الثاني ورجل وامرأة سلبوت كجبروت وسلابة كجبانة للمبالغة والسليب المستلب العقل

الأسكاف

والطين

ج سلبى كقتيل وقتلى ونخل سُلُبٌ لا حمل عليه وشجر سُلُبٌ لا
ورق عليه وزاد بعضهم ولا اغصان وهو جمع سليب فعيل
بمعنى مفعول كسرر وسرير والسلب ما يسلب ج اسلاب كسبب
واسباب وشجر طويل ونبات ومن الذبيحة جلدها واكرعها و
بطنها من القصبة قشرها وليف المقل وقشر شجر باليمن يعمل منه
الحبال كالسليب كامير ومنه قولهم اسلب الثمام اسلابا وناقة
وامرأة سلوب وسليب مات ولدها او القته لغير تمام ج سُلُب
كرسول ورسل وسرير وسرر ويسكن اللام للتخفيف وسلائب
كقلوص وقلائص وعجيب وعجائب سُلُب كقتيل وفي بعض النسخ كعنق و
سلائب بمعناها ج من الاخيرة سُلَّب كبازل وبزل وبفتح اللام ومُسْلِبٌ
كمحدث كذلك واسلبت الناقة والمرأة اسلابا اذا كانت تلك حالها
فهي مسلب والشجرة ذهب حملها وسقط ورقها وفرس سلب
القوائم ككتف اي خفيف نقل القوائم ككتف ورجل سلب اليدين
بالطعن وثور سلب لطعن بالقرن والسلب ايضا الطويل والخفيف
وسلب سلبا كفرح فرحا ايضا لبس السلاب وهي الثياب السود
للماتم ج سلب ككتاب وكتب وتقول منه تسلبت المرأة على تفعّل
اذا احدّت اي تركت الزينة ويقال انما احدت على الزوج والتسلب
قد يكون على غير الزوج وصاحب المصيبة حلّل ازراره وكشف
عن ذراعيه وانسلبت الناقة على انفعل اسرعت في السير حتى
كانها تخرج من جلدها والسلبة الجردة يقال ما احسن سلبتها
كما يقال ما احسن جردتها وعريتها وكمعظم موضع والمستلب
للفاعل من الافتعال اسم سيفين والسلب كفلس السير الخفيف
السريع وبالكسر اطول اداة الفدان بالفاء والدال المهملة كما
او خشبة تجمع على اصل اللؤمة طرفها في ثقب اللؤمة باللام
والهمزة والميم كغرفة والاسلوب الطريق والفن ج الاساليب
كعصفور وعصافير يقال واسالب بحذف الياء على النقص يقال
هو على اسلوب من اساليب القوم اي طريق من طرقهم وفلان من
في اساليب من القول اي في فنون منه وعنق الاسد والشموخ
في الانف والمسلنطب كمطمئن المطر الكثير نعت من اسلنطب اسلنطابا
كاطمأن اطمئنانا

المسلحب بالحاء المهملة المستقيم والطريق الممتد
البين نعت من اسلحب اسلحبابا كاقشعر اقشعرارا

السلخب كعسكر الفدم الغليظ بالفاء والدال المهملة
والميم او هو بالشين المعجمة

اسلغب الطائر بالغين المعجمة اسلغبابا كاقشعر
اقشعرارا اشتوك ريشه قبل ان يسود فهو مسلغب

السلهب بالهاء من الفرس الطويل على وجه الارض
وقيل هو الطويل ومن الرجال ج سلاهب كعسكر وعساكر و
سلاهيب كسراويل وسلاهبة كفراعنة والهاء لتانيث الجمع
وربما جاء بالصاد المهملة ومن الخيل ما عظم وطال عظامه
كالسلهبة ج السلاهب ايضا كقنطرة وقناطر وكلب وصف
اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب بالجيم والعين
المهملة كاقشعر فيهما واذا انتصب اتلأب بالمثناة الفوقية و
اللام كاطمأن والسلهبة المرأة الجسيمة ج السلاهب كقنطرة
وقناطر والسلهاب المرأة الجريئة كالسلهابة بهاء ج السلا
كسراويل وسراويل

السنبة بالنون كضربة الدهر والحقبة منه كا
لسنبتة بمثناة فوقية بعد الموحدة وسوء الخلق في سرعة الغضب
كالسنبات كفلس بالالف والتاء وبكسر السين في الاخيرتين
وعن بعضهم مضى سنب من الدهر كفلس وسنبة بهاء اي
برهة وسنبتة ايضا بزيادة مثناة فوقية رابعة وهذه التاء
تثبت في التصغير تقول سنيبتة لقولهم في الجمع سنابت كقنا
انتهى والسنبات كفلس بالالف والتاء الاست كالسنباء كصحراء
وبالكسر الكثير الشر ورجل سنوب كصبور وسنبوت كجبروت
متغضب والسنباب كسحاب الشر الشديد وبالكسر الطويل
والبطن كالسنابة بهاء والمسنبة كمرحلة الشرة بالشين المعجمة
والراء المهملة كشلة كذا في بعض النسخ وفي اخرى الشره بالهاء
ككتف بمعنى شديد الحرص وفرس سنب كثير الجري ج سنوب
كنمر ونمور

السنتبة بالمثناة الفوقية بعد النون كقنطرة العيبة
المحكمة والسنتب كقنفذ السيئ الخلق

السندأب بالدال المهملة والهمزة كجردحل الجمل
الصلب الشديد

السنطبة بالطاء المهملة كقنطرة طول مضطرب
والسنطاب كسروال المطرقة الحداد

السنعبة بالعين المهملة كقنفذة اللحمة النا
في وسط الشفة العليا وابن عرس بالمهملات كجسيم

سنهب بالهاء كعسكر اسم

السوبة ككوفة السفر البعيد وكطوفان واد وجبل او

السهب كفلس الفلاة والفرس الواسع الجري الشديد
ومصدر سهب الشيء كنفع اذا اخذه وسحجه م وبالضم المستوي
من الارض في سهولة ج سهوب كجند وجنود او سهوب الفلاة
نواحيها التي لا مسلك فيها واسهب الفرس اسهابا اتسع
في الجري وسبق والرجل اكثر من الكلام فهو مسهب كمكرم و
لا يقال كمحسن وهو نادر او يقال وفلان شره وطمع حتى لا تنتهي
نفسه عن شيء والقوم حفروا فهجموا على الرمل والريح فلم
يخرج الماء او حفروا فلم يصيبوا خيرا والدابة اهملوها وولد
الشاة امه وسهوا والرجل اكثر من العطاء كاستهب على افتعل و

واسهب مجهولا ايضا ذهب عقله من لدغ الحية او تغير
لونه من حب او فزع او مرض وبئر سهبة كفرحة ومسهبة للمفعول
من الافعال بعيدة القعر او مسهبة اذا غلبتك سهولتها حتى
لا تقدر على الماء وكسكرى مفازة وكصحراء بئر لبني سعد و
روضة وراشد بن سهاب ككتاب شاعر

ساب الفرس ونحوه سيبا كباع وسيبانا كرمضان ذهب
على وجه الارض والماء جرى بنفسه فهو سائب كفاعل وبه سمي
والرجل مشى مسرعا كانساب على انفعل في الاخيرين ومنه الحديث
ان رجلا شرب من سقاء فانساب في بطنه حية فنهى عن الشرب
من فم السقاء اي دخلت وجرت مع جريان الماء ومنه ايضا
في حوت خضر فلما عمر الحوت ووجد ريح الماء حيي وانساب
والناقة ونحوها ذهبت على وجهها حيث شاءت فهي سائبة كفاعلة
وانسابت الحية ايضا جرت والسيب العطاء والمعروف والدفن
والمعدن ومردي السفينة وشعر ذنب الفرس والعرف ج سيوب
كبيت وبيوت وذات السيب ايضا رحبة لاضم والسيب بالكسر
مجرى الماء ونهر بخوارزم وبالبصرة وآخر في منتهى الفرات
وسيبت الدابة تسييبا تركتها تسيب حيث شاءت فالفاعل كمحدث
والدابة كمعظمة والذكر بلا هاء وباسم المفعول سمي رجل خزاعي
شيخي والسائبة كفاعلة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر
ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة وكانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن
كلهن اناث سيبت ولم تركب ولم تشرب لبنها الا ولدها او الضيف
حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها
الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة ج سيب كركع
قال تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة او كان الرجل اذا قدم
من سفر بعيد او نجت دابته من مشقة او حرب قال هي سائبة او
حرب قال هي سائبة او كان ينزع من ظهرها فقارة او عظما وكانت لا تمنع
عن ماء ولا كلأ ولا تركب والسائبة ايضا المهملة والبعير الذي يدرك
نتاج نتاجه فيسيب اي يترك ولا يركب وفي الحديث ان اهل الجاهلية
كانوا اذا ولدت الناقة عشرا جعلوها سائبة ولا يستحلون ظهرها
ولا اكلها وفيه ايضا السائبة في البعير يسيب بنذر يكون على الرجل
ان سلمه الله عز وجل من مرض او بلغه منزله ان يفعل ذلك والعبد
يعتق على ان لا ولاء لمعتقه عليه وما كان في القرآن من تحرير رقبة
فذلك السائبة التي لا ولاء لاحد من المسلمين عليه الا الله ش
وفي الحديث سألته عن السائبة قال هو الرجل يعتق غلامه
يقول له اذهب حيث شئت ليس لي من امرك شيء ولا علي من جريرتك
ويشهد على ذلك شاهدين وفيه لكل مؤمن حافظ وسائب كفاعل
الحافظ من الولاية والسائب بشارة من محمد صلى الله عليه وآله
يبشر بها المؤمن والسياب كسحاب وشداد ورمان البلح او البسر
الواحدة بهاء وكسحابة الخمر واسم امرأة وسيابة بن الغوث
كرمان وكسر السين قليل ابو قبيلة وبالفتح جبل وراء وادي القرى
ودير السابان كهامان بين حلب وانطاكية والمسيب كمنيع واد
وسموا كسحابة ومعظم ومحدث وفاعل وام سائب ايضا كنية

فصل الشين

الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره وحد كل شيء وشدة
دفعه واول ما يظهر من الحسن وشدة حر الشمس وطريقتها وخط
شعاعها حين تنظر اليها ج شآبيب كعصفور وعصافير

شب الصبي والغلام كفر والمصدر كسحاب وسفينة وهو
سن قبل الكهولة فهو شاب ج شبان والاصل شابب وشببان كراكب
وركبان فادغمت الباء في مثلها وشببة كطالب وطلبة والانثى
شابة ج شواب والاصل شاببة وشوابب كفاصلة وفواصل
فادغمت وشبة كحبة وشبيبة فعيلة بمعنى فاعل ج شبائب ككتيبة
وكتائب والشباب كسحاب ج الشاب ايضا واول الشيء وحداثته
كالشبيبة كسفينة وبالكسر ما شبت به اي وقد كالشبوب كصبور
ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه وشبت النار كفر
توقدت وشبها شبا من باب مد للتعدية وكذلك شبت الحرب
وعن بعضهم شبت النار كمد والمصدر كمد وسرور وشبت
مجهولا توقدت وشبتها انا شبا وشبوبا ايضا اوقدتها متعدي
ولا تتعدى ولا يقال نار شابة كاتدة بل مشبوبة كمفعولة والشيء
شبا كمد ارتفع اي نهض والفرس كفر ومد والمصدر ككتاب ودبيب
وسرور نشط ورفع يديه جميعا والخمار والشعر لون المرأة زاد في
حسنها واظهر اجمالها فهي مشبوبة كمفعولة ويقال للجميل انه
لمشبوب بلا هاء واشبه الله واشب قرنه اشبابا جعله شابا واشب الرجل
بنين شبت اولاده والفرس هيجه وجعله يلعب والثور اسن فهو مشب
كمحد واشب له كذا وشب مجهولا فيهما اي هيئ والشبوب كصبور
المحسن للشيء والفرس الذي يجوز رجلاه يديه والشاب من الثيران
والغنم او المسن منها كالشبب كسبب والمشبب كمحدث والشب
بالكسر والفتح معدن من المعادن الاربعة المنسحقة وهي الشب
والزاجات والاملاح والنوشادر ج شبوب كلص ولصوص و
جد وجدود وبالفتح موضع باليمن والنسبة الشبي على القطع
وشبب بفلانة تشبيبا قال فيها الغزل وعرض بحبها وقصيدة
حسنها وزينها بذكر النساء وقولهم اعييتني من شب الى دب
قد تقدم ذكره في فصل الدال والمشبب كمحدث الاسد وشبان
كرمان لقب وبالفتح لقب او اسم وسموا كحبة وسحاب امير وسحابة
وزبير وبنو شبابة كسحابة قوم بالطائف وشبوبة كتنور بهاء اسم
اشخاص والنسبة الشبوبي بلا هاء وكسحاب لقب وشنشبه الشيء
شنشبة على فعللة تممه وقولهم حبذا انت وشبذا الاخير اتباع
للاول وعلى زنته تقدم تفسير الاول في حبا المضاعف في فصل
الحاء المهملة

شجب شَجِبَ شجبًا كفرح فرحًا هلك وحزن فهو شَجِبٌ ككتف وهي بهاء كشَجَبَ شُجُوبًا كقعد فهو شاجب كفاعل وهي بهاء و شَجَبَهُ الله كنصر شَجْبًا اهلكه وحزنه و فلانا شغله والشيء جذبه والظبي رماه فاصابه فابان بعض قوائمه فلم يستطع ان يبرح من مكانه وشجبه بالشجاب ايضا ككتاب اي سدّه بسداد والشَّجَب كسبب الحزن والعنت يصيب من مرض او قتال والتشجب على تفعّل تحزّن والشجب الحاجة والهم وعمود من عمد البيت وسقاء يابس يحرك فيه الحصى تخوّف بذلك الابل والطويل وسقاء يقطع نصفه فيتخذ اسفله دلوا ج شجوب كفلس وفلوس وابو قبيلة وتشاجب الامر على تفاعل اختلط ودخل بعضه في بعض ومنه اشتقاق الشجاب وهو خشبات موثقة تنصب وتضم رؤوسها وتفرج قوائمها تنشر عليها الثياب وتعلق عليها الاسقية لتبريد الماء كالمشجب ج الشجب ككتاب وكتب ومن الاخير المشاجب كمنبر ومنابر وكعنق الخشبات الثلث يعلق الراعي عليها دلوه ويشجب بالمثناة التحتية كينصر ابن يعرب بن قحطان وامرأة شجوب كصبور ذات هم قلبها متعلق به والشاجب كفاعل الهذاء الكثير الكلام ومن الغربان الشديد النعيق وبغير الالف الآدم

شحب جسمه ولونه كمنع وقعد وشحب مجهولا شحوبا بالكسر في الجميع وشحب ككرم شحوبة كرطوبة تغير لونه من هزال او جوع او سفر والارض شحبا كمنع قشرها بمسحاة

الشخب ويضم ما امتد من اللبن من الضرع الى الاناء بكل عصرة الحالب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخاب ككتاب اللبن اذا احتلب والشخبة الدفعة منه ج الشخاب كبرمة وبرام او ما امتد من الضرع الى الاناء متصلا وشخبت اللبن شخبا كمنع ونصر وفعل من ذلك والاشخوب كاسلوب صوت الحلب وانشخب عرقه دما على انفعل انفجر وكسبب حصن

الشخدب بالدال المهملة كقنفذ دويبة من احناش الارض

الشخزب بالزاي كعسكر والشخازب كعلابط الغليظ الشديد

الشذب بالذال المعجمة ما انقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والمسناة وبقية الكلاء ومتاع البيت من القماش وغيره والقشور والعيدان المتفرقة والشوك الواحدة بهاء ج اشذاب كسبب واسباب وشذب الشجر شذبا كضرب ونصر قطعه او قطع شذبا او قشره كشذّبه تشذيبا للمبالغة في الجميع والشجر ألقى ما عليه من الاغصان غير الصالحة وعنه ذبّ والشيء قطعه والمشذب آلة التشذيب والمشاذب كمنبر وما شذّب تشذيبا والجذع اصلحه والقدح عمله الاول وامرّه فرّقه وخرّقه وكل شيء هذبته منحية غيره عنه فقد شذبته وكمعظم الطويل الحسن الخلق كالشوذب كجوهر وفي نعته صلى الله عليه وآله اقصر من المشذب اي الطويل اصله من النخلة الطويلة شذبت عنها سعفاتها اي لم تصلح وذو الشوذب ايضا ملك وتشذبوا على تفعّل تفرقوا ورجل شذب العروق ككتف ظاهرها والشاذب كفاعل المتنحي عن وطنه والمفرد المابوس من فلاحه

شرب الماء وغيره من المائعات كسمع م والمصدر كقفل وفلس وحبيم ومقعد وتقراب والشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان وقيل الشرب بالضم اسم ومصدر وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلثة فهو شارب ج شاربون بالواو والنون وشرب كصاحب وصحب وشروب كساجد وسجود او هو ج الشرب كفلوس وفلس فيكون ج الجمع ويجوز شربة كطالب وطلبة وهي شاربة بها ج بالالف والتاء وشوارب كفاصلة وفواصل وكسكين والمرأة صبور وشداد الكثير الشرب وكسكين المولع بالشراب ولا يقال في الطائر شرب الماء بل يقال حساه وقيل عبه وقيل جرعه والشرب بالكسر الماء كالمشرب كمقعد والحظ منه وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله من سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والمورد ووقت الشرب والشراب ما يشرب من المائعات كالشروب والشريب كامير والاخير الماء بين الملح والعذب والخمر ج اشربة كمتاع وامتعة والشربة كسجدة من الماء ما يشرب مرة والمرة الواحدة من الشرب والنخلة التي تنبت من النوى والشريب كامير من يستقي او يسقى معك او من يورد ابله مع ابلك او من يعاونك لسقي ماشيتك او من يشاربك فهو فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وشاربه مشاربة على شرب معه والشاربة كفاعلة القوم يسكنون على جانب النهر ولهم ماؤه دلهم ماؤه والمشربة وقد تضم الراء ارض لينة دائمة النبات والغرفة والعلية والصفة ج المشارب كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم والمشربة الاناء يشرب فيه ج المشارب ايضا كالمكنسة ومكانس والمشربة كالمشرعة وهي الموضع يشرب منه الناس كالمشرب ج المشارب كمرحلة ومراحل ومقعد ومقاعد والشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وما سال على الفم من الشعر او ما طال من ناحيتي السبلة او السبلة كلها الواحد الشارب كفوارس وفارس لا يكاد يثنى وقيل الشاربان باعتبار الطرفين والشاربان ايضا انفان طويلان في اسفل قائمة السيف والشارب بصيغة المفرد الضعف في الحيوان واشرب فلان حب فلان اشرابا خالط قلبه او من اشربت البعير شددت حبلا في عنقه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه وتشرب الثوب العرق على تفعّل نشفه والصبغ الثوب سرى فيه واستشرب لونه على استفعل اشتد وشرّب القربة تشريبا طيبها بالطين وتقول شرب مالي واكله بصيغة الامر فيهما من باب المذكور اي اطعمه الناس ويقال ظل مالي يؤكل ويشرب مجهولا فيهما من باب المذكور اي يرعى كيف يشاء

وقيل مقامه

وشرب به شرباً كسمع كذب عليه وافترى يتعدى بالباء كأشرب به أشراباً جعل لكل جمل قرينا والخيل جعل الحبال في أعناقها وفلانا سقاه والرجل عطش وروي وإبله رويت وعطشت ضد وحان لإبله أن تشرب واللون أشبعه وقيل الإشراب لون قد أشرب من لون يقال أشرب الأبيض حمرة أي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة كغرفة أي إشراب وأشربتني ما لم أشرب أيضا والثاني بصيغة المضارع للمتكلم أي ادعيت علي ما لم أفعل وشرب شربا كنصر فهم وشرب شربا كفرح فرحا عطش والرجل ضعف بعيره أو عطشت ورويت ضد والشربة كغرفة حمرة في الوجه وموضع ويفتح و مقدار الري من الماء كالحسوة واللقمة والغرفة والشربة العطش و شدة الحر وكثرة الشرب والحويض حول النخلة تتروى منه ومن الأرض ما يرفع أطرافها وتصلح للزراعة فارسيتها كرد ج الشرب والشربات كقصبة وقصب وقصبات والشربية من الغنم ككيسة التي يقدرها إذا دربت تتبعها الغنم وقيل الصواب بالسين المهملة وكصبور الناقة التي تشتهي الفحل والشربة بفتحتين وشد الباء وبعدها هاء ولا نظير لها سوى الجربة بالجيم الأرض المعشبة التي لا شجر بها وموضع والطريقة يقال ما زال على شربة واحدة وكجحيم موضع وكقلنس موضع قرب مكة وكأمير بلد بين مكة والبحرين وجبل بجذي وشوربان بضم الشين وسكون الواو وفتح الراء والألف ونون قرية وشرب ككتف وشريب كزبير وشريبة كجهينة وشربة كغرفة وشريب وشربوب بموحدتين فيهما كقنفذ وعصفور مواضع والشربب كقنفذ أيضا المجتمع المتراكم من النبات وذو الشويرب على مصغر الجوهر لقب شاعر واشرأب للشيء وإليه اشرئبابا كاطمأن اطمئنانا مد عنقه إليه أو ارتفع لينظر والاسم الشرأبيبة كطمأنينة وهو مشرئب كمطمئن

الشرجب كعسكر الطويل والفرس الكريم والشرجبان كزعفران والحولان وفي بعض النسخ بفتح الشين وضم الجيم شجرة كالباذنجان نباتا وثمرة يدبغ بها

الشرحب كعسكر الطويل واسم

الشرخوب كعصفور عظم الفقار

الشرعب بالعين المهملة كعسكر الطويل وشرعب الأديم شرعبة على فعلل قطعه طولا والشرعبي كعبقري ضرب من البرود والطويل الحسن الجسيم ولقب والشرعبية بهاء موضع والشرعوب كعصفور نبت وثمرة

الشازب الخشن والضامر اليابس ج شزب كركع وركع وشوازب كفوارس وفوارس وشزب كبازل وبزل نعت من شزب شزبا كنصر وشزوبا كسرور وكقرب لغة والشزب كأمير القضيب قبل أن ينضج ج شزوب كفلوس وفي القوس التي ليست بجديدة ولا عتيقة كالشزبة كضربة والشزبة أيضا من

الإبل والأتن الضامر والشزبة الفرصة وزنا ومعنى والشوزب كجوهر الغلامة وشزبه تشزيبا ذبله وهم متشازبون أي لكل واحد حظ ينتظره وقد تشازبوا على تفاعل

الشاسب اليابس ضمورا وهو المهزول وقيل اليبس مثلا الشازب بالزاي وقيل لغة فيه وجمعه ونعله ومصدره كجمعه ونعله ومصدره والشسيب كسرير القوس أو قوس شسب قضيبها حتى ذبل كالشسب كجسيم والناقة التي ترضع ولدها فإذا صارت شائلة هلك ولدها والشسوب كصبور الناقة التي يموت ولدها في الشتاء ثم لا تحلب

الشوشب كجوهر العقرب والقمل وفي بعض النسخ والنمل أيضا

الشاصب من العيش بالصاد المهملة كفاعل الشاق منه نعت من شصب العيش شصوبا كقعد وأشصب الله عيشه إشصابا بالتعدية وشصبت الناقة على الفحل شصوبا أيضا كثر ضرابها ولم تلقح والشيء يبس كشصب شصبا كفرح فرحا والنعت من الأول كفاعل ومن الثاني ككتف وشصب الشاة شصبا كنصر نتف صوفها والشاة سلخها والشصاب كشداد القصاب و كعنق الشاة المسلوخة وشصب الأمر شصبا كفرح فرحا اشتد والنعت ككتف وفاعل والشصب الشدة والجدب كالشصيبة كتكيبة والنصيب الحظ كالشصيب كأمير ج أشصاب كجسيم و أجسام والشصيب الغريب وزنا ومعنى بهاء قعر البئر وعود الرحل ج شصائب ككتيبة وكتائب والشنيصبان بالمثناة التحتية كزعفران ذكر النمل أو جحره وقبيلة من الجن واسم الشيطان

الشصلب باللام كعسكر القوي

الشطبة بالطاء المهملة السعفة الخضراء وقيل الجريدة الرطبة والسيف ج شطب كثمرة وثمر وبالكسر الجارية الطويلة وزاد بعضهم الحسنة الغضة والفرس غير جعد اللحم و يفتح وطريقة السيف في متنه كالشطبة بالضم والشطبة كثمرة ج شطوب وشطب كفلوس وكتب وشطب كذروة وذرى وقرية وقرى القطعة من سنام البعير تقطع طولا ج كما تقدم كالشطيبة وهي الناقة اليابسة والفرقة المختلفة والشديدة و ما انقطع من الأديم والخشب طولا ج الشطائب ككتيبة وكتائب وسيف وثوب مشطب كمعظم ومشطوب كمفعول فيه شطب و طرائق وشطبت المرأة الجريد شطبا كنصر شقفته والأديم قدته بعدما تخلفته لتعمل منهما الحصر فهي شاطبة ج الشواطب كنائلة ونواصل وفلان الشيء قطعه وإليه مال وعنه عدل وبعد وككتف جبل وكأمير جبل آخر وكقاطعة بلد بالمغرب وأرض مشطبة كمعظمة خط فيها السيل تخليلا وقد شطبها تشطيبا ومن الأخلاء الذي يخاط ويجعل فيه خطوط ونقوش وشطائبه خطوطه ونقوشه

كفلوس

كانه جمع شطيب كسهام وسهم والشطب الحسن الطويل الخلق و
هي بهاء وفرس مشطوب المتن والكفل كفعول ارتفع متنا سمنا
والشطب الماء وغيره على انفعل سال وكغراب نخل لبني يشكر
والشطبتان مثنى شطبة كغربة موضعان وديتان باليمامة والشطيبية
كانه بياء النسبة وهاء ماء باجاء

شعبه شعبا كنفع جمعه وفرقه واصلحه وافسده ضد
وقيل ليس هذا من الاضداد وانما هما لغتان لقومين والشيء
صدعه ونقبه واسم الالة كمنبر والنعت كشداد في الجميع والقوم
تفرقوا يتعدى ولا يتعدى وفلان ظهر والبعير كسر الشجر من علاه
وفلانا شغله وعن كذا صرفه ورسولا اليه ارسله واللجام الفرس
كفه عن جهة قصده والبهيم نزع واشتاق واصحابه فارقهم وعنه
بعد والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذين ينسبون
اليه اي يجمعهم ويضمهم يقال التام شعبهم ايضا اذا اجتمعوا
بعد التفرق وتفرق شعبهم ايضا اذا تفرقوا بعد الاجتماع والجبل
وموصل قبائل الراس والبعد والبعيد وبطن من همدان ج شعوب
كفلس وفلوس يقال انساب العرب ست مراتب الشعب ثم القبيلة
ثم العمارة بالمهملتين والميم بينهما وبكسر العين ثم البطن ثم
الفخذ بالفاء والخاء والذال المعجمتين ثم الفصيلة بالفاء والصاد
المهملة واللام فالشعب هو النسب الاول كعدنان بالعين
والدال المهملتين والنون كسكران والقبيلة ما انقسم فيه
انساب الشعب والعمارة ما انقسم فيه انساب القبيلة والبطن
ما انقسم فيه انساب العمارة والفخذ ما انقسم فيه انساب البطن
والفصيلة ما انقسم فيه انساب الفخذ فخزيمة بالخاء المعجمة والزاء
كجهينة شعب وكنانة بالكاف والنون ككتابة قبيلة وقريش
عمارة وقصي بالقاف والصاد المهملة كسمي بطن وهاشم فخذ
والعباس فصيلة وزاد بعضهم العشيرة بالمهملتين والشين
المعجمة بينهما وقال ليس بعد العشيرة حي يوصف ج من القبيلة
القبائل ككتيبة وكتائب ومن العمارة العمائر كسحابة وسحائب
ورسالة ورسائل ومن البطن بطون كفلس وفلوس ومن الفخذ افخاذ
ككتف واكتاف ومن الفصيلة الفصائل ومن العشيرة العشائر
ككتيبة وكتائب والشعب الطريق وقيل في الجبل ومسيل الماء
في بطن الارض او ما انفرج بين الجبلين ج شعاب كذئب وذئاب
وفي المثل شغلت شعابي جدواي ايضا اي شغلت كثرة المؤنة
عطائي عن الناس والشعب ايضا سمة للابل وبعير مشعوب كمفعول
نعت من ذلك وموضع وشعب ابي طالب ايضا بمكة مولد النبي
صلى الله عليه والشعب كسبب بعد ما بين المنكبين وما بين
القرنين مصدر شعب كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود
والشاعبان مثنى شاعب كفاعل المنكبان والشعيب الراوية
او من ادميين او المخروزة من وجهين والسقاء البالي ج شعب
كسرير وسرر والشعبة الاصبع وما بين القرنين والغصنين
والطائفة من الشيء وطرف الغصن ومن الشجرة الغصن المتفرع
منها والرمل وما صغر من التلعة بالمثناة الفوقية واللام والعين
المهملة وما عظم من سواقي الاودية والصدع في الجبل ياوي اليه
الطير ومن الفرس ناحيتاها او ما اشرف منها ج الشعب كغرفة وغرف
شعاب كبرمة وبرام وبغير الالف واللام موضع ويقال هذه
المسالة كثيرة الشعب كغرف والانشعاب من الانفعال اي
التفاريع والشعبة ايضا الفرقة بضم الفاء والقطعة يشعب
ويصلح بها الاناء ج كما تقدم وقد شعبه تشعيبا اذا شعب في
مواضع منه شدد للكثرة واناء مشعب كمعظم نعت من ذلك
وقصعة مشعبة بهاء وشعوب كرسول قبيلة واسم للمنية
اشتقت من الشعب بمعنى التفريق لانها تفرق بين الخلائق وبين الازواج
والابدان وصارت علما عليها غير منصرفة ومنهم من يدخل عليها
عليها الالف واللام نظرا الى انها صفة في الاصل وربما سمي الرجل
بهذا الاسم لشدته يقال شعبته شعوب كنفع واشعبته اشعابا
اذا مات كما يقال غالته غول اي هلكته وانشعب على انفعل
تفرق والشيء صار ذا شعب وفلان مات كاشعب اشعابا وعنه
تباعد وثقب الكاس صلح والتام ونفسه مات واغصان الشجر
تفرعت عن اصلها وتفرقت كتشعبت على تفعل في الجميع واشعب
عنه اشعابا فارق فراقا لا يرجع كشعب تشعيبا وشاعبه مشاعبة
على فاعل باعده ونفسه مات وشعبان بالفتح والف ونون
قبيلة وموضع بالشام ومن الشهور م غير مصروف ج شعابين
بفتح الشين وبعد العين الف وكسر الموحدة وسكون المثناة
التحتية وشعبانات بالالف والتاء ماخوذ من تشعب بمعنى تفرق
لتفرقهم اما لطلب الماء او للغارة والمشعب الطريق ومن الحوض طريقه
الفارق بينه وبين الباطح المشاعب كمقعد ومقاعد والشعوبي
كصبور بياء النسبة قرية باليمن وبالضم الذي يحتقر امر العرب
او يفضل ويرجح العجم على العرب او لا يرى فضلا للعرب على غيرهم
نسبة الى الشعوب بمعنى القبائل وهم الشعوبية بهاء وشعبان
كرضوان ماء لبني ابي بكر بن كلاب وكفعيل واد بين الحرمين وذات الشعبين
مثنى شعب كفلس موضع باليمامة والشعبتان مثنى شعبة كغرفة
اكمة لها قرنان ناتئان ولا تكن اشعب فتعب كاحمر هو طامع م والاشعب
ايضا قرية باليمامة واذا جلس بين شعبها الاربع جمع شعبة كغرفة
وغرف يعني يديها ورجليها على التشبيه باغصان الشجرة وهو
كناية عن الجماع لان القعود كذلك مظنة للجماع فكني بها عن الجماع
وكجهينة واد وغزال شعبان كسكران والاول بالغين المعجمة
والزاي واللام كسحاب في دنية وشعيب مصغر شعب كفلس من
الانبياء عليهم السلام كان يقال له خطيب الانبياء وسموا به كثيرا
والنسبة على لفظه وشعبى كصردى بالمقصورة موضع والشعبي نسبة

السيل في

إلى شعب كفلس بطن من همدان ومنه عامر الشعبي وسمّوا كقنفذ وجهيم والنسبة على لفظهما أو عن بعضهم شعب كفلس جبل باليمن بالمثناة التحتية كعبيد وهو ذو شعبين بصيغة المثنى نزله حسّان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون كسكران نسبة على غير قياس ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين كفلس بصيغة المثنى ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الأشعوب كأسلوب انتهى وشعبعب بعينين وموحدتين كسفرجل موضع بالشام

شعصب الشيخ بالصاد المهملة شعصبة على فعللة كبر وأسن فهو شعصب كعسكر

الشعنبة بالنون من الفعللة أن يستقيم قرن الكبش ثم يلتوي على رأسه قبل أذنه ويقال إنه لشعنب القرن كزعفر وتكسر نونه

شغب القوم وبهم وعليهم شغبا كنفع يتعدى بنفسه وبالباء وبعلى هيّج الشر عليهم كشغبهم وبهم وعليهم أيضا شغبا كفرح فرحا في لغة ضعيفة وشغّبهم وبهم وعليهم أيضا من التفعيل للمبالغة وشاغبهم مشاغبة على فاعل فهو شغّاب كشدّاد ومشغب كمنبر وشغب ككتف للمبالغة من الأول وشغب ككتف من الثاني ومشغّب كمحدّث من الثالث ومشاغب بكسر الغين من الرابع وهو ذو مشاغب أيضا للكثرة وكأنه جمع مشغبة أو مشغب كمراحل ومرحلة ومقاعد ومقعد اسم من ذلك وكفلس موضع ومنهل بين مصر والشام والنسبة الشغبي على لفظه ومصدر شغب عن الطريق كنفع إذا مال وشاغبه مشاغبة على فاعل شاغبا وسمّوا كقصبة وشغب كسبب غير مصروف اسم امرأة

الشغربية كعبقرية بهاء ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن يلوي رجله برجلك ويصرعك ج الشغارب على طرح الياء كقناطر تقول شغربه شغربة وأخذه بالشغربية إذا صرعه كذلك

الشغزبية بمعنى الشغربية بالراء المهملة كالشغزبي بلا هاء وفي بعض النسخ كالشغزبة كقمطرية ج الشغازب على طرح الياء كقناطر وشغزبه شغزبة على فعللة صرعه كذلك وفلانا أخذه بالعنف والشغزبي كعبقري الصعب ومن المناهل الملتوي عن الطريق وتشغزب الريح على تفعلل التوت في هبوبها

الشغنوب بالنون الغصن الناعم الرطب كالشغنب ج الشغانيب كعصفور وعصافير ومن الأخير الشغانب كقنفذ وقنافذ واسم وابن شغنب كعسكر شاعر وقيل شغنب كزعفر وتكسر نونه لغة في مشعنب بالعين المهملة وفعله الشعنبة من الفعللة

الشغب ويفتح كالغار أو كالشق في الجبل وفيه ماء

كل جبلين والصدع في غار الجبل يأوي إليه الطير ج شقاب كذئب وذئاب وسهام وسهام وشقوب كحليم وجحيم وجنوم وفلوس والشقب شجر ثمره كالسدر الواحدة منهما بهاء والشوقب الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبة القتب التي تعلق فيها الحبال وهما شوقبان ج شواقب كجوهر وجواهر والشقبان كرمضان طائر وقرية والأشقاب كالجبال موضع قرب مكة

شقحب بالحاء المهملة كعسكر موضع قرب دمشق

الشقحطب بالطاء المهملة كسفرجل كبش له قرنان منكران أو أربعة كل منها كشق حطب ج شقاحط بحذف الموحدة وشقاطب بحذف الحاء كما ذكر فيهما كما يجمع السفرجل على سفارج بحذف اللام

الشكب كقفل العطاء والجزاء والشكبان كسلطان شباك للحشاشين يحتشون فيها والشكاب على مصدر الأفعال غير مصروف اسم

شلب كجيم بلد غربي الأندلس

الشلحب بالحاء المهملة كعسكر من الرجال الفدم بالفاء والدال المهملة والميم

كالشلخب على الوزن المذكور في الأصح الأخير

الشنب بالنون كسبب الطيب في الفم وماء ورقة وبرد وعذوبة في الأسنان أو نقط بيض فيها أو حدة الأنياب تراها كالمنشار قال بعضهم سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها وقول الشاعر في الشاة وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي لأن الشاة لا تكون فيها حدة وشنب شنبا كفرح فرحا فعل من ذلك فهو شانب وشنيب وأشنب كفاعل وأمير وأحمر والأنثى بهاء في الأولين وهي شنباء كحمراء وشمباء بقلب النون ميما عن بعضهم والشنباء من الرمان نوع ما ليس له حب وإنما هو ماء في قشر وشنب يومنا شنبا كتعب وكفرح فرحا برد والنعت ككتف وفاعل والاسم كغرفة والمشانب الأفواه الطيبة الواحد المشنب كمقاعد ومقعد وسمّوا أشنوبه وهو من الأسماء المختومة بويه كعمرويه وسيبويه

الشنخوب بالخاء المعجمة أعلى الجبل كالشنخوبة بهاء والشنخاب وأعلى الكاهل ونقارة الظهر ج شناخيب كعصفور وعصافير ومن الأخير كذلك كسرداب وسراديب والشنخب الطويل ج شناخب كعسكر وعساكر

الشنزب بالزاي الصلب الشديد ج شنازب كعسكر وعساكر وكعصفور موضع

الشنظب بالظاء المعجمة الطويل الحسن الخلق وكل ما جرفه وأكله السيل من الأرض فيه ماء ج شناظب كقنفذ وقنافذ وموضع بالبادية

شنعب كعسكر اسم والشنعاب الرجل الطويل ج شناعب كسراويل

كالشنغاب وهو ايضا الطويل الدقيق من الجبال والاغصان كالشنغب والشنغوب ج شناغيب كسراويل ومن الاخير كذلك كعصفور وعصافير ومن الثاني شناغب كقنفذ وقنافذ الطويل من الحيوان وكعصفور عرق طويل في الارض

الشنقب كقنفذ والشنقاب كسرداب ضرب من الطير

شاب الشيء شوبا كقال وشيابا ككتاب صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها خلطه فالفاعل شائب والمفعول مشوب كمقول على النقص ومشيب كمبيع على غير قياس وعن بعضهم واما قول الشاعر وماء قدور في القصاع مشيب انما بناه على شيب مجهولا اي مخلوطا بالتوابل انتهى والاسم الشياب ايضا فاشتاب وانشاب على افتعل وانفعل للمطاوع وماله شوب ولا روب بالراء المهملة كثوب فيهما اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب بصيغة المضارع فيهما يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشوب ايضا القطعة من العجين وما شبته من ماء او لبن والعسل لانه عند العرب مزاج للاشربة والمشاوب على زنة اسم المفعول من المفاعلة غلاف القارورة وبفتح الميم وكسر الواو جمعه والشوبة كتوبة الخديعة وشاب عنه شوبا ايضا دافع فلم يبالغ كشوب تشويبا وشابة كساعة جبل بمكة او بنجد والشوائب الاقذار والادناس الواحدة الشائبة كفواصل وفاصلة وعن بعضهم وقولهم ليس له فيه شائبة ملك يجوز ان يكون ماخوذا من الشوب بمعنى ما يمزج به والمعنى ليس له فيه شيء مخلوط به وان قل وتكون فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية انتهى قول هذه وامثالها تقدر فيها ذات نعيشة راضية اي ذات رضى وشائبة ملك اي ذات مشوب ملك

الشهبة في الالوان كغرفة البياض الذي غلب على السواد وشهب كفرح وكرم شهبا كسبب فيهما فعل من ذلك ونوشاهب كفاعل وهي بهاء وهو اشهب وهي شهباء ج شهب كاسود وسوداء وسود واشهب اشهبابا كاحمر احمرارا واشهاب اشهيبابا كاحمار احميرارا للمبالغة والاشهاب للزرع اشهيبابا اذا هاج واصفر وبقي في خلاله شيء اخضر وغرة شهباء التي فيها شعر يخالف البياض وسنة شهباء ايضا لا خضرة فيها او لا مطر وكتيبة شهباء ايضا الكثيرة السلاح سميت لبياض الحديد وليلة شهباء ايضا ذات الريح الباردة والصقيع بالمهملتين والقاف بينهما كامير والشهباء من المعز ايضا البيضاء يخالطها سواد ج شهب كسوداء وسود في الجمع واسم فرس ويوم اشهب ذو الريح الباردة والصقيع والاشهب من النصال ايضا الذي برد فذهب سواده والاسد والامر الصعب ج شهب كاسود وسود واسم ومن الغبير الضارب الى البياض والاشهبان بصيغة المثنى عامان جديبان بينهما عام خصيب والاشاهب بنو المنذر سموا لجمالهم جمع اشهب كافاضل وافضل واشتهب الراس على افتعل شاب وشهبه الحر والبرد شهبا كمنع لوحه وغير لونه كشهبه تشهيبا والسنة القوم استاصلت مواشيهم واشهب الفحل اشهابا ولد له اولاد شهب والشهاب سحاب للبن الذي ثلثاه ماء كالشهابة كسلالة والشهاب شعلة من نار ساطعة والماضي في الامر والحرب وكل متوقد مضيء ج شهب ككتاب وكتب وشهبان بالضم والكسر والفتح نون واشهب كذراع واذرع والشهب ككتب الدراري وثلث ليال من وسط الشهر الواحد ككتاب وكفلس الجبل علاه الثلج وكقفل موضع والشهبان كرمضان شجر كالثمام والشوهب كجوهر القنفذ

شهجب الامر بالجيم شهجبة على فعللة وتشهجب على تفعلل اختلط ودخل بعضه في بعض

الشهربة بالراء المهملة كقنطرة الحويض يعمل للنخلة والعجوز الكبيرة كالشهبرة بتقديم الباء والشيخ شهرب بلا هاء وشهربان بالفتح ونون وفي بعض النسخ شهراباذ بالف بعد الراء ايضا قرية بنواحي الخالص من اعمال بغداد

الشيب كبيت والمشيب كمبيع واحد وقيل الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب ويطلق الشيب ايضا على اللحية كالشيبة بهاء وقال ابن السكيت في قول الشاعر قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب ليس معناه خلطه والشيب لبعضهم قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي بيض مسوده وقيل الشيب الشعر وبياضه كالمشيب في شاب الرجل وشاب راسه شيبا كباع وشيبة كصيحة فالرجل اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فرح يفرح ج شيب كابيض وبيض وشيب بضمتين عن بعضهم ولا يقال امراة شيباء كحمراء وان قيل شاب راسها وقولهم واشتعل الراس شيبا نصب على التمييز وقيل على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا وشيب شائب كفاعل تاكيد وهو كقولهم ليل لائل وموت مائت وشيب الحزن راسه وبراسه تشييبا واشابه وبه اشابة يتعدى بنفسه وبالباء فيهما فشاب كباع للمطاوع واشاب الرجل اشابة شاب اولاده والشيب ج اشيب ايضا كبيض وابيض الجبال يسقط عليه الثلج فتشيب به وسير السوط وجبل وحكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب وبهاء جبل بالاندلس وباتت فلانة بليلة شيباء كحمراء وبليلة الشيباء بالالف واللام بالاضافة فيهما اذا افتضت اي غلبها الزوج وازال بكارتها وباتت بليلة حرة بالمهملتين كجبة اذا لم تفتض ولم يغلبها الزوج وهما مثلان يضربان للغالب والمغلوب ومنه ما كتب معوية الى ابي ايوب الانصاري اما بعد فخا

بما لا تنسى شيباء فقال أمير المؤمنين عليه السلام أخبره أنه من قتلة عثمان وأن من قتل عنده بمنزلة الشيباء لا تنسى قاتل بكرها ولا أبا عذرها انتهى والشيباء هي المرأة المفتضة وهي فاعل تنسى والشيباء لا تنسى أبا عذرها وقاتل بكرها أي من افتضها والبكر أول الولد وهو أحب الأولاد إليها تخشى لا تنسى قاتله ففي المثل لا تنسى أبا عذرها وقاتل بكرها يضرب للمحافظة على الشيء ومراده معوية حاجتك بما تعلمه من نفسك من قتل عثمان ولا تنسه كما لا تنسى الشيباء أبا عذرها انتهى وليلة الشيباء أيضا آخر ليلة من الشهر ويوم أشيب كأحمر وشيبان كرمان فيه برد وغيم وشيبان بن ذهل بالذال المعجمة والهاء واللام كفلس قبيلتان وسموا كشداد وفاعل وشيبة كصحيفة اسم رجل وبنو شيبة سدنة الكعبة وبيدهم مفتاحها وجبل شيبة أيضا مشرف على المروة وأبو شيبة أيضا كنية وشيبين بكسر الشين والموحدة وبعدها مثناة تحتية ونون قرية قرب القاهرة وتقول العرب في المبايعة لا شيب ولا عيب بالعين المهملة في الثاني كتبت فيهما

فصل الصاد

الصؤابة بالضم بيضة القمل والبرغوث ج صؤاب بلا هاء ثم جمع على صئبان كغلام وغلمان وصئب رأسه صأبا كفرح فرحا كثر صؤابه كأصأب إصآبا والرجل أكثر من شرب الماء حتى روي وامتلأ فهو مصئب كمنبر والصؤبة كغرفة أنبار الطعام وسموا كغراب

صبّ الماء بنفسه كنصر والمصدر كدبيب وصبه صبا كمده مدا واصطبه بقلب تاء الافتعال طاء لتعديته وفاعل صاب كشاة والمفعول مصبوب وصبيب كأمير فانصب على انفعل واصطب بقلب تاء الافتعال طاء وتصبب على تفعل للمطاوع والموضع المصب كمرد ج مصاب كمواد وعن بعضهم صببت الماء صبا فصب هو يتعدى ولا يتعدى وفلان في الوادي انحدر انتهى وماء صب وصف بالمصدر كقولك ماء سكب وماء غور وتصاب ظهره عرقا وتصاب العرق من ظهره من التفاعل أي تصبب وانصب الناس على الماء على انفعل اجتمعوا والماء من الجبل انحدر والصبابة بالفتح رقة الشوق وحرارته أو رقة الهوى مصدر صب يصب كمل يمل فهو صب كجد وهي بهاء ورجل صب أيضا أي عاشق مشتاق و هي بهاء والصبة كجبة ما صب من الطعام وغيره كالصب بلا هاء والسفرة أو شبههما والجماعة من الخيل والإبل والغنم أو ما بين العشرة إلى الأربعين وهي من الإبل ما دون المائة والجماعة من الناس والقليل من المال والبقية من الماء واللبن كالصبابة كسلالة وقد مضت من الليل صبة أيضا أي طائفة وتصاببت الماء على تفاعل شربت صبابته والصبب تصوب نهر أو طريق يكون في حدور أي حجيثه من فوق وما انصب من الرمل وما انحدر من الأرض ج أصباب كسبب وأسباب أصب القوم أي أخذوا في الصبب والصبوب كرسول المكان الذي ينصب منه الماء وغيره وبمعنى الحدور بالمهملات على الوزن المذكور مؤنثة والصبيب كأمير العصفر المخلص والجليد بالجيم واللام والدال المهملة كأمير والدم والعرق وشجر كالسنا والسنا وماء شجر السمسم أو ماء ورقه أو ماء غيره من نبات الأرض وشيء كالوسمة وعصارة العندم ويقال عصارة ورق الحناء وصبغ أحمر والعسل الجيد وطرف السيف وموضع أو هو كزبير وكزبير فرس وكشداد ماء أو بئر وأرض لبني كلاب وفي الحديث رجب شهر الله الأصب كما صح في مصباح الكفعمي يسمى الأصب لأنه يصب فيه الرحمة والمغفرة على عباده وصبه صبا كمده مدا محقه فصب هو مجهولا للمطاوع وصبصبه صبصبة على فعلل فرقه والشيء محقه وذهب به فتصبصب على تفعلل للمطاوع والرجل فرق جيشا أو مالا وتصبصب الليل على تفعلل ذهب أكثره والرجل اشتد جراءته وخلافه والحر اشتد والصبصاب كصلصال الغليظ الشديد كالصبصب كقنفذ والصباصب كعلابط وما بقي من الشيء أو ما صب منه و خمس صبصاب أيضا جاد مريع ليس فيه فتور

صحبه بالحاء المهملة كسمع والمصدر كسحابة وكتابة وغرفة عاشره فهو صاحب ج صحب بالفتح وصحبة كغرفة ونظيره فاره وفرهة وصحاب كنائم ونيام وصحبان كراكب وركبان و صحابة كسحابة وكتابة وهما في الأصل مصدران وأصحاب كشاهد وأشهاد ج أصاحيب كأسناد وأسانيد والأصحاب ج صحب كأنعام وبعض فيكون جمع الجمع ثم جمع ما للثاعل أصاحيب والصاحبة أنثى الصاحب قال تعالى لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ج صواحب كفاصلة وفواصل وربما أنث الجمع فقيل صواحبات بإلحاق التاء وكل قوم لزموا طريقا أو مذهبا أو شيئا يقال لهم أصحابه كأصحاب الجنة وأصحاب النار وأصحاب الرس والأخدود والأيكة وأمثالها وكذلك كل قوم يذهب مذهب أحد يقال هم أصحابه والصاحب أيضا فرس من نسل الحرون والشيء الملازم له وكذا المصحب للشيء الملازمة له إنسانا كان أو حيوانا أو مكانا كان أو زمانا والأصل أن يكون في البدن وهو الأكثر ويكون بالهمة والعناية وصاحب موسى يوشع بن نون وصاحب سليمان آصف عليهم السلام ويقال إنه وزيره وصاحب يس اسمه حبيب بن إسرائيل وهو ممن آمن برسول الله صلى الله عليه وآله وبينهما ستمائة سنين وصاحب الزمان وصاحب الدار وصاحب الأمر محمد بن الحسن عليهما السلام القائم بأمر الله تعالى عجل الله فرجه وصاحب العسكري وصاحب الناحية علي بن محمد الهادي عليهما السلام وصاحبه مصاحبة على فاعل لازمه فهو مصاحب بالكسر واستصحب على استفعل دعاه إلى الصحبة وكل شيء لازم شيئا فقد استصحبه أيضا واستصحبت الكتاب وغيره أيضا حملته صحبتي ومن هنا قيل استصحبت الحال إذا تمسكت بما كان ثابتا كأنك جعلت تلك الحالة

مصاحبة غير مفارقة وأصحب البعير إصحاباً ذل وانقاد بعد
صعوبة كصاحب مصاحبة على فاعل والماء علاه الطحلب والرجل
بلغ ابنه فصار مثله وفلاناً الشيء جعله صاحباً له وفلاناً حفظه
كاصطحبه بقلب تاء الافتعال والرجل صار ذا صاحب وفلاناً منعه
والمصحب كمحسن نعت من الجميع والمستقيم الذاهب لا يتلبث
والرجل الذي يحدث نفسه وقد تفتح حاؤه والفعل كما تقدم
والمصحب كمكرم المجنون والأديم يبقى عليه صوفه وشعره ووبره ومنه
زق مصحب وقربة مصحبة بهاء والفعل أصحب مجهولاً إصحاباً في
الجميع وأصحبه غيره معلوماً وصحبه صحباً كمنع سلخه واصطحب القوم
صحب بعضهم بعضاً وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد كما
اصطحب وعند الضاد كاضطرب وعند الطاء كاطلب وعند الظاء كاظلم
وعند الدال كادعى وعند الذال كاذخر وعند الزاي كازدجر لأن
التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فأبدل
منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ وفلان يتصحب
منا بصيغة المضارع من التفعل أي يستحيي وصحب بن سعد
كفلس أبو قبيلة والنسبة الصحبي على لفظه وبنو صحب كقفل بطنان
وسموا كسكران والمصحبية كمقعد بياء النسبة وهاء ماءة لقشير
وهو مصحاب لنا كمفتاح أي منقاد وحمار أصحب كأحمر الذي يضرب
لونه إلى الحمرة وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز
ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من العرب مرخماً

الصخب كسبب الصياح والجلبة أو شدتهما مفرد
صخب كفرح ونعته كفاعل وكتف وسكران قيل جمع الأخير صخبان
بالضم وإن صح فهو على غير قياس فإن القياس أنه جمع صاحب كركبان و
راكب وكشداد وصبور للمبالغة ونعتها كفاعلة وكلمة وسكرى
وكجبانة وعتلة وحمولة للمبالغة واصطخب بقلب تاء الافتعال طاء
بمعناه وتصاخبوا على تفاعل تصايحوا وتضاربوا وسمعت اصطخاب
الطير من الافتعال أي اختلاط أصواتها وعين صخبة ككلمة مصطفقة
عند الفوران وماء صخب الآذي ككتف ومصطخبه للفاعل من
الافتعال كذلك والآذي بمد الهمزة وكسر الذال المعجمة وشد الياء
الموج وحمار صخب الشوارب أيضاً الذي يردد نهاقه في شواربه و
الصخبة كضربة خرزة تستعمل في الحب والبغض

صربه صرباً بالراء المهملة كضرب قطعه وفلان كسب
وبوله حقنه والصبي عقد بطنه ليسمن وقيل هو أن يحبس ما
ببطنه فيمكث يوماً لا يحدث وذلك إذا أراد أن يسمن والأرض تنتشر
والصرب كقصبة من العشب والكلأ ما ييبس ويورق ويصلح قليلاً بعدما أكلته
المواشي وشيء كرأس السنور فيه شيء كالدبس يمص ويؤكل وصرب
الرجل صرباً أيضاً عمل الصرب وهو كفلس وسبب اللبن الحامض جداً
والصمغ الأحمر وهو جمع الطلح الواحدة بهاء وما يزود من اللبن
في السقاء واللبن في السقاء جمعه فيه شيئاً بعد شيء وتركه ليحمض
كاصطربه فيه شيئاً بعد شيء بقلب تاء الافتعال طاء والمصرب كمنبر
الإناء يصرب فيه اللبن أي يحقن والصرب كجسم البيوت القليلة
من ضعفاء العرب وبالضم الألبان الحامضة الواحد صريب كأمير
وصرب تصريباً أكل الصرب تقدم معانيه وقولهم للبحيرة صربى
كسكرى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها
من صربه إذا حقنه وأصرب لبنه ما لا أصراباً أعطاه إياه والصراب
ككتاب من الزرع ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف وصرب صرباً كفرح
فرحاً اجتمع واصراب الشيء إصريباباً كاحمار احميراراً املاس

صرخب بالخاء المعجمة صرخبة على فعلل حمق ونزق

المصطبة ويكسر الميم بالطاء المهملة مجتمع الناس
وشبه الدكان يقعد عليه ج المصاطب كمرحلة ومراحل ومكنسة ومكانس

الصعب نقيض الذلول والعسر كالصعوب
كعصفور والأنثى ج صعاب كسهم وسهام والأسد ولقب المنذر بن
ماء السماء وموضع باليمن وسموا به أيضاً وامرأة صعبة بهاء و
ناقة صعبة وعقبة صعبة شاقة المسالك ج صعاب ككلبة وكلاب
وصعبات بسكون العين والألف واللام للتاء لأنها صفة بخلاف
الاسم فإنه يجمع بفتحتين كسجدة وسجدات وصعب الأمر ككرم
صعوبة كرطوبة صار صعباً كاستصعب على استفعل ومنه
حديثنا صعب مستصعب وكان أمرد مقنع وفسر عليه السلام
صعب هو الذي لم يركب بعد ومستصعب هو الذي يهرب منه إذا
رئي وأصعب إصعاباً واستصعب الشيء على استفعل أيضاً وجده
صعباً كأصعبه إصعاباً أيضاً وأصعب الجمل إصعاباً تركه فلم يركبه
فهو مصعب كمكرم وأصعب هو أيضاً وصعب تصعيباً والنعت كمحسن
والمصعب كمكرم الفحل والمصعبان بصيغة المثنى مصعب بن الزبير
وابنه عيسى أو أخوه عبد الله بن الزبير وصعب الشيء تصعيباً
جعله صعباً كتصعبه على تفعل والصعبة كضربة وصعيبة
كجهينة من أسماء النساء والصاعب كفاعل الأرض ذات الحجارة تحرث
والصعبية كفلس بياء النسبة وهاء ماء وككتاب جبل بين اليمامة
والبحرين ويوم الصعاب أيام ورمل مصعب صعب أو في السلوك
فيه صعوبة ومن الطريق الصعب منه ج المصاعب هكذا وجدته
في بعض النسخ بلا إعراب ويحتمل فيه فتح الميم والعين كمقعد ومقاعد
وضم الميم وكسر العين كمطفل ومطافل من أصعب إصعاباً إذا صار صعباً

الصعرور بالراء المهملة كعصفور الصغير الرأس
من الناس وغيرهم

كالصعنب بالنون كعسكر والصعنب كمغفر و
صعنب الثريدة صعنبة على فعلل جمع وسطها وقور رأسها وفلان
انقبض وصعنبى كقهقرى موضع باليمامة

الصغاب كغراب بيض القمل والصغب المسغبة
وزناً ومعنى

المجتمع

صقبه صقباً بالقاف كنصر ضربه بجمع كفه والبناء رفعه والشيء جمعه والطائر صوّت وصقب المكان صقباً كفرح قرب وبعد ضدّ وكذا البناء الدار فهو وهي صقب وُصفت بالمصدر والجار أحق بصقبه كسبب أيضاً أي بما يليه ويقرب منه وأصقبه قربه وداره دنت وقربت يتعدى ولا يتعدى وفلاناً الصيد دنا منه وأمكنه أن يرميه وصاقبهم مصاقبة وصقاباً ككتاب على فاعل واجههم والصقب بالفتح الضرب على شيء مصمت يابس فعله كنصر والطويل الممتلئ الجسيم من كل شيء ومن الناقة ولدها ج صقاب كسهام وسهام وصقبان كبطن وبطنان وعمود البيت والعمود الأطول في وسطه ج صقوب كفلس وفلوس والصاقب كفاعل اسم جبل وتصاقبت الأبيات على تفاعل دنا بعضها من بعض وهي أبيات متصاقبة بالكسر والصقاب السقاب بالسين المهملة وزناً ومعنى والصيقبان بمثناة تحتية بعد الصاد ذكر عفراني العطار

الصقعب بالعين المهملة كعسكر الطويل ومن الأشياء والأبواب المصوّت

الصقلاب باللام كسر وإلى الأكول والأبيض والأحمر والشديد من الرؤوس ومن الجمال الشديد الأكل وكعسكر بلد والصقالبة كقراعنة قوم

الصلب والصليب الشديد القوي ج صلاب كرماح وعظيم وعظام كالصلب كسلم نعوت من صلب صلابة كضخم ضخامة وكسمع لغة وصلّب تصليباً اللبأ الغنم وصلّبه تصليباً يتعدى ولا يتعدى وتصلّب على تفعّل للمطاوع والصلب كل ظهر له فقار وقيل هو عظم من لدن الكاهل إلى أصل الذنب والمقعدة وبضم اللام للإتباع كالصلب والصالب ج أصلاب وأصلب كقفل وأقفال وأقفل وعنق وأعناق وصلبة كقردة ومن الثاني أصلاب وأصلب كسبب وأسباب وجبل وأجبل ومن الثالث أصلاب أيضاً كشاهد وأشهاد والصلب بالضم المكان الغليظ المنقاد والحجر كالصلب كسبب ج صلبة كقردة والحسب وفي القوة وموضع بالصمان وقوله سقناهم الصلبين والقمانا إنما ثناه ضرورة وأما هما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وتصلب في الأمر على تفعل أصر عليه ودام وصلبت القاتل وصلبته صلباً كضرب فهو مصلوب كمفعول كصلبته تصليباً للمبالغة وحماه عليه دامت واشتدت فهي صالب كفاعل والمريض مصلوب عليه كمفعول واللحم شواه ويقال إن المصلوب مشتق منه لما يسيل من ودكه والعظام جمعها واستخرج ودكها ودسمها كاصطلبها بقلب تاء الافتعال طاء والشيء كضرب ونصر أحرقه والدلو جعل لها صليبين والصليب ودك العظام ودسمها كالصلب والمصلوب كمفعول ج صلب ككتب وسرر وخشب منه لما قدم صلى الله عليه وآله مكة أتاه أصحاب الصلب أي الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها ويأتدمون به والعلم والأنجم الأربعة التي خلف النسر الطائر والذي للنصارى ج وقيل هو هيكل مربع يدعون أن عيسى عليه السلام صلب على خشبة على تلك الصورة أو هو شيء مثلث تعبده النصارى ج صلب كما تقدم وصلبان أيضاً كرغيف ورغفان وسمة للإبل وصلّبوا تصليباً اتخذوا صليباً والثوب نقش عليه شكل الصليب فهو مصلّب كمعظم والرطب بلغ اليبس فهو مصلّب كمحدث والتصليب أيضاً خمرة للمرأة كذا فسره بعضهم وهي كعصمة اسم لنوع الاختمار فعلها صلّبت تصليباً وبعضهم جعله اسماً وقال هو في الأصل مصدر واصلنبت الناقة اصلنباباً قامت ومدت عنقها لتدر لولدها تدرجها والصالب كفاعل الحارة من الحمى خلاف النافض وكزبير موضع وجبل وكصرد طائر والصولب كجوهر والصوليب بزيادة مثناة تحتية ساكنة وكسر اللام البذر ينثر ثم يناد عليه الأرض وذو الصليب كأمير لقب شاعر والصلوب بموحدتين كعصفور المزمار ودير صليبا كأمير المقصورة موضع بدمشق ودير صلوبا كصبور بالمقصورة قرية بالموصل وكصبور موضع وتصلب بالمثناة الفوقية كتنصر وفي بعض النسخ كتمنع ماءة بنجد والصلب كسكر والصلبي بياء النسبة والصلبية بهاء حجارة يحدد عليها السكين ونحوه والصلبي بالهاء ما يحلى عليه ويحدد بها وسنان صلبي أيضاً ومصلب كمعظم محدد

الصلقاب بالقاف كسر وإلى الذي يحدد بعض أسنانه ببعض

الصلهب كعسكر الرجل الطويل كالمصلهب كمكرم والبيت الكبير والشديد من الإبل كالصلهبى بفتحتين وقصر الآخر وهي صلهباة بهاء واصلهبت الأشياء اصلهباباً كاقشعر اقشعراراً امتدت على جهتها

الصناب بالنون ككتاب الطويل الظهر والبطن كالصنابة بهاء وصباغ يتخذ من الخردل والزبيب بالصاد المهملة والموحدة والعين المعجمة ككتاب في كثير المولع بأكل الصناب والصنابي نسبة إلى الصناب المتقدم ذكره وهو الكميت أو الأشقر وكزبير فرس

الصنخاب بالخاء المعجمة كسر وإلى الجمل الضخم

الصنعبة بالعين المهملة كقنطرة الناقة الصلبة

صاب المطر صوباً كقال نزل وانصب كانصاب على انفعل والمطر صوب وصف بالمصدر والسهم نحو الرمية صوباً أيضاً سيبوبة ككينونة قصدها ولم يجز وعن [illegible] نحوهم صاب السهم صوباً وصل إليه كصابه صيباً كباع وأصابه إصابة فهو صائب كفاعل ج صائبات بالألف والتاء لأن غير من يعقل يجمع كذلك ويقال سهام صائبة أيضاً كفاعلة وسهم صويب كأمير أيضاً من الأول ومن الثاني صيوب ج صيب كرسل [illegible] ومن الأخير

مصيبٌ على بابه والنهر وغيره جاء من فوقٍ كتصوّب على تفعّل والماء ونحوه اراقه والسماء بالمطر جاد وفلانا المطر اى مطر بالبناء للمجهول وتصوّب ايضا انحدر وانحط والصيّب كجيّد السحاب ذو صوبٍ كالصّيبوب كتنوّر وقيل هما بمعنى الصوب في المطر ايضا واصاب الشيء اراده ومنه قولهم اصاب الصواب فاخطأ الجواب اى اراد الصواب ومنه قوله تعالى تجرى بامره رخاء حيث اصاب و الرجل في قوله وفعله ورايه فهو مصيب و الاسم الصواب كسحاب وهو ضد الخطاء والصوب كثوبٍ بمعناه يقال دعني وعلى خطائى وصوبي اى صوابي قال دعيني انما خطائى وصوبي علىّ وانما اهلكت مال قوله مال بالرفع اى وان الذي هلكت انما هو مال وزيد مطلوبه ناله ومنه يقال اصاب من زوجته كناية عن استمتاع الزوج والشيء وجده وادركه ومنه يقال اصابه من قول الناس ما اصابه وفلانا الامر والخطب نزل به وادركه كصابه صوبا كقال فالفاعل مصيب و المفعول مصاب ومن الاخير صائب كفاعلٍ والمفعول مصوب كمقولٍ على النقص و الرجل اتى بالصواب فهو مصيب و الشيء حدره وانزله وفلانا استاصله واهلكه وزيدا الخطب اصابة ايضا ومصابا بضم الميم وهو مصدر كالمدخل والمخرج ومصابة بهاءٍ فجعة فالفاعل مصيب و المفعول مصاب كصابه صوبا كقال والمفعول مصوب كمقولٍ على النقص و يتعدى الى ثانٍ بالباء قال تعالى يصيب به من يشاء ورمى فاصاب ايضا اوصل السهم الى الغرض و اصيبت دعوته مجهولا من باب المذكور اجيبت والمصيبة بضم الميم وكسر الصاد الشدة النازلة كالصابة كساعةٍ والمصابة بالضم والمصاب بلاهاءٍ والمصوبة كمقولةٍ وجمعها المشهور مصائب بفتح الميم وبعد الصاد الف وكسر الهمزة بدل الواو الاصل مصاوب بالواو وعن الاصمعي قد جمعت على لفظها بالالف والتاء فقيل مصيبات قال واراى ان جمعها على مصائب بالهمزة من كلام اهل الامصار وعن آخر اجمعت العرب على همز المصائب في اصله الواو كانهم شبهوا الاصلى بالزائد وتجمع ايضا على مصاوب بالواو وهو الاصل وصوّبت قوله تصويبا قلت له اصبت او قلت انه صواب و الاناء امالته وراسه خفضه والله اسه في النار نكسه و الفرس ارسله في الجري واستصاب فعله على استفعل راه صوابا كاستصوبه بلا اعلالٍ والصابة كساعةٍ تضعّف في العقل يقال في عقله صابة اى طرف من الجنون وشجر مرّ ج صاب بلاهاءٍ وهو في صوابةٍ قومه كرمانة اى خيارهم وصميمهم ولبابهم والمصوب المغرفة ج المصاوب كمنبرٍ ومنابر والصوبة كغرفةٍ كل مجتمعٍ او من الطعام يقال وجدت الدنانير بين يديه صوبة اى مهيلة مصبوبة وكتوبة اسم فرسين والصوب كثوب الجهة والتوفيلة وقولهم عند شدة تصيبهم صابت بقرٍّ من باب قال والثاني بالقاف والراء المهملة كود اى صارت

الشدة في قرارها

الصُّهْبَة كغرفةٍ حمرة او شقرة في الشعر اسم من صهب كفرح والمصدر كسبب في رطوبة وغرة فهو اصهب وهي صهباء ج صهب كاسود وسوداء وسود ويصغّر اصهب على اصيهب قياسا وعلى صهيبٍ كزبير تصغير الترخيم وبه سمي و الاصهب الاسد وبعير خالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه و عين بالبحرين وجمعه الشاعر على الاصهبيات كعبقري بالالف والتاء كانه نسبها الى الاصهب و اليوم البارد ج صهب كاسود وسود ويقال للاعداء صهب السبال ايضا والثاني جمع سبلة كرقاب في رقبة وان لم يكونوا كذلك كما يقال لهم سود الاكباد ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب و جمل صهابي اصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب كغراب اسم فحل او موضع والصهابي ايضا الوافر الذي لم ينقص والرجل الذي لا ديوان له اى ليس اسمه في ديوان ارباب الوظائف و النعم الذي لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهابي والصهباء كحمراء الخمر سميت بذلك للونها وقد يعضهم او المعصورة من عنبٍ ابيض اسم لها كالعلم و موضع قرب خيبر و الصيهب كصيغم شدة الحر واليوم الحار و الرجل الطويل و الحجر الصلبة والموضع الشديد والارض المستوية والحجارة و كل موضع يحمى عليه الشمس حتى يشوى اللحم عليه و المصهّب كمعظم من اللحم ما صفف على الجمر ليشتوى ويقال اللحم المختلط بالشحم والوحش المختلط واصحب الفحل امها بالولد له او لا ذا صهب واصهب طاهب بصيغة الامر فيهما من باب الافعال والمفاعلة دعاء للضان الى الحلب عين الاصهبيات كاحمر بين البصرة والبحرين

صَابَ السهم الغرض صيبا كباع قصده ولم يجز ويقال وصل اليه لغة في اصابه فهو صائب ج صائبات بالالف والتاء لان غير من يعقل يجمع كذلك ويقال صائبة كفاعلة وصيوب ج صيب كرسول ورسل والصياب كرمان والصيابة بهاءٍ وتخفف الخالص والصميم والاصل والخيار من كل شيء والصيابة بهاءٍ السيد

فصل الضاد

الضُّوبَان من الجمال كبيرها او الضخم السمين الشديد والضباب كضيغم الذي يتقحّم في الامور او هو تصحيف ضياز بالزاي و سيأتي ان شاء الله والضب من دواب البحر او هو حب اللؤلؤ

الضَّبُّ دابة برية وبحرية وقيل دابة تشبه الحرذون بالمهملتين كبرذونٍ وهي انواع فمنها ما هو على قدر الحرذون ومنها اكبر منه ومنها دون العنز وهو اعظمها ومن عجيب خلقه ان الذكر منه له ذكران والانثى لها فرجان تبيض منهما ج ضباب كدنانٍ ودنانٍ واضب كاكف واكفٍ وضبان كبطنٍ وبطنانٍ وارض مضبة والاصل مضببة كمرحلة فادغمت الباء في مثلها كما يقال شجر مشجرة و الانثى بهاءٍ وقولهم لا افعله حتى يحن الضب

كذنب

في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب اي ابدا لان الضب
لا يشرب ماء وارض مضبة كمحبة وضبية ككلمة كثيرة الضباب
ج من الاولى مضاب بفتح الميم وبعد الضاد الف وشد الباء وضبب
البلد كفرح وكرم ضبابة كسحابة فيهما كثرت ضبابه كاضب اضبابا و
المضبب كمحدث الحارش الضب اي الصائد له يقعد عند جحره ليخرج
من قبل ذنبه فياخذ بذنبه ويخرجه او يصب الماء في جحره حتى يخرج
فياخذه وضب بالارض كفر ضبا كمد لصق والماء والدم والريق ضبا
ايضا وضبيبا كدبيب سال واضبه اضبابا للتعدية والناقة ضبا ايضا
حلبها بالكف كلها او جعل ابهامه على الخلف فرد اصابعه على الابهام
او جمع الخلفين في الكف للحلب والرجل على ما في نفسه سكت وعلى الشيء
احتوى كضبب تضبيبا واضب اضبابا والضب كحد داء في مرفق البعير و
ورم في صدره وآخر في خفه تقول منه ضب البعير يضب كمل يمل
ضبا كمد وضببا كسبب فهو اضب وهي ضباء كاصم وصماء وجبل
في اصل مسجد الخيف وجبل والغيظ والحقد ويكسر وداء في الشفة
يسيل منه دما تقول منه ضبت شفته ولثته كفرح والصدر كدة
وسرور ومنه قولهم جاء فلان يضب لثاته اذا اشتد حرصه على
الشيء واضبتها اضبابا للتعدية وانتفاق من الاباط وكثرة من اللحم تقول
منه تضبب الصبي على تفعل اذا سمنت وانفتقت اباطه وقصر عنقه ورجل
خب ضب بالخاء المعجمة في الاول كحبة فيهما جزن خداع مراوغ والضبة
كجنة القلعة قبل ان تنغلوج ضبات ككلبة وكلاب وضب بلا
هاء وجلد الضب يدبغ للسمن وحديدة عريضة تضبع للباب وما
يكون من حديد وصفر ونحوه تشعب وتصلح به الانا ج ضبات
كحبة وحبات وضباب ككلبة وكلاب وضببه تضبيبا عمل له ضبة
والاناء شعبه واصلحه بها وبغير الالف واللام قرية بتهامة واسم امة
وابو قبيلة وهو ضبة بن اد عم تميم بن مر والنسبة الضبي بلا هاء و
اضب اضبابا صاح والرجل تكلم على ما في نفسه سكت ضد والقوم
اغاروا والشيء اخفاه والنعم ابتل وفيه تفرق والشعر كثر والارض
كثر نباتها وفلانا لزمه فلم يفارقه وعليه امسكه وعلى المطلوب
اشرف ان يظفر به وبهذا المعنى نقله الازهري عن الليث ومنعه
وقال بهذا المعنى اضبى بالياء وهو من المعتل والسقاء هريق ماؤه
من خرزة فيه وعلى غل في نفسه اضمره والقوم عليه كثروا والقوم نهضوا
في الامر جميعا واليوم صار ذا ضباب في هو ندى كالغبار والغيم يغشى
الارض بالغداوات وسحاب رقيق كالدخان الواحدة ضبابة ج ضبائب
كسحاب في سحابة وسحائب والضبيبة كسفينة سمن ورب يجعل
للصبي في عكة بالعين المهملة والكاف كجبة وضبب الصبي تضبيبا
اطعمه اياها والضبوب كصبور الدابة التي تبول وتعدو والشاة
الضيقة الاحليل واسم فرس وكزبير اسم فرسين وماء وواد و
ضبيب السيف كامير حده ومضب كمرد موضع وككتاب قبيلة
من كلاب والنسبة الضبابي على لفظها وسموا كسحاب وكتاب و

ممد وقلعة الضباب ككتاب بالكوفة والضبضب كزبرج السمين
والفحاش الجري كالضباضب كعلابط ورجل ضباضب ايضا قوي
او قصير فحاش وجلد شديد

ضربه بالسيف والسوط والعصا بفتح الراء يضربه
بكسرها ضربا بالفتح وتضرابا بفتح المثناة الفوقية وبعد الراء الف
م وضربه تضريبا للمبالغة والتكثير فهو ضارب كفاعل وضريب
فعيل بمعنى فاعل وضرب ككتف وكصبور وتنور وشداد ومنبر
ايضا لتشديد الضرب في المفعول مضروب وضريب فعيل بمعنى مفعول
وكنبر وخراب آلة الضرب في كحراب ما يضرب به العود والموضع المضرب
ج المضارب كمجلس ومجالس والضربة للمرة ج ضربات كسجدة وسجدات
وكعضة للنوع والهيئة وعنقه ضربا ايضا وضرب الاعناق تضريبا
للمبالغة والتكثير قال بعضهم ليس في الواحد الا التخفيف اما الجمع
ففيه الوجهان قال وهذا قول العرب في القطن ندفه واسم الالة
كمنبر وضاربه مضاربة وضرابا ككتاب مفاعلة من الضرب وضرب
يده ضرابة كضخم ضخامة جاد ضربها وضربت الطير تضرب ضربا
ايضا ذهبت تبتغي الرزق فهي ضوارب الواحد ضارب كفوارس
فارس وعلى يده امسك والناقة شالت بذنبها فضربت فرجها
فنتجت فهي ضارب وضاربة ج ضوارب كفارس وفوارس وفاصلة
وفواصل والشيء بالشيء خلطه كضربه تضريبا وفي الماء سبح و
النعت كفاعل بعض العقرب لدغت والشيء تحرك والليل وغيره
طال عنه اعرض تركا او اعراضا ما الا كاضرب اضرابا وبيده اشار
الدهر بينهم بعد وبذقنه الارض جبن وخاف والزمان مضى فلان
المجد كسبه وطلبه والخيمة نصبها والموضع المضرب ج المضارب
كمجلس ومجالس بالعود والقدح لعب وعلى يد فلان حجر عليه
افسد امره وعلى يده عقد معه البيع وانه على آذانهم بعث عليهم
النوم والخاتم وغيره صاغه ومع القوم بسهم ساهمهم وعليه خراجا
جعل وظيفة والاسم الضريبة ج الضرائب ككتيبة وكتائب ومنه
ضريبة العبد وهي ما يؤدي لسيده من الخراج المقدر عليه وكذا ما
يؤخذ في الجزية ونحوها وضرب البعير في جهازه ايضا اي نفر وضرب
به فلانة يعرف ذي اشب ايضا والاجير بالحمرة والشين المعجمة
والموحدة كسبب اي ذي التباس في النوم ذنبه ايضا غلب في
الارض ضربا ايضا وضربانا كرمضان خرج تاجرا او غازيا وفي السير
اسرع وفي الارض ايضا اسرع او ذهب في نفسه الارض قام بها
كاضرب اضرابا والعرق تحرك بقوة والجرح اشتد وجعه و
قولهم فضرب الدهر ضربانه كرمضان ايضا كقولهم تقضي من القضاء
وقوله تعالى وضربت عليهم الذلة والمسكنة اي احاطت بهم احاطة
البيت المضروب على اهله او الزمها وضرب الله مثلا اي وصف و
بين وكذلك يضرب الله الحق والباطل وضرب لكم من انفسكم اي
مثلا ومن كلام امير المؤمنين عليه السلام ولقد ضربت انف هذا

الأمر وعينُه أيضًا أي تحقّقتُ المعرفة به وضَرْبُ المَثَلِ بالفتح اعتبارُ الشيءِ بغيره ودِرْهَمٌ ضَرْبٌ أيضًا وصفٌ بالمصدر كقولهم ماءٌ غَوْرٌ وسَكْبٌ والفعلُ منهما كما تقدّم والفاعلُ من الأخير ضَرّاب كشدّاد والضَّرْبُ أيضًا في اصطلاح أهل الحساب هو تحصيلُ عددٍ نسبتُه إلى أحد المضروبَين كنسبةِ المضروبِ الآخر إلى الواحد والرجلُ الماضي في الأمور والنجيبُ الخفيفُ في قضاء الحاجة والرجلُ الخفيفُ اللحم والصِّنفُ من الأشياء كالمضروب كمفعولٍ والمِثْلُ كالضريب في الأخير من ج ضُروبٌ كفلسٍ وفُلوس ومن الأخير ضرائبُ كعجيبٍ وعجائبَ والمطرُ الخفيفُ والعسلُ الأبيضُ ويقال العسلُ الغليظُ وبهذا المعنى بفتحتين أشهر يذكّر ويؤنّث والقطعةُ منه بهاءٍ ومن بيتٍ لشعرٍ آخرُ واحدتُه ضَرْبةٌ واحدةٌ بهاءٍ أي دفعةٌ واحدةٌ والضَّريبُ الموكّلُ بقِداح المَيْسِر والذي يَضرِب بها كالقائل ج منهما ضُرَباءُ كسفيهٍ وسفهاءَ وعاملٍ وعقلاءَ والقِدْحُ الثالثُ واللبنُ الذي يُحلَب من عدّةِ إبلٍ في الماء فمنه ما يكون خاثرًا ويقال اللبنُ يُحلَب بعضُه على بعضٍ والنصيبُ والثلجُ والجليدُ بالجيم واللام والدال المهملة والصَّقيعُ بالمهملتين والقاف بينهما كأمير فيهما تقول منه ضُرِبَتِ الأرضُ مجهولًا إذا أصابتها الضريبُ ورديءُ الحمض وما تكسّر منه والرأسُ سُمّي لكثرةِ حركته وكزبيرٍ اسمٌ وضَرِبَ نهرًا كفرح فرحًا ضَرَبًا بُرِدَ والرجلُ لسعجونُه وعظم بطنُه فهو ضَرِبٌ ككتِفٍ وضُرَباءُ ج من الأخير ضُرَباءُ كسفيهٍ وسفهاءَ والمِضْرَبُ الفُسطاطُ العظيمُ ج مضاربُ كمنبرٍ ومنابرَ واضطرب بقلب تاءِ الافتعال طاءً تحرّك والبحرُ ونحوُه ماج كتضرّب على تفعّل والموجُ ضرب بعضُه بعضًا والرجلُ طال مع رخاوةٍ وأمرُه اختلّ ومنه هذا حديثٌ مضطربُ السند وفلانٌ كتسبّب وخاتمًا ونحوه سأل أن يُضرَب له أي يُصاغ والقومُ ضرب بعضُهم بعضًا كتضاربوا على تفاعل وحبلُهم اختلفت كلمتُهم والمُضطرَبُ بالفتح محلُّ الاضطراب والاضطرابُ واسمُ الفاعل من الجميع المضطرِبُ بالكسر وجاء مضطربًا لعِنانِه أيضًا أي منهزمًا منفردًا وضاربَ له مضاربةً على فاعل تجر في ماله على أنّ له حصّةً معيّنةً من ربحه وهي القراض وفلانًا مضاربةً أيضًا فضربه ضربًا كنصر إذا غالبه وباراه في الضرب فغلبه فيه وأضربَ الرجلُ أطرق والنعتُ المحسن تقول رأيتُ حيّةً مُضرِبًا إذا كانت ساكنةً لا تتحرّك والقومُ وقع عليهم الصقيعُ والخبزُ نضج والسمومُ الماءَ أنشفَه الأرضَ أي شربه وفي بيته أقام والرجلُ الفحلَ الناقةَ جعلها أن يضربها أي ينكحها فضربها ضِرابًا ككتابٍ من الثلاثي للتعدية إلى مفعولٍ واحدٍ وضرّب تضريبًا تعرّض للثلج وعينُه غارت والرجلُ شرب الضريبَ من اللبن وتقدّم ذكرُه وبين القوم أغرى والحِلْسَ والوسادةَ والبساطَ ونحوَ ذلك خاطه وجعل فيه خطوطًا ونقوشًا فهو مضرَّبٌ كمعظَّمٍ وهي بهاءٍ والضَّريبةُ واديدنعُ في ذا غريزي والطبيعةُ والسجيّةُ تقول فلانٌ كريمُ الضريبةِ ولئيمُ الضريبةِ والمضروبُ بالسيف وإنّما دخلته الهاءُ وإن كان بمعنى مفعولٍ لأنّه صار في عِداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة والصُّوفُ والشَّعرُ والقطنُ يُنفَش ثمّ يُشَدّ بخيطٍ ثمّ يُغزَل والسيفُ وحدُّه الذي يُضرَب به كالمِضرب والمِضربة وتُكسر راؤهما ج ضرائبُ ككتيبةٍ وكتائبَ ومن الأخيرين مضاربُ كمقعدٍ ومقاعدَ ومجلسٍ ومجالسَ ومرحلةٍ ومراحلَ ومأكمةٍ ومآكمَ والضاربُ المكانُ المطمئنّ به شجرٌ والقطعةُ الغليظةُ من الأرض تستطيل في سهلٍ والليلُ المظلمُ والناقةُ التي تضرب حالبَها وشِبهُ الرحبة في الوادي بالمهملتين والموحّدة ج ضواربُ كفارسٍ وفوارسَ وضاربُ السَّلَم أيضًا موضعٌ باليمامة واستضرب العسلُ على استفعل صار ضَرَبًا أي ابيضّ وغلظ كقولهم استنوق الجملُ واستتيس العنزُ واستنسر البغاثُ بمعنى التحوّل من حالٍ إلى حالٍ والناقةُ اشتهت الفحلَ وأتت الناقةُ على مضربها المجلس أي الوقت الذي ضربها الفحلُ فيه وجعلوا الزمانَ كالمكان والمضرب أيضًا العظمُ الذي فيه مخٌّ ولا يُعرف له مضربُ عسلةٍ أيضًا والثانية بالمهملتين واللام كقصبةٍ أي أصلٌ لا قومٌ ولا شرفٌ وما بفلانٍ مضربُ عسلةٍ أيضًا أي من النسب والمال وضرابية بمثنّاةٍ تحتيّةٍ كعلابطةٍ كورةٌ بمصر ورجلٌ مضرابٌ كمفتاحٍ شديدُ الضوت

ضغب الأرنبُ والذئبُ بالغين المعجمة كنفع والمصدرُ كأميرٍ وغرابٍ صوّت والاسمُ كغرابٍ أيضًا وضغّب الفرسُ في عدوه ضغيبًا كأميرٍ صوّت وتقلقل وفلانٌ ضغبًا كفلسٍ صوّت كالأرانب والذئاب أي فزع والضاغبُ كفاعلٍ الرجلُ يختفي فيفزع الإنسانَ بصوتٍ كصوت الوحش وامرأةٌ ضَغَبةٌ كضربةٍ مولعةٌ بحبّ الضغابيس ورجلٌ ضغِبٌ بلا هاءٍ وهي صغار القثّاء واشتُقّ الاسمُ منها لأنّه آخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدقٍ فريزدٌ وفي بعض النسخ امرأةٌ ضغبةٌ ككلمةٍ ورجلٌ ضغِبٌ ككتفٍ

الضَّنْبُ بالنون كفلسٍ مصدرُ ضنب على الشيء إذا قبض عليه بيدِه والأرضَ ضرب

ضأب الرجلُ ضأبًا كقال استحيى وعدا واختلّ والضوبانُ كطوفانٍ ويُفتح الضادُ لغتان في الضُّؤبان بالهمزة وهو الجملُ الضخمُ السمين الشديدُ واحدُه وجمعُه سواءٌ

ضهب بالنار ضهبًا كنفع غيّره والرجلُ ضهوبًا بالكسر ولد أخلفه في عدده وضعفه لم يشبه الرجالَ وضهب الرجالَ القومَ كفلسٍ أخلاطُهم وضهّب اللحمَ تضهيبًا شواه على الحجارة ونحاها أو شواه ولم يبالغ في نضجه فهو لحمٌ مضهّبٌ كمعظّمٍ والقوسَ عرضها على النار حنانًا للتثقيف في النعت كمعظّمةٍ والضهباءُ كحمراءَ القوسُ التي عملت فيها النارُ والضيهبُ كضيغمٍ لغةٌ في الصيهب بالصاد المهملة ولحمٌ مضهّبٌ كمقطّعٍ وزنًا ومعنًى وقد ضهّبه تضهيبًا وضاهبه على فاعلٍ قاتحه بالقاف والموحّدة وضهضب النارُ ضهضبةً على فعللة جمعها

الضئب كبيت لغة في الذئب بالكسر مهموزا

فصل الطاء

الطبيب واحد الاطبة والاطباء كدليل وادلة وخليل واخلاء نعت من طبه طبا كمد مدا وزاد بعضهم طبا كود ودا ايضا اذا داواه وعالجه والاسم الطب كضد والنسبة الطبي على لفظه ورجل طب بالفتح طبيب وصف بالمصدر وحرفته الطبابة ككتابة وتقول ما كنت طبيبا ولقد طببت كمللت وكرمت طبابة كسحابة اذا صار طبيبا والطب كحد وود وضد مصادر من طبه كمد اذا رفق به والسحر وبهذا المعنى ضبطه بعضهم بالكسر حسب تقول منه طب الرجل مجهولا والنعت كمفعول وبالكسر الشهوة والارادة والشان والعادة وبالفتح الحاذق الماهر بعمله كالطبيب كامير والبعير الذي يتعاهد موضع خفه والفحل الحاذق بالضراب كالطبيب ايضا وصف بالمصدر في الجميع ومصدر طب الخرز كمد اذا غطاها بالطبابة وطببها تطبيبا بمعنى وهي ككتابة السير الذي يكون في اسفل القربة بين الخرزتين وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز كالطبة ج طباب بلا هاء ج اطبة كسنان واسنة ومن الاخيرة طبب وطباب كجنة وجنن وجباب والطب كود موضع والطبة الشقة المستطيلة من الارض والثياب والسحاب والجلد والطريقة من رمل وسحاب كالطبيبة والطبابة في الجميع ج طبب كعلة وعلل وطباب كذئبة وذئاب ومن الثانية طباب ايضا كسمينة وسمان ومن الاخيرة كذلك بلا هاء ج اطبة كسنان واسنة والطبب ايضا شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت الواحدة الطبة كعلل وعلة والمتطبب بالكسر المتعاطي علم الطب بالمهملتين من التفاعل كذا عن بعضهم وعن اخر هو متكلفه ومن لا يعرفه جيدا وقد تطبب على تفعل وفي المثل ان كنت ذا طب كمد وود وجد فطب لعينيك بصيغة الامر وتثليث الطاء وفي المثل ايضا من احب طب كذا اي تانى للامور وتلطف وهو يستطب لوجعه بصيغة المضارع من الاستفعال اي يستوصف لادوية ايها تصلح لدائه وتزوج رجل امراة فهديت اليه فلما قعد منها مقعد الرجال من النساء قال لها ابكر انت ام ثيب فقالت له قرب طب كضد ويروى طبا بالنصب اي جرب فقد قرب فلمك بما سالت فصارت مثلا وطابه مطابة على فاعل عل ذا ورد كذا عبر بعضهم والمعنى داره وقيل طابه اي عالجه والتطبيب من التفعيل ان تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه وان تدخل في الديباج قطعة توسعه بها وطبابة السماء ككتابة وطبابها بلا هاء وطرتها المستطيلة و وطبطب الماء وغيره طبطبة على فعللة صوت كتطبطب على تفعلل والسيل صوت في تلاطم والاسم الطبطبة ايضا والطبطابة كصلصالة بها وخشبة عريضة يلعب بها بالكرة والطبطبية كعبقرية بها السود يميت صوتها والطبطاب كصلصال الطائر له اذنان كبيرتان

وطباطبا بفتح الطائين وقصر الاخر اسم اسمعيل بن ابرهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام لقب لانه كان يبدل القاف طاء خير يوما بين قميص وقبا فقال طباطبا اي قبا قبا والنسبة الطباطبي بالمد

طحاب بالحاء المهملة ككتاب موضع وله يوم

طحرب القربة بالراء المهملة طحربة على فعللة ملاها والرجل عدا وفلان ضرط وفسا والطحربة كقنطرة وقنفذة وسلسلة القطعة من الغيم ومن الثوب وقيل خاص بالجحد يقال ما عليه طحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم والطحرب كزبرج الغباء

الطحلب باللام كقنفذ وجندب وزبرج خضرة تعلو الماء المزمن وطحلب الماء طحلبة على فعللة علاه الطحلب فهو مطحلب بكسر اللام وتفتح وعين مطحلبة بهاء في الوجهين وفلانا قتله والابل جز صوفها واوبارها والارض اخضرت بالنبات وما عليه طحلبة كسلسلة شعرة

الطخربة لغة في الطحربة بالحاء المهملة في اوزانها ومعانيها وزادوا هنا طخربية كقنفذ بياء النسبة وهاء

طرب طربا كفرح فرحا وحزن حزنا ضدا وهو خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور والعامة تخصه بالسرور والطرب ايضا الاسم منه وهو الحركة والشوق فهو طرب ككتف وهي بهاء وكصبور للمبالغة ورجل وامراة مطراب كمفتاح ومطرابة بهاء للمبالغة ايضا وطربه تطريبا واطربه اطرابا للتعدية كتطربه على تفعل وطرب المغني تطريبا ايضا تغنى في صوته رجعه ومده وحسنه واستطرب على استفعل طلب الطرب والابل حركها بالحداء والاطراب نقاوة الرياحين والمطرب والمطربة بهاء الطريق الضيق ج مطارب كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل وقيل المطارب الطرق الضيقة المتفرقة يقال طرب عن الطريق طربا كفرح فرحا اذا عدل عنه وككتف فرس للنبي صلى الله عليه واله والمطارب كمقاعد مخلاف باليمن وطربوب كزيتون رجل وطاراب كهامان قرية ببخارا وطرابية بمثناة تحتية كعلابطة كورة بمصر او هي بالضاد المعجمة وابل طراب كقلاص تنزع وتشتاق الى اوطانها

طرطب الحالب بالمعز بطائين طرطبة على فعللة صوت بشفتيه والماء في الجوف اضطرب والغنم دعاها للحلب والطرطب كقنفذ وبشد الموحدة ايضا الثدي الضخم المسترخي ويقال للواحد طرطبي بالمقصور وفيمن يؤنثها للثدي والذكر والطرطبانية كالخوانية بياء النسبة وهاء المراة الطويلة الضرع كالطرطبة كاردبة بهاء ويقال لبن ههنا منه دهدرين وطرطبين مثنى دهدر وطرطب كاردق

الطرعب بالعين المهملة كعسكر الطويل القبيح الطول

المطاسب بالسين المهملة كمجالس المياه المندفنة لغة في المساطب بتقديم السين

الطعب شيء بالعين المهملة كفلس اي ما به من اللذة والطيب شيء

طعزبة ازطعزب به ومنه طعزبة بالزاي على فعللة سخر منه

طعسب الرجل طعسبة على فعللة عدا في تعسف

طعشب كعسكر اسم رجل

طوغاب بالغين المعجمة كطوفان بلد بارزن الروم

طلب الشيء بفتح اللام يطلبه بضمها طلبا كسبب هم في تحصيله واخذه واليه رغب فهو طالب ج طلاب وطلبة ككافر وكفار وكفرة وطلب كراكع وركع وطلب كخادم وخدم وطالبون بالواو والنون وهو طليب فعيل بمعنى فاعل ج طلباء كحكيم وحكماء وهو طلوب وطلاب للمبالغة ج طلب كرسول ورسل ومن الاخير طلابون بالواو والنون وهي طالبة ج طالبات بالالف والتاء وطوالب كفاصلة وفواصل والمفعول مطلوب والمطلب يكون مصدرا وموضع الطلب ج المطالب كمقعد ومقاعد واطلبه كرة بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء بمعنى طلبه كتطلبه على تفعل وباسم الفاعل سمي عبد المطلب بن هاشم اسمه عامر والنسبة المطلبي الى الجزء الاخير وتطلبه على تفعل طلبه مرة بعد اخرى وطالبه بكذا مطالبة وطلابا ككتاب طلبه بحق والاسم الطلب كسبب والطلبة كعصمة وطلبه تطليبا طلبه في مهلة والطلاب ككتاب ما تطلب من غيرك وهو في الاصل مصدر طالبه على فاعل كالطلابة بهاء والطلبة ج من الاخيرة طلبات ككلمة وكلمات واطلبه اطلابا اعطاه ما طلبه واحوجه والجاه الى الطلب ضد وكلاء مطلب كمحسن بعيد وماء مطلب ايضا بعيد عن الكلاء او بينهما ميلان او يوم او يومان فلم ينل الا بطلب والفعل اطلب اطلابا اما جاء برق اخر الليل مطلب اي بعيد ورجل طلب نساء اي طالبهن ج اطلاب كجسم واجسام وطلبة كقردة وهي طلب فلان ايضا وطلبته بهاء اذا كان يهواها والطلبة كغرفة السفرة البعيدة وطلب طلبا كفرح فرحا تباعد وام طلبة كعصمة العقاب وبئر مطلب للفاعل من الافتعال منسوبة الى مطلب بن عبد الله بطريق العراق وكصبور بئر قرب سميراء وكمحولة جبل وكمفعول موضع وسموا كمحسن وزبير وفاعل شداد وقصبة وابو طالب كفاعل ابو علي عليهما السلام

المطلحب بالحاء المهملة للفاعل الطريق البين الممتد نعت من اطلحب اطلحبابا كاقشعر اقشعرارا

الطنب وسكون النون لغة الحبل الطويل يشد به الخيمة ونحوها وزاد بعضهم او الوتد ج اطناب كعنق واعناق وقفل واقفال وطنبة كقردة وقد يستعمل بلفظ واحد للمفرد والجمع وسير يوصل بوتر القوس ثم يدار على الموضع الذي يقع عليه حلقة الوتر كالاطنابة بالهمزة كسرا وال بهاء وعصبة في النحر وموضع وعرق الشجر وعصب الجسد والاطنابة ايضا المظلة واسم امراة وابنها شاعر وطنب الخباء تطنيبا مده باطنابه وشده فهو مطنب كمعظم والذئب عوى بالمكان اقام والسقاء علقه من عود ثم مخضه والفرس طال متنه واطنب الريح اطنابا اشتد في غبار والابل تبع بعضها بعضا في السير والنهر بعدها والرجل في الكلام والوصف بالغ فيه مدحا كان او ذما والمطنب المنكب او العاتق ج المطانب كمقعد ومقاعد وجيش مطناب كمفتاح عظيم وجاري مطانب بالكسر طنب بيته الى طنب بيتي نعت من طانبه مطانبة على فاعل والطنب كسبب اعوجاج في الرمح وطول في الرجلين في استرخاء وطول في ظهر الفرس وهو عيب مصدر طنب كفرح فهو اطنب وهي طنباء كاسود وسوداء

الطوب بالضم الاجر لغة مصرية

الطهب كسبب من اسماء الاشجار الصغار

طهلب الرجل طهلبة باللام على فعللة ذهب في الارض

بعير **طهنبى** كقهقرى وفي بعض النسخ بفتحتين شديد

الطيب ككيس الحلال واللذيذ والزكي والجيد الطعم والريح والحسن المنظر وضد الخبيث يطلق على الانسان وغيره ج طيبون بالواو والنون وهي طيبة بهاء ج طيبات بالالف والتاء وهو اطيب منه ج اطايب كافضل وافاضل واطيبون بالواو والنون والانثى طوبى ككبرى وكبر ثم استعملت الطيبة في معان اخر توسعة يقال ارض طيبة اي تصلح للنبات وريح طيبة لينة وامراة طيبة عفيفة مستورة وكلمة طيبة حسنة جيدة لا كراهة فيها وبلدة طيبة كثيرة الخير مامونة من الآفات ونكهة طيبة لا نتن بها ونفس طيبة راضية بما قدر لها وتربة طيبة طاهرة وهذه نعوت من طاب كباع والمصدر كمال وعيب وصيغة وتضراب وطابت الارض ايضا اكلأت ونفسه انبسطت وانشرحت وطبت به نفسا اي طابت به نفسي وما اطيبه افعل تعجب من ذلك وما ايطبه مقلوب منه واطابه اطابة للتعدية كطيبه تطييبا وطابه كباع يتعدى ولا يتعدى في الاخير والرجل استنجى كاستطاب على استفعل لان المستنجي تطيب نفسه بازالة الخبث عن المخرج والرجل تكلم بكلام طيب وللضيف قدم طعاما طيبا وزيد ولد له بنون طيبون وفلان تزوج حلالا واستطاب على استفعل حلق العانة والشيء وجده طيبا كاطيبه اطيابا من الافعال بلا اعلال وطيبه تطييبا واستطيبه على استفعل بلا اعلال والقوم سالهم ماء عذبا وطايبه مطايبة على فاعل مازحه وفعلت ذلك بطيبة نفسي كصيغة اذا لم يكرهك عليه احد والطاب كمال بمعنى الطيب ككيس وصف بالمصدر كالطياب كرمان وقرية بالبحرين ونهر بفارس وقيل الطياب كرمان نخل الطيب جدا والطيب من العطر والحلال كالطيبة كصيغة و

بلد والافضل من كل شيء والمستلذ وما حلله الشارع عليه السلام وما كان طاهراً وما خلا عن الاذى والخبيث بمقابله بمعانيه ج اطياب كعسل واعساد وتطيب بالطيب على تفعّل استعمله وطيّبه تطييباً لطخه بالطيب تقول ما به من الطيب اي العطر ولا تقل من الطيبة بهاء والطوبى بالضم وقصر الاخر بمعنى الطيب لكسر وج الطيبة انثى الطيب ككيس والحسنى والخير والخيرة وبغير الالف واللام شجرة في الجنة اصلها في دار امير المؤمنين عليه السلام وفي دار كل مؤمن لها غصن وتنبسط فروعها الى هذه الدنيا وهو قول الله عز وجل طوبى لهم وحسن مآب مثل والجنة كطيبى كضيزى واصل طوبى طيبى قلبت الياء واوا لمجانسة الضمة وطوبى لك وطوباك بالاضافة ايضاً لغتان وطوباك لحن وسبي طيّبة كعنبة اي صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد والاطيبان مثنى اطيب كافضل الاكل والجماع او الفم والفرج او الشحم والشباب والمطايب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالاطايب ويقال المطايب الرطب والاطايب الجزور واحدها مطيب كمقاعد ومقعد او مطايب كمعايش ومطابة بهاء وواحد الاخيرة اطيب كافاضل وافضل والطابة كساعة الخمر وطيبها كصيغة اصغاها وطيبة كصحيفة وطابة كساعة والطيبة ككيسة والمطيبة كمعظمة اسماء لمدينة النبي صلى الله عليه وآله وعذق بن طاب كمال والاول بالعين المهملة والذال المعجمة والقاف كجسم نخل بالمدينة او بن طاب ضرب من الرطب وعن بعضهم تمر بالمدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب وعذق بن طاب ضربان من التمر انتهى و والطياب ككتاب نخل بالبصرة والطيبة ككيسة قريتان بمصر وابو طيبة كصحيفة حاجم النبي صلى الله عليه وآله وطابان كهامان قرية بالخابور وطيبة كصيغة اسم زمزم وقرية والطيب ككيس والمطيب كمعظم ابناء النبي صلى الله عليه وآله وحلف المطيبين ج مطيب كمعظم سموا بها لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت بنو عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفاً مؤكداً على ان لا يتخاذلوا ثم خلطوا اطياباً وغمسوا ايديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بايديهم توكيداً فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفاً آخر مؤكداً فسموا الاحلاف وكان النبي صلى الله عليه وآله من المطيبين وقوله تعالى والطيبات للطيبين اي الصفات الطيبات للاشخاص الطيبين

فصل الظاء

الظاب كفلس الصوت والجلبة ومصدر ظاب الرجل وغيره كنفع اذا زجل وصوت وفلان تزوج وفلانا ظلمه والتيس صاح وزوج اخت امرأة الرجل اظوب في القلة وظوب في الكثرة كافلس وفلوس وظاءبني مظاءبة على فاعل اذا تزوجت اخت امرأة وتزوج هو اختها

ظبى كعزى موضع والظبظاب بظائين وموحدتين كصلصال الوجع والعيب والتعب وبثرة في جفن العين وفي وجوه الملاح والصياح والجلبة وكلام من يوعد بشر ج ظباظب كبلابل وبلابيل وظباظب على النقص والظباظب جمع ظبظبة كقناطر وقنطرة وملك كان لليمن وظبظب محموماً ظبظبة على فعلل حم وتظبظب الشيء على تفعلل اذا كان له وقع يسير

الظرب بالراء المهملة الرابية الصغيرة والحجارة الناتئة وقال بعضهم هو ما نتأ من الحجارة وحد طرفه او الجبل المنبسط او الصغير ج ظراب كنمر ونمار وبرجل وفرس للنبي صلى الله عليه وآله وبركة وظرب لبن ايضاً والثاني باللام والموحدة والنون كقفل موضع والظرب كعتل الرجل الغليظ والقصير اللحيم و الظربان ككتف بالفتح نون وبكسر الظاء وسكون الراء لغة والظرباء ككتفاء بالممدودة وفي بعض النسخ بشكل الموحدة لغة ثالثة دويبة تشبه الكلب الصيني القصير متاصل الاذنين طويل الخرطوم اسود الرأس ابيض البطن منتن الريح والفسو ويقال دويبة كالهرة منتنة الريح ج ظرابين كسلاطين وظرابي كزرابي وظربى كذكرى وقيل الاخير اسم للجمع كالظرباء بالكسر والمد وتزعم العرب انه اذا فسا في الثوب لا تزول ريحه حتى يبلى واذا فسا بين الابل تفرقت ولهذا يقال في القوم اذا تقاطعوا وتفرقوا فسا بينهم الظربان ويقال اذا فسا في حجر الضب سدر من خبث رائحته فتأكله وهو من اخبث الحشرات وظربت الحوافر كفهو لا تظرب يا صلبت واشتدت فهي مظربة كمعظمة والاظراب كالكتاف اصول الاسنان وقيل اربع اسنان خلف النواجذ و كامير وجهينة موضعان وظرب به ظرباً كفرح فرحاً لصق وعامر الظرب ككتف احد فرسان العرب

الظنب بالنون كجسم اصل الشجرة والظنبة كغرفة عقبة تلف على اطراف الريش مما يلي موضع الوتر من السهم و الظنبوب بموحدتين العظم اليابس من امام الساق وقيل حرف الساق من امامها او عظمها ومسمار يكون في جبة السنان ج الظنابيب كعصفور وعصافير وقرع ظنابيب الامر ايضاً اي ذلله واما قول الشاعر كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى به سرعة الاجابة

الظاب كباب الكلام والجلبة وصياح التيس عند الهياج فعله كقال

فصل العين

عبّ الماء عبّاً كمدّ مدّاً شربه من غير تنفس ومصّ والحمام يشرب الماء عبّاً كما تعبّ الدواب واما باقي الطير فانها تحسو جرعة بعد جرعة وفي الحديث مصوا الماء ولا تعبوه فانه يورث الكباد

كغرابٍ داءٌ يحدث في الكبد وعبّ النبت عبًّا أيضًا طال والدلو صوّتت عند غرف الماء وقولهم لا عَباب كسحاب وفي بعض النسخ كقطام أي لا تعبّ في الماء وعن بعضهم وقولهم إذا أصابت الظباء الماء فلا عَباب كسحاب وإن لم تصبه فلا أباب بالهمزة مكان العين أي إن وجدته لم تعبّ وإن لم تجده لم تتهيّأ لطلبه ولشربه قيل يُضرب فيمن يعرض عن شيء لاستغنائه والعبّ كحِلّ الكُمّ والعُباب كغراب الخوصة ومعظم السيل والماء وارتفاعه وكثرته أو موجه وأوّل الشيء وفرس وصوابه عُنّاب بالنون وبنو العَبّاب كشدّاد طائفة من العرب سمّوا لأنهم خالطوا الفارس حتى عبّت خيلهم في الفرات والعَبيبة كسفينة طعام وشراب من العرفط حلو أو عرق الثمغ وقيل شيء ينضجه شجر الثمام فما سقط منه على الأرض أُخذ وجُعل في ثوب وصُبّ عليه الماء فإذا سال من الثوب شُرب حلوًا وربما عُقد وقيل هي التي تقطر من العرفط وزاد آخر والرمث إذا كان في سهل من الأرض والعُبِّيّة كأمنيّة وذرّيّة الكبر والفخر والنخوة والأعبّ كأصمّ الفقير والغليظ الأنف وعبّ الشمس كحدّ ويخفّف ضوؤها وعبقر أيضًا البرد وحبّ الغمام وتعبّب النبيذ على تفعّل ألحّ في شربه والعُبَب كصُرَد حبّ كالكنج أو عنب الثعلب وشجر الراء بالراء المهملة والمدّ كالأ أو شجر من الأعلاث بالعين المهملة واللام والمثلّثة وذو عُبَب أيضًا وادٍ والعُبُب المياه المتدفّقة كأنه جمع عُباب كشُرُع وشِراع والعُبّى كعُزّى المرأة التي لا يكاد يموت لها ولد واليعبوب كيعفور بموحّدتين الفرس السريع الطويل أو الكثير الجري الجواد السهل في جريه أو البعيد القدر في الجري وفي النهر الشديد الجري أو كثير الماء والسحاب وفي اسم أفراس والعَبْعَب كعسكر نعمة الشباب والشاب الممتلئ وثوب واسع وكساء ناعم من وبر الإبل والتيس من الظباء وصنم وموضع الصنم ورجل والرجل الطويل كالعبعاب كبلبال وهو الواسع الحلق والجوف في التامّ الحسن الخلق وكساء من صوف والعُباعِب كعُلابط ماء لقيس بن ثعلبة وعبعب عبعبة على فعلل كقنطرة الصوفة الحمراء واسم امرأة وتعبعب الطعام على تفعلل أتى على أكله والعُنْبُب بزيادة نون بعد العين كجندب كثرة الماء ووادٍ ونبات

العَبْرَب بالراء المهملة كعسكر السماق وقدر عبربيّة نسبة إليه

عتب عليه كنصر وضرب والمصدر كفلس ومقعد ومرحلة ومنزلة وخصّيصى وتضراب ورمضان غضب وفي الأمر في تسخّط والاسم المعتبة كمرحلة ومنزلة أيضًا وفي الدعاء عتبت بجهلي عليك أي غضبت وسخطت فهو عاتب كفاعل وعتّاب كشدّاد للمبالغة كعاتبه معاتبة وعتابًا ككتاب على فاعل وتعاتبوا على تفاعل عتب بعضهم على بعض وعوتب فلان وتعوتب مجهولًا فيهما إذا عُتب عليه وعن الخليل حقيقة العتاب والمعا

مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة وزاد آخر كالتعاتب في العتب من التفاعل والتعتّب من التفعّل والعُتَبة كجهنّم المعاتب كثيرًا والعتوب كصبور من لا يعمل فيه العتاب والأعتوبة كأعجوبة ما تعوتب به وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها وعتب البعير من الباب بين أيضًا والمصدر كفلس ورمضان وتضراب إذا ظلع بالظاء المعجمة وهو شبه العرج وكذلك إذا مشى على ثلاث قوائم لجرح به والرجل وثب برجل ورفع أخرى أعتبني إعتابًا والهمزة للسلب أي أزال شكواي والعتاب والاسم العُتبى كبُشرى وقيل العتبى الرضا واستعتبه على استفعل أعطاه العتبى كأعتبه إعتابًا وطلب إليه العتبى ضدّ وقيل أعتبني فلان إعتابًا إذا عاد إلى مسرّتي راجعًا عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم يرد الإعتاب أي إعطاء العتبى واستعتب على استفعل مثله واستعتب أيضًا طلب أن يُعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وفي التهذيب استعتب أيضًا طلب العتاب وأعتب عن الشيء على أفعل انصرف كاعتتب اعتتابًا واسم الموضع المعتتب بالفتح والرجل رجع عن أمر كان فيه إلى غيره ومن الجبل ركبه وعلاه ولم ينكل ولم يتعتّب عنه والطريق ترك سهله وأخذ في وعره وفلان قصد في الأمر وأمّ عتّاب كشدّاد وأمّ عِتبان كرضوان الضبع وعُتيب كزبير أبو حيّ من اليمن أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكّونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلًا وقالت أودى عتيب أي هلكت وجفرة عتيب بالإضافة أيضًا والأولى بالجيم والفاء والراء المهملة كغرفة محلّة بالبصرة وفلان لا يُتعتّب بشيء مجهولًا من التفعّل أي لا يُعاب والعتبة خشبة الباب التي توطأ عليها وقيل العليا منه يقال ما عتبت له بابًا من باب نصر وضرب أي ما وطئت عتبته ومرقاة السلّم وكلّ مرقاة عتب جمع وعتبات كقصبة وقصب وقصبات والشدّة والأمر الكريه من البلاء كالعتب كسبب والمرأة يقال غيّر عتبة بيتك أي امرأتك والعتبة الداخلة أيضًا في اصطلاح علماء الرمل نوع وقلّته أفراد هكذا : والخارجة عكس ذلك هكذا : وعتّب تعتيبًا اتّخذ عتبة والباب جعل له عتبة كتعتّب على تفعّل فيهما والتعتيب أيضًا أن تجمع الحجزة وتطويها من قدّام والعتب كسبب الفرجة ما بين الوسطى والبنصر أو ما بين السبّابة والوسطى والعيدان المعروضة على وجه العود من الآلات الملهوّ منها تمدّ الأوتار إلى طرف العود والغلظ من الأرض وكرضوان وشدّاد وغرفة وجهينة ومعظّم وقرية عتيبة كسفينة قليلة الخير وكجبّانة من أسماء النساء

العُتْرُب بالراء المهملة كقنفذ السماق وليس بتصحيف عبرب المتقدّم ولا بتصحيف عُنْزُب بالنون والزاي في ملح ولكن الكلّ بمعنى

أسماء

العُتْلُب باللام كزعفر الرخو

العُثْرُب بالمثلثة والراء المهملة كقنفذ شجر كشجر الرمان له قضبان حمر كالريباس تقشر وتوكل الواحدة بهاء

عَثْلَب زنده باللام عثلبة على فعلل اخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا والطعام ومدّه في الرماد أو طحنه غير ناعم لشروده وعرضت في الماء جرعه شديدا والشيء بدّده وفرقه و آثاره وأمر معثلب غير محكم وحفير معثلب أيضا مهدوم وشيخ معثلب أيضا أدبر وكبر كذا صرح بعضهم الجمع بكسر اللام والذي أظن أنه بفتح اللام فتصحف عليه وتعثلب على تفعلل ساءت حاله وفلان هزل وكعسكر ماء

عَجِبَ من الشيء عجبا كفرح فرحا وعجب منه عجبا كسمع لغة وتعجب منه واستعجب على تفعل واستفعل بمعناه والتعجب على وجهين أحدهما ما يحمده الفاعل ومعناه الاستحسان والإخبار عن رضاه به والثاني ما يكرهه ومعناه الإنكار والذم له ففي الاستحسان يقال أعجبني بحسنه إعجابا وفي الذم والإنكار عجبت عجبا من باب فرح وعجبا من باب سمع وقيل التعجب انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه وصيغة التعجب ما أفعله و أفعل به والعجيب الأمر يتعجب منه كالعجاب كغراب ورمان ج عجائب بفتح العين وبعد الجيم ألف وكسر الهمزة وقيل لا يجمع كالأعجوبة ج أعاجيب كعنقودة وعناقيد كالعجب والعجب ج أعجاب كسبب وأسباب وبعض وأبعاض وقيل لا يجمعان كالعجيبة ج عجائب ككتيبة وكتائب وقولهم عجب عاجب كفاعل للأول كسبب تأكيد كقولهم ليل لائل وكذلك عجب عجيب كأمير وعجاب كغراب ورمان والعجيب كأمير كالعجب كسبب والعجاب كغراب ورمان ما جاوز حد العجب وأعجب العجب كأفضل والثاني كسبب ما أشده وعجبه تعجيبا للتعدية وأعجبه إعجابا حمله على العجب منه وأعجب فلان برأيه وبنفسه إعجابا دائمهما العجب فتكبر وترفع فهو معجب برأيه وبنفسه كمحسن والاسم العجب كقفل والمعجب برأيه أيضا من لا يعرف لأحد الفضل وقولهم ما أعجبه برأيه على صيغة التعجب شاذ لا يقاس عليه لأن أفعل لا يبنى من الرباعي وعن بعضهم أعجب زيد بنفسه مجهولا إعجابا إذا ترفع وتكبر انتهى وأعجب به مجهولا أيضا عجب وسرّ يتعدى بالباء وأعجبه إعجابا سرّه وقيل أعجبه إذا عجبه وسرّه والتعاجيب كتماثيل العجائب لا واحد لها من لفظها ومن أمثالهم العجب كل العجب بين جمادى ورجب كسبب أصله أن رجلا كان له أخ وكانت له امرأة حسنة فتناكها نصارى بينهما قتال في آخر يوم من جمادى الأخرة ورجل تعجابة كتمثال بهاء ذو أعاجيب والعجباء كحمراء المرأة تعجب من حسنها ومن قبحها و الناقة التي دق موخرها وأشرف حاركها [illegible] عجزة بالجيم [illegible]

والمهملتين والتاء الغليظة وبعير أعجب كأحمر في المغبنين وتعجني على تفعل تصابى ومنه عجبنا للإضافة كسبب الأولى بالميم والنون والمثناة التحتية كغرفة بلد بالمغرب وكجهينة رجل وأعجب جاملا بصيغة الماضي من الأفعال لقب رجل وهو مثل تأبط شرا وسموا كسبب والعجب أصل الذنب وقيل هو من كل دابة ما ضمت عليه الورك من أصل الذنب وآخر الرمل ومؤخر كل شيء ج عجوب كفلس وفلوس وقبيلة وبالضم الرجل يعجبه القعود مع النساء أو تعجب النساء به ويثلث أوله

العَجْرَقَبُ بالراء المهملة والقاف كسفرجل الرجل الخبيث

العَدَابُ كسحاب ما استدق من الرمل وقيل مسترق الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى شيء منه قبل أن ينقطع وقيل جانبه الذي يرق ويلي وجه الأرض للواحد والجمع وموضع و العدابة بهاء الرحم والركب بالراء المهملة والكاف والموحدة كسبب والعدوب كصبور الرمل الكثير والعدبي كصرد بياء النسبة الكريم الأخلاق أو من لا عيب فيه

عَذُبَ الماء ككرم عذوبة كرطوبة ساغ شربه والطعام ساغ أكله فهو عذب ج عذاب كسهم وسهام واستعذبه على استفعل عدّه عذبا والقوم ماءهم استقوه عذبا وهو أعذب منه أفعل تفضيل من العذب وما أعذبه أفعل تعجب منه ويستعذب لفلان من بئر كذا مجهولا من الاستفعال أي يستقى له وعذب الأكل عذبا كضرب ترك الأكل من شدة العطش فهو عاذب ج عذب كبازل و بزل وبضم الذال وعذوب ج عذب كرسول ورسل وعنه منعه كأعذبه عنه إعذابا وعذبه تعذيبا وعنه كف وتركه كأعذب عنه إعذابا واستعذب عنه على استفعل وعذبه تعذيبا عاقبه ونكل به فالفاعل معذّب كمحدث والمفعول كمعظم والاسم العذاب ج أعذبة كمتاع وأمتعة وأصله في كلامهم الضرب ثم استعمل في كل عقوبة مؤلمة واستعير للأمور الشاقة فقيل السفر قطعة من العذاب ويقال أصابه عذاب عذبين أيضا والثاني كصرد بصيغة الجمع وبكسر أولها أي لا يرفع عنه العذاب وعذبة اللسان طرفه الدقيق يقال ما يكون لنطق إلا بعذبة اللسان ومن السوط طرف سيره وعقدته وهما عذبتان ومن الشجرة غصنها والقذاة وما يخرج في إثر الولد من الرحم وشجر والخيط الذي يرفع به الميزان ومن البعير طرف قضيبه والجلدة المعلقة خلف مؤخر الرحل وطرف كل شيء وما يسبح من الخرق في أيديهما كالمعاذب ج عذب وعذبات كقصبة وقصب وقصبات في الجمع والمعاذب قيل لا واحد لها المعذبة كالمكنسة ومكنسة وقيل العذبة كقصبة على غير قياس واعتذب الرجل على افتعل أسبل للعمامة عذبتين من خلفها والعذوب والعاذب كصبور وفاعل الذي ليس بينه وبين السماء ستر ومن الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل و

لا يشرب والغذبة كضربة ونصبة وكلمة الطحلب وماء عذب كلكتف مطحلب واغذب الماء اغذابا نزع طحلبه والهمزة للسلب الحوض نزع ما فيه من القذى القوم عذب ما فهم والغذبة ككلمة ما يخرج من الطعام فيرمى القذاة وطرف اللسان وما احاط من الدبر وكذا في بعض النسخ وهي بالمهملتين كشدة بمعنى التوط وقيل الصواب ما احاط بالدبر وهي بالمهملتين والموحدة بينهما كضربة قطعة ارض تصلح للزرع اطرافها وترفع اطرافها فارستها كرد والاغذبان مثنى اغذب بكا فضل الطعام والنكاح اوالريق والخمر وكذا في نسخ و والعذيب كزبير والعذيبة كجهينة ماءان وعذاب كقطار بلد و العذب كفلس شجر الواحدة بهاء والعذابة كسحابة لغة في العذابة بالدال المهملة وكذلك العذبي لغة في العذبي قال مررت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبي ذي غناء وذي فضل وكضربة دواء وذات العذبة ايضا موضع والغذبات كقصبات عرس ويوم الغذ ايضا من ايامهم وكفاعل موضع

العَرَبُ بفتحتين والعرب بالضم خلاف العجم مؤنثة و لهذا توصف بالمؤنث فيقال العرب العاربة والعرباء كفاعلة وحمراء وهم سكان المدن وعام ج اعرب كجبل واجبل وقفل واقفل وعرب كخشب وخشب تصغيرها عريب كزبير والنسبة اليهم عربي بفتحتين بين العروبة كرطوبة والعروبية بياء مشددة مصدر ومن ذلك ورجل عربي ايضا ثابت النسب في العرب وان كان غير فصيح واعرب اعرابا اذا كان فصيحا وان لم يكن من العرب و اعرب الشيء اعرابا وعرب عربا كفرح فرحا فصح بعد لكنة في لسانه وعرب عرابة كضخم ضخامة وعروبة كرطوبة اذا لم يلحن ولسانه عروبة ايضا اذا كان عربيا فصيحا والاعراب كاسباب سكان البادية خاصة وجاء جمع الاعراب في الشعر الفصيح الاعاريب كاسناد واسانيد والنسبة الاعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس و العرب العاربة كفاعلة والعرباء كحمراء والعربة ككلمة والعربات ككلمات الخلص منهم اخذت من لفظها واكدت بها كقولك ليل لائل والعرب المستعربة والمتعربة للفاعل من الاستفعال والتفعل غير خلص واستعرب النبطي على استفعل اذا صار دخيلا في العرب وجعل نفسه منهم وفي الحديث نعوذ بالله من شر النبطي اذا استعرب قيل نكيف ذاك فقال من دخل في الاسلام فادعى مولى غيرنا فقد تعرب بعد هجرته فهذا النبطي اذا استعرب واللغة العربية نسبة اليها وهي نطقت بها العرب وتعرب تشبه بالعرب واقام بالبادية وتعرب بعد هجرته ايضا صار اعرابيا فهو متعرب بالكسر ولا تعرب بعد الهجرة اي لا تلحق ببلاد الكفر بعد المهاجرة عنها الى بلاد الاسلام شرعا المتعرب بعد الهجرة ايضا التارك لاحرم ولا بتر الهجرة عليهم السلام شرفا بعد معرفته والعربي كسبب بياء النسبة شعير ابيض وسنبله عريض ذو الوجهين واعرب الشيء وعنه اعرابا ابانه وافصح عنه واوضحه كعربه وعنه تعريبا وبعضهم منع الاخير ومنه اعراب الشيء في النحو لايضاح المعاني من الالفاظ والفرس اجراه واحضره والرجل الفرس عرف سلامته من الهجنة حين صهل والفرس صهل فعرف عتقه وسلامته من الهجنة وهي خيل معربة كمحسنة نعت من ذلك وقيل المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة كمحسنة انتهى و فلان الكلام و في الكلام اذا افصح عنه ولم يلحن فيه و فلانا ازال العربة كسببة اي فساد معدته والرجل ولد له ولد عربي اللون وعمر تكلم بالفحش وقبيح الكلام والاسم العرابة كسحابة وكتابة كعرب تعريبا و استعرب على استفعل وفلانا رده عن الفحش وقبيح الكلام ضد والمراة نكحها او عرض بنكاحها وسقى القوم اذا كان نمرة غبا و مرة خمسا ثم اقام على وجه واحد والرجل تزوج بالعروب و هي المراة المتحببة الى زوجها او العاشقة له او المتحببة اليه المظهرة له ذلك كالعروبة بهاء والعربة ج عرب كرسول ورسل ومنه قوله تعالى عربا اترابا وزاد بعضهم او المراة العاصية لزوجها او الضاحكة ومن الاخير عربات ككلمة وكلمات وفلان صار ذا خيل عراب فهو معرب كمحسن وخيل عراب واعرب كجبال واجبل خلاف البراذين والهجن وابل عراب واعرب ايضا ومعربة كمحسنة خلاف البخاتي الواحد العربي جمع باسقاط ياء النسبة و العراب ايضا نوع من البعر حسان كرام جرد ملس وعرب عربا كفرح فرحا وعربا كسمع سمعا نشط فهو عرب ككتف من الاول وعارب كفاعل من الثاني ومعدته فسدت فهي عربة ككلمة والرجل عرب المعدة ككتف والماء صفا فهو عرب وصف بالمصدر وعرب ككتف وعرب بموحدتين كقنفذ لغة والجرح ورم وتقيح والجرح بقي اثره بعد البرء والنعت منهما ككتف و النهر كثر ماؤه فهو عارب كفاعل وعاربة والماء لغة والبئر كثر ماؤها فهي عربة ككلمة و عاربة كفاعلة وعرب عربا كضرب اكل والنعت كفاعل والعرب كجيم سبيس البهمى وكسبب ناحية بالمدينة وعرب منطقه تعريبا هذبه والنخل قطع سعفه والبيطار شرط اشاعر الدابة ثم كواها بالهمزة والشين المعجمة والمهملتين وفلانا قبح قوله ورد عليه والرجل تكلم عن القوم وزيد اكثر من شرب الماء الصافي وفلان اتخذ قوسا عربيا وفلان مرض العرب لمعدة ككتف تقدم معنا اي حسن القيام على اصلاحه والثور البقرة شمها واستعربت هي على استفعل اشتهت الفحل والاسم المعرب كمعظم ومكرم الذي تلقته العرب من العجم بكره وغيرته تغييرا اما نحو ابريسم ثم ما امكن حمله على نظيره من الابنية العربية حملوها عليه وما لم يحملوه على نظيره ولم يغيروه بل تكلموا به كما تلقوه فليس بمعرب وقد عربته تعريبا واعربته اعرابا وعروبة كحمولة والعروبة

والهمزة للسلب

على استفعل

بالألف واللام يوم الجمعة وهي من أسمائه القديمة وابن أبي العروبة
أيضا بالألف واللام وتركهما لحن أو قليل رجل والعرابات بالألف
والتاء جمع العرابة كسحابة وهي أكياس تجعل لضروع الغنم إذا أثقلت
وعاملها عراب كشداد والعربة كقصبة النهر الشديد الجري
والنفس بالفتح وناحية قرب المدينة وأقامت قريش بعربة
فنسبت العرب إليها وهي ساحة العرب وساحة دار أبي الفصاحة
إسمعيل عليه السلام واضطر الشاعر إلى تسكين رائها فقال
وعربة أرض ما يحل حرامها من الناس إلا اللوذعي الحلاحل
يعني النبي صلى الله عليه وآله والعربات كقصبات طريق في
جبل بطريق مصر وسفن رواكد كانت في دجلة وما بالدار عريب
كأمير ومعرب كمحسن أي أحد والعربان كسلطان والعربون كعصفور
والعربون بفتحتين وضم الموحدة وتبدل عينهن همزة ما عقد
به المبايعة من الثمن وقيل هو أن يشتري الرجل شيئا أو يستأجره
ويعطي بعض الثمن أو الأجرة ثم يقول إن تم العقد حسبناه من
الثمن وإلا فهو لك قيل من أعرب لبيعه إعرابا إذا أوضحه فالنون
زائدة وقيل أصلية وسيعاد في باب النون إن شاء الله وأعرب في
بيعه إعرابا أعطى العربون كعرب تعريبا وعربن عربنة على تفعلل
اشتقوا من لفظه إذا أعطاه عربونا والقي عربونه بفتحتين أيضا أي غلط
وعربان كرمضان بلد وعرابة بن قيس أوس كسحابة والثاني بالهمزة
والواو والسين المهملة كثوب رجل كريم ويعرب بن قحطان
بالمثناة التحتية كينصر والثاني بالقاف والمهملتين كسكران
أبو اليمن كلهم وهو أول من تكلم بالعربية كذا قيل وروي عن الباقر
عليه السلام أن إسمعيل أول من شق لسانه بالعربية وروي
أن الله عز وجل لم يبعث من العرب إلا خمسة أنبياء هودا وصالحا
وإسمعيل وشعيبا ومحمدا خاتم النبيين صلوات الله عليهم وسموا
كغراب وبياء النسبة أيضا وبفتح العين وياء النسبة لقب وكأمير
رجل وفرس وكسحاب حمل شجر يفتل من قشره الحبال وعروبا كصبور
بالممدودة وفي بعض النسخ بالمقصورة واسم السماء السابعة
عربيا بفتحتين وياء النسبة

العربرب كسفرجل السماق وقدر عربربية نسبة إليه

العربتة بالمثناة الفوقية كقنطرة وطرف وترة الأنف
أو الدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا أو ما لان من الأنف
أو الأنف نفسه

العزرب بالزاي كعسكر وقرشب الغليظ الشديد
والضخام وضبطوه كعسكر

العرطبة بالطاء المهملة كقنطرة وقنفذة العود
من الملاهي أو الطنبور أو الطبل وطبل الحبشة

العرقوب بالقاف العصب الغليظ الموتر فوق عقب
الإنسان ج العراقيب كعصفور وعصافير وعرقوب الدابة أيضا
في رجلها بمنزلة الركبة في يدها وكل ذي أربع عرقوباه في رجليه
وركبتاه في يديه وعرقبت الدابة عرقبة على فعللة قطعت عرقوبها
أو رفعت بعرقوبيها لتقوم ضد والقول للرجل أحال والعرقوب
أيضا ما انحنى من الوادي ومن القطا ساقها ومن الجبل خشومه أو
الطريق الضيق في متنه وتعرقب على تفعلل أخذ في ذلك الطريق
أو الحيلة ومن الأمور صعبها وعظيمها وعرقوب الحجة يقال أخذ
عرقوبه أي عرقبة حجته ج عراقيب أيضا من الجميع وفرس ورجل من
العمالقة أكذب أهل زمانه ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا
مواعيد عرقوب وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئا فقال إذا أطلع
نخلي فلما أطلع قال إذا أبلح فلما أبلح قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا
أرطب فلما أرطب قال إذا صار تمرا فلما صار تمرا جذه ليلا ولم يعطه
شيئا قال الشاعر وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد
عرقوب أخاه بيثرب بالمثناة التحتية فالفوقية فالراء المهملة
فالموحدة وكمنع موضع قرب اليمامة وفي المثل أيضا شر ما ألجاك
إلى مخة عرقوب يضرب عند طلبك من اللئيم وطير العراقيب أيضا
الشقراق والعراقيب أيضا قرية قرب حمى ضرية وتعرقب عن الأمر
على تفعلل عدل

عزب عزوبا كقعد بعد وكنصر وضرب عزوبا أيضا
غاب وخفي وفلان ذهب فهو عازب كفاعل في الجميع وبه سمي
عزبت النية أي غاب عنه ذكرها وأعزبه الله إعزابا للتعدية في الجميع
كعزبه تعزيبا والرجل كنصر عزبة كغرفة إذا لم يكن له أهل وزوجة
والاسم العزبة كغرفة أيضا والعزوبة كرطوبة فهو عزب وعزيب
ج أعزاب كسبب وأسباب وشريف وأشراف وعازب باعتبار بنائه
الأصلي ج عزاب كحاكم وحكام وأعزب كأحمر قليل وعن أبي
حاتم لا يقال رجل أعزب وعن الأزهري وأجازه غيره وقيل
قول الأزهري إنه يقال امرأة عزباء كحمراء وفي الخبر أن النبي صلى
الله عليه وآله كان يعطي الآهل حظين والأعزب حظا والآهل
كآدم الذي له زوجة وعيال والأعزب الذي لا زوجة له وهي عزبة
كسببة أيضا وعزبة بهاء وتعزب على تفعل ترك النكاح والمعزابة
كمفتاح بهاء من طالت عزوبته وهو للمبالغة ومن يعزب بماشيته
عن الناس في المرعى أي يبعد بها كالمعزاب كمحراب والعزيب كأمير الرجل
الذي يعزب عن أهله وماله ومن الإبل والشاة التي تعزب عن
أهلها في المرعى وإبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب كغزي
وغاز والمعزبة كمكنسة الأمة وامرأة الرجل كالعازبة كفاصلة
والمعزبة كمحدثة قيل الأخيرة من التعزيب من التفعيل بمعنى السلب
وهو من قبيل مرضه تمريضا إذا قام بإصلاح مرضه وأحسن القيام
عليه والثانية سميت لأنها تمنع سائر النسوان عن زوجها
وأعزب إعزابا بعد والقوم عزبت إبلهم أي بعدت في المرعى فهم
معزبون كمحسنين بالواو والنون والقوم أصابوا العازب كفاعل

الكلأ البعيد وجبل والمعزب كمعظم من السوام ما عزب عن
الدار اي بعد وقد عزبه تعزيبا وعزب طهر المراة عزوبا كقعد
اذا غاب عنها زوجها فهي عازب ج عوازب كفاصلة وفواصل والارض
لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة والعزوبة كحمولة الارض
البعيدة عن الكلاء والعوزب كجوهر العجوز والعازبة كفاعلة الابل
وكان لرجل ابل فباعها واشترى غنما لئلا تعزب فعزبت غنمه فقال
انما اشتريت الغنم حذار العازبة فذهبت مثلا وهراوة الاعزاب
كاسباب في الاولى بالهاء والراء المهملة والواو وككتابة فرس
مشهورة كانت موقوفة على الاعزاب يغزون عليها ويستفيدون
المال ليتزوجوا وقيل هراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون
بابلهم في المرعى ويشبه بها الفرس

عزلب المراة عزلبة على فعللة نكحها

عسب الفحل الناقة عسبا كضرب طرقها والرجل اعطاه
الكراء على الضراب والعسب كفلس ماء الفحل او نسله والولد والعسيب
كامير عظم الذنب كالعسيبة او منبت الشعر منه وقيل منبت
من الجلد والعظم وظاهر القدم والريش طولا ومن السعف فويق الكرب
لم ينبت عليه الخوص فهو السعف وجريدة مستقيمة دقيقة ينزع
خوصها وشق في الجبل كالعسبة كضربة وفي بعض النسخ كالعسيبة
كسفينة وجبل وككتاب موضع قرب مكة وراس عسيب ككتف
بعيد العهد بالترجيل والتسريح واعسب الذئب عسبا اعدا
فر واستعسب منه على استفعل كرهه والفرس ارادت الفحل
واليعسوب ملك النحل وذكرها والسيد والرئيس الكبير كا
لعسوب كصبور وضرب من الحجلان وطائر اصغر من الجرادة او
اعظم لا يضم جناحه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر وغرة في وجه
الفرس ودائرة عند مركض الفارس حيث يركض برجله من جنب الفرس
ج اليعاسيب كيعفور ويعافير والياء زائدة لانه ليس في الكلام
فعلول بغير صعفوق وفرس للنبي صلى الله عليه وآله وفرسان آخران

العسرب بالراء المهملة كعسكر الاسد

عسقبت عينه بالقاف عسقبة على فعللة جمدت في
وقت البكاء والعسقبة عنيقيد منفرد ملتزق باصل العنقود
ج عسقب بلا هاء وعساقب كسلسلة وسلاسل ويجمع العسقب
ايضا عساقب كحسكل وحساكل

العسكبة بالكاف العسقبة وزنا ومعنى ويكون
فيها عشر حبات ج كما تقدم في العسقبة

العشب كقفل الكلاء الرطب الواحدة بهاء ولا
يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه عشب الموضع عشابة
كضخم ضخامة اذا نبت عشبه فهو عشيب في عاشب كامير وفاعل
وهي بهاء كعشب كفرح عشابة ايضا فهو عشب ككتف و
هي بهاء كاعشب اعشابا فهو معشب كمحسن وهي بهاء وعن
بعضهم بلد عاشب كفاعل ولا يقال في ماضيه الا اعشبت
الارض اعشابا اذا انبتت العشب انتهى واعشوشبت الارض
اعشيشابا من الافعيعال اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن
واخشوشن وزاد بعضهم وعشبت تعشيبا والقوم اصابوا
عشبا كاعشبوا اعشابا وارض معشاب كثيرة العشب وارضون
معاشيب كمفتاح ومفاتيح وارض فيها تعاشيب كتماثيل اذا
كان فيها قطع من العشب متفرقة لا واحد لها وبعير عاشب كفاعل
يرعى العشب وتعشبت الابل على تفعل رعت العشب وسمنت
كاعشبت اعشابا والعشبة كقصبة الناقة المسنة الكبيرة والرجل
القصير كالعشيب كامير والمراة القصيرة في قباحة منظر والشيخ
الفاني المنحني كبرا والعجوز الفانية والنعجة الكبيرة المسنة وعشب
عشبا كفرح فرحا يبس وعيال عشب كسبب ليس فيهم صغير واعشبه
اعشابا اعطاه ناقة مسنة

العشجب بالجيم كعسكر الرجل المسترخي

العشرب بالراء المهملة كعسكر وجهنم النهم الماضي
والاسد كالعشارب كعلابط والفرس الشديد الجري

العشزب بالزاي كعسكر وجهنم الشديد من الاسود

العصب من اطناب المفاصل الواحدة بهاء ج اعصاب
كسبب واسباب وفي شجر اللبلاب كالعصب وبضم وخيار القوم كالعصب
بالفتح ج اعصاب ايضا وعصب اللحم عصبا كفرح فرحا كثر عصبه
وعصبه عصبا كضرب طواه ولواه والشيء شده والكبش شد
خصيتيه حتى تسقطا من غير نزع والناقة شد فخذيها بحبل لتدر
اللبن واسم ذلك الحبل العصاب ككتاب وفي الاسنان عصبا ايضا
وعصوبا بالكسر وفيه التحت من غبار ونحوه والصوف والقطن غزله
فهو عاصب كفاعل وعصاب كشداد لهما لغة وعلى الشيء عصبا
ايضا وعصابا ككتاب قبض والشيء لزمه وبالشيء طاف واحاط
يقال عصب القوم بالنسب اي احاطوا به والقوم به اجتمعوا حوله
كعصبوا كسمع والشجرة ضم اغصانها ثم ضربها ليسقط ورقها
والابل بالماء دارت به والابل اجتمعت كعصبت كسمع والريق
فاه وبفيه يبس وجف عليه يتعدى بنفسه وبالباء والانوق احمر
والعصب بالفتح اسكان اللام من مفاعلتن في عروض الوافر ورد الجزء
بذلك الى مفاعيلن نقله كضرب ابيات او الغزل وضرب من البرود
يصبغ غزله ثم ينسج ولا يثنى ولا يجمع وانما يثنى ويجمع ما يضاف
اليه يقال برد عصب والاضافة للتخصيص ويجوز ان يجعل
وصفا فيقال شريت ثوبا عصبا وقال بعضهم العصب صبغ لا
ينبت الا باليمن والعصب ايضا غيم احمر يكون في الجدب كالعصائب
كرسالة والعصابة ما عصب به كالعصاب بلا هاء والعمامة و
الجماعة من الناس والخيل والطير او العشرة الى الاربعين كالعصبة
ولا واحد لها من لفظها ج العصائب كرسالة ورسائل ومن الاخر

وبحلة الكراء على الضراب

وما نبت عليه الخوص

وبرد عصبه

العُصَب كعُرَنةٍ وعُرَنٍ والعُصبة ايضاً شيء يلتفّ على شجر القتاد لا ينزع منه الّا بجهدٍ وبغير الالف واللام قبيلة من سُلَيم والمعصوب كمفعولٍ الجائع جدّاً والسيف اللطيف ورجلٌ معصوب الخلق ايضاً لطيف العظم محكم الفتل شديداً كتناز اللحم حسن العصب وهي بهاءٍ وتعصّب تعصّباً على تفعّل شدّ العصابة وفلاناً اتى بالعصبيّة كعربيّةٍ مصدراً واسم وهي المحاماة والمدافعة عمّن يلزمك امره او تلزمه لغرضٍ وبالشيء قنع ورضي كاعتصب به على افتعل واعصوصبوا على افعوعل صاروا عصبة و بالعمامة لفّها ولواها على راسه والناقة شدّ فخذيها لتدرّ اللبن وناقة عصوب كرسولٍ لا تدرّ الّا كذلك وامرأة عصوب ايضاً قليلة لحم الفخذين وعصّبه تعصيباً جوّعه وفلاناً اهلكه وراسه بالعصابة شدّه بها وفلاناً السنون اكلت ماله والعصبة القرابة الذكور الذين يدلون بالذكور هكذا فسّر جماعة من ادلى الى الميت بالبنوّة ونحوها اي وصلها اليه وهم جمع عاصب كطلبة وطالبٍ وقد استعمل العصبة في الواحد اذا لم يكن غيره لانّه قائم مقام الجماعة في احراز جميع المال وعن بعضهم عصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانّما سمّوا عصبة لانّهم عصبوا به من باب ضرب اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعمّ جانب والاخ جانب ج عصبات كقصبةٍ وقصباتٍ فهي على قوله جمع الجمع وعن آخر العصبة الذين يرثون الرجل عن كلالةٍ من غير والدٍ ولا ولدٍ فامّا في الفرائض فكلّ من لم يكن له فريضة مسمّاة فهو عصبة ان بقي شيءٌ بعد الفرض اخذ وقوم الرجل يتعصّبون له وعن آخر العصبة على نوعين نسبيّة وسببيّة انتهى والعصيب الرئة تلفّ وتشدّ بالامعاء وتشوى ج اعصبة كرغيفٍ وارغفةٍ وعُصُب كسريرٍ وسررٍ والمعصّب كمحدّث السيّد والذي يتعصّب بالخرق جوعاً والرجل الفقير وكزبيرٍ موضع وسمّو كشدّادٍ واعصوصب القوم اعصيصاباً كاعشوشب اعشيشاباً اجتمعوا وصاروا عصائب والابل جدّت في السير كاعصبت اعصاباً والابل اجتمعت والشرّ وغيره اشتدّ كانعصب على انفعل ويومٌ عصبصب كسفرجلٍ وعصيب كاميرٍ شديد الحرّ او شديد

العُضْلُب كقنفذٍ وعسكرٍ والنسبة العضلبيّ في الوجهين القويّ الشديد الخلق كالعضلوب كعصفورٍ والعضلبة من الفعللة الشدّة والقوّة وهذه كلّها منحوتة من ثلث كلمات العصب والصلب والعصل وكقنفذٍ الطويل المضطرب

عَضَبَهُ عضباً كضرب قطعه ومنه يقال للسيف القاطع عضب تسمية بالمصدر وفلاناً بلسانه شتمه فهو عضّاب كشدّادٍ للمبالغة والشيء تناوله وعمراً ضربه و بالرمح طعنه وعن الامر رجع وفلاناً ازمنه والناقة والشاة جعلهما عضباء كاعضبهما اعضاباً وهي الناقة المشقوقة الاذن والبعير اعضب كحمراء واحمر ومن آذان الخيل التي جاوز القطع ربعها ولقب لناقة النبيّ صلّى الله عليه واله لقّبت لنجابتها لا لشقّ اذنها والشاة المكسورة القرن وبعضهم قيّدها بالقرن الداخل وكبشٌ اعضب كحمراء واحمر ايضاً فعل الجميع كفرح فرحاً ورجلٌ معضوب كمفعولٍ ضعيف من لا حراك به كانّ الزمانة عضبته ومنعته الحركة والاعضب كاحمر من لا ناصر له والقصير اليد والذي مات اخوه و من ليس له اخ ولا احد وفي عروض الوافر مفاعلن مخزوماً من مفاعلتن بالخاء المعجمة والراء المهملة والميم كمفعولٍ وعاضبه معاضبة على فاعل راده ومانعه والعضب كعدلٍ الرجل الحديد الكلام نعت من عضب ككرم والمصدر كرطوبةٍ وسرورٍ والغلام الخفيف الراس وولد البقرة اذا طلع قرنه

عَطِبَ عطباً كفرح فرحاً هلك والبعير والفرس انكسر واعطبه اعطاباً للتعدية في الجميع وعليه عضب شدّ الغضب والمعاطب المهالك الواحد المعطب كمقاعد ومقعدٍ والعطب كقفلٍ وعنقٍ القطن والقطعة منه بهاءٍ في الوجهين وعطب القطن كنصر والمصدر كفلسٍ وسرورٍ لان ونعم والعطبة كغرفةٍ الخرقة تؤخذ بها النار واعتطب على افتعل اخذ النار فيها والعوطب كجوهرٍ الداهية ولجّة البحر والمطمئنّ بين الموجتين والمعطب كمحسنٍ المقتر بالقاف والمثنّاة الفوقيّة والراء المهملة كمحسنٍ او كمحدّثٍ وعطّب الشراب تعطيباً عالجه لتطيب ريحه والكرم ظهرت عقده او عقده التي تكون في مخارج العناقيد

عَظَبَ الطائر عظباً كضرب حرّك ذنبه بسرعةٍ وعليه عظباً ايضاً وعظوباً كسرورٍ لزمه وصبر عليه فالفاعل عاظب والمفعول معظوب عليه كعظب عليه عظباً كفرح فرحاً وعلى ماله اقام عليه وجلده يبس ويده غلظت على العمل وعظب عظباً كفرح فرحاً سمن والعظب ككتفٍ النازل مواضع اليسر كالعاظب كفاعلٍ وعظّبه تعظيباً سوّفه تسويفاً وزناً ومعنى ورجلٌ عظيب الخلق بالمثنّاة التحتيّة كعريبٍ عظيمه وعظيب الخلق ايضاً اي سيّئه والعنظب باوزانه يذكر بعد العنزب بالنون والزاي

العَظْرَبُ كعسكرٍ بالراء المهملة الافعى الصغيرة

العَاقِبَة كفاعلةٍ آخر الامور كالعقب كقفلٍ وعنقٍ ومنه قوله تعالى هو خيرٌ ثواباً وخيرٌ عقباً والولد يقال العقلاء عاقبة والعاقب كفاعلٍ الذي يخلف السيّد والذي يخلف من كان قبله في الخير كالعقوب كرسولٍ والعقب مؤخر القدم مؤنثة وسكون القاف للتخفيف جائزٌ والولد وولد الولد كالعقب بالسكون ايضاً مؤنثة ايضاً قال تعالى وجعلها كلمةً باقيةً في عقبه ج اعقاب ككتفٍ واكتافٍ وبعظرٍ وابعاظرٍ وابالان تطأ اعقاب الرجال هو ان تنصب جلّاداً دون الجمّة متصدّقه

في كل ما قال ش والعقب كفلس الجري بعد الجري الاول تقول
لهذا الفرس عقب حسن وعن بعضهم جاء في عقبه ككتف و
تسكن القاف للتخفيف اصل الكلمة جاء زيد يطاء عقب عمرو والمعنى
كلما رفع عمرو قدما وضع زيد قدمه مكانها ثم كثر حتى قيل
جاء عقبه ثم كثر حتى استعمل بمعنيين وفيهما معنى الظرفية
احدهما المتابعة والموالاة فاذا قيل جاء في عقبه فالمعنى في
اثره وعن ابن السكيت بنو فلان تسقى ابلهم عقب بني فلان
اي بعدهم وعن ابن فارس فرس ذو عقب اي جري بعد جري
ثم ذكر تصاريف الكلمة وقال والباب كله يرجع الى اصلين احدهما
وهو ان يجيء الشيء متأخرا عنه وعن الفارابي جئت في عقب
الشهر اذا جئت بعد ما يمضي وعن الازهري سافر في عقب رمضان
اي في اخره وعن الاصمعي فرس ذو عقب اي ذو جري ومن العرب
من يسكن القاف تخفيفا وخلف فلان بعقبي اي اقام بعدهم
ورجع فلان على عقبه اي على طريق عقبه وهي التي كانت خلفه
وجاء منها سريعا والمعنى الثاني ادراك جزء من المذكور معه نحو
جاء في عقب رمضان اذا جاء وقد بقي منه بقية ويقال اذا
برئ المريض وبقي شيء من المرض هو في عقب المرض واما جاء عقب
فلان كامير اذا جاء بعده انتهى كلامه وعن اخر يقال جئت في
عقب شهر رمضان كقفل وعنق اذا جئت بعد ما يمضي كله
وجئت في عقبانه كبرهان كذلك انتهى والعقب الابيض من اطناب
المفاصل والعصب الذي تعمل منه الاوتار والقطعة منه العقبة
كقصبة وعقب القوس عقبا كنصر لوى شيئا من العقب عليها
وعمرا ضرب عقبه وفلانا عقبا ايضا وعقوبا بالكسر وجاء
بعده فهو عاقب كفاعل ومنه سمي رسول الله صلى الله عليه
وآله العاقب لانه عقب من كان قبله من الانبياء في الخير ليس بعده
رسول ش وفلان مكان ابيه عقبا وعقوبا ايضا وعاقبة كفاعلة
وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة خلفه
كاعقبه اعقابا وفلانا بغاه بشر وعن بعضهم عقبت الرجل في
اهله اذا بغيته بشر وخلفته والسلام يعقب التشهد اي
يتلوه فهو عقب له كامير والعدة تعقب الطلاق ايضا اي تتلوه
وتتبعه فهي عقيب ايضا وعن بعضهم تقول الفقهاء يفعل ذلك
عقيب الصلوة ونحو ذلك لا وجه له الا على تقدير محذوف
والمعنى في وقت عقيب وقت الصلوة فيكون عقيب صفة وقت
ثم حذف من الكلام حتى صار عقيب الصلوة انتهى وعقيب الشخص
الذي يعاقبه اي يجيء بعده وهو فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى
المجالس وعاقب اللص معاقبة وعقابا ككتاب على فاعل و
الاسم العقوبة كرطوبة وفلانا جئت بعقبه كعقبته تعقيبا
فانا معاقب بالكسر وهو معاقب بالفتح والمعاقبة ايضا جنس
من العروض واعقبت يد عمرو اعقابا ركبا بالنوبة وقيل تستعمل
في مطلق النوبة لا تختص بالركوب كعاقبه معاقبة على فاعل
وفلانا بطاعته جازاه بالجيم والزاي والاسم العقبى كبشرى
وفلانا تلاه وعمرو اسقما اورثه اياه وبين شيئين اتى باحدهما
بعد الاخر كعاقب بينهما معاقبة على فاعل وفلانا الطائف
اذا كان الجنون يعاوده في اوقات والرجل مات وخلف عقبا
اي ولدا ومستعير القدر ردها وفيها العقبة وهي شيء من
المرق يرده مستعير القدر اذا ردها والنوبة والبدل والليل
والنهار لانهما يتعاقبان ومن الطائر مسافة ما بين ارتفاعه
وانحطاطه ومن الجمال اثره وهيئته وتكسر ج عقب كغرفة وغرف
والعقبة المرقى الصعب من الجبال ج عقاب كرقبة ورقاب وعقب
العرفج تعقيبا اصفرت ثمرته وحان يبسه والرجل غزا ثم ثنى من
سنته وزيد تردد في طلب المجد كذا عن بعضهم وعن اخر عقب
في الامر تعقيبا اذا تردد في طلبه مجدا بالجيم والدال المهملة
كمحدث انتهى وفلان جلس بعد الصلوة للدعاء ومسالة ومنه ادعية
التعقيب وفي الامر مكث والى الشيء التفت ومنه قوله تعالى ولى مدبرا
ولم يعقب وقيل المعنى لم يعطف ولم ينتظر والامر اخره فالفاعل
كمحدث والمفعول كمعظم ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه وبشر
في صدقته تعقيبا ايضا اي استثنى وتعقبه على تفعل اخذه
بذنب كان منه وعن الخبر شك فيه وعاد للسؤال عنه وفلانا
طلب عورته او عثرته كاستعقبه على استفعل واستعقب
فلان من كذا خيرا يقينا اي وجد بذلك خيرا بعده وتعقب فلان
رايه على تفعل وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة
على افتعل حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن والرجل حبسه
وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة ايضا اي وجدت
في عاقبته ندامة وابل معاقبة للفاعل من المفاعلة التي ترعى
مرة في حمض ومرة في خلة الاول بالحاء المهملة والميم والضاد
المعجمة والثانية بالخاء المعجمة واللام كجنة واما التي تشرب
الماء ثم التي تعود الى المعطن ثم الى الماء فهي العواقب كفواعل
والليل والنهار يتعاقبان من التفاعل اي كل واحد منهما
عقيب صاحبه المعقبات ملئكة الليل والنهار يتعاقبون و
هم الحفظة يعقب بعضهم بعضا جمع معقبة كمحدثة مبالغة
في الفعل وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة ومن التسبيح
يخلف بعضها بعضا واللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات
على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات
العقب كركع ايضا والعقاب من الجوارح م مؤنثة ج في
القلة اعقب كذراع واذرع وفي الكثرة عقبان كغلام وغلمان
وتصغيرها عقيب بقلب الالف ياء وادغامها في ياء التصغير
وحجر ناتئ في جوف البئر يخرق الدلو وصخرة ناتئة في ناحية
جبل كمرقاة وشبه لوزة تخرج في احد قوائم الدابة وخيط

صغير في ثقبتي حلقة القرط ومسيل الماء الى الحوض والحجر الذي يقوم عليه الساقي واسم أفراس لهم وراية للنبي صلى الله عليه وآله والرابية وكل مرتفع لم يطل جداً واسم كلبة واسم امرأة والعلم الضخم وعقاب عقنباة بفتح العين والقاف وسكون النون ثم الموحدة ثم ألف مقصورة ثم هاء وعبنقاة بتقديم الموحدة على النون وبعنقاة بتقديم الموحدة على العين ثم النون ثم القاف ذات مخالب حداد وثنية العقاب أيضاً بدمشق وبنو العقاب أيضاً والأول بالنون والقاف كعبيد موضع بالجحفة وأبو عقاب أيضاً كنية وابن عقاب أيضاً شاعر ويعقوب من الأنبياء عليهم السلام اسمه إسرائيل غير مصروف وسمي لأنه كان وعيص توأمين فولد عيص ثم ولد يعقوب يعقب أخاه عيص وسموا به كثيراً ومنه محمد بن يعقوب الكليني من المحدثين م واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لأنه عربي ج اليعاقيب (كيعفور م) في يعافير وكزبير وجبل وكقبيط طائر وموضع وككثير الحمار للمرأة والقرط والسائق الحاذق بالسوق والداهي وبهاء للخلافة والوزارة بعد الإمام وكعظم من يخرج من حانة الخمار إذا دخلها من هو أعظم منه والمعقاب كمفتاح البيت الذي يجعل فيه الزبيب والمرأة التي من عادتها أن تلد ذكراً بعد أنثى وتعقاب بالمثناة الفوقية كسر وال رجل وكقفر تعقاب بفتح التاء وفي بعض النسخ بكسرها والأول بالكاف والفاء والراء المهملة كفلس موضع والعقبة كضربة وعصمة ضرب من ثياب الهودج موشى والمعقب كمحسن نجم يعقب نجماً أي يطلع بعده وكشداد اسم وما يفعل ذلك إلا عقبة القمر كغصة وإذا كان يفعله في كل شهر مرتين ويعقوبا في فصل الباء

العقرب م يطلق على الذكر والأنثى ج العقارب كعسكر وعساكر فإذا أريد تأكيد التذكير قيل عقربان كأقحوان وقيل العقرب يقال للذكر والأنثى والغالب عليها التأنيث وقيل يذكر ويؤنث وربما قيل عقربة بهاء للأنثى والعقرب أيضاً سير النعل وسير تشد به ثفر الدابة في السرج وبرج في السماء واسم فرس والعقرباء بالممدودة أنثى العقارب غير مصروفة وأرض وعن بعضهم العقربان كأقحوان وتشدد الموحدة العقرب الذكر وهو أيضاً دابة له أرجل طوال تدخل الأذن وليس ذنبها كذنب العقارب وأرض معقربة للفاعل من افعللة كثيرة العقارب ومكان معقرب بلا هاء وأرض معقرة كمرحلة كذلك كأنه رد العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب كمعظم معوج معطوف والمعقرب أيضاً الشديد الخلق المجتمع والنصور المنيع يقال هو ذو عقربانة كأقحوانة بهاء أي ذو نفير ومنعة والعقارب كعساكر النمائم يقال فلان تدب عقاربه أي تغتاب أعراض الناس والشدائد ومن الشتاء شدة برده والعقربة كقنطرة الأمة الخدوم العاقلة وحديدة

كالكلوب تعلق في السرج

عكب الإبل على الحوض عكوباً كقعد ازدحمت والوجل وتقف فهو عاكب ج عكوب كساجد وسجود فيهما والقدر غلت والعاكب أيضاً الجمع الكثير ج كما تقدم والعكب كسبب غلظ في الشفة واللحي وكذا في أصابع الرجل مصدر عكب كفرح والنعت كأسود وسود وسوداء والعكباء كسوداء الكزة الغليظة الخلق والعكوب كصبور الغبار والعكب كفلس والعكاب كسحاب وفي بعض النسخ كغراب وفي العاكوب ككافور والعكوب كتنور بمعنى وكغراب الدخان ورجل عكب كعدل خفيف نشيط والعكب بالفتح الشدة في السير وكمجيف العصير الضخم والمارد من الإنس والجن والذي لأمه زوج واسم سجان النعمان بن المنذر وعكبت النار تعكيباً دخنت وتعكبته الهموم على تفعل ركبته كالماره والغبار ثار بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكسلالم أبو حي من بكر بن وائل والعنكبوت تذكر بعد العنظب بالنون والظاء المعجمة

العلب الأثر ج علوب كفلس وفلوس تقول منه علبه علباً كنصر إذا وسمه أو خدشه وأثر فيه كعلبه تعليباً للمبالغة والمكان الغليظ ج علوب كفلس وفلوس وجسم وجسوم والشيء الصلب كالعلب ج كما تقدم وبالكسر الرجل لا يطمع فيما عنده والمكان الذي لو مطر دهراً لم ينبت ويفتح ومنبت السدر ج علوب أيضاً وبالفتح مصدر علبه كضرب ونصر إذا حزه ومقبض السيف شده بعلباء البعير كعلبه تعليباً فيهما للمبالغة والعلباء بالكسر والمد وهما علباوان بالواو وهما عصبتان عريضتان صفراوان ممتدتان على الظهر والعنق وإن شئت قلت علباءان بالهمزة لأنها همزة ملحقة فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي في كساء ج العلابي كسراويل والأصل العلابيء قلبت الهمزة ياء وادغمت والعلابي أيضاً الرصاص أو جنس منه والعلب كسبب داء يأخذ في العلباء وقد علب مجهولاً والنعت كمفعول ومصدر علب كفرح وطلب إذا صلب ويبس واشتد وغلظ واللحم تغير ريحه بعد اشتداده كاستعلب على استفعل وحد السيف تثلم وتفلل وعلبى عبده والياء زيدت من باب الإلحاق بدحرج ثقب علباءه أو قطعها والرجل ظهرت علابيه كبراً والعلبة النخلة الطويلة وقدح ضخم من جلود الإبل أو من خشب يحلب فيها ج علب كغرفة وغرف وعلاب كبرمة وبرام والعلب كمحدث صانع العلبة ومتخذها وسموا علبة كغرفة والعلبة كسدرة عقدة غليظة من الشجر يتخذ منها المقطرة بالقاف والمهملتين كمكنسة وعليب بالمثناة التحتية كجندب وكجذيم وليس فعيل بالضم في كلامهم غيره واد والعلب بموحدتين كقنفذ موضع وككتف التيس الجبلي الضخم والضب المسن الكز الغليظ كالعلب كقنفذ واستعلبت

المائِتَيْنِ البَغْلَ على اسْتَفْعَلَ كَرِهَتْهُ واسْتَغْلَظَتْهُ وعَلْبُونَةُ القَوْمِ كَعَنْقُودَةٍ خِيارُهُمْ والمَعْلُوبُ كمَفْعُولٍ سَيْفٌ ومِنَ الطُّرُقِ الواضِحُ وعِلْباءُ بالمَدِّ كسر والِدُ رَجُلٍ وكَكِتابٍ سِمَةٌ في طُولِ العُنُقِ وناقَةٌ مُعَلَّبَةٌ كَمُعَظَّمَةٍ ومُحَسَّنَةٍ مَوْسُومَةٌ بِتِلْكَ السِّمَةِ وعِلْبِيَةٌ بالمُثَنّاةِ الموحَّدَةِ كسِلْسِلَةٍ مُوَيْهَةٌ وعِلْبٌ لكُرْمَةٍ كجِسْمٍ والثانِيَةُ بالكافِ والراءِ المُهْمَلَةِ والمِيمِ كغُرْفَةٍ آخِرُ حَدِّ اليَمامَةِ مِنْ جِهَةِ البَصْرَةِ والاعْلِنْباءُ أنْ يَنْشُرَ الرَّجُلُ ويُشَخِّصَ نَفْسَهُ كما يَفْعَلُ عِنْدَ الخُصُومَةِ والشَّتْمِ ومِنْهُ اعْلَنْبَى الدِّيكُ والكَلْبُ وغَيْرُهُما إذا انْتَفَشَ وتَهَيَّأَ لِلْخُصُومَةِ وأَصْلُهُ مِنْ عِلْباءِ العُنُقِ وهُوَ مُلْحَقٌ بِبابِ الافْعِلالِ بِياءٍ

العَلْهَبُ بالهاءِ كعَسْكَرٍ التَّيْسُ الطَّوِيلُ والثَّوْرُ الوَحْشِيُّ والرَّجُلُ الطَّوِيلُ وهِيَ بِهاءٍ

العِنَبُ بكَسْرِ العَيْنِ وفَتْحِ النُّونِ م الواحِدَةُ العِنَبَةُ بِهاءٍ ج أَعْنابٌ بفَتْحِ الهَمْزَةِ وبَعْدَ النُّونِ أَلِفٌ وعِنَباتٌ بالأَلِفِ والتّاءِ في أَدْنَى العَدَدِ والعِنَباءُ بالمَدِّ والقَصْرِ لُغَةٌ في العِنَبِ وكشَدّادٍ بائِعُ العِنَبِ وعَنَّبَ الكَرْمُ تَعْنِيبًا صارَ ذا عِنَبٍ والعِنَبُ أيضًا الخَمْرُ سُمِّيَ باسْمِ ما يَؤُولُ إلَيْهِ واسْمُ ناقَةٍ نَبِيَّةٍ ضَعِيفَةٍ ومِنْهُ يَوْمُ العِنَبِ بَيْنَ قُرَيْشٍ وبَنِي عامِرٍ وحِصْنُ عِنَبٍ أيضًا بفِلَسْطِينَ والعِنَبَةُ بِهاءٍ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بالإنْسانِ واسْمٌ وبِئْرُ أبي عِنَبَةَ أيضًا بالمَدِينَةِ والعُنّابُ كرُمّانٍ ثَمَرٌ م وثَمَرُ الأَراكِ الواحِدَةُ بِهاءٍ والعُنابُ كغُرابٍ العَظِيمُ الأَنْفِ كالأَعْنَبِ كأَحْمَرَ وجَبَلٌ بطَرِيقِ مَكَّةَ ووادٍ والعَنْفَلُ بالعَيْنِ المُهْمَلَةِ والفاءِ واللامِ كسَبَبٍ وما يُقْطَعُ مِنَ المَرْأَةِ في الخِتانِ وفَرَسٌ والجَبَلُ الصَّغِيرُ الأَسْوَدُ والطَّوِيلُ المُسْتَدِقُّ وعُنْبَبٌ بموخَدَيْنِ كجُنْدَبٍ مَوْضِعٌ أو وادٍ ومِنَ السَّيْلِ مُقَدَّمُهُ وكَثْرَةُ الماءِ ونَباتٌ والعَنَبانُ كرَمَضانَ النَّشِيطُ الخَفِيفُ مِنَ التُّيُوسِ والظِّباءِ والثَّقِيلُ مِنْها ضِدٌّ والمُسِنُّ مِنْها ووُصِفَ بالمَصْدَرِ للمُبالَغَةِ في الوَصْفِيَّةِ ولا فِعْلَ لَهُ وكسُلالَةٍ مَوْضِعٌ وماءٌ وكمُعَظَّمٍ الغَلِيظُ والطَّوِيلُ وكشَدّادٍ اسْمٌ

المُعَنْدِبُ بالدّالِ المُهْمَلَةِ لِلْفاعِلِ مِنَ الفَعْلَلَةِ الغَضْبانُ

العَنْدَلِيبُ باللامِ كزَنْجَبِيلٍ طائِرٌ يُقالُ لَهُ الهَزارُ يُصَوِّتُ أَلْوانًا ج العَنادِلُ كعَساكِرَ عَلَى الحَذْفِ لأنَّ الاسْمَ إذا جاوَزَ الأَرْبَعَةَ ولَمْ يَكُنْ رابِعُهُ حَرْفَ مَدٍّ فإنَّهُ يُرَدُّ إلى الرُّباعِيِّ ويُبْنَى مِنْهُ الجَمْعُ والتَّصْغِيرُ وإنْ كانَ رابِعُهُ حَرْفَ مَدٍّ جُمِعَ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ كدِينارٍ وقِنْطارٍ وعَنْدَلٌ البُلْبُلُ يُذْكَرُ في اللامِ

العُنْزُبُ بالزّايِ كقُنْفُذٍ السُّمّاقُ ولَيْسَ بتَصْحِيفِ عَنْزَبٍ بالموحَّدَةِ والرّاءِ المُهْمَلَةِ كعَسْكَرٍ ولا عُتْرُبٍ بالمُثَنّاةِ الفَوْقِيَّةِ كقُنْفُذٍ ولكِنَّ الكُلَّ بمَعْنًى

العُنْظُبُ بالظّاءِ المُعْجَمَةِ وبفَتْحِ الظّاءِ الجَرادُ الضَّخْمُ أو الذَّكَرُ الأَصْفَرُ مِنْها أو الأَصْغَرُ مِنْهُ ج العَناظِبُ كقُنْفُذٍ وقَنافِذَ وجُنْدَبٍ وجَنادِبَ كالعِنْظابِ بضَمٍّ والعُنْظُوبُ ج عَناظِيبُ كسِرْوالٍ وسَراوِيلَ وسُلْطانٍ وسَلاطِينَ وعُصْفُورٍ وعَصافِيرَ والواحِدَةُ في الجَمِيعِ بِهاءٍ والعُنْظُبانُ كأُقْحُوانٍ والعُنْظُباءُ كقُنْفُذٍ بالمَمْدُودِ لُغَتانِ فِيهِ أيضًا وعُنْظُبَةُ كقُنْفُذَةٍ مَوْضِعٌ

العَنْكَبُوتُ م وَزْنًا ومَعْنًى والغالِبُ عَلَيْها التَّأْنِيثُ وبِها نَزَلَ القُرْآنُ والعَنْكَباتُ بفَتْحِ العَيْنِ والكافِ وسُكُونِ النُّونِ وبَعْدَ الموحَّدَةِ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ وهاءٌ والعَنْكَباةُ بفَتْحِ العَيْنِ والكافِ وسُكُونِ النُّونِ بَيْنَهُما والعَنْكَبُوةُ بفَتْحِ العَيْنِ والنُّونِ وسُكُونِ الكافِ وضَمِّ الموحَّدَةِ وسُكُونِ الواوِ وبَعْدَها هاءٌ والعَنْكَباءُ بفَتْحِ العَيْنِ والكافِ وسُكُونِ النُّونِ بَيْنَهُما ومَدِّ الآخِرِ لُغاتٌ فِيها ج عَناكِبُ عَلَى طَرْحِ الزّائِدِ كعَساكِرَ وعَنْكَبُوتاتٌ عَلَى اللَّفْظِ بالأَلِفِ والتّاءِ وقَدْ يُقالُ لِلذَّكَرِ عَنْكَبٌ كعَسْكَرٍ ولِلأُنْثَى عَنْكَبَةٌ بِهاءٍ والعِكابُ ككِتابٍ والعُكَبُ كعُنُقٍ والأَعْكُبُ كأَفْلُسٍ أَسْماءُ الجُمُوعِ والنُّونُ زائِدَةٌ وإنَّما ذَكَرْناها هُنا تَسْهِيلًا لِلْواجِدِ

عَهِبَهُ بالهاءِ عَهَبًا كسَمِعَ جَهِلَهُ والعَيْهَبُ كصَيْقَلٍ الثَّقِيلُ الوَخِيمُ مِنَ الرِّجالِ والكِساءُ الكَثِيرُ الصُّوفِ والضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ ثَأْرِهِ وعِهِبَّى الشَّبابِ كزِمِكَّى وتُمَدُّ أَوَّلُهُ ومِنَ المُلْكِ زَمَنُهُ وعَوْهَبَهُ عَوْهَبَةً وعِيهابًا بقَلْبِ الواوِ ياءً لِكَسْرَةِ ما قَبْلَها كَسْرًا عَلَى انْعَلَلَ ضَلَّلَهُ وقِيلَ العِيهابُ نَعْتٌ مِنْ ذلِكَ

عابَ المَتاعُ كباعَ والمَصْدَرُ كبَيْتٍ ومالٍ ومَعاشٍ وبِهاءٍ في الأَخِيرِ أيضًا ومَبِيعٍ وصَنِيحَةٍ صارَ ذا عَيْبٍ فهُوَ عائِبٌ كفاعِلٍ وعابَهُ صاحِبُهُ يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى فالفاعِلُ عائِبٌ أيضًا وكشَدّادٍ لِلْمُبالَغَةِ والمَفْعُولُ مَعِيبٌ كمَبِيعٍ ومَعْيُوبٌ كمَفْعُولٍ عَلَى النَّقْصِ والتَّمامِ والاسْمُ العَيْبُ كالعابِ كمالٍ والمَعابِ كمَخافٍ والمَعابَةِ بِهاءٍ والمَعِيبُ كمَبِيعٍ ج عُيُوبٌ كبَيْتٍ وبُيُوتٍ ومَعايِبُ كمَراحِلَ عَلَى غَيْرِ قِياسٍ مِثْلُ مَحاسِنَ في جَمْعِ حُسْنٍ والمَعابُ كمَعاشٍ مَوْضِعُ العَيْبِ ورَجُلٌ عُيَبَةٌ كهُمَزَةٍ وعَيّابٌ كشَدّادٍ وعَيّابَةٌ بِهاءٍ كَثِيرُ العَيْبِ لِلنّاسِ وعَيَّبَهُ تَعْيِيبًا نَسَبَهُ إلى العَيْبِ والمَتاعَ جَعَلَهُ ذا عَيْبٍ شُدِّدَ لِلْمُبالَغَةِ كتَعَيَّبَهُ عَلَى تَفَعَّلَ فِيهِما والعَيْبَةُ زَبِيلٌ مِنْ أَدَمٍ ونَحْوِهِ وما يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيابُ ومِنَ الرَّجُلِ مَوْضِعُ سِرِّهِ ومِنْهُ ما في صِفَةِ الأَئِمَّةِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ وعَيْبَةُ عِلْمِ اللهِ ج العِيَبُ كبِدْرَةٍ وبِدَرٍ والعِيابُ ككِلْبَةٍ وكِلابٍ وعَيْباتٌ بالأَلِفِ والتّاءِ فيَكُونُ جَمْعَ الجَمْعِ والعِيابُ الصُّدُورُ والقُلُوبُ كِنايَةً لأَنَّها مَواضِعُ الأَسْرارِ الواحِدَةُ العَيْبَةُ ككِلابٍ وكَلْبَةٍ والمِنْدَفُ والعائِبُ كفاعِلٍ الخاثِرُ مِنَ اللَّبَنِ وعابَ السِّقاءُ عَيْبًا كباعَ إذا خَثُرَ وانْعَقَدَ ما فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ

فصل الغين

الغِبُّ كضِدٍّ عاقِبَةُ الشَّيْءِ كالمَغَبَّةِ كمَحَبَّةٍ اسْمانِ مِنْ غَبَّتِ الأُمُورُ كمَدَّ والمَصْدَرُ كضِدٍّ ومَحَبَّةٍ أيضًا إذا صارَتْ إلى أَواخِرِها ومَصْدَرُ غَبَّ عَنِ القَوْمِ كمَدَّ إذا جاءَهُمْ يَوْمًا وتَرَكَ

يوماً كأغبّهم إغباباً ومنه حمّى الغِبّ يقال غبّت عليه الحمّى
من باب المذكور غِبّاً أيضاً إذا أخذته يوماً وتركته يوماً كأغبّت
وأغبّت عليه إغباباً وفي الزيارة أن يزور يوماً ويدع أياماً
أو أن يزور كلّ أسبوع يقال زُر غِبّاً تزدد حُبّاً قال وإن شئت
أن تُمَلّ فزُر متواتراً وإن شئت أن تزداد حبّاً فزُر غِبّاً تقول
منه غبّه كمدّ كأغبّه إغباباً وغِبّ الإبل كفِرّ والمصدر كضِدّ
وقيل كمدّ وسرور إذا وردت يوماً وظمئت يوماً وهي غابّة
وغوابّ كمادّة ومواد ذنت من ذلك وأغبّها صاحبها إغباباً
إذا ترك سقيها يوماً وليلتين واللحم غِبّاً كمدّ أنتن وفسد كأغبّ
إغباباً وغبّب تغبيباً للمبالغة وفلان عندنا بات كأغبّ
إغباباً ومنه سمّي اللحم البائت الغابّ كشابّ ومنه أيضاً قولهم
رويداً الشعر يغبّ بصيغة المضارع من باب المذكور بالنصب أي مهله ولا تقرأه على أحد حتى يظهر لك قصوره
وعيبه والطعام بات ليلة سواء فسد أم لا وغبّب في الحاجة
تغبيباً لم يبالغ فيها والذئب أخذ بحلق الشاة وعن القوم
دفع عنهم والشاة حلبها يوماً فهي مُغبّبة كمعظّمة ولا يُغبّنا
عطاء فلان بصيغة المضارع من الإفعال أي يأتينا كلّ يوم
والتغبيبة كتحلّة شهادة الزور والأصل تغبيبة كتربية فأدغمت
مصدر غبّب تغبيباً وهي إمّا من غبّب الذئب في الغنم إذا أفسد
أو من غبّ اللحم إذا فسد والغُبيبة كسفينة من ألبان الغنم
تُحلب غدوة عليه من الليل ثمّ تُمخض من الغد والغُبّة كجُنّة
البُلغة من العيش وبغير الألف واللام فرخ عقاب كان لبني
يشكر ومياه أغباب بعيدة كأجلال والغِبّ الغامض من الأرض
والضارب من البحر حتى يُمعن في البرّ ج أغباب كجلّ وأجلال وغبوب
كلصّ ولصوص والمِغَبّ كمِدّ الأسد وأبو غباب كسحاب كنية وكغراب
لقب ركين موضع بالمدينة وناحية باليمامة وأغبّوا في عيادة
المريض واربعوا بصيغة الأمر من الإفعال أي عودوا يوماً ودعوا
يومين وعودوا اليوم الثالث والغبغب كعسكر من البقر والديك
ما تدلّى تحت حنكهما ومن الإنسان كذلك كالغبب كسبب في الجميع
وصنم وجبيل بمنى وهو منحر

الغُدبة بالدال المهملة كغرفة لحمة غليظة في لهازم
الإنسان باللام والهاء والزاي والميم والغُدُب كعُنُق القصير
الكثير العضل وغدباء كصحراء موضع

غربت الشمس بالراء المهملة غروباً كقعود توارت
في مغيبها والمغرِب بكسر الراء وهو الأكثر وقد يفتح موضع
الغروب والغرب كفلس بمعناه وهما أيضاً جهة غروب الشمس
والنسبة بالوجوه الثلاثة المغربي والمغربي والغربي ويقال
فلان من أهل المغرب أيضاً من الأول المغارب كمجلس ومجالس
ومقعد ومقاعد ومغرِبان الشمس كمجلس بالألف والنون حيث تغرب
فيه وقولهم لقيته مُغَيرِبان الشمس كمجلس ومُغيرِباناً بأنها صغّروه على
غير مكبّره كأنهم صغّروا مغرباناً أي عند غروبها ج مُغيربانات
الشمس بلفظ الجمع أيضاً وقوله تعالى ربّ المشارق والمغارب يأتي
تفسيره في باب القاف والقوم غرباً كنصر ذهبوا وعنه تنحّى وفلان
غروباً كقعود غاب كغرّب تغريباً للمبالغة والرجل بعد وغرب
الرجل عن وطنه غرابة كفخامة ضخامة وغُربة كغرفة وغُرباً كقفل
نزح وبعد فهو غريب ج غرباء كحكيم وحكماء وهو غُرُب كعنق
أيضاً كتغرّب واغترب على تفعّل وافتعل وأغرب إغراباً وغرّب
تغريباً للمبالغة وغرّبه تغريباً يتعدّى ولا يتعدّى فتغرّب على التفعّل
للمطاوع والغرباء أيضاً الأباعد والكلام غرابة كفخامة ضخامة
غمض وخفي فهو غريب كأمير والغرب أوّل الشيء والحدّة من السكين
والفأس والسيف ونحو ذلك حتى قيل غرب اللسان كالغراب كغلام
وحدّة الأسنان وماؤها والوهدة المنخفضة وحدّة الفرس
وأوّل جريه ومن كلّ شيء حدّته أيضاً والدمع وبعينه غرب
أيضاً إذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والنشاط والتمادي
والنوى والبعد كالغربة كضربة والتغرّب من التفعّل فعل الجميع
كنصر وعرق في العين يسقي ولا ينقطع والدمع ومسيله أو سيلانه
وعلى هذا المعنى فعل كنصر أيضاً والراوية والدلو العظيمة والفيضة
من الخمر ومن الدمع وبثرة في العين أو ورم في موق العين وكثرة
الريق وبلّة ومنقعه ويوم السقي والفرس الكثير الجري ومقدّم
ومؤخّرها وهما غربان ج الكلّ غروب كفلس وفلوس وشجرة
حجازية شائكة وأصابه سهم غرب أيضاً بالإضافة ويفتح راؤه
وسهم غرب بالوصفية في الوجهين إذا كان لا يدرى من رماه
والغَرَب كسبب شجر يقال له بالفارسية يده ويقال إسفيدار
والخمر والفضّة أو جام منها بالجيم والقدح والذهب والماء
يقطر من الدلو بين الحوض والبئر وتتغيّر ريحه سريعاً وريح الماء
والطين وداء يصيب الشاة والزرق في عين الفرس والفعل فيهما
كفرح فرحاً والغراب م ج في القلّة أغرب كأفلس وأغربة كغبار و
أغبرة وفي الكثرة غربان كغلام وغلمان وغُرُب كقفل ثمّ جمع الغربان
على غرابين كديوان ودواوين واسم فرس والبرد بالموحّدتين
والمهملتين كسبب والثلج ولقب وجبل وموضع بدمشق
وجبل بالمدينة وقذال الرأس بالقاف والذال المعجمة واللام
كسحاب من أوّل ثمر الأراك عنقوده ج غربان أيضاً والغراب
الأعصم أيضاً والثاني بالمهملتين والميم كالأحمر الذي إحدى رجليه
بيضاء وهو عزيز الوجود وغراب البين الذي ينزل الدور و
يقع موضع إقامة الناس إذا ارتحلوا اشتقّ له هذا الاسم من
البينونة لأنه لا يوجد إلا عند مباينتهم عن منازلهم وقيل
هو غراب أسود ينوح نوح المصاب فينعق بين الخلّان والأحباب
إن رأى شملاً مجتمعاً أخبر بشتاته وإن شاهد ربعاً عامراً بشّر

مُغَيرِبانات بالألف والتاء كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلّما انحدرت الشمس ذهب منها جزء وجمعوه على ذلك وفي لقيته م

ثمّ تحلب م

بجرابه ودروس عرصاته ورجل الغراب ايضا ضرب من صر الابل بالمهملتين لا يقدر معه الفصيل ان يرضع امه وحشيشة كالنبتة في سافه واصله ومجتمع رأسه غبراء زهره ابيض وصر عليه رجل الغراب ايضا اي ضاق عليه الامر والغرابي بياء النسبة تمر وموضع بطريق اليمن والغرابان بصيغة المثنى طرفا الوركين الاسفلان يليان اعالي الفخذ او عظمان رقيقان اسفل من الفراشة بالفاء والراء المهملة والشين المعجمة كسحابة ج غربان وغلمان واغربة العرب جمع غراب كاعزة وغباء سودانهم والاغربة في الجاهلية ايضا اشخاص ومن الاسلاميين ايضا اشخاص وكذا ذو لقب واغرب الرجل اغرابا دخل في الغربة كما يقال انجد اذا دخل نجدا وزيد اتى بشيء غريب ككلام غريب بعيد عن الفهم وفلان الى الغرب كفلس بما بيه والحوض وغيره ملأه والمال كثر والحال حسنت وزيد كثر ماله والفرس اكثر من جريه والراكب فرسه اجراه الى ان يموت والرجل بالغ في الضحك كاستغرب معلوما ومجهولا من الاستفعال وفلان امعن في البلاد اي سافر سفرا بعيدا كغرب تغريبا واخذ في ناحية المغرب كغرب تغريبا والارفاغ ابيضت ويسند الفعل الى الرجل وغيره فيقال اغرب اذا ابيضت ارفاغه والرجل صار غريبا واغرب مجهولا اغرابا ايضا اشتد وجعه وعلى فلان صنع به صنيع قبيح والفرس فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق وتغرب على تفعل اي من المغرب واغترب على افتعل تزوج في غير الاقارب وغربت الكلاب تغريبا امعنت في طلب الصيد وفلانة اتت ببنين سود واتت ببنين بيض وفلان جمع الثلج والصقيع فاكله بالمهملتين والقاف بينهما كامير وفلانا نفاه عن البلد وغرب الشيء غربا كفرح فرحا اسود والمغربون بالواو والنون جمع مغرب كمحدث الذين تشترك فيهم الجن سموا به لانه دخل فيهم عرق غريب او لمجيئهم من نسب بعيد والغربي كفلس بياء النسبة من الشجر ما اصابته الشمس بحرها عند افولها ونوع من التمر وصبغ احمر والفضيخ من النبيذ بالفاء والمعجمتين كامير وكسكر جبل بالشام وكقبرة ماء وقد يخفف والعنقاء المغرب كمحسن وعنقاء مغرب بغير الالف واللام ومغربة بها بالوصفية في الجميع وعنقاء مغرب بالاضافة طائر معروف الاسم لا الجسم او طائر عظيم يبعد في طيرانه او من الالفاظ الدالة على غير معنى والداهية ورأس لا كمة وطائفة او امرأة اغربت في البلاد فنات فلم تحس ولم ترو هل من مغربة خبر بالاضافة كمعظمة وتكسر راؤها اي هل من حاملة الخبر من موضع بعيد ويقال هل جاءكم مغربة خبر ايضا يعني الخبر الذي يطرأ عليهم من بلد سوى بلدهم والمغرب كمكرم الصبح وكل شيء ابيض او ما كل شيء ابيض شديدا بياضا منه وهو اقبح البياض والابيض الاشفار

من كل شيء والغرب كعنق والغرابات كغلام بالالف والتاء والغرابي كغرابي والغربات بالالف والتاء وغرب بموحدتين كقنفذ وفي بعض النسخ كزبير ونهي غراب كغلام والاول بالنون والهاء والياء اخر الحروف كجسيم وغرب كقفل مواضع والغربة كسفينة رحى اليد لان اليد الجرار تتعاورها والغارب كالكاهل او ما بين السنام والعنق ومن الماء اعلى موجه واعلى كل شيء ج الغوارب كفادس وفوارس وحبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت وهو كناية عن الطلاق والغرهب من اجود العنب والشيخ يسود شيبه بالخضاب وفي الحديث الغربيب هو الذي قد طال عمره فلم يبق شعره وترى لحيته مثل حنك الغراب اسود غربيب ايضا تاكيد في السواد ج غرابيب كخنزير وخنازير واما غرابيب سود فالسود بدل لان تاكيد الالوان لا يتقدم وشاء مغرب كمحدث ومعظم بالوصفية والاول بالشين المعجمة والهمزة والواو كفلس اي بعيد ونوى غربة كضربة اي بعيدة وغربة النوى ايضا بعدها والنوى بالنون والواو كعلى المكان الذي تنوي ان تاتيه في سفرك

عسلب

الشيء منه باللام عسلبة على فعلل انتزعه منه كالمغتصب

غنب

الماء بالنون غنبة على فعلل اثاره

الغنشب

كفلس لغة في الغشم وموضع وسموا غنشبيا كانه منسوب اليه

الغشرب

بالراء المهملة كجهنم الاسد والغشارب كعلابط الجري الماضي في الامور

غصب

الشيء غصبا كضرب اخذه قهرا وظلما كاغتصبه فالفاعل غاصب ج غصاب كحاكم وحكام وغاصبون بالواو والنون والمفعول مغصوب وغصب وصف بالمصدر ويتعدى الى المفعولين فيقال غصبه ماله وقد تزاد من وعلى في المفعول الاول فيقال غصب منه وعليه ماله فهو مغصوب ماله ومغصوب منه وعليه ماله ومن هنا قيل غصب الرجل المرأة نفسها اذا واقعها كرها كاغتصبها نفسها على افتعل وهو استعارة لطيفة ويقال اغتصبت المرأة نفسها مجهولا على افتعل وربما قيل على نفسها بفتح الفعل بمعنى غلبت نفسها وعلى نفسها وفلانا على الشيء غصبا ايضا قهره والجلد ازال عنه شعره ووبره نتفا وقشرا من غير ان يضعه في دباغ وفي ندى ليلين ويفسد

الغضلب

باللام كقنفذ الطويل المضطرب

الغضب

كسبب ضد الرضا كالمغضبة كمرحلة ومن الله عقابه وشر مصدر الاول غضب عليه كفرح وتغضب عليه على تفعل بمعناه فهو غضب ككتف وغضبان

وغضوب كصبور للمبالغة وغضب كعتل وغضبة بهاء وغضبّة بضم الغين وفتح الضاد وشد الموحدة وبعدها هاء ويفتح الغين أيضا إذا كان يغضب سريعا وغضبان ج غضاب كعطشان وعطاش وغضابى كسكران وسكارى ويفتح الغين وغضبى كسكرى وهي غضبة ككلمة وغضوب كصبور للمبالغة وغضبى ج غضاب كعطشى وعطاش وهي غضبانة كسكرانة قليلة والمفعول مغضوب عليه ويقال الغضب من لا شيء أي من غير شيء يوجبه ويقال غضبت لفلان إذا كان حيا وغضبت به إذا كان ميتا وأغضبه إغضابا للتعدية وتغضّب على تفعّل للمطاوع وغاضبه مغاضبة على فاعل راغمه أي هجره وتباعد عنه ومنه قوله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضبا وفلانا أغضب كل منهما صاحبه والغضوب كصبور الحية الخبيثة والعبوس من النوق والنساء واسم امرأة والغضب كفلس الثور والأسد كالغضوب كصبور والشديد الحمرة أو الأحمر الغليظ وصخرة صلبة كالغضبة كضربة وهي أيضا جلد المسن من التيس الجبلي وشبه الترس من جلد البعير ولحمة نابتة في الجفن الأعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرني الثور والغضاب ككتاب في غراب القذى في العين وداء والجدري وبهذين المعنيين الأخير هو القياس تقول منه غضب فلان وغضبت عينه كفرح وغضب فلان وغضبت عينه مجهولا والأخيرة هي الأكثر وككتاب موضع بالحجاز والأغضب كأحمر ما بين الذكر إلى الفخذ وكسكران جبل بالشام وكسكرى فرس وقول الفارابي وابن فارس وتبعهما الجوهري أن غضبى كسكرى مائة من الإبل وهي معرفة لا تنوّن ولا تدخلها الألف واللام تصحيف والصواب عضبى بالمثناة التحتية وقال في المعتل إن شاء الله والغضابي كغرابي الكدر في معاشرته مكان

غضرب بالراء المهملة وغضارب كعشكر وعلابط كثير النبت والماء

الغضطرب بالمهملتين كزبرج الأفعى كذا عن بعضهم وقيل هو تصحيف والصواب بالعين المهملة والظاء المعجمة وتقدم

غلبه كضربه والمصدر كفلس وسبب وقصبة وغلابية ومرحلة ومقعد وكفرى وزمكى وغلبة وبفتحتين في الأخير أيضا والاسم كسبب وقصبة ويتعدى بعلى أيضا قال تعالى ربنا غلبت علينا شقوتنا فالفاعل غالب والمفعول مغلوب ج فيهما بالواو والنون ورجل غلبّة كعتلّة الذي يغلب سريعا وغلّاب كشدّاد كثير الغلبة وغالبه مغالبة وغلابا ككتاب مفاعلة من ذلك والأغلب أفعل تفضيل وتغلّب على بلد كذا على تفعّل استولى عليه قهرا وغلّبه عليه تغليبا للتعدية إلى ثان والمغلّب كمعظّم المغلوب مرارا والمحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه ضد وشاعر عجلي وغلب غلبا كفرح فرحا غلظت رقبته فهو أغلب وهي غلباء ج غلب كأسود وسوداء وسود والحديقة التفت وتكاثفت أشجارها فهي غلباء ج غلب أيضا قال تعالى وحدائق غلبا كاغلولبت اغليلابا كاعشوشبت اعشيشابا فهي مغلولبة واغلولب العشب اغليلابا أيضا والتف والغلباء أيضا من الهضاب المشرفة العظيمة ومن القبائل العزيزة المنيعة ومن العزة المنيعة وأبو حي وهو المعروف بتغلب بالمثناة الفوقية كتضرب وهو تغلب بن وائل بن قاسط والنسبة إليه التغلبي بكسر اللام على الأصل ومنهم من يفتح للتخفيف استثقالا لتوالي كسرتين مع ياء النسبة وقولهم تغلب بنت وائل بالإحطة تأنيث القبيلة كقولهم تميم بنت مر وبنو تغلب أيضا قوم من مشركي العرب وكقطام امرأة وكفاعل موضع دون مصر والأغلب كأفضل الأسد وشعراء الرجز وكلبي وعجلي ويغلب بالمثناة التحتية كيضرب وغلبون كفلس بالواو والنون وغالب كفاعل وغلاب كسحاب وغلّاب كشداد وغليب كزبير أسماء والمغلنبي للفاعل الذي يغلبك ويعلوك نعت من اغلنبى عليه اغلنباء وهو ملحق بباب الافعنلال بالياء

الغنبة بالنون الدائرة في جانب فم الغلام المليح وقيل في ذقنه وقيل في وجهه وخده ج غنب كغرفة وغرف والغنب كفلس الغنيمة الكثيرة

الغندوب بالدال المهملة كعصفور لحمة صلبة حوالي الحلقوم كالغندبة كقنفذة والغندبتان مثنى غندبة عقدتان في أصل اللسان أو لحمتان كنفتا اللهاة أو شبه الغدتين في النكفتين مثنى نكفة بالنون والكاف والفاء ج غنادب كقنفذة وقنافذ

غهب عنه غهبا كفرح فرحا غفل ونسيه وأصاب صيدا غهبا كسبب أي غفلة بلا تعمد واغتهب على افتعل ساد في الغيهب وهو الظلمة كالغيهبان كزعفران والفرس الشديد السواد والليل الشديد الظلمة والرجل الغافل والثقيل الوخم أو البليد والكساء الكثير الصوف ج الغياهب كضيغم وضياغم والغيهبة بهاء الجلبة في القتال والغيهبان كزعفران البطن ودغهبي الشباب كزمكى ويمد لغة في عهباء بالعين المهملة

غاب الشيء عنه كباع والمصدر كبيت وصيحة وكتاب وكينونة وسرور ودطوبة ومعاش ومبيع ضد حضر كتغيّب عنه وتغايب على تفعّل وتفاعل وفلان بعد والشيء في الشيء والمصدر ككتابة ورطوبة وسحاب في كتاب وصيغة توارى فهو غائب في جميع ذلك ج غيب كراكع وركع وغياب كحاكم وحكام وغيب كخادم وخدم وغيب كصاحب وصحب وغائبون بالواو والنون وهي غائبة بهاء ج غائبات بالألف والتاء وغيب كركع أيضا واسم

الموضع المغيب كمبيع والشمس والقمر غيابا وغيوبة ككتابة وكينونة وهو توار بما في المغيب غيبته تغييبا للتعدية في الجميع والغيب كل ما غاب عنك وكأنه مصدر بمعنى الفاعل وما اطمأن من الأرض والشك والشحم جمع غيوب كفلس وفلوس وغياب كسهم وسهام والغيب أيضا ما لم يكن والشهادة ما قد كان وشجر الغابة الأجمة يقال فلان ليث غابات ج غاب بلا هاء وغابات كساعة وساع وساعات والوهدة والجمع من الناس والرمح الطويل أو الرمح المضطرب في الريح وقيل الرماح الكثيرة تشبيها بالأجمة والأشجار الملتفة وبغير الألف واللام موضع بالحجاز وغيابة كل شيء كسحابة قعره وما ستر منه ومنه غيابات الجب والوادي ج غيابات بالألف والتاء وتعلى في غيابة أيضا وفي غيبة كصيحة أي في هبوط من الأرض وغياب الشجر كسحاب ويشدد المثناة وفي بعض النسخ وغيبان الشجر كرمضان ويشدد المثناة عروقه وغابه كباعه عيبه كصيحة غابه وذكره بما فيه من السوء والعيب كاغتابه على افتعل والاسم الغيبة كصيغة وهي أن يتكلم خلف إنسان بما يغمه لو سمعه هذا إذا كان صدقا فإذا كان كذبا سمي بهتانا وورد من الغيبة أن تقول في أخيك ما ستره الله عليه وعن بعضهم اغتابه ذكره في غيابه بما فيه من حسن أو عيب والغيبة أيضا اسم لنوع الاغتياب وهيأته وقولهم غيبته غيابه كسحابة الأول من باب التفعيل أي دفن في قبره وفي بعض النسخ غيبته غيابة كسحابة أي دفن في قبر والمغايبة خلاف المخاطبة كالغياب ككتاب وهما مصدرا باب المفاعلة وأغابت المرأة إغابة إذا غاب عنها زوجها فهي مغيب ومغيبة بهاء كأغيبت إغيابا بلا إعلال فهي مغيب كمحسن وتغيب عني على تفعل ولا يجوز مبنيا به دون عن إلا في ضرورة الشعر وغائبك كفاعل ما غاب عنك اسم كالكاهل وهو في الأصل اسم فاعل ومنه قوله تعالى وما من غائبة في السماء والأرض

فصل الفاء

فب كوة موضع بالكوفة أو بطن من همدان والنسبة الفبي على لفظه أو هو بالقاف

فرتبت المرأة بالراء المهملة تفرتيبا ضيقت فرجها بالأدوية وكسحاب فرية قرب سمرقند وكرمان فرية بأصفهان وكجريال بلد ببلخ أو هو فارياب بالألف بعد الفاء وكسر الراء ثم مثناة تحتية ثم ألف ثم الموحدة أو فيرياب بقلب الألف ياء وكسر الفاء وفيرياب أيضا بلد بخراسان وفاراب كهامان ناحية وراء نهر سيحون وهي بلد أتراب بضم الهمزة وسكون المثناة الفوقية والرائين المهملتين بينهما ألف بلد بتركستان

فرافب بفائين كعساكر شجر تعمل منه الرحال

فرقب بالقاف كقنفذ موضع والثياب الفرقبية منسوبة إليه وهي ثياب بيض من كتان وقيل هي الثياب المصرية وزهير الفرقبي الهمداني قارئ نحوي أو هو بقافين

الفرنب بالنون كزبرج الفأرة أو ولدها من اليربوع

فصل القاف

قأب الطعام قأبا أكله والماء شربه كقعنبه قأبا كسمع أو شرب كل ما في الإناء وقئب من الشراب قأبا كسمع وقأبا كفرح فرحا امتلأ وهو مقأب كمنبر وقؤوب كصبور كثير الشرب وعن بعضهم قئب الرجل كفرح إذا أكثر من شرب الماء فهو مقأب كمنبر والماء قواب كجوهر وقوابي بياء مشددة كثير الأخذ للماء

قب كفر قبوبا كسرور وصوت أشد الصوت في الخصومة واللحم ذوي وذهب نداوته والجلد والتمر والجرح قبوبا أيضا وقبا كمد يبس وذهب ماؤه وجف كقبت كمد وقبب تقبيبا للمبالغة وناب صوت وجوف الفرس قبيبا كدبيب صوت كقبقب قبقبة على فعلل والفحل والأسد قبيبا أيضا وقبا كمد سمع صوت أنيابه والشيء قبا كمد مدا قطعه كاقتبه على افتعل والقبب كسبب دقة الخصر وضمور البطن مصدر قب يقب كمل يمل بالإدغام وقبب كفرح بالفك وعن بعضهم فهو أقب وهي قباء ج قب كأصم وصماء وصم والاسم كسبب وخيل قب البطون أيضا ضوامر والقب لحية الفحل من الناس والإبل وما يدخل في جيب القميص من الرقاع والثقب الذي يجري فيه المحور من المحالة أو الخرق وسط البكرة أو الخشبة فوق أسنان المحالة والرئيس والملك والخليفة وما بين الوركين أو الأليتين ومن اللحم أصعبها وأغلظها والقب كصبي العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين وشيخ القوم والقبة من البنيان م ويطلق على البيت المدور ج قبب وقباب كجبة وجبب وجباب والقبة أيضا موضع بالكوفة وقبة جالبوس أيضا بمصر وقبة الرحمة أيضا بالمهملتين والميم كضربة بالإسكندرية وقبة الحمار أيضا بدار الخلافة لأنه كان يصعد إليها على حمار لطيف وقبة الفرك أيضا والثاني بالفاء والراء المهملة والكاف كجسم موضع وقبة الإسلام البصرة وذو القبة أيضا لقب والنسبة إلى القبة القبي بلا هاء وقبب الرجل تقبيبا عمل قبة وبيت مقبب كمعظم عمل فوقه قبة وقد قببه تقبيبا أيضا وتقبب القبة على تفعل دخلها والقابة كدابة صوت الرعد والقطرة من المطر والقباب كغراب أطم بالمدينة ومن السيوف ونحوها القاطع ومن الأنوف الضخم العظيم وككتاب موضع بسمرقند ومحلة بنيسابور وموضع بنجد في طريق حاج البصرة وقرية بأسفل مصر وقرية قرب بعقوبا ونوع من السمك والقباب كشداد الأسد كالمقبقب للفاعل من الفعللة وموضع بأذربيجان وسرة مقبوبة كمفعولة ومقببة كمعظمة ضامرة وحمام مقبب كمعظم له غور وجوف والقبان القسطاس قيل النون

زائدة من وجه فوزنه فعلان بالفتح وعلى هذا غير مصروف واصلية من وجه فوزنه فعال وكذلك حمار قبان بالمهملتين كبيت وهود دويبة يقال لها بالفارسية خرك خاره وقيل وزنه فعلان من قب اللحم اذا يبس وذهب طراوته والقبيون كوديّ بيا النسبة والواو والنون الذين يسردون الصوم حتى تقب بطونهم وقبين بضم القاف وشد الموحدة مكسورة وسكون المثناة التحتية ثم نون موضع او قرية بالعراق ونهر وقبة الشاة وتخفف الموحدة ما هو متصل بكرشها ذو الجوانب ج قبوات ج قباب كذبة وذباب ودبيات كزبية بالالف والتاء بئر وماء وموضع بظاهر دمشق ومحلة ببغداد وماء لبني تميم وموضع بالحجاز وقب بفتح القاف وسكون الموحدة مخففة حكاية وقع السيف والقبيب كامير الاقط خلط رطبه بيابسه وقبقب الفحل والاسد قبقبة على فعللة هدر وصوت كتقبقب على تفعلل والرجل حمق والنعت من الجميع قبقاب كصلصال والقبقاب ايضا الكذاب والفرج او الواسع الكثير الماء والنعل من خشب والخرزة يصقل بها الثياب والكثير الكلام كالقباقب كعلابط والمهذار وصوت انياب الفحل كالقبقبة كقنطرة وهي ايضا صوت جوف الفرس كالتقبيب كذبيب والقبقب كعسكر البطن سمي لصوته وكزبرج صدف بحري والقباقب كعلابط الرجل الكز الغليظ وموضع ونهر وماء بارض الجزيرة والعام الذي بعد العام المقبل يقال لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب فالعا والمقبل والقباقب وقيل هو السنة الثالثة كقول خالد بن صفوان لابنه في معاتبته انك لن تفلح العام ولا قابل ولا قباقب ولا مقبقب للفاعل من التفعللة كل كلمة منها اسم لسنة وعلى هذا فمقبقب اسم لسنة رابعة

القتب الرحل او الرحل الصغير على قدر سنام البعير و بفتحتين اكثر ويكسر ج اقتاب كسبب واسباب في جسم واجسام والقتب جميع اداة السانية وما استدار من البطن وهي الحوايا واحد الاقتاب كجسم واجسام وهي الامعاء مؤنثة وقيل وقد يؤنث وقيل واحدها قتبة بهاء وتصغيرها قتيبة كجهينة وبها سمي الرجل والنسبة قتبي باسقاط ياء التصغير والهاء كما تقول الجهني في النسبة الى جهينة واقتب البعير اقتابا شد عليه القتب واليمين غلظها والقتوبة كحمولة من الابل التي تقتبها بالقتب وقتب قتبا كنصر اطعمه الاقتاب المشوية وذو قتاب سحابي في كتاب من ملوك حمير و القتب ككتف الضيق القلب السريع القلب للغضب وقتبان كعثمان موضع بعدن

المقاتب العطايا قيل لا واحد لها وقيل الواحد المقتب كمجالس ومجلس

القحاب بالحاء المهملة كغراب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب قحبا كنصر وقحابا ايضا كقحب تقحيبا للمبالغة والرجل سعل من لؤمه وسعال قاحب كفاعل شديد والقحب بالفتح الشيخ المسن وهي بهاء والذي ياخذه السعال وصف بالمصدر ج قحاب كسهم وسهام وبير قحبة كفرية اي سعال والقحبة العجوز والفاسدة الجوف من داء والفاجرة وانما قيل لها قحبة لانها تنحنح او تسعل ترمز به اليه وهي مولدة ج قحاب ككلبة وكلاب وقيل احسب القحاب كغراب فساد الجوف واحسب القحبة من ذلك

قحطبه بالطاء المهملة قحطبة على فعلل صرعه وفلانا بالسيف علاه وسموا قحطبة كقنطرة

قرب منه واليه يقرب بضم فائهما والمصدر كقفل وسحابة وسحاب وغرفة وبشرى وبرهان ورضوان دنا فهو قريب كامير وهو اقرب منه افعل تفضيل من ذلك وهي قربى كاكبر وكبرى والاسم كقفل ايضا وامير يقال تناوله من قرب ومن قريب فلان يقرب فلان وعما قريب يصير كذا وما زائدة ويحتمل ان يكون قريب وصفا وما زمانية والمعنى عن زمان قريب مثله عما قليل ويقال القرب كقفل في المكان والقربة بهاء في المنزلة والقربى كبشرى والقرابة كسحابة في الرحم والمقربة كمرحلة ومكرمة ومنزلة والقربة كغرفة وبضم الراء للاتباع والقربى كبشرى والقرابة كسحابة الرحم والاخيرة في الاصل مصدر وبق لما يتقرب به الى الله القربة وبضم الراء للاتباع ج قرب وقربات كغرفة وغرف وغرفات في وجوهها وقربه منه واليه وعنده تقريبا ادناه منه والتقريب ايضا ان تقول حياك الله وقرب دارك يقال دخل عليه فلان فقرب به ورحب وحيا وضرب من العدو يقال قرب الفرس تقريبا اذا رفع يديه معا ووضعهما معا وهو دون الحضر والعدو وله تقريبان اعلى وادنى عن ابي عمرو وللقريب في اللغة معنيان احدهما قريب قرب فيستوي فيه المذكر والمؤنث يقال زيد قريب منك وهند قريب منك لانه من قرب المكان والمسا وكانه قيل هند موضعها قريب ومنه ان رحمة الله قريب من المحسنين والثاني قريب قرابة فيطابق فيقال هند قريبة وهما قريبتان وهن قرائب ككتيبة وكتائب وعن الخليل القريب والبعيد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع وعن ابن الانباري قريب مذكر موحد تقول هند قريب والهندات قريب لان المعنى الهندات مكان قريب كذلك بعيد ويجوز ان يقال قريبة وبعيدة لانك بنيتهما على قربت وبعدت قال في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لا يجوز حمل التذكير على معنى ان فضل الله لانه صرف للفظ عن ظاهره بل لان اللفظ وضع للتذكير والتوحيد وقيل ليس القريب بوصف بل في الاصل مصدر كالنهيق والزفير

يطلق على الواحد والمثنى والمجموع انتهى والاقارب جمع اقرب
كافاضل وافضل والاقربون جمع اقرب ايضا بالواو والنون
والاقرباء ج قريب كانصباء ونصيب والقرائب جمع قريبة ككتائب
وكتيبة للاناث والاقربون العشيرة الادنون وهم الذين لهم
منتهى القرابة وزيادة قرب في منزلة عند الانسان ومنه قوله تعالى
وانذر عشيرتك الاقربين وعن الحريري هو قريبي وذو قرابتي كامير
وسحابة ولا تقل قرابتي باسقاط ذو وقيل يعني في فصيح الكلام و
قال آخر ورد في كلام الفصحاء ومنه هل بقي من قرابتها قال صاحب
النهاية اي اقاربها فسموا بالمصدر كالصحابة والوصف بالمصدر
مطرد وعن صاحب الاساس هو قريبي وقرابتي والقرابة يكون
اسم جمع لقريب في فعالة يكون اسم جمع كصحابة لصاحب وعن آخر
وقولهم في الوقف لو قال على قرابتي ثبتا وللواحد والجمع صحيح
لانها في الاصل مصدر وقال بعد التصحيح يقال هو قرابتي وهم
قرابتي على ان الفصيح ذو قرابتي للواحد وذوا قرابتي للاثنين و
ذووا قرابتي للجميع انتهى اقول قد ورد قرابتي في فصيح الكلام في
الدعاء عن الائمة عليهم السلام ج قرابات بالالف والتاء و
القرابة كسلالة التي منك اي بقربك كالقراب بلا هاء والقراب بالكسر
ومن المؤمن فراسته كقرابه بلا هاء ايضا ج قرابات بالالف والتاء
وقرب الامر كسمع والمصدر كقفل وبرهان ورضوان وفي لغة كنصر
فعله او داناه ومن الاول قوله تعالى ولا تقربوا الزنى ولا تقربا هذه
الشجرة ويقال منه ايضا قربت المراة والمصدر كما تقدم وهو كناية
عن الجماع ومن الثاني لا تقرب الحمى اي لا تدن منه وقراب السيف غمده
وعلاقه او وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله ج قرب ككتاب
وكتب واقربه كبناء وابنية ومصدره قارب الامر والخطو
مقاربة على فاعل اذا داناه وفلانا ضد باعده فهو مقارب بالكسر
والمراة دفع رجلها للجماع وفلانا ناغاه بكلام حسن وفي الامر ترك
الغلو وقصد السداد والدلو قربته من الامتلاء ويقال لو ان
لي قراب هذا ذهبا ايضا اي ما يقارب ملاءه ولو جاء بقراب الارض
اي بما يقاربها واقترب الوعد على افتعل دنا كتقارب على تفاعل
والقوم قرب بعضهم من بعض كتقاربوا ايضا وهو ضد تباعدوا
وتقرب بالاعمال الصالحة الى الله تقربا على تفعل وتقرابا بكسرتين
وشد الراء وبعدها الف دنا منه بها وطلب القربة واستقرب
على استفعل طلب ان يقرب منه يقال هو يستقرب البعيد و
قرب السيف قربا كنصر ادخله في القراب واتخذ له قرابا ككتاب
تقدم معناه كاقربه اقرابا فيهما والضيف اطعمه الاقراب جمع قرب
كاقفال وقفل وقرب كاعناق وعنق بمعنى الخاصرة او من الخاصرة
الى السرة وقرب قربا كفرح فرحا اشتكى قربه كقرب تقريبا وتقرب
على تفعل وضع يديه على قربيه اي خاصرتيه وتقرب يا رجل بصيغة
الامر من باب المذكور اي عجل وكقفل موضع والقرب كسبب

سير الليل لورد الغد كالقرابة ككتابة اسمان من قرب الابل
كنصر قرابة ايضا فهو قارب ج قوارب كفارس وفوارس وهي بهاء
ج كذلك كفاصلة وفواصل واقربها صاحبها اقرابا للتعدية و
البئر القريبة الماء وطلب الماء ليلا والفعل كطلب والنعت كفاعل
ج بالواو والنون وان لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة اذا كان
بينكما يومان فاول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني الطلق بالطاء
المهملة واللام والقاف كسبب ايضا وهو سير الليل لورد الغب
يقال قرب بصباص بموحدتين وصادين مهملتين كصلصال
اي سريع وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون
نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوها فتلك
الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اقرابا اذا كانت ابلهم قوارب
فهم قاربون كفاعل بالواو والنون ولا يقال مقربون من بابه
وهذا شاذ والقربان ما يتقرب به الى الله تقول منه قربت لله
قربانا تقريبا وجليس الملك الخاص ويفتح ج القرابين كسلطان
وسلاطين وشعبان وشعابين وقرابين ايضا واد بنجد وكعرفة
واد وشيء مقارب للفاعل من المفاعلة وسط بين الجيد والردي
وكذلك اذا كان رخيصا او يقال دين مقارب بالكسر ومتاع مقارب
بالفتح وعن بعضهم ثوب مقارب بالكسر غير جيد ولا يقال مقارب
بالفتح واقربت المراة اقرابا قربت ولادتها وكذلك الفرس والشاة
ولا يقال للناقة فهي مقرب ج مقارب ومقاريب كطفيل ومطافل
ومطافيل والمهر والفصيل دنا للاثناء بالمثلثة والنون والمد
من باب الافعال وافعل ذلك بقراب كسحاب اي بقرب والاناء قربا
قارب الامتلاء وقدحان قربانان وقصعة قربى ج قراب كعطشان
وعطشى وعطاش واقربه اقرابا جعله قريبا من الامتلاء ويقال
فيه قربة كقصبة وقرابة ككتابة ايضا اذا كان قريبا من الامتلاء
والمقربة للمفعول من الافعال الفرس التي تدنى وتقرب وتكرم و
لا تترك وهو مقرب بلا هاء او يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها
فحل لئيم ومن الابل التي حزمت للركوب بالحاء المهملة والزاء
والميم مجهولا والمتقارب للفاعل من التفاعل في العروض في كل
شطر ثلث مرات فعولن ومرة فعول بسكون اللام او فعل بفتحتين
وسكون اللام وفعولن اربع مرات لقرب اوتاده من اسبابه وهو
بحر المتقارب من التفاعل والقربة السقاء من اللبن وقد تكون
للماء او هي المخروزة من جانب واحد ج قرب كسدرة وسدر
وقربات بالالف والتاء وسكون الراء ثم جمع القرب على
قرابات بالالف والتاء ايضا وقربات بكسر الراء لاتباع كسرة
القاف وكذلك كل ما كان على فعلة والنسبة القربي بلا هاء
ج بالواو والنون وابو قربة ايضا فرس وكنية والقارب
السفينة الصغيرة ج قوارب كفارس وفوارس والقريب كامير
السمك المملوح ما دام في طراءته وسمي به الرجل ايضا كزبير

لقب والد الاصمعي ورئيس للخوارج واسم رجل وسموا كسفينة وجهينة من النساء وجاؤا قراقب كفرادى اي متقاربين وكغراب جبل باليمن والمقورب كجوهر الماء الذي لا يطاق كثرة وذات قرب كقفل موضع وله يوم م والمقرب والمقربة الطريق المختصر ج المقارب كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل وقربى كبشرى ماء قرب تبالة بالمثناة الفوقية والموحدة واللام كسحابة ولقب بعض القراء وكشداد لقب اشخاص وتقاربت ابله على تفاعل قلت وقربت خلهوره أها والزرع دنا ادراكه واذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب المراد آخر الزمان وقوله تعالى اقترب للناس اي القيمة والقائم عجل الله فرجه ش

قرتب بالمثناة الفوقية كقنفذ قرتبة والمقرتب كمزعفر السيئ الغذاء

القرشب بكسر القاف وفتح الشين المعجمة وشد الموحدة المسن والسيئ الحال والخلق والاكول والضخم الطويل والاسد والواسع البطن ج القراشب بفتح القاف وبعد الراء الف وكسر الشين وشد الموحدة

قرصبه قرصبة على فعلل قطعه ونعت الفاعل والمفعول على بابه

قرضبه قرضبة على فعلل قطعه شديدا واللحم في البرمة جمعه والشيء فرقه ضد واللحم اكل جميعه ونعت الفاعل والمفعول في الجميع على بابه وفلان عدا والرجل اكل شيئا يابسا فهو قرضاب كسروال وهو الاسد والسيف القطاع كالقرضوب كعصفور واسم سيف يقال ما رزأته قرضابا ايضا والاول بالراء المهملة والزاي والهمزة من باب نفع اي ما نقصته شيئا او ما اصبت منه شيئا والقراضبة كقراعنة اللصوص والفقراء الواحد قرضوب وقرضاب كعصفور وسروال والقراضب كعلابط والقرضاب كسروال والقرضابة بهاء والقرضوب كعصفور والمقرضب للفاعل من الفعللة الذي لا يدع شيئا الا اكله وقراضبة كعلابطة موضع والقرضب كدرهم ما يبقى في الغربال من

قرطب بالطاء المهملة قرطبة على فعلل عدا شديدا وفلان هرب فهو مقرطب بالكسر وعليه غضب فهو مقرطب بالكسر والمفعول مقرطب عليه بالفتح وفلانا صرعه او على قفاه والجزور قطع عظامه والقرطبى كقنفذ بالمقصورة السيف واسم سيفين والقرطبى بكسر القاف والطاء وشد الموحدة وقصر الاخرة من اللعب نوع من الصراع والقراطب كعلابط القطاع من السيف وغيره وقرطبة كقنفذة بلد عظيم بالمغرب والقرطبان كزعفران الديوث والذي لا غيرة له او القواد قيل هو معرب قلتبان ما عنده

قرطعبة بالعين المهملة كجحمرش بهاء و قرطعبة بضم القاف و الراء وفتح الطاء و العين وفتح الموحدة وقرطعبة

بضم القاف وفتح الراء والعين والموحدة اي لا قليل ولا كثير او شيء

اقرعب بالعين المهملة اقرعبابا كاقشعر اقشعرارا انقبض من برد او غيره والرجل الفى رأسه الى الارض غضبا فهو مقرعب

القرقب كقنفذ وعسكر وادرد البطن والقرقوب كعصفور بلد منه الثياب القرقبية حذفت الواو في النسب كسابري في النسبة الى سابور وكقنفذ طائر صغير وبهاء وشد الموحدة لحمة الصيد

القرنب بالنون كقنفذ الخاصرة والقرنب كعسكر اليربوع او الفارة او ولدها من اليربوع والقرنبى بفتحتين وقصر الآخر دويبة طويلة الرجلين كالخنفساء وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة قال يصف جارية وبعلها يدب على احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا

القرهب بالهاء كعسكر الثور المسن او الكبير الضخم والمسن من الناس ومن المعز الذوات الاشعار والسيد

قزبا قزبا كنصر نكحها كثيرا والقزب كجسيم اللقب وقزب قزبا كفرح فرحا صلب واشتد والقازب كفاعل التاجر الحريص مرة في البر ومرة في البحر

القسب كعدل الصلب الشديد نعت من قسب ككرم والمصدر كرطوبة وسرور والتمر اليابس الذي يتفتت في الفم يكون صلب النواة الواحدة قسبة كتمر وتمرة والقسابة كسلالة رمى التمر والقسيب بالمثناة التحتية بعد السين كقرشب الطويل الشديد والقيسب كضيغم شجر من الحمض واسم وذكر قيسبان بزيادة الف ونون شديد غليظ والقسوب كصبور الخف وكتنور الخفاف لا واحد لها وفي بعض النسخ العسوب كقسوب الخف وكجهنم الخفاف لا واحد لها وقسب الماء قسبا كضرب وقسيبا كامير جرى والاسم القسيب ايضا يقال مررت بالنهر وله قسيب اي جرية وصوت والشمس اخذت في المغيب والقاسب كفاعل الذكر المنتصب الشديد الطويل والقسيب الطويل الشديد وزنا ومعنى وسموا قيسبة كضيغم بهاء

القسحب بالحاء المهملة كاردن الضخم كالقسنصب بالفاءين على الوزن المذكور

قشب الشيء بالشيء قشبا كضرب خلطه به وفلانا التم سقاه وعمرا اصابه بالمكروه والمستقذر وعليه افترى وذيا اكتسب حمدا او ذما اي صار به محمودا او مذموما كاقتشب على افتعل والشيء افسده وفلانا ذكره بسوء وعمرا بسوء لطخه به كقشبه تقشيبا اللبا لعنه والطعام سمه والمال عقله ولا ازاله وذهب به وفلانا عابه وعيره وفي بعض النسخ غيره بالغين المعجمة والسيف صقله فهو قشيب فعيل بمعنى مفعول وكل مسموم قشيب ومقشب كامير ومعظم نعتان من قشبه قشبا

كضرب وقتبه تقتيبا يقال قتبني ريح كذا قتبا وقتبني
تقتيبا اي آذتني كانه يقال سمتني وحسب مقتب كمعظم
غير خالص او معيوب والقتب النفس يقال هو لئيم القتب اي
النفس و اسم رجل ونبات كالباذنجان له لبن سم ماثل والضد
ومن لا خير فيه يقال رجل قتب خشب بالخاء المعجمة والثاني
اتباع للاول والتم كالتسيج اقشاب كجنيم واجسام ومن
الاخير كذلك كسبب واسباب والقشيب كامير قصر باليمن والجديد
والخلق ضد والابيض فعيل بمعنى فاعل والسيف الحديث العهد
بالجلاء فعيل بمعنى مفعول والسيف الصدئ ضد فعيل بمعنى
فاعل والنظيف فعل الجميع قشب قشابة كضخم ضخامة والقشبة
كعضمة الرجل الخسيس وولد القرد وكغراب موضع وحمار النبي
صلى الله عليه وآله وعليه قشبانيتان مثنى قشبانية كربانية
بمثناة تحتية مشددة وهاء اي بردتان خلقان وقيل القشبان
ج قشيب كرغفان ورغيف والقشبانية منسوبة اليه على
غير قياس اذ لا ينسب الى الجمع بل ينسب الى المفرد والقاشب
كفاعل الخياط والضعيف النفس

القشلب اللام كقنفذ وزبرج نبات

قصبه قصبا كضرب قطعه كاقتصبه على افتعل والشاة
قطعها عضوا عضوا فالفاعل قصاب كشداد وككتاب حرفته
والبعير قصبا ايضا وقصوبا كسرور امتنع من شرب الماء قبل ان
يروى بعير وناقة قصيب كامير وقاصب كفاعل نعت من ذلك
والبعير وغيره قصبا ايضا قطع عليه شربه قبل ان يروى وفلانا
عابه وشتمه كقصبه تقصيبا للمبالغة واقصب الراعي اقصابا
كرهت ابله الماء وعن بعضهم قصب البعير قصبا كضرب اذا
امتنع من الشرب اقصب الراعي اقصابا اذا فعلت ابله ذلك
اي اساء رعيها فامتنعت من الشرب في المثل رعي فاقصب
يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما
تشرب اذا شبعت من الكلاء والقصب كسبب كل نبات يكون
ساقه انابيب وكعوبا الواحدة القصبة بهاء ج قصبات
بالالف والتاء والقصباء كصحراء منبت القصب كالمقصبة
كمرحلة وجمع القصب عن بعضهم هي واحد وجمع كالحلفاء
والطرفاء واقصب المكان اقصابا صار ذا قصب وارض قصبة
ككلمة ومقصبة كمرحلة كثيرة القصب وقصب السكر ايضا
والقصب الفارسي ايضا منه صلب غليظ يعمل منه المزامير
ويسقف به البيوت ومنه يتخذ منه الاقلام وقصب الذريرة
منه ما يكون متقارب العقد وانابيبه مملوءة من شيء كنسج
العنكبوت وفي مضغه حرافة ولذع والقصب ايضا عظام الرجلين
واليدين والاصابع وشعب الحلق ومخارج الانفاس ومجاريها
وعروق الرئة وكل عظم مستدير اجوف وما كان مستطيلا
من الجوهر والفضة والذهب وغير ذلك والدر الرطب المرصع
بالياقوت والانابيب من جوهر ومنه بشر خديجة ببيت في
الجنة من قصب ومجاري الماء من العيون وعن الاصمعي قصب
البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا تقول اقامت بين قصب
الركايا وماء عذب انتهى الواحدة من الجميع القصبة بهاء وبياء
من كتاب تلعمر رتاق الواحد القصبي بياء النسبة وقولهم احرز
قصب السبق اي الواحدة قصبة بهاء ج قصبات بالالف
والتاء واصله انهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبة
فمن سبق اقتلعها واخذها ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم كثر
حتى اطلق على المبرز والمشمر الاول بالموحدة والراء المهملة
والزاي والثاني بالشين المعجمة والميم والراء المهملة كمحدث
فيهما والقصبة بهاء القرية وقرية بالعراق والبئر الحديثة
الحفر والقصر او جوفه والمدينة او معظم المدن ومن الانف
عظمه ومن الاصبع انملتها ومن البلاد مدينتها ومن القرية وسطها
وكل عظم ذي مخ والخصلة الملتوية من الشعر والذوابة كالقصابة
كرمانة والقصيبة والنقصبة كترتبة والتقصيبة بمثناة
تحتية مخففة بعد الصاد ج قصبات بالالف والتاء ومن
الثانية قصابات بالالف والتاء ايضا وقصاب بلا هاء ومن
الثالثة قصائب ككتيبة وكتائب ومن الاخيرتين تقاصيب
بفتح التاء وبعد القاف الف وكسر الصاد وسكون المثناة
التحتية وقصب شعره تقصيبا جعله قصيبة او لواه وجعل
والثوب طواه ويديه شدهما الى عنقه ونعتا الفاعل والمفعول
على بابه في الجميع والزرع فرخ وصار ذا ساق وقصب المقصب
كمحدث اللبن كثفت عليه الرغوة والذي يحرز قصبات السباق
والقصاب كشداد الزمار والنافخ في القصب والجزار كالقاصب
كفاعل فيهما فعله كضرب وحرفتهما القصابة ككتابة والقصابة
كرمانة الانبوبة كالقصيبة ككتيبة والمزمار ج قصاب بلا
هاء ومن يكثر الوقيعة في الناس والقصاب للديار جمع دارة
وفي بعض النسخ الدبار بالموحدة جمع دبرة ككلاب وكلبة و
هي قطعة ارض تصلح للزراعة وترفع اطرافها فارسيتها كرد
الواحدة قصبة كرقاب ورقبة ومسناة تبنى في وسط الوادي
ومجلس للسيل لئلا يجتمع السيل فيهدم اصول الحائط ا
بسببه وذو قصاب ايضا فرس والقاصب كفاعل الرعد المصوت
والقصبات كسجدات بلد بالمغرب وقرية باليمامة والقصيبة
كجهينة موضع باليمامة وموضع بين ينبع وخيبر وموضع
بالبحرين والقصوب كرسول من الغنم التي يجز صوفها وقصب
قصب بفتحتين وسكون الموحدة فيهما دعاء للنعجة والقصب
المعى والظهر والخصر بالخاء المعجمة والمهملتين والوتر يتخذ
من الامعاء ج اقصاب كقفل واقفال

والزبرجد الرطب

القُصْلُبُ باللام كقنفذ القوي الشديد كالصلب

قَضَبَهُ قضبًا كضرب قطعه كاقتضبه على افتعل فا
نقضب على انفعل للمطاوع كقضّبه تقضيبًا فتقضّب على
تفعّل للمطاوع وفلانًا ضربه بالقضيب كأمير بالنّ تفسيره فالفا
عل قاضب والمفعول مقضوب وقضيب كأمير والدابة ركبها قبل أن
تراض كاقتضبها على افتعل والقُضابة من الشيء كسلالة ما انقضب
منه وما سقط من أعالي العيدان المقتضبة والمِقضب والمِقضاب
ما يُقضب به ج المقاضب والمقاضيب كمنبر ومنابر ومفتاح و
مفاتيح والقَضْب كفلس كل نبت اقتضب فأكل طريًا سمّي بذلك
لأنه يقضب مرة بعد أخرى والفِصفِصة خصوصًا كالقضبة
بهاء وهي التي يقال لها بالفارسية اسپست وكل شجرة طالت
وبسطت أغصانها وما قطعت من الأغصان للسهام أو القسيّ
وشجر يؤخذ منه القسيّ والمَقْضَبَة كمرحلة الموضع ينبت فيه
القضب بمعانيه ورجل قُضّابة كجبّانة قطّاع للأمور مقتدر عليها
والقضيب الناقة التي لم ترض والذكر من الإنسان وغيره والسّو
والغصن المقطوع فعيل بمعنى مفعول ج قُضبان كرغيف ورغفان
وقِضبان بالكسر في لغة كظليم وظِلمان والقوس التي عُملت
من قضيب أو من غصن غير مشقوق واللطيف من السيوف والقطّا
منها كالقضّاب كشدّاد والقضّابة بهاء ج قُضُب ككتب ومُرّ
كالمِقضب ج المقاضب كمنبر ومنابر كالقاضب ج قواضب
كفارس وفوارس وقُضُب كبازل وبُزُل وبضمّ الضاد والقضبة
القضيب بمعنى الغصن المقطوع أو من شجر يعمل منه القسيّ و
السهام وفي بعض النسخ أو قدح من ذلك الشجر بالقاف والمهملة
كجيم ج قَضَبات كسجدة وسجدات في ما أكل من النبات المقتضب
غضًّا طريًّا ج قَضْب كتمرة وتمر وأرض مِقضاب كمفتاح التي
تنبت قضبًا كثيرًا وأقضبت إقضابًا أنبتت القضب والقُضبة
كسدرة القطعة من الإبل والغنم والخفيف اللطيف من الرجال

القضب د

والنوق وقضّبت الشمس تقضيبًا امتدّ شعاعها كتقضّبت
على تفعّل وفلانًا الكرم قطع أغصانه أيام الربيع وقضيب كأمير
واد باليمن أو بتهامة ورجل من قبيلة ضبة ومنه قولهم في
المثل أضرّ من قضيب أي في الذلّ والمحنة واسم تمار بالبحرين
ومنه قولهم في المثل ألهف من قضيب صلة أنه اشترى تومرة
حشف كان فيها بدرة فلحقه بائعها فاستردّها وكان مع
البائع سكين ليقتل به نفسه إن لم يجد البدرة فأخذ قضيب
السكين فقتل به نفسه تلهفًا على البدرة واقتضب الكلام
على افتعل ارتجله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب
للمفعول وكل من كلّفته عملًا قبل أن يحسنه فهو مقتضب
فيه أيضًا وقد اقتضبه أيضًا والمقتضب أيضًا بحر في العروض
والاقتضاب أيضًا من باب التذكير أن ينتقل الشاعر في قصيدة
من التغزّل إلى المدح بنحو ألطف وأوفق ويسمّى حسن التخلّص
وانقضب الكوكب من مكانه على انفعل انقطع وانقضّ فهو منقضب

قَطَبَ بين عينيه بالطاء المهملة كضرب والمصدر
كفلس وسرور جمع جلدته من شيء كرهه وعبس كقطّب تقطيبًا
للمبالغة والنعت كفاعل وكصبور ومن الأخير على بابه والقوم
اجتمعوا كاقطبوا إقطابًا والشيء قطبًا كفلس قطعه وجمعه والشراب
مزجه كقطّبه تقطيبًا للمبالغة وأقطبه إقطابًا فالفاعل في
الجميع قاطب والمفعول مقطوب وقطيب كأمير والاسم القِطاب
ككتاب وفلانًا أغضبه والإناء ملأه والجوالق أدخل إحدى
عروتيه في الأخرى ثم ثنى وجمع بينهما فإن لم يثنهما يقال
سلق بالسين المهملة واللام والقاف والجيب قطبًا أيضًا قطعه
والاسم ككتاب وهو مجمعه وقيل هو الجيب المدوّر والقُطب
بتثليث القاف والقُطُب بضمتين حديدة تدور عليها الرحى
كالقُطبة كغرفة وبالضم نقطة موهومة من الفلك عليها
مداره وسيّد القوم والشيخ الذي يكون وحيد الزمان و
قوام الشيء ومداره ج أقطاب كقفل وأقفال وبعض وأبعاض
وجسم وأجسام وعنق وأعناق وقطوب كجند وجنود وفلس
وفلوس وجسم وجسوم وأطم وأطوم وقِطبة كعنبة وكقفل
موضع بالعقيق أو هو ذو القطب بالإضافة ذو وقطب رحى الحرب
أيضًا صاحب الجيش والقُطبة ما ينصب عليه الهدف وقيل
نصل الهدف وقيل سهم النضال ونبات ج قُطَب كغرفة وغرف
وبغير الألف واللام اسم رجل من بني فزارة والقُطابة كسلالة
القطعة من اللحم وككتاب موضع وكفاعل وصبور الأسد وكأمير
فرس وكزبير فرس آخر والقُطبيّة كقرشيّة بهاء ماء وجمعها الشاعر
على القطبيات بالألف والتاء بما أحاطه ما حولها وقيل قطبيّات
جبل كبرها أن نبت وكزمكّى نبت آخر يصنع منه حبل محكم
والقطب كفلس وفي بعض النسخ كسبب أن تأخذ الشيء ثم تأخذ
ما بقي على حسب ذلك جزافًا بغير وزن يعتبر فيه بالأول وجاء
القوم قاطبة كفاعلة أي جميعًا وهو اسم يدل على العموم ولا
يستعمل إلا حالًا وجاؤا بقطيبتهم كسفينة أي بجماعتهم و
القطيبة أيضًا ألبان الإبل والغنم يخلطان وقيل لبن المعز
والضأن يخلطان

القُطْرُبُ بالراء المهملة كقنفذ دويبة لا تستريح
نهارها سعيًا وطائر لا يستريح الليل كله أو النهار كله ولقب
نحوي لقب به لأنه كان يبكّر إلى سيبويه فكلما فتح بابه وجده
فقال له ما أنت إلا قطرب ليل واللص الحاذق الماهر والذئب
الذي سقط شعره وذكر الغيلان كالقطروب كعصفور و
الجاهل والجبان والسفيه والمصروع ونوع من الماليخوليا
يفرّ صاحبه من الناس ويحب الخلوة ومع ذلك لا يستقر في مقام

شُبِّه بالقطرب وهو حيوان صغير على الماء سريع الحركة يمشي في الماء كل ساعة وصغار الكلاب وصغار الجن والخفيف وقُطرب قطربة على فعللة اسرع وفلانا اصرعه وتقطرب على تفعلل حرك رأسه وفلان تشبه بالقطرب

القَعْبُ بالعين المهملة اناء ضخم كالقصعة وقيل قدح من خشب مقعر وزاد اجزاء او مائل الى الصغر او يروي الرجل ج اقعب وقعاب كسهم واسهم وسهام وقعبة كقردة ومن الكلا غوره وقعره وحافر مقعب كمعظم مدور شبيه بالقعب وسرة مقعبة بهاء كذلك ويقال للذي يتكلم باقصى حلقه ويفتح فاه كالقعب مقعب ايضا وقعب كلامه تقعيبا جعل له غورا وقعرا فهو مقعب ايضا والقاعب الذئب الصياح والقعبة كبدرة شبه حقة للمرأة او حقة مطبقة للسويق وقعبة العلم ايضا والثاني بالعين المهملة واللام والميم كسبب ارض والقعبة كغرفة النقرة في الجبل والقعيب كامير العدد الكثير وقيل العدد والكثرة

القَعْثَبُ بالمثلثة كعسكر الكثير كالقعثبان كزعفران والقعثبان كالخوان دويبة كالخنفساء

قَعْسَبَ بالسين المهملة قعسبة على فعللة عدا سريعا بفزع والقعاسب كعلابط الطويل

القَعْضَبَة بالضاد المعجمة من الفعللة الشدة والاستيصال والقعضب كعسكر الضخم الجرئ الشديد ورجل كان يعمل الاسنة وقرب قعضبي كعبقري شديد وهو بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب سير الليل لورد الغد

قَعْطَبَهُ بالطاء المهملة قعطبة على فعللة قطعه وقرب قعطبي كقعضبي بالضاد المعجمة وزنا ومعنى

قَعْقَبَهُ بقافين قعقبة على فعلل جرحه وفي بعض النسخ خنقه

القَعْنَبُ بالنون كقنفذ الانف المعوج وفيه قعنبة كقنطرة اعوجاج اسم من ذلك والقعنب كعسكر الشديد الصلب والاسد كالقعانب كعلابط فيهما والثعلب الذكر واسم رجل وعقاب قعنباة بفتحتين وسكون النون وبعد الموحدة الف وهاء ذات مخالب حداد

القَيْقَبُ بقافين كضيغم السرج وخشب يتخذ منه السروج كالقيقبان بالف ونون فيهما يقال له بالفارسية ازاد درخت وسير يدور على القربوسين والحديد الذي في وسطه فاس اللجام والقيقاب كبيطار الخرزة التي تصقل بها الثياب

القَلْبُ الفؤاد او الفؤاد سويداؤه وحبته ويطلق على العقل في اصطلاح الكتاب قال تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل ومحض كل شيء ج قلوب كفلس وفلوس وماء لبحرة بني سليم وقلب العقرب ايضا منزل من منازل القمر وهو كوكب نير بجانبيه كوكبان وقلب العسكر ايضا وسطه وكذلك من كل شيء وقلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الله كناية عن سرعة تقلبه في تجاذب الله وسرعة امتثاله لاوامره وقولهم هو عربي قلب ايضا وقلب محركة اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة بهاء وثنيت وجمعت وبالضم سوار المرأة والحية البيضاء وشحمة النخلة ولبها او اجود خوصها وقيل السعفة منها وبمعنى الشحمة بتثليث القاف وقيل قلب المرأة مستعار من قلب النخلة لبياضه ج اقلاب كقفل واقفال وبعض وابعاض وجسم واجسام وقلوب كجند وجنود وجسم وجسوم وقلبة كقردة وقلبه قلبا كضرب حوله عن وجهه كلام مقلوب كمفعول مصروف عن وجهه كاقلبه اقلابا والشيء جعل اعلاه اسفله او يمينه شماله او باطنه ظاهره والاناء وغيره كبه والرداء حوله وجعل اعلاه اسفله والشيء للابتياع تصفحه اي نظر فيه فرأى داخله وباطنه والامر ظهرا لبطن اختبره والارض للزراعة اثارها وجعل اسفلها اعلاها والله فلانا اليه توفاه كاقلبه اقلابا والنخلة نزع قلبها فانقلب على انفعل المطاوع في الجميع كقلب تقليبا في الجميع للمبالغة والتكثير وفي التنزيل وقلبوا لك الامور متقلب على تفعل المطاوع في الجميع والبسرة احمرت وفلانا كضرب ونصر اصاب قلبه واقلب العنب اقلابا يبس ظاهره والخبز حان له ان يقلب وتقلب في الامور على تفعل تصرف فيها كيف شاء وفلان تحول من حال الى حال ومن لون الى لون وانقلب اليه على انفعل رجع وانصرف فهو منقلب ج بالواو والنون ومن ينقلب على عقبيه اي ارتد واليه تقلبون ترجعون والمنقلب بفتح اللام من الانفعال يكون مصدرا او يكون مكانا كالمتقلب بالفتح ايضا من التفعل وهو حول قلب بالحاء المهملة والواو واللام في الاول كسكر فيهما وحولي قلبي بياء النسبة فيهما وحولي قلب بياء النسبة في الاول دون الاخير محتال بالحاء المهملة بصير بتقليب الامور والقلبة الحمرة وزنا ومعنى والمرأة الخالصة النسب والقلب كسبب انقلاب الشفة مصدر قلب الرجل كفرح اذا كانت شفته منقلبة فهو اقلب وهي قلباء كاسود وسوداء وينسب الفعل الى الشفة فيقال قلبت الشفة فهي شفة قلباء ايضا والقليب البئر وقيل العادية القديمة مطوية كانت او غير مطوية مذكر وقيل يذكر ويؤنث فعيل بمعنى مفعول لانه قلب ترابه ج قلب ككسر وسرير وقلب بتسكين اللام للتخفيف وقد شبه به العجاج الجراحات واقلبة كرغيف وارغفة والقالب كفاعل البسر الاحمر وما يفرغ فيه الجواهر المذابة كالذهب والفضة وغيرهما من المعدنيات

وقلب وقلوس

ويفتح

وبفتح اللام البدن ومنه قالب الخف واللبن وأمثال ذلك ج قوالب كقوادس وشاة قالب لون كفاعل بالإضافة أي على غير لون أمها وكسكين وتنور وسنور وصبور وكتاب في ابحاص الذئب والقلاب كغراب جبل بديار بني أسد وداء للقلب وداء للبعير نشتكي منه قلبه فيميته من يومه تقول منه قلب فلان مجهولا والنعت كفعول وقلب البعير أيضا فهو مقلوب أيضا والناقة بها وأقلبوا إقلابا أصاب إبلهم القلاب فهم مقلبون كمحسن بالواو والنون وقولهم ما به قلبة كقصبة أي داء وتعب ووجع وعيب قيل هو مأخوذ من القلاب قال وقد برئت فما بالقلب من قلبة أي برئت من داء الحب وقيل معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال يصف فرسا ولم يقلب أرضها البيطار أي لم يقلب قوائمها من علة بها والمقلب حديدة تقلب بها الأرض للزراعة ج المقالب كمنبر ومنابر والمقلوب الأذن من الإنسان والحيوان وفي بعض النسخ والمقلوبة الأذن على أن المقلوبة كمفعولة مبتدأ والأذن خبره والقلوب كصبور المتقلب الكثير التقلب من التفعل وكعنق مياه لبني عامر وكزبير ماء بنجد لربيعة وجبل لبني عامر وقد يفتح قافه وأبو بطن من تميم وحرزة للتأخيذ وذو القلبين مثنى قلب كفلس كقلب وأبو قلابة ككتابة كنية وقليبين بالضم على زنة المثنى وقد تكسر الموحدة قرية بدمشق

القلطبان بالطاء المهملة كالقرطبان بالراء المهملة وزنا ومعنى

القلهب بالهاء كعسكر الرجل الضخم العيي عن الكلام في ثقل ورخاوة والقلهبة بهاء السحابة البيضاء والقلهبان كزعفران الطويل

القنب كقفل غلاف قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر أو عام وما يقطع في الخضاب والشارع العظيم ومخلب الأسد وغلاف الزهر والنبات في القنيب كأمير السحاب وجماعة الناس وفي بعض النسخ وجماعات الناس والقنب بكسر القاف وشد النون مفتوحة والقنب كسكر ضرب من الكتان ونبات يؤخذ قشوره ويفتل منه الحبال والقنابة كرمانة الورق الذي يكون فيه السنبل وقنب الزرع تقنيبا خرجت قنابته والطم بالمدينة ويخفف وقنب فيه قنبا كنصر دخل والعنب قطع عنه ما يؤذي حمله والزهر خرج من أكمامه والشمس قنوبا كقعد غابت والمقنب كمنبر مخلب الأسد كالقناب ككتاب في القنب والمقناب كمقفل ومفتاح وعاء للصائد يجعل فيه ما يصيده ومن الخيل والفرسان ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو مقدار ثلثمائة وقيل هي دون المائة ج المقانب كمنابر وتقنبوا تقنيبا صاروا مقنبا وكذا للخيل كأقنبوا إقنابا وتقنبوا على تفعل والقانب كفاعل الذئب العواء والعريد المسرع كالقيناب كبيطار وفي بعض النسخ بكسر القاف

وقناب القوس ككتاب قرناه والورق المستدير في رؤس الزرع أول ما يثمر وبضم قافه واقتنب اقتنابا استخفى من غريم أو سلطان والنعت كمحسن والمقانب كمنابر الذئاب الضاربة وقنبة كغرفة وفي بعض النسخ كغرفة قرية بحمص وبضمتين قرية باليمن

القنعب بالعين المهملة كقمطر الواسع الجوف الحريص الأكول

قاب الأرض قوبا كقال حفرها فانقابت على انفعل للمطاوع كقوبها تقويبا للمبالغة فتقوبت على تفعل للمطاوع والطائر البيضة فلقها فانقابت على انفعل أيضا كقوبها تقويبا فتقوبت على تفعل أيضا وإليه هرب ومنه قرب وقوبه تقويبا قلعه من أصله والشيء قشره والأرض أثر فيها فتقوب على تفعل أيضا في الجميع وتقوب من رأسه مواضع أيضا تقشر فهو متقوب بالكسر والمتقوب أيضا الذي سلخ جلده من الحيات ومن تقلع عن جلده الجرب وانحلق شعره واسم تلك العلة القوبة كروفة والقوبة بفتح الواو والقوباء بضم القاف ومد الآخر والقوباء بفتح الواو وقوبه تقويبا قلع قوباءه فتقوب على تفعل للمطاوع وقال الجوهري القوباء داء يتقشر ويتسع وتعالج بالريق وهي مؤنثة غير مصروفة وجمع قوب كصرد وقد يسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فإن سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للإلحاق بقرطاس لأن الأصل قوباء والهمزة منقلبة من الياء قال ابن السكيت ليس في كلامهم فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان الخششاء بالمعجمتين وهو العظم الناتئ وراء الأذن وأصل القوباء والأصل فيهما تحريك العين ثم قال والمزاء بالميم والزاي عندكم مثلهما آخر قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قوبياء ومن سكن قال قويبي بقلب الألف ياء وإدغامها في الياء الملحقة انتهى والقوب الفرخ كالقائبة كفاعلة والقابة كساعة ج أقواب كقفل وأقفال وقولهم تخلصت قائبة من قوب وقابة من قوب في القائبة والقابة كفاعلة وساعة البيضة والقوب الفرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والقوبي كجوديّ المولع بأكل الفراخ وأم قوب بالضم الداهية والقوب قشور البيض الواحدة القوبة كغرفة وغرفة والقوبة كهمزة المقيم الثابت لم يبرح من منزله وتقول بينهما قاب قوس كقال وقيب قوس كقيد أي قدر قوس والقاب من القوس بين المقبض وطرفها المعطوف ولكل قوس قابان والقاب أيضا ما بين سية القوس إلى رأسها أو سيتها بالسين المهملة والمثناة التحتية كعدة حيث ينعطف من طرفها ويشد عليه الوتر واقتابه على افتعل اختاره

القهب الجبل العظيم والجمل المسن ج قهاب كسهام وسهام والقهبة كغرفة لون أبيض علته كدرة وقيل غبرة إلى السواد وقيل حمرة فيها غبرة وهو البياض الأكدر واسم من قهب قهبا كفرح فرحا فهو قهب كعدل وهي قهبة بهاء وهو أقهب وهي

ومن المراه

تهباء كاسود وسوداء والاتهبان مثنى اتهب كاحمر الفيل والجا
والقهاب كغراب الابيض كالقهابي بياء النسبة والقهبي كفلس
بياء النسبة اليعقوب والقهبية كجهينة طائر والقهوباة بفتحتين
وسكون الواو وبعد الموحدة الف وهاء والقهوبة باسقاط الالف
نصل له شعب ثلث وسهم صغير اصاب الغرض ونصل عريض و
اقهب عن الطعام اقهابا امسك ولم يشتهه

القهزب بالزاي كعسكر القصير

القهقب بقافين كعسكر والقهقبة بشدة الموحدة
الضخم المسن وكعسكر الطويل الواسع الجوف الاكول الحريص على
الاكل والباذنجان

القهنب بالنون كجهنم الطويل الذي خرج ظهره ودخل
صدره او الطويل كالقهنبان كزعفران والمقهنب للفاعل من الفعللة
الدائم على الماء

فصل الكاف

الكأب كفلس والكأبة كضربة والكآبة كسحابة الغم
وسوء الحال والانكسار من الحزن مصادر من كئب كسمع وكفرح
والمصدر كسحابة فهو كئيب كعظيم وهي بهاء وكئب ككتف من الاول
وهي بها وهي كأباء كحمراء ايضا واكتأب على افتعل مثله فهو مكتئب
بالكسر واكأب كاحزن وفلان وقع في هلكة وفلانا احزنه يتعدى ولا يتعدى
والكأباء كفقهاء الحزن وما به كوبة كنوبة وزنا ومعنى وهي بالمثناة
الفوقية كلمة بمعنى الخزي والعار والحياء ورماد مكتئب اللون
للفاعل من الافتعال ضارب الى السواد كوجه الكئيب نذا كتاب

كب الاناء كبا كمد مدا قلبه على راسه وفلانا صرعه و
القاه على وجهه ككبكبه على فعلل قال تعالى فكبكبوا فيها هم و
الغاون وهو للمبالغة فاكب هو اكبابا وهو من النوادر التي تعدى
ثلاثيهما وقصر رباعيها فهو مكب كمجد وفي التنزيل فكبت وجوههم في
النار افمن يمشي مكبا على وجهه وانكب على انفعل مثله وعن بعضهم
اكبه واكب هو اكبابا يتعدى ولا يتعدى وان صح فهو لغة ردية
واكب على كذا اكبابا لازمه واقبل اليه كانكب على انفعل و
فلان على الامر يفعله اذا القى نفسه عليه كانكب ايضا ولوجهه
وعلى وجهه خر وكب كبا كمد مدا ايضا نقل وفلان اوقد
الكب وهو كوذ الحمض الواحدة بهاء والغزل جعله كبا جمع
كبة كحب وجبة وهي ما يلف من الغزل والكبة بالفتح ويضم الدفعة
في القتال وهو اطلاق الخيل للجري وللحملة والجري والحملة في الحرب
والصدمة بين الخيلين مثنى خيل بالخاء المعجمة واللام كبنين
ومن الشتاء صدمتها ومن الشيء شدته ودفعته والجماعة من الناس
والزحام كالكبكبة من الفعللة والرمي في الهوة كالكبكبة ايضا
والكبكبة كقنفذة وسلسلة والكبكب كزبرج وفي بعض النسخ
كعسكر والاربعة الاخيرة اسماء منه والكبة بالضم الجماعة
من الخيل كالكبكبة كقنفذة وفي بعض النسخ الكبة الجماعة كا
لكبكبة كقنطرة وفرس انتهى والابل العظيمة والثقل وفي بعض النسخ
والثعليج كبب كجبة وجبب من الاخيرتين كباكب كقنافذ وكبا
وقيس كبة ايضا قبيلة من بجيلة والكباب كغراب الكثير من
الابل والغنم والتراب والطين اللازب والتراب الندي وجبل
وماء وما تجعد من الرمل والكباب كسحاب المشرح من اللحم
سمي لانه يكب على الجمر وقيل اللحم المشرح المشوي تقول منه
كببت وكببت اللحم تكبيبا اذا عملت كبابا والمكب كمجن الكثير النظر
الى الارض كالمكباب كمفتاح والمكببة كمعظمة خطة غبراء غلبها
التنابل وتكببت الابل على تفعل صرعت من داء او هزال و
الكبابة كسحابة دواء صيني والكبكب المجتمع الخلق كالكباكب
كعلابط جمع كباكب كقنفذ وقنافذ ومن الثاني كباكب ايضا
والكبكاب كصلصال ثمر غليظ وبهاء المراة السمينة والكبكب
كزبرج وعسكر لغية لهم وموضع وكعسكر جبل بعرفات والكبكو
كعصفور والكبكوبة بهاء والكبكبة كقنفذة الجماعة المتضامة
وجاء متكبكبا في ثيابه للفاعل اي متزملا وقد تكبكب على تفعلل

الكتاب بالكسر ما يكتب فيه ومنه ان كتاب الابرار
لفي عليين والفرض ومنه كتابا موقوتا والحكم ومنه لولا كتاب
من الله سبق والاجل ومنه ولها كتاب معلوم والقرآن ومنه
ويعلمهم الكتاب والحكمة والملك ومنه لقد لبثتم في كتاب الله والامام
عليه السلام ومنه ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين بدليل قوله
وكل شيء احصيناه في امام مبين ومنه ايضا هذا كتابنا ينطق عليكم
بالحق بدليل ينطق والتوراة وامثالها ومنه لم يكن الذين كفروا من
اهل الكتاب وما يكتب الملكان الموكلان بالانسان فيه اعماله ومنه
فمن اوتي كتابه بيمينه والاسم الاكبر الذي يعلم به علم كل شيء يكون
مع الانبياء عليهم السلام ش واللوح المحفوظ والقدر والصحيفة
والدواة والمكتوب يقال بمعنى مفعول كالبساط بمعنى المبسوط
كالكتبة كضربة والمنزل وما يكتبه الشخص ويرسله ج كتب
بضمتين وكتب بسكون التاء للتخفيف وكتبه كنصر كتبا كفلس و
كتبة كعضة وكتابا بالكسر وكتابة بهاء م ككتبه تكتيبا للمبالغة واكتتبه
على افتعل فهو كاتب ج كتاب وكتبة كطالب وطلاب وطلبة وكاتبون
بالواو والنون والمفعول مكتوب ج مكاتيب كمفاعيل ومكتوبات
بالالف والتاء والاسم الكتابة بالكسر ايضا لانها صناعة كا
لتجارة والصياغة وكضربة للمرة وكعضة للنوع والهيئة والسقاء
كتبا كفلس خرزه وكذلك القربة كاكتتبه على افتعل فهو وهي
كتيب فعيل بمعنى مفعول والكتبة الخرزة الواحدة والسير
يخرز به وما يخرز به حياء الناقة اي فرجها ليمتنع الوثوب عليها
والخرزة التي ضم السير وجمعها والله الشيء كتبا ايضا قضاه واوجبه
وفرضه ومنه كتب على نفسه الرحمة وكتب عليكم القيام والبغلة

تضرب ونصر خرز حياءها بحلقة حديد او صفر لتمنع الوثوب عليها وقد الناقة ضم حياءها بحلقة من حديد ونحوه والناقة شد منخريها لئلا تشم ولدها والشيء جمعه يقال كتبه اذا جمع بين طرفيه بخرز ونحوه والشيء كتبا كنصر عليه فهو كاتب ج كتاب كحاكم وحكام وكاتبون بالواو والنون ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون واكتتبه على افتعل استملاه كاستكتبه على استفعل قال تعالى اساطير الاولين اكتتبها واستكتبه ايضا طلب ان يكتب له واكتبه اكتابا علمه الكتابة ككتبه تكتيبا وفلانا القصيدة ونحوها املاها عليه والقربة شد راسها بالوكاء فهي مكتب كمكرم ككتبها كتبا كنصر فهي كتيب كامير والكتبة كغرفة اسم من اكتتب الكتاب على افتعل اذا استملاه واستنسخه والمكتب موضع تعليم الكتابة ج المكاتب كمقعد ومقاعد والكتاب بمعناه عن بعضهم ج كتاتيب كدكان ودكاكين وعن الخليل المكتب المعلم والكتاب مجمع صبيانه وعن ابن عباد الكتاب المكتب للصبيان وعن صاحب الاساس سلم ولده في المكتب وفي الكتاب وذهب الصبيان الى المكاتب والكتاتيب وقيل الكتاب الصبيان لا المكان وعن المبرد المعلم والمكتب موضع التعليم والكتاب الصبيان ومن جعل الموضع الكتاب فقد اخطا انتهى اقول والصحيح ان الكتاب الموضع كما روي الناس الصبيان اشدهم بغضا للكتاب وان جعلت الكتاب بمعنى الصبيان فهو جمع كاتب وحينئذ يكون الكتاتيب جمع الجمع والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي واكتتب على افتعل كتب نفسه في ديوان السلطان وبطنه امسك والكتيبة كسفينة الجيش او الجماعة من الخيل التي جمعت وضمت بعضها الى بعض او جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى الالف او الجيش العظيم او الطائفة من الجيش مجتمعة ج كتائب بفتح الكاف وبعد التاء الف وكسر الهمزة تقول منها كتب فلان الكتائب تكتيبا اي هياها كتيبة كتيبة وتكتبوا على تفعل تجمعوا وبنو كتب كفلس بطن والمكتب كمعظم العنقود الذي اكل بعض ما فيه وكتب الناقة تكتيبا صرها وكاتبه مكاتبة وكتابا بالكسر على فاعل كتب كل واحد منهما الى صاحبه كتابا وارسله اليه كتكاتبا على تفاعل وقال صاحب المصباح كاتب العبد مكاتبة وكتابا قال تعالى والذين يبتغون الكتاب وكتبنا كتابا في المعاملات كنصر وكتابة بهاء وبكسرهما بمعنى وقول الفقهاء باب الكتابة فيه تسامح لان الكتابة اسم المكتوب وقيل للمكاتبة كتابة تسمية باسم المكتوب مجازا او اتساعا لانه يكتب في الغالب للعبد على مولاه كتاب بالعتق عند اداء النجوم ثم كثر الاستعمال حتى قال الفقهاء للمكاتبة كتابة وان لم يكتب شيء قال الازهري وسميت المكاتبة كتابة في الاسلام وفيه دليل على ان هذا الاطلاق ليس عربيا وسدد الزمخشري فجعل المكاتبة والكتابة بمعنى واحد ولا يكاد يوجد

لغيره ويجوز انه اراد الكتاب نطقي القلم بزيادة الهاء قال الازهري الكتاب والمكاتبة من باب المذكور ان يكاتب الرجل عبده او امته على مال منجم ويكتب العبد عليه انه يعتق اذا ادى النجوم وتكاتبا على تفاعل بمعناه فالعبد مكاتب بالفتح اسم مفعول والسيد مكاتب بالكسر اسم فاعل لانه كاتب والفعل منهما والاصل في باب المفاعلة ان يكون الفعل بين اثنين فصاعدا يفعل احدهما بصاحبه ما يفعله هو به وحينئذ كل واحد فاعل ومفعول من حيث المعنى انتهى كلامه والكوتب اكتيابا كاغدودن اغديدانا انتفخ وامتلا فهو مكتوب

كثب

عليه كثبا كنصر وضرب حمل وكر والاناء وغيره ملاه ولبن الشاة وغيرها قل وفيه دخل والشيء جمعه وصبه فانكثب وتكثب على انفعل وتفعل للمطاوع والشيء اجتمع يتعدى ولا يتعدى كانكثب على انفعل وكل شيء انصب في شيء واجتمع فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان واجتمع فيه وهو التل من الرمل ج اكثبة وكثبان كرغيف وارغفة ورغفان وكثب كسرير وسرر والكثيب ايضا موضع بساحل بحر اليمن وقريتان بالبحرين وكفلس واد لطيء والكثب وكسبب القرب يقال رماه من كثب وقد تبدل الباء ميما فيقال من كثم وموضع بديار طيء والكثبة القليل من الماء واللبن او مثل الجرعة في الاناء او ملء القدح منهما وكل ما جمعته من طعام وتراب وغير ذلك وكل شيء مجتمع والطمانينة من الارض بين جبال الرمل بالحاء المهملة ج كثب كغرفة وغرف واكثبه اكثابا سقاه كثبة وفلانا دنا منه ومنه دنا منه يتعدى بنفسه باللام وبمن كاكثب له ومنه مكاتبة على فاعل والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس بالنون والسين المهملة والجيم كمنبر ج كواثب كفاصلة وفواصل والكثاب كاسباب على غير قياس يقال اكثبك الصيد فارمه من باب الافعال اي امكنك من كاثبته كما يقال افقرك اذا امكنك من فقاره والكثاب كغراب الكثير المجتمع وموضع بنجد والكثاب كرمان وشداد سهم مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي وبالمثناة الفوقية اعلى واجود وتقدم والسهم لا نصل له ولا ريش وما رمى بكثاب كرمان اي بشيء سهم وغيره والكاثب كفاعل جبل او موضع والكثباء كصحراء التراب وكثب الشيء تكثيبا قل ككثب كثبا كنصر وضرب

الكثعب

بالعين المهملة كعسكر المراة الضخمة الركب بالراء المهملة والكاف الموحدة كسبب وركب كثعب ايضا ضخم

الكثنب

بالنون كعسكر الصلب الشديد وقد النون على المثلثة

الكحب

بالحاء المهملة الحصرم الواحدة كحبة كتمرة

ونمرة والدبر. وكحبه كحبا كنفع ضرب كحبه وفلان كحبه أي كشف عورته والنار ارتفع لهبها فهي كاحبة كفاعلة والكاحبة أيضا الكثيرة يقال دراهم كاحبة وكذلك غيرها من الأشياء وكحب الكرم تكحيبا ظهر كحبه أو كثر حبه وكجوهر موضع

كحكب بكافين كعسكر موضع

كحلب باللام كعسكر وفي بعض النسخ كحلبة بهاء اسم

الكذب كفلس وكتف وسبب وقفل والدال المعجمة لغة في الجميع البياض في أظفار الشبان الواحدة بهاء في الجميع كالكذبياء كحميراء وقرئ وجاؤا على قميصه بدم كذب أي ضارب إلى البياض كأنه دم قد أثر في قميصه فلحقته أعراضه كالنقش عليه والمكذوبة كمفعولة المرأة النقية البياض

كذب كضرب والمصدر ككتف وجسم وعصمة وكلمة وكتاب وسحاب أخبر عن خلاف اعتقاده سواء طابق اعتقاده الواقع أم لا أو عليه أخبر عنه بما لم يكن فيه فهو كاذب ج كذب كراكع وركع وكاذبون بالواو والنون وهي كاذبة بهاء ج بالألف والتاء وكواذب كفاصلة وفواصل وهو كذبان كسكران وهي بهاء وهو كذاب كشداد وكذابة بهاء وهي كذابة بهاء أيضا وهو كذوب كصبور ج كذب بضمتين وكذوبة كحمولة وكيذبان كضيمران وزعفران وكذبذب بضم الكاف وذالين وسكون الموحدة بينهما وكذبذب بشد الذال الأولى وكذبذبان بزيادة ألف ونون وبتخفيف الذال وكذبة كهمزة ومكذبان كمقعد بألف ونون بضم الدال ومكذبانة بهاء وتكذاب بكسر المثناة الفوقية والكاف وشد الذال وبعدها ألف للمبالغة والاسم الأكذوبة كالكذبى كبشرى والمكذوب كمفعول والمكذوبة بهاء والمكذبة كمرحلة ومكرمة والكذبان كبرهان والكذاب ككتاب في الكذب ككتف والكاذبة كفاعلة ج أكاذيب كأعجوبة وأعاجيب وقد يكون كذب بمعنى وجب وكذب الرجل تجهولا أخبر بالكذب أو أخبر بأنه كذب والكذب المفترع أن يحدثك الرجل فترويه عن غير الذي حدثك شرو أكذبه إكذابا وجده كاذبا وفلانا حمله على الكذب وعمر أبين كذبه أو أخبر بأن الذي حدث به كذب ويقال لمن يصاح به وهو ساكت يرى أنه نائم قد أكذب أيضا من باب المذكور والإكذاب أيضا فعله وكذبه تكذيبا نسبه إلى الكذب أو قال له كذبت أو أخبر أنه كاذب أو أخبر بأن الذي حدث به كذب وقيل كذبه إكذابا وكذبه تكذيبا بمعنى وبالأمر تكذيبا أيضا وكذابا ككاحل نكرة وهو أحد مصادر باب التفعيل لأن مصدره تذكيري وعلى تفعيل ككلم الله موسى تكليما وعلى فعال كذبوا بآياتنا كذابا وعلى تفعلة كلا يستطيعون توصية وعلى مفعل كمزقناهم كل ممزق وفلانا جعله كاذبا وعن أمر قد أراده كف ونكص ولبن الناقة ذهب والوحشي جرى شوطا فوقف لينظر ما وراءه وقيل جرى الوحشي ثم كذب وحمل ثم كذب من باب المذكور لم يصدق الحملة ويقال حمل فما كذب أيضا أي ما جبن وما كذب أن فعل كذا أيضا وفي بعض النسخ ما كذب أن فعل كذا من باب ضرب وفي آخر من باب سمع أي ما لبث وتكذب على تفعل تكلف الكذب وفلانا زعم أنه كاذب وكاذبه مكاذبة وكذابا ككتاب مفاعلة من الكذب في قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وفي قوله وعد غير مكذوب جعلناها أن المراد غير مكذوب فيه فاتسع فيه بإجرائه مجرى المفعول به كقوله ويوما شهدناه سليما وعامرا أو هو مصدر كالمجلود والمعقول وتكاذب على تفاعل ضد تصادق وكذبت الناقة تكذيبا فهي مكذب كمحدث وكذبت كضرب فهي كاذب وهي التي يضربها الفحل فتشول ثم ترجع غير حامل والكذوب كصبور والكذوبة كحمولة النفس الأمارة الخادعة للإنسان بالآمال الكاذبة ج كذب بضمتين كالكاذبة ج كواذب كفاصلة وفواصل والمكذوبة كمفعولة المرأة الضعيفة والكيذبان كضيمران لقب شاعر وكشداد لقب شعراء والكذابان بصيغة المثنى مسيلمة الحنفي والأسود العنسي بالمهملتين والموحدة بينهما

الكرب الحزن يأخذ بالنفس ج كروب كفلس وفلوس كالكربة ج كرب كغرفة وغرف والكريبة الشدة والداهية الشديدة ج كرائب ككتيبة وكتائب وكربه الغم كربا كنصر اشتد عليه فهو مكروب كمفعول وكريب كأمير فاكترب على افتعل المطاوع والحبل فتله والقيد ضيقه على المقيد والأرض كربا أيضا وكرابا ككتاب أثارها للزرع وفي المثل الكراب على البقر برفع الباء ونصبها ويروى الكلاب باللام أيضا أي خله على بقر الوحش والمعنى خل الأمر وأهله وكثيرا ما يكرب به الأرض والكريب كأمير القراح من الأرض وخشبة الخباز التي يرغف بها والكعب من القصب والكرب أصول السعف الغلاظ العراض الواحدة بهاء وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والحبل الذي يشد في وسط خشبة الدلو ليلي الماء فلا يعفن ويفسد الحبل الكبير ج أكراب كسبب وأسباب وكرب الدلو كربا كنصر جعل لها كربا كأكربها إكرابا وكربها تكريبا والرجل أخذ الكرب من النخل وفلان زرع في الكريب من الأرض والمكرب كمكرم من المفاصل الممتلئ عصبا والشديد من حبل وبناء ومفصل وأكرب السقاء وغيره إكرابا ملأه وفلان أسرع والنعت كمحسن والكراب بالضم والفتح ما يلتقط من التمر في أصول السعف الواحدة بهاء في الوجهين ج أكربة كعباد وأعبدة ومتاع وأمتعة وتكرب الكرابة على تفعل التقطها أو يقال تكرب الرجل إذا التقط الكرابة وكرب كروبا كقعد دنا وفلان أن يفعل كذا بمعنى كاد يفعل عملهما وهو من أفعال المقاربة والرجل أكل الكرابة ككرب تكريبا والشمس دنت للغروب وحموة النار قرب انطفاؤها والنا

اوقرها والحبار طقطق الكريب بطاءين المهملتين وقانهن على تفعلل كركب تكربيا وكرب كربا كسمع انقطع كرب دلوه والكروبيون بالواو والنون سادة الملائكة وقوم من شيعة امير المؤمنين عليه السلام خلف العرش واحدهم الكروبي نسبة الى الكروب كصبور من كرب كروبا اذا دنا وقرب والصيغة مبالغة سموا لشدة دنوهم من الله وكاربه مكاربة على فاعل قاربه والكراب مجاري الماء في الوادي الواحدة كربة ككلاب في كلبة او كربة كرقاب في رقبة والمكربات ج مكربة كمحصنة وفي بعض النسخ كمعظمة الابل التي يؤتى بها الى ابواب البيوت في شدة البرد ليصيبها الدخان فتدفأ وما بالدار كراب كشداد اي احد وابو كريب ككتيف كنية ملك من ملوك اليمن و الكربة كرقبة الزر يكون في راس عمود البيت بالزاء والراء المهملة كضيد وكغرفة لقب وكزبير اسم اشخاص وابو كريب ايضا كنية وذو كريب ايضا موضع وكصرد اسم رجل وهذه ابل مائة او كربها كفلس اي نحوها وما قارب قدرها وانا اكربان كسكران قرب ان يمتلي وقصعة كربى كسكرى ومعدي كرب كسبب اسم رجل وهما اسمان جعلا واحدا وفيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء غير مصروف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف والياء في معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسبة الى كل اسمين جعلا واحدا كبعلبك وخمسة عشر تنسب الى اسم الاول تقول بعلي وخمسي وما بطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول

تكرب ملينا بالمثناة الفوقية على تفعلل اي تقلب

الكرشب كقرشب وزنا ومعنى

الكركب بكافين كقنفذ نبات طيب الرائحة

الكرنب بالنون كقنفذ وسمند الذي يقال بالفارسية كلم يكون بستانيا وبريا وبحريا وهو ضربان احدهما له اوراق يلتف بعضها على بعض واصله طويل والاخر لا يلتف اوراقه واصله مدور والكرنيب والكرناب كخنزير وسنور التمر يعجن باللبن وكرنب الضيف كرنبة على فعللة اطعمه الكرنيب ويقال كرنب الرجل اذا اطعم ضيفه اياه وفلان اكل التمر باللبن

الكزب كقفل عصارة الدهن وثفله وشجر صلب والكزب كسبب صغر عظام ظهر القدم وتقبضهما وهو عيب والفعل كفرح والمكزوبة من الالوان كمفعولة ما كان بين الاسود والابيض والكوزب كجوهر البخيل الضيق الخلق

كسب مالا كضرب والمصدر كفلس وجسم جمعه كاكتسب على افتعل وتكسبه وهو كاسب ج كسبة كطالب وطلبة (على تفعل) وكاسبون بالواو والنون وكساب كشداد وكسوب كصبور للمبالغة والمال مكسوب كمفعول وقيل كسب كسبا كضرب واكتسب على افتعل طلب الرزق واصله الجمع وقيل كسب المال كضرب اصابه واكتسب على افتعل تصرف واجتهد و الشيء كسبا ايضا جمعه ولاهله طلب الرزق والمعيشة كاكتسب على افتعل والاثم تحمله كاكتسبه ايضا ويتعدى بنفسه الى المفعولين فيقال كسبت زيدا مالا وعلما وغير ذلك وعن بعضهم اكسبه خيرا فكسبه هو كسبا وتكسب على تفعل تكلف الكسب و فلان طيب الكسب كفلس وفي بعض النسخ كجسم والكسبة كعصمة والمكسب والمكسبة المكسبة اسماء من كسب مالا ج من الثلثة الاخيرة المكاسب كمقعد ومقاعد ومجلس ومجالس ومالكة ومالك وكعفة اسم للنوع والهيئة والمكسب موضع الكسب ج المكاسب كمجلس ومجالس واستكسبت العبد على استفعل جعلته يكتسب واصل السين للطلب ويكون بمعنى فعلت كاستخرجته بمعنى اخرجته والكسوب كتنور نبت وما له كسوب ايضا اي شيء وكساب كقطام الذئب وقيل اسم الكلبة وكسبة كضربة من اسماء اناث الكلاب وقيل من اناث الذئاب وقرية بنسف وكزبير من اسماء ذكور الكلاب وقيل من ذكور الذئاب اسم وابن الكسيب ايضا ولد الزنى والكسب كقفل عصارة الدهن وثفله وكصنيع اسم وقرية وكاحمر اسم وهو ابو شاعر والكواسب الجوارح الواحدة كاسبة كقواصل وقاصلة وابو كاسب كفاعل كنية الذئب وسموا كاسبا كفاعل وكيسبة كصنيعة

كسحب بالحاء المهملة كسحبة على فعللة مشى مشي الخائف المخفي نفسه

كشب اللحم ونحوه كشبا كضرب اكله بشدة ككشبه تكشيبا للمبالغة وكفلس موضع او جبل وكجمزى جبل بالبادية وكعنق جبل اخر وكامير جبل اخر

كظب كظوبا بالظاء المعجمة كقعد امتلأ سمنا

الكعب بالعين المهملة كل مفصل للعظام ومن الانسان اختلف اللغويون فيه فعن ابي عمرو بن العلاء والاصمعي وجماعة هو العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم يكون لكل قدم كعبان عن يمنتها ويسرتها وقد صرح بهذا الازهري وغيره وعن ابن الاعرابي وجماعة هو المفصل بين الساق والقدم وعن اخر الكعبان الناتئان في منتهى الساق مع القدم عن يمنة القدم ويسرتها انتهى وفي المشهور المدعى عليه الاجماع هو قبة القدم ما بين النعل والمشط والمأثور انه هو المفصل دون عظم الساق وعليه جماعة ومن القصب والرمح العقدة الناتئة في طرف الانبوب ج كعب كسقف في سقف وكعاب كسهم وسهام ومن الكعبة كعبات كسجدة وسجدات والقطعة من السمن وقد تطبق من اللبن والجد وفي بعض النسخ الجد والشرف يقال اعلى الله كعبه اي جده وشرفه وكعب الاحبار ايضا والثاني بالمهملتين والموحدة بينهما كان عالم العلماء وعالما من علماء اهل الكتاب اسم رجل م وقيل لا يقال كعب الاحبار بل كعب الحبر كفلس وجسم وتاني الاختلاف فيه

في باب الراء وذو الكعب أيضاً لقب والكعبان بصيغة المثنى
أيضاً ابن كلاب وابن ربيعة والكعبات أو ذو الكعبات كقصبات
بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به والكعب أيضاً في الاصطلاح
أهل الحساب حاصل ضرب الجذر في المجذور كالمكعب كمعظم والكعب
أيضاً في اصطلاح أهل المساحة الجسم الذي يحيط به ستة مربعات
والكعب بالضم الثدي وكعبه تكعيباً ربعه تربيعاً وزناً ومعنى
والكعبة بالفتح م سميت لتربيعها أو لشرفها ومجدها أو لنتوئها
وارتفاعها والغرفة وكل بيت مربع وكغرفة عذرة الجارية وكعبت
الجارية كنصر وضرب المصدر كسرور ورطوبة وكتابة وفي
بعض النسخ كسحابة وفي آخر ككتاب نهدت وارتفعت ثديها ككعبت
تكعيباً فهي كاعب وكعاب كسحاب ج كواعب كعارس وفوارس و
مكعب كمحدث من الأخير وينسب الفعل إلى الثدي أيضاً كعب
الثدي من البابين في المصدر كما تقدم ككعبت تكعيباً والنعت
كما تقدم كتكعبت على تفعل فهي متكعب وزاد بعضهم وثدي
مكعب كمعظم أيضاً والمكعب كمعظم المنقش من البرود والأثواب
والثوب المطوي الشديد الطي وقد كعبه تكعيباً وكمعظم الجلة
من التمر وكعب الإناء كعباً كنفع ملأه والثدي نهد وارتفع و
الرجل الكعاب أسرع في مشيه وقيل مشى على بطء وقيل قارب الخطو
في مشيه والكعكبة بكافين كأرنب بهاء من الشعر أن تجعله أربع
خصل ملتوية منسوجة وتداخل بعضهن في بعض وضرب من المشط
كالكعكبية بياء النسبة والكعكب كجعفر المداس لا يبلغ الكعبين
قيل غير عربي

الكعثب

بالمثلثة كعسكر الركب الضخم والمرأة ذات
الركب الضخم بالراء المهملة والكاف والموحدة كسبب وتكعثب
الحوالق على تفعلل تجمع واستدار

الكعدب

بالدال المهملة كعسكر الرذل من
الرجال كالكعدبة بهاء والكعدبة كقنفذة نفاخة الماء التي
تعلوه كالقوارير ج الكعادب بلا هاء

كعسب

بالسين كعسبة على فعلل عدا وهرب ومشى
سريعاً أو عدا بطيئاً أو مشى مشية السكران وكعسكر اسم

الكعنب

بالنون القصير والأسد كالكعانب كعلابط
ج كعانب كعسكر وعساكر ومن الأخير كذلك وكعانب الرأس
كعساكره عقد تكون فيه رجل كعنب وكعسكره وكعانب وتيس
متكعب القرن كمتعفر ملتويه كأنه حلقة

الكوكب

النجم كالكوكبة بهاء ج الكواكب كجوهر
وجواهر وبياض يحدث في العين من الجدري وغيره وما طال
من النبت وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر والسيف و
الماء سميا لبريقهما ولمعانهما والحبس والمسمار والحفظة
نور أرضها والطلق من الأودية والرجل بسلاحه والجبل فيه

بعض النسخ والخيل بالخاء المعجمة كبيت الغلام المراهق والفطر
بالفاء والطاء المهملتين ومن النبي معظمه ومن الروضة نورها ومن
الحديد بريقه وتوقده ومن البئر عينها وقلعة مشرفة على طريق
وادي امرأة ونطرات تقع بالليل على الحشيش وذهبوا تحت كل كوكب
أيضاً أي تفرقوا والكوكبان بالفتح قرب حصن باليمن مصنع داخله بالياقوت
فكان يلمع كالكوكبين والكوكبة كجوهرة الجماعة والكوكبية بياء النسبة
قرية ظلم أهلها عامل لها فدعوا عليه دعوة فمات منها فقالوا دعوا
دعوة كوكبية وكعلابط جبل تحت منه الأرحبة ويوم ذو كواكب
ذو شدائد وزناً ومعنى وكوكبى كجوهر بالمقصور موضع وكويكب
مصغر كوكب كجوهر مسجد بين تبوك والمدينة للنبي صلى الله عليه
وآله وكوكب الحديد ونحوه كوكبة على تفعلل برق وتوقد والفلك
صار ذا كوكب فهو مكوكب بالكسر

الكلب

م وقيل كل سبع عقور وغلب على هذا النابح
وربما وصف به يقال رجل كلب وامرأة كلبة بهاء ج أكلب كأفلس
وأفلس وكلاب كسهام وسهام وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز
وكالب لنا علي هو جمع عزيز أيضاً وقيل هو اسم الجمع ثم جمع الأكلب
على أكالب بفتح الهمزة وبعد الكاف ألف وكسر اللام وعلى أكاليب
بمثناة تحتية ساكنة بعد اللام وهي كلبة بهاء ج كلاب أيضاً وكلبات
كسجدة وسجدات ثم جمع الكلاب على كلابات بالألف والتاء والأسد
وأول زيادة الماء في الوادي وحديدة الرحى في رأس القطب وخشبة
يعمد بها الحائط وسمك ونجم على صورة الكلب مشتمل على عدة كواكب
والصخرة العظيمة في طرف الأكمة والمسمار في قائم السيف ومن الفرس الخط
الذي في وسط ظهره وحديدة في طرف الرحل يعلق عليها المسافر زاده
كالكلاب ككتاب وسير أحمر يجعل بين طرفي الأديم تقول منه كلبت الخارز
كلباً كضرب وحي من قضاعة وموضع وأطم وجبل باليمامة وزاد في
السيف كل ما وثق به شيء وداء الكلب أيضاً جنون يصيب الكلاب
يحدث مخلوطاً بغضب أو ذي مخلوط بلين واضطراب في طرفه وحملة
على الناس كالكلاب وإن عض أحداً أهلكه والكلب كسبب العطش
والقيادة كالكلبة كرحلة ومنه الكلبتان بمثناة فوقية بعد
اللام كزعفران اسم للقوادة ووقوع الحبل بين القعو والبكرة بالقاف
والعين المهملة والواو كفلس والحرص والشدة والشر والأذى
والأكل بلا شبع ومن الشتاء أقله أو شدته وصياح من عضه
الكلب الكلب الأول كفلس والثاني ككتف جنون الكلاب
المعتري من أكل لحم الإنسان وشبه جنونها المعتري للإنسان من
عضها فعل الجميع كفرح والنعت ككتف وهي بهاء وكلب كلباً
كفرح فرحاً غضب وفلان سفه والشجر لم يجد ريه فخشن ورقه
فعلق بثوب من مر به والرجل عقره وعضه الكلب وعقر الكلب
الكلب فهو كلب ككتف ج كلبى عن بعضهم أقول كأنه جمع كليب
كقتلى وقتيل ونعت للنوابل أيضاً ككتف وهي بهاء وأرض كلبة كلمة

أو يجدن نباتًا فيبرن، وأكلب القوم كلبت إبلهم فهم مكلبون كمحسنين بالواو والنون، والكلبة كغرفة الشدة والضيق والقحط، وحانوت الخمار، والشعر النابت في جانبي أنف الكلب، والشتوة وشدة البرد، والسير، والقطعة من الليف يخرز بها، وموضع بديار بكر، و بالفتح شجرة شائكة كالكلبة ككلبة، والشجرة اليابسة العاردة من الشوك والأغصان، وموضع بعمان، والكلبتان بصيغة المثنى ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي، والكلاب حديدة طويلة معوجة الرأس ينال بها اللحم من التنور كالكلوب، وحديدة في مؤخر خف الرائض يضرب بها جنب الفرس وسمي المهماز أيضًا بالهاء والميم والزاي كمفتاح، ومن البازي مخلبه، ومن الشجر شوكه كالكلوب فيهما انفتاح منهما كلاليب كدكاكين ودكاكين وتنقر ونا؟ وكلب الفرس كلبا كضرب ضربه بالكلاب، وفلان نبح كالكلب ليسمعه الكلاب فتنبح فيستدل بها عليه، والكلب ضري وتعود أكل الناس كاستكلب على استفعل فيهما، وفلان تكلابا كتضراب في ثبوت، وكلبه تكليبا علمه الصيد فالفاعل مكلب كمحدث وكلاب كشداد من غير بابه والمفعول مكلب كمعظم ج بالواو والنون في الجميع، وفلانا قيده، وكالبه مكالبة على فاعل شاره وضايقه، وفلانا ناوأه بالعداوة ومناصبته، والإبل رعت كلاليب الشجر بمعنى شوكه، وتكالبوا على كذا على تفاعل تواثبوا عليه، والقوم تجاهروا بالعداوة والشر، ورجل كالب كفاعل وكلاب ككتاب وكلاب كشداد بمعنى، وكلب وبنو كلب كفلس فيهما وبنو أكلب كأفلس وبنو كلبة كضربة وبنو كلاب ككتاب قبائل، وكف الكلب كفلس عشبة منتشرة، وأم كلب أيضا شجيرة شائكة، ولسان الكلب أيضا سيف، وتنجع بالمثناة الفوقية والموحدة والعين المهملة كعسكر كان في طول ثلاث أذرع كأنما البقل خضرة، واسم سيف آخر ونبت، وذو الكلب أيضا لقب، ونهر الكلب أيضا بساحل بحر الشام بين بيروت وصيداء الأول بالموحدة والراء المهملة و المثناة الفوقية كزيتون والثانية بالمهملتين والمثناة التحتية بينهما كحمراء، وكلب الجربة أيضا والثانية بفتح الجيم والراء المهملة وشد الموحدة مفتوحة وبعدها هاء موضع، ودير الكلب أيضا بناحية الموصل، وجب الكلب أيضا والأول بالجيم والموحدة كوكر قرية بحلب، وأم كلبة كضربة كنية الحمى، والكلبات كسجدات أيضا م، والكلاب كغراب موضع وماء كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول والكلاب الثاني وهما يومان مشهوران للعرب، والكلاب كسحاب في هامات الفعل من عض الكلب تقول منه كلب الرجل مجهولا والنعت كمفعول، وكشداد اسم شاعر، وعبد الله بن كلاب كرمان متكلم، وقولهم الكلاب على البقر ككتاب والكراب بالراء المهملة تقدم معناه في الكرب، وكلاب ككتاب في قريش هو كلاب بن مرة، وكلاب أيضا في هوازن وهو كلاب بن ربيعة، وقولهم أعز من كليب وائل كزبير هو كليب بن ربيعة من بني تغلب، أما كليب رهط جرير الشاعر أيضا فهو كليب بن يربوع بن حنظلة

الكلتبة بالمثناة الفوقية من الفعللة المداهنة، يقال هو يكلتب في أمره أي يداهن، وكعسكر وقنفذ المداهن في الأمور، والكلتبان كزعفران القواد

الكلثب بالمثلثة كعسكر المنقبض البخيل كالكلاثب كعلابط

كلحبه بالسيف بالحاء المهملة كلحبة على فعللة ضربه به، والكلحبة أيضا صوت النار ولهيبها، واسم شاعر

كنب كنوبا بالنون كقعد غلظ كاكتنب اكتنابا، والرجل استغنى بعد فقر فالفاعل كانب في الجميع، ومن الثاني مكنب كمحسن، وكنبت يده كنبا كفرح فرحا غلظت من العمل فهي كنبة ككلمة، والرجل غلظت، والنعت كذلك، والخف والحافر كذلك، والنعت ككتف ومنبر، كأكنب إكنابا في الجميع فهو مكنب كمحسن وهي بهاء، وعن بعضهم لا يقال كنبت يده ولكن يقال أكنبت إكنابا، وأكنب عليه بطنه إكنابا اشتد، ولسانه احتبس، وكنب الشيء في جرابه كنبا كضرب كنزه، والكانب كفاعل الممتلئ شبعا، والكنب ككتف وعن بعضهم كسبب نبت، والكنيب كأمير اليابس من الشجر أو ما تحطم شوكه وتكسر، وكزبير موضع، وكعنق بلد بما وراء النهر، والمكنئب كمطمئن الغليظ الشديد القصير نعت من اكنأب اكنئبابا كاطمأن اطمئنانا، والكناب ككتاب الشمراخ بالشين المعجمة والميم والراء المهملة والخاء المعجمة كسرداب

الكنتب بالمثناة الفوقية كقنفذ القصير كالكنا تب كعلابط

الكنثب كعسكر وقنفذ الصلب الشديد كالكنا ثب كعلابط ج كناثب كعساكر في الجميع والكنثاب كسرداب الرمل المنهال

الكنحب بالحاء المهملة كعسكر نبت قبل اليبيس ثابت عندهم

الكنخبة من الفعللة اختلاط الكلام

الكوب كوز مستدير الرأس لا أذن له أو لا خرطوم له أو لا عروة له أو قدح لا عروة له ج أكواب كعود وأعواد، قال تعالى بأكواب وأباريق، ومما لا يقضا والأكواب موضوعة، والكوب كقفل والقفل، وكاب كوبا كقال شرب بالكوب كاكتاب على افتعل، والكوب كسبب دقة العنق وعظم الرأس، والفعل كفرح والنعت كأسود وسوداء، والكوبة كتوبة الخمرة على ما ثانية، والكوبة كتوبة النرد في كلام أهل اليمن، والشطرنج، والطبل الصغير المخصر الدقيق الوسط، والبربط، والفهر بالفاء والهاء والراء المهملة ج كوبات بالألف والتاء، وكوبه تكويبا

دقة بالفهر كالبكة كساعد موضع ببلاد تميم أو ماء

الكهب

بالفتح الجمل المسن والكهبة كغرفة لون كالقهبة بالقاف والدهمة أو غبرة مشربة سوادا وقيل هي لون ليس بخالص الحمرة يستعمل في الحمرة خاصة وقيل أو خاص بالإبل اسم من كهب كفرح وكرم كهبا كسبب فيهما فهو أكهب وهي كهباء كأسود وسوداء وهو كاهب كفاعل أيضا

الكهدب

بالدال المهملة كعسكر الثقيل الوخم

الكهكب

بكافين كعسكر الباذنجان

فصل اللام

اللب

بالضم وشد الموحدة القلب والعقل ويقال العقل الخالص الزكي وخالص كل شيء كاللباب كغراب ج ألباب كقفل وأقفال وألبب كأقفل وألب بإدغام الموحدة في مثلها ومن النخلة شحمها ومن الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه كاللباب كغراب أيضا والجمع لبوب كجند وجنود والألباب والألبب والألب كما تقدم ولببت لب كمللت أمل في لغة الحجاز ولببت ألب كفرحت أفرح في لغة نجد وحكي لببت ككرمت ولا نظير له في المضاعف سوى شررت وزاد بعضهم ودممت والمصدر كسحابة صرت ذا لب فأنا لبيب ج ألباء كخليل وأخلاء واللبب المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر وما يشد في صدر الدابة ليمنع تأخر الرحل ج ألباب كسبب وأسباب ومن الناقة لباتها كحبة وحبات وقولهم فلان في لبب رخي أيضا إذا كان في حال واسعة وألب الدابة إلبابا جعل لها لببا فهي ملببة كمكرمة وملبب بالإدغام كلاهما لبا كمد مدا فهي ملبوبة كمفعولة والزرع دخل فيه الأكل وصار له حب ولب والشيء له عرض ولبب الحب تلبيبا صار له لب وفلان في الشيء تردد وفلانا جمع ثيابه عند نحره في الخصومة ثم جره والتلبيب ما في موضع اللبب من الثياب كسبب تقدم معناه اسم كالتمتين ج تلابيب كتصوير وتصاوير ومنه حديث فاطمة عليها السلام فأخذت بتلابيب عمر فجذبته إليها وفي الخبر أنه صلى الله عليه وآله صلى في ثوب واحد متلببا للفاعل من التفعل أي محتزما عند صدره وتلبب على تفعل تشمر وتحزم واللبيبة ككنيسة ثوب بلا جيب لا كمين واللباب كسحاب الكلأ القليل وكغراب جبل واللبب ما استرق من الرمل ج ألباب كسبب وأسباب لأن معظمه العقنقل بالعين المهملة والقافين والنون بينهما واللام كغضنفر والعنقل بالقاف الواحدة وكعسكر فإذا نقص قيل كثيب بالكاف والمثلثة والموحدة كأمير فإذا نقص قيل عوكل بالعين المهملة والكاف واللام كجوهر فإذا نقص قيل سقط بالمهملتين والقاف بينهما كجيم فإذا نقص قيل عداب بالمهملتين والموحدة كسحاب ولبه لبا كمد مدا ضرب لبته كحبة تقدم معناها واللبة كحبة المرأة اللطيفة والقريبة من الناس المحبة لزوجها والرجل بلا هاء ورجل لب كجد ولبيب كخليل لازم للأمر فعل الجميع كمل والمصدر كسحابة ورجل ملبوب كمفعول موصوف بالعقل والب ولب بالمكان لبا كمد مدا أقام به ولزمه كألب إلبابا فهو لب ووصف بالمصدر ولبيب كأمير ومن الثاني ملب كممد والأنثى بهاء في الجميع ومنه لبيك نصب على المصدر وثني على معنى التأكيد وسقطت النون للإضافة أي أنا مقيم على طاعتك إلبابا بعد إلباب وإجابة بعد إجابة ولزوما بعد لزوم أو معناه اتجاهي بجهتك وقصدي لك من داري تلب داره من باب مد أي تواجهها أو معناه محبتي لك من قولك امرأة لبة كحبة أي محبة لزوجها أو معناه إخلاصي لك من قولك حسب لباب كغراب أي خالص أو معناه أنا مواجهك كما يجب إجابة لك وبنات ألبب الأمعاء بتقديم الموحدة على النون في الجزء الأول والثاني كأفلس وعن بعضهم كأحمر عروق في القلب تكون منها الرقة ولبابة كقطام فيهما أي لا بأس ودير لبى كحتى ويثلث اللام موضع بالموصل واسطوانة أبي لبابة كسلالة في مسجده صلى الله عليه وآله في المدينة واللب بالفتح وتخفيف الموحدة أنثى الأسد واللبلب كعسكر وقنفذ البار بأهله وجيرانه وكالبلب الغنم أيضا صوتها وجلبتها وحكاية صوت التيس عند السفاد الواحدة لبلبة كقناطر وقنطرة واللبلاب كصلصال نبت يلتوي على الأشجار ويصعد ولبلبوا لبلبة على فعلل تفرقوا والمرأة بولدها رقت عليه والشاة بولدها لحسته وتعطفت عليه تشفيها عند الوضع والألبوب كأسلوب حب نوى السدر واللولب يذكر بعد

لتب

بالمكان بالمثناة كنصر والمصدر كفلس وسرج لزمه وفلانا أو على فلان لازمه وبالشيء لصق وفي الشيء ثبت والنعت كفاعل في الجميع وفي منحر الناقة طعن والجل على الفرس شده كلتبه تلتيبا وثوبه لبسه كالتتبه على افتعل والتب عليه كذا التاث أو وجب والملتب كمنبر اللازم لبيته فرارا من الفتن والملاتب كمنابر الجباب الخلقان وبنو لتب كقفل قبيلة والنسبة اللتبي على لفظه ووهم اللتبية بهاء

اللجب

كسبب الجلبة والصياح والصوت كأنه مقلوب من الجلب وبحر ذو لجب أيضا إذا سمع اضطراب أمواجه تقول منه لجب القوم لجبا كفرح فرحا إذا صاحوا وجلبوا والموج اضطرب والبحر اضطربت أمواجه والجيش صار ذا لجب والنعت ككتف في الجميع وجيش لجب عرمرم أيضا والثاني بالمهملتين والميم كسفرجل أي ذو جلبة وكثرة واللجبة بتثليث اللام واللجبة الشاة التي قل لبنها والكثيرة اللبن ضد كاللجبة كفرحة وعنبة أو خاص بالمعز ج لجاب كبرمة وبرام وكلبة وكلاب وذئبة وذئاب في حال الفتح لجبات أيضا ككلبة وكلبات ويد من الثانية لجاب فمن الأخيرتين بالألف والتاء وقيل هي الشاة التي

أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخف لبنها تقول من ذلك لجبت الشاة ككرم والمصدر كرطوبة كلجّبت تلجيبا للمبالغة والملجاب كمفتاح سهم ريش ولم ينصل

لحب الطريق كمنع والمصدر ككسر وروضح فهو لاحب كفاعل ولحب كعدل ولحبه لحبا كنفع أوضحه وبيّنه كلحّبه تلحيبا للمبالغة فالفاعل لاحب والمفعول ملحوب ومن الثاني ملحّب كمحدّث والمفعول كمعظّم والطريق وطئه وسلكه ومرّ فيه كالتحب على افتعل وفلانا بالسيف ضربه والشيء أثّر فيه كلحّبه تلحيبا في الأخيرين للمبالغة واللحم قطعه طولا ومتن الفرس املاسّ في حدور بالمهملات كسرور واللحم عن العظم قشره وكذلك العود ونحوه والشيء قطعه كلحّبه تلحيبا للمبالغة والمرأة جامعها وبه الأرض صرعه والرجل مرّ مستقيما أو أسرع في مشيه ولحب لحبا كفرح فرحا أنحفه الكبر والملحب كمنبر السبّاب البذيّ اللسان وكلّ ما يقطع به ويقشر واللحيب كعظيم القليلة لحم الظهر من النوق وكمفعول لموضع

لخب كسبب شجر المقل وكفلس مصدر لخبها كنفع ونصر إذا نكحها وفلانا لطمه كلخّبه تلخيبا للمبالغة والملاخبة الملاطمة وزنا ومعنى وكمعظّم الملطّم في الخصومات وكقصبة قرية

لذب بالمكان بالذال المعجمة لذوبا كقعد أقام كلاذب به ملاذبة على فاعل

لزب الشيء بالزاي لزوبا كقعد اشتدّ وبالشيء لصق والشيء ثبت والعام قحط والنعت من الجميع كفاعل وفلانا العقرب لدغته والشيء ككرم والمصدر كفلس وسرور دخل بعضه في بعض والطين لزق وصلب وامتزج ولزم بعضه بعضا كلزب لزبا كفرح فرحا وفي بعض النسخ كلزب لزوبا كقعد فهو لازب كفاعل وصار الأمر ضربة لازب أي ثابتا لازما وزنا ومعنى وهو أفصح من لازم قال ولا يحسبون الخير لا شرّ بعده ولا يحسبون الشرّ ضربة لازب واللزب بالكسر الطريق الضيّق واللزب القليل ج لزاب كنمر ونمار وأصابتهم لزبة أي شدّة وقحط ومنه ما في الدعاء من بسم الله صارف اللزبة أي الشدّة كتمرة وتمر ولزبات بسكون الزاي في الألف والتاء لأنه صفة والملزاب البخيل الشديد ج الملازيب كمفتاح ومفاتيح ورجل عزب لزب بالعين المهملة في الأول كسبب فيهما إتباع

لسب به لسبا كفرح فرحا لصق والعسل ونحوه لعقه أي أكله بالإصبع ولسبته الحيّة ونحوها كضرب لدغته وزاد بعضهم كلسبه كنفع كأنه قاسه بلدغته ولسعته وما ذاق لسوبا كصبور وتنوّر أي شيئا

اللوشب كجوهر الذئب

اللصب بالصاد المهملة كسبب مصدر لصب اللحم بالجلد كفرح إذا لصق من الهزال والسيف في الغمد نشب علوقا فلا يخرج والخاتم في الإصبع ضدّ قلق واللصب الشعب الصغير في الجبل أضيق من اللهب بالهاء وأوسع من الشعب وكلّ مضيق في الجبل والوادي ج لصوب كجسم وجسوم ولصاب ككتب وذئاب وككتف ضرب من السلت والبخيل العسر الأخلاق والذي لا يكاد يعطي شيئا واللواصب الآبار الضيقة البعيدة القعر الواحدة اللاصبة كفواصل وفاصلة وسيف ملصاب ينشب في الغمد كثيرا ج الملاصيب كمفتاح ومفاتيح وطريق ملتصب بالكسر ضيّق وكذا التصب على افتعل

اللعب كفلس م واللعب ككتف وجسم والتلعاب كتضراب والملعب كمقعد والملعبة بهاء مثله مصادر من لعب كسمع كتلعّب وتلاعب على تفعّل وتفاعل ولعّب تلعيبا للمبالغة وهو لاعب كفاعل ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالألف والتاء وهو لعب ككتف ولعب بكسر اللام للإتباع كسرة العين وهي بهاء فيهما وهو لعبان كالحوان ورجل لعوب كصبور ولعّاب كشدّاد ولعبة كلمزة وتلعاب كتمثال وتلعابة بهاء وتلعبان وتلعّاب بكسرتين وشدّ العين وتلعّابة بهاء وتلعيبة بالمثناة الفوقية أيضا كخنزير بهاء كثير اللعب وكضربة للمرّة وكعضّة للنوع ج الملاعب كمقعد ومقاعد والاسم الألعوبة كالأحجوبة ولعب به أيضا يتعدّى بالباء والمفعول ملعوب به وتلعّب على تفعّل لعب مرّة بعد أخرى ولاعبها ملاعبة على فاعل لعب معها وألعبها إلعابا جعلها تلعب معه أو جاء بما تلعب به واللعوب كصبور المرأة الحسنة الدلال والملعبة كمكنسة ثوب بلا كمّ يلعب به الصبي واللعبة التمثال وكلّ ما يلعب به كالنرد والشطرنج ونحوها والأحمق يسخر به ونوبة اللعب ورجل لعبة أيضا يلعب به ج لعب كغرفة وغرف وملاعب الريح كمقاعد مدارجها وملاعب الأسنّة للفاعل من المفاعلة لقب أشجع جعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال لو أنّ حيّا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح وملاعب ظلّه بالإضافة أيضا طائر من طيور البوادي ويقال له أيضا خاطف ظلّه لسرعة انقضاضه وهو أخضر الظهر أبيض البطن طويل الجناحين قصير العنق واللعّاب كشدّاد فرس وكغراب ما سال من الفم ولعب لعبا كنفع وسمع سال لعابه من فيه كألعب إلعابا وألعب الصبي إلعابا أيضا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب كمفعول ذو لعاب ولعاب النحل أيضا العسل ولعاب الشمس أيضا ما تراه في شدّة الحرّ يتحدّر من السماء كنسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء كصحراء موضع كثير الحجارة وسبخة بالبحرين منها الكلاب اللعبانية بالنون نسبة إليها

على غير قياس وفي بعض النسخ اللعبانية بالمد على القياس وارض باليمن والاستلعاب في النخل من الاستفعال ان ينبت فيه شيء من الصرام واللعبة البربرية كضربة دواء

اللغب كفلس واللغوب كسرور وقبول التعب والاعياء او اشد الاعياء مصادر من لغب كنصر ونفع وكسمع لغة ضعيفة وككرم ايضا نقل عن بعضهم واللغبة الغاب او لغبه تلغيبا وتلغبه على تفعل للتعدية وعليهم لغبا كنفع افسد والقوم حدثهم حديثا خلفا والكلب في الاناء ولغ واللغب كعدل الكلام الفاسد والضعيف الاحمق كاللغوب كصبور والمصدر كسحابة ورطوبة والفعل ككرم واللغب ايضا ما بين الثنايا من اللحم والريش الفاسد كاللغيب كامير والسهم الفاسد لم يحسن بريه كاللغاب كغراب كذا عن بعضهم وانكر آخر عليه فقال لم يذكر احد من اللغويين اللغب في اللغاب بمعنى السهم الفاسد لم يحسن بريه بل هو ريش فاسد كريش البطن دون القذذ بالجناح نعم قال صاحب النهاية سهم لغب ولغاب في لغيب على الاوزان المذكورة وهو الذي يشد عليه ريش غير ملتئم وهذا القول ايضا راجع الى افساد الريش انتهى قال تأبط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وقد حرك غينه الكميت لمكان حرف الحلق في قوله لا نقل ريشها ولا لغب الاول بالنون والقاف في اللام والعب السهم الغابا جعل ريشه لغابا وريش بلغب الاول مجهول لا من راش السهم بريشه و الثاني كفلس مجرورا بالباء لقب كعب بن جابر اخو تأبط شرا واخذ بلغب قبته كسبب اي ذركه والتلغب من التفعل طول الطرد

اللقب بالقاف ج القاب كسبب واسباب وهو على ثلثة اقسام لقب تعريف ولقب تشريف ولقب تسخيف وتحقير تقول منه لقبته بكذا تلقيبا فتلقب به على تفعل للمطاوع وتنابزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا وقد نهي عنه وقد يجعل اللقب علما من غير نبز فلا يكون حراما كالاعمش والاخفش والاعرج ونحو ذلك لانه لا تقصد بذلك النبز ولا التنقيص والتخفيف بل محض تعريف مع رضا المسمى به

الملكبة بالكاف كمرحلة الناقة الممتلئة اللحم

اللوبة ككوفة القوم الذين يكونون مع القوم ولا يستشارون في شيء والحرة بالمهملتين كحبة كاللابة ج لوب بلا هاء ومن الاخيرة لاب ولابات كساعة وساع وسا واسود لوبي نسبة اليها وحرم النبي صلى الله عليه وآله بين لابتي المدينة بين حرتين وهما تكتنفانها واللوب كنوب واللوب كعود واللؤب بقلب الواو همزة كسرور واللواب كغراب واللوبان كرمضان العطش واستدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل اليه لكثرة الزحام مصادر من لاب كقال والاسم كغراب ايضا فهو لائب ج لؤب بقلب الواو همزة كساجد وسجود ولوب كبازل وبزل وهي لائبة ج لوائب كفاصلة وفواصل يقال ابل لوب ونحل لوب ولوائب اي عطاش بعيدة عن الماء والاب القوم اذا لابت ابلهم وعطشت والملاب كمقال ضرب من الطيب كالخلوق او الزعفران ولوبه تلويبا خلطه او لطخه بالملاب والملوب كمعظم الحديد الملوي واللاب كمال بلد وبغير الالف واللام اسم رجل سطر اسطرا وبني عليه حسابا فقيل اسطر لاب ثم مزجا ونزعت الاضافة فقيل الاسطرلاب بضم الهمزة معرفة بالالف واللام والاصطرلاب لان السين والطاء اذا اجتمعتا في الكلمة وتقدمت السين جاز تبديل السين بالصاد كذا في القاموس او لاب بمعنى الشمس في لغة الفرس واسطر بفتح الهمزة كلمة يونانية واللاب بمعنى المصدر في لغتهم وهو تعيين ارتفاع الشمس والله اعلم وكفر لابا ايضا والاول بالكاف في الفاء و الراء المهملة بلد بالشام وهما اسمان جعلا واحدا واعرابه كحضرموت واللابة كساعة الابل المجتمعة وموضع واللوب كعود البضعة من اللحم التي تدور في القدر والنحل بالنون والحاء المهملة الواحدة لائب كبزل وبازل واللواب اللعاب وزنا ومعنى واللوبياء بضم اللام وسكون الواو وكسر الموحدة وبعدها مثناة تحتية نبات م وله حب يسمى باسمه مذكر يمد ويقصر واللوباء بالضم والمد واسقاط المثناة لغة فيه

الملولب كمزعفر المزود بالمهملتين والواو بينهما كمنبر ويقال اللولب كجوهر الماء الكثير الذي يحيل منه ثم القناة ما يسعه فيضيق نهها عنه من كثرته فيستدير الماء عند فيه فيصير كانه يقع

لهبت النار كسمع وفرح والمصدر كفلس وسبب وامير وغراب ورمضان اتقدت واشتعلت خالصة من الدخان والاسم اللهب كسبب هو لسانها والهبتها الهابا ولهبتها تلهيبا للتعدية فالتهبت على افتعل من الاول وتلهبت على تفعل من الثاني للمطاوع والحر كفرح والمصدر كسبب ورمضان اشتد حره فهو لهبان وصف بالمصدر و الرجل عطش فهو لهبان وهي لهبى ج لهاب كعطشان وعطشى وعطاش والاسم اللهاب كغراب واللهبة كغرفة وفي بعض النسخ كضربة يقال به لهاب ولهبة ولغرفة بياض ناصع نقي وكقصبة قبيلة واللهب كسبب الغبار الساطع وبالكسر الفرجة والهواء ما بين كل جبلين والصدع في الجبل او الشعب الصغير او وجه فيه كالحائط لا يرتقى ج الهاب ولهوب كجسم واجسام وجسوم ولهاب كذئب

وذئاب ولهابة بهاء وبنو لهب أيضا قوم من الأزد وأبو لهب كسبب وتسكن الهاء في قراءة ابن كثير حسب كنية عبد العزى بن عبد المطلب كان شديد العداوة لرسول الله صلى الله عليه وآله وسمي لحسنه وإشراق وجهه لأنه كانت وجنتاه تلتهبان وسمي لمآله واللهب الفرس الهاب إذا اضطرم جريه وقيل اجتهد في عدوه حتى أثار الغبار أو ابتدأ في عدوه والاسم الألهوب كأسلوب والبرق تتابع وكغراب وككتاب موضع واللهابة ككتابة واد واللهباء كصحراء موضع لهذيل وكأمير موضع وكمنبر من يعجبك حسنه وجماله وكمعظم ما لم تشبع حمرته من الثياب

لهذبا الزمه لهذبا واحدا بالذال المعجمة كعسكر أي لزا ولزاما واحدا الأول بزايين ككتاب فيهما وهما مصدرا باب الملا علة

اللياب كسحاب أقل من ملء الفم من الطعام أو قدر لعقة منه ثلاث

فصل الميم

مأرب بالهمزة والراء المهملة كمجلس بلاد الأزد

المشخلبة كلمة عراقية وهي بفتح الميم والخاء المعجمة واللام والموحدة وسكون الشين المعجمة خرز بيض تشاكل اللؤلؤ أو الحلي تتخذ من الليف والخرز وقد تسمى الجارية مشخلبة بما عليها من الخرز يقال يا مشخلبة ماذا الجلبة والمشخلب بلا هاء بمعناها قال بياض وجه يريك الشمس حالكة ودر لفظ يريك الدر مشخلبا وفي بعض الدواوين المشخلب والمشخلب المخشلب بتقديم الخاء على الشين جميعا

الملاب كسحاب على أن الميم تكون أصلية ضرب من الطيب كالخلوق أو الزعفران وذكر في لاب يلوب

فصل النون

نب التيس كفر والمصدر ككد ودبيب وغراب والاسم كغراب أيضا صاح عند الهياج والسفاد كنبنب نبنبة على فعلل وفلان عنوده إذا تكبر وتعاظم والعنود بالمهملتين والمثناة الفوقية بينهما كصبور من أولاد المعز ما أتى عليه حول والنبة كضربة الرائحة الكريهة وبتقديم الموحدة على النون الرائحة الطيبة والنبنبة وتنبب على تفعل استطال ونبنب نبنبة على فعلل طول عمله في تحسين والتربل هذا عند الجماع والأنبوب من القصب النبات الرمح ما بين كل عقدتين الواحدة بهاء والأنبب بإسقاط الواو بمعناه ولعله مقصور منه ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والأرض المشرفة والطريق ج أنابيب كأسلوب وأساليب وأنابيب الرئة أيضا مخارج النفس منها ونبب النبات تنبيبا صارت له أنابيب وأنبابة ذكرت في فصل الهمزة

نتب الشيء نتوبا بالمثناة كقعد نهد وارتفع

نجب الرجل نجابة ككرم كرامة وحسب حسابة وزنا ومعنى فهو نجيب ج نجبة كهمزة بمعناه وكأنه للمبالغة ج نجباء كحكيم وحكماء وأنجاب كشريف وأشراف ونجب ككتب كسرير وسرر ونجائب كعجيب وعجائب وهي بهاء ج نجائب ككتيبة وكتائب وجمل نجيب وناقة نجيب ونجيبة ج نجائب أيضا كعجيب وعجائب ككتيبة وكتائب ومن الأول نجب أيضا كسرير وسرر وجمل نجيب أيضا قوي خفيف سريع وهي بهاء ج كما تقدم وهو أنجب منه أفعل تفضيل وما أنجبه أفعل تعجب من ذلك وسموا نجيبا وكنوا أبا نجيب أيضا وأنجب الرجل إنجابا صار نجيبا وزيد ولد له ولد نجيب وأنجب أيضا إذا ولد له ولد جبان والنعت من الجميع كمحسن وامرأة منجبة التي تلد نجباء وقد أنجبت إنجابا ومنجاب كذلك ونسوة مناجيب كمفتاح ومفاتيح والمنجاب أيضا الضعيف والسهم المبري بلا ريش ونصل والحديدة التي يحرك بها النار وانتجبه على افتعل اختاره واصطفاه واستخلصه فالفاعل منتجب بالكسر والمفعول منتجب بالفتح والنجب كسبب قشر الشجر أو قشر عروقها أو قشر ما صلب منه والنجب كفلس مصدر نجب الشجر كنصر وضرب إذا أخذ قشر ساقه كانتجبه على افتعل ونجبه تنجيبا للمبالغة وسقاء منجوب كمفعول ومنجب كمنبر ونجبي كعربي مدبوغ به أو بقشور سوق الطلح والمنجوب أيضا الواسع الجوف والنجبة النملة نجبا قرصته بالقاف والمهملتين وكضربة للمرة والنجب بالفتح السخي الكريم وموضع وكسبب في أديان وذو نجب أيضا واد أو موضع وله يوم م ونواجب القرآن كقواصل عتاقه أي ما نزلت بمكة قال في النهاية ومنه حديث ابن مسعود أنهن أي الحواميم من العتاق الأول وأنهن من تلادي أراد بالعتاق السور التي أنزلت أولا بمكة وأنها من أول ما تعلم من القرآن وقال أيضا في حديث ابن مسعود الأنعام من نجائب القرآن من أفاضل سوره والنجائب كالكتائب جمع نجيبة تأنيث النجيب وأما النواجب فعتاقه من قولهم نجبته أي قشرت نجبه وهو لحاؤه وقشره وتركت لبابه وخالصه وقيل نجائب القرآن أفاضله ومحضه ونواجبه لبابه الذي ينتجب منه أو عتاقه والنجبة كغرفة ماء

النحب بالفتح الموت والأجل والنذر وقوله تعالى فمنهم من قضى نحبه أي مات أو قتل في سبيل الله وأصله الوفاء بالنذر والعهد بدليل قوله من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه والمراهنة والقمار كالمناحبة من المفاعلة فيهما والسعال كالنحاب كغراب أو النحاب اسم منه والسير السريع أو الخفيف في النوم وأسمو

والشدة واشد البكاء او البكاء بصوت طويل كالتنحب كامير
او النحيب اسم منه والانتحاب من الانفعال فعل الجميع كضرب
ونصر والخطر العظيم وهو بالخاء المعجمة والمهملتين كسبب ما
يوضع بين المتراهنين ويتراهن عليه والهمة والبرهان والحاجة
والنفس بالفتح والطول والمدة والوقت والعظيم من الابل
وقد نظم الشاعر معاني النحب في قوله طول ونوم وبرهان ونذر
وحاجة مدة والسير والخطر نذر اشد بكاء شدة اجل
والنفس والموت واذكر نعل ما قمروا والوقت ثم سعال الهمة
سمن ضخم الجمال معاني النحب فاختبروا ونحب القوم تنحيبا جدوا
في عملهم او ساروا حتى قربوا من الماء وقيل التنحيب شدة القرب
للماء وهو بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب سير الليل
لورد الغد والسفر فلانا اجهده وسير منحب كمحدث سريع و
تناحبوا على تفاعل تواعدوا للقتال الى وقت ما وقد يكون في
غير القتال والنحبة كغرفة القرعة وانتحب على افتعل تنفس
شديدا وناحبه الى فلان مناحبة على فاعل حاكمه وفلانا
ناخره والنواحب اللاتي يرفعن اصواتهن بالبكاء الواحدة الناحبة
كنواصل وناصلة

نجبها نجبا كنفع ونصر نكحها او هو ضرب من النكاح و
كنفع نزعه كانتجبه على افتعل وفلانا عضه والنخبة المختار
كالنخبة كالمزدج نخب كغرفة وغرف ومن الاخيرة نخب ايضا
بالهاء والاست كالمنخبة كمرحلة او جلدتها او خرقها والمشربة
العظيمة وهي بالفارسية دوستكاميج كما تقدم ورجل نخب
كعدل وكتف وعضد ونخبة كهمزة وسجيل ونخبة كغرفة ولمزة
ونخوب كيعفور ونخاب كتمثال ونخيب جبان لا فؤاد له و
قيل ذا هذا العلاج من الاخير نخب كسرير وسرر ومنخوب كمفعول
ومنتخب للمفعول من الانفعال كذلك كانه منتزع الفؤاد و
يمكن ان يكون النخيب فعيل بمعنى مفعول وهو نخيب القوم
ايضا اى خيارهم والمنخوب كمفعول الذاهب اللحم المهزول و
المنخاب الضعيف الذي لا خير فيه ج مناخيب كمفتاح ومفاتيح
واستنخبت المرأة على استفعل طلبت ان تجامع وانجب انجابا
ولدله ولد جبان وولد شجاع ضد والنعت كمحسن

النخروب بالراء المهملة الشق في الحجر او الثقب
المهيأ من الشمع ليلقي النحل العسل فيه ج نخاريب كعصفور
وعصافير ونخرب القادح الشجر على فعلل ثقبها وهو بالقاف
والمهملتين كفاعل اكال يقع في الشجر وشجرة منخربة للفاعل
والمفعول من الفعللة بلية صارت فيها نخاريب

نخشب بالشين المعجمة كعسكر بلد والنسبة
نخشبي ونسفي بالسين المهملة والفاء كعربي على التغيير كذا
في القاموس والصواب ما ذكره الصغاني قال نخشب بلد و
النسبة على اللفظ نخشبي وعلى التغيير بالعين المهملة والموحدة
نسفي لانهم تواضعوا ان يقولوا النخشب نسفا اذ لا تغيير هنا
لانه يقال في النسبة الى نخشب نخشبي والى نسف نسفي ونسف
معرب نخشب

ندبه الى الامر بالدال المهملة ندبا كضرب في نصر دعاه
وحثه ووجهه اليه فانتدب على افتعل للمطاوع فالفاعل
نادب والمفعول مندوب والامر مندوب اليه ايضا والاسم
الندبة كغرفة ومنه المندوب في الشرع والاصل المندوب
اليه لكن حذفت الصلة لفهم المعنى وهو المستحب و اسم فرس
و موضع والميت بكاه وعدد محاسنه فهو نادب والميت
مندوب ايضا والاسم كغرفة ايضا وقيل ندبت المرأة ندبا
من باب المذكور وهي نادبة ج نوادب كفاصلة وفواصل
لانه كالدعاء فانها تقبل على تعديد محاسنه كانها تسمعها
انتهى وانتدب للامر على افتعل دعاه اليه فانتدب له يتعدى و
لا يتعدى والله لمن خرج في سبيله اجابه الى غفرانه او ضمن
وتكفل او سارع بثوابه وحسن جزائه واوجب تفضلا اى
حقق واحكم ان ينجز له ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه
وخذ ما انتدب ايضا اى ما تيسر وحصل واندبه الكلم
انداب اثر فيه وفلان نفسه وبنفسه خاطر بها والندبة
واحدة الندب بالهاء وهو اثر الجرح الباقي على الجلد ج
انداب كسبب واسباب وندوب كاسد واسود وندب الجرح
ندبا كفرح فرحا صلبت ندبته كاندب اندابا والظهر ندبا
ايضا وندوبا بالكسر وندوبة كرطوبة صارت فيه ندوب
فهو نديب كامير والندب الفرس الماضي والرجل الخفيف
في الحاجة والظريف النجيب كالنديب والنادب في الاخيرين
ج ندوب كفلس وفلوس ومن الاخيرين ندباء كحكيم وحكماء
وعاقل وعقلاء وهذه نعوت من ندب ندابة كضخم ضخامة
والندب الرشق بالراء المهملة والشين المعجمة والقاف كجسم
يقال رمينا ندبا اى رشقا اى في جهة واحدة والخطر
الذي يتراهن عليه ج انداب كسبب واسباب ونبله وندبنا
يوم كذا ايضا اى يوم ابتدائنا للرمي وكضربة اسم امرأة ومن
كل ذات حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة وعرابي
ندبة كغرفة فصيح وابن ندبة ايضا بفتح صحابي وباب المندب
كمقعد مرسى بحر اليمن ورجل مندلي بكسر الميم وفتح الدال و
قصر الاخر خفيف في الحاجة

النيرب كضيغم الشر والنميمة كالنيربة بهاء وفي بعض
النسخ كالمزربة كمرحلة والرجل الجليد وقرية بدمشق و
بحلب وموضع ورجل نيرب وذو نيرب ايضا شرير وهي بهاء
والنيربي كقهقرى الداهية ونيرب نيربة على فعلل نم وسعى

والرجل خلط الكلام والكلام نسجه وزينه وزوّره والريح تنزب التراب تنوقه بصيغة المضارع من باب المذكور اى تنسجه

النزب كسبب اللقب وتنازبوا بالالقاب على تفاعل لغة في تنابزوا والنزيب كامير صوت تيس الظباء عند السفاد كالنزاب كغراب وقيل صوت الظبي وخاص بالمذكور اسمان من نزب نزبا كضرب ونزيبا ونزابا ايضا والنيزب كضيغم ذكر الظباء والبقر

نسبه الى ابيه نسبا كطلب طلبا فانتسب اليه على افتعل للمطاوع والفاعل ناسب والمفعول منسوب اليه ايضا والاسم النسبة بالكسر والضم والنسب كسدرة وسدر وغرفة وغرف والنسب وهو في الاصل مصدر ج انساب كسبب واسباب وعن بعضهم النسب والنسبة بالكسر والضم القرابة او في الاباء خاصة وعن اخر يكون من قبل الاب ومن قبل الام ويقال نسبه في بني فلان اى هو منهم وعن اخر يستعمل النسب في مطلق الوصلة بالقرابة فيقال بينهما نسب اى قرابة سواء جاز بينهما التناكح ام لا ومن هنا استعير النسبة في المقادير لانها وصلة على وجه مخصوص فيقال لو تؤخذ الديون من التركة والزكوة بنسبة الحاصل اى بحسابه ومقداره ونسبة العشرة الى المائة العشر اى مقدارها العشر ونسبه كضرب ونصر والمصدر كسبب وعصمة ذكر نسبه كاستنسبه على استفعل وفلانا سأله ان ينتسب كذا عن بعضهم يعني اليه والى ابائه ويحتمل ان يكون فاعل ينتسب هو فاعل سأله ويحتمل ان يكون هو المسئول عنه كاستنسبه على استفعل والشاعر بالمرأة نسبا ايضا ونسيبا كامير ومنسبة كمرحلة شبب بها وعرض بحبها وهوا ما في الشعر والغزل فهو ناسب كفاعل والاسم النسيب كامير ايضا وهذا الشعر انسب كافضل اى ارق نسيبا ويقال في التاكيد نسيب ناسب كقولك هذا شعر شاعر ورجل نساب كشداد ونسابة عالم بالانساب والهاء للتاكيد المبالغة في المدح كعلامة كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندي ثلثة نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وناسبه مناسبة على فاعل شاكله وفلانا قاربه شبهه فهو مناسبه بالكسر ونسيبه اى قريبه وشبيهه وهو مناسبه بالكسر ونسيبه اى قريبه ومشبهه وهو فعيل بمعنى مفاعل كالجليس بمعنى مجالس وتقول بينهما مناسبة وهذا يناسب ذاك ورجل نسيب ايضا اى ذو نسب منسوب كمفعول بمعناه وشعر منسوب ايضا الذي فيه نسيب ج مناسيب كمفعول ومفاعيل والنيسب الريح انسابا اشتدت وسفت التراب والحصى مثل انسفت بالسين المهملة والنيسب كحيدر الطريق المستقيم الواضح كالنيسبان بالف ونون او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر اخر سطرا وطريق النمل وعبها والنيسبة كالنيسب والنيسبة على فيعلة اذا اقبل وادبر بالنميمة وغيرها

نشب الشيء في الشيء كفرح والمصدر كسبب وسرور وغرفة دخل فعلق ولم ينفذ فهو ناشب كفاعل والمفعول منشوب فيه يقال نشبت الحرب بينهم وانشبه فيه انشابا ونشبه فيه تنشيبا للتعدية فانتشب وتنشب فيه على افتعل وتفعل للمطاوع ومنه اشتق النشاب كرمان وهو النبل الواحدة بهاء وكشداد متخذه وصانعه والحرفة النشابة ككتابة ورجل ناشب كفاعل ذو النشاب كتامر ولابن وقوم ناشبة كفاعلة الذين يرمون بالنشاب والنشابة كجبانة وناشبة المحال ايضا والقاف بالحاء المهملة والام كمقال البكرة ونشب فلان منشب سوء كمقعد من باب فرح ايضا اى وقع فيما لا مخلص عنه وما انتشب فلان يفعل كذا ايضا اى ما زال ونشب فلانا الامر ايضا لزمه ونشب في الشيء تنشيبا نشم بالميم من باب المذكور ويقال كنت نشبة فصرت عقبة بالعين المهملة والقاف كغرفة فيهما اى كنت اذا نشبت وعلقت بانسان لقي مني شرا فقد اعقبت اليوم ورجعت والنشب كسبب المال الاصيل من الناطق والصامت كالمنشبة بهاء والمنشبة كمرحلة ومنه المثل لهم نشب وما لهم ان لهم الاخشب شجر المفضي نسم واسم رجل وانشبت الريح انشابا اشتدت وسفت التراب والحصى مثل انسبت بالسين المهملة والعائد حلق الصيد بحبالته وكغرفة اسم الذئب ابو قبيلة والنسبة النشبي كقرشي ورجل نشبة كالمرة الذي اذا نشب في الامر لم يكد يتخلص عنه والمنشب لسر الحشو بالمعجمين والواو كفلس ج مناشب كمنبر ومنا برو برد منشب كمعظم موشى منقش على صورة النشاب وانتشب الحطب على افتعل جمعه ولعا له واتخذ منه نشبا كسبب تقدم معانيه او انتشب فلانا اذا اتخذ منه نشبا وتناشبوا على تفاعل تضاموا وتعلق بعضهم ببعض وناشبه الحرب مناشبة على فاعل نابذه وكا يتعدى الى المفعولين وهو تحيز كل من الفريقين في الحرب

النصيب الحصة والحظ كالنصب بالكسر ج انصبة كرغيف وارغفة وانصباء بفتح الهمزة وكسر الصاد ومد الاخر ونصب ككسر بر وسرير والشرك المنصوب بالشين المعجمة والراء المهملة والكاف كسبب نعيل بمعنى مفعول

والحوض والحجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخلل
بالمدرة المعجونة كالنصيبة والأخيرة الواحدة منه ج
نصائب كعجيبة وعجائب وكتيبة وكتائب وقوله تعالى
ولا تنس نصيبك من الدنيا اى صحتك وقوتك وفراغك
وشبابك ونشاطك ان تطلب بها الآخرة شر والنصاب
الأصل والمرجع ومغيب الشمس ومن السكين ما يقبض عليه
او ما يدخل منها في المقبض ج نصب ككتاب وكتب وانصبة
كبناء وابنية ومن المال القدر الذى يجب فيه الزكوة اذا
بلغه بامر الشارع عليه السلام واسم فرس وانصبه ايضا
جعل له نصيبا والسكين جعل لها نصابا والنواصب ج ناصب
كفوارس وفارس والناصبية كعاملية بياء النسبة واهل
النصب كفلس لعنهم الله لعنا لا يعود اوله ولا ينقطع آخره
المتدينون ببغضة امير المؤمنين علي عليه السلام لانهم نصبوا
له اى عادوه كذا في القاموس لكن الناصب بقول مطلق
من نصب العداوة لشيعة آل محمد عليهم السلام لما ورد
عن الصادق عليه السلام ليس الناصب من نصب لنا اهل
البيت لانك لن تجد احدا يقول انا ابغض محمدا وآل محمد عليهم
السلام ولكن الناصب من نصب لكم وهو يعلم انكم
تتولونا وانكم من شيعتنا وقوله تعالى عاملة ناصبة في
الكافي عن الصادق عليه السلام قال لا يبالي الناصب صلى
ام زنى وهذه الآية نزلت فيهم عاملة ناصبة وعنه عن
ابيه عليهما السلام قال كل ناصب وان تعبد واجتهد
منسوب الى هذه الآية عاملة ناصبة وعنه عليه السلام
في قوله تعالى عاملة ناصبة قال عملت بغير ما انزل الله ونصبت غير
ولاة امر الله ومن جموعه ايضا نصاب كحاكم وحكام وناصبون بالواو
والنون وهي ناصبة بهاء ج ناصبات بالالف والتاء ونواصب
كفاصلة وفواصل من نصب له نصبا كضرب اذا عاداه ولفلان
الحرب اذا وضعها واقامها وفلانا الشر اظهره له كناصبه الشر
مناصبة على فاعل وكذلك ناصبه الحرب والعداوة مناصبة
ايضا اذا اظهرها له واقامها ونصب الخشبة نصبا كضرب اقامها
والحجر رفعه علامة فانتصب على افتعل للطاوع فيهما كنصبه
تنصيبا فيهما للمبالغة او التكثير فتنصب على تفعل للطاوع
يقال الحجارة منصبة كمعظمة اذا نصب بعضها على بعض وقوله تعالى
فاذا فرغت فانصب نحو اذا فرغت من امر النبوة فانصب علمك
واعلن وصيتك فاعلمهم فضله علانية اى فضل علي عليه
السلام شر فنصب الصاد اما تابع لفارغب ليسوق الكلام على
نسق واحد واما تكون الصيغة من باب سمع ونصب نصبا
كفرح فرحا تعب واعيى والاسم كسبب ايضا والنعت ككتف
وانصبه الهم ايضا بالتعدية وهم ناصب كفاعل اى ذو نصب

وتعب كقولك رجل تامر ولابن اى ذو تمر ولبن او فاعل بمعنى
مفعول فيه لانه ينصب ويتعب فيه كقولهم ليل نائم اى ينام
فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح او سمع نصبه الهم نصبا
كضرب اذا اتعبه وعيش ناصب ايضا وذو منصبة كمرحلة
اى ذو كد وجهد والرجل في الامر نصبا كفرح فرحا جد واجتهد
ومنه ولينصب في الدعاء وفلان مرض ووجع والنعت ككتف
وهي بهاء ونصبه المرض نصبا كضرب وجعه كانصبه ايضا
والشيء رفعه ووضعه ضد كنصبه تنصيبا للمبالغة او
التكثير فانتصب وتنصب على افتعل وتفعل للطاوع ومنه
الدعاء فاليك يا رب نصب وجهي والسير رفعه او هو ان
يسير طول يومه وهو سير لين والحادي حدا ضربا من الحداء
وكل ما رفع واستقبل به شيء فقد نصب مجهولا ونصبه
معلوما من باب المذكور للتعدية والنصب بالفتح العلم
المنصوب ويفتح صاده والغاية وفي القول ان تسلم القافية
من الفساد وفي الاعراب الفتح وهو اصطلاح نحوي في المعرب
دون المبني ففي المبني يقال مبني على الفتح والضم والكسر
ويقال في المعرب منصوب او نوع مجرور تقول منه نصبت الاسم
ونصبه العامل نصبا كضرب اذا اعربتها بالفتح لانه استعلاء
وهو اصل النصب لفاعل ناصب والمفعول منصوب وهي
بهاء فانتصب على افتعل للطاوع ومنه يقال له منصب اى
علو ورفعة وفلان له منصب صدق ايضا يراد به المنبت و
المحتد والاصل والمرجع وامرأة ذات منصب ايضا قيل ذات
حسب وجمال وقيل ذات جمال فان الجمال وحده علو لها ورفعة
ج المناصب كمجلس ومجالس ونصب العرب كفلس غناء لهم
وهو ضرب من الالحان يشبه الحداء الا انه ارق والنصب ايضا
الضم الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسني الشيطان
بنصب وعذاب في بعض النسخ والنصب بضمتين والنصب
بالفتح وبفتحتين بمعناه وبضمتين كل ما جعل علما كالنصيبة
ككتيبة وكل ما عبد من دون الله كالنصب بالضم والانصاب
حجارة كانت تنصب حول الكعبة فيهل عليها ويذبح لغير الله
تعالى ومن الحرم حدوده الواحد النصب كاعناق وعنق
وعن بعضهم النصب حجر نصب وعبد من دون الله ج انصاب
كعنق واعناق وقيل النصب جمع لواحدها نصاب ككتب و
كتاب وقيل هي الاصنام وقيل غيرها فان الاصنام مصورة
منقوشة والانصاب بخلافها والنصب بالفتح لغة فيه و
قرئ بهما في السبعة وقيل المضموم جمع المفتوح كسقف و
سقف انتهى والنصبة كغرفة الاسطوانة ويقال لها السارية
بالمهملتين والمثناة التحتية كعاملة ايضا ونيس نصب
منتصب القرنين وهي نصباء وناقة نصباء ايضا مرتفعة الصدر

كأسود وسوداء وتنصّب الغبار على تفعّل ارتفع كانتصب
كانتصب على انفعل والأرن حول الحمار وتنفث والمنصب آلة
من حديد ينصب تحت القدر للطبخ ج مناصب كمنبر ومنابر و
الينابيب عن الحموي هي جبال متحاذية بديار بني كلاب وبني
أسد وعن ابن عباد هي الجبال الرقاق الواحد منصوب كعصفور
ويقال الأناصيب يمنة الواحد انصيبة كالسبل
والكليل ومصارب البلاد بناصيبات حجارة كالأعلام والأنا
بالهمزة أيضا موضع وكفاعل فرس وانتصب على افتعل قام و
قام منتصبا للفاعل من باب المذكور أي مستقيما وترى
منصب كمعظم مجعّد وثغر منصب أيضا مستوي النبتة
وذات النصب كقفل قرية قرب المدينة وهذا نصب عيني
كقفل وقليل وكعليس لحن أي قائم في نظري وكزبير شاعر
ونصيبين كأمير بكسر الموحدة وبالياء والنون اسم بلد فيه
للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الإعراب
كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين
ورأيت نصيبين ومررت بنصيبين والنسبة حينئذ
النصيبيني بإسقاط الياء والنون ومنهم من يجريه مجرى الجمع
ويعربه بإعرابه فيقول هذه نصيبون ورأيت نصيبين و
مررت بنصيبين وكذلك القول في فلسطين وقنسرين و
ياسمين وأمثال ذلك

نضب نضبا كنصر سال وجرى والماء نضوبا كقعد
غار في الأرض وسفل وكضرب لغة كنضّب تنضيبا للمبالغة
وفلان بعد وكذلك المفازة وعينه غارت أو خاص بعين
الناقة وفلان مات والخصب قلّ وقرحة ظهر السد أبرأ
ونعت الجمع كفاعل وهي بهاء وأنضب القوس انضابا جذب
وترها لتصوّت وهو مقلوب انبضها وتنضب بالمثناة الفوقية
مفتوحة وضم الضاد شجر حجازي شوكه كشوك العوسج وقيل
شجر يتخذ منه السهام الواحدة بهاء وقرية قرب مكة
غير مصروف للعلمية ووزن الفعل والتاء زائدة لأنه
ليس في الكلام تفعلل بل يكون في الكلام تفعل كتنصر وتقتل
وتخرج ونضّبت الناقة تنضيبا قلّ لبنها وبطؤ درّتها بالمهملة
كنشدة وفلان الثوب خلقه وأبلاه

نطبه نطبا بالطاء المهملة كنصر ضرب أذنه بإصبعه
والنطاب ككتاب الرأس وحبل العاتق وعصب في وسط الكاهل
والمنطب والمنطبة كمنبر ومكنسة المصفاة كالناطب كفاعل
والمنطب كمرحلة الأحمق والنواطب خروق تجعل فيما يصفى
به الشيء فيتصفى منه وناطب القوم مناطبة على فاعل قارشهم
بالهاء والراء المهملة والشين المعجمة

نعب الغراب كضرب وكنفع لغة لمكان حرف الحلق
والمصدر كفلس وأمير وغراب وتضراب رمضان صاح بالبين
على زعمهم وهو الفراق وقيل حرك رأسه بالصوت وقيل
صوّت ومدّ عنقه وحرك رأسه في صياحه والنعت كفاعل
والاسم كأمير وغراب وربما قالوا نعب المؤذن والديك على
الاستعارة والتشبيه لمدّ عنقهما وتحريك رأسهما قال وقهوة
صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب وقوله بجهمة بالجيم والهاء
والميم كغرفة وضربة أول مآخير الليل أو أول سواده من آخره و
المنعب الفرس الجواد يمدّ عنقه كالغراب الذي ينطو برأسه
والأحمق المصوّت ج مناعب كمنبر ومنابر والنعب كفلس
سير البعير أو ضرب من سيره وهو تحريك رأسه في المشي إلى القدام
مصدر نعب كنفع والناعبة من النوق السريعة كالنعوب والمنعب
والنعابة كجبانة للبالغة ج نواعب كفاصلة وفواصل ونعب
كركع ومن الثاني نعب كرسول ورسل ومن الثالث مناعب
كمنبر ومنابر وريح نعب بالفتح سريعة المر وصفت بالمصدر و
بنو ناعب كفاعل قبيلة وبنو ناعبة بهاء بطن منهم وكفاعل
موضع وذو نعب كفلس من ملوك حمير

نغب الطائر من الماء نغبا كنفع ونصر وضرب وسمع
حساه بالمهملتين أي جرعه ولا يقال شربه والإنسان في الشرب
ومن الإناء جرع وفلان ريقه ابتلعه والنغبة كغرفة وتفتح الجرعة
أو بالضم للاسم وبالفتح للمرة وكضربة الجوعة الواحدة وإتيان
الحي وذهابهم من مكانهم وبالضم الفعلة القبيحة

النقيب عريف القوم وشاهدهم وضمينهم ج
نقباء كحكيم وحكماء وقد نقب الرجل على القوم كنصر نقابة
ككتابة فعل ذلك ونقب نقابة ككرم ضخامة إذا لم يكن نقيبا
أو النقابة ككتابة الاسم وكسحابة المصدر ولسان الميزان
سمي بالحكم بما كان فيه من الخفة والثقل والمزمار لأنه منقوب
ومن الكلاب ما نقب أس حلقومه ليضعف صوته يفعله اللئيم
لئلا يسمع صوته الأضياف فعيل بمعنى مفعول فيهما ونقب
الحائط نقبا كنصر خرقه ثم استعمل المصدر اسما وجمع على
نقوب كفلس وفلوس وقيل النقب بالمثلثة الخرق الصغير
النافذ والنقب بالنون الخرق العميق العظيم النافذ والاسم
النقبة ج نقب كغرفة وغرف والفاعل ناقب والمفعول
منقوب ونقيب كأمير والبيطار سرّة الدابة خرقها ليخرج
صديدها والمنقب كمنبر ما ينقب به الشيء وحديدة ينقب
بها البيطار سرّة الدابة واسم الموضع منقب كمقعد والفرس
جمع قوائمه في عدوه وفي الأرض ذهب أو سار كأنقب انقابا
ونقّب تنقيبا وعن الأخبار بحث عنها وأخبر بها والنعت
كفاعل وأمير وكشداد مبالغة والخف رقعه والنكبة فلانا
أصابته ونقب الخف الملبوس نقبا كفرح فهو نقب تخرّق والبعير

وقتا خفافه كانقب نقابا وفي البلاد سار وانقب الرجل
نقابا صار حاجبا او نقيبا وفلان نقيب بعيره كفرح تقدم
معناه ونقبوا في البلاد تنقيبا ساروا فيها طلبا للهرب والنقاب
الرجل العلامة كالمنقب كمنبر والنقاب ككتاب رداء والطريق
في الغلظ كالمنقب كمقعد وموضع قرب المدينة والبطن ومنه
المثل عرفان في نقاب يضرب للمتشابهين ومن المرأة ج
نقب ككتاب وكتب تقول منه تنقبت المرأة وانتقبت على تفعل
وافتعل والنقبة كعصمة اسم لنوع الانتقاب وهيأته والنقب
قرحة تخرج في الجنب والجرب او القطع المتفرقة منه كالنقب
كصرد فيهما والطريق في الجبل كالمنقب كمقعد والمنقبة كمرحلة
والنقب ج انقاب ونقاب كبعض وابعاض وسهم وسهام و
من الاخير كذلك كقفل واقفال ورمح ورماح وقرية باليمامة
وكمقعد السرة او قدامها والنقبة كغرفة اللون والصداء و
وثوب كالازار يجعل له حجزة مطيفة وقيل مخيطة من غير نيفق
بالنون والفاء والقاف كضيغم ويشد كما يشد السراويل
تقول منه نقبت الثوب نقبا كنصر اذا جعلته نقبة واول
ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة ج نقب بلا هاء والنقيبة
كسفينة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك
النفس ويقال اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر و
العقل كذا في القاموس وانكر بعضهم عليه وقال تفسيره بالعقل
غلط والصواب يمن الفعل كما قال في النهاية هو ميمون النقيبة
اي منجح الفعال مظفر المطالب انتهى والمشورة ونفاذ الرأي
والطبيعة والعظيمة الضرع من النوق ولقيته نقابا ككتاب
اي مواجهة او فجاءة من غير ميعاد وهو مصدر باب المفاعلة
ووردت الماء نقابا ايضا اي هجمت عليه بلا طلب وناقبته
نقابا ايضا على فاعل لقيته مواجهة او فجاءة من غير ميعاد
والمنقبة المفخرة وهي ضد المثلبة والفعل الجميل وطريق
ضيق بين دارين والحائط ج مناقب كمرحلة ومراحل والانقاب
كاقفال الاذان لا واحد لها والناقبة كفاعلة داء يعتري
الانسان من طول الضجعة وقرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف
وكزبير موضع ونقبانة كرمضانة بهاء ماء بأجاء والمناقب
كمراحل جبل فيه ثنايا وطرق الى اليمامة واليمن وغيرها
واسم طريق الطائف من مكة

نكب عن الطريق كنصر والصدد كفلس وسرور عدل
ومال واعتزل كنكب نكبا كفرح فرحا فهو ناكب كما علم
ج بالواو والنون و[illegible] الا [illegible] التاء ونواكب
كفاصلة وفواصل كتنكب عنه على التفعل ونكبه ونكب عنه
تنكيبا يتعدى بنفسه وبعن ونكبه تنكيبا نحاه يتعدى
ولا يتعدى ونكبه الطريق وبه عن الطريق ونكبه عن الطريق
تنكيبا ايضا يتعدى بنفسه الى المفعولين تارة والى المفعول
الاول بالباء والى الثاني بعن اخرى والى الاول بنفسه
والى الثاني بعن اخرى ونكب به نكبا كنصر ايضا طرحه والاناء
اراق ما فيه والجعبة قلبها ونثر ما فيها والحجارة رجله لثمتها
وادمتها او اصابتها فهو منكوب كمفعول ونكب ككتف
كذا صرح بعضهم واظنه مصحفا لان قياسه نكيب كامير
او هو نعت من نكب نكبا كفرح فرحا اذا اصابت رجله الحجارة
وادمتها وفلانا الدهر نكبا ايضا ونكبا كطلب طلبا وفي
بعض النسخ نكبا ككفر كفرا اصابه بنكبة ونكب هو مجهولا
اصيب بنكبة فهو منكوب كمفعول والنكبة المصيبة ج
النكبة ج نكبات كسجدة وسجدات ومن الاخير نكوب كفلس
وفلوس والنكب كسبب ميل في الشيء وظلع بالبعير او
داء في مناكبه يظلع منه ويمشي منحرفا بالظاء المعجمة واللام
والعين المهملة او لا يكون الا في الكتف تقول منه نكب
كفرح فهو انكب كاحمر والمنكب مجتمع رأس الكتف و
العضد مذكر وناحية كل شيء ومن الارض الموضع المرتفع
وعريف القوم او عونهم ج مناكب كمجلس ومجالس ونكب
الرجل على قومه كنصر والمصدر ككتابة وسرور اذا كان
منكبا لهم مأخوذ من منكب الشخص لانه يعتمد عليه ونكب
نكابة ككرم ضخامة اذا لم يكن فصار والمناكب ايضا في جناح
الطائر بعد القوادم قيل لا واحد لها والنكباء ريح نكبت
وتنحرف ووقعت بين ريحين او بين الصبا والشمال ج نكب
كسوداء وسود او نكب الرياح اربع الاولى نكباء الصبا و
الجنوب وتسمى الازيب بالزاي والمثناة التحتية والموحدة
كاحمر والثانية نكباء الصبا والشمال وتسمى الصابية بالصاد
المهملة والموحدة والمثناة التحتية كفاعلة وتسمى النكيباء
كحميراء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها
جدا والثالثة نكباء الشمال والدبور باردة وتسمى الجربياء
بالجيم والراء المهملة والموحدة ككيمياء وهي نيحة الازيب
وهي بالنون والحاء المهملة كجيدة من التناوح اي التقابل وكل
ريح استطالت اي هبت عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته
فهي نسيجته والرابعة نكباء الجنوب والدبور حارة وتسمى الهيف
بالهاء والفاء كبيت وهي نيحة النكيباء ونكبت الريح نكوبا
كقعد قعودا من ذلك والانكب كاحمر من لا قوس معه وتنكب
قوسه او كنانته على تفعل القاها على منكبه كانتكبها على
افتعل وفلانا تجنبه والنكيب كامير دائرة الحافر والمتنكب
بالفاعل من التفعل لقب شاعرين وطريق منكوب كمفعول على
غير قصد والنكبة كغرفة الصبر

نابه اي نوبا كقال ونوبة كتوبة اصابه ونزل به كانتابه

على افتعل والاسم النوبة ايضا والى الله تعالى رجع وتاب
كاناب اليه انابة فهو نائب كعالم ومن الاخير منيب على
بابه وزيد عن فلان نوبا ايضا ومنابا كمقال ونيابة ككتابة
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قام مقامه وكذا الوكيل
عنه في كذا فهو نائب ج نواب كحاكم وحكام ونوب كصاحب
وصحب وزيد منوب عنه والامر منوب فيه كمقول فيهما على
النقص وفلان نوبا ايضا لزم الطاعة واناب زيد وكيلا عنه
في كذا انابة فزيد منيب والوكيل مناب والامر مناب فيه والنائبة
المصيبة النازلة ج نوائب كفاصلة وفواصل وناوبه
في الماء وغيره مناوبة على فاعل ساهمه والاسم النوبة ج
نوب كقرية وقرى والنيابة يقال جاءت نوبتك ونيابتك
وفلان فلانا تعاقبه اذ ركبا بالنوبة وتناوبوا عليه على
تفاعل تداولوه بينهم يفعله هذا مرة وعلى الماء تقاسموه بينهم
يرده هذا مرة وعلى الماء ايضا تقاسموه على حصاة القسم كفلس
وهي حصاة تلقى في الاناء ثم يصب عليه من الماء ما يغمرها وذلك
اذا كانوا في سفر ولا ماء الا يسيرا فيقتسمونه هكذا وانتاب فلان
القوم انتيابا اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة
ومنه قول بعضهم لا يرد الماء الا انتيابا ويروى ايتيابا
وهو افتعال من آب يئوب اذا اتى ليلا والسباع المنهل رجعت
اليه مرة بعد اخرى ومنه لعن الله السالك الماء المنتاب للمفعول
من باب المذكور اي المباح الذي يؤخذ بالنوبة والحمى النائبة
كقاتلة التي تعتري كل يوم مرة والنوبة الفرصة والدولة
والجماعة من الناس ج نوب كقرية وقرى والنوب كثوب ما كان
منك مسيرة يوم وليلة واصله في الورد والقوة والقرب
والنوبة ككوفة الحرة بالمهملتين كحبة واسود نوبي بلا
هاء نسبة اليها وبلاد واسعة للسودان بجنوب الصعيد
منها بلال الحبشي رحمه الله وبغير الالف واللام اسم رجل
والنوب بالضم قوم من السودان كالنوبة بهاء الواحد نوبي
بشد الياء كعوالك روم ورومي والنحل بالنون والحاء المهملة
الواحد نائب كبزل وبازل قيل سميت لانها ترعى وتنوب الى
مكانها اي ترجع وقيل من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف
وقيل لانها تضرب الى السواد وقرية بصنعاء اليمن والمنا
كمنار الطريق الى الماء والمنيب للفاعل من الانفعال المطر
الغزير الكثير والحسن من الربيع واسم وماء لغضبة وبيت نوبى
بلد من فلسطين وخبر نائب كفاعل كثير وسموا منتابا بالفاء
من الافتعال

النهب ضرب من الركض وقيل من الغارة والهجوم
فعله كنفع وسمع ونصر والغنيمة وكل ما انتهب ج نهاب
نهاب كسهام وسهام ونهبه نهبا من الابواب المذكورة
اخذه قهرا فالفاعل ناهب والمفعول منهوب ونهيب كامير كما
انتهبه على افتعل فهو منتهب بالكسر والمفعول منتهب بال
فتح كناهبه مناهبة على فاعل والنهبة كغرفة الاسم منه
كالنهبى كبشرى والنهيبى كزبير بالمقصورة والنهيبى كقبيطى
وانهبت زيدا المال انهابا بالتعدية الى ثان وانهب المال
انهابا ايضا اذا جعلته نهبا يغار عليه وتناهبوا على تفاعل
نهب بعضهم بعضا والابل الارض اخذت منها بقوائمها
كثيرا وناهب الفرسان مناهبة على فاعل باريا في حضرهما و
عدوهما وكذلك في غير الفرس وفلانا القوم تناولوه بكلامهم
كنهبوه نهبا كنفع ونهب الكلب نهبا ايضا اخذ بعرقوب
الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس ونهبان مثنى
نهب كفلس جبلان بتهامة وانتهب الفرس الشوط على افتعل
استولى عليه ومحيي ابو قبيلة واسم رجل وكزبير فرس و
الفرس الفائق في العدو وكامير موضع ومناهب كمقاعد
فرس لبني تغلبة من ولد الحرون والمنتهب للمفعول من الانفعال
بلد قرب وادي القرى والمنهوب كمفعول المطلوب المعجل

الناب من الانسان الذي يلي الرباعيات مذكر
ما دام له هذا الاسم وقيل لا يجمع في حيوان ناب وقرن
معا وتقديره نيب فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما
قبلها ولهذا يجمع على انياب كسبب واسباب ونيوب كاسد
واسود وانيب كجبل واجبل ج انابيب كاسناد واسانيد
واكلب واكالب والناقة المسنة كالنيوب كتنور مؤنثة
سميت لطول نابها ج انياب ونيوب ايضا ونيب والاصل
نيب كاسد واسد وانما كسرت النون لملاحظة الياء والتصغير
نييب بلا هاء لانها كالصفة فلذلك لم تلحقها الهاء وان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات وسيد القوم وسمي به الرجل ايضا
ونهر ناب ايضا قرب بغداد وذو الانياب كسحاب لقب
والانيب كابيض الغليظ الناب ونيبته نابه نيبا من باب
نال اذا اصبت نابه ونيبت السهم تنييبا عض على عوده و
اثر فيه بنابه ليعلم اصلب هو ام رخو والناقة هرمت
والنبت خرج اصله وساقه كتنيب على تفعل

فصل الواو

واب منه وابا وابة كوعد وعدا وعدة استحيى
وفلان اطرق راسه ومنه انقبض والاسم الابة كعدة وبوق
نكح فلان في ابة وهو العار والخزي والفضيحة وما يستحيى
منه والهاء عوض من الواو الذاهبة كالتؤبة كلمزة واصل
التاء واو ايضا والموئبة كمنزلة ووئب يوءب وابا كوجل
يوجل وجلا غضب واوابه ايئابا بالتعدية وقدر وئيبة
كسفينة قعيرة والوءب بالفتح الضخم الواسع من الاقداح

ومن الحوافر الشديد المنضم السنابك الخفيف او المقعر الكثير الاخذ من الارض والجيد القدد والبعير العظيم والوأبة النقرة في الصخر تمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة او البعيدة القعر فقط وأوأبه ايئابا فعل به فعلا يستحيي منه او اغضبه او رده بخزي عن حاجته كاتأبه بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال وفي بعض النسخ كاتئابه اتئابا بقلب الواو تاء والمؤئبات جمع مؤئبة كمحسنة المخزيات واتأب الرجل على افتعل ايضا استحيى وفلان خزي

وبّ الرجل كملّ ومدّ وتّا بالمكان تهيأ للحملة كوبوب وبوبة على فعلل

وتب بالمكان وتبا كوعد وعدا ثبت فلم يزل

الوثوب كسرور والوثب كفلس والوثاب ككتاب والوثيب كامير والوثبان كرمضان بمعناه مصادر من وثب كوعد وتوثب على تفعل بمعناه فهو واثب كفاعل ووثّاب كشداد للمبالغة وهي بهاء فيهما ووثبى كجمزى وكضربة للمرة وكعصمة للنوع والهيئة واوثبه ايثابا ووثّبه توثيبا للتعدية وفلان جلس بلغة حمير عن الاصمعي دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير وهو على مكان عال وحوله خواصه فقال له ثب اي اجلس فوثب الرجل من ذلك المكان فتكسر فسأل الملك عنه فاخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمّر وهو امر له فليحمّر من باب التفعيل اي فليتكلم بالحميرية وظفار بالظاء المعجمة والفاء والراء المهملة كقطام بلد باليمن قرب صنعاء قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم والوثاب ككتاب الفراش والسرير والمقاعد على قول وواثبه مواثبة ووثابا ككتاب على فاعل وثب كل منهما على صاحبه عن بعضهم والعامة تستعمله بمعنى المبادرة والمسارعة وتواثبوا على تفاعل وثب بعضهم على بعض والوثبان كمقعد بالالف والنون الملك اذا قعد ولم يغز ووثب كوعد والمصدر كرمضان فعل من ذلك والميثب كمنبر قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها الارض السهلة والجالس والواثب وما ارتفع من الارض واسم ما بين ومال بالمدينة احدى صدقاته صلى الله عليه واله وموضع بطريق مكة عند غدير خم و الجدول وموثب كمجلس ومقعد موضع ووثّبه توثيبا اقعده على وسادة وربما قالوا وثّبه وسادة اذا طرحها ليقعد عليها وتوثّب في ملك فلان على تفعّل استولى عليه ظلما

وجب البيع والحق كوعد والمصدر كسرور وعدة لزم وثبت فهو واجب كفاعل وموجوب كمفعول كما في الخبر وقد جاء الوجوب في الحديث كثيرا ويراد به شدة الاستحباب واوجبه مواجبة عليه ايجابا للتعدية كوجّبه عليه توجيبا وواجبه مواجبة ووجابا ككتاب على فاعل والسرقة القطع ايجابا ايضا فالموجِب كمحسن السبب وكمكرم المسبب عنه وزيد اتى بالموجبة وهي كمحسنة الكبيرة من الذنوب ومن الحسنات التي توجب النار او الجنة ج بالالف والتاء و عليكم بالموجبتين في دبر كل صلوة اي بان تسئلوا الله الجنة وتعوذوا بالله من النار ووجب القلب كوعد ايضا والمصدر كفلس وامير ورمضان رجف وخفق واوجب الله قلبه ايجابا للتعدية والحائط ونحوه وجبة كضربة سقط والميت سقط و مات والنعت كفاعل ومنه قوله تعالى فاذا وجبت جنوبها والشمس وجبا ووجوبا كفلس وسرور غابت والعين غارت وعنه رده وفلان اكل اكلة واحدة في النهار كاوجب ايجابا ووجّب توجيبا ووجّب عياله وفرسه توجيبا اذا عودهم اكلة واحدة في اليوم والليلة والناقة لم يحلبها في اليوم و الليلة الا مرة والابل اعيت وتعبت واللبأ في الضرع انعقد وبفلان الارض ضربها به واستوجبه على استفعل استحقه والوجيبة ككتيبة الوظيفة وان توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك والوجب الناقة التي ينعقد اللبأ في ضرعها كالموجّب كمعظم وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب كسهم وسهام والاحمق والجبان كالوجّاب كشداد والوجّابة بهاء للمبالغة نعوت من وجب ككرم وجوبة كرطوبة والخطر وهو السبق الذي يناضل عليه والوجبة كضربة السقطة مع الصوت الشديد وصوت الساقط والاكلة في اليوم والليلة او اكلة في اليوم الى مثلها من الغد وخرج القوم الى مواجبهم جمع موجب كمجالس ومجلس اي الى مصارعهم وكمحسن اسم المحرم وبلد والوجاب بالكسر مناقع الماء بالفا

الوحاب بالحاء المهملة كغراب داء ياخذ الابل

الودب كفلس سوء الحال

الوذاب كرقاب لغة في الوذام بالميم وهي الكروش والامعاء لا واحد لها وخرب الراوية بالخاء المعجمة والراء المهملة والموحدة كغرف

ورب العرق وغيره يورب وربا كوجل يوجل وجلا فسد والسحاب استرخى والنعت ككتف في الجميع والتوريب من التفعيل التورية من الشيء بالمعارضات المباحات ووأربه موأربة داهاه وخاتله والورب محركة الوحش وما بين الضلعين وفرجة ما بين السبابة والابهام والاست كالوربة كضربة وفم محجر الفأرة والعقرب ج اوراب كبعض وابعاض وبالكسر لغة في الارب بالهمزة كالوربة والارث ج آراب ايضا كجسم واجسام والربة ككثبة ذكرها في ربا يربو في المعتل

وَزَبَ الماءُ كوَعَدَ وَزْبًا بالكسر وُزُوبًا سال ومنه المِيزابُ صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها او هو فارسيٌّ مُرَكَّبٌ من كلمتين مِيزْ وهو امرٌ بمعنى بُلْ وآبْ وهو الماءُ اي بُلِ الماءَ يعني البول ثم عُرِّبَ بالهمزة ولهذا جمعوه على مآزيبَ كمَفاتيحَ ومَفاتيحَ وربما لم يُهمَز ويُجمع على مَيازيبَ بالياء على لفظه والوَزّابُ كشَدّادٍ اللصّ الحاذقُ ووَزَبَ في الارض اذا ذهب فيها

وَسِبَ الثوبُ وغيرُهُ يَوْسَبُ وَسَبًا كوَجِلَ يَوْجَلُ وَجَلًا وَسِخَ والنعتُ كَكَتِفٍ وهي بهاءٍ وكَبْشٌ مُوسِبٌ كمُحْسِنٍ كثيرُ الصوفِ وقد وَسَبَ إيسابًا ومن البُسْرِ ما أرطَبَ الى نصفِهِ ووِسْبي كسَكْرَى ماءٌ لبني سُلَيْمٍ ووَسَبَتِ الارضُ وَسْبًا كوَعَدَ وَعْدًا كثُرَ عُشْبُها كأَوْسَبَتْ إيسابًا ويقال لنَباتِها الوِسْبُ بالكسر والوَسْبُ خَشَبٌ يُجعَلُ في اسفلِ البئرِ لئلا ينهال ترابُها له نَضْبَتَجُ ووُسُوبٌ كفَلْسٍ وفُلُوسٍ

والجباب الكبير

الوَشْبُ كفَلْسٍ من قولهم تَمْرةٌ وَشْبَةٌ كضَرْبَةٍ اي غليظةُ القِشرِ والأَوْشابُ الأَوْباشُ مقلوبٌ منه الواحدُ الوَشْبُ وبعضهم ضَبَطَه بالكسر كأبعاضٍ وبعضٍ وأجسامٍ وجِسْمٍ

الوَصَبُ بالصاد المهملة المرضُ والوجعُ ج أوصابٌ كسبَبٍ وأسبابٍ تقول منه وَصِبَ الرجلُ يَوْصَبُ وَصَبًا كوَجِلَ يَوْجَلُ وَجَلًا فهو وَصِبٌ ووِصابٌ كنَمِرٍ ونِمارٍ ووَصابَى كحَبالَى كأَوْصَبَ إيصابًا وتَوَصَّبَ على تَفَعَّلَ ووَصَّبَ تَوْصيبًا للمبالغة وأَوْصَبَهُ اللهُ إيصابًا أيضًا امرضه يتعدى ولا يتعدى وعلى الشيء واظبَ عليه والرجلُ وَلَدَه أولادٌ وِصابٌ والنَّاقةُ الشَّحْمَ نَبَتَ شَحْمُها كذا عن بعضهم وعن آخر وَصَبَ شَحْمُ النَّاقةِ ولَبَنُها كوَعَدَ وُصُوبًا بالكسر وبالضم دامَ وأَوْصَبَتِ النَّاقةُ ايضًا ووَاصَبَتْ مُواصَبَةً على فاعَلَ فهي مُوصِبَةٌ كمُحْسِنَةٍ من الأُولى ومُواصِبَةٌ بالكسر من الثانية انتهى ووَصَبَ الشيءُ وُصُوبًا ايضًا دامَ وثَبَتَ كأَوْصَبَ إيصابًا وفي بعض النسخ كواصَبَ مُواصَبَةً على فاعَلَ والدِّينُ وَجَبَ وعلى الامرِ واظبَ عليه وأحسنَ القيامَ عليه كواصَبَ عليه مُواصَبَةً ايضًا والنعتُ كفاعِلٍ ولهم عذابٌ واصِبٌ اي دائمٌ مُوجِعٌ وله الدِّينُ واصِبًا اي دائمًا ثابتًا ومَفازَةٌ واصِبَةٌ كفاعِلَةٍ بعيدةٌ جدًّا والوَصْبُ كفَلْسٍ ما بين البِنْصِرِ الى السَّبّابةِ

الوَطْبُ سِقاءُ اللبنِ خاصّةً وهو جِلْدُ الجَذَعِ فما فوقه بالجيم والذال المعجمة والعين المهملة كسَبَبٍ في القِلّةِ أَوْطُبٌ كفَلْسٍ وأَفْلُسٍ والكثيرُ وِطابٌ كسِهامٍ وسِهامٍ وأَوْطابٌ كبَعْضٍ وأَبْعاضٍ ثم جمعُ الأَوْطُبِ على أَواطِبَ كأَكْلُبٍ وأَكالِبَ والرجلُ الكَزُّ الغليظُ والثديُ العظيمةُ والوَطْباءُ كحَمْراءَ المرأةُ العظيمةُ الثديِ كأنها ذاتُ وَطْبٍ وصَفِرَتْ وِطابُهُ كسِهامٍ والاول بالمهملتين والفاء

بينهما من باب فَرِحَ اي ماتَ او قُتِلَ

وَظَبَ على الشيءِ كوَعَدَ وُظُوبًا بالكسر وبالضم دامَ او داوَمَ ولازمه وتعهّده كواظَبَ عليه مُواظَبَةً على فاعَلَ ورجلٌ مَوْظُوبٌ كمَفْعُولٍ نَدًا وَلَتْ ما له النَّوائبُ ووَظَبَتْهُ النوائبُ وَظْبًا كوَعَدَ وَعْدًا وأرضٌ مَوْظُوبَةٌ كمَفْعُولَةٍ اذا تُدُوِّلَتْ بالرَّعيِ لم يُبْقَ فيها كَلَأٌ ووَظَبَهُ وَظْبًا كوَعَدَ وَعْدًا وَطِئَه ومَوْظِبٌ كمَقْعَدٍ موضعٌ قُرْبَ مكّةَ شاذٌّ والقياسُ كمَجْلِسٍ والوَظْبَةُ كضَرْبَةٍ جَهازُ ذاتِ الحافرِ والمِيظَبُ بقلبِ الواو ياءً كمِنْبَرٍ الظُّرَرُ بظاءٍ معجمةٍ وراءَيْنِ مهملتين كصُرَدٍ

وَعَبَ الشيءَ وَعْبًا كوَعَدَ وَعْدًا أخذه كُلَّه كأَوْعَبَهُ إيعابًا واسْتَوْعَبَهُ على استفعلَ وأَوْعَبَ الشيءَ إيعابًا ايضًا جمعه وتقول جَدَعَه فأَوْعَبَ أنفَه ايضًا اي قطعه من أصله وفي الشتم جَدَعَه اللهُ جَدْعًا مُوعِبًا كمُحْسِنٍ اي مُستأصِلًا مُستقصِيًا والشيءَ في الشيءِ أدخله فيه كُلَّه كأَوْعَبَهُ فيه ووَعْبًا كوَعَدَ والقومُ حَشَدُوا بالمهملتين والشين المعجمة بينهما وبنو فلانٍ جَلاءً اي لم يَبْقَ ببلدهم منهم احدٌ واسْتَوْعَبَهُ على استفعلَ استأصله وجاؤوا مُوعِبِينَ جمعُ مُوعِبٍ كمُحْسِنٍ اذا جمعوا ما استطاعوا من جمعٍ وقيل اذا جاؤوا جميعُهم لم يَبْقَ منهم احدٌ وقد أَوْعَبُوا إيعابًا والوَعْبُ بالفتح من الطُّرُقِ الواسعُ منها تسميةً بالمصدرِ والوِعابُ مَوْضِعٌ واسعٌ من الارضِ الواحدُ وَعْبٌ كسِهامٍ وسَهْمٍ وبيتٌ وَعِيبٌ كأميرٍ واسعٌ وجاءَ الفرسُ بِرَكْضٍ وَعِيبٍ ايضًا اي بأقصى ما عنده من جُهْدٍ وهذا أَوْعَبُ لكذا كأفضلَ اي أحوى لاستيفائِه

الوَغْبُ الجُوالَقُ وسَقَطُ المتاعِ والأحمقُ كالوَغَبَةِ بفتحتين والضعيفُ في بدنه والجملُ الضخمُ ضِدٌّ واللئيمُ الرَّذْلُ ج أَوْغابٌ كبَغْضٍ وأبعاضٍ ووِغابٌ كسَهْمٍ وسِهامٍ ومن الثانية وِغابٌ ايضًا كرَقَبَةٍ ورِقابٍ وهي وَغْبَةٌ بهاءٍ وهذه نُعُوتٌ من وَغُبَ ككَرُمَ وُغُوبَةً كرُطُوبَةٍ وأَوْغابُ البيتِ ايضًا كالقَصْعَةِ والبُرْمَةِ ونحوهما

الوَقْبُ بالقافِ من الجبلِ نُقْرَةٌ قَدْرَ قامةٍ يجتمع فيها الماءُ كالوَقْبَةِ بهاءٍ او نحوُ البئرِ في الصخرةِ تكونُ قامةً او قامتين وكلُّ نُقْرَةٍ في الجسدِ كنُقْرَةِ العينِ والكَتِفِ ومن الفرسِ النُّقْرَةُ فوق عينيه وهما وَقْبانِ ومن المَحالةِ ثَقْبٌ يدخلُ فيه المِحْوَرُ والأحمقُ والنَّذْلُ الدَّنيءُ وقُماشُ البَيْتِ ج أَوْقابٌ كبَعْضٍ وأبعاضٍ والوَقْبَةُ بهاءٍ الكُوَّةُ العظيمةُ فيها ظِلٌّ ومن الثريدِ النُّقْرَةُ التي في وسطها يكونُ فيها الدَّسَمُ ووَقَبَتِ الشمسُ كوَعَدَ والمصدرُ كفَلْسٍ وسُرُورٍ غابَتْ ودخلت موضعَها وفلانٌ دخلَ في الوَقْبِ كفَلْسٍ تقدّم معناه والرجلُ أقبلَ وجاءَ وفلانٌ غابَ والظلامُ دخلَ على الناسِ والقمرُ دخلَ في الخُسُوفِ ومن الأخيرِ قوله تعالى ومن شرِّ غاسقٍ اذا وَقَبَ وأَوْقَبَ الرجلُ إيقابًا جاعَ

والشيءُ

والشيء ادخله في الوقبة ككلبة تقدم معناها والوقبى ككفرى المولع بصحبة الاوقاب الحمقى والميقاب كميزان الرجل الكثير الشرب للماء والمرأة الحمقاء او التي تلد الاولاد حمقى والواسعة الفرج وسير الميقاب ايضا ان تواصل بين يوم وليلة ويقال بنوا الميقاب ايضا ويريدون به السبة ذكره او وقب كاحمر ولاج في الفروج والوقيب كامير صوت قنب الفرس والوقباء كصحراء وتفضر موضع وكجمزى ماء والقبة شيء متصل بالكرش ذو اجواف وبيوت يقال له بالفارسية شردانج قبات كعدة وعدات والميقب بقلب الواو ياء كمنبر خرزة يصقل بها الثياب يقال له بالفارسية كوش ماهي

وكب كوعد والمصدر كفلس وسرور ورمضان مشى خفيفا وظنيه ووكوب كصبور نعت من ذلك ومنه الموكب وهو ضرب من السير والجماعة ركبانا او زاد بعضهم او مشاة وانكر آخر عليه وقال لم ينقل الموكب بمعنى الجماعة المشاة والقوم الركوب على الابل للزينة ج مواكب كمجلس ومجالس والرجل وكبا كوعد وعدا اقام وانتصب واوكب البعير وغيره ايكابا لزم الموكب والطائر تهيأ للطيران او ضرب بجناحيه وهو واقع وفلانا اغضب وواكبهم مواكبة على فاعل سايرهم او بادرهم وسابقهم او ركب معهم وعلى الامر واظب عليه كوكب عليه ووكبا كوعد والوكب الوسخ وزنا ومعنى ووكب يوكب وكبا كوجل يوجل وجلا نعل من ذلك وسواد التمر اذا نضج وقد وكب التمر كوجل ايضا كوكب توكيبا فهو موكب كمحدث ووكبت الناقة توكيبا ايضا قاربت في صرارها والواكبة كفاعلة القائمة وناقة مواكبة للفاعل من المفاعلة التي تساير الموكب والتي تعنق في سيرها بالعين المهملة والنون والقاف من الافعال وكشداد الكثير الحزن وشاعر

ولب اليه كوعد ولوبا كسرور وصل اليه كائنا ما كان وقيل ولب الشيء واليه ولوبا وصله كائنا ما كان علما بنفسه وبالي وفي الشيء دخل وذهب والنعت كفاعل والوالبة كفاعلة فراخ الزرع وقيل الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ومن القوم اولادهم ونسلهم وكذلك من البقر والغنم وموضع واسم رجل واولب كاحمر بلد بالاندلس

ونب تونيبا وبخه توبيخا وزنا ومعنى ووانبة كفاعلة بلد بالاندلس وكسبب بطن من قبيلة مراد والنسبة الونبي على لفظه

وهب الشيء ووهب لزيد مالا يهبه له بفتح هائهما والمصدر كفلس وسبب وعدة ومجلس ومنزلة وفي بعض النسخ كرمضان ايضا اعطاه بلا عوض فتعدى الى الاول باللام وفي التنزيل يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور وقال جماعة لا يتعدى الى الاول بنفسه فلا يقال وهبتك مالا والفقهاء يقولونه وقد يجعل له وجه وهو ان يضمن وهب معنى جعل فيتعدى بنفسه الى المفعولين ومن كلامهم وهبني الله فداك اي جعلني لكن لم يسمع في كلام فصيح فالفاعل واهب وكصبور وشداد وجبانة للمبالغة وزيد موهوب له والمال موهوب كمفعول فيهما والاسم الموهب والموهبة بهاء ج المواهب كمجلس ومجالس وماكمة وماكم واتهب بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال قبل الهبة واستوهبه على استفعل ساله ان يهبه له وفي الزيارة لما استوهبتم ذنوبي اي سألتم الله ان يهبها اياها وتواهبوا على تفاعل وهب بعضهم لبعض وواهبه مواهبة على فاعل فوهبه يهبه بفتح الهاء وكسرها اذا باراه في الهبة فغلبه فيها والموهبة العطية ونقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والسحابة تقع حيث وقعت وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه ج المواهب كمرحلة ومراحل وفي حال الكسر كذلك كالمأكمة وماكم وحصن بصنعاء ورجل وتقول هب زيدا منطلقا وهبني فعلت كذا اي احسبني واعددني واحسبني واعددني وهو كلمة للامر فقط ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى وقال بعضهم لا يقال هبني فعلت كما يقوله العامة وليس بشيء لأن كلام النحاة بأن زعمائهم قالوا في باب ظننت ويسد مسد المفعولين ان وان كقوله فهبك اول الصبح ليل ايعمى الناظرون عن الضياء واوهبه لك ايها اعده فهو موهب كمحسن وانت موهب له وذلك الشيء موهب كمكرم فيهما والشيء امكنك ان تأخذه والشيء له دام يتعدى ولا يتعدى واصبح فلان موهبا كمحسن اي معدا قادرا وسموا كفلس وسبب وزبير وسكران وفاعل ومقعد وهبة الله كعدة شيث بن آدم عليهما السلام سمي بذلك لأن الله وهبه له اياه بعد قتل هابيل والوهاب بالفتح وشد الهاء من اسماء الله تعالى وكفاعل جبل وكبرهان شاعر ووهبين بفتح الواو وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية وبعدها نون موضع وعن صاحب الاساس هبه رجلا قد اخطأ وهبه قد مات بصيغة الامر اي اجعله وعنه ايضا سمعت خادما لي من تهامة يقول وقد وكف السقف يا سيدي هل اهب عليه التراب بصيغة المضارع للمتكلم بمعنى هل اجعل عليه او يقال للخيل هبي بصيغة الامر اي اقبلي

ويب كلمة كويل ينصب باضمار الفعل ويرفع بالابتداء والرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع تقول ويبك وويب لك وويبا لزيد وويب له وويبه وويب غيره وويب زيد وويب فلان بكسر وويب رفع فلان والاخير نقل عن ابن الاعرابي و

معنى الجميع ألزمه الله تعالى ويلا وويبا لهذا بالنصب أي عجبا والويبة كصيحة اثنان وعشرون أو أربعة وعشرون مدا

فصل الهاء

هبت الريح هبا كمد مدا وهبوبا وهبيبا كسرور ودبيب ثارت وهاجت والمهب موضع الهبوب ج مهاب والأصل مهبب ومهابب كمقعد ج مقاعد فأدغمت الباء في مثلها والهبة كشدة للنوع والهياج وفلان من نومه هبا كمد انتبه وأهببته إهبابا للتعدية والسائر من الإنسان والحيوان هب أيضا وهبابا ككتاب نشط وأسرع والشيء هبا كمد مدا وهبة كحبة وشدة تقطعه كاهتبه على افتعل والتيس كمد وفر والصدر كدبيب وكتاب شدة صاح وهاج للضراب كاهتب على افتعل وهبهب هبهبة على فعللة والسيف اهتز ومضى في الضريبة وكذلك الرمح والحبة للمرة وكشدة للنوع والهياج ومنه قيل لامرأة هبتاه وهيتة بالواو والقاف وفلان غاب دهرا وفي الحرب انهزم والرجل يفعل كذا بمعنى طفق وبالتيس دعاه للضراب كهبهبه هبهبة على فعللة ومن أين هببت من باب مد أي من أين جئت ومن أين هبيت عنا من باب فر أي غبت عنا وفي بعض النسخ من أين هببت حنا بالحاء المهملة فإن كان صحيحا فهو لغة لسعد يبدلون العين حاء فيقولون حنا ومحنا ونحم يريدون عنا ومعنا ونعم وفي الأساس هب فلان حينا ثم قدم أي سافر بالحاء المهملة والمثناة التحتية والنون كعيدم ويحتمل أن حينا تصحف فصار حنا وعلى القول بالصحة فالوجه ما ذكرنا ورأيته هبة كحبة أي مرة وهببه تهبيبا خرقه والهبة الحال والقطعة من الثوب والساعة تبقى من السحر والحقبة من الدهر بالحاء المهملة والقاف والموحدة كعصمة وتفتح في الأخير ج هبب كعلة وعلل وفي حال الفتح كذلك كبدرة وبدر والهباب كسحاب الهباء ونحوه هبي كعزى التي استترت بالهباء وتهبب الثوب على تفعل بلي ثوب هبائب جمع هبيبة ككتائب كتيبة وأهباب جمع هب كأجداد وجد وهبب جمع هبة كعلل وعلة متقطع بما تخلل الأجزاء كقولك ثوب أخلاق وبرمة أعشار وهبيب كزبير اسم رجل نسب إليه وادي هبيب بطريق الإسكندرية وتيس مهباب كثير الصياح والهياج للضراب ج مهابيب كمفتاح ومفاتيح والهبيب والهبوب والهبوبة كأمير ورسول وحمولة الريح المثيرة للغبرة وهبهب هبهبة على فعللة أسرع والسراب ترقرق ولمع وفلانا زجره ومن القوم انتبه والكبش ذبحه والبعير نحره والهبهبي كعبقري الحسن الحداء والحسن الخدمة والقصاب والسريع كالهبهب والهبهاب ج من الأخيرين هباهب وهباهيب كعسكر وعساكر وبلبال وبلابل والجمل الضعيف وهي بهاء وراعي الغنم أو تيسها والهبهاب الصياح والسراب ج هباهب كبلبال وبلابل ولعبة للصبيان والمهبهب الذئب الخفيف السريع والسيرج الهباهب كعسكر وعساكر وواد في جهنم يسكنه الجبارون ثم وتهبهب على تفعلل ترعرع وتهرن

هجب الدابة هجبا كضرب ساقها وفلانا أسرع وفلانا بالعصا ضربه بها

هدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها وضم الدال للإتباع لغة ومن الثوب طرته وغرته وهو طرفه الذي لم ينسج كهدابه كرمان ج أهداب كقفل وأقفال وعنق وأعناق الواحدة الهدبة وبضم الدال ج هدب كغرفة وغرف والواحدة الهداب أيضا بهاء ورجل أهدب كثير الهدب ويقال طويل الأهداب كأسود وسوداء وهدبت العين هدبا كفرح فرحا طال هدبها فهي هدباء ج هدب كسوداء وسود والشجر طال أغصانه وتدلت كأهدب هدابا فهو أهدب وهي هدباء كما تقدم ومن الأخير يهدب هدبه هدبا كضرب قطعه والناقة حلبها والثمرة جناها والهدب أغصان الأرطى ونحوه وما يدوم من ورق الشجر كالسرو والطرفاء كالهداب كرمان ومن النبات ما ليس بورق إلا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض كالهداب كرمان الواحدة بهاء فيهما ج أهداب كسبب وأسباب وهداب كجبل وجبال وتهدب على تفعل صار ذا هدب أي ذا هدب كقفل وسبب تقدم معناهما والسحاب وغيره تدلى واسترخى والهيدب كضيغم السحاب المتدلي وذيله أو ما تهدب منه إذا أراد الودق كأنه خيوط ومن الثوب طرته وغرته الذي لم ينسج وركب المرأة المتدلي بالراء المهملة والكاف والموحدة وكسبب في المسلسل المنصب من الدموع والعيي الثقيل كالهدب ككتف والهداب كشداد للبا الغتر وفي بعض النسخ كالهدب كعنق والهداب كرمان وككتف الأسد والهيدبى كضيغمى بالمقصور جنس من مشي الخيل فيه جد وابن الهيدبى أيضا شاعر ورجل هيدبي الكلام بياء النسبة كثيره والهدبية كعربية ماءة وكلمة طائر وهدبة ابن خالد كغرفة ويعرف بهداب كشداد رجل وهدبة أيضا شاعر وهداب النخل كرمان سعفه الواحدة بهاء

هذبه هذبا كضرب قطعه والشيء نقاه وأخلصه وأصلحه كهذبه تهذيبا للبا الغتر والشيء سال والرجل وغيره هذبا أيضا وهذابة كسحابة أسرع كأهذب إهذابا وهذبه تهذيبا للبا الغتر وهاذب مهاذبة على فاعل والقوم كثر جلبتهم وصياحهم وأصواتهم وعن بعضهم الإهذاب والتهذيب من الإفعال والتفعيل الإسراع

في الطيران والكلام والعدو وأهذبت السحابة ماءها أسالته بسرعة وإبل مهاذيب سراع الواحد مهذاب كمفاتيح ومفتاح ورجل مهذب كمعظم مطهر الأخلاق وقد هذبه الله تهذيبا والهذب كسبب الصفاء والخلوص وأهيذبي كالهيدبي بالدال المهملة وزنا ومعنى

هذرب الرجل في كلامه بالراء المهملة هذربة على فعللة أكثر في سرعة ويقال هذه هذرباه على مصغر درهم بالمقصور أي عادتهم والهذربان كأقحوان الخفيف في كلامه وخدمته

هذلب هذلبة باللام على فعللة خف وأسرع

هرب الرجل هربا كطلب طلبا وهروبا كقعود ومهربا وهربانا كمقعد ورمضان فر والموضع الذي يهرب إليه مهرب والفاعل هارب ج بالواو والنون وهم هراب ج بالألف والتاء وكشداد للمبالغة وهربه تهريبا للتعدية وهرب من لوتد نصفه هربا أيضا غاب وأهرب الرجل إهرابا أغرق في الأمر وفلان جد في الذهاب مذعورا والريح سفت التراب وفلانا اضطره إلى الهرب ويقال ماله هارب ولا قارب بالقاف كفاعل فيهما أي صادر عن الماء ولا وارد أي ماله شيء أو معناه ليس أحد يهرب منه ولا أحد يقرب إليه فليس هو بشيء وهرم الرجل هرما كفرح فرحا هرم والهرب كقفل شحم البطن وكمنبر خشبة يقبل بها الزراع ويدبر وبنو هاربة كفاعلة قبيلة والهاربة بياء النسبة موهمة لهم منسوبة إليهم وكشداد ومجلس اسمان

الهرجاب بالجيم الطويل من الناس وغيرهم كالهرجب كقرشب وبغير الألف واللام موضع

هردب بالدال المهملة هردبة على فعللة عدا عدوا ثقيلا والهردبة كقرشبة بهاء العجوز والجبان المنتفخ الجوف

الهرشبة بالشين المعجمة كقرشبة بهاء العجوز المسنة

الهارزبي كفاعلي بالمقصور ويمد جنس من السمك الهزرب كصيغم الحديد كذا في بعض النسخ ومراده إما الحديد من السيوف وغيره أو الحديد الفؤاد والحديد الغضب من الرجال وليث هزرب أيضا قوي والهوزب كجوهر البعير القوي الجريء والنسر بالنون والمهملتين كفلس

هزرب بالراء المهملة هزربة على فعلل خف وأسرع

الهسب بالسين المهملة كفلس الكفاية تقول هسبك كما تقول حسبك والهاء مبدلة من الحاء

هصب هصبا كضرب نز

الهضبة الجبل المنبسط على الأرض وجبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل مطلقا أو الجبل الطويل الممتنع المنفرد ولا يكون إلا في حمر الجبال والأكمة القليلة النبات والمطرة القوية ويقال عظيمة القطر ويقال الدائمة كالأهضوبة

ج هضب كبدرة وبدر وهضاب ككلبة وكلاب وهضبات كسجدة وسجدات وهضب بلا هاء ج أهضاب كبعض وأبعاض جج أهاضيب كأسناد وأسانيد ومن الأهضوبة أهاضيب أيضا كأعجوبة وأعاجيب وهضبتهم السحاب هضبا كضرب مطرتهم فهو هاضب وهي بهاء ج هضب كخادم وخدم والرجل مشى مشي البليد والقوم في الحديث والكلام خاضوا فيه وارتفعت أصواتهم كاهتضبوا على افتعل وأهضبوا إهضابا ويقال أهضبوا يا قوم أي تكلموا واستهضب الرمل أو الجبل على استفعل صار هضبة قال تمنعت أركانه واستهضبا والهضب كهجف الفرس الكثير العرق والصلب الشديد ج هضبات بالألف والتاء وغنم هضيب كأمير قليلة اللبن

الهقب بالقاف كفلس السعة والهقب كهجف الواسع الحلق بالحاء المهملة كفلس والضخم الطويل من النعام وغيره وهقب بكسر الهاء وفتح القاف وسكون الموحدة زجر للخيل والهقيقب كسفرجل الصلب الشديد

هكبه أي هكب به ومنه هكبا كنصر وهكبا كطلب طلبا استهزأ

الهلب كقفل الشعر كله أو ما غلظ منه أو ما غلظ من شعر الذنب وغيره أو شعر الخنزير الذي يخرز به يقال له بالفارسية كاسموا الواحدة بهاء وهلب هلبا كفرح فرحا كثر شعره فهو أهلب وهي هلباء كأسود وسوداء وهلب ذنب الفرس وغيره هلبا كنصر جزه أو نتف هلبه ويقال هلب الفرس على حذف المضاف إتساعا فالفاعل هالب والمفعول مهلوب فانهلب على انفعل للمطاوع كهلبه تهليبا للمبالغة فتهلب على تفعل للمطاوع والسماء القوم بلتهم بالندى أو مطرتهم مطرا متتابعا والفرس تابع الجري كأهلب إهلابا وفلان القوم بلسانه كضرب هجاهم وشتمهم كهلبهم تهليبا للمبالغة ومنه المهلب لشاعر كمحدث أبو المهالبة كفراعنة قوم أو من هلبه إذا نتف هلبه والهلوب كرسول المتقربة من زوجها والمتحببة منه ضد والأهلوب الفن ج أهاليب كأسلوب وأساليب بغير الألف واللام فرس والهلاب كشداد الريح الباردة مع مطر كالهلابة بهاء ومن الأعوام الكثير المطر والخصيب كالأهلب كأحمر وهو على التشبيه بالأهلب الكثير الشعر وهلبة الشتاء والزمان كغرفة شدته كهلبته كعلابة وفي الكانون الثاني هلاب كشداد ومهلب كمحدث وهليب كأمير أيام باردة جدا أو هي في هلبة الشتاء ويوم هلاب كشداد ذو ريح ومطر وليلة هلابة بهاء والهالب الشعر كفاعل ومدحرج البعير من أيام الشتاء والأهلب كأحمر الذنب المنقطع والذي لا شعر عليه والكثير الشعر ضد والهلباء كحمراء الاست

وموضع بين مكة واليمامة له يوم وهلبة ه لباء ايضا و الاولى كفرنية اى داهية دهياء والهلابة كسلالة غسالة السلى وقيل ما يخرج من السلى بالمهملة واللام كعلى وليلة هالبة كفاعلة مطيرة وككيف لقب رجل

الهلجاب بالجيم كسرداب القدر العظيمة

الهنب كسبب البلاهة والحماقة مصدر هنب كفرح فهو اهنب وهي هنباء كاسود وسوداء والهنباء كسكر بالمد ايلها الحمقاء والاحمق البخيل كالهنبي بالقصر فيهما وكمنبر الفائق في الحمق وعن ابن دريد امرأة هنباء وهنبي كسبب بالممدودة والمقصورة وهنب كجسيم اسم رجل ومخنث نفاه النبي صلى الله عليه واله

هنبت في آخره بالمثناة الفوقية هنبتة على فعلل التردد والتوانى

الهندب كدرهم والهندباء بالممدودة وقد تكسر الدال ويمد ويقصر واقتصر بعضهم على الفتح والقصر بقلة يقال بالفارسية كاسنى الواحدة الهندباة بهاء و هندابة كسرفال بهاء اسم امرأة

الهنقب بالقاف كعسكر القصير

الهوب كثوب البعد والاحمق الكثير الكلام وتوقد النار وتركته في هوب دابر ايضا وبضم اى بحيث لا يدرى اين هو وعن الصغاني هوب دابر ارض وقيل هوت بالمثناة الفوقية وهو اصح وعن الحموي هوب دابر ارض تنسب عليها الجن ورواه بعضهم هوت بالتاء والاهوب كاحمر موضع بناحية اليمن وكزبير موضع

هابه يهابه من باب نال ويهيبه من باب باع في لغة والمصدر كبيت وصيحة ومقالة وحذرة واتقاه واجله وعظمه كتهيبه على تفعل وافتعل في الجميع (خافه واهتابه) والاسم كصيحة ومقالة ايضا والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت لثقل الكسرة عليها سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه فهو هائب كفاعل وهيب ككيس وهيبان كسكران وهو هيوب كصبور وهياب كشداد وهيابة بهاء وهيوبة كحمولة وهيبان ككيس بالف ونون وهيبان كبقم بالف ونون للمبالغة والمفعول مهيب كمبيع و مهوب كمقول ومكان مهوب ايضا بنى على قولهم هوب الرجل والمكان مجهولا لما نقل من الياء الى الواو لمجانسة الضمة و رجل هيوب كصبور وهيبان كسكران مخافة الناس والهيبان كبقم بالف ونون الجبان المتهيب والراعي الخفيف والتراب والتيس وزبد افواه الابل واسم رجل وقد يخفف وقد يقال الهيفان بالفاء ومكان مهاب كمعاش يهاب فيه والمهيب كمبيع والمهوب كمقول والمتهيب للمفعول من التفعل الاسد والهاب كمال الحية وزجر الابل عند السوق وهاب لهاب بسكون الباء مبنى وفي بعض النسخ بكسرها واهاب بالابل هابة زجرها بذلك و بالخيل دعاها او زجرها بهاب وهيب كعيد بسكون الباء ايضا والراعي بغنمه صاح بها لتقف ولترجع وبقيا للبيض هبي بصيغة الامر من التفعل اى اقبلي او ادني وهيبت اليه الشيء تهييبا اذا جعلته مهيبا عنده

فصل الياء

يباب بالموحدة خراب وزنا ومعنى ارض

اليشب بالشين المعجمة حجر معرب يشم

ياطب بالطاء المهملة كفاعل بياء بالجاء وما ايطبه ما اطيبه وزنا ومعنى مقلوب منه لا فعل له واقبلت الشاة في ايطبتها كاخمر بالهاء وتشدد الموحدة اى في شدة طلبها الفحل وفي بعض النسخ بضم الطاء

اليلب باللام الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة اليلبة كقصب وقصبة وزاد بعضهم تلبس على الرؤس خاصة او التروس و الفولاذ وخالص الحديد وجنن من لبود حشوها عسل ورمل والعظيم من كل شيء والجلد كجندب

يوبب بالواو والموحدة وبفتح اوله والد شعيب النبي عليه السلام ويوب كقفل اسم رجل

باب التاء

التاء المفردة

ت حرف هجاء وتأتي على قسمين متحركة وساكنة والمتحركة تدخل في اوائل الاسماء واواخرها وفي اوائل الافعال واواخرها اما التي تدخل في اوائل الاسماء فهي على ضربين الاول حرف جر يفيد معنى القسم ويختص باسم الله تعالى نحو تالله لاكيدن اصنامكم وفيها زيادة تاكيد وربما تدخل على غير اسم الجلالة كقولهم تربي ورب الكعبة وتالرحمن والثاني تسمى بالبدل تبدل من الواو نحو التراث وهو كغراب ما يخلفه الرجل لورثته واصله الورث كجسم ونحو تخمة كلمزة واصلها الواو من الوخم بالفتح وهو الثقل وعدم الموافقة ونحو تجاه والاصل وجاه بالكسر والضم تقول قعدت تجاهك اى تلقاء وجهك واما التي تدخل في اواخر الاسماء فاقسام منها تاء المصدر باقسامه الميمي كمتعبة وغير الميمي كخدمة وعافية وعاقبة وكاذبة وامثالها واسم المصدر كجرعة وغرفة مجردا كان المصدر كما مثلنا او مزيدا فيه كتقدمة وتقوية وتعزية وتعد من هذه

التاء تاء الاحدية والواحدية والصمدية والربوبية وامثال ذلك التي تدخل في اوائل مصادر باب التفعيل فانها ليست بوحدتها دالة على معنى بل مع هيئة الصيغة تدل على التعدية او المبالغة وذكروا من اقسام التاء التي يؤتى بها لمدة التفعيل كتزكية ونحوها والاصل تزكيي فاستثقلوا الفتحة على الياء فاتوا بالتاء لمدة التفعيل وهي الياء اذ كان حرف المد الواو والياء والالف وليس هذا القول بشيء لان مصدر هذا الباب قد يجيء على تفعيل كتكلم الله موسى تكليما وقد يجيء على تفعلة كتوصية وتقدمة وقد يجيء على فعال ككذبوا بآياتنا كذابا وقد يجيء على مفعل كمزقناهم كل ممزق ولو سلمنا ليست بقسم على حدة بل تدخل تحت تاء البدل ومنها تاء البدل تبدل من واو فاء الفعل كعدة اصلها الوعد ومن واو عين الفعل كاقامة اصلها اقوام وثبة اصلها من ثاب الماء يثوب ثوبا اذا اجتمع في الحوض ومن واو لام الفعل وهاء لام الفعل كسنة اصلها الهاء والواو بدليل انها تجمع على سنوات وسنهات ومن ياء المتكلم كيا ابت اصله يا ابي ومن ياء النسبة كالاشاعثة كقراعنة جمع الاشعثي منسوب الى اشعث كاحمر اسم رجل ومن ياء الكلمة نحو ذيت وذيت والاصل ذيو وذيو كفلس فيهما فحذفت الواو وشددت الياء للحذف ثم عوض من احدى المضعفتين تاء ومن الهاء ككيت وكيت والاصل الهاء ومعناه كذا وكذا وقد تكون بدلا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة ومن السين نحو طست اذ كان الاصل طسا بالتضعيف بدلت من احدى المضعفتين تاء لثقل اجتماع المثلين بدليل انه يجمع على طساس كسهم وسهام وعلى طسوس كفلس وفلوس ويجمع على طسوت باعتبار اللفظ ويصغر على طسيسة ونحو ست اصله سدس بالكسر فابدل من السين تاء وادغمت الدال فيها بدليل انه يجمع على اسداس ويصغر على سديسة ومن الصاد نحو لصت بدليل انه يجمع على لصوص ويجمع على لصوت باعتبار اللفظ ومن الباء الموحدة نحو ذعاليت في ذعاليب ومنها تاء التانيث تدخل في اواخر الاسماء الجامدة نحو المرأة والعفرية والثعلبة والارنبة والرحمة والاخت والبنت وامثالها وفي اواخر الاسماء المشتقة كاسماء الفاعل والمفعول كالضاربة والمضروبة ونحوها والصفات المشبهة كجرية وعظيمة وفرحة وسكرانة وصبورة وصعبة وجبانة وامثالها ومنها تاء المبالغة نحو وما امرنا الا واحدة والراوية ومنها لتاكيد المبالغة كعلامة ونسابة ومعزابة لمن طالت عزوبته ومنها لتاكيد التانيث كنعجة ومنها لتاكيد التعريب كالكيالجة جمع كيلجة وهي مكيال ثم معرب كيله لان الكيلجة جمعها كيالج كقنطرة وقناطر فالتاء للتاكيد وذكر بعضهم من اقسام التاء التي تدخل لتانيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية وغرفة قال ومنها للمبالغة كعلامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة بالهاء واللام والموحدة والجيم كسر والباء وهذا ذم قال وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة قال ومن اقسام التاء ايضا ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية ومنها ما تدخل في الجمع لثلثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو الزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن زبير ثم حكى عن اخر انه قال تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت وعربيت انتهى ومنها لتمييز الواحد من الجنس كثيرا كتمر وتمرة وخشب وخشبة وورق وورقة وشجر وشجرة وبعكسه قليلا ككماة وكم ومنها التاء الزائدة تفيد التاكيد كجبروت وملكوت ورهبوت في امثال ذلك ومنها التاء النقلية نحو كافية وشافية ومقدمة تبنى انها نقلت من الوصفية الى العلمية كذا قالوا وليس بشيء لان التاء في تلك الامثلة ليس لها دخل في الوصفية ولا العلمية وانما هي لتانيث الوصف ومن جعل تلك الاوصاف اعلاما لم يجردها عن التاء قبل جعله اياها اعلاما ثم يجعل التاء علامة للنقل حتى تصير عن النقلية بل جعلها ابتداء اعلاما فعلى هذا تدخل تحت تاء التانيث ولا تكون قسما على حدة واما المتحركة التي تدخل في اوائل الافعال واواخرها فعلى ضربين اسمية وحرفية اما الحرفية فتدخل في اوائل الافعال منها حرف من حروف نايت التي تدخل على فعل المضارع للغايبة والمغايبتين وللمخاطبين والمخاطبات ومنها ما تدخل على فعل الماضي من التفاعل والتفعل والتفعلل وتسمى تاء المطاوعة ومنها ما تدخل فيها بعد فاء فعل الماضي المعتل الفاء واوا وياء كاتعد والاصل اوتعد والتسر والاصل ايتسر فقلبت الواو والياء تاء وادغمت في تاء الافتعال وتسمى البدل وسماعي في مثل اتلج والاصل اولج من باب الافعال من الولوج واما تاء الافتعال والاستفعال ليست بوحدتها دالة على معنى بل بانضمام الهمزة والسين وهيئة الفعل دالة على المطاوعة وغيرها في الانفعال و

على الطلب وغيره في الاستفعال كما هو مضبوط في علم الصرف وأما الاسمية فتدخل في أواخر فعل الماضي للمخاطبين والمخاطبات والمتكلم وحده وقد يجرد هذا التاء عن الخطاب والتزم فيها التذكير نحو أرأيتكما وأرأيتكم وأرأيتكن إذ لو قالوا أرأيتما كما جمعوا بين خطابين وأما الساكنة فتدخل في أواخر فعل الماضي وهي حرف وضع علامة للتأنيث كقامت وقعدت وربما وصلت التاء الحرفية بثم ورب والأكثر تحريكها معهما بالفتح وأما تاء لات فنذكرها بالتفصيل في فصل اللام في لات يليت

فصل الهمزة

ابت يومنا كسمع ونصر وضرب والمصدر كفلس وسرور اشتد حره فهو يوم أبت وأبت كفاعل وكتف وأبت وصف بالمصدر والليلة بهاء في الجميع وفلان من الشراب انتفخ ورجل مأبوت كمفعول محرور وأبته الغضب بالفتح وفي بعض النسخ بالضم شدته وتأبت الجمر على تفعل التهب والنهار اشتد حره

أته أتا كمد مدا وماتة كحبة أو الأخيرة اسم منه غلبه بالحجة وأتسه شدخه وأت لغة في حت

الأرتة بالراء المهملة كغرفة الشعر الذي في رأس الحرباء والأرمات كصرد بالفاء نوب موضع

است الدهر بتثليث الهمزة قدمه يقال ما زال على است الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو كاس الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا الطيس طست وقيل أصله سته كسبب بمعنى الدبر حذفت الهاء وعوض عنها الهمزة وأما الاست بمعنى الدبر والسافلة فنذكرها في باب الهاء لأن همزتها وصل ولامها محذوفة وكذلك سائر معانيها واستى الثوب كرمى سداه وقيل وزنه افعول وذكره هنا وهم يعني الأصل أسدو فقلبت الواو الثانية ياء لأنها الحرف الرابع ثم قلبت الواو الأولى ياء وأدغمت وكسرت ما قبلها للمجانسة فموضعه المعتل

أسيوت بالمثناة التحتية كعصفور جبل بحضرموت

أصتت الأرض أصتا بالصاد المهملة كضرب إذا لم يكن فيها بقل ولا كلأ

أفته عنه أفتا كنصر صرفه والأفت الأفك وزنا ومعنى والأفت بالفتح الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها والسريع الذي يغلب الإبل على السير والكريم من الإبل ويكسر والداهية والعجب وحي من هذيل

الأقت كفلس تحديد الأوقات فعله كضرب و

والتأنيت من التفعيل مثله وقرئ قوله تعالى وإذا الرسل أقتت بالتشديد والتخفيف

الت الشيء ألتا كضرب نقص وألته حقه نقصه يتعدى ولا يتعدى كالته حقه بتسهيل الهمزة إيلاتا والاتة إلاتا بتقديم اللام على الهمزة قال تعالى وما ألتناهم من عملهم وفلانا حبسه عن وجهه وصرفه والرجل حلفه أو طلب منه حلفا أو شهادة يقوم له بها والألتة كغرفة العطية القليلة واليمين الغموس والتي كبشرى وتكسر التاء قلعة وقرية قرب تفليس والألت كفلس البهتان فعله كنصر والّيت بفتح الهمزة وشد اللام وسكون المثناة التحتية موضع

الأمت المكان المرتفع والتلال الصغار والانخفاض والارتفاع والاختلاف في الشيء قال تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا انخفاضا ولا ارتفاعا ج إمات وأموت كسهم وسهام وفلس وفلوس والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعيب في الفم والثوب والحجر وغير ذلك وأن يرق مكان ويغلظ مكان والخمر حرمت لا أمت فيها أيضا أي لا شك في حرمتها والمؤنث لمعظم المملوء والمتهم بالشر ونحوه وأمته أمتا كضرب قدره وخرصه كأمته تأميتا والشيء قصده و أجل مأموت موقوت وزنا ومعنى

الأنيت الأنين وزنا ومعنى مصدر أنت كضرب إذا أنّ وفلانا حسده والمفعول مأنوت وأنيت كأمير الشيء قدره

الأنزروت بالزاي والراء المهملة كعنكبوت ويقال فيه العنزروت بالعين المهملة صمغ شجرة شائكة

فصل الباء

بته كمده وفره بتا كمد وبتاتا كسحاب فيهما قطعه وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسور العين لا يجيء متعديا إلا أحرف معدودة وهي بته يبته وينبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها بالفتح على لغة واحدة وإنما سهل تعدي هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن كأبته إبتاتا وبتته تبتيتا لغة للمبالغة فالفاعل بات كشاب والمفعول مبتوت فبت هو تبتا من الباب يتعدى ولا يتعدى وانبت على انفعل للمطاوع وعلى فلان بالقضاء قطعه عليه كأبته إبتاتا وشهادته جزم بها كأبتها إبتاتا والرجل طلاق امرأته فهي مبتوتة للمفعول والأصل مبتوت طلاقها للمفعول وأبت طلاقها إبتاتا لغة ويستعمل الثلاثي والرباعي لازمين ومتعديين فيقال بت طلاقها وأبته إبتاتا وطلاق بات ومبت كشابت

ونحو طلقها بتة وبتاتًا كحجة وسحاب وطلقها طلقة بتة و ثلاثًا بتة أيضًا إذا قطعها عن الرجعة ويقال لكل أمر لا رجعة فيه لا أفعله البتة وبتة أيضًا قيل ألبتة مصدر من بته بتة بمعنى قطعه والتاء للوحدة ولا يدخله التنوين للام وقيل هي كلمة واحدة غير مصروفة للتأنيث والعلمية فإنها علم للقطع في أي مكان يقع وباللام أكثر استعمالًا وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتًا كسحاب وصدقة بتة بتلة باللام كضربة فيهما أي انقطعت من صاحبها وبانت فهي صدقة بتة وباتة كحبة وماذة وبت يمينه في الحلف كفر بتوتًا كسرور وصدقت يوبت فهي بتة وباتة أيضًا وحلف يمينًا بتة وباتة أيضًا أي باترة صادقة والبات كشاب المهزول والأحمق والسكران فعله كفر والمصدر كسرور وشيء بحت بات أيضًا أي صرف بار صادق فيما هو عليه ولو سكران لا يبت ولا يبيت من باب مد وفر ولا يبت من باب الانفعال بصيغة المضارع في الجميع أي بحيث لا يقطع أمرًا وانبت على انفعل انقطع ماء ظهره ويقال للرجل إذا انقطع به وعطبت راحلته وبقي في طريقه عاجزًا عن مقصده لم يقض وطره قد انبت أيضًا فهو منبت وفي الحديث المنبت يعني المفرط والبتات الزاد والجهاز ومتاع البيت ج أبتة والأصل أبتتة كمتاع وأمتعة سكنت التاء الأولى وادغمت في الثانية ونقلت الكسرة إلى الموحدة وهو على بتات أمر أيضًا أي مشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها وبتتوه تبتيتًا زودوه وتبتت على تفعل تزود وفلان تمتع وقيل هو تفعل من البتات بمعنى المتاع والجهاز كما أن تمتع تفعل من المتاع وطحن بتا بالكد أي ابتدأ بالإدارة باليسار والبت الطيلسان من خز ونحوه ج بتوت كجد وجدود قال في كساء من صوف من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي أي يكفيني لقيظي وصيفي وشتائي والذي يعمله أو يبيعه بتي بياء النسبة وبتات كشداد قرية بالعراق وقرية أخرى والبتي بياء النسبة أيضًا المنديل من صوف ونحوه وبتة كحبة قرية وبتي كحتى قرية وتبان كرمان ناحية

البحت بالحاء المهملة الصرف والخالص من كل شيء يقال شراب بحت أي غير ممزوج وخبز بحت أي ليس معه غيره ومسك بحت وظلم بحت صريح وبرد بحت قوي شديد وعربي بحت أي محض خالص النسب وكذلك المؤنث والمثنى والمجموع وإن شئت قلت امرأة عربية بحتة بهاء وثنيت وجمعت على بحوت كفلس وفلوس وقيل لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر وهو في الأصل مصدر وقد بحت الشيء ككرم والمصدر ككرومة صار بحتًا وباحته الود مباحتة على فاعل خالصه وفلانًا كاشفه وداتبه بالصريح ونحوه

أطعمها إياه بحتًا خالصًا وسموا كفلس

البحريت بالراء المهملة كخنزير الخالص المجرد الذي لا يشوبه شيء

بخته بختًا كنصر ضربه والبخت كفلس الجد والحظ فارسي تكلمت به العرب والمبخوت كمفعول المحظوظ كالبخيت كأمير والبخت بالضم من الإبل الخراسانية الواحد بختي كرومي وروم قيل معرب وقيل عربي والأنثى بختية بهاء ج البخاتي كأمنية وأماني غير مصروف لأنه على زنة الجمع الجمع ولك أن تخفف الياء وتقول البخاتي ولك أن تعل وتحذف وتقول بخاتٍ كثمان والبخات كشداد بائعها ومتخذها للكسب وبخت نصر أيضًا ملك أصله بوخت ومعناه ابن ونصر بالنون والمهملتين كبقم اسم صنم لأنه وجد ملقى عنده فنسب إليه لأنه لا يعرف له أب وكزبير أشخاص وسموا كقفل وكرسي

برت برتًا كسمع تحير والشيء كنصر وضرب قطعه والبرت بالضم السكر الطبرزد كالبرت كعظيم والناس ويفتح والرجل الدليل الماهر وصلت أوله والبريت كسكين الدليل الحاذق والمستوي من الأرض وموضعان بالبصرة وبفتح الباء اسم قرية وهو كزبير والبرتة كغرفة الحذاقة بالأمر اسم من برت الرجل كفرح إذا حذق وابرت ابرارًا بمعناه وكجهينة اسم رجل وقرية والنسبة البرتي على لفظه وبيروت كتنور موضع ويقال بلد بالشام والبرنتي بفتحتين وسكون النون زائدة وتصر الأخر السيء الخلق والمبرنتي للفاعل القصير الحمال بالحاء المهملة والغضبان الذي لا ينظر إلى أحد والمستعد المتهيئ للأمر نعت من ابرنتى ابرنتاء في الجميع وهو ملحق بباب الافعنلال بياء

برهوت بفتحتين وضم الهاء وسكون الواو واد أو بئر بحضرموت ويقال فيه برهوت كعصفور وابرهوت بفتح الهمزة والراء وسكون الموحدة بينهما غير مصروف

البست كفلس السير أو فوق العنق بالعين المهملة والنون والقاف كسبب والبست السبق في العدو وبغير الألف واللام واد بأرض زبل وبالضم بلد بسجستان والنسبة البستي على لفظه والبستان يذكر في باب النون إن شاء الله تعالى

بشت كقفل بلد بخراسان والنسبة البشتي على لفظه وكأمير قرية بفلسطين وبشتان موضع في باب النون

المبعوت المبعوث بالمثلثة وزنًا ومعنى

البغت كفلس والبغتة بهاء والبغتة بفتحتين الفجأة ج من الأخيرين بغتات كسجدة وسجدات وقصبة وقصبات سماه من بغته بغتًا كنفع إذا فاجأه كباغته مباغتة

علىٰ فاعل وقيل هذه في الاصل مصادر استعملت موضع الاسم
يقال جاءه بغتا وبغتة وبغتة اي فجاءة انتهى والباغوث
كنا قور عيد النصارى بالسريانية موضع

بقت الاقط بقتا بالقاف كنصر خلطه والمبقت كمعظم
الاحمق ولقبوا به ايضا

بكته بكتا كنصر ضربه بالسيف والعصا ونحو ذلك
وفلانا استقبله بما يكره كبكته تبكيتا للمبالغة وبكته
تبكيتا ايضا قرعه بالقاف والعين المهملتين من باب المذكور
وفلانا عنفه وعيره وغمزا غلبه بالحجة والمبكت كمحدث
المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى

بلته بلتا كضرب قطعه وفلان كنصر انقطع كانبلت
على انفعل وبلت بلتا كفرح فرحا والبليت كسكيت الكثير
السكوت والرجل العاقل اللبيب وقد بلت بلاتة كضخم
ضخامة صار بليتا وابلته يمينا ايلاتا حلفه ولمقعد
موضع وكمعظم المحسن المزين المهذب من الكلام والمهر
المضمون بلغة حمير وكصرد طائر محترق الريش ان وقعت
ريشة منه في الطير احرقتها وبلتيته بلتا بالمد كسره
قطعته وهو ملحق بباب فعلل بياء

البلخة بكسر الباء واللام وسكون الخاء المعجمة
وفي اخرها هاء نبات ينبسط ولا يعلو

بنت عنه بالنون تنبيتا استخبر واكثر السؤال عنه
وفلانا بكته بالكاف من باب المذكور وفلانا الحديث اذا
حدثه بكل ما في نفسه وكقفل قرية

بوت كعود شجر وبوتة ككوفة قرية بمرو والنسبة
البوتقي بالقاف على غير قياس

بونت بضم الباء وفتح الواو وسكون النون بلد
بالمغرب والنسبة البونتي على لفظه

بهت بهتا كقرب قربا دهش وتحير وانقطع كبهت
بهتا كفرح فرحا وكنصر وسمع بهتا كفلس فيهما لغتان
والافصح منهما بهت مجهولا كما قال تعالى فبهت الذي كفر
لانه يقال رجل مبهوت كمفعول ولا يقال باهت ولا
بهيت كفاعل وامير وبهته بهتا كنفع للتعدية وبهته
بهتا ايضا اخذه بغتة قال تعالى بل تاتيهم بغتة
فتبهتهم وبهتها بهتا ايضا وبهتا كسبب قذفها بالباطل
وافترى عليها الكذب وقال عليها ما لم تفعله كباهتها
مباهتة على فاعل فالفاعل بهات كشداد وبهوت
ج بهت كرسول ورسل وبهت بسكون الهاء للتخفيف
والاسم البهتان كبرهان والبهيتة كسفينة وقيل
البهيتة الباطل الذي يتحير من بطلانه والكذب كالبهت

ستمو كفلس

كقفل ويقال يا للبهيتة بكسر اللام وهي استغاثة والبهت
كفلس حجر ويقال الحجر البهت بالاضافة ايضا وسمو بهتة
كضربة وقد يفتح هاؤها

البيت المسكن ومن الشعر والمدرج بيوت كفلس
وفلوس وابيات كبعض وابعاض ثم يجمع البيوت على بيوتات
بالالف والتاء والابيات على اباييت بمثناتين تحتيتين
كاسناد واسانيد وعلى ابياتات بالالف والتاء وتصغير
البيت وبيت بكسر اوله لمجانسة الياء ولا تقل بويت بالواو
والعامة تقوله وكذلك القول في تصغير شيخ وعير وشيء واشباهها
والشرف يقال بيت تميم في حنظلة اي شرفها والشريف يقال
فلان بيت قومه والتزويج وفي بعض النسخ والتزوج فعله
كباع والقصر وعيال الرجل لانه يسكن اليها والقبر وفرش
البيت والكعبة وبيت الشعر ايضا وهو ما يشتمل على اجزاء
معلومة يسمى على الاستعارة لضم اجزائه بعضها الى بعض على نوع
خاص كما تضم اجزاء البيت يعني المسكن في عمارته على وضع خاص
وبيت الريبة ايضا بيت الفجور والفسوق والخمر والخمار
وبيت الماء ايضا الخلاء والمتوضأ والبيت المعمور ايضا
في السماء الرابعة يكون محاذيا للكعبة وفي رواية انه في السماء
السابعة ويقال له ضراح بالضاد المعجمة والمهملتين كغراب
ش وفلان جاري بيت بيت ايضا اي ملاصقا بنيا على الفتح
لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي
بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه
بالقلم وبات فلان يفعل كذا يبيت ويبات كباع وقال والمصدر
كفلس وسحاب ومبيت وكينونة لذلك معنيان الاول اختصاص
ذلك الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل بالنهار فاذا قلت
بات يفعل كذا فمعناه فعله بالليل كما تقول ظل يفعل كذا اذا
فعله بالنهار ولا يكون الا مع سهر لقوله تعالى والذين يبيتون
لربهم سجدا وقياما وقولهم بات يرعى النجوم اي ينظر اليها و
يراقبها فتعين ان البيتوتة تكون مع السهر وقد اخطأ من
قال بات بمعنى نام فمن ادركه الليل فقد بات والثاني بمعنى
صار يقال بات بموضع كذا اي صار سواء كان في ليل او نهار
ومنه فانه لا يدري اين باتت يده اي صارت ووصلت
ومنه ايضا بات عند امرأته ليلة اي صار عندها سواء حصل
معه نوم ام لا وتقول من الاول بات فلان القوم وبهم وعندهم
فهو بائت كفاعل والبائت على فراش رسول الله صلى الله
عليه وآله ايضا هو امير المؤمنين عليه السلام والبيتة
كصبغة اسم للنوع والهيأة والاباتة التعدية يقال
اباته الله احسن بيتة اي احسن اباتة وبيت الامر تبييتا
دبره ليلا ومنه قوله تعالى وهو معهم اذ يبيتون ما لا

برضى من القول والعمل . وقع بهم ليلًا وأغار عليهم والاسم البيات كسحاب ومنه قوله تعالى إن أتاكم عذابه بياتا أو نهارا . والخل أصلحه . والنية عزم عليها كبيّت فهي مبيّتة كعظّم . وفلانا عن حاجته حبسه عنها . والله الشيء قدّره . وتبيّت هو

والبيتة كصبغة القوت كالبيت بلا هاء يقال ما عنده بيتة ليلة أي قوت ليلة والمستبيت للفاعل الفقير وفلان لا يستبيت ليلة بصيغة المضارع من الاستفعال أي ما له قوت ليلة وامرأة متبيّتة للفاعل أي أصابت بيتا وبعلا والبيوت كتنور الماء البارد ومن الخبز وغيره ما مضت عليه ليلة كالبائت كفاعل والأمر الذي يبيت له صاحبه مهتمّا به وسنّ بيتوتة بهاء أي لا تسقط وكسحاب قرية وكورة قرب واسط والنسبة البياتي على لفظه

فصل التاء

تبت بالموحدة كسكّر بلاد في المشرق ينسب إليها المسك الأذفر والتبوت كتنور التابوت وهو ما يجعل فيه المتاع للحفظ كالصندوق والأضلاع المشدودة على القلب والكبد وغيرها لأنها صندوق لها والتابوت ذكر في باب الباء

تحت بالفتح نقيض فوق وله بالنظر إلى الإضافة وعدمها أربع حالات الأولى القطع عن الإضافة لفظا ومعنى الثانية الإضافة مع ثبوت المضاف إليه لفظا الثالثة الإضافة مع حذف المضاف إليه منويا ثبوت لفظه الرابعة حذف المضاف إليه مع نيته معناه دون لفظه وكذلك القول في فوق ويمين وشمال ووراء وخلف وأمام وقدّام وأسفل وقبل وبعد وأوّل ودون وهذه كلها معربة في غير الحالة الأخيرة إما نصبا على الظرفية أو جرّا بمن مع التنوين وفي الحالة الأخيرة مبنية على الضم وكلها أسماء وظروف مبهمة لا يتبيّن معناها إلا بالإضافة وكلها معرفة مع الإضافة في ثلاث حالات منها ونكرة بدون الإضافة في الحالة الأولى وقال بعضهم إنها معرفة حينئذ أيضا بنية الإضافة وتنوينها حينئذ تنوين عوض لا تنوين تمكن وقال آخرون إذا نوّنت الغايات للاضطرار فتختار جماعة تنوينها مرفوعة وعليه قوله فما شربوا بعدا على لذة خمرا وتختار جماعة أخرى تنوينها منصوبة وعليه قوله فساغ لي الشراب وكنت قبلا انتهى والظاهر أن تنوينه حينئذ عوض عن المضاف إليه ويستعمل تحت في المتصل وأسفل في المتصل والمنفصل يقال المال تحته وأسفله وأسفله أغلظ من أعلاه والركب أسفل منكم والنسبة إليه التحتي على لفظه والتحتاني بالألف ونون على غير قياس وهي بهاء فيهما

والتحوت الأرذال السفلة الواحد تحت كفلس وفلوس

التخت كفلس وعاء تصان فيه الثياب

الترتة بالراء المهملة كغرفة ردّة وحبسة في اللسان

تكريت بالكاف والراء المهملة كخنزير بلد

التمت كفلس نبت يؤكل ثمره ونقله بعضهم بالنون

تنتي بصيغة الأمر للمؤنث من التفعيل أي جوّدي تنجلي

التوت كعود الفرصاد وهو بالفاء والمهملات كسروال شجرة الواحدة التوتة بهاء وعن أهل البصرة التوت هو الفاكهة وشجرته الفرصاد وهذا من المعروف في روي بالعكس وربما قيل التوث بالمثلثة أخيرا وعن الأزهري كأنه فارسي والعرب تقوله بتاءين ومنع من المثلثة ابن السكيت وجماعة والتوتياء بضم التاء الأولى وكسر الثانية وبعدها مثناة تحتية وألف ممدودة كحل م وهو على ضربين معدني وهو حجر يسحق ويكتحل به وأنابيبي يقال له توتياء القلم وهو مصنوع معرّب دودها وهي الأدخنة وسمّوا توتيا والتوتيات بنو توتيت أيضا قبيلة جمع بالألف والتاء باعتبار القبيلة

تيت كبيت وكيّس جبل قرب المدينة والنسبة التيتي بالوجهين والتيتي ككيّس بياء النسبة لقب

فصل الثاء

ثبت الشيء كنصر والمصدر كسحاب وسرور وقيل الأول الاسم منه دام واستقرّ والأمر صحّ والنعت ثابت وأمير وعدل وأثبته إثباتا وثبّته تثبيتا للتعدية وهذا أثبت منه أفعل تفضيل وما أثبته أفعل تعجب والثبيت كأمير الثابت القدم العقل ومن الخيل الحاذق الفطن في عدوه والفارس الشجاع كالثبت كعدل نعتان من ثبت ثباتة كضخم ضخامة وثبوتة كرطوبة ورجل ثبت كعدل أيضا ثابت في أموره وثبت الجنان أيضا أي ثابت القلب ورجل ثبت الغدر أيضا والثاني بالغين المعجمة والمهملة كسبب أي ثابت في القتال ويقال إذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات وثبت في الحرب أيضا وثبيت كأمير أي ثابت القدم والقلب فيهما والفعل والمصدر كما تقدم والاسم الثبت ومنه قيل للحجة ثبت ورجل ثبت أيضا إذا كان عدلا ضابطا والجمع أثبات كسبب وأسباب والثبات خيط البرقع يشد به على القفا وسير يشد به الرحل وأثبت الكاتب الاسم إثباتا كتبه عنده وفلانا لازمه ولا يكاد يفارقه والسقم فلانا كذلك والمرض الرجل جعله لا حراك به وزيدا عرفه حق المعرفة كثابته مثابتة على فاعل والرحل شدّه بالثبات ككتاب تقدم

معناه فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم في الجميع وهي بهاء فيهما والرجل ثقل فلم يبرح الفراش والنعت كمحسن وقوله ليثبتوك اي ليجرحوك جراحة لا تقوم معها او ليحبسوك وداء ثبات كغراب معجز عن الحركة وتثبت في الامر على تفعل تأنى فيه كاستثبت فيه على استفعل واثبيت كازميل ارض وماء وسموا كفاعل وامير وزبير وكنوا ابا ثبيت كزبير وسموا كجهينة من النساء

الثت كجد الشق في الصخر والذي يحدث عند الجماع

ارثنى الرجل بالراء المهملة ارثناء كثر لحم صدره وهو ملحق بباب الافعلال بياء فهو مرثنت والاصل مرثني فاعل وسقطت الياء وبدن مرثنت ايضا اي مخصب

الثموت بالميم كصبور الذي يحدث عند الجماع

ثنت اللحم ثنتا كفرح فرحا انتن والنعت ككتف واللثة استرخت ودميت والنعت ككلمة ورجل ثنتاية بالمثناة التحتية كسر والهاء فحاش سيئ الخلق

ثات كمال مخلاف باليمن ومنه ذو ثات ملك من ملوك حمير واسم رجل والنسبة اليه الثاني على لفظه

ثهت ثهتا كفرح فرحا وثهاتا كغراب عيا وصوت والنعت ككتف وفاعل وكشداد وصبور للمبالغة وكفاعل الحلقوم او مقدم الصدر متصل به او جليدة يموج فيها القلب وهي جرابه

فصل الجيم

الجبت بالكسر كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر والسحر والذي لا خير عنده وكل ما عبد من دون الله وعن بعضهم هذا ليس بعربي محض لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي ولقيا نول الحرف ولقي بالدال واللام والقاف كجوهر ما ينطق به من طرف اللسان والحروف الذولقية ثلثة (بياء النسبة) اللام والراء المهملة والنون وربما يجمع على جوابيت كيواقيت اذا ذكر مع الطواغيت ومنه الدعاء اللهم العن الجوابيت والطواغيت

جت الكبش بالمثناة جتا كمد مد اجسته ليعرف سمنه من هزاله

جرت كعقل قرية بصنعاء وسموا كجهم

جيرفت بكسر الجيم وسكون المثناة التحتية وضم الراء المهملة وسكون الفاء كورة بكرمان

اجتفت المال بالفاء على افتعل ذهب كله

جلته جلتا باللام كضربه ضربا كاجتلته على افتعل والبته المحدرت في فخذه ورجل مجلوت لالبث كمفعول خفيفها واجتلته على افتعل شربه او اكله كله والجليت كأمير ما يسقط بالليل على الارض من الندى فيجمد وجالوت كهارون ملك اعجمي من بني اسرائيل قتله داود عليه السلام فصار ملكا وهو قوله تعالى وقتل داود جالوت واتاه الله الملك غير مصروف للعجمة والتعريف وجللتا بضم الجيم وفتح اللام الاولى ونضم ونصر الاخر قرية بالنهروان

جوت جوت بفتح الجيم وسكون الواو وتثليث التاء مبنية دعاء للابل الى الماء او زجر لها قال كما رغت بالجوت الظماء الصواديا قال بعضهم وانما نصبه مع الالف واللام على الحكاية وجاوت الابل مجاوتة وجاتيها بقلب الواو ياء على فاعل نفعل من ذلك والاسم الجوات كغراب وكطوبى اسم رجل

جيت كعيص حصن من اعمال نابلس

فصل الحاء

حبتة كضربة سموا بها النساء وحبتون كجنيم بالواو والنون جبل بالموصل

كذب **حبريت** بالراء المهملة كخنزير خالص مجرد لا يستره شيء

حت المني وغيره من الثوب حتا كمد مدا حكه بطرف عود او حجر ليزول عنه والشيء دلكه وقشره والشجر قشره والورق وغيره ازاله فانحت وتحات على انفعل وتفاعل للمطاوع في الجميع والورق سقط من الغصن تبعك ولا ينعك كانحت وتحات على انفعل وتفاعل ايضا وتحتحت على تفعلل والشيء حطه وبذلا تاما مائة سوط عجلها له وتحات الشيء على تفاعل تناثر والشجرة تساقط ورقها والحت من الفرس الجواد ومن الابل والظليم السريع والكريم العتيق والميت من الجراد ج احتات كجد واجداد وما لا يلتزق من التمر وسيف ابي دجانة وسيف اخر وما في يدي منه حت ايضا اي شيء وبالضم الملتوت من السويق وقبيلة من كندة وجبل وحت بفتح الحاء مبنية على الكسر زجر للطير وحتاوة بالواو وكجبانة قرية بعسقلان والحتوت من النخل كرسول المتناثر البسر كالمحتات كمفتاح والحتات كسحاب الجلبة وكغراب قطيعة بالبصرة بالقاف المهملتين كسفينة وابن عمرو وهو بايتين موحدتين وابن يحيى ولقب ومن كل شيء ما تحات منه ودمدة حتان ككتان يذكر في باب الذال وفصل الراء المهملتين واحت لا انطى اخثانا بيبرود وحتى بالفتح والقصر جبل بابان وحرف يأتي للغاية والانتهاء وهو الغالب والتعليل وبمعنى الا في الاستثناء وهذا اقلها وقل من يذكره وتستعمل على ثلثة اوجه احدها ان تكون حرف جار بمنزلة الى في العمل نحو هي حتى مطلع الفجر واكلت السمكة حتى راسها والثاني ان تكون عاطفة بمنزلة الواو نحو جاء القوم حتى بنوهم واعجبني الجارية حتى حديثها والثالث حرف يستأنف بها الكلام بعدها وتدخل على الجملتين الاسمية والفعلية اما الاسمية فكقول جرير فما زالت القتلى تمج دماؤها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل قوله تمج من مج الشراب من فيه بالميم والجيم كمد اذا رماه والاشكل بالشين المعجمة والكاف واللام كاحمر ما فيه

حمرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والمعنى ظاهر وقول الفرزدق فواعجبا حتى كليب تسبني كان اباها نهشل او مجاشع ونهشل بالنون والشين المعجمة كعسكر ابو قبيلة ومجاشع بالجيم والشين المعجمة والعين المهملة للفاعل من المفاعلة كذلك والفرزدق منهما وكليب كزبير ابو قبيلة و من سب الفرزدق منها والمعنى ظاهر واما الفعلية التي فعلها مضارع فكقراءة نافع حتى يقول برفع يقول وكقوله يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل برفع تهر قوله يغشون من غشيه الامر كسمع اذا اتاه وهر الكلب الى كفر اذا صوت وهو صوت دون نباحه والمعنى ان منازلهم لا تخلو من الاضياف والطراق جمع طارق كحكام وحاكم بمعنى الآتي بالليل ولا تخلو من الفقراء وكلابهم لا تهر لعادتها لانسها بمجيء الاضياف والطراق دائما وهم لا يسألون عن السواد المقبل اليهم وهو الجمع الكثير لعدم مبالاتهم بها لانهم في سعة من العيش والمال محبون للاضياف لا يبالون كم نزل بهم وكم يجيء واما الفعلية التي فعلها ماض فنحو حتى عفوا ونحو حتى اذا فشلتم وقد دخلت على الجملتين الاسمية والفعلية كقوله سريت بهم حتى تكل جيادهم مطيهم حتى الجياد ما يقدن بارسان برفع تكل والارسان جمع رسن كاسباب في سبب بمعنى الحبل ويقدن جمع المؤنث الغائبة من المضارع مجهولا من قاد الفرس كقال اذا اخذ بمقوده وجره والجياد بالكسر جمع جواد كسحاب من جاد الفرس في عدوه جودة كصوفة وتوبة من باب قال اذا نما وزاد والمطي كغني جمع مطية بهاء بمعنى الدابة وتكل اي تتعب وسريت بهم من السرى كهدى سير عامة الليل عدي بالباء والمعنى سريت بهم حتى كلت مطيهم ولكنه جاء على حكاية الحال الماضية وان دخلت على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان نحو سرت الى البلد حتى ادخله وزلزلوا حتى يقول الرسول وحتى الداخلة على المضارع المنصوب ثلثة معان الاول مرادفة الى نحو حتى يرجع الينا موسى والثاني مرادفة كي التعليلية نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم و نحو هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا والثالث مرادفة الا في الاستثناء نحو وما يعلمان من احد حتى يقولا وحتام في كلامهم اصله حتى ما فحذفت الف ما الاستفهام وكذلك الامر في كل حرف جر يضاف في الاستفهام الى ما فان الفها تحذف كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم ولم تؤذونني وعم يتساءلون وكقوله علام تذم الدهر والدهر ناصح وقوله والام تغدو غافلا وتروح وما ذكر من القاعدة جارية في غير ما التي مع ذا في قولهم عما ذا تسأل فانهم لم يجوزوا حذف الفها والحقحقة من الفعللة السرعة ومنه المثل شر السير الحقحقة والحقاحقات كصلاصل السريع ما يملك

حذرفوتا بالذال المعجمة والراء المهملة والفاء كعنكبوت اي شيئا وهو قلامة الظفر وما تعلق باسفل التمرة

حرت الرجل بالراء المهملة حرتا كسمع ساء خلقه والحرات كسحاب صوت التهاب النار وحرت الشيء حرتا كنصر دلكه شديدا والشيء قطعه مستديرا وكفلس صوت اكل الدابة و كمفعول الاصل الانجذان وكلمزة الاكول وكغرفة اخذ الدعة الخردل اذا اخذ بالانف وحوريث بفتح الحاء وسكون الواو وكسر الراء وسكون المثناة التحتية موضع

حفته حفتا كنصر اهلكه وفلانا دق عنقه والشيء دقه وككتف شيء متصل بالكرش واجواف بيوت

حلت راسه حلتا باللام كضرب حلقه ونبعا رماه ودينه قضاه وفلانا كذا اعطاه اياه والصوف نتفه وعن اماته سوط جلده وظهر الخيل لزمه وحلاتة الصوف كسلالة ما سقط عند النتف وما تقذفه الرحم في ايام نتاجها والحليت كامير ما يسقط بالليل على الارض من الندى فيجمد والصقيع بالمهملتين والقاف كامير البرد بالموحدة والمهملتين كسبب والحليت كسكيت صمغ الانجذان كالحلتيت بتائين كخنزير وموضع بنجد او هو كقبيط

حمت يومنا ككرم حموتة كرطوبة اشتد حره فهو يوم حمت كعدل والليلة بهاء والتمر اشتدت حلاوته فهو حمت ايضا وحميت كامير وحامت كفاعل وتحموت بفتح المثناة الفوقية وسكون الحاء وضم الميم وسكون الواو والغضب اشتد فهو حميت كامير والحميت ايضا المتين من كل شيء ووعاء السمن متن بالرب كالتحموت ايضا والزق الصغير او الزق الذي لا شعر عليه وحمت الجوز وغيره حمتا كفرح فرحا تغير وفسد وتحمت لونه على تفعل صار خالصا وحمتك عليه حمتا كضرب اي صبك عليه

حنبريت كذب وماء حنبريت بالنون فالموحدة فالراء المهملة كزنجبيل خالص ورجل صادق حنبريت ايضا ضعيف جدا

الحانوت يذكر في باب النون

الحوت العظيم من السمك مذكر وفي التنزيل فالتقمه الحوت ج احوات وحيتان كعود واعواد وعيدان وحوتة كقردة وبرج من البروج في السماء وسموا ايضا والحوتاء الحمراء المرأة الضخمة الخاصرة والحائت كفاعل الكثير العذل واللوم وحاوته محاوتة على فاعل راوغه بالراء المهملة والواو والغين المعجمة وفلانا داعه وزيدا

شاوره وفلانا كالمه بمشاورة او مواعدة وهي في البيع و
خات الطائر والوحشي على الشيء كقال والمصدر كتوب
ورمضان حام حوله

حوربيت ذكر في حوت لفقد فعليل في كلامهم

فصل الخاء

الخبت المطمئن من الارض فيه رمل او المتسع
من بطون الارض ج اخبات وخبوت كبعض وابعاض وفلس و
فلوس وموضع بالشام وقرية بزبيد وماءة لكلب واخبت
الرجل اخباتا خضع لله وخشع قلبه وتواضع فهو مخبت
كمحسن ج بالواو والنون وفيه خبتة كضربة اي تواضع
والخبيت كامير الحقير والخبيث وخبت الجبتين بالوصفية
كفلس والثاني بالجيم والميم والشين المعجمة كامير ويجوز ان
يضاف صحراء بين الحرمين

ختّه ختا كمد تدا طعنه متتابعا والختيت كسكيت
الفتور في البدن والخنيت كامير الخسيس والناقص واخت
منه اختاتا استحيى والنعت كمد وفلانا اخس حظه وختى
كعزي بلد بباب الابواب وخت كجد موضع واسم رجل

الخرت بالراء المهملة ويفتح ثقب الابرة والفاس
والاذن ونحوها ج خروت كجند وجنود وفلس وفلوس و
اخرات كقفل واقفال وبعض وابعاض وضلع صغيرة عند
القص وعن الازهري استعماله في ثقب الاذن غلط والمو
بالموحدة يقال غلام اخرب الاذنين وبالمثناة يستعمل في
العولاذ والحديد كالفاس والابرة وبالموحدة يستعمل في الجلد
انتهى والخرتة الحلقة في طرف السيرج خرت كغرفة وغرف
وخرت بلا هاء ج اخرات كقفل واقفال وخرته خرتا كنصر ثقبه
والمخروت المشقوق الانف والشفة وزنا ومعنى والخريت
كسكين الدليل الحاذق والخراتان نجمان يذكر في المعتل
لان التاء فيه كالقناة والقلاة والمخرت الطريق المستقيم
ج مخارت كمقعد ومقاعد وذئب وكلب خرت كقفل سريع
وكضربة اسم فرس وخرت برت بالموحدة في الاخير كجسم بهما
مبنيين على الفتح وبعضهم ضبطه بفتح الخاء والموحدة بلد
بديار بكر وحصن معروف بحصن زياد

خفت الصوت بالفاء خفوتا كقعد سكن وسكت
ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت
كفاعل وهي بهاء وفلان خفاتا كغراب مات فجاءة والزرع
ونحوه مات فهو خافت ايضا والرجل بصوته وبصوته خفتا
كضرب اذا لم يرفعه وخافت بقراءته مخافتة على فاعل اذا
اسر بها ولم يرفع صوته بها وكذلك بكلامه ومنطقه وصوته
كتخافت على تفاعل ومنه قوله تعالى ولا تخافت بها وقوله
وانطلقوا وهم يتخافتون وقول الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن
تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت قوله والمنطق
الخفت وصف بالمصدر والخفت كفلس وقفل السداب و
الخافت كفاعل السحاب ليس فيه ماء وزرع لم يطل ومنه
مثل المؤمن كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى و
روي كمثل خافتة الزرع بهاء والخفوت كرسول المراة المهزولة
او التي تستحسن وحدها لا بين النساء واخفتت الناقة
اخفاتا نتجت ليوم القحها الفحل يعني من يوم القاحها الى
يوم وضعها مضت سنة بلا زيادة ولا نقصان وخفتيان
بضم الخاء وفتح التاء وبعدها مثناة تحتية بصيغة المثنى
قلعتان باربل وامراة خفوت لفوت باللام في الاخيرة كصبور
فيهما اي ساكتة تلفت نفسها عما تكره اي تصرف

الخلبيت باللام كسكين حصن بميماء بالمثناة الفوقية
والميم كبيضاء ويسمى بالابلق الفرد

الخميت السمين وزنا ومعنى

الخنّوت كسنور الرجل الجليد الشريع الذي
لا ينام على ذحل وظلم يعني لا يسكن ولا ينام حتى ينتقم والعيي
الابله وذابة بحرية ولقب شاعر

خات الرجل خوتا كقال نقض عهده واخلف وعده
فهو خائت كفاعل وخوات كشداد للمبالغة وبه سمي الرجل
ومنه خوات بن جبير الانصاري بالجيم والموحدة والراء
المهملة كزبير وزيد نقص ميرته وطعامه الذي يدخره وفلان
اسن وفلانا طرده والشيء اختطفه وفلانا ماله تنقصه
كتخوته على تفعل في الاخيرين والبازي خوتا ايضا وخوتانا
كرمضان انقض على الصيد لياخذه كاخنات واختات على
انفعل وافتعل فهو خائت كفاعل والخائتة بهاء العقاب
اذا انقضت سمع صوت انقضاضها والخوات كسحاب دوي
جناح العقاب الصوت وصوت الرعد والسيل وقيل هو
لفظ مؤنث ومعناه مذكر تقول خاتت العقاب تخوت
كقال خواتا ايضا وكشداد الرجل الجرئ والذي ياكل كل
ساعة ولا يكثر واختات الذئب الشاة على افتعل ختلها
فسرقها والحديث اخذ منه فتحفظه كتخوته على تفعل
وانهم يتخاوتون الليل من باب المذكور اي يسيرون ويقطعون
الطريق وتخوت على تفعل انكسر وتركه وخاوت طرفه
دوني مخاوتة على فاعل سارقه

خاته ماله يخيته خيتا كباع تنقصه واوقية بائية
وفلانا خيتا ايضا وخيوتا كسر وصوت خيت كعيذ مرتفع

فصل الدال

دُرُسْت بضم الدال والراء المهملة وسكون

السين المهملة كلمة فارسية نقيض المكسور والغلط سمي به أشخاص ومنه جعفر بن درستويه

الدست من الثياب م وهو ما يلبسه الانسان ويكفيه لتردده في حوائجه ومن الورق وغيره م أيضا فارسية تكلمت به العرب ج دسوت كفلس وفلوس وصدر البيت والصحراء معرب دشت ودستوى بالواو كقهقرى قرية أو كورة بالأهواز وبعضهم ضبطها بالمد والنسبة الدستوائي بالنون على غير قياس والدستوائي بالمد على القياس ودستويه بضم الدال والتاء اسم وهو من الأسماء المختومة بويه

دوست بضم الدال وسكون الواو والسين كلمة فارسية بمعنى المحب لقب به أشخاص

الدشت كفلس الصحراء وأنشد أبو عبيدة للأعشى
قد علمت فارس وحمير والأعراب بالدشت أيكم نزلا وقال آخر
أخذته من نعاج ستٍ سود نعاج من نعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين وبلد بين اربل وتبريز وقرية باصفهان

دعته دعتا كنفع دفعه دفعا عنيفا

دغته دغتا كنفع خنقه حتى قتله

فصل الذال

ذأته بالهمزة ذأتا كنفع خنقه وقيل خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه

ذعته بالعين المهملة ذعتا كنفع بمعنى ذأته بالهمزة وفلانا دفعه دفعا عنيفا وعمّره في التراب ومعكه

الذعاليت الذعاليب وزنا ومعنى وتقدم في باب الباء الموحدة

ذمت الرجل بالميم ذمتا كضرب تغير وهزل

ذيت وذيت كبيت مبنيا على الفتح فيهما وقيل بتثليث الآخر المعنى كذا وكذا يقال كان من الامر ذيت وذيت والأصل ذيو كفلس فحذف الواو وشدد الياء ثم عوض من احدى المضعفتين تاء وان حذفت التاء وجئت بالهاء ترك التشديد وتقول ذية وذية وذيا وذيا بالمدود عوضا عن الهاء وموضع ذكره في المعتل لكن ذكرناه هنا تسهيلا للوجدان وقد يوقف عليه بالهاء بلا تشديد فيقال ذيه وذيه

فصل الراء

ربت ربتا كفرح فرحا استغلق وربته تربيتا ورباه كربته ربتا كضرب والصبي ضرب اليد على جنبه قليلا قليلا لينام

الرتة كجبة العجمة في اللسان والحبسة فيه أو التردد في الكلمة أو الادغام في غير موضعه اسم من رتت يرت كمل يمل رتتا كسبب فهو أرت وهي رتاء ج رت كأصم وصماء وصم وأرته الله أرتاتا للتعدية والرتى كعربي المرأة اللثغاء باللام والمثلثة والغين المعجمة كحمراء كالرتاء كصماء وسموا كأصم والرت الرئيس ج رتوت كجد وجدود ورتان كبطن وبطنان والخنزير ج رتوت أيضا ورتورت الرجل رتورتة على فعلل تردد في التاء

رستة بالسين المهملة كغرفة لقب

رفت الشيء رفتا بالفاء كنصر وضرب كسره ودقه ورفت هو بنفسه انكسر واندق يتعدى ولا يتعدى والحبل وغيره انقطع كارفت ارفتاتا كاحمر احمرارا في كل واحد من المعاني غير المتعدية والرفات كغراب الحطام وما تكسر وتناثر من اليبيس ومنه قوله تعالى ءإذا كنا عظاما ورفاتا وكصرد التبن بالموحدة والذي يكسر ويدق كل شيء

الرات كالتين بالمثناة الفوقية فالتحتية كعبيد لغة يمنية ج رؤات كغراب د وفي بعض النسخ كرمان

فصل الزاي

زأته زأتا بالهمزة كنفع ملأه غيظا

زت العروس زتا كمد مدا زينها فتزتت على تفعل للطاوع

زرته بالراء المهملة زرتا كنفع خنقه وهو شاذ لأن شرط هذا الباب أن يكون حلقي العين او اللام او تصحيف زعته بالعين المهملة بمشاكلة المعنى

زعته زعتا كنفع خنقه

الزفت بالفاء كجسم القير ويقال القطران ويقال ضرب من القير وزفت الرجل الوعاء تزفيتا طلاه بالزفت فالفاعل محدث والمفعول كمعظم وهي بهاء وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن المزفت أي الدنان أقول يعني الدنان المزفتة وهو ضروب بحري وبري وجبلي والبحري منها سيال والبري والجبلي منها يسيل من الشجر وزفت الاناء زفتا كنصر ملأه وفلانا غاظه وعمره وطرده والدابة ساقها وزبدا دفعه ومنعه وازهقه بالراء المهملة واتعبه والحديث في اذنه أفرغه وازدفت المال بقلب تاء الافتعال دالا استوعبه

زكته بالكاف زكتا كنصر ملأه او خاص بالقربة فالفاعل زاكت والمفعول مزكوت وهي بهاء كزكته تزكيتا وأزكته ازكاتا وفلانا الحديث أوعاه اياه وأزكتت المرأة ولدها وبولدها قلدته والمزكوت كمفعول المهموم والذي اشتد عليه البرد ومن الجراد ما في بطنه بيض وكفلس موضع

زمت زَمَاتةً كضخم ضخامةً وقر فهو زميت كأمير وقور والزِّمِّيت كسكّين أوقر من الزميت وعن بعضهم ما أشدّ تزمّته من التفعّل وكسُكّر طائر يتلوّن ألوانًا وازمأتّ كاطمأنّ اطمينانًا تلوّن ألوانًا متغايرةً فهو مزمئتّ كمطمئنّ

زناتة ككنانة قبيلة بالمغرب والنسبة الزناتي بلا هاء

الزيت كبيت دهن م والزيتون بواو ونون وضم التاء شجرته الواحدة زيتونة بهاء والزيتون أيضًا مسجد دمشق وجبال الشام وبلد بالصين وقرية بالصعيد واسم الزيتونة بهاء موضع ببادية الشام وعين الزيتونة أيضًا موضع بإفريقية والزيت كبيت فرس وأحجار الزيت أيضًا موضع بالمدينة وقصر الزيت أيضًا موضع بالبصرة وزاته زيتًا كباع دهنه بالزيت وفي الطعام جعل فيه الزيت فهو مزيت ومزيوت كمبيع ومفعول على النقص والتمام والقوم أطعمهم إياه أو جعل أدامهم إياه وزيّتهم تزييتًا زوّدهم إياه وازدات وازتات من الافتعال كثر عندهم ذلك واستزات على استفعل طلبه ويقال استوهبه والزيتية كبيتية بياء النسبة وهاء فرس وازدات الرجل ازديانًا بقلب التاء في الافتعال دالًا ادّهن به

فصل السين

سأته سأتًا كنفع خنقه أو حتى يموت والسأتان بصيغة المثنى جانبا الحلقوم الواحد السأت كسبب

سبت سبتًا كضرب استراح والرأس حلقه والشيء قطعه والشعر أرسله عن العقص وعلاوة فلان ضرب عنقه وهو كناية والرجل حار واليهود قامت بأمر سبتها وهو انقطاعهم عن المعيشة والاكتساب منه قوله تعالى ويوم لا يسبتون لا تأتيهم والسبت ثلاثون سنة والدهر وسير للإبل وهو العنق بالعين المهملة والنون والقاف كسبب والفرس الجواد والغلام الجريء العارم بالمهملتين والميم كفاعل والرجل الكثير النوم والرجل الداهية كالسبات كغراب ويوم من الأسبوع سمي لانقطاع أيام الأسبوع عنده ج سبوت وأسبت كفلس وفلوس وأفلس وكفرس سبت بالإضافة وأيضًا والأول بالكاف والفاء والراء المهملة كفلس موضع بالشام وبالكسر جلود البقر المدبوغة أو المدبوغة بالقرظ بالقاف والراء المهملة والظاء المعجمة كسبب ومنه النعال السبتية ويطلق السبت على النعل أيضًا وبالضم نبات كالخطمي وفتح وأسبت الرجل إسباتًا لا يتحرك فهو مسبت كمحسن وفلان دخل في يوم السبت وكذلك اليهود فهم مسبتون بالواو والنون والسبات كغراب النوم الثقيل وخفيفه أو ابتداؤه في الرأس حتى يبلغ القلب وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتًا تقول منه سُبِت سبتًا كعُني والسبات أيضًا في علم الطب داء يأخذ الإنسان فيجعله كالنائم وهو نوعان مضبوطان في محله والسبات أيضًا الدهر وأبناء السبات أيضًا الليل والنهار وبغير الألف واللام لقب وأقمت سبتًا كفلس وسبتة كضربة وسنبتًا بزيادة النون بعد السين كعسكر وسنبتة كقنطرة أي برهة من الدهر والمسبوت كمفعول الميت والمتحير والمغشي عليه وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله وانسبت الرطب على انفعل عمّه الإرطاب فهو منسبت والشيء امتد وطال وفي وجهه انسبات أيضًا أي امتداد وطول والسبتة كضربة المعزى وبغير الألف واللام بلد بالمغرب والسبتان كرضوان الأحمق والسبتاء كحمراء الصحراء والمنتشرة الأذن في طول أو قصر والسِّبِت كسجل الشبت بالشين المعجمة وهما معربا شوذ بالواو والذال المعجمة وشوت بالمثناة الفوقية والسبندى بفتح السين والموحدة وسكون النون زائدة وقصر الآخر الجريء والنمر سمي لجراءته والجريء المقدم من كل شيء كالسبنتى بالدال المهملة في الجميع والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة ج سبانت وسباند بفتح السين وبعد الموحدة ألف وكسر النون وإسقاط الياء فيهما

سبخت بضم السين والموحدة مشددة وسكون الخاء المعجمة وبعضهم ضبطه بفتح وضم الموحدة [illegible] لقب [illegible] عبيدة معرب سيوخت وهو فعل ماض مصدره سيوختن بمعنى إخراج الشيء وإدخال الشيء عن الشيء وإدخال الشيء في الشيء بالعنف

السبروت بالراء المهملة من الأرض القفر والشيء القليل والغلام الأمرد سمي لأنه لا شعر على جسمه والفقير والمسكين المحتاج كالسبريت في السبرات والسبرنت كقنفذ وهي بهاء في الجميع ج سباريت كعصفور وعصافير وخنزير وخنازير وسروال وسراويل وسبار ككتمان وهذه نادرة وأرض سباريت أيضًا قفر لا نبات فيها وهذا بملاحظة الأجزاء كقولك ثوب أخلاق وبرمة أعشار وكعسكر [illegible] أبلس وسبرت الرجل سبرتة على فعلل قنع ولم يبال والمسبرت للفاعل من باب المذكور الذي لا شعر عليه والسنبرت بزيادة النون بعد السين كزنجبيل السيء الخلق

الست بالكسر م تقول عندي ستة رجال وست نسوة والأصل سدسة وسدس أبدل من إحدى السينين تاء وأدغمت لأنك تقول سديس وسدسة في الجمع أسداس وصمنا ستة من شعبان بالهاء إذا أريد العدد

لانه مذكر وستا ان ريد العدد لان اول ليلة يرى فيها الهلال يحسب من الشهر فبناء الحساب على الليالي ولهذا يقال لست خلون من شهر كذا ولخمس بقين من شهر كذا مثلا وعن بعضهم تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندك ثلثة من هؤلاء وثلث من هؤلاء وان شئت ستة رجال ونسوة فتنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندك نسوة انتهى ويقال جاء فلان سادسا كشابت وسادسا وساديا كفاعل فمن قال سادسا بناه على لفظ ستة وستة ومن قال سادسا بناه على لفظ السدس ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي تسنن تسنى وفي تظنن تظنى وفي تسرر تسرى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وقولهم للمراة ستي كضدي بياء المتكلم اي يا ست جهاتي او لحن والصواب يعني يا سيدتي والستي والستّ لغة في سيدي وسيدة وستي ايضا اسم امراة وسموا ستيتة كجهينة من النساء كثيرا والست كجد الكلام القبيح والعيب وبهاء اسم

السحت بالحاء المهملة بضمتين واسكان الثاني تخفيف كل مال حرام لا يحل كسبه ولا اكله وقيل ما خبث من المكاسب فلزم منه العار والقليل النزر ج اسحات كعنق واعناق وقفل واقفال واسحت تجارته وفي تجارته اسحاتا اذا اكتسب السحت بالمعاني المذكورة كسحت سحتا كنفع والشيء استاصله واهلكه كسحته سحتا ايضا وقرئ فيسحتكم بعذاب بالوجهين وتجارته خبثت وحرمت والمسحوت الجوف كمفعول من لا يشبع ومن يتخم كثيرا ضد والاكول بالوجهين وتجارته خبثت وحرمت والمسحوت الجوف كمفعول الواسع الجوف ومال مسحوت ايضا ومسحت كمكرم مذهب ومال سحت كعنق وفي بعض النسخ كقفل وسحيت كامير بمعنا وسحت الشحم عن اللحم سحتا كنفع قشره وبرد سحت كفلس صادق خالص وماله ودمه سحت ايضا اي لا شيء على من اعدمهما وعام اسحت لا مرعى فيه وارض سحتاء كذلك كاحمر وحمراء والسحتوت بياءين كعصفور المفازة اللينة التربة والسويق القليل الدسم كالسحتيت كخنزير والثوب الخلق كالسحت كفلس والسحتي بياء النسبة وكزبير اسم

السحلوت باللام كعصفور المراة الماجنة مقلوب سلحوت

السخت كفلس الشديد يقال حر سخت وبرد سخت فارسي استعمله العرب كالسخيت كامير وهو عربي والسخت كقفل ما يخرج من بطون ذوات الحافر عقيب الولادة والسختيت كخنزير بمعنى السحتيت بالحاء المهملة

والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الابيض وهو لباب الدقيق والشديد والمسخوت كمفعول الاملس والسختيان بكسر السين والتاء وبعدها مثناة تحتية والف ونون ويفتح سينه جلد الماعز وبلد والنسبة السختياني على اللفظ وسموا كسكران وزبير واسحات الجرح اسحيتانا كاحمار احمرارا سكن ورمه فهو مسحات كمحمار

سرت بالراء المهملة كقفل بلد بالمغرب والنسبة السرتي على اللفظ وسرتة كغرفة بلد بجوف الاندلس والنسبة السرتي بالهاء وبعضهم ضبطها بضم السين وكسر الراء وتشديد التاء

سفت الرجل الشراب وفي بعض النسخ سفت الرجل سفتا كسمع اذا اكثر من شربه ولم يرو والسفت بالكسر الزفت وكتف طعام لا بركة فيه

سقت الطعام وغيره سقتا كسمع وسقتا كفرح فرحا اذا لم يكن له بركة والنعت ككتف

سكت كنصر والمصدر كفلس وسرور وغراب وباكورة والاخيرة الاسم منه فهو ساكت ج سكوت كساجد وسجود وساكتون بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء وسواكت كفاصلة وفواصل وهو سكت كفلس وصف بالمصدر وسكيت كسكين وسكيت بياءين كبريت وسكيت كزبير وهو تصغير التعظيم وسكيت كقبيط وساكوت ككافور وساكوتة كباكورة للمبالغة في الجميع واسكته اسكاتا وسكته تسكيتا وساكته مساكتة على فاعل للتعدية واستعمال سكت اسكاتا لازم لغة وبعضهم جعله بمعنى اطرق وانقطع وعن آخر تقول تكلم الرجل ثم سكت من الثلاثي فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت اسكاتا انتهى وسكت الغضب كنصر والمصدر كما تقدم سكن ومنه قوله تعالى فلما سكت عن موسى الغضب كاسكت اسكاتا وفلان مات والسكتة كضربة مرض فيجر ثم ياخذ الانسان دفعة فيخر كالميت وكغرفة كل ما تسكت به صبيا او غيره وبقية تبقى في الوعاء والسكيت كزبير ويشدد كافور والتخفيف اكثر آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات ويقال له الفاسور بالقاف والسين المعجمة والراء المهملة كما انه والفسكل بالفاء والسين المهملة والكاف واللام كزبرج والسكات كغراب مدا ومترا السكوت ويقال للانعام سكات على التشبيه من الحيات ما لم يشعر به حتى تلدغ ورماه بسكات ايضا وسكاتة بهاء ويقال رماه بسكاتة بهاء الفهمة ايضا اي بما يسكته وهو على سكات الامر يمينا اي مشرف على قضائه ورجل سكت ككتف قليل الكلام

فاذا تكلم احسن والاسكات الاوباش والبقايا من كل شيء والايام المعتدلات دبر الصيف قيل الواحد لسكيت والسكت كأشراف في شريف اي ابعاض وبعض وعن بعضهم بمعنى الاوباش والبقايا لا واحد لها وقيل واحدها سكتة كغرفة على غير قياس وكعظم اخر قداح القمار

السلت كقفل قيل ضرب من الشعير ليس له قشر ويكون في الغور والحجاز وقيل ضرب منه رقيق القشر صغار الحب وقيل حب بين الحنطة والشعير وهو كالحنطة في ملاسته وكالشعير في طبعه وبرودته وقيل الحامض منه وذهبت منه فلتة سلتة بالفاء في الاولى كضربة فيهما اي سبقني وفاتني والسلتاء الحمراء التي لا تختضب والاسلت كاحمر من قطع انفه من اصله وسلتت المرأة خضابها عن يدها سلتا كنصر وضرب نحتته وازالته والمعي اخرج ما فيه بيده للتنظيف وراسه حلقه والشيء قطعه ودم البدنة وذلك اذا قشرها حتى اظهر دمها وفي بعض النسخ سلت دم الندبة وهي بالنون والدال المهملة والموحدة كقصبة اثر الجرح الباقي على الجلد وفلانا ضربه وبغائطه رمى به وانفه بالسيف جدعه وفلانا مائة سوط جلده والاناء مسح جوانبه بالاصبع للتنظيف كاستلته على افتعل والسلاتة كسلالة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب الاناء والمسلوت كمفعول الذي اخذ ما عليه من اللحم وانسلت عنا على انفعل انسل من غير ان نعلم به وسموا كاحمر

السلحوت كعصفور بالحاء المهملة المرأة الماجنة

السلكوت بالكاف كعصفور طائر او وزنه كجبروت فحينئذ التاء زائدة وموضعه باب الكاف

السمت كفلس الطريق والمذهب وهيأة اهل الخير والسير على الطريق بالحدس والظن والمشي مقتصدا وحسن الطريق وحسن السيرة والطريقة واستقامة المنظر والهيأة والسكينة والوقار والقصد فعل الجميع كنصر وضرب وسمت سمتهم سمتا كضرب هيأ لهم وجه الكلام والرأي والتسميت من التفعيل ذكر الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ايضا الدعاء له مثل يرحمك الله وبالشين المعجمة اعلى وافشى وقيل بالمهملة هي الاصل اخذ من السمت كفلس وهو القصد والهدى والاستقامة وكل داع بخير فهو مسمت كمحدث اي داع بالعود والبقاء الى سمته والتسميت ايضا لزوم السمت بمعانيه وسامته مسامتة على فاعل قابله ووازاه وتسمته على تفعل قصده ومسمت النعل على اسم المكان من التفعيل اسفل من وسطها المستدق الى طرفيها

السمروت بالراء المهملة كعصفور الطويل

سمنت بالنون كسمند قرية بالصعيد

سنت الرجل سنتا كفرح فرحا قل خيره فهو سنت ككتف بالواو والنون والعام اجدب فهو سنت ايضا وسنيت كامير كاسنت اسناتا فهو مسنت كمحسن والارض لم تنبت فهي سنتة ككلمة كاسنتت اسناتا فهي مسنتة كمحسنة واسنت القوم اسناتا اجدبوا فهم مسنتون كمحسنين بالواو والنون قيل اصله من السنة بمعنى القحط والجدب قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في موضع وقيل توهموا ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنت بالتاء كسبب اي جدب وقحط وسانتوا الارض مسانتة على فاعل تتبعوا نباتها حيث ما يجدوا ارعوا والسنوت كتنور وسنور الزبد والجبن والعسل وضرب من التمر والرب والشبت والرازيانج والكمون وسنت القدر تسنيتا طرح فيها الكمون والسنوت كمفعول من يصاحبك فيغضب من غير سبب ورجل سنوت كصبور سيء الخلق والتسنت من التفعل تزوج اللئيم المرأة الكريمة لكثرة ماله وقلة مالها

فصل الشين

الشئيت كامير من الخيل العثور وليس له فعل وقيل الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه

الشبت كسجل بقلة م وقد تقدم في فصل السين المهملة زيادة وبيان

شبرت بالراء المهملة كقنفذ قلعة بالاندلس

شته كفرح والمصدر ككتد وسحاب تفرق فانشت على انفعل للمطاوع كشتته تشتيتا للمبالغة فتشتت على تفعل للمطاوع والامر شتا وشتاتا ايضا وشتيتا كدبيب تفرق يتعدى ولا يتعدى والاسم الشتات كسحاب كاستشت على استفعل واشت بقلبي كذا اشتاتا يتعدى بالباء وبفلان قومه ايضا اي فرقوا امره والشتيت كامير المتفرق ومن الثغر المفلج بالفاء واللام والجيم كمعظم ج شتى كقتيل وقتلى وقوم شتى ايضا اذا كانوا فرقا من غير قبيلة واحدة واشياء شتى ايضا اذا كانت من غير جنس واحد وجاؤا اشتاتا جمع شت كاجلاد وجلد اي متفرقين وجاؤا اشتات شتات كسحاب مبنيا على الفتح فيهما كذلك وامر شت متفرق ج اشتات كجلد واجلاد ويقال شتان ما هما كربان مبنيا على الفتح وما بينهما بنصب بين وما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما وهو اسم فعل الماضي وعن بعضهم لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى

بزيد بن سليم والأغر بن حازم مجحة إنما هو مولد والجحة نوك
الأعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان أخي جابر
وشتان بكسر النون مصروفة عن شتت ككرم كذا عن بعضهم
وعن آخرهم منصوبة على كل حال والفتحة التي في النون هي
الفتحة التي كانت في التاء لتدل على أنها مصروفة عن فعل
الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروفتان عن سرع ووشك
تقول سرعان ذا خروجا ووشكان ذا خروجا انتهى ويقال
إن المجلس ليجمع شتوتا من الناس جمع شتيت كجدود وجد أي
أناسا ليسوا من قبيلة واحدة وشتى كعزى اسم

الشخت بالخاء المعجمة الدقيق الضامر وزاد بعضهم
لا هزالا ويفتح خاؤه كالشخيت ج من الجميع شخات كسهام و
سهام وجبل وجبال وعظيم وعظام نعوت من شخت ككرم
والمصدر كرطوبة والحطب الدقيق جدا والشخيت والشخيت
والشخيت بثانين كأمير وسكين وخنزير الغبار الساطع
وشخت إليه تشخيتا أبلغه

الشرنت بفتح الشين والراء المهملة وسكون
النون وقصر الاخرطار

الشماتة كسحابة الفرح بمصيبة نزلت بالعدو
اسم من شمت به كفرح والمصدر كسحابة وسحاب فهو شامت
كفاعل ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالألف والتاء وشوامت
كفاصلة وفواصل وأشمته الله تعالى إشماتا للتعدية
إلى ثان ومنه قوله تعالى ولا تشمت بي الأعداء ويقال
بات فلان بليلة الشوامت أيضا أي بليلة تشمت الشوامت
والشوامت أيضا قوائم الدابة الواحدة شامتة كفاصلة
أيضا يقال لا ترك الله له شامتة أي قائمة والشماتى
كحبالى والشمات كسهام الخائبون لا واحد لها والتشميت
العاطس من التفعيل الدعاء له بمثل يرحمك الله وكل داع
بخير فهو مشمت كمحدث وشمته تشميتا أيضا جعله و
فلانا خيبه والملك والوالي حياه من التحية فهو مشمت
كمحدث أيضا والمفعول كمعظم وأشمت على أفعل وهو
أول السمن وتشمت القوم على تفعل إذا رجعوا خائبين
بلا غنيمة

شنكات بالنون والكاف كسر وال اسم بلدة
والنسبة الشنكاتي على لفظه

الشيتان كريحان من الجراد وغيره جماعة

فصل الصاد

صته صتا كمده مدا صدمه أو دفعه بقهر أو
ضربه باليد وفلانا بداهية أو بكلام وماء بيده وفلان
صتا أيضا وصتيتا كدبيب صاح شديدا والصت كجد الصوت
والجلبة والجماعة كالصتيت كأمير ومنه في خبر ابن عباس
إن بني إسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضا قاموا صتيتين
ويروى صنتيتين أي جماعتين وصاته مصاتة وصتاتا كقتال
على فاعل نازعه والمصتيت كمنديل الماضي كالصت القيد
وزنا ومعنى كالصتة كجبة والصتية كالمنية الملحفة
أو ثوب يمني والصنتيت بزيادة النون كخنزير الكتيبة والسيد
الكريم وتصاتوا على تفاعل تحازبوا بالحاء المهملة والزاي و
تجمعوا والصنتوت بزيادة النون كعصفور الفرد الواحد و
هو بصتته بصدده وزنا ومعنى

تصحت منه بالحاء المهملة على تفعل استحيى

اصحات الجرح اصحيتاتا كاحمار احميرارا سكن
ورمه والمريض برأ فهو مصحات كمحمار

الصعت بالعين المهملة كفلس المربوع القامة
ورجل صعت الربة أيضا أي لطيف الجفرة كذا عبر بعضهم والربة
بالراء المهملة والموحدة كثبة موضعها في المعتل في ر ب و
والجفرة بالجيم والفاء والراء المهملة كغرفة وقال بعضهم
جمل صعت الربة وقال آخر عير صعت الربة

الصفتيت والصفتات بالفاء كخنزير و
سرداب القوي الجسيم أو الجسيم الشديد أو الممتلئ اللحم
السمين أو القوي اللحم الغليظ كالصفنت كسجل بالف ونون
والصفتيان بكسر الصاد والفاء مشددة أو الصفت كسجل
الذي يغلب الناس والصفتة كضربة وتصفت الرجل على
تفعل تقوى وتجلد كتصفنت على تفعلل

والصفتيان كسجلين

الصلت الجبين الواضح نعت من صلت ككرم

كعدال

والمصدر كرطوبة أو ينسب الفعل إلى الرجل فيقال صلت
الرجل إذا كان صلت الجبين والبارز المستوي واسم رجل
والسيف الصقيل الماضي كالمنصلت للفاعل من الانفعال
والإصليت كإزميل والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضي
في الحوائج كالمنصلت للفاعل من الانفعال والإصليتي
كعنبري والمصلات والمصلت ج مصاليت في مصاليت كمفاتح
ومفاتيح ومنبر ومنابر وأبو الصلت الهروي أيضا من
أصحاب الرضا عليه السلام والصلت بالكسر اللص والصلتان
كرمضان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد
واسم شاعر وصلت ما في القدح صلتا كنصر وضرب
صبه والفرس ركضه وفلانا بالسيف صلتا أيضا و
صلتا كقفل ضربه به فهو مصلت كمكرم كذا عن بعضهم
وإن صح فهو على غير قياس لأن قياسه مصلوت كمفعول
وأصلت سيفه إصلاتا جرده من غمده فهو مصلت كمحسن
والسيف مصلت كمكرم وجاء بلبن صلت يصبغ المنارع

وتمر في صلت ع

من باب

من باب ضرب فيهما اذا كان قليل الدسم كثير الماء وسيف اصليت كازميل اي مجرد وانصلت في سيره على انفعل مضى

صمت كنصر والمصدر كفلس وسرور وغراب سكت كاصمت اصماتا وصمت تصميتا للمبالغة فهو صامت ج صموت كساجد وسجود وصامتون بالواو والنون وهي صامتة ج بالالف والتاء وصوامت كفاصلة وفواصل وهو صموت كصبور وصميت كسكين للمبالغة واصمته اصماتا وصمته تصميتا اسكته يتعدى ولا يتعدى فيهما والصمات كغراب سرعة العطش وما به صمات ايضا اي ما يصمت به وعن صاحب المصباح واذنها صماتها ايضا والاصل وصماتها كاذنها فشبه الصمات بالاذن شرعا ثم جعل اذنا مجازا ثم قدم مبالغة والمعنى هو كاف في الاذن وهذا مثل قوله ذكاة الجنين ذكاة امه والاصل ذكاة ام الجنين ذكاته وانما قلنا الاصل صماتها كاذنها لان ثم لا يخبر عن شيء الا بما يصح ان يكون وصفا له حقيقة او مجازا فيصح ان يقال الفرس يطير ولا يصح ان يقال الحجر يطير لانه لا يوصف بذلك فصماتها كاذنها صحيح ولا يصح ان يكون اذنها مبتدأ الا ان الاذن لا يصح ان يوصف بالسكوت لانه يكون نفيا له فيبقى المعنى اذنها مثل سكوتها انتهى والصمتة كغرفة وتكسر صادها ما اصمت به الصبي من طعام ونحوه مثل السكتة بالسين والصامت من اللبن كفاعل الخاثر الشديد ومن الابل عشرون وماله صامت ولا ناطق ايضا فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم ونحوها اي ليس له شيء والصموت كرسول للدرع الثقيلة التي اذا صبت لم يسمع لها صوت واسم فرس والسيف الذي يغيب في الضريبة والشهدة الممتلئة التي ليست فيها ثقبة فارغة وضربة صموت ايضا التي تمر في العظام لا تنبو عن العظم وجارية صموت الخلخالين ايضا اي غليظة الساقين لا يسمع لهما صوت وتركته ببلدة اصمت وبصحراء اصمت وبوحش اصمت كاحمد بالاضافة في الجميع واصمتة بهاء اي بمكان قفر لا انيس به او بحيث لا يدرى اين هو والهمزة قطع وهو غير مصروف وقيل بسكون التاء ووصل الهمزة واصمته اصماتا جعله مصمتا وهو كمكرم الذي لا جوف له ومن الابواب المقفل المبهم المغلق ومن الالف بسكون اللام المصمم كالمصمت كمعظم ومن الثياب والخيل ما لا يخالط لونه لون والحروف المصمتة كمحسنة ما عدا الميم والراء المهملة والباء الموحدة والفاء واللام والمصمت كمحسن اسم سيف وما ذقت صماتا كسحاب اي شيئا وفلان على صمات الامر ككتاب اي اشرف على قضائه وبات من القوم على صماتة ايضا اي على مسمع في القرب ولا صمت يوما الى الليل بنصب اليوم ورفعه وجره اي لا يصمت يوم تام واصمتت الارض اصماتا احالت آخر الحولين كذا عبر بعضهم واحالت بالحاء المهملة واللام من باب الافعال اي بلغت ويمكن ان يكون مراده انها مضى عليها الحولان ولم يزرع فيها

الصمعوت بالعين المهملة والمثناة التحتية كعنكبوت الحديد الرأس

الصنوت الجلة الصغيرة او غلاف القارورة وطبقها ج صنابيت كتنور وتنانير واصنته اصناتا احكمه احكاما وزنا ومعنى والصنتيت بتائين على ان النون اصلية الكتيبة والسيد الكريم والصنتوت كعصفور بتائين ايضا الفرد الجريد وتقدم ذكرهما في صنت المضاعف

الصوت م ج اصوات كثوب واثواب مذكر واما قول الشاعر سائل بني اسد ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الصيحة والضوضاء والجلبة والاستغاثة والصوت ايضا الصياح تقول منهما صات يصوت ويصات من بابي قال وخاف فهو صائت كفاعل وهي بهاء كاصات اصاتة وصوت تصويتا واصاته اصاتة وصوته تصويتا يتعدى ولا يتعدى فيهما ورجل صيت كجيد شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات كمال فيهما وهذا كقولهم رجل مال ورجل مال اي كثير المال والنوال والصيت كعيد الذكر الحسن ينتشر في الناس دون القبيح كالصيتة كصيغة والصات كمال والقوت كثوب واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم والصيت ايضا المطرقة والصائغ والصيقل والمصوات كمفتاح المصوت وما بالدار مصوات ايضا اي احد وانصات على انفعل اجاب واقبل وفلان ذهب مستترا والمنحني استوت قامته بعد الانحناء فهو منصات وبفلان الزمان اذا صار مشهورا

فصل الضاد

ضغته ضغتا بالغين المعجمة كنفع لاكه ومضغه بالانياب والنواجذ

ضوت كثوب موضع

ضهته ضهتا كنفع وطئه وطئا شديدا

فصل الطاء

الطست اصلها طس فابدل من احدى السينين

تاء لثقل اجتماع المثلين لانه يقال في الجمع طساس كسهم وسهام وطسوس كفلس وفلوس باعتبار الاصل ويجمع على طسوت ايضا باعتبار اللفظ وفي التصغير طسيسة وعن بعضهم كلام العرب طسة وقد يقال طس بغير هاء وهي مؤنثة وطيء تقول طست كما قالوا في لص لصت ونقل عن بعض العرب التذكير والتانيث فيقال هو الطست وهي الطست فعلى هذا يصغر على طسيس بلا هاء ايضا وعن آخر الطس مؤنثة في اكثر كلام العرب وجمعها طساسات على لفظها بالالف والتاء وعن آخر هي اعجمية معربة ولهذا قال الازهري هي دخيلة في كلام العرب لان الطاء والتاء لا يجتمعان في كلمة عربية وحكى الطشت بالشين المعجمة وانكره بعضهم وعلى التعريب فهي معربة تشت بمثناتين فوقيتين بينهما شين معجمة

طالوت كحانوت ملك اعجمي غير مصروف للعجمة والعلمية وكانت النبوة في وقته في سبط لاوي بن يعقوب وكان الملك في سبط يهوذا ولم يكن طالوت من السبطين ولكن الله اصطفاه وهو اعلم بالمصالح وكان اعلم بني اسرائيل في وقته واشجعهم واتمهم جسما وذلك قوله تعالى بعدما قالوا انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة اى سعة وفضيلة في العلم والجسم والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم فلما قتل داود جالوت انتقل الملك الى داود

فصل الظاء

ظاته ظأتا بالهمزة كنفع خنقه

فصل العين

عبت يده عبتا كنصر لواها

عتته كمد مدا ردد عليه القول مرة بعد مرة فالفاعل عات كشاب والمفعول معتوت وفلانا بالمسالة الح عليه وعمرا بالكلام وبخه وعاته معاتة وعتاتا ككتاب على فاعل خاصمه ونازعه والعتت كسبب الغلط في الكلام والفعل عت يعت كمل يمل والنعت كاصم وصماء وصم والاسم كجنة وعتى كحتى زنة ومعنى في لغة هذيل وثقيف وسعد وتعتت في كلامه على تفعل اذا لم يستمر والعتد كقنفذ وعسكر الجدي والشديد القوي والرجل الطويل التام او الطويل المضطرب وعتعت عتعتة على فعلل جن بالجيم والجدي دعاه بعت عت بفتح العين وسكون التاء فيهما والعنتوت بالنون ... على ان النون فيه زائدة كعصفور الحلى بالحاء المهملة واللام كغني جبل مستدق في الصحراء واول كل شيء والشاقة المصعد من الاكام

عرت الرمح بالراء المهملة عرتا كنصر وضرب وسمع صلب واضطرب والبرق لمع واضطرب والنعت كشد فيهما وانفه دلكه

عزويت بالزاي كعفريت موضع

والواو ع

عفته بالفاء عفتا كضرب لواه وكسره او كسرا بلا تفرق وكلامه تكلف في عربيته او كسره لكنة والاعفت كاحمر الاحمق والذي يعمل بشماله ورجل عفتان كصفتان وزنا ومعنى بالصاد المهملة تقدم معناه ويقال فيه عفتيا بياء النسبة ايضا والعفيتة العصيدة بالمهملات ج عفائت وعصائد ككتيبة وكتائب وانه لعفت ملفت باللام في الاخير كمنبر فيهما اذا كان يعفت كل شيء ويلفته

العلفوت من الرجال باللام والفاء كبرزون الاحمق الذي يرمي بالكلام لا يبالي اصاب ام اخطأ كالعلفوت كعصفور والعلفتان كزعفران

والعمت كفلس لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل كالتعميت من التفعيل للمبالغة وتلك القلعة الملفوفة عميتة ج عمت كسفينة وسفن وعميت بلا هاء ج عمت ايضا كسرير وسرر والعمتة كرغيف الزعفة والقهر والغلبة وكف الشخص عن مراده كذا ذكر بعضهم وانكر آخر عليه وقال بل لفته باللام كما قال الازهري يقال فلان يعمت اقرانه اذا كان يقهرهم ويلفهم والصغاني مثله انتهى والضرب بالعصا بالمبالاة فعل الجميع كضرب والعمت الترتيب الظريف في التكرار والجاهل الضعيف ومن لا يهتدي الى جهة ج عماميت كسكين وسكاكين

العنت الاثم والخطاء والمشقة كسبب وفي الفساد والهلاك والوقوع في المشقة وفي امر شاق ولقاء الشدة والزنى والفجور والانكسار والوهي بالواو والهاء والياء آخر الحروف كفلس واكتساب المآثم وقد عنت كفرح في الجميع والنعت ككتف وهي بهاء واعنته اعناتا اوقعه في العنت فيما يشق عليه تحمله ويقال للعظم المجبور كسره شيء بعد الجبر قد اعنته اعناتا ايضا فالفاعل محسن والمفعول كمكرم وعنت العظم عنتا كفرح فرحا انكسر بعد الجبر فهو عنت ككتف والعنوت كرسول الشاقة المصعد من الاكام كالعنتوت بتاءين كعصفور على ان النون فيه اصلية وتقدم مع زيادة معان في عتت المضاعف وعنته تعنيتا شدد عليه والزمه ما يصعب عليه اداؤه وتعنته على تفعل ادخل عليه الاذى فهو متعنت بالكسر والمفعول متعنت بالفتح وجاءه متعنتا للفاعل من باب المذكور اي طالبا زلته والعانت المراة التي طال مكثها في اهلها

بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار ولم تتزوج قط ج عوانس كفارس وفوارس وعنّس كراكع وركّع وعنوس كساجد وسجود وعنّس كبازل وبزل والفعل كضرب ونصر وسمع والمصدر كسرور والاسم كالكتاب وعنّست عنتسة على فعللة عرض وقرن العنتود ارتفع بالمهملتين والمثناة الفوقية بينهما كصبور

العزروت

بالزاي والراء المهملة الأزرق وتقدم في فصل الهمزة

المتعهت

من الرجال من يكون ذا أنيقة وتعمق الأولى بالنون والقاف كصيغة والثاني بالعين المهملة والمثناة الفوقية والهاء من التفعل نعت من تعهت على تفعل وكأنه مقلوب من المتعته

فصل الغين

غته

في الماء بالمثناة غتا كمد مدا غطه وغمسه وبالأمر كده والضحك أخفاه وبالكلام ألحاه وفلانا غمه وعمره خنقه والدابة شوطا أو شوطين تعبها في ركضها والشيء الشيء أتبع بعضه بعضا والماء شرب جرعا بعد جرع من غير إبانة الإناء عن فيه

غلت

في الحساب غلتا كفرح فرحا غلط وقيل غلت في الحساب غلط في كلامه وزاد بعضهم فقال هكذا فرقت العرب فجعلت التاء في الحساب والطاء في المنطق والاسم الغلت ج أغلات كسبب وأسباب للواحدة بهاء ج غلتات كقصبة وقصبات والغلت كفلس الاتالة في الشرى فعله كنصر والغلتة كضربة أول الليل وأغلته وتغلته على افتعل وتفعل أخذه على غفلة وأغلتني على فلان إغلاتا علاه بالشتم والضرب القهر وهو ملحق بباب الافعلال بياء

غمت

الرجل غمتا كفرح فرحا إذا ثقل الطعام على قلبه فصار كالسكران وغمته الطعام غمتا كضرب ضربه كذلك وفلانا في الماء غمسه والشيء غطاه وزيد نفسا رفع رأسه عند الشرب

فصل الفاء

افتات

على فلان على افتعل قال عليه الباطل والكلام ابتدعه واختلقه وبرأيه انفرد واستبد وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو إما أن يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة غير مأخوذ من الفوت وافتئت مجهولا من باب المذكور مات فجاءة

فت

الخبز وغيره فتا كمد مدا كسره وقيل فت الشيء دقه وكسره بالأصابع كفتته تفتيتا للمبالغة فالفاعل فات كشاب والمفعول مفتوت وفتيت وفتوت كأمير ورسول والقطعة الفتيتة فانفت كسفينة فانفت وتفتت على انفعل وتفعل للمطاوع وفت في ساعد فلان يفتنا أي أضعفه يقال فت عضدي وهد ركني وفتات الشيء كغراب ما تكسر منه والفت الشق في الصخر فتوت كجد وجدود والفتة بهاء ويضم ما يوضع تحت الزناد من البعرة اليابسة المفتوتة لينقدح سريعا والكتلة من التمر بالكاف والمثناة الفوقية واللام كغرفة ويقال أهل بيت فت بالوصفية كود وجد وضد أي منتشرون وتفتت الإبل تنقنت على تفعل إذا شربت دون الري ويقال بينهم فتافت كقنافط أي سرار لا يسمع ولا يفهم بالمهملتين ككتاب

الفخت

بالخاء المعجمة كفلس ثقوب مستديرة في السقف والفخ وهو كجد ما يصاب به وكأن التاء مبدلة من أحد الخائين وضوء القمر يقال جلسنا في الفخت قيل منه اشتقاق الفاختة للونها وهي طائر من ذوات الأطواق ج فواخت كفاصلة وفواصل وقيل الفاختة اسم فاعل من فخت المرأة فختا كنفع إذا مشت مشية فيها تبختر وتمايل وبها سميت المرأة فاختة وفخته فختا أيضا قطعه والطباخ أخرج قطعة اللحم من القدر بيده بلا مغرفة والإناء كشفه ورأسه بالسيف ضربه والفاختة صوتت وتفخت على تفعل مشى مشية الفاختة وفلان تعجب وانفخت السقف على انفعل انثقب

الفرات

الماء العذب جدا يقال الماء فرات ومياه فرات ولا يجمع إلا نادرا على فرتان كغلام وغلمان نعت من فرت الماء ككرم والمصدر كرطوبة وقيل سمي فراتا لأنه يكسر العطش ويزيله لفرط عذوبته وقيل لأنه يرفت العطش أي يكسره على القلب يعني يكفي في اعتبار معنى الكسر اشتقاق الفرات منه بالاشتقاق الكبير كجبذ من الجذب والفرات أيضا نهر عظيم مشهور يخرج من آخر حدود الروم ثم يمر بأطراف الشام ثم بالكوفة ثم بالحلة ثم يلتقي مع دجلة وبصيران نهرا واحدا ثم يصب في بحر فارس أي البحر وسموا فراتا أيضا والفراتان بصيغة المثنى الفرات ودجيل وفرت الرجل فرتا كفرح فرحا ضعف عقله بعد مسكنة وفلان فرتا كنصر فجر والفرت الفرج زنا ومعنى مقلوب منه وهو كجسيم فرجة ما بين السبابة والإبهام

الفستات

الفسطاط بالطاء المهملة وتكسر فاؤه ج الفساتيت والفساطيط كسلطان وسلاطين وسربال وسرابيل

الفلتة

آخر ليلة من كل شهر ويقال آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام ومن الأمر ما يقع فجاءة

من غير تدبّر ولا تفكّر ولا تدرّج فلتات كسجدة وسجدات وفلتات المجلس ايضاً زلّاته وهفواته وافلتني الشيء فلاتاً خرج من يدي فجاءة كتفلّت منّي وانفلت على تفعّل وانفعل وافلته افلاتاً لازم متعدٍّ وعن بعضهم افلت الطائر وغيره افلاتاً تخلّص وافلته ايضاً اذا اطلقه وخلّصه يستعمل لازماً ومتعدّياً وفلت فلتاً كضرب لغة وفلته فلتاً ايضاً لازم متعدٍّ انتهى وانفلت على انفعل خرج بسرعة وافتلت الكلام على افتعل ارتجله وافتلت مجهولاً من باب المذكور مات فجاءة وفالته مفالتة وفلاتاً ككتاب على فاعل فاجاه وتفلّت اليه على تفعّل نازع واشتاق يقال اراه تفلّت الى صحبتك اي ينازع اليها ويشتاق وعليه توثّب وما لك عنه فلت كسبب اي لا تنفلت يعني ما لك تخلّص والفلتان كرمضان النشيط والصلب والجريء ورجل وطائر يصيد القردة وكساء فلوت كرسول لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره وسمّوا كاحمر وزبير وسفينة وفرس فلتان كرضوان ورمضان وفلت كصرد وسكّر سريع نشيط حديد الفؤاد

المفهوت المبهوت بالموحدة وزناً ومعنى

فات الامر فوتاً كقال وفواتاً كسحاب في الاصل فات وقت فعله فهو فائت كفاعل ومنه فاتت الصلوة اذا خرج وقتها ولم تفعل فيه وزيداً بذراع سبقه بها وفلاناً الامر ذهب عنه كافتاته على افتعل وافاته اياه افاتة للتعدية الى اثنين ومات فلان موت الفوات كسحاب اي فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه وفوت يده اي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منّي فوت الرمح اي حيث لا يبلغه والفوت ايضاً الفرجة بين اصبعين ج افوات كثوب واثواب وافتات الكلام افتياتاً على افتعل اختلقه وعلى الباطل اختلقه ودبّر امراً بانفراد واستبدّ وعليه حكم وقيل الافتيات السبق الى فعل شيء مستبدّاً بالرأي بلا مشاورة فيه من هو احقّ ان يأمر فيه تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه مجهولاً من باب المذكور اي لا يعمل شيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتاً بضمّ الواو وعن ابن السكّيت قال الكلابيّون في مصدره تفاوتاً بفتح الواو وحكى ايضاً ابو زيد تفاوتاً وتفاوتاً بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لانّ المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل بضمّ العين الّا ما روي في هذا الحرف وقوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت اي اختلاف واضطراب يقول الناظر لو كان كذا لكان احسن واصله من الفوت وهو ان يفوت الشيء شيء فيقع فيه الخلل والفويت كزبير المنفرد برأيه لا يشاور للمذكّر والمؤنّث وتفوّت عليه في ماله على تفعّل فاته به

فصل القاف

قتّ الحديث قتّاً كمدّ مدّاً وقتّيتى كخصّيصى نمّه واشاعه بين الناس واستمع احاديث الناس من حيث لا يعلمون سواء نمّها او لم ينمّها كقتّته تقتيتاً للمبالغة وتقتّته على تفعّل فانما على نمّات فهو قتّات كشدّاد وقتوت كصبور وقتّيتى كخصّيصى صيغ المصدر للمبالغة في الثلثة الاخيرة والمفعول مقتوت وفلان قتّاً ايضاً كذب وفلاناً الرجل اتبعه سرّاً ليعلم ما يريد والدهن طيّبه بالرياحين والراعي شمّ بول البعير المهيوم والحطب في غيره قدّ والشيء قلّله والشيء هيّأه وجمعه قليلاً قليلاً واثره اقتصّه وتتبّعه والقتّ كجدّ الاسفست ويابسه الواحدة بهاء وعن الازهري القتّ حبّ برّيّ لا ينبته الآدمي فاذا كان عام قحط وفقد اهل البادية ما كان قوتاً لهم من تمر ولبن ونحو ذلك دقّوه وطبخوه واكتفوا به والنسبة القتّي على لفظه وككتّاد بائع القتّ واقتتّ الشيء على افتعل استأصله والتقتيت من التفعيل جمع الانوار والوان الازهار والابازير وطبخها ودهن مقتّت كمعظّم طبخ فيه الرياحين او خلط بادهان طيّبة وقتّة كحبّة اسم امرأة وابنها سليمان نسب اليها وكغراب موضع باليمن

القروت بالراء المهملة ككسر ور مصدر قرت الدم كنصر وسمع اذا يبس بعضه على بعض واخضرّ ومات تحت الجلد من الضرب والنعت كفاعل وقرت قرتاً كفرح فرحاً تغيّر وجهه من حزن او غيظ والقارت من المسك كفاعل اجوده والذي يأخذ كلّ شيء كالمقترت للفاعل من الافتعال وكرمضان موضع وككتاب نور حصن وكسبب الجهد وكامير البرد الشديد وكغراب واد بين تهامة والشام وقرتيا بفتحات وشدّ المثنّاة التحتيّة وقصر الآخر بلد بفلسطين

قربوت السرج بالموحّدة قربوسه وزناً ومعنى

القلت باللام النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء مؤنّثة ومن العين نقرتها ومن الابهام النقرة في اسفلها ومن الثريدة النقرة في وسطها يجتمع فيها الدسم ومن الصدر نقرته ايضاً ج قلات كسهم وسهام وقلت قلتاً كفرح فرحاً هلك فهو قلت ككتف وهي بهاء وفلان قلت محه فهو قلت ايضاً وقلت كعدل وهي بهاء واقلته اقلاتاً اهلكه او عرّضه للهلاك والمقلتة المهلكة وتسمّى المفازة بها لانّها محلّ الهلاك ج المقالت كمرحلة ومراحل والمقلات ناقة تضع واحداً ثمّ لا تحمل بعده وامرأة لا يعيش لها ولد ج مقاليت كمفتاح ومفاتيح ومنه بغاث

الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور وقلتين مثنى قلت كفلس قرية باليمامة ودارة القلتين ايضا موضع وكغرفة قرية بمصر

اقلعت الشعر بالعين المهملة اقلعتانا كاقشعر اقشعرارا اشتدت جعودته

قلهت وقلهات بالهاء كعسكر وصلصال موضعان وبلدة بحضرموت

القنوت مصدر قنت كقعد بمعنى الطاعة فهو قانت كفاعل ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء هذا هو الاصل ويطلق على القيام في الصلوة والدعاء ومنه دعاء القنوت اى دعاء القيام وعلى السكوت و الامساك عن الكلام واقنت اقناتا دعا على عدوه وقيل دعا مطلقا وفي بعض النسخ بهذا المعنى مذكور من الثلاثي والمصلي اطال القيام في صلاته والرجل دام الحج وزيد تواضع لله وفلان اطال الغزو وامرأة قنيت كامير قليلة الطعم بالمهملتين والميم كقفل ورجل قنيت كذلك والفعل كفخم ضخامة ومقناة قنيت ايضا مسيك كما في بعض النسخ كسكين اى شديد الامساك للباء ومثلها باللام للفاعل من الافتعال كما في اخر

القنعات من الرجال بالعين المهملة كسر والكبير الشعر

القوت ما يقوم به بدن الانسان من الطعام ج اقوات كعود واعواد وقوله تعالى وقدر فيها اقواتها اى ارزاقها والقيت كعيد والقيتة كصيغة صارت الواو ياء فيهما لكسرة ما قبلها والقائت كفاعل والقوات كغراب وفي بعض النسخ كسحاب بمعناه تقول منه قات اهله قوتا كقال وقوتا كقفل وقياتة ككتابة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها اعطاهم قوتا فالفاعل قائت والمفعول مقوت كمقول فاقتاتوا وتقوتوا على افتعل وتفعل للمطاوع واقتت لنارك بصيغة الامر من الافتعال قيتة كصيغة اى اطعمها الحطب واستقاته على استفعل سأله ان يقوته فاقاته اقاتة اطعمه القوت والقائت كفاعل الاسد ومن العيش الكفاية واقات عليه اقاتة اطاقه واقتدر عليه فهو مقيت والمقيت ايضا الحافظ للشيء والشاهد له والمقتدر كالذي يعطي كل احد قوته ومنه قوله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا

فصل الكاف

كبت الله العدو كبتا كضرب اهانه واذله واخزاه وفلانا لوجهه صرعه وعنه صرفه والشيء كسره والعدو رده بغيظه واذله واكتبت على افتعل امتلاء غما فهو مكتبت بالكسر

الكبريت بالراء المهملة كخنزير من المعادن المنسحقة ويطلق على الذهب والياقوت الاحمر على التشبيه لان نوعا منه اصفر ونوعا منه احمر وقيل الكبريت الاحمر جوهر معدنه خلف تبت بوادي النمل وذهب كبريت ايضا اى خالص و قولهم اعز من الكبريت الاحمر ايضا انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق بالهمزة والنون والقاف كصبور طائر لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة كما ان الكبريت الاحمر عزيز الوجود والمراد منه في اصطلاح اهل الصناعة هو الاكسير المصنوع في شدة الحمرة ولا يكاد يوجد الا عند الاقلين وكبرت بعيره كبرتة على فعلل طلاه بالكبريت

الكتيت بالمثناة كامير البخيل ومصدر كتت القدر ككفر اذا غلت وكذلك النبيذ والجرة الجديدة اذا صب فيها الماء والرجل من الغضب هاج والبكر هدر وهو اول ما يهدر وصدر الرجل صات كصوت البكر من شدة الغيظ والاسم من الجميع الكتيت ايضا وفلان مشى رويدا او مقاربة الخطو في سرعة ككتكت كتكتة على فعلل وتكتكت على تفعلل والبعير كتيتا ايضا وكتا كمد صاح صياحا لينا وفلانا ساءه وارغمه والكلام في اذنه كتا كمد مدا وفي بعض النسخ وكتيتا ايضا قرره وفلانا ساء كاكته اكتاتا واكتته على افتعل والكتة كجبة وبالفتح ما كان في الارض من خضرة والكت كجد القليل اللحم من الرجال واكتت الحديث على افتعل استمعه وفي المثل لا تكت او تكت النجوم من باب مد او بمعنى لا ان والفعل بعده منصوب اى لا تعده ولا تحصيه وجاء في جيش ما يكت مجهولا اى لا يحصى والكتيبة الغصيدة بالمهملات ج كتائب وعصائد ككتيبة وكتائب وكنكت كقنفذ وكنكتى بالمقصورة غير مصروف قتين لعبة وكتكت كتكتة على فعلل ضحك دون القهقهة والجبارى صوت والرجل اكثر الكلام وهو كتكات كصلصال

الاكحت كاحمر بالحاء المهملة القصير سنة

كريت بالراء المهملة كامير تامة وقيل الكريت مطلقا بمعنى التام وتكريت على مصدر التفعيل قيل بلد سميت بتكريت بنت وائل وقيل بكسر التاء فعلى هذا موضعه فصل التاء وتقدم

الكست بالسين المهملة كقفل لغة في القسط بالقاف وفي الطاء المهملة

الكعيت بالعين المهملة كزبير البلبل ج كعتان بالكسر والف ونون ورجل كعت كفلس قصير وهي بهاء و كغرفة طبق القارورة واكعت اكعاتا انطلق مسرعا وقعد ضد والرجل ركب منتفخا من الغضب ولنعت كمحسن وابو مكعت ايضا كنية شاعر

كفت الطائر وغيره كضرب والمصدر كفلس وكفتا وامير ورمضانا اسرع في الطيران والعدو وتقبض فيه

وفلان تقلّب ظهرًا لبطن والشيء كفتًا ايضًا ضمّه الى نفسه وقبضه كاكفته اكفاتًا وكفّته تكفيتًا للمبالغة وفلانًا عن وجهه صرفه فانكفت على انفعل للمطاوع والمتاع جمعه وضمّ بعضه الى بعض وفلان مات ويقال كفت الله فلانًا اذا مات والدابّة ساقها شديدًا ورجل كفت وكفيت كفلس وامير سريع دقيق وكافته مكافتة وكفاتًا ككتاب على ما عل سابقه ومات مكافتة وكفاتًا ايضًا اى فجاءة والكفات ايضًا الموضع الذى يكفت فيه الشيء اى يضمّ ويجمع يقال الارض كفات لنا ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتًا احياء وامواتًا قيل اى ذات كفت اى ضمّ وجمع تضمّهم احياء على ظهورها وامواتًا فى بطونها وقيل كفاتًا اى كافتة كما وهو اسم لما يكفت اى يضمّ ويجمع او مصدر نعت به او جمع كافت كنيام ونائم او جمع كفت بالكسر كذئاب وذئب وهو الوعاء اجرى على الارض اعتبارًا باقطارها وهذا كقولك ثوب اخلاق وقيل كفاتًا اى تضمّ الاحياء التى هى الانسان والحيوان والنبات والاموات التى هى الجمادات والماء وغير ذلك وقيل تضمّ الاحياء التى هى المؤمنون والاموات التى هم الكفار وروى المقابر كفات الاموات والبيوت كفات الاحياء واكفتّ المال على افتعل استوعبه اجمع وكشدّاد الاسد و الكفت بالفتح القدر الصغيرة وبكسر والموت وخبز كفت ايضًا بلا ادام وانكفت الشيء على انفعل انقبض والفرس قمص وخلق فلان تلزّز واجتمع فهو منكفت بالكسر والكفيت كامير اسم فرس وجراب لا يضيع شيئًا كالكفت بالكسر وما يكفت به المعيشة اى تضمّ وتصلح وكافت كقاتل غار كان يأوى اليه اللصوص ويكفتون فيه المتاع وفرس كفت كصرد و كفتة كهمزة الذى يثب جميعًا فلا يتمكّن منه لاجتماع وثبه والمكفت كمحسن من يلبس درعين بينهما ثوب وكفتة كضربة اسم بقيع الغرقد بالغين المعجمة والراء والدال المهملتين والقاف بينهما كعسكر سمّيت لانها تقبض الناس ولانها تاكل المدفونين سريعًا لانها سبخة

كلت الطعام وغيره باللام كفلس جمعه وقبضه والماء وغيره فى الاناء صبّه فيه والفرس كفّه والشيء رميه كلت كضرب فى الجميع وفرس كلت فلت بالفاء كسكر وضرب بينهما سريع وكلتة فلتة كهمزة يثب جميعًا واكتلت الماء على افتعل شربه وكامير وسكين حجر مستطيل يسدّ به جحر الضبع والكلتة كغرفة النصيب من الطعام والنبذة من كل شيء وانكلت على انفعل انصبّ الشيء انقبض

الكميت كزبير الخمر التى فيها سواد وحمرة واسم شعراء واسم افراس ومن الخيل بين الاسود والاحمر والفرق بينه وبين الاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت وعن بعضهم انما صغّر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه قريب منهما انتهى فصغّروه انبأ والى هذا المعنى بالقياس الكمت لانه يجمع على كمت كاسود وسود وقيل هو تصغير الكمت على غير قياس سيبويه فيه للمذكر والمؤنث تقول منه كمت الفرس ككرم والمصدر كفلس وضربة وسحابة اذا صار كميتًا كالكمتة كمتانًا واكمتّ اكمتاتًا كاحمرّ احمرارًا واكمات اكميتاتًا كاحمارّ احميرارًا للمبالغة وفى بعض النسخ كاكمات اكميتاتًا كاطمأنّ اطمئنانًا واسم اللون الكمتة كغرفة وكمتت مجهولًا تكميتًا صيّرت بالصنعة كميتًا وكمت الغيظ كمتًا كنصر اخفاه وخيل كمات اى كمت كانها منسوبة الى الكمات باسقاط الهاء او واحدتها كميتة نسبت الى الكثير باسقاط الهاء ثم جمعت على كمالى كما وامانى واخذ بكمينته كسفينة اى باصله

كنت فى خلقه كنتًا كنصر قوى والكنتى كسرنى الشديد والكبير كالكنتنى بزيادة نون بعد التاء وكانه منسوب الى قوله كنت فى شبابى كذا وكان فى قديم الزمان كذا واكتنت على افتعل خضع ورضى وسقاء كنيت كامير مسيك كما فى بعض النسخ كسكين اى شديد الامساك للماء ومسيك باللام للفاعل من الافعال كما فى آخر وكنت السقاء كنتًا كفرح فرخا خشن وفى بعض النسخ خشن بالحاء المهملة كفرح

كنعت بالعين المهملة كعسكر ضرب من السمك ويقال له الكنعد بالدال المهملة ليس له فقار وروى انها حوت سيئة الخلق تحتك بكل شيء فاذا نظرت فى اصل اذنيها وجدت لها

الكيمخت بكسر الكاف وسكون المثناة التحتية وضمّ الميم وسكون الخاء المعجمة جلد الكفل المدبوغ من الحمار والبغل فارسيّة

الكوتى كجودى القصير ولقب شاعر

كيت الوعاء تكييتًا ملأه والجهاز يسّره و لا كيات الاكياس والتاء مبدلة من السين وكيت كيت بفتح الكاف والتاء وبكسر التاء فيهما اى كذا وكذا وحكى ابو عبيدة كان من الامر كيت وكيت والاصل كيّة وكيّة بالهاء وانما صارت تاء فى الوصل ويقال كيمه بابدال احدى الياءين ميمًا كما يقال لمه فى الوقف قوله كيّة وكيّة لان الاصل كىّ كجدّ ثم عوّض من احدى الياءين تاء فقيل كيت وكيت وان حذفت التاء وجئت بالهاء تردّ التشديد وتقول كيّه

فصل اللام

لبت يده لبتًا كنصر لواها وفلانًا ضرب صدره و بطنه بالعصا

لَتَّهُ لتاً كمدّه مداً دقّه وشدّه وأوثقه ودقّه بالفاء والمثناة الفوقية من باب المذكور وسحقه والشيء بالشيء وقره وخلط بعضه ببعض والسويق بلّه بشيء من الماء وكعرّ ما فتت من قشور الشجر وما لتّ به ولتّ بفلان مجهولاً من باب المذكور الصق به وقرن معه واللاتّ كشابّ صنم في جوف الكعبة كانت لثقيف وقيل لقريش كما كانت العزى لغطفان ومناة لهذيل وخزاعة وقرأها جماعة سمّي بالذي كان يلتّ عنده السويق بالسمن ثم خففت والتلتلة اليمين الغموس كذا عن بعضهم عبّرها بصورة الاسم والقياس أن يقال لتلت تلتلة على فعلل إذا حلف يميناً غموساً

لَحَتَهُ بالعصا بالحاء المهملة لحتاً كنفع ضربه بها والعصا قشرها وبرد لحت بالموحدة في الأول كفلس فيهما صرف صادق

اللَّحْتُ كفلس العظم الجسيم والمرأة العضباء وحرّ لحت لحت بالسين المهملة في الأول على الوزن المذكور فيهما شديد

لُزُتُ بالزاي كقفل موضع أو قبيلة بالأندلس

اللَّصْتُ بتثليث اللام اللصّ في لغة طيّئ ج لصوت كجند وجنود وفلس وفلوس وجسم وجسوم

لَفَتَهُ بالفاء لفتاً كضرب لواه وفلاناً صرفه عن رأيه وقوله ومنها الالتفات والتلفت من الانفعال والتفعّل إن عدّيتهما بإلى فبمعنى الإقبال وإن عدّيتهما بعن فبمعنى الإعراض وعن بعضهم التفت بوجهه يمنة ويسرة على انفعل إذا صرفه انتهى ولفته لفتاً أيضاً صرفه إلى ذات اليمين أو ذات الشمال ووجهه عن فلان صرفه واللحاء عن الشجر قشره والرّيش على السهم وضعه غير متلائم بل كيفما اتفق وهو يلفت الماشية من باب المذكور أي يضربها لا يبالي أيّها أصاب فهو لفتة كهمزة واللِّفت بالكسر الشلجم والبقرة والحمقاء وحياء الأسد أي فرجها وثنية جبل قديد بين الحرمين بالقاف والدال المهملة كزبير ويقال فيه اللَّفت كفلس أيضاً ومن الشيء شقه ولِفتاً شقاه ويقال معه لفته أيضاً أي ميله ولا تلتفت لفت فلان أيضاً والأول بصيغة النهي من الافتعال أي لا تنظر إليه والألفت من التيوس كأحمر الملتوي أحد قرنيه على الآخر ومن يعمل بشماله في كلام تميم والأحمق في كلام قيس واللفتاء كحمراء الحولاء والعنز التي اعوجّ قرناها واللفوت من النساء كرسول التي لها زوج ولها ولد من غيره وهي تلتفت إلى ولدها وتعرض عن زوجها والعسر الخلق والناقة الضجور عند الحلب والتي لا تثبت عينها في موضع واحد وإنما همّها أن تغفل عنها فتغمز غيرك وكسحاب الأحمق لعسر الخلق واللفيتة العصيدة المغلظة بالمهملات لأنها تلفت أي تلوى وجمعها لفائت وعصائد ككتيبة وكتائب واللفيتة مرقة تشبه الحيس بالمهملتين كبيت

لاتَ الخبر لوتاً كقال كتمه والرجل أخبر بغير ما سئل عنه وفلاناً حبسه عن وجهه وصرفه والاتّ الاتّه والاته وما الاته شيئاً الاته أيضاً أي ما نقصه ولات تذكرها في لا بليت وكسحابة موضع بالأندلس وقبيلة بالبربر

لَيْتَ بفتح اللام بالبناء على الفتح كلمة تمنّ وتعلق بالمستحيل غالباً كقوله فيا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب وبالممكن قليلاً وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر كأنّ وأخواتها لأنها شابهت الأفعال بقوة ألفاظها تقول ليت زيداً ذاهب وحكي أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعدّيها إلى مفعولين ويجريها مجرى الأفعال فيقول ليت زيداً شاخصاً وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبا رواجعا فإنما أراد يا ليت أيام الصبا أقبلت لنا رواجع نصب على الحال أو يكون البيت على لغة من أنزلها منزلة وجدت ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وإنّي وإنّني وتقترن بها ما الحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص بالأسماء لا يقال ليتما قام زيد خلافاً لبعضهم ويجوز حينئذ إعمالها لبقاء الاختصاص وإهمالها حملاً على أخواتها ورووا بالوجهين قول النابغة قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقد ويحتمل أن الرفع على أن ما موصولة وأن الاسم خبر لهو محذوفاً أي ليت الذي هو هذا الحمام لنا فلا يدل حينئذ على الإهمال والليت كعيد صفحة العنق وهما ليتان ولاته ليتاً كباع حبسه عن وجهه وصرفه كألاته الاتة وفلاناً حقه نقصه قال تعالى لا يلتكم من أعمالكم شيئاً وما الاته شيئاً الاتة أيضاً أي ما نقصه وأوتيه بأنيته ولات اختلف فيها في أمرين أحدهما في حقيقتها وفي ذلك ثلاثة مذاهب أحدها أنها كلمة واحدة فعل ماض ثم اختلف هؤلاء على قولين أحدهما في الأصل بمعنى نقص من قوله تعالى لا يلتكم من أعمالكم شيئاً فإنه يقال لات يليت ثم استعمل للنفي والقول الثاني أن أصلها ليس بكسر الياء فقلبت ألفاً لتحرّكها وانفتاح ما قبلها وأبدلت السين تاء والمذهب الثاني أنها كلمتان لا النافية والتاء لتأنيث اللفظة كما يقال ثمّت وربّت وإنما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين قاله الجمهور والمذهب الثالث أنها كلمة وبعض كلمة وذلك أنها لا النافية والتاء زائدة في أول الحين كذا عن أبي عبيدة واستدل بأنه وجدها في المصحف مختلطة بحين في الخط ولا دليل فيه فكم في خط المصحف من أشياء خارجة عن

القياس وتشهد للجمهور انه يوقف عليها بالتاء والهاء وانما
رسمت منفصلة عن الحين وان التاء قد تكسر على اصل
حركة التقاء الساكنين وقرئ بالكسر على البناء كجيرانه
ولو كانت فعلا ماضيا لم يكن للكسر وجه والامر الثاني
في عملها وفي ذلك ايضا ثلثة مذاهب احدها انها لا تعمل
شيئا فان وليها مرفوع فمبتدأ حذف خبره او منصوب فمعمول
لفعل محذوف الثاني تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر
والثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلى كل قول
فلا يذكر بعدها الا احد المعمولين والغالب ان يكون المحذوف
هو المرفوع واختلف في معمولها فقيل لا تعمل الا في لفظة
الحين وقيل في الاوقات كلها وقيل في الحين وفيما رادفه
وقيل زيدت التاء على لا وخصت بنفي الاحيان وقد يحذف
الحين لفظة في الشعر وهي مرادة

فصل الميم

مؤتة بالهمزة ويجوز التخفيف قرية بالواو موضع
بمشارف الشام وبها وقعة مشهورة قتل فيها جعفر بن
ابي طالب علا الله مقامهما وزيد بن حارثة وجماعة كثيرة
من الصحابة وفيه كان تعمل السيوف

مته متا كمده مدا وزنا ومعنى والدلو نزعها على
غير بكرة واليه بقرابة فلان وصل وتوسل ومنه دعاء
شعبان نا مت اليك بلا اله الا انت اي توسل اليك بالتوحيد
كمتمت تمتيتا على تفعل والماتة الحرمة والوسيلة ج موات
كمادة ومواد والمتات كسحاب ما يمت به بالمعاني المذكورة وتمته
تمطى وفي الحبل اعتمد فيه ليقطعه واصله تمتت على تفعل ابدل
من التاء الاخيرة ياء كتظنى في تظنن ولم يسمع تمتت ومتى كحتى
او متى بفك الادغام ابو يونس النبي عليه السلام واسم رجل ولغة
في متى المخففة وسموا الجد من الرجال كثيرا

المحت بالحاء المهملة الشديد من كل شيء واليوم
الحار او الشديد الحر والعاقل والزكي ج محوت كفلس وفلوس
ومحتاء كانه جمع محيت كحكماء وحكيم والخالص فعل الجميع ككرم
صحامة ويقال لامحتنك بصيغة المضارع للمتكلم مؤكدة بالنون
من باب نفع وفي بعض النسخ مضبوطة من باب الافعال
اي لاملانك غضبا

المرت بالراء المهملة المفازة لا نبات فيها او الارض
التي لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها كالمروت كرسول ج
امرات كبعض وابعاض ومروت كفلس وفلوس والاسم المروتة
كرطوبة ورجل مرت الحاجب ايضا اذا لم يكن على حاجبه شعر
والفعل ككرم والمصدر كسحابة ورطوبة وارض مرتة
كفعولة كذلك ومرته مرتا كضرب ملسه والابل نحاها

وكتنور واد له يوم وبلد وكسبينة قرية باذربيجان وماروت
كهاروت اسم ملك غير مصروف للعجمة والتعريف قيل او ماخوذ
من المرونة فعلى هذا عربي والمرمريت كزنجبيل الداهية

الماست بالالف بعد الميم وسكون السين المهملة
اللبن الحليب يغلى ثم يترك قليلا ويلقى عليه قبل ان يبرد
لبن حامض شديد حتى يثخن وهو كلمة فارسية

مصت جاريته مصتا بالصاد المهملة كنصر
نكحها والناقة قبض على رحمها فادخل يده فاستخرج ماءه

معته بالعين المهملة معتا كنفع دلكه

مقته بالقاف كنصر والمصدر كفلس وسحابة ابغضه
اشد البغض عن امر قبيح كمقته تمقيتا فالفاعل ماقت والمفعول
ممقوت ومقيت كامير ونكاح المقت كفلس كان في الجاهلية
ان يتزوج امراة ابيه بعده وهو قوله تعالى ولا تنكحوا ما
نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا
وساء سبيلا من المقت وهو البغض والمقتي بياء النسبة
ذلك المتزوج او ولده ويقال ما امقته عندي بخير انه لممقوت
وما امقتني له بخير اتك ماقت كذا عن بعضهم ويحتمل
انهما صيغتا التعجب ويحتمل انهما من باب الافعال

مكت بالمكان كنصر والمصدر كفلس وسرور اقام
واستمكت البثرة على استفعل امتلات قيحا

ملته ملتا كضرب حركه وزعزعه والامالیت كاسا
او كاناييل الابل النزاع وكسكين سنف شجر المرخ بالسين
المهملة والنون والفاء كجسيم

الموت كثوب ضد الحيوة كالموتان كرمضان عن بعضهم
والموات كغراب مصادر من مات الانسان يموت كقال
ويمات كخاف يخاف لغة ومات يميت ميتا كباع لغة ثالثة
والاسم كغراب ايضا فهو مائت وميت والاصل ميوت
بفتح الميم وكسر الواو وقلبت الواو ياء وادغمت في الياء و
ميت بالتخفيف للتخفيف وقد جمعهما الشاعر فقال ليس من مات
فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ج من لا يعقل اموات
كشاهد واشهاد ومولى كمالك وهلكى ومن الثاني كذلك
وميتون بالواو والنون ومن الاخير ميتون ايضا وهي ميتة
بالتشديد والتخفيف بهاء وميت بالتخفيف بلا هاء وقيل
الميت بالتشديد في الحي لا غير وعليه قوله تعالى انك ميت
وانهم ميتون اي ستموتون وقيل الميت بالتخفيف الذي مات
والميت بالتشديد والمائت كفاعل الذي لم يمت بعد
وقيل يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل كفاعل ولا
يقال لمن مات هذا مائت وقال صاحب المصباح الميتة
كصحيفة من الحيوان جمعها ميتات بالالف والتاء واصلها

مَيْتَة بالتشديد قيل والتزم التشديد في ميتة الاناسي لانه الاصل والتزم التخفيف في غيرهم فرقا بينهما ولان الاستعمال هذه اكثر من الادميات فكانت اولى بالتخفيف والموتى جمع من يعقل والميتون بالتشديد يختص بالذكور العقلاء و الميتات بالتشديد والالف والتاء بالاناث منهم وبالتخفيف للحيوان كل جمع على لفظ مفرده والاموات جمع ميت كابيات وبيت انتهى ويقال في الفرق مات الانسان ونفقت الدابة نفوقا بالنون والفاء والقاف كقعد وتنبل البعير بالنون والموحدة واللام على تفعل ومات يصلح في كل ذي روح وتنبل عند ابن الاعرابي كذلك والموتة كتوبة للمرة والميتة كصيغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها للنوع والهيأة يقال مات ميتة حسنة ومات ميتة الجاهلية وأماته الله اماتة للتعدية فهو المميت كمريد والمفعول ممات كراه وموّته تمويتا للمبالغة ويطلق الموت ايضا على النوم والحيوة على الانتباه ومنه دعاء الانتباه الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا ويقال مات فلان موتا اذا نام وعلى البلى يقال مات الثوب اذا بلي وعلى السكون يقال ماتت الريح اذا سكنت وعلى ما يقابل الحيوة النباتية نحو كيف يحيي الارض بعد موتها و على ما يقابل العقل والايمان نحو او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به وانك لا تسمع الموتى وعلى الخوف و الحزن وما لا يلائم الطبيعة نحو ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ويستعار للاحوال الشاقة كالفقر والذل و السؤال والهرم وما اشبه ذلك وموت مائت ايضا والثاني كفاعل كقولك ليل لائل اخذ من لفظه ما يؤكد والميتة كصيغة ما لم تلحقه الذكاة ج بالالف والتاء والمراد بالميتة في عرف الشارع عليه السلام ما مات حتف انفه او قتل على هيأة غير مشروعة اما في الفاعل او في المفعول فما ذبح للصنم او في الحرام او لم يقطع منه الحلقوم ميتة وماتت الارض ايضا موتا كسببت مواتا كسحاب خلت من العمارة والسكان فهي موات كسحاب ايضا وصف بالمصدر وقيل الموات الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد وزاد بعضهم وما لا روح فيه والموتان كرمضان ضد الحيوان يقال اشتر من الموتان ولا تشتر من الحيوان اي اشتر من الارضين والدور ولا تشتر من الرقيق والدواب ومن الارض التي لم تحي بعد وما اموته بصيغة التعجب اي ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموتان كبرهان ويفتح ميمه موت يقع في الماشية ورجل موتان الفؤاد كسكران بليد وهي بهاء واماتت المرأة اذا مات ولدها وكذلك الناقة فهي مميت ومميتة بهاء ج مماويت

كطائل والقوم وقع الموت في ابلهم واللحم بالغ في نضجه واغلائه وفلان مات له ابن او بنون والمتماوت للفاعل الناسك المرائي وقد تماوت على تفاعل وماوت صاحبه مماوتة على فاعل صابره واستمات استماتة وبعضهم ذكر المصدر استماتا بلا هاء وانكر آخر عليه على استفعل ذهب في طلب الشيء كل مذهب وفلان سمن بعد هزال والشيء استرخى فهو مستميت والمستميت ايضا الشجاع المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والمسترسل للامر والقشر الرقيق اللازق ببياض البيض والموتة كقوة جنس من الغشي والجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران وارض بالشام وذكر في اول الفصل مع زيادة كلام وذو الموتة ايضا فرس لبني اسد

مات يميت ميتا كباع لغة في مات يموت

فصل النون

نات الرجل وغيره من الاسد والحمار كنفع وكضرب نئتا على غير قياس المصدر كفلس وامير انّ او هو اجهر من الانين فهو نآت كشداد وفلانا حسده وكشداد الاسد

نبت البقل نبتا كنصر ونباتا كسحاب نشأ وربما قيل الارض كانبت انباتا ونبتت الارض ايضا كانبتت وانبته الله انباتا وايضا كاستنبته على استفعل والمفعول منبوت على غير قياس وهذا كقولك احبه فهو محبوب والاسم النبات كسحاب كالنبت كفلس ج نباتات بالالف والتاء وكعصمة للنوع والهيأة والمنبت بكسر الموحدة الموضع شاذ والقياس بفتحها ج منابت كمجلس ومجالس وقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا قيل هو مصدر الثلاثي وضع موضع مصدر الرباعي وقيل حال وقيل اي انبتكم انباتا فنبتم نباتا على استفعل طلب ان تنبت بان نثر البذر فيها وسقاها الماء ونبت ثدي الجارية نبوتا كقعد نهد وانبت الغلام انباتا نبتت عانته والجارية كذلك ونبتت لهم نابتة من الثلاثي اي نشأ لهم نشأ صغار جمع ناشئ كصحب صاحب بمعنى الغلام والجارية جاوزا حد الصغر ولم يجربا الامور بعد ج نوابت كفاصلة وفواصل ويقال ما احسن نابتة بني فلان ايضا اي ما تنبت عليه اموالهم واولادهم ويقال ان بني فلان لنابتة شر ايضا ونبت الصبي تنبيتا رباه والشجر غرسه يقال نبت اجلك بين عينيك بصيغة الامر والتنبيت ايضا اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره ويكسر اوله وحبيب نبيت بالحاء المهملة في الاول كامير فيهما اي خسيس حقير والنبائت اعضاد الدبرة بالمهملتين والموحدة بينهما كضربة لواحد

النبتة ككتائب وكتيبة والينبوت كيعفور شجر الخشخاش وشجر آخر عظام أو شجر الخرنوب كأمير وأبو حي باليمن وكفاعل موضع بالبصرة وذات النابت أيضا موضع من عرفات ونبا كفراذى موضع بالبصرة وسموا كسحاب سحابة وسلالة وزبير وجهينة وفلس وفاعل وكجهينة اسم امرأة أو هي بالمثلثة في أول الكلمة واصبغ بن نباتة كسلالة والأول بالضاد المهملة والموحدة والغين المعجمة كأحمر من الرواة

نت كفر نتيتا كدبيب بمعنى كت بالكاف في معانيه والرجل انتفخ غضبا ومنخره غضبا نتا كمد ونتيتا أيضا انتفخ ونتت الخبر تنتيتا فسره والنتة كجبة النقرة الصغيرة في الصفوان وتنتت تنتتة على تفعلل وفي بعض النسخ تنتت على تفعل تقذر بعد نظافة

نثت اللحم نثتا كفرح فرحا أنتن وهو مقلوب نتث

نحت بيتا في الجبل بالحاء المهملة نحتا كضرب ونصر وكسمع ونفع لغتان لمكان حرف الحلق وقرء الحسن وتنحتون من الجبال بيوتا بفتح الحاء والخشبة براها ونجرها فالفاعل ناحت والمفعول منحوت وهي بهاء واسم الآلة المنحات كمفتاح وهي القدوم كالمنحت كمنبر وكسلالة ما نحت من أطراف الخشب وغيرها والسفر البعير هزله فالفاعل ناحت أيضا والمفعول نحيت كأمير وفلان صرعه والجارية نكحها وبرد ونحت كفلس خالص والنحيتة ككتيبة الطبيعة كالنحت كفلس والنحات كغلام والنحيت كأمير المشط والذاهب الحروف من الحوافر والدخيل في القوم ومصدر نحت كضرب ونفع إذا أن وفلان تنفس بشدة مع الأنين كالنحيت كسفينة أو هي اسم من ذلك والخسيس والحقير والنحائت ككتائب موضع وسموا كزبير

نخت الشيء نختا كنصر ونفع لمكان حرف الحلق نقره وكذلك الطائر الحب والشيء نتخه بالنون والمثناة الفوقية والخاء المعجمة ومن الوعاء أخذ تمرة أو تمرتين ولفلان الكلام استقصاه

انصت إنصاتا بالصاد المهملة سكت واستمع ويتعدى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارئ ومنه قوله وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا وقد يحذف الحرف فينصب المفعول فيقال انصت الرجل القارئ ضمن معنى سمعه وعليه فالفاعل منصت كمحسن والمفعول منصت له كمكرم ونصت له نصتا كضرب سكت مستمعا وهذا يتعدى بالهمزة فيقال انصته إنصاتا إذا أسكته وعن بعضهم نصت نصتا كضرب وانصت إنصاتا وانتصت على افتعل سكت والاسم النصتة كغرفة وانصت للهو إنصاتا أيضا مال إليه وانتهى واستنصته على استفعل طلب أن ينصت و

ويروى مصلتو ما سم

فلان وقف منصتا

نعت الرجل صاحبه نعتا كنفع وصفه وعن بعضهم النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح إلا أن يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف في الحسن والقبيح فالفاعل ناعت والمفعول منعوت كانتعته على افتعل ثم استعمل المصدر اسما وجمع على نعوت كفلس وفلوس ونفسه بالخير وصفها به وانتعت بكذا على افتعل اتصف يتعدى ولا يتعدى ونعت الرجل نعاتة كضخم ضخامة إذا كان النعت خلقة له فهو نعيت كأمير ونعت كفرح نعاتة أيضا تكلف النعت والنعت كعدل الفرس العتيق السباق كالنعيت كعظيم والمتنعت للفاعل من الانفعال وهي بهاء في الجميع والفعل كضخم ضخامة واستنعته على استفعل استوصفه وانعت وجهه إنعاتا حسن حتى ينعت فهو منعت كمحسن ونعيت كأمير اسم شاعرين ورجل ولعب رجل ويقال عبدك وأمتك نعته كغرفة أي غاية في الرفعة وناعتون كفاعل بالواو والنون وناعتين بالياء والنون موضع

نفت القدر كضرب والمصدر كفلس وأمير ونفتان إذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي كتنافتت على تفاعل أو لزق المرق بجوانبها فهي نفوت كصبور ورجل نفوت أيضا والرجل غضبا أو نفخ وغلى غضبا والدقيق ونحوه نفتا كفلس إذا صب عليه الماء فانتفخ والنفيتة كسفينة طعام وهو أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حتى ينفت وهي أغلظ من السخينة بالسين المهملة والحاء المعجمة والنون على الوزن المذكور

نقت المخ نقتا كنصر استخرجه لغة في نقاه من باب دعا كأنهم أبدلوا الواو تاء

النكتة في الشيء كالنقطة ج نكت كغرفة وغرف ونكات كبرمة وبرام والعلامة الخفية ومنه النكات العلمية وشبه الوسخ في المرآة ونكت في الأرض بقضيب أو بإصبعه نكتا كنصر هو أن يضرب به فيها فيؤثر فيها أو أن يخط به خطا فيها كالمفكر المهموم ومر الفرس ينكت بصيغة المضارع من الباب المذكور هو أن ينبو عن الأرض أي يرتفع بالوثبة وبالبعير ناكت كفاعل هو أن يتحرف مرفقه حتى يقع على الجنب فيخرقه وقيل الناكت الحاز وهو بالحاء المهملة والزاي كشاذ أن ينكت بمرفقه طرف كركرته والنكات كشداد الطعان في الناس ونكت الرطب تنكيتا بدء فيه الإرطاب فهو منكت كمحدث ورطبة منكتة بهاء وفلانا ألقاه على رأسه وفي بعض النسخ نكته نكتا كنصر فانتكت على انفعل للمطاوع

النمت بالميم كفلس نبات له ثمر يؤكل

نات نوتا كقال تمايل من ضعف والنواتي بفتح النون

وبعد الواو ألف وكسر التاء وشد الياء الملاحون وهو من كلام أهل الشام واحدهم نوتي كجوديّ وأما قول الراجز يا قبّح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات غير أعفاء ولا أكيات فإنما يريد الناس والأكياس جمع كيّس مخفّف كيّس كجيّد من الكياسة فأبدل السين تاء وهو لغة لبعض العرب

نهت الأسد وغيره كضرب والمصدر كأمير وغراب زأر وزجر بالزاي والهمزة والراء المهملة في الأولى والزاي والمهملتين في الثانية إلا أن نهيته دون زئيره فهو نهات كشداد والمنهت كمحسن الأسد كالمنهت كمنبر وكشداد اسم فرس والناهت كفارس الحلقوم

نات نيتا كباع تمايل من ضعف وناءت بالمثناة التحتية كفاعل موضع بالبصرة والنسبة النائي على لفظه

فصل الواو

وبت بالمكان وبتا كوعد وعدا أقام

الوت كجد وبضم صياح الورشان كالوتة كجبة والواوت الوشاوش وزنا ومعنى بدل من السين تاء

الوقت مقدار من الزمان مفروض لأمر ما وقيل هو الامتداد المنتزع بين كون الشيء إلى فساده وزاد بعضهم وأكثر ما يستعمل في الماضي كالميقات صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ج أوقات كبعض وأبعاض ومن الثاني مواقيت كمفتاح ومفاتيح وقد استعير الميقات للمكان ومنه ميقات الحج لموضع الإحرام ج مواقيت أيضا وكل شيء قدرت له حينا نقد وقته توقيتا وكذلك ما قدرت له غاية وفلان اليوم كذا أجلته ووقت الله الصلاة توقيتا ووقتها وقتا كوعد وعدا حدد لها وقتا ونعت الفاعل والمفعول على البابين ثم قيل لكل شيء محدود موقوت كمفعول ومعظم والموقت كمجلس المصدر واسم زمان ومكان من الثلاثي وإذا الرسل وقتت ووقتت بالتشديد والتخفيف وقرئ بالوجهين وأقتت بالهمزة أي جمعت للوقت وهو يوم القيامة إذ الإقت والتأقيت لغة في الوقت والتوقيت كما أن الأجوه لغة في الوجوه وقرئ إذا الرسل ووقتت مجهولا من المواقتة من المفاعلة وقوله تعالى كتابا موقوتا أي مفروضا في الأوقات وإن يوم الفصل كان ميقاتا أي وقتا محدودا لما وعد الله من الجزاء والحساب والثواب والعقاب

وموقت

الوكت كفلس الشيء اليسير ومصدر وكت فيه كوعد إذا أثر والقدح ملأه كوكته توكيتا وفلان مشي متقارب الخطو والوكيت كأمير الوشاية والسعاية وكأنه اسم من وكت به وكتا كوعد وعدا والواكت في البعير كالناكت بالنون وزنا ومعنى ووكت البسر توكيتا بدا فيه الإرطاب فهو موكت كمحدث وبسرة موكتة بهاء وموكت بلا هاء أيضا والموكوت كمفعول الكمد هما والوكتة كفتنة كالنقطة في الشيء ويقال في عينه وكتة وبالضم من الزند حيث يقدح منه أو الحز الذي فيه بالحاء المهملة والزاي كجد

ولته حقه ولتا كوعد وعدا نقصه كألته ألتا

ومت الشيء ومتا كوعد وعدا قدره وشيء موموت كمفعول معروف مقدر

وهته وهتا كوعد وعدا ضغطه والوهتة من الأرض الوهدة منها وزنا ومعنى وأوهت اللحم إيهاتا أنتن فهو موهت كمحسن

فصل الهاء

هبته هبتا كضربه ضربه والشيء هبطه وفلانا طأطأه وحطه والهبيت كأمير الجبان الذاهب العقل كالمهبوت كمفعول نعتان من هبت مجهولا وفي عقله هبتة كضربة أي ضعف والهبيت أيضا من لا فؤاد له ورجل مهبوت الفؤاد أيضا من وقد هبت مجهولا أيضا

هت الكلام والحديث هتا كمد مدا سرده وأتى به متتابعا جيد السياق فهو هتات كشداد ومحجن للمبالغة والثوب مزقه وكذلك الأعراض والماء ونحوه صبه وفلانا حط مرتبته في الإكرام والمرأة تابعت في الغزل وورق الشجر حته والشيء كسره ووقته بالقاف من باب المذكور كهتهته هتهتة على فعللة ورجل مهت كمحجن وهتات كشداد خفيف كثير الكلام وتهتهت في كلامه هتهتة على فعللة أسرع وأكثر فهو هتهات كصلصال والبعير زجره عند الشرب بهت هت بفتح الهاء مبنيا على السكون فيهما

هرت اللحم هرتا كنصر وضرب بالغ في طبخه حتى تهرأ والثوب مزقه وعرضه طعن فيه والهريت كأمير الواسع الشدقين والمرأة المفضاة ورجل لا يكتم سرا والذي يتكلم بالقبيح نعت من هرت هرتا كفرح فرحا في الجميع والأسد كالهرت والهروت والهرات ككتف ورسول وشداد وأسد أهرت كأحمر سمي به لسعة فيه نعت من هرت هرتا كفرح فرحا وكلاب مهرتة الأشداق كمعظمة ورجل مهروت الفم كمفعول موسعه وهاروت وماروت اسم ملكين كانوا فيهما ملكان نزلا لتعليم السحر ابتلاء من الله للناس غير منصرفين للعجمة والتعريف وقيل هما من الهرت والمرت على قوله منصرفان لكونهما عربيتين

الهراميت بالميم كسرا وبئر بالرجمة بناحية الدهناء وقيل عن يسار ضرية

هفت الشيء بالفاء كضرب والمصدر كفلس وغراب انخفض واتضع ودق كانهفت على انفعل والرجل تكلم كثيرا بلا روية والشيء وتطاير ومنه تهافت الفراش في النار والناس على تفاعل إذا تطاير إليها والناس على الماء إذا ازدحموا وقيل

الهافت التساقط شيئاً بعد شيء وقيل التساقط قطعة قطعة وقيل التتابع والهفت لغة المطمئن من الارض ومطر يسرع انهماله والحمق الوافر والمهفوت كمفعول المتحير وكسحاب الاحمق ويقال وردت هفيتة من الناس كتيبة للذين اقحمتهم السنة بالقاف والحاء المهملة والميم من الانفعال

هلته هلتاً باللام كضرب قشره مثل سلته بالسين المهملة وانهلت بعد وعلى انفعل اى انسلت والمعنى انسل في حال عدوه وكسكرى نبت وكسلالة غسالة تستخلص السوء من عرسه الاولى بالسين المهملة والخاء المعجمة واللام كضربة والثاني بالغين المعجمة والمهملتين كجهيم والهلتات كصلصال الجماعة يقيمون ويظعنون

هلقت بالقاف كسنور شديد جوع

الهمت كفلس مصدر قولك همت الثريد كنصر اذا تواري في الدسم واهمات الكلام والضحك من الانفعال اخفاؤه

هنبت بالموحدة بعد النون هنبتة على فعلل استرخى وتوانى

الهوتة كفوة وتفتح الارض المنخفضة ج هوت بلا هاء في الوجهين وتركته في هوت دابر بالفتح والضم ايضاً اى بحيث لايدرى اين هو وقيل هوت دابر ارض غلبت عليه الجن وهوت به تهويتاً صاح به ودعا

كهيت به تهييتاً والهيات كشداد الصياح وهيت لك معناه هلم وتعال واقبل الى ما ادعوك اليه وتروى بفتح الهاء وكسرها مثلثة الاخر قال يمدح امير المؤمنين عليه السلام ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيتا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا ويستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث الا العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكم وهيت لكن وهات يا رجل بكسر التاء اى اعطني وللاثنين هاتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين وتقول هات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت بصيغة الماضي لانه نهي وعن الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء وموضعه المعتل في باب الواو وانما اوردنا هنا تسهيلاً للوجدان وسيعاد هنا والهيت كعبيد اسم بلد على الفرات والغامض من الارض وعن الاصمعي اصلها من الهوة كقوة وبغير الالف واللام مخنث نفاه النبي صلى الله عليه وآله من المدينة او هو هنب بالنون والموحدة وقد تقدم ذكره

فصل الياء

يرت بالراء المهملة كفلس اسم رجل

الياقوت كحانوت من الجواهر فارسي معرب اجوده الاحمر الرماني الواحدة بهاء ج يواقيت بفتح الياء وبعد الواو الف وكسر القاف وسكون المثناة التحتية

ايهت اللحم بالهاء ايهاتاً وفي المضارع يوهيت وانما صارت الياء واواً لضمة ما قبلها انتن فهو موهت كمحسن

باب الثاء

فصل الهمزة

ابث الرجل بالموحدة ابثاً كفرح فرحاً نشط ومرح وفلان شرب اللبن حتى انتفخ واخذ فيه كهيأة السكر ولا يكون ذلك الا في البان الابل والنعت ككتف فيهما وابل اباثى كحبالى بروك شباع قيل الواحد ابيث كامير وابيثة بهاء والفعل كفرح فرحاً وابثه وعليه ابثاً كضرب وقع فيه ووشى به عند السلطان والمؤتبثة للفاعل من الافتعال سقاء يملأ لبناً ويترك فينتفخ وقد ايتبث بقلب الهمزة ياء لكسرة ما قبلها

اث النبات ككرة ومد ومل والمصدر كسحابة وسحاب وسرور كثر والتف وكذلك الشعر والنعت كامير فيهما والمرأة عظمت عجيزتها والشيء كثر وعظم وهوات واثيث ج من الاول اثاث كدين ودنان ومن الثاني كذلك كعظيم وعظام والاثاث كعجيب في عجائب وهي اثة واثيثة ج اثائث والاثائث ايضاً ككلبة وكلاب وكتيبة وكتائب والاثاث ايضاً الكثير اللحم من النساء او الطوال منهن واثثه تاثيثاً ليثه وسهله والاثاث كسحاب متاع البيت وقيل المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة بهاء وقيل لا واحد له من لفظه والاثاثي لاثاثي في اللفظ وزناً ومعنى واسم فرس كسلالة اسم رجل وتاثث فلان على تفعل اذا اصاب رياشاً بالراء المهملة والمثناة التحتية والشين المعجمة ككتاب

الارث كجسم الميراث واصل الهمزة واو والاصل يقال هو في ارث صدق اى في اصل صدق والامر القديم توارثه الاخر عن الاول يقال هو على ارث من كذا والرماد والبقية من الشيء وارث بين القوم تاريثاً اغرى وافسد والنار اوقدها كارثها كنصر فتارثت على تفعل للطاوع والارث كقفل ضرب من الشوك والارثة الحد بين الارضين والاكمة الحمراء وسرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة لوقت الحاجة والمكان السهل ج ارث كغرفة وغرف ومن الوان الغنم الرقطة وهي سواد يشوبه نقط بيض او عكسه كبش ارث ونعجة ارثاء كاسود وسوداء لكن في المذكر بتسهيل الهمزة ويصير الوزن كادم وككتاب اللتات وما اعد للنار من خراقة ونحوها بالمهملتين والقاف كسلالة

وهيهات تذكر في باب الهاء

الاناث جمع انثى كبشرى وقد قيل الاناثى جمعها

انث كتاب وكتب وجمع الانثى اناثى كحبالى والموات كالشجر والحجر وصغار النجوم وامرأة انثى ايضا كاملة وبنى مسجده صلى الله عليه وآله بالانثى والذكر اى لبنتين مختلفتين وانثت المرأة ايناثا بقلب الهمزة ياء ولدت انثى فهي مؤنث كمحسن واذا كانت عادتها ذلك فهي مئناث كمفتاح هكذا ضبطوها بالهمزة والظاهر ان الاولى تقلب همزتها واوا لضم ما قبلها والثانية ياء لكسرة ما قبلها والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في المفعال والانيث من الحديد كامير ما كان لينا غير ذكر وكمعظم المخنث كالمئناث كمفتاح وسيف مئناث ايضا ومئناثة بهاء كليل وارض مئناث ايضا وانيثة كسفينة سهلة تنبت البقل كثيرا والانثيان تثنية انثى كبشرى الخصيتان والاذنان وبنيلتان بجيلة وقضاعة الاولى بالموحدة والجيم واللام كسفينة والثانية بالقاف والضاد المعجمة والعين المهملة كسلالة وانث لفلان تانيثا لان له كتانث على تفعل والاسم خلاف ذكره وهو ان يلحق به او بمتعلقه علامة التانيث فتانث على تفعل للطاوع فالاسم مؤنث كمعظم وعن ابن السكيت وان كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيها هاء تانيث جاز تذكير فعله كقوله والارض ابقل ابقالها وهو فعل الارض لما لم يكن فيها لفظ تانيث ويلزم على هذا ان يقال الشمس طلع وهو غير مشهور والبيت مؤول محمول على حذف العلامة للضرورة

وتانيث الاسم خلاف تذكيره

فصل الباء

بث الله الخلق بثا كمد مدا خلقهم ونشرهم والرجل الحديث اذاعه ونشره والسر افشاه كابثه ابثاثا والشيء فرقه كبثثه تبثيثا للمبالغة وبثبثه بثبثة على فعللة في الجميع والغبار هيجه كبثثه بثبثة ايضا وتبثث لغة فيه والفاعل باث كثابت والمفعول مبثوث في الجميع فانبث على انفعل للمطاوع فهو منبث ويقال بثثتك سري كمد وابثثتك سري ابثاثا اى اظهرته لك والبث الحال واشد الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه تسمية بالمصدر قال تعالى انما اشكو بثي وحزني الى الله ومن التمر المتفرق المنثور بعضه من بعض وصف بالمصدر ايضا كقولهم ماء غور وقيل مصدر بمعنى مفعول وانبث على انفعل غشي عليه فهو منبث وبث حاجتك بصيغة الامر من باب مد اى اذكرها واظهرها واستبثه اياه على استفعل طلب اليه ان يبثه اياه وتباثوا على تفاعل بث بعضهم سر بعض وخبره

بعث الجيش من هنالك

بحث عن الامر بحثا كنفع فتش وتفحص واستقصى كابتحث وتبحث واستبحث على افتعل وتفعل واستفعل فالفاعل باحث وكشداد للمبالغة والمفعول مبحوث عنه ثم استعمل المصدر اسما وجمع على ابحاث كبعض وابعاض وفي الارض حفرها وطلب الشيء فيها وفي التنزيل فبعث الله غرابا يبحث في الارض وبعقبه حفر بطرف رجله والمبحث البحث وما يبحث فيه وعنه ج مباحث كمقعد ومقاعد وباحثه في الشيء مباحثة على فاعل كالمه فيه واستقصاه وقولهم تركته بمباحث البقر كمقعد اى بالمكان القفر اى المكان المجهول يعني بحيث لا يدرى اين هو والبحث بالفتح المعدن والحية العظيمة والبحثة كضربة والبحيثى كقبيطى لعب بالبحاثة كسلالة اى التراب فيتبحث على تفعل لعب بالبحاثة والبحوث كرسول سورة التوبة ومن الابل التي تبحث التراب بيديها الى الخلف والباحثاء كقاصعاء الممدودة تراب يشبه القاصعاء بالقاف والمهملتين على الوزن المذكور وسموا كشداد

البرث بالراء المهملة السهلة اللينة من الارض او الجبل من الرمل او اسهل الارض واحسنها ج براث وبروث وابراث كسهام وفلس وفلوس وبعض وابعاض وفي شعر رؤبة البرارث ايضا كعساكر ويقال انه خطاء والدليل الحاذق وبرث برثا كفرح فرحا تنعم تنعما واسعا وبراثا كحبالى قرية من نهر الملك ومحلة عتيقة بالجانب الغربي من بغداد وجامع براثا ايضا مسجد هناك صلى فيه امير المؤمنين عليه السلام لما رجع من قتال اهل النهروان والنسبة البراثي باسقاط المقصورة

البرغوث م ج براغيث كعصفور وعصافير وبلد بالروم والبرغثة كقنطرة لون بين الغبرة والسواد ببياض قليل

برعث كجعفر موضع والبرعث الانيس ج براعث كقنفذ وقنافذ

بعثه بعثا كنفع وبعثة كعصمة ارسله كابتعثه على افتعل فالفاعل باعث والمفعول مبعوث وبعيث كامير والباعث ايضا هو الله تعالى الذي يحيي الخلق بعد موتهم واسم الموضع او الزمان المبعث كمقعد ويوم المبعث نصف السابع والعشرين من رجب فانبعث على انفعل للطاوع فهو منبعث بالكسر والموضع منبعث بالفتح وعن بعضهم كل شيء ينبعث بنفسه فان الفعل يتعدى اليه بنفسه وكل شيء لا ينبعث بنفسه كالكتاب والهدية فان الفعل يتعدى اليه بالباء فيقال بعثت به واجاز الفارابي فقال بعثه من نومه بعثا اهبه وايقظه وبعث به بالباء وجهه انتهى والناقة اثارها والله الموتى نشرهم ومنه قوله تعالى من بعثنا من مرقدنا وقوله فاماته الله مائة عام ثم بعثه والبعث الجيش تسمية بالمصدر ويفتح عينه لمكان حرف الحلق مثل نهر ونهر ومنه بريد البعث وهو اول العقيق من المواضع كانه ج بعوث كفلس وفلوس واسد واسود ويوم البعث ايضا يوم النشر وهو يوم القيمة وبعث بعثا كفرح فرحا ارق وسهر وتهجد والتبعث كتكلف تبعث مني الشعر على تفعل انبعث كانه سال وبعاث كغراب وقيل بالعين والغين المعجمة وتثليث الاول موضع بقرب المدينة وتانيثه اكثر

ويوم بعاث من أيام الأوس والخزرج بين المبعث والهجرة وكان الظفر للأوس وعن الأزهري هكذا ذكره بالعين المهملة الواقدي ومحمد بن إسحق وصحفه الليث فجعله بالغين المعجمة وعن الفارابي في باب العين المهملة يوم بعاث يوم في الجاهلية للأوس والخزرج بضم الباء وابن دريد مثله وانبعث في السير على انفعل أسرع وكأمير اسم ... والمنبعث للفاعل من الانفعال اسم رجل والباعوث ككافور استسقاء النصارى

البغاث ضرب من الطيور بطيء الطيران وقيل هو من الطير ما لا يصيد ويأكل الميتة ولا يرغب في صيده لأنه لا يؤكل وشرار الطير ويثلث أوله ج بغثان كغلام وغلمان وغزال وغزلان وموضع وبعضهم يقول البغاثة تقع على الذكر والأنثى كالحمامة والنعامة ج البغاث بلا هاء ويثلث أولها أيضا واستنسر البغاث على استفعل صار نسرا ومنه المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف إذا جاورنا صار قويا بعزنا وربما جعل النسر من البغاث والأبغث قريب من الأغبر ومن الغنم الأرقط وهو الذي يشوب سواده نقط بيض أو بالعكس والأنثى بغثاء ج بغث كأسود وسوداء وسود والفعل كاحمر احمرارا وفرح فرحا والاسم كغرفة ومكان ذو رمل وموضع وطائر والأسد والبغثاء أيضا أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم وكأمير الحنطة والطعام يغش بالشعير والبغثاء كحمراء من البعير موضع الحقيبة من القتب

بقث كلامه وطعامه وأمره بالقاف بقثا كنصر خلطه

البلتيث باللام كأمير الكلأ الأسود القديم أو كلأ عامين مقلوب تلبيث بتقديم المثلثة في الأول وتأخير الموحدة في الآخر وإتباع للدميث بالدال المهملة والميم وسموا كفلس

البلعث بالعين المهملة كعسكر الغليظ المسترخي وهي بهاء وبلعث بلعثة على فعلل رخو في غلظ جسم وسمن

بلكوث بالكاف كعصفور اسم رجل وبلاكث كعساكر موضع وبلكثة كقنطرة قارة عظيمة بالقاف والراء المهملة كذا

البينيث بفتح الموحدة وسكون المثناة التحتية وكسر النون وسكون المثناة التحتية أيضا سمك بحري

باث عن الشيء بوثا كقال بحث عنه كأباث عنه إباثة وابتاث عنه على افتعل ومتاعه بدده واستباثه على استفعل استخرجه وتركهم حاث باث بالمهملة الحاء في الأول مبنيا على الكسر فيهما وحوث بوث كثوب مبنيا على الفتح فيهما وبثوثان يقال حوثا بوثا أي متفرقين

بهث إليه بهثا كمنع إذا تلقاه بالبشر وحسن اللقاء كتباهث إليه على تفاعل والبهثة كغرفة البقرة الوحشية وسموا كغرفة أيضا

بهكث في العمل بالكاف بهكثة على فعلل أسرع

تركهم حيث **بيث** بالحاء المهملة في الأول كبيت مبنيا على الفتح فيهما وحيث بيث بكسر أولهما مناسبة للباء أي متفرقين

فصل التاء

تفث بالفاء تفثا كفرح فرحا إذا ترك الادهان والاستحداد فعلاه الوسخ والغبار فهو تفث ككتف والتفث كسبب في المناسك هو استباحة ما حرم على الحاج بالإحرام بعد التحلل كقص الشارب وتقليم الأظفار ونتف الإبط وحلق الرأس والعانة وما أشبههما وحقوق الرجل من الطيب وفي قضاء نسكه حله ش وهو قوله تعالى ثم ليقضوا تفثهم

التلبيث باللام كأمير من نخيل السباخ

التوث بالضم لغة في التوت بالمثناة وتقدم مع زيادة بيان الواحدة بهاء وتوثة قرية بمرو والتنبيه على لفظه وتوثة بإسفراين وتوثة أخرى بالكوفة ومحلة ببغداد والنسبة التوثي بلا هاء وكفر توثا كعود بالمقصورة والأول بالكاف والفاء والراء المهملة كفلس موضع

فصل الثاء

الثلث وبضم اللام للإتباع سهم من ثلثة أسهم ج أثلاث كقفل وأقفال وعنق وأعناق وإن فتحت أول الكلمة زدت ياء فقلت ثليث ج أثلاث أيضا كشريف وأشراف والثلث من الحمى الغب سميت لأنها تأخذ في اليوم الثالث ومن الناقة ولدها الثالث ومن سقي النخل كذلك ولا يستعمل الثلث إلا في هذا الموضع وليس في ورد الإبل ثلث لأن أقصر الورد الرفه بالراء المهملة والفاء والهاء كجسم وفلس هو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك إلى العشر ويوم الثلثاء كسبب وعنق بالممدودة ويوم الثلاثاء كسحاب في غراب بالممدودة من أيام الأسبوع ج ثلثاوات وثلاثاوات بالوجهين تقلب الهمزة واوا والألف والتاء فيهما والثلثة كسحابة عدد المذكر والثلث بالهاء للمؤنث تقول ثلثة رجال وثلث نسوة وهكذا إلى العشرة ودفع القلم عن ثلث أنث على معنى الأنفس ولو أراد الأشخاص ذكر بالهاء وثلث ومثلث كغراب ومقعد غير مصروف للعدل والصفة عن بعضهم قال لأنه عدل عن ثلثة ثلثة إلى ثلث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث فوصفت به وقال تعالى أولي أجنحة مثنى فوصف به وعن آخر إنما لم ينصرف لتكرار العدل فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين اثنين فإذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين أي مزدوجين أيهم وكذلك

يوما وتقلع يوما ثم تأخذ

وتدع يوما

وثلاث

اثنين إلى المعنى

جميعُ معدولِ العدد فإن صغّرته صرفته فقلت ثُلَيِّث وثُنَيِّي
ورُبَيِّع بقلب الألف ياءً وإدغامها في ياء التصغير في الجميع
والنسبة الثلاثي على لفظه وكذلك القول في النسبة إلى
رُباع وخُماس وسُداس وأخواتها وثَلَثَ القومَ ثَلْثاً كنصر
أخذتَ ثُلُثَ أموالهم وكضرب صِرتَ ثالثَهم أو كمّلتهم ثلا
ثاً أو ثلاثين بنفسك وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح عين
الفعل من المضارع في أربعهم وأسبعهم وأتسعهم لمكان
العين والضابط تقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أثلثهم
أي صرت تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم أربعهم
وكذلك إلى المائة وثالثة الأثافي والثالثة جمع أثفية بالـ
مثلثة والفاء كأماني وأثنية الحجر الخارج من الجبل يجمع
إليه صخرتان فينصب عليهما القدر ورماه بثالثة الأثافي
أيضاً أي بالداهية العظيمة وأثلثوا أي ثلاثة صاروا وأثلثة وكانوا
ثلاثة فأربعوا وكذلك إلى العشرة والثلاثون عدد وإعرابه إعراب
الجمع تقول هؤلاء ثلاثون ورأيت ثلاثين ومررت بثلاثين و
الثالث كفاعل ما يقع بعد الاثنين وتبدل من الثاء الأخير
ياء فيقال الثالي وهو ثالث ثلاثة بالإضافة أيضاً والثالثة
كسحابة وهكذا إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فإن شئت نونت
وإن شئت أضفت قلت رابع ثلاثة ورابعٌ ثلاثةً كما تقول
هو ضاربُ عمروٍ وضاربٌ عمراً لأن معناه كمّلهم بنفسه أربعة
وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنك لم ترد معنى الفعل وإنما
أردت أنه أحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون إلا
مضافاً وتقول هذا ثالث اثنين بالإضافة وثالثٌ اثنين بالتنوين
والمعنى أنه ثلّث اثنين أي صيّرهما بنفسه كذلك هو ثالث عشر
برفع الثالث بنصبه إلى تسعة عشر ورفع ثالث قال أردت
ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثاً على إعرابه
ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه
الثلاثة أعربت ثالثاً إعراب الثلاثة ليعلم أن هاهنا شيئاً
محذوفاً وتقول هذا الحادي عشر إلى العشرين مفتوح كله لما
ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين
تدخل الهاء فيهما جميعاً وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلاثتهم
وأربعتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث
يقولون أتينني ثلاثهنّ وأربعهنّ وغيرهم يعربه بالحركات
الثلاث ويجعله مثل كلهم فإذا جاوزت العشرة لم يكن
إلا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وللنساء تسع عشرهم
وللنساء أتينني إحدى عشرهنّ وثماني عشرتهنّ والثلوث
كرسول من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية تملأها إذا حلبت
والتي تيبس ثلاثة من أخلافها أو صرّ خلف من أخلافها أي
شُدّ وتحلب من ثلاثة أخلاف يقال ثلثت بناقتي تثليثاً

إذا صررتَ منها ثلاثة أخلاف فإن صررت خلفين قيل شطرت بها تشطيراً
بالشين المعجمة والمهملة فإن صرّ خلفاً واحداً قيل خلّفت بها
أخلافها جمع فيها الجمع بناقته والكلّ بالجيم والميم والعين
المهملة في الأول والكاف والميم والشين المعجمة في الثاني من
باب الإفعال فيهما والمثلوثة كمفعولة راوية من ثلاثة جلود
والمثلوث بلا هاء ما أخذ ثلثه وحبل ذو ثلاث قوى وشيء
مثلّث كمعظّم ذو أركان ثلاثة وذو أوجه ثلاثة وذو شعب
ثلاث وشراب مثلث أيضاً طبخ حتى ذهب ثلثاه وثلّث
البسر تثليثاً أرطب ثلثه والفرس جاء بعد المصلّي وهو
الذي يجيء بعد المجلّي من الأفراس المعروفة للسباق والنعت
كمحدّث فيهما وفلان الشيء صيّره ثلاثة أو ذا ثلاثة أركان أو
أطراف أو أوجه أو ذا ثلاث شعب للفاعل كمحدّث والمفعول
كمعظّم وتثليث بالمثناة التحتية كيضرب وتمنع وتثليث
كيقطين وفي بعض النسخ بالمثناة الفوقية على مصدر التفعيل
وثلاث كسحاب وثلاثان كغراب بألف ونون مواضع وذو ثلاث
كغراب وفي بعض النسخ كقفل وضين البعير بالواو والضاد
المعجمة والنون كأمير والثلثان كرمضان وبكسر اللام عنب
الثعلب والمثلث كمحدّث ومحسن الساعي بأخيه عند السلطان
سمّي لأنه يهلك ثلاثة نفسه وأخاه والسلطان

فصل الجيم

جَأَثَ بالهمزة جأثاً كفرح فرحاً ثقل عند القيام أو
عند حمل شيء ثقيل وأجأثه الحمل إجآثاً للتعدية وجأث
الجيش جأثاً كمنع مستقلّاً وزيد نقل الأخبار وجئث جهوة
جؤوثاً كسر وفزع وذعر والنعت كمفعول وكشدّاد السيّئ
الخلق وانجأث النخل على انفعل انصرع وجؤثة كغرفة قبيلة
وجؤاثا كفرادى بمدينة الخطّ بالخاء المعجمة والطاء
المهملة كجدار وحصن بالبحرين
الجُثّة للإنسان إذا كان قاعداً أو نائماً فإذا كان
منتصباً فهو طلل بالطاء المهملة واللام كسبب في الشخص
يعمّ الكل ج جُثث كجنّة وجبب وبلد باليمن وبالكسر
البلاء وفي بعض النسخ الجثّ كضدّ البلاء وجثّ الشجر و
غيره جثّاً كمدّ مدّاً قطعه أو اقتلعه من أصله كاجتثّه على
افتعل ومنه قوله تعالى كشجرة خبيثة اجتثّت من فوق الأرض
وفلان فزع وفلاناً ضربه والنحل رفعت دويّها والجثّ
كودّ ما أشرف من الأرض وارتفع حتى يكون كالأكمة صغيرة
وكجدّ وفي بعض النسخ كودّ من العسل ما فيه انتفاخ و
تفتّق وخروق والشمع أو كل قذى خالط العسل من
أجنحة النحل وأبدانها وميت الجراد وغلاف الثمرة والجثيث
كأمير من النخل الفسيل وقيل هو ما غرس من فراخ النخل النوا

بهاء والجحثة والاصل الجحثثة لكنسة فادغمت الثاء في مثلها والجحثات كمفتاح حديدة يقلع بها الفسيل وبحر المجحث للمفعول من الانفعال من بحور العروض وجحجث البرق جحجثة على فعلل سلسل وتجحجث الشعر على تفعلل كثر والطائر انتفش والجحجاث كصلصال النبت ومن الشعر الكثير كالجثاجث كعلابط وشعر ونبات جثاجث ايضا ملتف وبعير جثاجث ايضا ضخم

الجدث بالدال المهملة القبر وتسكن داله للتخفيف ج اجداث كسبب واسباب واجدث كجبل واجبل وهذه لغة تهامة واما اهل نجد فيقولون الجدف بالفاء واجتدث على افتعل اتخذ جدثا والجدثة كقصبة صوت الحافر والخف ومضغ اللحم وكاجبل ايضا موضع

الجريث بالراء المهملة كسكين ضرب من السمك عديم الفلس وعن بعضهم يقال له بالفارسية مارماهي وما يستفاد من الاخبار انه غيره والجريثي كصردي بياء النسبة عنب وجريثة نبات جريئة بالهمزة كسلسلة اي حجرته وهو ملحق بباب التفعلل بياء وتقدم في باب الهمزة

جربث بالموحدة كقنفذ موضع

الجنث بالنون كجسم الاصل يقال فلان من جنثك وجنسك بالسين المهملة اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي ككرسي السيف وصانع الدرع واجود الحديد ويكسر جيمه واما قول الشاعر بجنثية قد اخلصتها الصياقل بزيادة هاء فهي السيوف والدروع وتجنث الرجل على تفعل ادعى الى غير اصله وعليه تعطف واحبه والفه وفلان على الشيء تلعف بواريه والطائر بسط جناحيه ووضع صدره على الارض

الجنعثة كجندب بهاء نعت سوء للمراة او هي الشوهاء

الجوث كسبب عظم البطن في اعلاه او استرخاء في اسفله مصدر جوث كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود والجوثاء كسوداء شيء متصل بالكرش واجواث بيوت كالجوب كثوب في جوالي كفراذي في يمن اسم حصن بالبحرين كما ذكره جماعة وقيل هو مهموز وقد تقدم ذكره في اول الفصل والجوبث كزبرج ببغداد موضع وبفتح الجيم وشد الواو ومكسورة بلدة بالبصرة وجوثة ككوفة موضع او حي

جهث الرجل جهثا كنفع اذا استخفه الفزع او الغضب والطرب

فصل الحاء

الحبث ككتف الحية البتراء

حنث تحنيثا تكسر وضعف وفيه تحنيث ايضا تكسر وضعف

حثه على الامر حثا كمد مدا وحثيثى كخصيصى وحثحوثا كعصفور حرضه واكده كاستحثه على استفعل واحتثه احتثاثا واحتث على افتعل وحثثه تحثيثا وحثحثه حثحثة على فعلل فاحتث على افتعل المطاوع ايضا والفرس على العدو صاح به او وكزه برجل او ضرب به كاستحثه على استفعل وذهب حثيثا كامير اي مسرعا حريصا وتحاثوا على الامر على تفاعل حث بعضهم بعضا عليه وما اكتحل حثاثا كسحاب وكتاب وقيل الاول هو الاصح اي ما نام والحث كود حطام التبن والمرقرق من الرمل والتراب واليابس الخشن من الرمل والخبز غير المادوم ومن السويق غير الملتوت ويقال فرس جواد المحثة كمحبة وهو الذي اذا حث جاء جري بعد جريه والاحث كاصم موضع والحثوث كرسول السريع كالحثيث والحثحاث كامير وصلصال وفرس حثحاث ايضا سريع ليس فيه فتور والحثحوث كعصفور الكثير والسريع والمنكرة من المعزى والكتيبة وحثحثه حثحثة على فعلل حركه والبرق اضطرب في السحاب

الحديث كامير ضد القديم كالحادث كفاعل نعتان من حدث كنصر والمصدر كسر وبه وسبب وسحابة وبشرى وفاعلة وخصيصى ورمضان ويقال اخذني ما قدم وما حدث ولا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والشيء تجدد وجوده بعد ان لم يكن ومنه يقال احدث به عيب اذا تجدد وكان معدوما قبل ذلك والامر وقع واحدثه احداثا للتعدية فالفاعل محدث كمحسن والمفعول كمكرم ومنه شر الامور محدثاتها اي التي ابتدعها اهل الاهواء ومحدوث كمفعول على غير قياس كاجنه الله فهو مجنون ويقال ايضا شيء محدوث اذا ذكر مع مخلوق للازدواج والحادثة من الدهر نائبته كحدثة ج حوادث كفاصلة وفواصل وحادثات بالالف والتاء ومن الاخير احداث كسبب واسباب وحدثان الامر كرضوان اوله وابتداؤه كحداثته كسحابة ومن الدهر نوائبه وبهذا المعنى كانه جمع حدث كورلان وورل ورجل حديث السن فتي شاب فان حذفت السن قلت حدث ج منهما احداث كشر واشراف وسبب واسباب ومن الاول حدثان ايضا كرغيف ورغفان وحدثان كظليم وظلمان والانثى بهاء فيهما وعن بعضهم رجل حدث السن بكسر الدال واذا حذفت السن قلت حدث ج احداث ككتف واكتاف وشريف واشراف انتهى والحديث ايضا الجديد والخبر يقع على القليل والكثير وما يتحدث به وينقل ومنه حديث النبي والائمة عليهم السلام

كالحديثى كخصيصى سمى بالمصدر ج احاديث على غير قياس و
حدثان كرغيف و رغفان وحدثان كظليم وظلمان وقيل
الاحاديث ج احدوثة كاعاجيب واعجوبة وهى بمعنى الخبر وما يتحدث
به والسمر وجمع الحديث حدثة كرغيف ورغفة انتهى وقوله
تعالى ومن يشترى لهو الحديث هو الغناء ش و رجل حدث كعضد و
كتف وجبيل حسن الحديث والتحادث و حديث و حدوث كسكين
وصبور كثير الحديث و رجل حدث الملوك كجبيل صاحب حديثهم و
سمرهم و حدث نساء ايضا الذى يتحدث اليهن واحدث الانسان
احداثا فهو محدث كمحسن والاسم الحدث وهو الحالة الناقضة
للطهارة شرعا ج احداث كسبب واسباب ومعنى الناقضة
ان الحدث ان صادف طهارة نقضها ورفعها وان لم يصادف
طهارة فمن شانه ان يكون كذلك حتى يجوز ان يجتمع على الشخص
احداث والاحداث ايضا امطار اول السنة الواحد الحدث
ايضا واحدث السيف حدثا جلاه وصقله كحادثه محادثة و
على فاعل والرجل زنى وفجر وعهده جدده والمحادثة والتحادث
والتحدث والتحديث من المفاعلة والتفاعل والتفعل والتفعيل
التكلم بالحديث والاخبار واستحدث خبرا على استفعل وجده
جديدا وكسبب بلد بالروم والمحدث كمعظم الصادق الظن و
الحدس ومن حدثته الملائكة والملهم والمفهم فالائمة
عليهم السلام كلهم محدثون وكان سلمان وامثاله من
المحدثين ش ومدرس الحديث فى قوله تعالى وجعلناهم احاديث
اى اخبارا وعبرا وامثالا يتمثل بهم يقال فى الشر لا فى
الخير ويعلمك من تاويل الاحاديث اى الرؤيا كهدى جمع
الرؤيا وقيل هو معانى كتب الله وسنن الانبياء عليهم السلام
وما غمض فى الناس من مقاصدها ولولا كذا لجعلتك حديثا
لمن خلفك اى عبرة ومثلا وهو حديث عهد بكذا اى
قريب عهد به والحدثان كرمضان تجدد الحال من نسيان و
لعب فى سهو ولهو نقله كنصر واسم رجل والتحديث بنعمة الله
من التفعيل اشاعتها واظهارها والشكر عندها والحديثة
كمكرمة ماءان وقرية بواسط واخرى ببغداد ومن زيادة هاء
موضع وكفاعلة سفينة والفلس مواضع وحديثة الفرات
كسفينة بلد على فراسخ من الانبار والفرات محيط به وحديثة
الموصل بليدة بقربه من جهة الجنوب على شاطئ دجلة

حرث المال حرثا كضرب ونصر كسبه وجمعه والنعـ
كفاعل وبه سمى الرجل والارض حرثا وحراثة كفلس وكتابة
اثارها للزراعة وزرعها كاحترثها على افتعل فهو حارث ج
حراث كحاكم وحكام وكشداد فى الدنيا لغة ثم استعمل المصدر
اسما وجمع على حروث كفلس وفلوس وقوله تعالى ويهلك
الحرث والنسل الحرث فى هذا الموضع الدين والنسل الناس
وحرث الدنيا ايضا المال والبنون وحرث الاخرة العمل الصالح
ش والمحرث موضع الحرث ج المحارث كمقعد ومقاعد وقوله
تعالى نساؤكم حرث لكم هو على التشبيه بالمحارث تشبيها للنطف
التى تلقى فى ارحامهن للاستيلاد بالبذور التى فى المحارث
للاستنبات وحرث الرجل ايضا جمع بين اربع نسوة و
امراته نكحها بالمبالغة والناقة سار عليها حتى هزلت كاحرثها
احراثا والنار حركها كحرثها وكتنور ومحراب ما تحرك به النار والخبز
تنشر عنه والشئ تفقهه والرجل هياء الحراث وهو كسحاة
من القوس ما يقع فيه حلقة الوتر ويقال له المحرثة كغرفة ايضا
والحرث بالفتح الطريق المدقوق بالحوافر واصل قضيب الحمار
وبنو الحارثة كفاعلة قبيلة والنسبة الحارثى بلا هاء وذو
حرث كصرد من ملوك حمير وكمعظم وشداد وفاعلة وزبير و
برهان وامير اسماء والحرثة كغرفة ما بين راس الذكر ومجرى
الختان والحارث كفاعل قلة جبل بحوران والاسد وكنيته
ابو الحارث ايضا والحراث سهم لم يتم بريه واصل النصل
ج احرثة كبناء وابنية والحرائث المكاسب والابل العجاف
الواحدة الحريثة ككتائب وكتيبة وقولهم بلحارث بالفتح
لبنى الحارث بن كعب من شواذ التخفيف وكذلك يفعلون فى
كل قبيلة تظهر فيها لام التعريف اما اذا لم تظهر اللام فلا
يكون ذلك وزيد بن حارثة كفاعلة من كبار اصحاب النبى
صلى الله عليه واله وابو الحويرث مصغر حارث كفاعل و
يقال له ابو الحويرثة بهاء رجل وسموا حويرثا ايضا والحارثة
كفاعلة وفى بعض النسخ الحارثية بياء النسبة موضع بالجانب
الغربى من بغداد

حركثه بالكاف حركثة على فعللة زعزعه

الحفث من الكرش ما اتصل بها ذات اجواف بيوت
كالحفث بالكسر والحفثة ككلمة مؤنثة ج احفاث ككتف و
اكتاف وجسيم واجسام وحية عظيمة كالجراب كرمان اعظم
منها تنفخ ولا تؤذى والحفاثية كعلانية الضخم

الحلتيت باللام والمثناة الفوقية كخزعبل صمغ الانجدان

الحنث بالنون كجسم الذنب والاثم وبلغ الغلام
الحنث ايضا اى المعصية والطاعة ومصدر حنث الرجل فى
يمينه كعلم اذا لم يف بها والنعت كفاعل وفلان مال من باطل
الى حق وعكسه واحنثه احناثا للتعدية كحنثه تحنيثا
والمحانث مواقع الاثم الواحد محنث على قول كمقاعد ومقعد
وعلى قول واحدها غير مسموع وتحنث على تفعل تعبد
واعتزل الاصنام والرجل من كذا اذا فعل ما يخرج به من
الحنث كقولك تاثم من كذا اذا فعل ما يخرج به من الاثم

حنبث بالموحدة كعسكر اسم

الحَنْكَثُ بالكاف كعسكر نبت

حَوْثُ كثوب لغة في حيث طائية وبالالف اللام عرفا الحوثاء وهي كصحراء الكبد وما حواها وقيل ما يليها والمرأة السمينة وتركهم حوث بوث بالموحدة في الاخير كثوب بالبناء على الفتح فيهما وحوثا بوثا بالتنوين وحاث باث بالبناء على الكسر فيهما اي متفرقين والاحوثة كأكونة اسم واحاث الارض اجاثتها اثارها وطلب ما فيها كاستحاثها على استفعل والشيء حركه وفرقه والخيل البلاد دقتها واستحاث الشيء استخرجه تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب وطلبته

حَيْثُ بالفتح كلمة دالة على المكان كحين في الزمان قولا واحدا وعن بعضهم قد ترد للزمان وتثلث آخرها منهم من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجيء الا مضافة الى الجملة ومنهم من يبنيها على الفتح للتخفيف ككيف استثقالا للضم مع الياء ومنهم من يبنيها على الكسر على اصل التقاء الساكنين ومن العرب من يعربها وقراءة من حيث لا يعلمون تحتمل لغة الكسر وتحتمل لغة البناء على الكسر والغالب كونها في محل النصب على الظرفية او خفض بمن وقد تخفض بغيرها كقوله لدى حيث ألقت رحلها ام قشعم بالقاف والشين المعجمة والعين المهملة والميم كعسكر بمعنى الحرب والمنية والداهية وقد تقع مفعولا به وحمل عليه قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته اذ المعنى انه سبحانه يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه وهي لازمة للاضافة الى الجملة اسمية كانت او فعلية واضافتها الى الفعلية اكثر ومن ثم ترجح النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه وندرت اضافتها الى المفرد واندر من ذلك اضافتها الى الجملة محذوفة واذا اتصلت بها ما الكافة ضمنت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقوله حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان وهذا البيت دليل على مجيئها للزمان ولا يفلح الساحر حيث اتى اي من حيث اتى وقيل اين اتى وحيثما تجلس اجلس في معنى اينما وتركهم حيث بيث بالموحدة في الاخير كبيت بالبناء على الفتح فيهما وحيث بيث بكسر اولهما بمناسبة الياء اي متفرقين

فصل الخاء

خَبُثَ ككرم والمصدر كقفل وسحابة وعلانية وما علية وخصيصى نقيض طاب والاسم الخبانة ككتابة فهو خبيث ج خبثاء كسفيه وسفهاء وخبث كسرير وسرر واخباث كشريف واشراف ثم يجمع الاخير على اخابث كاسناد واسانيد وخبثة كضعيف وضعفة وخبيثون بالواو والنون وهي خبيثة بهاء ج خبائث ككتيبة وكتائب وخبيثات بالالف والتاء وقوله والخبيثات للخبيثين اي الخبيثات من الصفات للخبيثين من الناس وهو خبيث كسكين للبالغ في الخبث بالواو والنون واستخبثه على استفعل عده خبيثا وهو اخبث منه افعل تفضيل من الخبث وما اخبثه افعل تعجب والخبائث ج خبيثة ككتائب وكتيبة و ج خبيثة كعجائب وعجيبة وهي التي كانت العرب تستخبثها كالحية والعقرب ونحوها وكل ما يستخبث والخبيث ايضا يطلق على الحرام كالزنا وعلى الرديء المستكره طعمه او ريحه كالثوم والبصل والكراث وقوله ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون اي لا تخرجوا الرديء في الصدقة عن الجيد وهو ايضا النجس والربع الخداع كالخابث كفاعل والانثى بهاء فيهما نعتان من خبث خبثا ككرم كرما والذي يتخذ اصحابا اخباثا كالمخبث كمحسن وقد اخبث اخباثا والمخبثان كمقعد بالف ونون بمعناه وقيل مخبثان بغير الالف واللام خاصة بالنداء يقال يا مخبثان وللانثى بهاء واخبثه اخباثا علمه الخبث وافسده وفلان صار ذا خبث في شره وفلان ولدا اولادا اخباثا والرجل القول قال له خبيثا ويقال في الشتم يا خبث كصرد اي يا خبيث وللمرأة يا خباث كقطام والاخبثان مثنى اخبث كاحمر البول والغائط والبخر والسهر الاول بالموحدة والخاء المعجمة والراء المهملة والثاني بالمهملتين والهاء بينهما كسببه فيهما او السهر والضجر بالضاد المعجمة والجيم والراء المهملة كسبب وخبث الرجل بالمرأة خبثا ككفر كفرا وقيل ككرم كرما زنى بها فهو خبيث كامير وهي بهاء والخبثة كعصبة في الرقيق ضد الطيبة بالطاء المهملة والمثناة التحتية والموحدة كعنبة يقال سبي خبثة اي سبي من قوم لا يحل استرقاقهم كذا عن بعضهم وعن آخر يقال فلان لخبثة كما يقال لزنية بالزاي والنون والمثناة التحتية على الوزن المذكور والمخبثة كمرحلة المفسدة ووقع في وادي تخبث بالمثناة الفوقية مضمومة في اول الكلمة وضم الخاء وفتح وكسر الموحدة مشددة غير مصروف اي في الباطل واعوذ بك من الخبث والخبائث الاول جمع خبيث كسرير وسرر والثانية جمع خبيثة ككتائب وكتيبة قيل من ذكران الشياطين واناثها وقيل من الكفر والمعاصي ويجوز سكون الباء للتخفيف في الاول على لغة بني تميم وقيل على المعنى المصدري والشجرة الخبيثة كسفينة الحنظل او الكشوث بالكاف والشين المعجمة والمثلثة كسرور والخبث النجاسة ومن الحديد وغيره ما نفاه الكير ج اخباث كسبب واسباب

اخْبَعَثَ في مشيته بالعين المهملة اخبعثاثا كاقشعر اقشعرارا مشى مشية الاسد

الخَنْفَثَةُ بالنون والفاء بعد الموحّدة كغضنفرٍ بهاءٍ اسمٌ للاستِ

الخُثَّةُ البعرة اللينة وطين يُعجن ببعرٍ او روثٍ ثمّ يُطلى به حلمات ضرع الناقة لئلا يؤلمها الصرار بالمهملتين كالخثاثة وقبضة من العيدان المكسورة تقتبس بها النار ويفتح والخثّ بلا هاءٍ غثاء السيل إذا خلّفه ونضب عنه وطحلب يبس وقدم عهده وخثّث الشيء تخثيثا جمعه ورمّه وأصلحه واختثّ على افتعل احتشم بالحاء المهملة والشين المعجمة والميم من باب المذكور

الخُرْثِيُّ بالراء المهملة ككرسيٍّ أثاث البيت أو أسقاطه أو أردأ المتاع والغنائم والخرثاء بالمد كسرو الضرب من النمل فيه حمرة وكصحراء المرأة الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم

خَنِثَ خنثًا كفرح فرحًا إذا كان فيه لين وتكسّر وتثنٍّ واسترخاء فهو خنثٌ ككتفٍ والمخنّث وتخنّث على انفعل وتفعّل بمعناه والاسم الخناثة ككتابة يقال فيه الخناث والخناثة وهو أخنث منه أفعل تفضيل من ذلك وفي المثل أخنث من دلال وما أخنثه أفعل تعجب وخنّثه تخنيثا جعله كذلك فالفاعل مخنّث كمحدّث والمفعول مخنّث كمعظّم ومنه المخنّث وهو من يوطأ في دبره لما فيه من الانخناث فتخنّث على تفعّل للمطاوع وفلانا عطفه فتخنّث أيضا للمطاوع وتبلّد منه المخنّث ويقال له أي للمخنّث خناثة كسلالة وخنيثة كجهينة وفي بعض النسخ كسفينة وعن بعضهم الخنث كقفل اسم من الانخناث قال جرير أتوعدنا وأنت مجاشعيٌّ أرى في خنث لحيتك اضطرابا وبغير الألف واللام اسم امرأة لأشرف انتهى وخنّث كلامه تخنيثا شبّهه بكلام النساء لينا ورخامة والنعت كمحدّث كتخنّث في كلامه على تفعّل والخنثى من له ما للرجال والنساء جميعا ج خناث كأنثى وإناث وخناثى كحبلى وحبالى وفرس وخنث لفلان بأنفه خنثا كضرب هزئ به والسقاء كنصر ثنى فاه إلى الخارج فشرب منه كاختنثه على افتعل والخنث بالكسر الجماعة المتفرقة وباطن جانب الفم عند الأضراس أخناث الثوب وخناثه كأجسام وذئاب مطاويه من الدلو مخرج مائها وذو خنالى كحبالى موضع وامرأة مخناث كمفتاح متكسّرة ويقال لها في الشتم يا خناث كقطام وله يا خنث كصرد

الخُنْبُثُ بالموحّدة كقنفذ الخبيث والخنابث كعلابط المذموم الخائن

خَنْطَثَ الرجل بالطاء المهملة خنطثة على فعللة مشى متبخترا

الخُنْفُثَةُ بالفاء كقنفذة ودبيبة

خَوِثَ البطن خوثا كفرح فرحا استرخى وفلان امتلأ أي من الطعام والشراب بلا ألف واللبن والرجل استرخى بطنه فهو أخوث وهي خوثاء كأسود وسوداء في الجميع والخوثاء كسوداء الجارية الفتية الشابة الناعمة وكزبير بلد بلا ذكر

التَّخْيِيثُ من التفعيل وفي بعض النسخ التخيّث من التفعّل عظم البطن واسترخاؤه

فصل الدال

دَأَثَ الطعام بالهمزة دأثا كنفع أكله والشيء ثقل والثوب وغيره دنس وفلان الثوب وغيره دنّسه يتعدّى ولا يتعدّى والدأث كجسم حقد لا ينحلّ والدأثاء الأمة وقد يفتح الهمزة لمكان حرف الحلق وهو نادر ج دؤث كسوداء وسود وذكر بعضهم في جمعها الدآث كسبب وملس وإنه على غير قياس ويقال للأحمق أيضا ابن دأثاء والدآئث ككتائب الأصول والأدآث كأحمر رمل والدئثان كرضوان الكابوس والدؤثيّ ككرسيّ الدبوث

دُبَيْثَى كزبيرى بالمقصورة قرية بواسط

دَثَّه دثًّا كمدّه مدًّا دفعه وفلانا ضربه ضربا موليا والصيد العصا رماه متقاربا من وراء الثياب والدثّاث كشدّاد صياد الطير بالجذفة بالمعجمتين والفاء كمكنسة والدثّ كجدّ المطر الضعيف كالدثاث ككتاب والرجم من الخبر القليل بالراء المهملة والجيم والميم كقفل والجنب والالتواء في الجسد وقيل خاص بالالتواء في الجنب والدثّة كجبّة الزكام

الدَّحِثُ بالحاء المهملة ككتف وفي بعض النسخ كعقيل الرجل الجيد السياق للحديث

الدَّرْعَثُ بالراء والعين المهملتين كعسكر المسنّ الثقيل

الدَّعْثُ بالعين المهملة كفلس أول المرض تقول دعث الرجل مجهولا إذا أصابه اقشعرار وفتور وصداع والنعت كمفعول وبالكسر بقية الماء والذحل بالذال المعجمة والحاء المهملة واللام والحقد ج أدعاث ودعاث كجسم أجسام وذئب وذئاب ودعث الرجل دعثا كنفع دقّ التراب على وجه الأرض بالقدم أو باليد وادّعث في السير وغيره ادّعاثا أمعن والشيء أبقاه وفلانا سرقه وتدعّثت صدورهم على تفعّل احتنت بالهمزة والحاء المهملة والنون كسمع

الدُّعْبُوثُ بالموحّدة كعصفور المأبون

دَلَثَ الرجل باللام كضرب ليثا كأمير قارب خطوه والدلاث السريع والسريعة من النوق وغيرها يطلق على الذكر والأنثى ج دلث ككتاب وكتب واندلث علينا فلان تسيّم على انفعل أي انخرق وانصبّ وادّلث برّه بقلب تاء

الانفعال دالاً وادغامها في الدال اغطاء وتدلث فيه وعليه على تفعّل تقحّم بالقاف والحاء المهملة والميم من الباب المذكور والدُّلثة كغرفة الثلة والجماعة من الناس والمدالث مواضع القتال الواحد مدلث كمقاعد ومقعد ومن الوادي مدافع سيله والدلثاء كحمراء الناقة السريعة والتي تمد لمعها من ضعف والمندلث للفاعل من الانفعال الذي يمضي يركب رأسه لا يثنيه شيء

الدَّلْبوث بالموحدة كقربوس نبات

الدَّلْعَث بالعين المهملة كعسكر وقمطر الجمل الشديد اللحيم الذلول والدلعاث كسرداح والدلعوث كبرذون الضخم كالدلعثى بفتحتين وقصر الآخر

الدِّلِمْث بالميم كعلبط التتريع كالدلامث كعلابط

دَلْهَث بالهاء دلهثة على فعلل أسرع وتقدم والدلهث كعسكر الأسد كالدلاهث كعلابط والدلهاث كسرداح ورجل دلهاث ودلاهث كسرداح وعلابط جريء متقدم

دَمِث المكان وغيره دمثاً كفرح فرحاً لان وسهل فهو دمث ودمْث ودمَث مثلثة دماث كنمر ونمار وعظيم وعظام وسهيم وسهام والدمث ككتف أيضاً المكان اللين ذو رمل ودمّثه تدميثاً للتعدية والتدميث أيضاً ذكر الحديث يقال دمّث لي الحديث بصيغة الأمر أي اذكر لي أوله حتى أعرف وجهه فأعلم كيف آخذ فيه ودمث دماثة كضخم ضخامة سهل خلقه والنعت كأمير وهو أدمث منه أفعل تفضيل من ذلك وما أدمثه أفعل تعجب والأدموث كأسلوب مكان الملكة بالميم واللام كحبة

الدَّوْثة كتوبة الهزيمة

دَهَثه دهثاً كنفع دفعه وكضربة رجل

الدَّهْكَث كعسكر القصير

الدِّهِلاث الدلهاث وزناً ومعنى مقلوب منه

الدُّهْموث كعصفور الكريم

داث ديثاً كباع لان وسهل وديّثه تديثاً للتعدية ومنه الديوث كتنور وهو الذي لا غيرة له على أهله ومن تزني امرأته وهو يعلم شر الأسماء الدياثة ككتابة وتديّث فلان على تفعّل قاد على أهله وديّثه تدييثاً ذلّله ومنه الخبر وديّث بالصغار والقماءة وطريق مديّث كمعظّم مذلّل والديثاني كرمضان بياء النسبة الكابوس والديّث كعيد رجل والأديثان مثنى أديث كأحمر واد والأديثون كأحمرون بالواو والنون موضع

فصل الراء

رَبَثَه عن حاجته بالموحدة كنصر والمصدر كفلس وخصيصى حبسه عنها كربّثه تربيثاً للمبالغة فالفاعل رابث والمفعول مربوث وربيث كأمير والربيثة الأمر يحبسك كالربّيثى كخصيصى تسمية بالمصدر ج ربائث ككتيبة وكتائب وتربّث في مسيره على تفعّل تلبّث وارتبث القوم على افتعل تفرقوا كاربثّوا اربثاثاً كاحمرّ احمراراً واباثّوا اباثاثاً كاحمارّ احميراراً وفي بعض النسخ ارباثّ اربيثاثاً كاطمأن اطمئناناً وفي أخرى ارباثّ اربيثاثاً كاحمارّ احميراراً احتبس وأمرهم ضعف أبطأ حتى تفرقوا وكصرد اسم رجل

رَثّ الثوب وغيره يرِثّ كملّ يمِلّ والمصدر كسحاب ورطوبة بلي فهو أرثّ وهي رثّاء كأصم وصماء وهو رثّ ورثيث أيضاً منهما رثاث كذئب وذئاب وعظيم وعظام كأرثّ إرثاثاً فهو مُرِثّ كممدّ وهي بهاء وهيئة الرجل كملّ وفرّ والمصدر كما تقدم ضعفت وهانت كأرثّت إرثاثاً والنعت من البابين كما تقدم والاسم كسحابة أيضاً وأرثّها الله إرثاثاً أيضاً يتعدى ولا يتعدى والرثّة السقط من متاع البيت كالرثّ والحمقاء والسفلة الضعفاء من الناس ج رثث كعلة وعلل ورثاث كذئبة وذئاب ومن الثاني رثاث أيضاً كذئب وذئاب وارتثّ الرجل ارتثاثاً ارتثّ حمله وثوبه فهو مرتثّ كممدّ والرثيث الجريح وزناً ومعنى وارتثّ رثّة القوم على افتعل جمعها وما له تحرّها من الهزال وارتُثّ فلان مجهولاً من الباب المذكور حمل من المعركة رثيثاً وبه رمق

الرَّعْثة وتفتح عينها القرط وعثنون الديك بالعين المهملة والمثلثة والنون كعصفور والتاج كالرعاث كغراب ج رعاث ككلبة وكلاب ورقبة ورقاب ورعثات كسجدة وسجدات ورعث كقربة وقرب ثم يجمع الرعاث على رعث ككتاب وكتب قال يصف ديكاً ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار ووعاء يتخذ من غلاف الطلعة لتشرب بها وديك مرعّث كمعظّم له رعثة وترعّثت المرأة على تفعّل تقرّطت كارتعثت على افتعل ورعّثها ترعيثاً ألبسها الرعثة وكمعظّم لقب شاعر لقب لرعثة كانت له في صغره ورعثته الحية رعثاً كنفع قرصته ونالت منه قليلاً بالقاف والراء المهملة والميم والرعثاء كحمراء عنب له حب طوال وشاة محتملة ذنبها زنمتان مثنى زنمة بالزاي والنون والميم كقصبة والرعث كسبب تسكن عينه ابيضاض أطراف ثنيّ العنز تقول منه رعثت العنز كفرح ونفع والنعت كأسود وسوداء وسود والعهن من الصوف يعلّق من الهودج كالرعثة كغرفة والراعوثة كباكورة حجر يقوم عليه المستقي كالأرعوثة كأعجوبة

رغث الولدُ أمَّه رَغْثًا كمنع رضعها كارتغثها على افتعل، وفلانًا طعنه مرةً بعد مرةٍ كأرغثه إرغاثًا، والرَّغوث كرسولٍ كلُّ مرضعةٍ كالمُرغِث كمُطفِلٍ تقول من الإخبار أرغثت إرغاثًا، وقولهم أكلُ من برذونٍ رغوثٍ كصبورٍ هي فعولٌ بمعنى مفعولةٍ لأنها مرغوثةٌ، والرُّغثاء كغُرَباء بالممدودة عِرقٌ في الثدي يدرّ اللبن أو عصبةٌ تحته، وأرغثه إرغاثًا طعن في رُغثائه، ورُغِثَ فلانٌ مجهولًا اشتكى رُغثاءه، وفلانٌ كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده، والنعت منهما كمفعولٍ، وأرضٌ رُغاثٌ كغرابٍ لا يسيل إلا من مطرٍ كثيرٍ، وكمُعظَّمٍ موضع الخاتم من الإصبع

رفث في منطقه بالفاء رَفَثًا كطلب طلبًا ورُفوثًا كقعد ولكرم وفرح وضرب لغاتٌ فيه أفحش أو صرّح بما يُكنى عنه من ذكر النكاح كأرفث إرفاثًا، وامرأته وإليها جامعها، وقيل الرفث كلام النساء في الجماع أو ما وُوجِهْنَ به من الفحش، وقيل الرفث يكون في الفرج بالجماع وفي العين بالغمز له وفي اللسان للمواعدة به، ولا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج، أما الرفث فالجماع وأما الفسوق فهو الكذب وأما الجدال فهو قول الرجل لا والله وبلى والله وسباب الرجل الرجل، وترافثوا على تفاعل رفث بعضهم إلى بعضٍ

الرِّمث بالميم كجيمٍ مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض، وشجرٌ يشبه الغضا، والرجل الخَلَق الثياب الضعيف، ورمثه رَمْثًا كنصر أصلحه، والشيءَ مسحه بيده، ورمث اغرهم رمثًا كفرح فرحًا اختلط، والنعت ككتفٍ، والبعير أكل الرمث فاشتكى عنه فهو رَمِثٌ أيضًا وهي رمثة كمكلهجٍ رمثى ورماثى كسكرى وحبالى، والرَّمَث خشبٌ يُضمّ بعضه إلى بعضٍ ويُركب في البحر، وبقية اللبن في الضرع، والمرتبة، وعلاقةٌ لسقاء المخيض، والحبل الخَلَق أرماثٌ ورِماثٌ كسببٍ وأسبابٍ وجبالٍ، وحبلٌ أرماثٌ أيضًا كقولهم ثوبٌ أخلاقٌ بملاحظة الأجزاء، ورمّث في الزرع ترميثًا أبقى فيه شيئًا كأرمث إرماثًا، وعلى الخمسين زاد، وأرمثت الأرض إرماثًا أيضًا أنبتت الرمث فهي مُرمِثةٌ كمحسنةٍ، وفلانٌ في ماله أبقى كاسترمث على استفعل، والشيءَ أرباه، وفلانًا ليّنه، وبئرٌ مرموثةٌ كمفعولةٍ لها مقامٌ من خشبٍ، والرمانات كجبانات النعجة من بقر الوحش، هم في مرموثاء كمفعولاء بالممدودة أي في اختلاطٍ، وكعصفرٍ اسمٌ، وكجهينة موضعٌ واسمٌ

راث الفرس ونحوه رَوْثًا كقال وهو كتغوّطٍ من الإنسان، والخارج منه الرَّوْث تسميةٌ بالمصدر، الواحدة بهاءٍ ج أرواثٌ كثوبٍ وأثوابٍ، والمراث كقالٍ ما فيه الروث كالمَروث كمقعدٍ، والروثة كثوبةٍ ما يبقى من قصب الزرع في الغربال إذا انخلته، وطرف الأرنبة، بالهمزة والواو المهملة والنون والموحدة كقنطرةٍ، وكجهينة موضعٌ بين الحرمين

ريث ريثًا كباع أبطأ كتريّث على تفعّل، وأراثه غيره إراثةً للتعدية، والثاني بعن كريّثه تريّثًا، ومنه الدعاء على العدو اللهم لا تُريِّثه اللهم لا تؤخّره، واستراثه على استبطاه، وريّثه تريّثًا لبّثه، وفلانًا أعياه وأتعبه، أو يقال ريّث فلانٌ إذا تعب وأعيى، والرّيّث ككيّسٍ البطيء، ورجلٌ مُريَّثٌ كمعظّمٍ بطيء النظر، وكبُيَيتٍ أبو حيٍّ، وأمهلته ريثما فعل كذا كبينما أي قدر ما فعله

فصل الزاء

زُعَيث بالعين المعجمة كزبيرٍ بطنٌ، والنسبة الزُّعَيثي على لفظه

فصل الشين

تشبّث بالموحدة على تفعّل علق كشبث به شَبَثًا كفرح فرحًا، وهو شَبِثٌ ككتفٍ، ورجلٌ شَبِثٌ أيضًا كان طبعه التشبّث بالشيء، وشُبَثة كهمزةٍ إذا كان ملازمًا لقرنه لا يفارقه، والشَّبَث العنكبوت ودويبةٌ كثيرة الأرجل ج شِبثانٌ كورلٍ وورلانٍ، وبه سُمّي الرجل، ومنه شَبَث بن ربعيّ عليه اللعنة من قتلة الحسين عليه السلام، والشِّبِتّ كسجلٍ بقلةٌ معرّب شِونذ، وكزبيرٍ جُبيلٌ بحلب، وماءٌ، واسم رجلٍ، ودارة شُبيثٍ أيضًا لبني الأضبط بن سعدٍ، والنسبة الشُّبيثيّ على لفظه، وكغرابٍ جبلٌ، وكجهينة قريةٌ، وشَبوث النار كلوها كشبابثها، ج منهما شبابيث كتنّورٍ وتنانير ودكّانٍ ودكاكين

الشَّثّ نبتٌ طيّب الريح مُرّ الطعم يُدبغ به، والنحل العسّال، وما تكسّر من رأس الجبل كهيئة الشرف ج شِثاثٌ كدنٍّ ودنانٍ، وجوز البرّ

الشَّحِيثاء بالحاء المهملة كأمير بالمقصور، وكلمةٌ سريانيةٌ قيل يُفتح بها الأبواب المغلقة بلا مفاتيح، والشحّاث كشدّادٍ للشحّاذ بالذال المعجمة من لحن العوام، كذا عن بعضهم، وأنكر آخر عليه وقال بل ذكره الخواصّ منهم ابن عبّادٍ الشحّاث والشحّاذ وهو الملحّ في المسألة كما يلحّ الشحّاذ على السيف حين يصقله ويجلوه، وعن الزمخشريّ رجلٌ شحّاثٌ شحّاذٌ وهو الملحّ في المسألة، وقلب الحروف لقرب المخارج شائعٌ في الفصيح من كلامهم

شرث يده بالراء المهملة شَرَثًا كفرح فرحًا غلظ ظهرها من بردٍ وغيره وتشقّق كانشرثت على انفعل، وشُرِثت الشفتاه(؟) مجهولًا شَرْثًا بالفتح لم يسوّ بريه، والنعت كمفعولٍ كشُرِّثت مجهولًا تشريثًا، والنعت كمعظّمٍ، وسيفٌ شَرِثٌ ككتفٍ محدّدٌ، والشَّرْث بالفتح النعل الخَلَق كالشرثة بهاءٍ

الشَّرَنْبَث بالنون فالموحدة كغضنفر الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد كالشرابث كعلابط واسم وكقنفذ واد بين اليمامة والبصرة

شعث الشعر بالعين المهملة شعثا كفرح فرحا تغير وتلبد لقلة تعهده بالدهن والتنظيف فهو شعث ككتف والرأس والبدن وسخ ورجل شعث وشعث الرأس ككتف ايضا نعت من ذلك ورأسه وجسده علاه الغبار والوسخ فهو اشعث واشعث الرأس مغبره وهي شعثاء ج شعث كاسود وسوداء وسود واشعثه اشعاثا وشعثه تشعيثا للتعدية والامر شعثا ايضا انتشر وتفرق ومنه في الدعاء اللهم المم به شعثنا اي اجمع ما تفرق من امورنا وتشعث على تفعّل تفرق والدهن فلانا اخذه او يقال تشعث فلان من الطعام اذا اكل قليلا منه والاشعث كاحمر يبيس البهمى والوتد والمسواك سمي الثلاثة للانتشار والتفرق اما يبيس البهمى فمعلوم واما الوتد فلانتشار راسه بالدق واما المسواك فلانتشار راسه ايضا بالاستعمال ومنه من قلم اظفاره لم تشعث انامله واسم رجل والنسبة الاشعثي وهم الاشاعثة كفراعنة وهو شعثان الرأس كسكران مغبره وشعث منه تشعيثا دفع عنه وذب ومن فلان شيئا استخرجه منه وكزبير اسم اشخاص وابو شعثاء كحمراء كنية اشخاص ايضا والمشعث كمعظم في العروض ما سقط احد متحركي وتده كانما سقطت من وتده حركة في غير موضعها فتشعث الجزء مثلا فاعلاتن تسكن عينه فيصير فالاتن او لامه فيصير فاعاتن فتنقله الى مفعولن وكغرفة اسم رجل

شعالث بالغين المعجمة وفي بعض النسخ بالفاء كحبالى قرية بالعراق

الشكوث كصبور بالمقصورة ويمد لغتان في الكشوث بتقديم الكاف على الشين وسيأتي

شلاث كحبالى قرية بالبصرة والشلثان السلطان وزنا ومعنى

شثن كفه كفرح وكرم والمصدر كسبب ورطوبة خشنت وغلظت مقلوب شثنت بتقديم المثلثة على النون والنعت ككلمة وضربة والبعير غلظت مشافره من رعي الشوك والنعت شنث المشافر وشنثها الكتف وعدل وهو شنث الاصابع كعذل غليظها

شنبث الهوى قلبه بالموحدة وشنبثة على فعلل علق به وقيل النون زائدة والشنابث كعلابط الغليظ والاسد كالشنبث كعسكر

الشنكاث بالكاف قبل الموحدة كزعفران موضع او اسم والنسبة الشنكاثي على لفظه او الصواب السنكاث بالسين المهملة

الشويثي كزبير بياء مشددة ضرب من التمر

شيث كعيد وصي آدم عليهما السلام هو هبة الله ابن آدم ولد بعد هابيل

فصل الصاد

صبث القميص بالموحدة صبثا كنصر وقعود رفا

فصل الضاد

ضبث بالشيء بالموحدة ضبثا كضرب ذا انقبض عليه كاضطبث به بقلب تاء الافتعال طاء فالفاعل ضابث والمفعول مضبوث به وفلانا ضربته والشيء جسه باليد وناقة ضبوث كرسول التي يشك في سمنها فتضبث اي تجس والضابث المخالب الواحد مضبث كمنبر ومنبر والضبثة كضربة سمة للابل جمل مضبوث كمفعول موسوم بتلك السمة والاضباث كابعاض القبضات ومنه قول لا تدعوني والخطايا بين اضباثهم الواحدة الضبثة كضربة على غير قياس وكغراب بن الاسد واسم رجل والضباثية كغرابية بياء النسبة وهاء الذراع الضخمة الواسعة الشديدة وكغراب وصبور وكتف في منبر الاسد كالمضطبث للفاعل من الافتعال

ضغث السنام بالغين المعجمة ضغثا كنفع دلكه والثوب غسله ولم ينقه ولوّن الصوت بالواو والراء المهملة واللام كسبب والشيء جسه باليد والحديث خلطه والمفعول مضغوث في الجميع والشيء جمعه ومنه الضغث وهو بجسيم قبضة حشيش مختلط رطبها بيابسها ويقال ملء الكف من قضبان او حشيش او شماريخ جمع شمراخ بالشين المعجمة والميم والراء المهملة والخاء المعجمة كسرا وبلا وسيرا والتي هي القضبان الدقاق التي فيها الارطاب ومنه قوله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به وقيل ماءة عود من قضبان دقاق لاورق لها تعمل منها الحصر والاصل ان يكون له قضبان يجمعها اصل ولهذا ثم استعمل فيما يجمع واضغاث الاحلام جمع ضغث حلم كاجسام وجسم كاضغاث الحشيش يجمعها الانسان فيكون منها ضروب مجتمعة والمعنى الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها وناقة ضغوث كضبوث بالموحدة وزنا ومعنى واضطغث الرجل بقلب تاء الافتعال طاء احتطب الضغث والتضغيث على مصدر التفعيل ما بل الارض والنبات من المطر والضاغث كفاعل الذي يستتر فيفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وقيل هو تصحيف والصواب الضاغب بالموحدة

فصل الطاء المهملة

الطث كجد لعبة للصبيان يرمون بخشبة

مستدير وتسمى تلك الخشبة المِطَثّة والاصل المِطْثَثَة كمكنسة فادغمت الثاء في مثلها

طَحَثَه بالحاء المهملة طَحْثًا كنفع دفعه باليد

طَخْمُورَثُ بفتح الطاء وسكون الخاء المعجمة وضم الميم وسكون الواو وفتح الراء المهملة ملك من عظماء الفرس كذا في القاموس وكانه معرب طَهْمُورَث بالهاء

الطَّرْثُ بالراء المهملة كفلس كل نبات طري غض وبالكسر من المرأة طَرْث ما يقطع منها في الختان والطُّرْثُوثُ الحشفة ونبت يؤكل وتَطَرْثَثَ على تفعلل اجتناه وطُرَيْثِيث بصيغة التصغير قرية بنيسابور

طَرْخَثَ الرجل بالخاء المعجمة طَرْخَثَةً على فعلل نزق وخف

الطُّرْمُوثُ كعصفور بالميم خبز الملة بالميم واللام كحبة والضعيف

طَلُوثُ الماء باللام كسرور سيلانه والفعل كقعد وطَلَثَ عنى كذا تطليثًا ذاد والطُّلَثَة كغرفة الجاهل الضعيف العقل والبدن

طَلْحَثَه بالحاء المهملة طَلْحَثَةً على فعلل لطخه بامر يكرهه

كَطَلْخَثَه طَلْخَثَةً والطَّلْخَثَة التلطيخ بالشيء مطلقًا

طَمَثَها طَمْثًا كضرب ونصر افتضها اي ازال بكارتها ولا يكون الطمث نكاحًا الا بالتدمية وعليها قوله تعالى لم يطمثهن والمرأة كنصر وكسمع لغة حاضت وزاد بعضهم اول ما تحيض فهي طامث بلا هاء ونظيرها الحائض وطمثه طمثًا كضرب ونصر مسّه يقال في كل شيء وقوله تعالى لم يطمثهن يحتمل انه من ذلك والطمث كفلس الدنس والفساد وكرمّانا اسم رجل

الطُّهْثَة بالهاء كغرفة الضعيف العقل وان كان جسيمًا

فصل العين

عَبِثَ بالموحدة عبثًا كفرح فرحًا لعب وعمل ما لا فائدة فيه وكعمرية للمرة فالفاعل عابث وكسكين للمبالغة وبفلان الدهر كناية عن تقلبه وعبث الشيء بالشيء عبثًا كضرب خلطه وفلان اتخذ العبيثة وهي اقط معالج او طعام يطبخ وفيه جراد وقيل هي الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيختلط به يقال عبثت المرأة من باب المذكور اذا صنعت الاقط كذا التاج عبائث كصحيفة وكتائب وفلان عبيثة ايضًا اي في نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس ايضًا اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في دعائه ايضًا اي بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة ايضًا هو ان الغنم اذا لقيت غنمًا اخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق يخلط بالسمن فيؤكل وكَرُمّان وكجوهر شعب وعوبثان كجوهر بالف ونون اسم رجل والعوبثاني بياء النسبة قيل هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب

العُثَّة العجوز والمرأة البذيئة والحمقاء والدودة التي تلحس الصوف وتاكله ج عُثّ بلا هاء وعُثّ لجنة وجنب وعثت العثة الصوف عثًّا كمد مدًّا اي لحسته واكلته وفلانًا الح عليه وفلانًا الحية عضته وفي المثل عُثَيْثَة تقرم جلدًا املس كجهينة وتقرم بالقاف والراء المهملة والميم بصيغة المضارع من باب ضرب يضرب لمن يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه والعِثَاث ككتاب مصدر عاث في عثاث معاثة على فاعل اذا تم كعث فيه تعثيثًا والافاعي تاكل بعضها بعضًا في الجدب وذكر بعضهم للواحدة العث كذا وذنبت في العثاء كعثماء الحية وتعاثثه تعالثه كذا عبر بعضهم وهو اما من تعالّه اذا عاقه عن امره او من تعالثه بطعام وغيره اذا اشغله به واعتثته غرق لسوء على افتعل اي منعه ان يبلغ الخير والعثعث كعسكر الفساد وجبل بالمدينة واسم مغن وما لان من الورك ومن الارض كالعثعثة كقنطرة وظهر الكثيب لا نبات فيه عثعثه عثعثة على فعلل حركه ودلكه وبالمكان اقام ومن الشيء تمكن واليه ركن والعثاعث كقناطر الشدائد

عِثْلِيثُ باللام كخنزير حصن بسواحل الشام ويعرف بالحصن الاحمر

العَدْثُ بالدال المهملة كفلس سهولة الخلق وكرمان اسم رجل

عَرَثَ الشيء بالراء المهملة عرثًا كنصر انتزعه والشيء دلكه

العَرْطَنِيثَا بالطاء المهملة فالنون كزنجبيل بالمقصورة اصل شجر بخور مريم

الاَغْفَثُ كاحمر الرجل الكثير التكشف وقيل الذي ينكشف فرجه كثيرًا اذا جلس وعن ابن الاعرابي رجل اغفث لا يواري فرجه وقيل اي كثير التكشف اذا جلس وقيل الصواب الاعفت بالمثناة وهو وهم

العَكْثُ كفلس اسم اصل بنائه بمعنى الاجتماع والالتيام وكامير بقل الفيل

العَلْثُ كفلس الخلط والجمع ودبغ السقاء بالارطى وان لا يورى الزند علث كضرب في الجميع فالفاعل عالث والمفعول معلوث وقرية شرقي دجلة وكسبب شدة القتال واللزوم له مصدر علث فلان بفلان كفرح اذا لزمه يقاتله

فهو عَلِثٌ ككَتِفٍ شديدُ القتالِ والمُعالِثُ للفاعِلِ من المُفاعَلَةِ بمعناه. وكأميرٍ خبزٌ من شعيرٍ وحِنطةٍ وكسُلالةٍ سمنٌ وأقِطٌ يُخلَطُ وكُلُّ شيئينِ خُلِطا واسمُ رجلٍ والذي يجمعُ من هٰهُنا ومن هٰهُنا والعُلثةُ كغُرفةٍ ما يُمسِكُ الرجلُ به نفسَه من القوتِ والمعيشةِ وككَتِفٍ المنسوبُ إلى غيرِ أبيه كالمُعتَلِثِ للفاعِلِ من الافتعالِ والمُلازِمُ لمن يُطالِبُ ويقالُ لمُلازِمِ المُطالِبِ في قتالٍ وغيرِه واعتَلَثَ زَنداً على افتعلَ إذا أخذَه من شجرٍ لا يُدرى أيُوري أم لا ويقالُ فلانٌ يَعتَلِثُ الزِّنادَ بصيغةِ المُضارِعِ من البابِ المذكورِ إذا كان مُتحيِّرَ المَنكَحِ وتَعَلَّثَ به على تَفَعَّلَ تَعَلَّقَ وله كذا تَمَحَّلَ بالميمِ والحاءِ المهملةِ واللامِ من البابِ المذكورِ وعَلَثَ الشيءَ تركَ إحكامَه والعِلاثُ الزِّنادُ ما أُكِلَ غيرَ مُتخيَّرٍ من شيءٍ والشجرِ القِطَعُ المُختلِطةُ مما يُقدَحُ به من المَرخِ والنَّبرِ أي من سريعِ الوَري وغيرِه الواحدُ عَلِثٌ كأجسامٍ وجَسيمٍ

العَنثُوَة بالنونِ وبضمِّ عينِها الحُلِيُّ خاصّةً بالحاءِ المهملةِ واللامِ كغَنِيٍّ كالعَنثَةِ كضَربةٍ وغُرفةٍ وعِصمةٍ ج عَناثٍ كتَرقُوَةٍ وتَراقي وتَنفُذَةٍ وتَنافِذَ وباعِيثا في كبِيطارٍ بزيادةِ موحّدةٍ وألفٍ مقصورةٍ في أوّلِ الكلمةِ وألفٍ مقصورةٍ في آخرِها قريةٌ ببغدادَ

العَنكَثُ بالكافِ كعَسكَرٍ نَبتٌ وتَعَنكَثَ على تَفَعلَلَ اجتمعَ

عاثَه عن الأمرِ عَوثاً كقالَ صرفَه حتى تحيَّرَ كعَوَّثَه تَعويثاً فتَعَوَّثَ على تَفَعَّلَ للمُطاوِعِ فهو مُتَعَوِّثٌ بالكسرِ وعَوَّثَ الأمرَ تَعويثاً عَوَّقَه فالفاعِلُ كمُحدِّثٍ والمفعولُ كمُعظَّمٍ والمَعاثُ كمَقامٍ المذهبُ والمسلكُ والمَندوحةُ

عاثَ فيه عَيثاً كباعَ أفسدَ والعَيثَةُ كصَيحةٍ الأرضُ السهلةُ وبلدٌ وكفاعِلٍ قَصَبُويهِ شَذا أبي الأسدِ وعَيَّثَ يفعلُ كذا تَعييثاً طَفِقَ وفلانٌ طلبَ شيئاً باليدِ من غيرِ أن يُبصِرَه وطيرَه اختلطَت عليه وتَعَيَّثَت الإبلُ على تَفَعَّلَ شرِبَت دونَ الرِّيِّ وعَيثِي له كبِيتِي بالمقصورةِ أي عَجَباً له وفي المثلِ عِيثِي جَعارِ بصيغةِ الأمرِ من الثلاثيِّ للواحدةِ المخاطَبةِ وجَعارِ بالجيمِ والعينِ والراءِ المهملتَينِ كقَطامِ اسمٌ للضَّبُعِ يُضرَبُ في إبطالِ الشيءِ والتكذيبِ

فصل الغين

غَبَثَ الأقِطَ بالسمنِ بالموحّدةِ غَبثاً كضرَبَ خلطَه ولَتَّه والاسمُ الغَبيثةُ وهي كالعَبيثةِ بالعينِ المهملةِ في معانيها ج غَبائِثُ ككَتيبةٍ وكَتائِبَ والأغبَثُ الأغثَبُ بتقديمِ الموحّدةِ ومقلوبٌ منه وهي غَبثاءُ ج غُبثٌ كأسوَدَ وسَوداءَ وسُودٍ والفعلُ كاحمرَّ احمراراً وفرِحَ فرَحاً والاسمُ الغُبثةُ كحُمرةٍ

غَثَّ كمَلَّ يَمَلُّ ويَغِثُّ كفَرَّ يَفِرُّ والمصدرُ ككَسا د رطوبةٍ هُزالٌ وعَجَفٌ أي ضعفٌ كأغَثَّ إغثاثاً فهو غَثٌّ وغَثيثٌ كجَديدٍ وأميرٍ ومُغِثٌّ كمُمِدٍّ من الثاني وحديثُ القومِ فسدَ وردُؤَ كأغَثَّ إغثاثاً والنعتُ كما تقدّمَ والجُرحُ كفَرَّ والمصدرُ كمَدٍّ ودَبيبٍ سالَ غَثيثَتُه يأتي تفسيرُها كأغَثَّ إغثاثاً ويقالُ فلانٌ لا يَغِثُّ عليه أحدٌ من البابِ المذكورِ أي ما يدَعُ أحداً إلا سألَه ولا يَغِثُّ عليه شيءٌ يميناً أي لا يقولُ في شيءٍ إنه رديءٌ فيتركُه واستَغَثَّ الجُرحُ على استفعلَ استخرجَ غَثيثَتَه وداواه وأغَثَّ الجُرحُ إغثاثاً أيضاً صارَ فيه المِدّةُ والقَيحُ فهو مُغِثٌّ كمُمِدٍّ والرجلُ في منطقِه أفسدَ والغَثيثةُ ككَتيبةٍ من الجُرحِ ما كان فيه من مِدّةٍ وقَيحٍ ولحمٍ ميّتٍ كالغَثيثِ بلا هاءٍ والفسادُ في العقلِ ونخلةٌ تُرطِبُ ولا حلاوةَ لها والأحمقُ لا خيرَ فيه والغُثّةُ كجُبّةٍ البُلغةُ من العيشِ والتغثيثُ من التفعيلِ أن تسمَنَ الإبلُ قليلاً قليلاً يقالُ غَثَّ بعيري من بابِ مَلَّ وفَرَّ ثم غَثَّثَ تغثيثاً أي سمِنَ قليلاً قليلاً يعني أزالَ غَثاثتَه بعضُ السِّمَنِ واغتَثَّت الخيلُ على افتعلَ أصابت من الربيعِ أي نالت منه شيئاً قليلاً والغَثيثُ ككَتيفٍ الأسدُ كالغُثاغِثِ كعُلابِطٍ وذو غُثَثٍ كضُرَدٍ ماءٌ لغَنِيٍّ أو جبلٌ بحِمى ضَريّةَ وغَثغَثَ القومُ غَثغَثةً على فَعلَلَ إذا اقتتلوا قتالاً ضعيفاً بالسلاحِ وفلانٌ بالمكانِ أقامَ والشيءَ دلكَه

غَرِثَ بالراءِ المهملةِ غَرَثاً كفرِحَ فرَحاً جاعَ فهو غَرثانُ ج غَرثى وغَراثى وغِراثٌ كعَطشانَ وعَطشى وعَطاشى وعِطاشٍ وهي غَرثى ج غِراثٌ كعَطشى وعِطاشٍ وامرأةٌ غَرثى الوِشاحِ كسَكرى والثاني بالواوِ والشينِ المعجمةِ والحاءِ المهملةِ ككِتابٍ وغَرثاءُ أي هَيفاءُ الحَصرِ وغَرَّثَه تغريثاً جوَّعَه وكجَوهَرٍ اسمٌ

غَلَثَه باللامِ غَلثاً كضرَبَ كعَلَثَه بالعينِ المهملةِ في معانيه ونَشِبَه كنَعِتَه وكسَكرى شجرةٌ مُرّةٌ وكأميرٍ ما يُتّخَذُ للنَّسرِ مسموماً وخبزٌ من شعيرٍ وحِنطةٍ وطعامٌ يُغَشُّ بالشعيرِ كالمَغلوثِ كمفعولٍ فيهما والمَغلوثُ أيضاً الطعامُ الذي فيه المَدَرُ والزُّؤانُ بالزاي والهمزةِ والنونِ كغُرابٍ ومن السِّقاءِ الذي يُنبَذُ بالتمرِ أو البُسرِ والغَلِثُ ككَتِفٍ المجنونُ ومن به نَشوةٌ وسُكرٌ عن الطعامِ والشرابِ فتمايلَ وتكسَّرَ عن النعاسِ والفعلُ كفرِحَ فرَحاً وكسَبَبٍ شدّةُ القتالِ واللُّزومُ له مصدرُ غَلِثَ فلانٌ بفلانٍ كفرِحَ إذا لزِمَه يُقاتِلُه فهو غَلِثٌ ككَتِفٍ شديدُ القتالِ والمُغالِثُ للفاعِلِ من المُفاعَلةِ بمعناه واغتَلَثَ زَنداً على افتعلَ كاعتَلَثَه بالعينِ المهملةِ وغَلِثَ الزَّندُ غَلَثاً كفرِحَ فرَحاً لم يُورِ كأغلَثَ على أفعلَ وأغلِثني عليهم إغلاثاً علاهم بالضربِ والشتمِ وهو ملحقٌ ببابِ الإفعالِ بالياءِ

غَنِثَ بالنونِ غَنَثاً كفرِحَ فرَحاً شرِبَ ثم تنفَّسَ والنعتُ ككَتِفٍ وتنفَّسَ غَنِثَت نفسُه خبُثَت والنعتُ ككَلِمةٍ وتَغَنَّثَ

على تفعّل لزمه وبعضهم عدّاه بالى وعليه الشيءُ ثقل والغثاء كالكلام الحسن والآداب في المنادمة وسمّوا كفلس

الغوث كثوب اسم من غوّث تغويثًا اذا قال واغوثاه كالغُواث بالضم والكسر وبالفتح شاذ ولم يأت في الاصوات شيءٌ بالفتح غيره وانما يأتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه وبه على استفعل استنصره و استغاث به فاغاثه اغاثةً ومغوثة كمقولة قيل هي اسم وضع موضع المصدر والاسم الغياث صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها اعانه ونصره فالفاعل مغيث والمفعول مغاث واغاثهم الله برحمته اغاثةً ايضا كشف شدّتهم واغاثنا المطر ايضا من ذلك فهو مغيث ايضا واغاثنا الله بالمطر ايضا والاسم الغياث ككتاب ايضا والمعاوث للمياه الواحد مغوث كذا برد منبر والغويث كامير شدّة العدو وما اغثت به المضطر من طعام او قوة ونجاعة وسمّوا غياثا ككتاب ومغيثا للفاعل من الافعال والمغيثة بهاء من باب لم يذكر واسم موضعين والمغيثية بياء النسبة مدرسة ببغداد ويغوث بالمثناة التحتية كيقول صنم لقبيلة مذحج بالذال المعجمة والحاء المهملة والجيم كمجلس غير مصروف لوزن الفعل والعلمية وغوث كثوب قبيلة من اليمن والمغيثة للفاعل من الافعال الحجامة بين الوركين

الغيث كبيت المطر والنبات وقيل الكلأ الذي ينبت بماء السماء لتسمية باسم السبب يقال رعينا الغيث وربما سمّي السحاب غيثا ايضا وغاث النور والزهر غيثا كباع اضاء وتفتح والغيثُ الارض اصابها والله البلاد انزل بها الغيث والارض مغيثة ومغيوثة كمبيعة ومفعولة وكذلك البلاد والمذكر بلا هاء فيهما ويبنى للمفعول فيقال غيثت الارض تغاث قال بعضهم قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا مجهولا وقوله تعالى عام فيه يغاث الناس اي يمطرون وفرس ذو غيث ككيس الذي يزداد جريا بعد جري وبئر ذات غيث ايضا ذات مادة وتغيث على تفعّل سمن ومغيثة كمعيشة وبضم ميمها بئر بالقادسية وقرية ومن ضمها ذكرها في غوث وسمّوا كبيت وكيس و مغيثا للفاعل من الافعال ومغيث ما و ايضا والثاني بالميم والواو كحامان بئر

فصل الفاء

الفث كجد نبت يختبز حبه في الجدب ويؤكل وشجر الحنظل ومصدر فث جلته كمدّ اذا نثرها اي ما فيها من التمر والتمر فرقه وتمر فث متفرق وصف بالمصدر و انفث على انفعل انكسر وما انفثوا مجهولا من الانبعاث اي ما نهروا والمفثة كمحبة الكثرة يقال فلان كثير مفثة وكثير مفثة ايضا اي كثير نزل بالنون والزاي واللام كعنق

فحث عنه بالحاء المهملة فحثا كنفع فحص كافتحث عنه على افتعل والفحث لغة في حفث الكرش بتقديم الحاء و هي شيء متصل بها ذو اطباق واجواف مؤنثة ج افحاث كاكتاف

الفرث بالراء المهملة السرجين ما دام في الكرش ج فروث كفلس وفلوس والركوة الصغيرة بالراء المهملة والكاف والواو كضربة لغة في القرث بالقاف ومصدر فرثت الجلة كنصر اذا غثت كانفرثت وتفرثت على انفعل وتفعل ويقال لها انها المنفرث بها للمفعول من الانفعال والباء للتعدية وكبده بلدها بالغم والاذى وفرث الجلة للقوم فرثا كضرب ونصر شقها ثم نثر ما فيها وكبد فلان كضرب اذا ضربها وهو حي كفرثها تفريثا فانفرثت كبده على انفعل انتثرت وتفرثت على تفعل تبدد وقوله عليه السلام لا تفرث بصيغة النهي من باب لم يذكر اي لا تأت موضع الفرث يعني الدبر وافرث الكرش وفي بعض النسخ افرث الكبد اذا نثرها والقى الفراثة كسلالة اي ما فيها واصحابه عرضهم للائمة الناس وفرث فرثا كفرح فرحا شبع فهو فرث ككتف ومكان فرث ايضا لا سهل ولا جبل

فصل القاف

قبث بالشيء قبثا كضرب اذا قبضت عليه وسمّوا كسحاب

القبعثى بفتح القاف والموحدة وسكون العين المهملة وقصر الاخر العظيم القدم من الناس والضخم الفرسن من الجمال وهي قبعثاة بهاء والقبعثاة ايضا عفل المراة بالعين المهملة واللام كسبب

قثه قثا كمده مدا جره والابل ساقها والشيء اقتلعه كاقتثه على افتعل والمال قثا ايضا وقثيثى كخصيصى جمعه والمقثة كمحبة الكثرة لغة في الفاء يقال فلان ذو مقثة اي ذو عدد كثير وما اكثر مقثتهم والمقثة والاصل المقثثة كمكنسة فادغمت الثاء في مثلها خشبة عريضة مستديرة يلعب بها الصبيان لغة في المطثة بالطاء المهملة وكغراب المتاع وكشداد النمام والفعل قث الحديث قثا كمده مدا وككتاب اسم رجل والمحدثون يفتحونه والقثيثة والقثاثة كسكينة وسحابة الجماعة وانقثت لو تد تقثقثة على تفعلل حركه للنزع والمكيال وقابه يعني اعطى بلا زيادة ولا نقصان او ينسب الفعل الى المكيال

قحث الشيء قحثا كنفع بالحاء المهملة اخذه عن آخره اي جمعه

القرث بالراء المهملة كفلس الركوة الصغيرة بالراء المهملة والكاف والواو كضربة ومصدر قرثه الامر

كنصر اذا اشتد عليه وقرث قرثا كفرح فرحا كده وكسب و[illegible]
ضرب من السمك في تمر وبسر قراثا كسحاب بالمقصورة وقريثا
كأمير بالمقصورة وفي بعض النسخ بالمد فيهما لضرب من الجيد
التمر بسرا وعن بعضهم نخل قريثاء وبسر قريثاء كأمير
بالممدودة بلا تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا
وقيل تمر قريثا مقصورة

تفرعث بالعين المهملة على تفعلل تجمع وفرعث
كعسكر اسم رجل مأخوذ من ذلك

افعث في ماله افعاثا اسرف في الفعيث كخبيث و
لفلان العطية اجزلها له وفعث له فعثة من باب نفع
حفن له حفنة اي اعطاه قليلا وفعثه تفعيثا استاصله
فانفعث على انفعل المطاوع والفعيث كأمير الهين اليسير و
السيل العظيم والمطر الكثير وانفعث الحائط على انفعل سقط
من اصله وانفعث الحافر على انفعل استخرج ترابا كثيرا من
البئر كغراب داء في انوف الغنم

تقلعث في مشيه باللام والعين المهملة على
تفعلل من كانه يتقلع من وحل

القمعوث بالميم والعين المهملة كعصفور الديوث

قنطث بالنون والطاء المهملة قنطثة على فعللة عدا

القنعاث بالعين المهملة كسربال الكثير الشعر
في وجهه وجسده

تقيث المال على تفعل جمعه وفلانا منعه

فصل الكاف

كبث اللحم بالموحدة كبثا كفرح فرحا تغير وانتن
وكبثه كبثا كنصر للتعدية ولحم كبيث ومكبوث كأمير ومفعول
نعت من ذلك وكبثت السفينة تكبيثا امالها الى الارض وحول
ما فيها الى الاخرى والكباث كسحاب النضيج من ثمر الاراك

الكبعثاة بالعين المهملة كالقبعثات بالقاف ومعنى

كث الشعر ككل وقر والمصدر ككد وسبب في سحابته
ورطوبته اجتمع وكثر وجعد في غير طول ولا رقة فهو كث الجد
ورجل كث اللحية ايضا وكثيثها كأمير وقوم كثاث اللحى كذئب
وذئاب وعظيم وعظام وكث اللحى كصم ايضا واللحية كثرت
اصولها وكثفت وقصرت وجعدت فهي كثة وكثاء ج كثاث
ككلبة وكلاب في الاخيرة كث كصماء وصم والشيء كفر
والمصدر ككل وسحابته ورطوبته كثف وغلظ وثخن فهو كث
وكثيث ج كثاث كذئب وذئاب وعظيم وعظام وبغائطه كثا
كتد مدا ونحو مير واكث الرجل كث واذا صارت لحيته كثاء
ككثكث كثكثة على فعلل والكثاث كسحاب ما ينبت مما
يتناثر من حب الحصيد والكثاء كسحاب بالممدودة الارض
الكثيرة التراب والكثكث كعسكر وحشكل والكثكثى بضم الكاف
مقصورة وبفتح الكافان لعبة بالتراب

كحث له من المال بالحاء المهملة كحثا كنفع غرف
له بيده منه

كرثه الغم بالراء المهملة كرثا كنصر اشتد عليه
كاكرثه اكراثا وكرث الامر كفرح وكرم والمصدر كسحابة
اشتد فهو كريث كأمير ويقال انه الكريث الامر لمن جبن و
نكص وضعف وانكرث الحبل على انفعل انقطع وما اكرث
له وبه من الانفعال اي ما ابالي به والكراث كرمان وشداد
بقلة الواحدة بهاء والكريثاء كأمير بالممدودة بسر طيب

الكشوث بالشين المعجمة كصبور ويضم كافه
نبت يتعلق بالاغصان ولا عرق له في الارض كالكشوثى كفعولى
بالمقصورة والممدودة ويضم الكاف فيهما والاكشوث كعصفور
والاخير لغة ردية ومنه قول الشاعر هو الكشوث فلا
اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

انكلث الرجل على انفعل تقدم ورجل نكلث
كثير المضي في الامور

الكلبث بالموحدة كعسكر وقنفذ وعلبطة
الكلابث كعلابط البخيل المنقبض

الكنثة بالنون كغرفة ما يتخذ من آس واغصان
خلاف ينضد عليه الرياحين ثم تطوى

الكنبث بالموحدة كقنفذ والكنابث كعلابط
والكنبوث كعصفور الصلب الشديد والمنقبض البخيل
وكنبث الرجل كنبثة على فعلل وتكنبث على تفعلل
صار كنبوثا والشيء تقبض

الكندث بالدال المهملة كقنفذ الشديد
الصلب كالكنادث كعلابط

الكنفث بالفاء كقنفذ القصير كالكنافث كعلابط

الكوث كثوب الخف القصير يلبس وكوث
الزرع تكويثا وهو ان يصير له اربع ورقات وخمس
وفلان بغائطه اذا اخرجه كرؤس الارانب كطوبى قرية با
لعراق ومحلة بمكة لبني عبد الدار واسم من اسماء مكة
والكاث كمال لغة في الكاث مشددة وهو ما ينبت مما
يتناثر من حب الحصيد وتقدم في كثث المضاعف والكوثة
كتوبة الخصب

فصل اللام

لبث بالمكان كفرح مكث وتوقف والمصدر كفلس
على غير قياس لان المصدر من فعل بكسر العين نفعل بفتحها
قياسه فعل بفتحتين اذا لم يتعد كفرح فرحا وقد جاء في

الشعر على القياس قال وقد الكون على الحاجات ذا لبث ومن
المصادر ايضا اللبوث كسرور كما ورد في الحديث اللباث كسحاب
واللباثة بهاء واللبيثة كسفينة واللباث ككتاب وفي اللباث
كغراب وفي اللباثة بهاء والثلاثة الاخيرة وجدتها في بعض النسخ
واللبثة كغرفة واللبث كقفل والاسم كقفل وسحاب وغرفة
ايضا وكضربة للمرة وكعصمة للنوع والهيئة فهو لابث كفاعل
ولبث ككتف بالواو والنون فيهما وهي لابثة كفاعلة و
لبثة ككلمة بالالف والتاء فيهما وتلبث على تفعل بمعنا
والبثه الباثا ولبثه تلبيثا للتعدية واستلبثه على
استفعل استبطأه وفلانا طلب منه اللبث وفرس لباث وفي
بعض النسخ قوس لباثة كسحابة اي بطيئة وخبيث لبيث نبيث
بالنون كامير في الجميع اتباع ولبيثة من الناس ككتيبة جماعة
من قبائل شتى

اللث كجد الندى ولث الشجر لثا كمد مدا اصابه
ذلك وعليه الح وبالمكان اقام والمطر دام اياما لا يقلع كالث
الثاثا ولثلث لثلثة على فعللة في الثلاثة الاخيرة فالفاعل
لاث ككتاب في الجميع ومن الثاني ملث كممد ومن الاخير ملثلث
بالكسر ولثلث الرجل لثلثة على فعللة ضعف وفلانا عن
حاجته حبسه وفي الامر تردد كتلثلث على تفعلل والرجل
كلامه وفي كلامه اذا تكلم من غير ابانة ولا اظهار و فلانا في
التراب مرغه والبعير كده وفي بعض النسخ كرده بالكاف في المهملتين
ولثلثوا بنا بصيغة الامر من باب المذكور اي وحوا قليلا وفي
تلثلث في التراب على تفعلل تمرغ واللثلاث كصلصال وفي اللثلاثة
بهاء والبطيء الذي كلما ظننت انه اجابك الى حاجتك تأخر

اللطث بالطاء المهملة كفلس الفساد والضرب
باليد مبسوطة او بعود عريض والصك بالصاد المهملة
والكاف كالدق والجمع والرمي بالحجر ونحوه وصعوبة الامر على
الشخص مصدر لطث كضرب ونصر في الجميع والملاطث الموضع
التي تلطث بالجمل او بالضرب الواحد الملطث بكسر الطاء و
فتحها كالمجالس ومجلس ومقاعد ومقعد والملاطث للفاعل
من المفاعلة المجامع وتلاطث الموج على تفاعل تلاطم والقوم
تضاربوا بايديهم

لعث لعثا كفرح فرحا بطؤ وثقل فهو العث كاحمر

اللعيث كالعليث بتقديم العين وزنا ومعنى

لفث لفثا كفرح فرحا حمق فهو الفث كاحمر واستلفث
ما عنده على استفعل استنبطه واستقصاه والخبر كتمه
وحاجته قضاها والمرعى لم يدع منه شيئا

لقثه لقثا كسمع خلطه كلقثه تلقيثا للمبالغة
وفلانا اخذه بسرعة والشيء استوعبه

٢ ونوى

اللكث بالكاف كسبب وللابل شبه البثر في افواهها
كاللكاث كغراب بثمان من لكث البعير لكثا كفرح فرحا اذا
اصابه ذلك وناقة لكثة ككلمة سمينة ولكث الوسخ به
لكثا كفرح فرحا الصق ولكثه لكثا كنصر ضربه وفلانا جهده
وحمل عليه

لاث العمامة على راسه لوثا كقال عصبه كلوثه
وعليه دار وطاف وبفلان لاذ والتجاء وفي الامر بطؤ و
الشيء في الفم مضغه واللقمة في الدسم مرغها والدار لزمها
والشيء بالشيء خلطه ولطخه والشيء دلكه في الماء باليد
حتى انحل اجزاؤه كلوثه تلويثا للمبالغة في الثلاثة الاخيرة
فالتاث وتلوث على افتعل وتفعل للمطاوع ويقال ما الاث
فلان ان غلب فلانا بصيغة النفي من باب المذكور اي ما
احتبس واللوث كثوب القوة يقال بذات لوث عفرناة اذا
عثرت فالتعس اولى لها من ان يقال لعا والشر والجراحات
والمطالبات بالاحقاد الواحدة بهاء والامارة التي يظن
بها صدق المدعي فيما ادعاه من القتل كوجود ذي سلاح
ملطخ بالدم عند قتيل او ان يشهد شاهد واحد على
اقرار المقتول قبل ان يموت بان فلانا قتلني او ان يشهد
شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه له او نحو ذلك
واللوثة كثوبة الحماقة واللوثة كلوثة خرقة تجمع ويلعب بها
ولوث لوثا كفرح فرحا ضعف واسترخى وقوي ضد وفي الامر
بطؤ وفلان حمق وعمر ومسه الجنون وزبد هاج والناقة
هوجت بالهاء والواو والجيم كفرح وكثر لحمها وشحمها ونعت
الجميع الوث ولوثاء ولوث كاسود وسوداء وسود والاسم
في الجميع ذلك اللوثة كلوثة والتاث الامر على افتعل التبس و
الامور اختلطت والتفت ومنه يقال التاث برأس القلم
شعرة وفي عمله ابطأ والبعير سمن وفلانا عن كذا حبسه
كلوثه تلويثا ولوث الماء تلويثا ايضا كدره والوث الارض
الواثا بلا اعلال نبتت الرطب في اليابس واللوثة كسلالة
الجماعة او من قبائل شتى كاللويثة ككتيبة ودقيق يذر
تحت العجين كاللواث كغراب والذي يلبث في كل شيء ويقال
للقوم الاشراف انهم لملاوث كنا براي نطانهم ويلاذ
قال الا ابكيت ملاوثا من لعبد مناف وملاويث ايضا
باشباع الكسرة لتحصل الياء قال كانوا ملاويث فاحتاج القوم
لهم وملاوثة بهاء ايضا قال بفتيان ملاوثة جلاد الواحد
الملاث كمقال والملوث كمنبر والاث بفلان ماله الامنة
استودعه اياه واللبث كعيد صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها نبات ملتف وموضع وله يوم ولحية ليثة كجيدة
التي اختلط سوادها ببياضها ونبات لائث كفاعل ولاث

على القلب كالإلح ولبث كجيد ملتف بعضه ببعض كفاعل الأسد
وديمة لوثاء كسوداء التي تلوث النبات بعضه على بعض

لهث كفرح وسمع والمصدر كسبب وسحاب و
رمضان عطش فهو لهثان وهي لهثى ج لهاث كعطشان وعطشى
وعطاش والاسم كغراب غرفة واللهاث كغراب حر العطش
وشدة الموت والنقط في الخوص وبهذا المعنى نقل عن بعضهم
ولهث الكلب كنفع والمصدر كفلس وغراب إذا أخرج لسانه
من التعب والعطش وكذلك الرجل إذا أعيى كالتهث على افتعل
وقوله تعالى كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث
أو تتركه يلهث لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا
وإن تركته شد عليك وحمل ونبح فيتعب نفسه مقبلا
عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند
العطش من إخراج اللسان والاسم اللهثة وهي النقطة
الحمراء في الخوص ج لهاث كبرمة وبرام واللهاثي كغراب
النسبة الكثير الخيلان الحمر في الوجه واللهاث ككتان الذين
يتخذون الخوص ويصنعون الأوعية للتمر

الليث الأسد كاللائث كفاعل يذكر ويؤنث
ج ليوث كبيت وبيوت وهي ليثة بهاء ج ليثات بالألف
والتاء وضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب في الطلق
اللسان البليغ ويسمى الرجل لشجاعته يقال فلان ليث
غابة وأبو حي ولايثه ملايثة ولياثا ككتاب عامله
معاملة الليث أو فاخره بالمشابهة بالليث وتليث الرجل على
تفعل صار ليثي الهوى كلتيث تليثيا وليث مجهولا تليثيا
أيضا والأليث الشجاع ج ليث كأبيض وبيض والليث كعبيد
موضع وله يوم ورجل مليث كمنبر قوي شديد والمليث
كمعظم السمين المذلل والبطيء لسمنه والمليثة على مصغر
مليث كمعظم الممتلئ الكثير الوبر والليثة كصيحة من الإبل
القوية الشديدة وقولهم إنه لأشجع من ليث عفرين كبنين
والثاني بالمهملتين والفاء بينهما كسجيل بمثناة تحتية
ساكنة ونون قيل هو الأسد وقيل دابة كالحرباء تتعرض
للراكب يضرب بذنبه نسبت إلى عفرين اسم بلد وتمامه
يأتي في باب الراء

فصل الميم

متوث بالمثناة كتنور قلعة بين واسط والأهواز

مث سقاء السمن مثا كمد مدا رشح ما فيه إلى الظاهر
كتمثث تمثثة على فعلل واليد مسحها بمنديل أو حشيش
والشارب طعمه دسما وفي بعض النسخ أطعمه شيئا دسما
ككتف في الجرح نفى عنه صديده وغثيثته ومثمث الفتيلة
مثمثة ومثماثا بالكسر وإلى على فعلل أشبعها بالدهن وأمر
القوم خلطه والشيء مرمره وحركه وأقبل به وأدبر ومثمث فلانا
تعتعه أو يقال تمثمث في الكلام إذا تعتع فيه بمثلثتين
فوقيتين وعينين مهملتين من باب المذكور فيهما و
الاسم المثمات كصلصال والنعت كذلك ومثمثوا بنا
بصيغة الأمر من باب المذكور أي روحوا قليلا

مرث التمر وغيره بيده بالراء المهملة مرثا كنصر
ومرته بالمهملة من باب المذكور وداثه دوثا بالدال
المهملة والثاء ولاكه لوكا باللام والكاف وماثه موثا بالميم
والمثلثة كما في الثلاثة ومرده بالميم والمهملتين كنصر
ومغثه بالميم والغين المعجمة والمثلثة كنصر كلها بمعنى
وهو أن تدلكه في الماء حتى يتحلل أجزاؤه وأن تلين الشيء
وتنقعه في الماء كمرثه كضرب والصبي إصبعه لاكها والرجل
ضربا والشيء كضرب ونصر مصه وولد الناقة ثالها بسهك
فلم تعطف عليه أمه بالسين المهملة والهاء والكاف
كسبب كمرثه تمريثا للمبالغة والمرث الصبور على الخصام
والحليم كالمرث ككتف ج مماريث كمنبر ومنابر تغشان من
مرث الرجل مرثا كفرح فرحا ومرث الشيء تمريثا فتته بالفاء
والمثناة الفوقية من باب المذكور وأرض ممرثة كمعظمة التي
أصابها مطر ضعيف

مغث الدواء في الماء بالغين المعجمة مغثا كنصر
مرثه بالراء المهملة وفلانا ضربه ضربا خفيفا وعرض فلان
هتكه وشانه ومضغه فالفاعل ماغث والمفعول ممغوث وهي بهاء
وفي الماء غرقه والشيء خلطه ولته والمغث كفلس الشر و
القتال ورجل مغث ككتف مصارع شديد العلاج والممغوث
كمفعول المحموم ومن الكلاء المصروع من المطر كالمغيث كأمير
فعيل بمعنى مفعول وكفاعل لقب وماغثه مماغثة ومغاثا
ككتاب على فاعل خاصمه وباراه وكغراب شجر

مكث كنصر والمصدر كفلس وسرور وبرهان و
خصيصى وتمد وزاد بعضهم كقفل وجسيم وأخر كعنق إنما
توقف وقيل هو التوقف مقرونا بالانتظار ومكث مكثا
كطلب طلبا لغة فهو ماكث كفاعل بالواو والنون
وهي بهاء ج بالألف والتاء ومكث مكثا كقرب قربا لغة
أخرى فهو مكيث كأمير وهي بهاء والاسم كقفل وجسيم وأمكث
إمكاثا ومكثه تمكيثا للتعدية وسمي به الرجل تفاؤلا و
تمكث على تفعل تلبث وتوقف وفي الأمر انتظر والرجل
في أمره لم يتعجل فيه فهو متمكث بالكسر وقوله تعالى وقرآنا
فرقناه لتقرأه على الناس على مكث أي لا تؤدة وتأن و
ترتيل ليكون أمكن في قلوبهم

ملث بكلام ملثا كنصر طيب نفسه به وفلانا

وعده وعدًا كاذبًا لم يرده عنه وليس بنوي له الوفاء وفلانًا ضربه
ضربًا خفيفًا والفرس ضعف عن الجري والمَلْث كفلس وسبب
اول سواد الليل حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدًّا
وذلك عند صلوة المغرب وبعدها كالمُلْثة كغرفة ومالثه
ممالثة على فاعل داهنه وفلانًا لاعبه والمِلْث كخِيم من
لا يشبع عن الجماع ومُلِّث بضم الميم وشد اللام مكسورة قرية
بالعراق

ماث الشيء في الماء موثًا كقال وموثانًا كرمضان
خلطه ومرثه بالميم والراء المهملة والمثلثة فانماث فيه على
انفعل للمطاوع وماث الشيء بنفسه في الماء يتعدى ولا يتعدى

ماث الدواء في الماء ميثًا كباع لغة في ماثه يموثه
من باب قال وميثه تمييثًا وامتاثه على افتعل بمعناه والميثاء
موضع بالشام والارض السهلة ج ميث فانما كسرت الميم
لمجانسة الياء كبيضاء وبيض والاصل مُيث لان جمع فعلاء
يأتي على فُعل بالضم كحمراء وحمر وسوداء وسود وصفراء و
صُفر وعن بعضهم ماثت الارض ميثًا كباع لانت وسهلت
فهي ميثاء كميزان وتميثت الارض على تفعل مطرت فلانت و
بردت وامتاث الرجل على افتعل اصاب لين المعاش والاَقِط
مرثه في الماء وشربه والمِيث ككِيس اللين والمستميث للفاعل
من الاستفعال القشر الرقيق اللازق ببياض البيض وذو الميث
كعيد موضع بعقيق المدينة

فصل النون

نأث عنه نأثًا كنفع بعد وفلان نأثًا ايضًا ومنأثًا
كمقعد سعى وانأثه إنآثًا ابعده فهو مُنئث كمحسن والمفعول كمكرم

نبث الارض نبثًا كنصر نبشها كانتبثها على افتعل
والرجل نبثًا كفرح فرحًا غضب وانتبث الارنب انباث
كسبب واسباب والنبيثة ما اخرج من تراب البئر والنهر
ج نبائث ككتيبة وكتائب وانتبث الشيء على افتعل
تناوله والسويق ونحوه رباه في الماء والرجل تقلص على الارض
في حال القعود وخبيث نبيث بالخاء المعجمة في الاول كامير
فيهما اتباع له ويقال شرير ويقال انه يجوز ان يكون من نبث
البئر كنصر اذا اثاره والانبوثة كالمجوبة لعبة يدفنون شيئًا
في حفير فمن استخرجه غلب

نثّ الخبر كرد وفر نثًّا كمدّ اذاعه ونشره وفلانًا اغتابه
فهو ناثّ ج نثّاث والاصل ناثث فادغمت الثاء في مثلها
كحاكم وحكام والجرح دهنه وكذلك الدهن نثاث ككتاب
والنبيذ مسحها والزق كفرّ نثًّا ايضًا ونثيثًا كدبيب رشح
كنثنث نثنثة على فعلل ونثنث الرجل نثنثة عرق كثيرًا
واليد مسحها والمِنَثّة والاصل المِنْثثة كمكنسة فادغمت
الثاء في مثلها صوفة يدهن بها والنثيثة رشح الزق والسقاء
ج نثائث ككتيبة وكتائب والنث كجد الحائط الندي
وكلام غث نث بالغين المعجمة في الاول كجد فيهما اتباع

نجث عنه بالجيم نجثًا كنصر بحث كتنجث عنه
على تفعل والنجاث كقاعد وكتيف وكشداد للمبالغة والقوم
استغاث بهم واستنجث الشيء على استفعل استخرجه كا
نتجثه على افتعل وللشيء تصدى وانتجث على افتعل ايضًا اخ
وظهر سمنه وتناجثوا على تفاعل بث بعضهم سر بعض و
افشاه والنجيثة ما اخرج من تراب البئر والنهر وما ظهر
من قبيح الخبر ج نجائث ككتيبة وكتائب وبلغت نجيثته
ايضًا بالبناء للمفعول اي بلغ مجهوده والنجيث البطن وزنًا
ومعنى وسر المخفي يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي
كانوا يخفونه ونقله والهدف وهو تراب يجمع ويرمى اليه
والنجث بالضم وبضمتين للاتباع غلاف القلب والدرع
وبيت الرجل ج انجاث كقفل واقفال وعنق واعناق

نعث الشيء نعثًا كنفع اخذه كانتعثه على افتعل
وانعث في ماله انعاثًا اسرف فيه والرجل اخذ في الجهاز للسير
يقال هم في انعاث نصًا اذا اجدوا وتعبوا في امرهم

النغث كفلس الشر الدائم الشديد

نفث الله الشيء في القلب نفثًا كنصر وضرب القاه
والشيء من فيه رمى به وفلان بزق ومنهم من يقول اذا بزق
ولا ريق معه وقيل هو شبيه بالنفخ والراقي في العقدة
عند الرقية وهو البزاق اليسير وقيل هو كالنفخ وهو اقل
من التفل لان التفل لا يكون الا ومعه شيء من الريق فانها
نافث وكشداد للمبالغة وهي نافثة بهاء ونفاثة كجبانة
للمبالغة ج نافثات بالالف والتاء ونوافث كفاصلة
وفواصل ومن الاخيرة نفاثات بالالف والتاء ومنه قوله
تعالى ومن شر النفاثات في العقد وفلانًا سحره ونعت الفاعل
للذكر والانثى والجمع كما تقدم ونفث الشيطان كفلس الشعر
والنفاثة كسلالة ما ينفثه المصدور من فيه وما ينفث
من الفم وابو قوم من العرب وما يبقى في الفم من السواك
فينفث ودم نفيث كامير الذي ينفثه الجرح فعيل بمعنى
مفعول واناف(ث) كافاصل موضع باليمن

نقث الرجل في السير وفي الامر كفلس اسرع فيه
كانتقث على الانفعال ونقّثه من التفعيل للمبالغة و
فلانًا بالكلام آذاه والحديث خلطه كخلط الطعام والعظم
استخراج مخه والمدفون وغيره ان يحفر عنه ويستخرجه كا
نتقثه من الانفعال في الاخيرين ونقل الجميع كنصر وتنقثت
المرأة على تفعل استمالها واستعطفها وكقطام الضبع

النكث ما نقض ليغزل ثانية ج انكاث كجسم و اجسام و اسم رجل و بالفتح نقض العهد والحبل و للمطاوع الانتكاث من الانفعال وتفرق راس السواك وانتشاره فعل الجميع كنصر وضرب والفاعل ناكث ج بالواو والنون والمفعول منكوث والنكيثة كسفينة الخلف في الوعد ونقض المجهود والنفس بالفتح والطبيعة والقوة وخطة صعبة ننكث فيها القوم اى ينقضون العهود ويتفرقون وحبل انكاث كاجسام اى منكوث وهذا بملاحظة الاجزاء كقولهم ثوب اخلاق وبرمة اعشار وكغراب بثر يخرج في افواه الابل و كسلالة ما يحصل في الفم مما تناثر من راس السواك وما انتكث من طرف الحبل وتناكثوا عهودهم على تعاقدهم ونقضوها و المنتكث للفاعل من الانفعال المهزول وطلب فلان حاجة ثم انتكث الى اخرى ايضا اى انصرف اليها وقوله عليه السلام امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين فالناكثون الذين بايعوه بالمدينة ونكثوه بالبصرة والقاسطون معوية واصحابه من الشام والمارقون اصحاب النهروان ش

فصل الواو

ورث مال ابيه ثم قيل ورث اباه و ان ورث بعض ماله قيل ورث منه يرثه بكسرهما ورثا و ارثا بقلب الواو همزة كجسم فيهما ووراثة ككتابة ورثة كعدة والهاء عوض عن الواو والفاعل وارث ج بالواو والنون وورّاث و ورثة كطالب وطلاب وطلبة والمال والاب موروث كمفعول والوارث هو الله تعالى الباقي بعد فناء الخلق وقد وصف نفسه بذلك بقوله يرث الارض ومن عليها وفي الدعاء امتعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارثين مني ايضا اى ابقهما صحيحين سليمين معى حتى اموت واورثه ابوه مالا ايراثا جعله ميراثا و فلان فلانا شيئا اعطاه اياه و فلانا صفة اخذها فيه و ورثه توريثا اشركه في الميراث وقيل ادخله في ميراثه على ورثته وقيل ورث الرجل فلانا ما لا توريثا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم فجعل له نصيبا وورث النار توريثا ايضا حركها لتشتعل والتراث كغراب ما يخلفه الرجل لورثته واصل التاء فيه واو وهي عوض منها كالارث بقلب الواو همزة كجسم والميراث والاصل موراث قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ولهذا ترد في الجمع فيقال مواريث كميزان وموازين وتوارثوا مالا و علما و صنعة وغير ذلك ورث بعضهم اياه من بعض والورث كفلس الطري من الاشياء وورثان كسكران موضع وبنو الورثة كعضة بطن نسبوا الى امهم

وطث الارض بالطاء المهملة وطثا كوعد وعدا ضربها برجله شديدا لغة في وطسها بالسين المهملة او لثغة

الوعث بالعين المهملة الطريق الشاق المسلك ويقال رمل رقيق تغيب فيه الاقدام فهو شاق ثم استعير لكل امر شاق من تعب و اثم وغير ذلك ج وعوث كفلس و فلوس كالوعث ككتف والموعث كمعظم نعتان من وعث الطريق يوعث كوجل يوجل ووعث يوعث كقرب يقرب و لا تسقط الواو فيهما لانها لم تقع بين ياء و كسرة ووعوثة كرطوبة اذا تعسر سلوكه على السالك فيه والعظم المكسور والهزال وفساد الامر واختلاطه واوعث القوم ايعاثا وقعوا في الوعث فمشوا فيه والرجل في ماله اسرف ووعثت يده توعث وعثا كوجلت توجل وجلا انكسرت ووعثه توعيثا خلطه وفلانا عن كذا صرفه والموعوث كمفعول الناقص الحسب ووعثاء السفر كصحراء مشقته وشدة نصبه وتعبه وامراة وعثة ككلبة سمينة

الوكاث ككتاب وغراب ما يستعجل به من الغداء واستوكث على استفعل اكل من الوكاث

ولثه بالعصا ولثا كوعد وعدا ضربه ونثر والالث كفاعل دائم ودين والث ايضا مثقلة والولث بالفتح الوعد الضعيف وفي بعض النسخ الوغد الضعيف بالغين المعجمة و التوجيه وهو ان تقول لمملوكك انت حر بعد موتي والقليل من المطر والعهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد وبقية العجين في وعائه وبقية الماء في القدح وفضلة النبيذ في الاناء واثر الرمد

وهث في الشيء وهثا كوعد انهمك فيه وفلانا وطئه وطأ شديدا وتوهث في الامر على تفعل امعن فيه

فصل الهاء

هبراثمان في باب النون

هث هثا كمد مدا كذب والنعت كشداد ككتاب و لبا لغة وهثهث الشيء فهثهث على فعلل اختلط والوالي الرعية ظلمهم والسحابة بقطرها وثلجها ارسلته بسرعة والشيء وطئه وطأ شديدا وفي السير وغيره اسرع والنعت في الجميع هثهاث كصلصال او كبلبال والهثهات ايضا البلد الكثير التراب الكذاب

الهرث بالراء المهملة كجسم الثوب الخلق وكقفل قرية بواسط

الهلثة كغرفة الجماعة علت اصواتهم كالهلثى كسكرى والهلثاء كصحراء والهلثاءة بهاء و يكسر اول الاخيرتين والهلاث كغراب الاسترخاء يعتري الانسان كالهلثاء كصحراء بهاء و يكسر هاؤها وكسكرى موضع بالبصرة

الهلبوث بالموحدة كبرذون الأحمق ويقال
الفدم بالفاء والدال المهملة والجيم كفلس

الهنبثة بالنون والموحدة والأمر الشديد وقيل
النون زائدة ج هنابث كقنطر وقناطر والشدة والاختلاط
في القول

الهوثة كتوبة القطعة الواحدة

هاث له كباع والمصدر كبيت رمضانا أعطاه
شيئا يسيرا والشيء تحرك وفلان من المال أصاب حاجته
منه وفي المال أفسد فيه وتهيث له شيئا على تفعل أعطاه
إياه واستهاث على استفعل استكثر والمال أو في المال
أفسد والهيثة كعيشة الجماعة وهايثه مهايثة على
فاعل كاثره فهو مهايث بالكسر ورجل مهايث يعطي كثير الأخذ

فصل الياء

يافث كفاعل ابن آدم عليه السلام واحد الأوصياء
للمتأخرين عن نوح عليه السلام وفي القاموس هو ابن نوح
عليه السلام وهو أبو الترك ويأجوج ومأجوج ويافث
كفاضل موضع باليمن

باب الجيم

الجيم المفردة

ج حرف هجاء قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل
الجيم من الياء المشددة وقال رجل من حنظلة ممن أنت فقال
فقيمج فقلت من أيهم فقال مرج يريد فقيمي بالفاء والقاف
والجيم كزبير ومري بالميم والراء المهملة كودي بتثليثان وأنشد
لبعضهم يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي كدراري
من الصهبة بالصاد المهملة والهاء والموحدة كغرفة بمعنى
الشقرة في الشعر وقال خلف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية
خالي عويف وأبو علج المطعمان اللحم بالعشج يريد عليا والعشي
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضا أنشد أبو زيد يارب إن
كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهاز ينزي وفرتج
يريد حجتي قوله فلا يزال شاحج يأتيك بج يريد شاحج يأتيك بي
وهو كبائع نعت من شحا الفرس كدعا إذا كان واسع الخطو و
الجملة دعاء لنفسه قوله أقمر بالقاف والميم والراء المهملة
كأحمر وصف فرسه وهو من القمرة كغرفة لونا بيض فيه
كدرة ونهاز وصف أيضا به وهو بالنون والهاء والزاي
كشداد الذي ينهض بصدره للسير قوله ينزي وفرتج يريد
ينزي وفرتي بالنون والزاي من التفعيل أي يوثب والجملة
صفة لفرسه أيضا أو هي حال من الراكب لأن التنزية يأتي لازما
أيضا والوفرة بالواو والفاء والراء المهملة كضربة والشعر
المجتمع على الرأس أو ما سال على الأذنين أو ما جاوز شحمة الأذن

منه والمعنى أنه يدعو أن صادفت حجتي مقبولة فلا يزال يأتيك
بي فرس أو حمار موصوف بتلك الأوصاف إن جعلت الجملة
وصفا أيضا للفرس وإن جعلتها حالا للراكب فيحال الكون
ينزي وفرته من سرعة سيره وأنشد أيضا حتى إذا ما أمسجت
وأمسجا يريد أمست وأمسى وهذا كله قبيح

فصل الهمزة

الأبج الأبد وزنا ومعنى

أبدوج السرج بالدال المهملة كأسلوب لبد
جانبيه معرب أبدود

الأترج بالمثناة والراء المهملة كأدرج فاكهة م
الواحدة بهاء وفي لغة ضعيفة الترنج بفتحتين وسكون
النون الواحدة بهاء

أجت النار كمد والمصدر كدبيب تلهبت وأججها
تأجيجا للتعدية فتأججت على تفعل وائتجت ائتجاجا بقلب
الهمزة تاء للكسرة مما قبلها على افتعل للمطاوع وأج الظليم
كمد وفر أجا كجد عدا وله حفيف في عدوه بالحاء المهملة والفاء
كدبيب والأمر اختلط والحر أجا أيضا وأجيجا كدبيب اشتد
والاسم منهما الأجة كالحجة ويقال وقع القوم في أجة أجاج ككلب
وكلاب أي في شدة التهابها على افتعل اشتدت كتأج والأصل
تأجج على تفاعل فأدغمت الجيم في مثلها وتأجج على تفعل
وماء أجاج كغراب وفي كسر الهمزة لغة مر شديد الملوحة
وأج الماء كمد أجوجا كسرور صار أجاجا وأججه بتسهيل
الهمزة إيجاجا جعله أجاجا وأجج الرجل بفك الإدغام
كنفع حمل على العدو وهو لغة ضعيفة على غير قياس
ويأجوج ومأجوج كل واحد منهما أمة لها أربع مائة أمير
لا يموت أحدهم حتى ينظر إلى ألف فارس من ولده وأصنافهم
شتى على صور عجيبة وأشكال غريبة صنف منهم طوله
مائة وعشرون ذراعا وصنف يفترش أذنه ويلتحف بالأخرى
ولا يمرون بفيل ولا خنزير إلا أكلوه ويأكلون من مات منهم
مقدمتهم بالشام وساقتهم بخراسان يشربون أنهار
المشرق يمنعهم الله من مكة والمدينة وبيت المقدس
صنف منهم في طول شبر وصنف منهم مفرط الطول لهم
مخاليب الطير وأنياب السباع وتسافد البهائم وعواء
الذئب شعور تقيهم الحر والبرد وآذان عظام وعن
بعض العارفين أنهم مأمومون على أبي إسرائيل المحق عليهم السلام
أنهما خلقان عظيمان ساكنان في عالم المثال وليس كونهم
كالآدميين من أب وأم وقيل يأجوج اسم للذكران و
مأجوج للإناث وقيل مشتقان من أجيج النار فالهمزة
فيهما أصل ووزنهما يفعول ومفعول وعلى هذا ترك

الهمزة بتخفيف وقيل اسمان أعجميان والألف فيهما كالألف في هاروت وماروت وداود وما أشبه ذلك وعلى هذا فالهمز على غير قياس مما هو على لغة من همز الخاتم والعالم ونحوهما ووزنهما فاعول وهما غير مصروفين والأجوج كرسول النير المضيء وتأج بالمثناة التحتية كيمنع وينصر ويضرب موضع بمكة غير مصروف لوزن الفعل والعلمية

أذج بالذال المعجمة أذجا كنصر أكثر من شرب الشراب والمراد بالشراب مطلق المشروب وأيذج كضيغم وبعضهم ضبطه بكسر الهمزة بلد بكردستان وقيل كورة من كور الأهواز وقيل بلد بين خوزستان وأصبهان وقرية بسمرقند

أرج الطيب كفرح والمصدر كسبب وأمير وسفينة توهج وفاح والمكان فاحت منه رائحة طيبة والنعت منهما ككتف وأمير وأرج بين القوم أرجا كنصر أغرى وحرش كأرج تأريجا والمغرى بينهم أرجان كرمضان سعى ونم فهو أراج كشداد والأراج أيضا الكذاب والتأريج على مصدر التفعيل شيء من الحساب م وهو ج موازين الحساب ورقة حتى يتبين مقداره ومبلغه وأرجان في باب النون وكمعظم الأسد وكمحدث لقب جل الفتنة لأنه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها والأوارجة تذكر بعد الأوج

أزج أزجا كفرح فرحا أشر وبطر والنعت ككتف وكنصر وسمع أزوجا كسرود أسرع وعن فلان تثاقل حين استعانه والأزج ضرب من الأبنية يبنى طولا ويقال الأزج السقف ج الآزاج كآجال وآزج كأجبل وآجيل لكن بتسهيل الهمزة ليصير الوزن كآبل وأزجة كقردة وباب الأزج أيضا محلة ببغداد وأزج البناء تأزيجا بناه كذلك

الأسج النوق السريعات والأصل الوسج أبدل من الواو همزة الواحد الأسوج كرسل ورسول

الإستاج بالمثناة الفوقية كسر وإلى والإستيج كجرير الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج

الإسفيذاج بكسر الهمزة وسكون السين وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية وبعدها الذال المعجمة والف رماد الرصاص والآنك معرب إسپيداب

الإسفيدباج بموحدة وقبل الألف يقال له بالفارسية شوربا يتخذ من أمراق لحوم الدجاج وغيرها مع أدوية حارة وبقول وأمثالها بحيث لا يغلب عليه طعم معرب سپيدبا

الإسفنج بالنون كجردحل وبكسر الفاء قيل عروق شجر

الأشج كسكر منع ويقال الأشق بالقاف معرب أشه بضم الأول وفتح الثاني

الأفرنج كجردحل وقيل بكسر الراء أعلى من الفتح معرب فرنك وفي زماننا يقال فرنك قوم م ويقال لهم الإفرنجة بهاء بالوجهين

أمج الرجل أمجا كضرب سار شديدا والنعت كفاعل وأمج أمجا كفرح فرحا عطش فهو أمج ككتف وأمج كسبب وصف بالمصدر والأمج كسبب حر وعطش يقال الصيف أمج أي شديد الحر وموضع

الأملج باللام كعسكر دواء م معرب آمله

الأنبج بالنون والموحدة كعسكر ثمرة شجرة هندية معرب أنبه

الأوج كثوب ما يقابل الهبوط والحضيض معرب أوك بالكاف

الأوارجة بالراء المهملة كقراعنة معرب آواره وهي من كتب أصحاب الدفاتر والدواوين للولاة والملوك ج آوارجات بالألف والتاء

إيج كعيد بلد بفارس

الإيارجة بكسر الهمزة وبعد المثناة ألف وفتح الراء المهملة معجون م معرب ياره بالفتح ج إيارج بلا هاء وإيارجات بالألف والتاء

فصل الباء

باجه باجا كمنعه صرفه وفلان صاح كبأج تبئيجا وقولهم اجعل الباجات باجا واحدا كفلس والأولى ج الأول بالألف والتاء أي لونا وضربا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب وأصله باها وها في لغة الفرس علامة الجمع وبا في لغتهم بمعنى المرق حال التركيب كقولهم شوربا وكدوبا وماستبا أي اجعل ألوان الأطعمة لونا واحدا وهم في أمر باج كفلس أي سواء ويقال اجعل الكلام بابا واحدا أي وجها واحدا والناس باج واحد أيضا أي شيء واحد

باماج بالموحدة كهامان اسم رجل

البابونج بألف ونون بعد الموحدة وضم الموحدة الثانية وسكون الواو وفتح النون م معرب بابونه

ابثاج ابثيجاجا بالمثلثة كاطمأن اطمينانا استرخى

بج القرحة بجا كمد مدا شقها وفلانا بالرمح طعنه والماشية أسمنها فأوسع خواصرها فانبجت وابتجت على انفعل وافتعل للمطاوع ورجل أبج إذا كان واسع شق العين وهي بجاء كأصم وصماء وعين بجاء أيضا واسعة والبجة بثرة في العين وضم ودم الفصيد بالفاء والمهملتين كأمير والبج بالضم فرخ الطائر واسم سيف وبالفتح اسم رجل وباجه مباجة على فاعل مجة بجا كمد مدا إذا بادره فغلبه وبجانة في باب النون والبجاجة من الناس كسحابة الرتبي منهم والبجج الزقاق المتشققة كأنه جمع بجيج كسرير وسرر وقيل جمع أبج كأصم والبجباج كبلبال التميمي

اللحم كالبجباجة بهاء ودمل بجباج أيضا مجتمع ضخم والبجبجة كقنطرة شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي وبجبج لحمه على تفعلل كثر واسترخى ورجل البجابج كعلابط جسيم الجسم وسموا كقنفذ

البحزج بالحاء المهملة والزاي كعسكر ولد البقر والقصير البطين والفتي من الإبل والمبحزج كمزعفر الماء المغلي الحار نهايته

بخدج في مشيته بالخاء المعجمة والدال المهملة تخذج على تفعلل فرج بين رجليه وبكر بخدج كعسكر سمين منتفخ وسموا بخدجا أيضا

البذج بالذال المعجمة ولد الضأن وهو بمنزلة العتود من المعز بالمهملتين والمثناة الفوقية بينهما كصلوج بذجان كورك وورلان

الباذرنجبويه بفتح الذال المعجمة والراء المهملة وسكون النون وضم الجيم والموحدة وسكون الواو وفتح المثناة التحتية وبعدها هاء دواء م معرب بادرنكبويه يقال له بالعربية مفرح القلب

الباذروج بفتح الذال المعجمة وضم الراء المهملة وسكون الواو بقلة م وفي الحديث هو بقلة أمير المؤمنين عليه السلام يقال له بالعربية الحوك بالحاء المهملة والكاف كقول ويقال هو نوع من الريحان الجبلي

برج الحصن ركنه كبرج بروج كجند وجنود وأبراج كقفل وأقفال وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة ومن السماء م كما تقدم ومن الحمام مأواه واسم شاعر وقرية بأصبهان وبلد بسند بذا البرد وموضع بدمشق وموضع آخر والنسبة البرجي على لفظه وقلعة أو كورة بنواحي حلب وأبو البرج أيضا كنية والبرج محركة أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء مصدر برج كفرح فهو أبرج وهي برجاء وعين برجاء أيضا كأسود وسوداء والجميل الحسن الوجه والمضيء البين المعلوم كأنه وصف بالمصدر ج أبراج كسبب وأسباب وبرجان كعثمان لص م يقال أسرق من برجان وجنس من الروم وحساب البرجان أيضا قولك ما جذاء كذا في كذا بالجيم والذال المهملة والمد كغراب ما جذر كذا في كذا فجذاؤه مبلغه وجذره أصله الذي يضرب بعضه في بعض وجملته البرجان وابن برجان كبقم بألف ونون مفسر صوفي وأبرج إبراجا بنى برجا كبرج تبريجا وبرج الله السماء تبريجا جعلها ذات بروج وزينها بالكواكب وتبرج على تفعل للمطاوع وبرج الرجل برجا كفرح فرجا اتسع أمره في الأكل والشرب والبارج كفاعل الملاح الماهر والبارجة بهاء سفينة كبيرة للقتال ورجل بارجة أي شرير والهاء للمبالغة وتبرجت المرأة على تفعل أظهرت زينتها ومحاسنها للأجانب والإبريج كإزميل الممخضة قال لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في إبريجه اللبن والماء في إبريجه ترجع إلى اللبن ويقال للثوب المعين من الحلل مبرج كمعظم وبرجة كضربة اسم نوبري وبلد بالمغرب وفي النسبة البرجي بلا هاء وفي دعاء الصباح لأمير المؤمنين عليه السلام وأتقن صنع الفلك الدوار في مقادير تبرجه أي تزيينه بالكواكب أو البروج أو بجعله بروجا تبريج الله سبحانه وابن البراج كشداد من فقهاء الإمامية

البردج بالدال المهملة كعسكر السبي وقرية بشيراز كلاهما معرب برده وبرديج كخنزير بلد بأذربيجان وضبطه الحموي بالفتح وعن الصغاني بكسر الباء والعامة تفتحها

البرزج بالزاي كجندب من الثوب بزبره بالزاي والهمزة والموحدة والراء المهملة كزبرج معرب برزه

البارنج بالألف بعد الموحدة وفتح الراء وسكون النون النارجيل والبرنج كقمطر دواء م معرب برنك

البرنامج بفتح الموحدة وسكون الراء والألف بعد النون وفتح الميم ما يكتب في عنوان الكتابة معرب برنامه

البارنامج بالألف بعد الموحدة وسكون الراء والألف بعد النون وفتح الميم الورقة التي يرسم فيها ما يحمل من بلد إلى بلد من أمتعة التجار وسلعهم

بزج الرجل بزجا كنصر فاخر كبازج مبازجة على فاعل وفلانا على القوم أغراه وحرشه وتبازجوا على تفاعل تفاخروا وبزجه تبزيجا حسنه وزينه والبزيج كأمير المكافئ على الإحسان وسموا كسبب وبوازيج بالواو وكسر الزاي بلد والنسبة البوازيجي على لفظها

بزرج بضم الموحدة والزاي وسكون الراء المهملة وتفتح أوله علم لأشخاص معرب بزرك أي الكبير

بسفايج بفتح الموحدة وسكون السين المهملة وبعد الفاء ألف وفتح المثناة التحتية دواء م

البطماج كسروال الثمرة المغاث بالميم والغين المعجمة والمثلثة كغراب

البغطاج كسروال من الثياب ما كان أحد طرفيه مخملا أو وسطه المخمل وطرفاه منيران من خملت القطيفة إذا جعلتها ذات خمل مهدب من نيرت الثوب بالنون والمثناة التحتية من التفعيل إذا جعلت له علما أو خطا

بعج بطنه بالسكين بعجا كنفع شقه كبعجه تبعيجا للمبالغة فالفاعل باعج والمفعول مبعوج وبعيج

كأمير وانبعج على انفعل من الاوّل وتبعّج على تفعّل من الثاني المطاوع وبعج الحبّ فلانا بعجًا ايضًا اوجعه في الحزن فابلغ اليه الوجد ورجل بعج ككتف كانّه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبعج السحاب على انفعل انفرج من الودق كتبعّج على تفعّل ويقال بعج المطر الارض تبعيجًا وذلك من شدّة فحصه الحجارة اي تأثيره فيها واثره. بعيج كأمير التي بعجت بطنها الزوج اي من شدّة حبّها له وليس المراد ما يفهم من ظاهر الكلام بل من باب بعج بطنه لك اي بالغ في نصحك والباعجة كفاعلة متّسع الوادي وباعجة القرداني ايضًا والثاني بالقاف والمهملتين كرضوان موضع م وسمّوا كضربة وغرفة وبنو بعجة كغرفة قبيلة

البعنج من التفعلل اشدّ من التعنّج من التفعّل من الغنج بالغين المعجمة والنون كقفل وعنق

بلج الصبح بلوجًا كقعد اضاء واسفر كابلج ابلاجًا وانبلج وتبلّج على انفعل وتفعّل وبلج بلجًا كفرح فرحًا فهو ابلج كاحمر ومنه يقال بلج الحقّ اذا وضح وظهر ويقال الحقّ ابلج ايضًا والباطل لجلج باللام والجيم كعسكر وبرهان ابلج ايضًا اي واضح ظاهر وحجّة بلجاء كحمراء والفعل كفرح فرحًا وكلّ متّضح ابلج ايضًا والبلجة كغرفة وضربة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح وبلجته اذا رأيت ضوءه وكغرفة نقاوة ما بين الحاجبين ورجل ابلج نعت من ذلك وهي بلجاء كاسود وسوداء وقد بلج بلجًا كفرح فرحًا اذا صار ابلج وبلج بلجًا ايضًا فرح والباب بلجًا كضرب فتحه ورجل بلج بالفتح طلق الوجه وصف بالمصدر وبلج ايضًا صنم وحمام بلج ايضًا بالنصر وابلجه ابلاجًا اوضحه وفلانا فرّحه بالجيم وكلّ شيء وضح فقد ابلاجّ ابليجاجًا كاطمأنّ اطمئنانًا والابلوج السكّر كاسلوب مما يصنع منه معرّب يقال له بالفارسية تبرزد مكرّر وبلّيج السفينة كسكّين مرديّها معرّب وبلجان كسكران موضع بالبصرة وقرية بمرو وكشدّاد اسم والبلج النقيّو مواضع القسمات من الشعر كانّه تج بليج كسرير وابنج ابناجًا فبلج ابلج كاحمر

البلبلج بكسر الموحّدة واللام الاولى وفتح الثانية وسكون المثنّاة التحتية بينهما دواء هنديّ معرّب بليله

البنج بالنون كفلس نبات معرّب بنگ مخدّر ومخلّط العقل ويورث السبات والخبال والجنون وربّما اسكر الانسان اذا شربه بعده وبه وقرئيه بسم تند وبنّجه تبنيجًا اطعمه البنج والبنجة صاحت من جحرها والبنج كجسيم الاصل وبنج الرجل بنجًا كنصر رجع الى بنجه وابنج ابناجًا ادّعى الى اصل كريم

البنفسج بالفاء والسين المهملة كسفرجل م معرّب بنفشه

باج كقال والمصدر كثوب في رمضان اعيى وتعب و البرق تكشّف كتبوّج على تفعّل وابتاج على افتعل وبوّج تبويجًا للمبالغة وفلان صاح والاسم كثوب وفلانا بشرّ عمّه والباجة الداهية ج بوائج كفاعلة وفواعل يقال باجتهم الباجة من باب المذكور اي اصابتهم وانباج عليهم بوائج منكرة على انفعل اي انفتقت عليهم دواه والبائج كفاعل عرق في الفخذ وباجة كساعة بلد بافريقية وبلد بالاندلس والباج الطريقة المستوية بهمز ولا بهمز ج ابواج كباب وابواب وباجات بالالف والتاء وتقدّم في اوّل الفصل

بوسنج بضمّ الموحّدة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون النون بلد من هراة معرّب بوشنك وقرية

البهجة كضربة الحسن يقال رجل ذو بهجة قال تعالى حدائق ذات بهجة اسم من بهج بهاجة كضخم ضخامة فهو بهيج كامير وشيء بهاء قال تعالى من كلّ زوج بهيج وهو وهي مبهاج كمفتاح للمبالغة وسنام مبهاج ايضًا سمين وقيل البهجة والسرور والحبور بالحاء المهملة والموحّدة بضمّتين فيهما والجذل بالجيم والذال المعجمة واللام كسبب في الفرح والارتياح بالراء والحاء المهملتين من الافتعال النظائر وبهج بهجًا كفرح فرحًا سرّ وفرح فهو بهج وبهيج ككتف وامير وبهجه بهجًا كنفع سرّه وفرّحه كابهجه ابهاجًا وابتهج بالشيء على افتعل سرّ وفرح وبهّجه تبهيجًا حسّنه وتباهج الروض على تفاعل كثر نوره وباهجه على فاعل باراه وباهاه واستبهج على استفعل استبشر وابهجت الارض بهاجًا بهج نباتها وحسن والنعت كمحسنة

مباهجة م

البهرج بالراء المهملة كعسكر المباح والباطل والرديء يقال درهم بهرج اذا كان رديّ الفضّة ومبهرج كمعظم ايضًا وهو معرّب نبهره عرّب باسقاط النون الثانية وابدال الهاء جيمًا وبعضهم لا يسقط النون ويقول نبهرج وبهرجهم وبهم الدليل بهرجة على فعللة اذا عدل بهم عن الجادّة القاصدة الى غيرها ويقال بهرج الشيء مجهولًا من باب المذكور اذا اخذ به على غير الطريق والمبهرج من المياه كمعظم المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهدر

البهرامج بفتح الموحّدة وسكون الهاء وبعد الراء المهملة الف وفتح الميم نبت وهو ضربان احمر واخضر وكلاهما طيّب الرائحة كذا في القاموس وقال صاحب البرهان هو ورد شجر يقال له بالفارسية بيد مشك معرّب بهرامه

فصل التاء

ترج بالراء المهملة ترجًا كنصر استتر وترج كفلس

موضع ومنه المثل هو اجوا من الماشي ترج لانها ماسدة وترج ترجا كفرح فرحا اشكل عليه شيء من علم او غيره ورجل ترنج كامير شديد الاعصاب وريح ترنج ايضا وفي بعض النسخ تريجة بهاء شديدة

الترنج بضمتين وسكون النون فاكهة م الواحدة بهاء وتقدم في فصل الهمزة مع زيادة كلام

التلج باللام فرخ العقاب في اصل التاء واو وتلجان كصرد وصردان وأتلجه ايلاجا ادخله

التنجي بالنون ككرسي ضرب من الطرب

التاج للعجم م كما ان العمامة للعرب وقيل هو في الاصل فارسي استعملته العرب تيجان كنار ونيران ومنه العمائم تيجان العرب في الحديث هكذا تيجان الملائكة اي عمائمهم وتوجه تتويجا البسه التاج فتتوج على تفعل للمطاوع والتاج دار للمعتضد ببغداد وذو التاج ايضا لقب اشخاص والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك ونهر بالكوفة والملام تائج كفاعل ذو تاج كقولك تامر ولابن والمتاوج جمع متوج كمقاعد ومقعد في شعر بعضهم حيث تتوج بالعمامة وتاجت اصبعي فيه توجا كقال خاضت وتوج كبقم ماسدة وبلد بفارس

فصل الثاء

ثاجت الغنم ثؤاجا كنفع صاحت والاسم الثؤاج كغراب وهي ثائجة ج ثوائج كفاصلة وفواصل وثائجات بالالف والتاء وكفلس قرية بالبحرين

الثبج بالموحدة ما بين الكاهل الى الظهر ووسط الشيء ومعظمه وصدر القطاة اثباج كسبب واسباب وطائر وملك باليمن ومصدر ثبج الكلام كطلب اذا خلطه ولم يبينه وجعله مضطربا والخط عماه وترك بيانه كثبجه تثبيجا فيهما وبهذا المعنى ذكره بعضهم من باب نصر فيصير المصدر كفلس وثبج الراعي بالعصا تثبيجا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها كتثبج على تفعل وثبج ثبجا كضرب في بعض النسخ ثبج ثبوجا كقعد اقعى على اطراف قدميه والاثبج كاحمر العريض الثبج وتصغيره على القياس ثبيج والثبجة كقصبة المتوسط بين الخيار والرذال والمثبجة كمعظمة البوم او الانوث بالهمزة والنون والقاف كصبور وكعاب جبل باليمن وكشداد موضع واثباج السقاء اثبيجاجا كاطمان اطمينانا امتلأ وفلان ضخم واسترخى

ثج الماء ثجا كمد مدا وثجوجا كسرور سال وانصب وكذلك الدم فهو ثجاج كشداد ومنه قوله تعالى وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا وثجه ثجا اساله وصبه ثجعه ولا يتعدى فانثج على انفعل للمطاوع كثجثجه ثجثجة على فعلل فتثجثج على تفعلل للمطاوع وعن بعضهم ثج الماء كفر ثجا كمد انهمل وانصب وثجه ثجا كمد مدا للتعدية والثج ايضا اسالة دماء الهدي منه افضل الحج العج والثج والثج والعج بالعين المهملة رفع الصوت بالتلبية والثجة الروضة فيها حياض ومواضع تمسك الماء ج ثجات كحبة وحبات والمثج كمجن الخطيب المنطيق والثجيج كامير السيل يقال اتانا الوادي بثجيجه والثجيجة بهاء زبدة اللبن تلزق باليد والسقاء ووطب مثج كمعظم لم يجتمع زبده

ثحجه بالحاء المهملة ثحجا كنفع جره جرا شديدا

المثخنبج بالخاء المعجمة والموحدة كمزعفر الرجل اللحم المضطرب المسترخيه

اثرنبج جلد الجمل بالراء المهملة والموحدة اثرنباجا من الانفعال اذا شوى فيبس اعاليه

الثعج بالعين المهملة كسبب الجماعة في السفر

ثفج الرجل بالفاء ثفجا كنصر حمق ورجل ثفاجة مفاجة بالميم كسحابة فيهما اي احمق مائق

الثلج باللام م ج ثلوج كفلس وفلوس والنسبة الثلجي على لفظه وكشداد بائعه واسم رجل وموضع المثلجة كمرحلة وثلجتنا السماء ثلجا كنصر القت علينا الثلج كاثلجتنا اثلاجا واثلج يومنا اثلاجا صار ذا ثلج او امطرت السماء فيه الثلج وثلجت الارض مجهولا اصابها الثلج والنعت كمفعولة وثلجت نفسي ثلوجا كقعد اطمانت كثلجت ثلجا كفرح فرحا والنعت ككلمة وكذلك ثلجت فؤادي والنعت ككتف ورجل ثلج النفس وثلج القلب والفؤاد ككتف ايضا كاثلجت نفسي اثلاجا ورجل مثلوج الفؤاد كمفعول اذا كان بليدا وثلج ثلجا كفرح فرحا فرح والنعت ككتف واثلجه اثلاجا فرحه وفلان اصاب الثلج وماء البئر اقلع وعنه الحمى اقلعت والرجل ظفر وفاز والله فلانا افلجه بالفاء من الباب المذكور وحفر الحافر حتى اثلج ايضا اذا بلغ الطين وكلكتيف البارد وثلج بالشيء ثلجا كنصر نقعه وبله ونصل ثلاجي كرابي اي شديد البياض وبنو ثلج كفلس قبيلة وجبل الثلج ايضا بدمشق وربيع ابن الثلج ايضا شاعر وابو الثلج ايضا كنية

ثمج الشيء ثمجا كنصر وعن بعضهم كضرب خلطه والثمج كحسين الذي يشي الثياب اي ينقشها ويثمثمها الوانا والثميجة كحسينة المرأة الماهرة بالوشي

الثوج كثوب شبه جوالق من الخوص للتراب والجص

فصل الجيم

جأج الرجل جأجأ كمنع وقف جبنا

جبج الرجل وغيره بالموحدة جبجا كنصر عظم جسمه بعد ضعف

جج كوذ لقب

جرج الخاتم في اصبعه بالراء المهملة جرجا كفرح ترجرج وجال وقلق لسعته فهو جرج ككتف قال لا انثني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج والرجل مشى في الجرج وهو كسبب الارض الغليظة وقيل الاكم ذات الحجارة وجادة الطريق كالجرجة بهاء وكأنها واحدته والجرجة كغرفة وعاء كالخرج وبالخاء المعجمة تصحيف جرج بلا هاء وقيل هي معربة كوزه ومنه جرنج كزنبر اسم رجل وبنو جرجة ايضا جماعة منكيون ويحيى بن جرجة ايضا المحدث وكقنفذ بلد بفارس واسم رجل وجرجة كقصبة اسم مقدم عسكر الروم وسموا كامير وجرجه تجريجا اقلقه وفلانا زلقه بالزاي واللام والقاف من باب المذكور وجرجان والجرجانية موضعهما في باب النون

جزماذج بفتح الجيم وسكون الزاي الاولى وبعدها ميم والف وفتح الزاي الثانية ثمرة الاثل معرب كزمازك وكزمازو

جسميزج بفتح الجيم وسكون السين المهملة وكسر الميم وسكون المثناة التحتية وفتح الزاي دواء نافع للعين معرب جشميزك

الجلجة باللام الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا ج جلج كقصبة وقصب

الجاجة كساعة خرزة وضيعة

جوزاهنج بفتح الجيم وسكون الواو وبعد الزاي الف وفتح الهاء وسكون النون دواء هندي

فصل الحاء

حبجت الابل بالموحدة حبجا كفرح فرحا انتفخت بطونها عن اكل العرفج لانه يتعقد فيها وييبس حتى تمرغ من وجعه بعير حبج ككتف وابل حبجى كسكرى وحباجى كحبالى نعت من ذلك وحبج حبجا كضرب بدا وظهر بغتة كاحبج احباجا ومنه دنا والشيء اكتنفه وفلان سار شديدا والرجل حبيجا كامير ضرط فهو حبج ككتف وفلانا بالعصا ضربه بها والحبجة للزج حبجات كسجدة وسجدات والحبيج كجسيم الجمع من الناس يجتمع الحي وبفتح والمحبج كسبب البعر المتعقد في البطن وكت عند خاصرة البعير ومحبج وكعنق موضع بالمدينة وكسحاب شجر واحبج احباجا قرب واشرف حتى رئي والعروق شخصت ودرت

الحبرج بالراء المهملة من طير الماء ج حبارج كقنفذ وقنافذ وحباريج بزيادة مثناة تحتية ساكنة وكعلابط ذكر الحبارى

حجه حجا كمد مدا قصده فالفاعل حاج كشاب والمفعول محجوج وبنو فلان اذا اطالوا الاختلاف اليه اي الذهاب والاياب وقيل اذا اكثروا الاختلاف اليه هذا اصله ثم استعمل في القصد الى مكة للاعمال المعلومة في الشرع ومنه يقال ما حج ولكن دج بالدال المهملة فالحج القصد للنسك والدج القصد للتجارة وقيل لابي جعفر عليه السلام لم سمي الحج فقال حج اي فلح بالفاء واللام والحاء المهملة من الافلاح تقول حج البيت حجا ايضا وحجا كضد فهو حاج كشاب وحاجج بفك الادغام في ضرورة الشعر حجاج كحاكم وحكام وحجيج كغاز وغزي وحج والاصل حجج فادغمت الجيم في مثلها كبازل وبزل وهي حاجة ج حواج كمادة ومواد وزاد بعضهم ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله عز وجل فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انها لا تنصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثباته على انه لم يضربه والاسم الحج كضد والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس الفتح وذو الحجة لشهر الحج من ذلك ج ذوات الحجة ولا تقل ذوو الحجة وبعضهم يفتح في الشهر والسنة ج حجج كعلة وعلل وشحمة الاذن وتفتح وبالفتح خرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن وبالضم البرهان والدليل ج حجج كحجة وحجج في قوله تعالى يوم الحج الاكبر هو يوم النحر ويوم الاضحى سمي لانها كانت سنة حج فيها المسلمون والمشركون ولم يحج المشركون بعد ذلك السنة والحج الاصغر العمرة ثم حج عن الامر حجا ايضا كف وفلان من سفره قدم وفلانا غلبه بالحجة فهو حاج كشاب والمفعول محجوج وفلانا سبر شجته بالميل والفتيلة ليعالجه والمفعول حجيج ج حجج كسرير وسرر واسم ذلك الميل والفتيلة المحجاج كمفتاح وفي المثل لج فحج باللام في الاول من باب المذكور فيهما فهو رجل محجاج كمفتاح اي جدل واحجه احجاجا بعثه ليحج وحجة الله لا افعل بفتح اوله مجرورا بالواو يمين للعرب والحجج الطرق المقصودة يتردد فيها المأثون الواحد الحجيج كسرير وسرر والحجاج بالفتح والكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب ومن الشمس حاجبها والاحتجاج احجة كتاع وامتعة وبناء وابنية فادغمت الجيم في مثلها ورأس احج فاصم صلب

[illegible]

اجح ايضا احق بالحاء المهملة والقاف على الوزن المذكور وكسداد اسم وقرية ويحج بصيغة المضارع للمفرد الغائب من باب مد لقب وابو حاج كشاب كنية والمحجة كمحبة جادة الطريق وحاجه محاجة وحجاجا ككتاب على فاعل تخاصموا والحجوج كجهنم الطريق تستقيم مرة وتعوج اخرى وتحجح بالمكان تحججة على تفعلل اقام يقال حملوا على القوم حملة ثم تحججوا اى نكصوا والرجل اذا اراد ان يقول ما فى نفسه ثم امسك والحجح كعسكر الفسل الرذل

الحدج بالدال المهملة الحنظل اذا اشتد وصلب وحمل البطيخ ما دام رطبا وحسك القطب الرطب الاول بالمهملتين والكاف كسبب والثانى بالقاف والطاء المهملة والموحدة كصرد وبضم حاؤه الواحدة الحدجة كقصبة وقصبة واحدجت شجرة الحنظل احداجا اخرجت حدجها والحدج الحمل ومركب للنساء كالمحفة بالحاء المهملة والفاء المجتن بهاء ج حدوج واحداج كجيم وجسوم واجسام والحداجة لغة فيه وهى الاداة ايضا ج حدائج كرسالة ورسائل وحدج البعير حدجا كضرب شد عليه الحدج وكذلك اذا شد عليه الحمل كاحدجه احداجا وفلانا ضربه وعمزا بالسهم رماه به وفلانا بالتهمة حملها عليه ورماه بها وزيدا ببصره كذلك والرجل ببيع سوء ومتاع سوء الزمه والغبن فيه والحدجة كقصبة طائر وابو حديج كزبير للقلق باللام والقاف كعنق وسموا كزبير وشداد ومفعول وحدج اليه تحديجا شدد النظر

حدرج الحبل بالراء المهملة حدرجة على فعللة فتله واحكمه والمحدرج كمزعفر الاملس والسوط وبهاء السياط والحدرجان كزبرج بالف ونون القصير واسم وما بالدار من حدرج كعسكر اى احد

حرج صدره بالراء المهملة حرجا كفرح فرحا ضاق فهو حرج ككتف والرجل اثم والنعت كذلك والاسم الحرج كسبب كالحرج بجيم والشئ حرم والنعت كذلك والاسم كسبب والعين حارت وفلان نام وخاف ان يقدم على الامر والغبار وغيره انضم بعضه الى بعض والنعت كما تقدم والحرج المكان الضيق الكثير الشجر لا تصل اليه الراعية كالحرج ككتف وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا بفتح الراء وكسرها وهو بمنزلة الوحد والفرد والدنف بفتح عين الفعل وكسرها فى الجمع وفى الحديث قد يكون ضيقا وله منفذ يسمع منه ويبصر والحرج هو الملتئم الذى لا منفذ له لا يسمع به ولا يبصر منه ومجتمع الشجر والجماعة من الابل ومن الظباء ما كثف منها الواحدة حرجة ج حرجات كقصبة وقصبة وقصبات ويجمع ايضا على حراج كجبل وجبال و

تخاصموا و
تحاجوا على
اذا عمل

جمع الواحدة ايضا حراج كرقبة ورقاب والناقة الضامرة والطويلة على وجه الارض وخشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى ومن الابل التى لا يضربها الفحل ولا تركب لتكون اسمن وكقفل موضع والحرج الحبال تنصب للسبع والثياب تبسط على حبل ليجف والودعة بالواو والمهملتين كقصبة ونصيب للكلب من الصيد ج احراج كجيم واجسام وحراج كذئب وذئاب وكلب محرج كمعظم مقلد بالحرج والحرجان مثنى حرج ايضا رجلان اسم احدهما حرج وهو من بنى عمرو بن الحارث ولم يذكر اسم الآخر وككتف الذى لا يكاد يبرح من القتال واحرج الصلوة على الحائض احراجا حرمها وفلانا اثمه اى اوقعه فى الاثم والبه الجاه وليلة محراج كمفتاح شديدة البرد وكما على موضع وحرجه تحريجا ضيقه وكامير اسم رجل والحرجة كغرفة الدلو الصغيرة وتحرج الانسان على تفعل اذا فعل فعلا خرج به عن الحرج بمعنى الاثم وعن ابن الاعرابى وللعرب افعال تخالف معانيها الفاظها قالوا تحرج وتحنث وتاثم وتهجد اذا ترك الحرج والحنث والاثم والهجود والحرجوج الريح الباردة الشديدة والناقة الطويلة على وجه الارض او الشديدة او الضامرة الوقادة القلب ج حراجيج كعصفور وعصافير وقيل اصل الحرجوج فى الناقة الحرجج كقنفذ واصل الحرجج الحرج كقفل

الحرجج بالموحدة كقنفذ الضخم كالحرباج كسربال

الجرازج بالزاى كعساكر مياه لقبيلة جذام

حشرج المحتضر عند الموت بالشين المعجمة والراء المهملة حشرجة على فعللة غرغر وردد نفسه والنفس تردد فى الحلق والحمار ردد صوته فى حلقه والاسم الحشرج ايضا ج الحشارج كقنطر وقناطر والحشرج كعسكر حسى يكون فى حصى بالمهملتين والياء آخر الحروف كجسم والكوز الرقيق والنقرة فى الجبل يصفو فيها الماء ويسمى به الرجل ايضا وكذا ان الارض بالكاف والذال المعجمة كرمان الواحدة الحشرجة بهاء

حضج النار بالضاد المعجمة حضجا كنصر اوقدها وفلانا ضربه او يقال حضجت به الارض اذا ضربته والشئ فى الماء غرقه والرجل عدا وفلانا ادخل بطنه ما كاد ينشق منه وعن الطريق حاد ومال والمحضج والمحضاج كمنبر ومحراب ما يحرك به النار والحائد المائل عن الطريق وانحضج على انفعل انبسط والرجل التهب عضبا ومنه من شاء ان يتحضج فليتحضج اى يتقد من الغيظ وينشق والحضاج ككتاب الزق المستند الى شئ والحضاج كغلام المتقوس

الظهر الخارج البطن وحضج كلامه او بكلامه يحضج حضجاً قصر واماله الى جانب في الحضج ما يبقى في حياض الابل من الماء والناحية وبفتح ج احضاج كجسيم واجسام وبعضهم ابعاه وحضج حاضج ايضا والثاني كفاعل اخذ من لفظه والكدبه كقولهم ليل لائل

الحفضج بالفاء والضاد المعجمة كحسكل الكبير اللحم المسترخي البطن كالحفضاج كسر وال والحفاضج كعلابط والحفنضاج بكسرتين وزيادة النون ساكنة بعد الفاء بمعنى الحفضاج ويقال لمغضوب ما حضج مجهولا حضجه على فعلل اي ماسمن

الحفلج بالفاء واللام كعسكر من يحرك جسده اذا مشى والحفالج كعساكر صغار الابل واحدها حفلج كجهنم والحفيلج كخنزير القصير والحفلج كجهنم والحفالج كعلابط الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه

الحفنج بالنون كجهنم القصير ورجل حفنجى بفتحتين وقصر الآخر رخو لا غناء عنده

حلج القطن باللام حلجا كنصر وضرب خلصه من الحب ومن بينهما فهو حلاج كشداد وحرفته الحلاجة ككتابة والقطن محلوج وحليج كمفعول وامير وكمنبر ما يحلج به كالمحلاج كمفتاح وما يحلج عليه كالمحلجة كمكنسة والقوم ليلتهم ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة كغرفة اي مسيرة والديك لنز جناحيه ومشى الى انثاه للسفاد والخبزة دورها وكمفتاح ما يوسع به الخبز وفلانا نكح وضرط والرجل مشى قليلا قليلا والمحلاج كمفتاح اسم فرس والخفيف من الحمر كالمحلج كمنبر وكمنبر محور البكرة وكتبيبة لبن انقع فيه تمر او السمن على اللبن الخالص وعصارة النحي بالنون والحاء المهملة والياء اخر الحروف كجسم وعصارة الحناء والزبدة يحلب عليها والحلوج كرسول البارقة من السحاب وتحلجها من التفعل اضطرابها وتبرقها وقوم حلج كنزوا الاكل كانه جمع حلوج كرسل ورسول ونقد محلج كمكرم عاجل حاضر واحتلج حقه على افتعل اخذه ولا يتحلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية بصيغة النهي من التفعل مؤكدة بالنون اي لا يدخلن قلبك منه شيء فانه نظيف ودع ما تحلج في صدرك من الباب المذكور ايضا اي ما اختلج وشككت فيه

حمجت العين تحميجا غارت والى فلان وعن بعضهم عداه بعن نظر بشدة او ادام النظر مع فتح العينين او ادارة الحدقة فزعا او وعيدا او صغر النظر ووجهه تغير من الغضب بهذا المعنى ذكره بعضهم من الثلاثي

وفلان هزل والحموج كتنور الصغير من ولد الظبي ونحوه

حملج الحبل باللام حملجة على فعللة فتله شديدا والحملاج كسر وال منفاخ الصائغ

حنج الحبل حنجا كضرب فتله شديدا والشيء اماله كاحنجه احناجا وله حاجة عرضت والحنج احناجا مال يتعدى ولا يتعدى كاحنجنج على افتعل وفلان سكن والخبر وغيره اخفاه وكلام مدلواه كالملوية المحنث وكشداد المخنث والحنج كجسيم الاصل يقال عاد الى حنجه وبنجه بالموحدة على الوزن المذكور والمكنسة شيء من الادوات

الحنبج بالموحدة كحسكل النمل والحنبج كقنفذ الضخم الممتلئ كالحنابج كعلابط والحنابج كحساكل صغار النمل والحنيبج على مصغر قنفذ ماء لغني

الحندج بالدال المهملة كقنفذ رملة طيبة تنبت الوانا وبغير الالف واللام اسم رجل والحنادج جبال الرمل الطوال بالحاء المهملة او رملات تصار الواحد حندوجة كاعاجيب واعجوبة وحندج كقنفذ على النقفر والحنادج كقنابذ العظام من الابل

الحنضج بالضاد المعجمة كحسكل الرخو الذي لا خير عنده

الحاجة م والحوجاء كسوداء بمعنى الحاج حاجات وحاج كساعة وساعات وساع وحوائج على غير قياس او كانهم جمعوا حائجة على حوائج كعاصلة وعواصيل وحوج كعنب في نظيره تارة ودبر تقول منها حاج الرجل يحاج الثر حوجا كقال لكاحتاج واحتاج اليه فهو محتاج واحوج واحوج اليه احواجا بلا اعلال بمعنى فهو محوج كمحسن وقيل وقيا من جمعه بالواو والنون لانه صفة عاقل والناس يقولون محاويج كمفلس ومفاليس وبعضهم ينكره ويقول غير مسموع واحوجه اليه ايضا يتعدى ولا يتعدى وهو احوج منه اليه افعل تفضيل من ذلك وما احوجه اليه افعل تعجب والحوج كقول السلامة لغة يمانية يقال حوجا لك اي سلامة وبالضم الفقر وتحوج على تفعل طلب الحاجة وفلان طلب ما يحتاج اليه وحوج به عن الطريق تحويجا عوج ولفلان ترك طريقته في هواه واحتاج اليه على افتعل مال وانعطف ويقال ما في صدره به حوجاء ولا لوجاء باللام كسوداء فيهما اي لا مرية ولا شك وما لي فيه حويجاء ايضا ولا حويجاء ولا لويجاء كحميراء فيهما اي حاجة ويقال كلمته فما رد على حوجاء ولا لوجاء ايضا اي كلمة قبيحة ولا حسنة وهذا كقولهم فما رد على سوداء ولا بيضاء ويقال خذ حويجاء من الادبر

كحيراة اى طريقا لحا ليفا ملتويا وذو الحاجتين مثنى حاجة كساعة لقب محمد بن ابرهيم بن منقذ اول من بايع السفاح

حاج حيجا كباع لغة فى حاج حوجا كقال واحيجت الارض احياجا بلا اعلال واحاجت احاجة بالاعلال انبتت الحاج كما لضرب من الشوك الواحدة بهاء ويصغر على حييج كزبير على القياس وهو باتى

فصل الخاء

خبجه بالعصا بالموحدة خبجا كنصر ضربه وبها اى بالاست حبق وضرط وامراته جامعها والخباجاء كسحاب بالممدودة الفحل الكثير الضراب فى الاحمق كالخبج لكيف

الخبرنج بالراء المهملة والنون كسفرجل الناعم من الاجسام والخبرنجة بهاء حسن الغذاء

خبعج بالعين المهملة خبعجة على فعلل مشى مشية متقاربة كمشية المريب

خجه خجا كمد مدا دفعه والحطب عزه شقه وساعده النوى وامراته جامعها وبغائطه رمى به وبرجله فى التراب نسفه والخجوج كرسول الريح الشديدة المر والملتوية كالخجوجاة بالالف مقصورة وهاء وفى بعض النسخ بفتح جيمها واختج الجمل فى سيره على افتعل وذلك سرعة مع الالتواء وخجخج الرجل خجخجة على فعلل انقبض وفلان استخفى والخجوج هبت والابل اناخها سريعا والرجل ما فى نفسه اخفاه او يقال خجخج الرجل اذا اخفى ما فى نفسه وامراته جامعها ورجل خجاجة كجبانة وخجخاجة كصلصال بهاء احمق لا يعقل والخجوجى بفتحتين وقصر الاخر الطويل الرجلين

خدجت الناقة بالدال المهملة كنصر وضرب خداجا ككتاب لقت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وعن ابى زيد خدجت الناقة وكل ذات خف وظلف وحافر اذا القت ولدها لغير تمام الخلق الحمل وزاد آخرون وان تم خلقه وهى خادج وهى بهاء والاسم ككتاب ايضا واخدجته اخداجا القته ناقص الخلق وزاد بعضهم وان كانت ايامه تامة فهى مخدج كمطفل والولد مخدج كمكرم وقيل هما لغتان اذا القته وقد استبان حملها فالخداج من قبل الخلق والولد الى قبيل التمام فاذا القته دون خلق الولد فهو رجاع بالمهملتين والجيم بينهما ككتاب وخدج صلوته خدجا ايضا نقصها وقيل اخدج الرجل صلوته اخداجا نقصها ومعناه انه بها غير كاملة وقيل الخداج النقصان واصل ذلك من خداج الناقة وفى الخبر كل صلوة لا يقرء فيها بفاتحة الكتاب فهى خداج اى نقصان وصفت بالمصدر للمبالغة واخدجت الصيفة اخداجا قل مطرها وهى واحدة الصيف فى بعض النسخ اخدجت الشتوة وفى اخرى اخدجت الضيعة بالضاد المعجمة والعين المهملة كصحيفة ورجل مخدج اليد كمكرم ناقصها ويكرم ابو بطن والنسبة المخدجى على لفظه وخديجة بنت خويلد زوجة رسول الله صلى الله عليه واله اول من آمن بالله ورسوله من النساء

الخدلجة باللام كجهنم بهاء المراة الممتلئة الذراعين والساقين

خرج من الموضع خروجا كقعد ومخرجا كمقعد خلاف دخل والمخرج ايضا موضع الخروج والمخلص يقال وجدت للامر مخرجا واخرجه اخراجا للتعدية وزاد بعضهم كخرج به كقعد عداه بالباء وقيل حمله على الخروج فالفاعل مخرج كمحسن والمفعول مخرج كمكرم واسم المكان والوقت والمصدر كذلك تقول اخرجنى مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضمومة تقول هذا مدحرجنا ومعسكرنا فشبه مخرج ببنات الاربعة ويقال فى التعجب خرجت المراة فلانة خراجة كفضخم ضخامة اى صارت كثيرة الخروج كما يقال طمع الرجل فلان اذا صار كثير الطمع وقضو القاضى فلان اذا صار كثير القضاء وكذلك التعجب فى كل شئ الا ما قالوا فى نعم وبئس وهى رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان لصور التعجب ثلث ما احسن زيدا واسمع به وكبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والخرج خلاف الدخل وما يحصل من غلة الارض وما يملك الملك من الرعية كالخراج فيهما يقال له بالفارسية باج وقد يضم خاؤهما ج اخراج كبعض وابعاض وقفل واقفال ج اخاريج كاسناد واسانيد ومن الثانى اخرجة كتاج وامتعة وغبار واغبرة والسحاب اول ما ينشئ وموضع باليمامة والخرج كقفل وغلام وهو عربى صحيح ج خرجة كعنبة والخرج كسبب لونان من بياض وسواد كبش ذ ظليم اخرج وشاة ونعامة خرجاء كاسود وسوداء نعت من ذلك والخرجاء من الشاة التى ابيضت رجلاه مع الخاصرتين والفعل اخرج اخرجاجا كاحمر احمرارا واخراج اخريجاجا كاحمار احميرارا للمبالغة وقول العجاج وللبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى شهرت وعرفت كشهرة الابلق وارض مخرجة كمعظمة نبتها فى مكان دون مكان وعام فيه تخريج من التفعيل اى خصب وجدب وتخريج الراعية المرعى ايضا ان تاكل بعضا وتترك بعضا وخرج اللوح تخريجا كتب بعضا وترك بعضا والعمل جعله ضروبا والوانا وفلانا فى الادب جربه وعلمه فتخرج على تفعل للمطاوع وهو خريج فلان كسكين فعيل

بمعنى مفعول والخريج كامير لعبة لهم يقال فيها خراج كقطام وكغراب بثر يخرج في البدن الواحدة بهاء ورجل خرجة و لجة بالواو وكلمزة فيهما اى كثير الخروج والولوج وخرج على السلطان خروجا كقعد ايضا نهض اليه بالخصومة بعد ما كان تحت ولايته والخارجي كفاعل بياء النسبة من يسود بنفسه من غير اصالة وبنو الخارجية بهاء قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي بلا هاء ج خوارج كفواصل والخوارج ايضا فرقة من فرق الاسلام سموا بخروجهم على امير المؤمنين عليه السلام والخوارج ايضا هي الطاقات والمحاريب في الجدار من باطنه وما خرج من اشكال البناء مخالفا للاشكال ناحيته وذلك لتحسين وتزيين وخرجت خوارجه ايضا اى ظهرت نجابته وتوجه لابرام الامور وخوارج المال ايضا الفرس الانثى والامة والاتان والخوارج ايضا من اهل الاهواء الذين لهم مقالة على حدة وسموا بخروجهم على الناس وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة كقاعلة هي امراة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها نكح فتقول خطب وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو وهو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخروج فرس يطول عنقه فيغتال كل عنان يجعل في لجامه والغين المعجمة من الانفعال اى يأخذه من حيث لم يدروا وناقة خروج ناحية من الابل ج خرج كرسول ورسل والخروج كسر واسم يوم القيمة قال تعالى ذلك يوم الخروج والالف التي بعد الصلة في الشعر وقيل الواو والياء والالف واخرج اخراجا ادى خراجه وفلانا اصطاد والاخرج من النعام والرجل تزوج بامراة خلاسية بالخاء المعجمة واللام والسين المهملة ككتابة بياء النسبة وهاء وزيد مرتبه عام ذو تخريج على مصدر التفعيل تقدم معناه والراعية اكلت بعض المرتع وتركت بعضه واستخرجه على استفعل بمعنى اخرجه من الافعال كاخترجه على افتعل والشيء من المعدن خلصه من ترابه والشيء استنبطه كاخترجه على افتعل وناقة مخترجة للفاعل من الافتعال اذا خرجت على خلقة الجمل والاخرج كاحمر المكاء بالميم والكاف في المذكور ثمان والاخرجان مثنى اخرج ايضا جبلان م واخرجة كاحمر بهاء وبئر في اصل جبل وكقطام اسم فرس والمخارجة من المفاعلة المناهدة بين فريقين و ان يخرج هذا من اصابعه ما شاء والآخر مثل ذلك كالتخارج من التفاعل والمساهمة بالاصابع والتخارج ايضا ان يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم الارض واخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه والتخارج ايضا تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد من ملكه الى

صاحبه بالبيع ورجل خراج ولاج باللام كشداد فيهما كثير الفطانة والاحتيال بالحاء المهملة والخاروج ككانون نخل م وكقصبة ماء لغني وكغرفة اسم رجل وكحمراء منزل بين مكة والبصرة وخرجان موضعه في باب النون

خارزنج بالف بعد الخاء وسكون الراء وفتح الزاء وسكون النون بلد والنسبة الخارزنجي على لفظه

الخرفج بالفاء كقنفذ والخرافج كعلابط والخرفاج كسروال والخرفنج كخنزير رغد العيش وخرفجه خرفجة على فعللة اخذه اخذا كثيرا وعيش مخرفج كمزعفر واسع او مطلقا بمعنى الواسع والسراويل المخرفجة بهاء التي تقع على ظهور القدمين والخرفنج كخنزير الغض الناعم والخرافج كعلابط السمين

الخرزج كسبب وفي بعض النسخ كفلس لقب رجل سمي لعظم جثته والخراج كمفتاح الناقة التي اذا سمنت صار جلدها كانه وارم

خرزجت الشاة بالراء المهملة بعد الزاء خرزجة على فعللة خمعت بالخاء المعجمة والميم والعين المهملة والخزرج كعسكر من اسماء الريح وقيل ريح او الجنوب وقبيلة من الانصار غير مصروف في الاسد

تخرلج في مشيه باللام على تفعلل اسرع

الخنسج بالسين المهملة كامير الخباء او الكساء المنسوج من صوف

الخيسفوج بالفاء كخيزبون حب القطن والخشب البالي او مخصوص من العشر بالمهملتين والشين المعجمة بينهما

اخضاج الامر بالضاد المعجمة من الافعال نقضه والخضاج الخفف من الانفعال ذوغه وميله والتخضج من التفعل ان تعرج

الخضرج بالراء المهملة كخنزير المنطجة بالموحدة والطاء المهملة والخاء المعجمة كمرحلة

الخفج بالفاء كسبب من ادواء الابل قيل هو ان تكون رجلا البعير تخلجان بالقيام قبل ان يرفعهما كانت به رعدة اسم من خفج البعير خفجا كفرح فرحا اذا اصابه ذلك فهو خفج واخفج وهي خفجاء كاسود وسوداء ونبت اشهب بعجي و خفج فلان خفجا ايضا اشتكى ساقه تعبا وامرأته خفجا كنصر جامعها وخفاجة كسحابة حي من بني عامر والنسبة الخفاجي بلا هاء وتخفج على تفعل مال والخفيج كامير الضعيف الرجل الشرب من الماء بالشين المعجمة والموحدة كامير

الخفنجا بفتحتين وسكون النون وقصر الاخر الرجل الرخو لا غناء عنده اى لا فائدة

الخفرجة بالراء المهملة كقنطرة حسن الغذاء

الخَنْفَرِيجُ بالنون كسفرجل الناعم

خَلَجَهُ خلجاً باللام كضرب جذبه وانتزعه كاختلجه على افتعل وفلاناً بعينه أو حاجبه غمزه قال قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلّوا بينها وبيني والشيء حركه والرجل الأمر شغله وفلاناً بالرمح طعنه وامرأته جامعها والرجل ولده أو ولدا ناقته فطمه وقيل خلجت المرأة ولدها إذا فطمته والعين كضرب ونصر خلوجاً كسرور وخلجاناً كرمضان طارت كاختلجت على افتعل والعضو اضطرب كاختلج أيضاً وخلج خلجاً كفرح وحاً اشتكى من عمل أو طول مشي وتعب في الشيء فسد وتخلّج المفلوج في مشيته تفكك وتمايل كأنه يجتذب شيئاً مرة يمنة ومرة يسرة والشيء اضطرب تحرك وخالجه مخالجة على فاعل نازعه وتخالج في صدره منه شيء على تفاعل وذلك إذا شككت في الخلوج من النوق كرسول التي اختلج عنها ولدها أي انتزع فقلّ لبنها والتي تختلج السير من سرعتها أي تجتذب والسحاب المتفرق أو الكثير الماء والخليج النهر ويقال الخليجان بصيغة المثنى جانباه والنهر المتشعب من البحر أو من النهر الأعظم والجفنة بالجيم والفاء والنون كضربة والحبل قيل سمي لأنه يجذب ما شدّ به كالأخلج وسفينة صغيرة دون العدولي بفتح المهملتين وسكون الواو وكسر اللام وشد الياء ج خلج ككتب وسرر وخلجان كرغيف ورغفان ومن الثاني خليج وخلجان كأسود وسودان وجبل بمكة وخليج العقيلي أيضاً من الفصحاء وأبو الخليج أيضاً كنية والأخلج من الخيل كالكليل جواد السريع ونبت كالخلجم كجعفر والخلج بضمتين قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة والمرتعد المضطرب الأبدان الواحد خليج كسرير وسرر والقوم المشكوك في نسبهم ووجه مختلج للمفعول قليل اللحم من الانفعال والخلج كسجل البعيد وكسكر رجل وككتف إبل شاعر وكقفل لقب وككتاب في بعض النسخ كشداد ضرب من البرود المخططة والمخلوجة كمعقولة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال والرأي المصيب

الخَلَنْجُ بالنون كسمند شجر معرب خلنج ج خلانج كمساكر

خَمِجَ الرجل خمجاً كفرح توخّا فتر من تعب أو مرض واللحم أنتن والتمر فسد وكذلك الخلق والدين والمذهب والنعت في الجميع ككتف وهي بهاء والخمج كسبب سوء الثناء والفعل كما تقدم واسم وناقة خمجة ككلمة ما تذوق الماء لعلة ورجل مخمج الأخلاق كمعظم فاسدها وخمانجان موضعه في باب النون

خُناج كغراب قبيلة وكقفل بلد بفارس

الخُنْبُجَة بالموحدة كجندبة معرب خنبجه أي الدن الصغير إذ خنب بالفارسية بمعنى الدن وجه من أداة التصغير في لغتهم

خَنْزَجَ علينا بالزاي خنزجة على فعللة تكبّر وخنزج كعسكر موضع ويقال ذئب خنزج كضيغم

الخُنْفُج بالفاء كقنفذ الكثير اللحم كالخنافج كعلابط

خُوجان كطوبان قصبة والنسبة الخوجاني على

خُونَجَة بضم الخاء وسكون الواو وفتح النون والجيم وبعدها هاء قرية

فصل الدال

دَبَجَه بالموحدة دبجاً كضرب نقشه والديباج ثوب سداه ولحمته القز ويقال هو معرب ديبا ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا دبج الغيث الأرض دبجاً كضرب إذا سقاها فأنبتت أزهاراً مختلفة لأنه عندهم اسم للمنقش ونقل الأزهري أن كسر الدال أصوب من الفتح واختلف في الياء فقيل زائدة ووزنه فيعال ولهذا يجمع بالياء فيقال ديابيج كديوان ودواوين وقيل هي أصل والأصل دبّاج بالتضعيف كما أن أصل دينار دنّار فأبدل من أحد المضعفين حرف العلة ولهذا يرد في الجمع فيقال دبابيج بالموحدة بعد الدال والناقة الفتية الشابة ودبّجه تدبيجاً زيّنه بالديباج فهو مدبّج أيضاً القبيح الرأس والخلقة وضرب من الهام بالهاء والميم كالمال وضرب من طير الماء وما في الدار دبّيج كسكين أي أحد وديباجة الكتاب كذو بهاء عنوانه والديباجتان بصيغة المثنى الخدان

دَجَّ كفرّ دجيجاً كدبيب دبّ في السير كذا عن بعضهم والنعت كشابّ وهي بهاء وعن أبي عمرو القوم يدجون على الأرض من باب المذكور والمصدر كدبيب وكرمضان وهو الدبيب في السير وعن ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد انتهى وهم الداجة كادّة والدجّان كرمضان الصغير الدابّ والراضع خلفاً وصفاً للمصدر وهي بهاء والداج كشاب المكارون ونحو الأ والتجار ومنه هؤلاء الداج وليسوا بالحاج والبيت دجاً كمدّ مدّاً وكف بالواو والكاف في الغاء والرجل بحر ومنه يقال ما حج ولكن دج فالحج القصد للنسك والدج القصد للتجارة وفلان أرخى الشعر والدجة شدة الظلمة كالدجة كجبة والجبال السود الواحد الدجوج كرسول ورسل ودجوج أيضاً بغير الألف واللام جبل والمدجج كمعظم ومحدث المتقنفذ والشاك في السلاح وفي النهاية خرج جالوت مدججاً في السلاح أي عليه سلاح تام سمي به لأنه يدج من باب فر أي يمشي رويداً لثقله وقيل لأنه يتغطى به

من دجّت الارض تدجيجا اذا تغيمت انتهى وتدجج في
شكته على تفعّل والثانية بالشين المعجمة والكاف كشدة
اى دخل في سلاحه كانه تغطى بها والدجاج م ويثلث الدال
وفتحها افصح والدجاجة بالتثليث ايضا للذكر والانثى لان
الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس كحمام وحمامة و
نعام ونعامة ج دجج كقذال وقذل وككتاب وكتب وشعاع
وشعع وربما جمع على دجائج على غير قياس وهي ج دجاجة
كسحائب وسحابة وذوائب وذؤابة والنسبة الدجاجي على لفظه
ج بالواو والنون ودجدج الرجل دجدجة على فعلل صاح بالدجاجة
بدجدج بفتح الدال فيهما وسكون جيميهما والليل اظلم كتدجدج
على تفعلل والدجاجة كسحابة كبة الغزل بالكاف في الموحدة
كجبة والعيال واسم وذو الدجاج لقب شاعر واسود دجدج
كقنفذ ودجاجي كثرابي تاكيد في السواد وليلة ديجوج كخنثو
ودجداجة كصلصال بهاء مظلمة وليل دجوجي كصبوري بيا
النسبة مظلم وبعير دجوجي ايضا شديد السواد والناقة بها
وبحر دجداج كبلبال مظلم على التشبيه وناقة دجوجاة بفتح
وسكون الواو وبعد الجيم الف مقصورة وهاء منبسطة على
وجه الارض ودجوجى كصبورى بالمقصورة موضع والدنيدجان
كضيغم بالف ونون من الابل الحمولة

دحج الشيء بالحاء المهملة دحجا كنفع سحبه وجاريته جامعها

دحرج الشيء دحرجة بالراء المهملة ودحراجا كسرداح
على فعلل فتدحرج على تفعلل للمطاوع والشيء مدوّره فهو
مدحرج كمعفر والفاعل مدحرج بكسر الراء والدحروجة ما
يدحرجه الجعل من البنادق ج دحاريج كعنقود وعناقيد

درج بالراء المهملة كنصر والمصدر كفلس وسرور
ودرجانا مشى خفيفا وهو الدبيب ومنه الخبر روح يدرج
لانه يدب ويدرج والصبي مشى قليلا في اول ما يمشي و
القوم انقرضوا كاندرجوا على انفعل وفلان لم يخلف نسلا
والرجل مضى لسبيله كدرج درجا كسمع وفلان مات و
منه اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات
والناقة جازت السنة ولم تنتج كادرجت ادراجا فهي مدرج
كمطفل ومدراج كمفتاح او كانت تلك عادتها والكتاب
والثوب درجا كفلس طواه ولفه كادرجه ادراجا ودرّجه
تدريجا للمبالغة والريح بالحصى جرت عليه جريا شديدا
وفلانا ارسله كادرجه ادراجا والدرج كفلس ويحرك
الورق الذي يكتب فيه تسمية بالمصدر يقال انفذته
في درج الكتاب اى في طيه ودرج درجا كسمع صعد في
المراتب والرجل لزم المحجة من الدين والكلام وفلان دام
على اكل الدراج كرمان ضرب من الطير وبهاء يقع على الذكر
والانثى لانه واحد من جنس ودرجها الطعام والامر مدرجة
ضاق به ذرعا واستدرجه على استفعل خدعه وفلانا
الى كذا ادناه منه على التدريج اى قليلا قليلا كدرّجه الى
كذا تدريجا فتدرج على تفعل للمطاوع والشيء اقلقه حتى
تركه يدرج على الارض والناقة استتبعت ولدها بعدما
القته من بطنها وفلانا اخذه قليلا قليلا والريح الشيء
اذا جعلته كانه يدرج بنفسه على وجه الارض من غير ان ترفعه
الى الهواء واستدراج الله تعالى العبد ايضا انه كلما جدد
خطيئة جدد له نعمة وانساه الاستغفار وان ياخذه قليلا
قليلا ولا يباغته اى لا ياخذه بغتة وادرج الدلو اذا
استخرجها في رفق وبالناقة صرّ اخلافها وارض مدرجة
كمرحلة ذات دراج كرمان تقدم معناه والدراج كشداد
النمام والقنفذ وموضع والدروج كرسول الريح السريعة
المر يقال ريح دروج وقيل دروج والمدرج المسلك
المصعد والمذهب كالمدرجة بهاء فيهما وقال الطريق وزاد
بعضهم المعترض والمنعطف منهما مدارج كمقعد ومقاعد
ومرحلة ومراحل والدرج حفش النساء بالحاء المهملة و
الفاء والشين المعجمة كجيم الواحدة بهاء ج ادراج كقفل
واقفال والدرجة كعنبة وجمع الواحدة درج كغرفة وغرف
والدرج السفير بين اثنين للصلح والطريق ج ادراج كسبب
واسباب ورجع ادراجه وعلى ادراجه ايضا وبكسر همزته
اى في الطريق الذي جاء منه وذهب دمه ادراج الرياح
ايضا اى هدرا ودوارج الدابة قوائمها الواحدة دارجة
كفواصل وفاصلة والدرجة خرق وسلاف تطوى وتلف
فتدخل في حياء الناقة اى فرجها اذا ارادوا ان تعطف على
ولد غيرها وتترك اياما مشدودة العين والانف فياخذها
لذلك غم كغم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك
منها وهي ترى انها ولدته فاذا القته حلوا عينيها وقد
هيأوا لها ولدا من غيرها فيلطخونه بتلك الخرق فيدنونه
اليها فتظن انه ولدها فتعطف عليه ويقال للذي يشد
به عينيها الغمامة بالغين المعجمة والميم ككتابة وللذي يشد
به انفها الصقاع بالمهملتين والقاف بينهما ككتاب
وللذي يحشى به حياؤها الدرجة او هي خرقة يوضع فيها دواء
فتدخل في حيائها اذا اشتكت منه ج درج كغرفة وغرف
ومنه كن يبعثن بالدرجة الخرق التي تحتشي بها الحائض
محشوة بالكرسف بدرجة الناقة ويروى بالدرجة كعنبة
وتقدم ذكرها وضبطها بعضهم كقصبة وكانه وهم والدراجة
كجبانة الحالة وهي بالحاء المهملة كالتي يدرج عليها
الصبي اذا مشى انتهى والتي تعمل للحرب الحصار يدخل تحتها

شبهوا ع

الرجال والدرجة المرقاة كالدرجة كغرفة والدرجة كهمزة ويشدد جيمها والأدرجة كالأدربة بهاء وجزء من ثلثمائة وستين جزءا من دور الفلك في اصطلاح أهل النجوم ج درج ودرجات كقصبة وقصب وقصبات والدرجات أيضا الطبقات من المراتب أو أعلاها ومنه قوله تعالى هم درجات عند الله أي طبقات عنده أو أعلاها في الفضيلة ولكل درجات مما عملوا يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والدرج الأمور العظيمة الشاقة التي تعجز كأنه جمع دارج كركع وراكع والدريج كسكيت شيء كالطنبور يضرب به والدرجة كهمزة طائر أسود باطن الجناحين وظاهرها أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف وحومانة الدراج كرمان وقد يفتح داله والأولى بالحاء المهملة والواو والميم والنون كسكرانة موضع ومعظم موضع بين ذات عرق وعرفات وأبو دراج كرمان كنية وسموا كزبير وتراب دارج كفاعل الذي تغشيه الرياح رسوم الديار وتثيره وتدرج به وتفعله

دربج بالموحدة دربجة على فعلل لان بعد صعوبة والناقة عطفت على ولدها والناقة دبت دبيبا ورجل درابج كعلابط متبختر مختال في مشيه بالخاء المعجمة للفاعل من الافتعال

دردجت الناقة ولدها بالدال المهملة دردجة على فعلل عطفت عليه والإتيان تفقا في المودة

درمجت الناقة ولدها بالميم درمجة على فعلل عطفت عليه والدرامج الدرابج بالموحدة وزنا ومعنى وادرمج عليهم ادرماجا دخل بغير إذن والأصل ادرنمج من الافعنلال قلبت النون ميما وأدغمت في الميم وفلان في الشيء دخل مستترا مستحكما فيه

الدرانج بالنون الدرابج بالموحدة وزنا ومعنى

الدراوسنج بفتح الدال وبعدها الراء والواو والألف وفتح السين المهملة وسكون النون ما يكون قدام الفرس من فضلة دقة السرج معرب

المدسج بالسين المهملة كمحسن ومحدث دويبة تنسج كالعنكبوت واندسج على انفعل انكب على وجهه والمدسج المنتسج كذا عبر بعضهم وهو إما اسم فاعل من ادسج أصله ادتسج بقلب تاء الافتعال دالا وإدغامها في الدال إذا نسج أو اسم فاعل من دسج إذا انتسج وهو مطاوع لدسجه دسجا كضرب ونصر إذا نسجه

الدستجة بالمثناة الفوقية معرب دسته ج الدساتج كقنطرة وقناطر

الدستيج بفتح الدال وكسر المثناة وبعدها مثناة تحتية ساكنة آنية تحول باليد معرب دستي

الدستينج بفتح الدال وكسر المثناة وبعدها الفوقية وسكون المثناة التحتية وفتح النون معرب دستينة عربيته السوار

الدعجة كغرفة شدة سواد العين مع سعتها وقيل شدة سواد العين في شدة بياضها مع سعتها اسم من دعجت العين دعجا كفرح فرحا والرجل أدعج وأدعج العينين والمرأة دعجاء ودعجاء العينين وعين دعجاء ج دعج كأسود وسوداء وسود والأدعج من الرجال الأسود وزنا ومعنى ودعجاء كسوداء هضبة وبالألف واللام آخر المحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية من ليالي المحاق السرار بالمهملتين ككتاب والثالثة الفلتة بالفاء واللام والمثناة الفوقية كضربة والدعجاء أيضا الجنون ورجل مدعوج كمفعول نعت من ذلك وسموا كزبير

دعسج الرجل بالسين المهملة دعسجة على فعلل أسرع

دعلج إلى داره باللام دعلجة على فعلل اختلف إليه تردد بالذهاب والمجيء والليل أظلم والشيء أخذه كثيرا وفلانا دحرجه والماء في حوضه جمعه والدعلجة كقنطرة الظلمة والدعلج كعسكر الجوالق الملآن وألوان الثياب والذي يمشي في غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذي أزر بعضه بعضا أي قوى وعاون والشاب الحسن الوجه الناعم البدن والظلمة والذئب والحمار والناقة التي إذا سيقت أثر المقبل والمدبر واسم فرسين واسم جماعة

دغبج المواشي بالغين المعجمة والموحدة دغبجة على فعلل أوردها كل يوم ويقال هم يدغبجون أنفسهم بصيغة المضارع من باب المذكور أي هم في النعيم والأكل يعني كل يوم والمدغبج كمزعفر الوارم وكعسكر موضع

دغنجت الإبل بالنون دغنجة على فعلل كرت على الماء والرجل أدبر وأقبل وفلان مشى مشية متقاربة والمرأة عظمت وثقلت

الدلج كسبب والدلجة كغرفة وضربة أسماء من أدلج القوم إدلاجا إذا ساروا من أول الليل فإن ساروا من آخره ادلجوا بتشديد الدال بقلب تاء الافتعال دالا وإدغامها في الدال والاسم كغرفة وضربة أيضا وادلج إدلاجا أيضا سار الليل كله فهو مدلج كمحسن وتدلج بين يديها المدلج من خلفك المعنى أنك لم تزل تسير بين يديك لشأنك وهو كلما يسير إليك [illegible] فلا يصل إليك أبدا والدالج كفاعل الذي ينقل اللبن إلى الجفان إذا حلبت الإبل والذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدلج ومدلجة كمقعد

ودرجلةٍ من دُلج دلوجًا كقعد والمُدلج كمحسنٍ وابو مُدلج ايضًا القنفذ وبنو مُدلج ايضا قبيلة من كنانة والمِدلجة القدح الضخم ينقل فيه اللبن ج مَدالج كمِكنسة ومكانس والمَدلجة كناس الوحش ج مَدالج كمرحلة ومراحل ومن الاخير دَوالج كجوهر وجواهر والدَّلجان كرمضان الجراد الكثير ومُدلج للفاعل من الافعال اسم رجل وكزبير وشداد اسمان والدَّولج كجوهر السرب بالمهملتين والموحدة كسبب

دمج الشيء في الشيء دموجًا كقعد دخل وتستر واستحكم فيه كاندمج على انفعل وادّمج بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها في الدال وادرمّج ادرمّاجا بالراء المهملة واصله ادرنمج ادرنماجا من الافعنلال قلبت النون ميمًا وادغمت في الميم وتقدم ذكر الاخير والارنب دمجت فاسرع تقارب قوائمها في الارض وكذلك البعير وسائر الحيوان والدمج بالفتح الضفير بالضاد المعجمة والفاء والراء المهملة ككتيبة وبالكسر الخِدن والنظير ويضم والمُندمج للفاعل من الانفعال المدوّر وتدامجوا عليه على تفاعل تعاونوا وداجمه مداجمة على فاعل داجاه وداراه ومنه الصلح الدُّماج كغراب في كتاب فهو الذي كانه في خفاءٍ ويقال هو التام المحكم وليل دامج كفاعل مظلم والمِدماجة كمفتاح بهاء العمامة والدُّميجة كقبيطة بهاء النوام اللازم في منزله وادمجه ادماجا لفّه في ثوب والرجل كلامه ابهمه والمُدمج كمكرم القدح والشيء المدمج ايضا المطوي مع ملاسة وكغراب موضع

الدُّمْلُج بضم الدال واللام وبفتح اللام والدُّملوج المِعضد ج دمالج كقنفذ وقنافذ وجندب وجنادب ومن الاخير دماليج كعصفور وعصافير ودملج الشيء دملجة ودملاجا بكسر الدال على فعلل سوّى صنعته والدماليج الارضون الصلاب الواحد دملوج كعصافير وعصفور والمُدملج كمُعظم المطوي الاملس ولما كان منها القصب المدملجا سوقًا من البردي ما تعوّجا وكقنفذ اسم [illegible]

دنج الامر كنصر دناجا ككتاب احكمه والدُّنج بضمتين العقلاء يحتمل انه جمع دانج كفاعل ويحتمل انهم اخذوه من الداناج كهامان وهو العالم معرب ولقب [illegible] دانج دارج بالراء المهملة وزنا ومعنى

داج دوجًا كقال خدم والنعت كفاعل والداجة اتباع العسكر كالهاجة والداجة كقارة والدانية وما صغر من الحوائج والاتباع للحاجة ومنه ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيته والدوّاج كرمّان اللحاف الذي يلبس وقيل الثوب الواسع الذي يغطي الجسد كله وقيل يشمل سائر الاثواب ايضا

الاثواب ايضا

ادهج كاحمر اسم للنعجة وتدعى للحلب بها هج ادهج بسكون جيمهما

الدَّهبرج بفتح الدال والموحدة والراء المهملة مشددة معرب ده بره اي عشر [illegible]

دهرج بالراء المهملة دهرجة على فعلل مشى مسرعا

دهمج الجمل بالميم دهمجة على فعلل زاد فيه من عند نفسه وفلان مشى مشيًا مختلطا او قارب خطوه فيه واسرع والكبير مشى كانه في قيد والدَّهمج كعسكر الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدُّهامج كعلابط والدُّهامج كعلابط البعير ذو السنامين والمتقارب الخطو المسرع

دهنج دهنجة على فعلل كدهمج بالميم في معانيه والدُّهانج كالدُّهامج بالميم وزنا ومعنى والدَّهنج كعسكر جوهر معرب دهنه

داج كباع والمصدر كبيت ورمضان مشى قليلا والديجان كرمضان الصغار من الابل وقطعة عظيمة من الجراد

الدَّيزج بفتح الدال والزاي مع سكون المثناة التحتية بينهما من الخيل والحمر وغيرهما معرب ديزه بالكسر ولما عربوه فتحوه

فصل الذال

ذأج الماء ذأجا بالهمزة كنفع وسمع جرعه شديدا او شربه قليلا قليلا والطائر ذبحه والسقاء خرقه فانذأج على انفعل للمطاوع والشيء احمر [illegible] احمر ذؤج كصبور بالغ في الحمرة

ذجّ الماء ذجًّا كمدّ مدًّا شربه ومن سفره قدم والخشبة

ذحجه بالحاء المهملة ذحجًا كنفع قشره والريح فلانا جرّته من موضع الى آخر ومذحج كمجلس اكمة ولدت عندها امرأة من حمير فسميت المرأة باسمها ثم صار اسما للقبيلة ومنهم قبيلة الانصاري فعلى هذا فلا ينصرف للتانيث والعلمية وعن الجوهري مذحج اسم الاب والميم من نفس الكلمة وعلى هذا فهو منصرف كذا في المصباح أذحج بالمكان إذحاجًا قام ويقال اذحجت المرأة على ولدها ايضا اذا اقامت عليه بعد موت بعلها [illegible] ومنه مذحج اسم قبيلة

ذعجه ذعجًا بالعين المهملة كنفع دفعه شديدا وامرأته جامعها

ذلج الماء باللام ذلجًا كنصر جرعه وفي بعض النسخ ذلّج الماء تذليجًا

ذاج الماء ذوجًا كقال شربه

كذاجه ذيجًا كباع وذايجه ذياجًا ككتاب

على فعل نادمة

فصل الراء

الرُّبَاجَة كسحابة البلادة والفعل كضخم والنعت كأمير وتربّج على تفعّل تبلّد والمرأة على ولدها أقامت عليهم بعد زوجها والرابج كفاعل الممتلئ الريّان وارتبج ارتباجا جاء ببنين وصار والرباجيّة كعلانية الحمقاء والرباجيّ كأنه منسوب إلى الرباجة كسحابة تقدم معناها الضخم والكزّ الغليظ والذي يفخر بأكثر من فعله والاربجان كأثمد بالف ونون نبت والرّبج كفلس الدرهم الصغير كالرّوبج كجوهر قيل هو دخيل في العربية

رتج الباب رتجا كنصر أغلقه إغلاقا وثيقا كأرتجه إرتاجا والمرتاج المفتاح ما يغلق به والصبيّ رتجانا كرمضان دبّ ودرج وأرتج على القارئ مجهولا إرتاجا إذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب كارتتج عليه كلّه واسترتج من الانفعال والاستفعال مجهولا فيهما وقد قيل ارتجّ عليه مجهولا أيضا وهو افتعل من رجّ المضاعف وبعضهم يمنعه ورتج الرجل في منطقه رتجا كفرح فزعا استغلق عليه الكلام وأرتجت الناقة إرتاجا أغلقت رحمها على الماء والدجاجة امتلأ بطنها بيضا والبحر هاج وكثر ماؤه فغمر كل شيء والسنة أطبقت بالجدب أو الثلج دام وأطبق والخصب عمّ الأرض والأتان حملت والرّتاج ككتاب الباب المغلق وعليه باب صغير واسم مكة وقيل مدخل الكعبة والباب العظيم كالرتج كسبب ومنه رتاج الكعبة وجعل فلان ماله في رتاج الكعبة أي نذره ولم يرد نفس الباب وناقة رتاج الصلا أيضا والثاني بالصاد المهملة واللام كعصا أي وثيقة ورتيجة بالجيم كسفينة منهما والمراتج كمقاعد الطرق الضيقة والرتاج الصخور الواحد رتاجة كرسائل ورسالة وأرض مرتجة لمخصبة كثيرة النبات والرتيّج على مصغر جوهر موضع وما له رتج وعلق بالغين المعجمة واللام والقاف كجسيم فيهما خلاف طلق بالطاء المهملة أي حرام ممنوع لا سبيل إليه وسكة رتج أيضا التي لا منفذ لها

رجّ الشيء رجّا كمدّ مدّا حركه وزلزله فارتجّ على افتعل للمطاوع ومنه قوله تعالى إذا رجّت الأرض رجّا والشيء تحرك واهتزّ يتعدى ولا يتعدى وفلانا عن الأمر حبسه والباب بناه وارتجّ البحر وغيره على افتعل اضطرب والظلام التبس وناقة رجّاء كصمّاء عظيمة السنام ومرتجة والرجاج كسحاب مهازيل الغنم أي معاجيفها والضعفاء من الناس والإبل وقيل من المواشي الواحدة بهاء ونعجة رجاجة أيضا مهزولة وارتجت الفرس ارتجاجا قربت أن تلد وارتجّ صلاها بالصاد المهملة واللام كالعصا فهي مرجّ كممدّ ورجّان كريّان واد بنجد ورجّان أيضا وأرجان بالهمزة موضعه في باب النون ورجرجه رجرجة على فعلل حركه والشيء تحرك واضطرب يتعدى ولا يتعدى والرجل عيي وتعب والرجرجة كسلسلة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والجماعة الكثيرة في الحرب والثريد الملينة بالدسم والنزق ومن لا عقل له وترجرج على تفعلل جاء وذهب واضطرب تحرك فهو مترجرج بالكسر ورجرج كحسكل وفي بعض النسخ رجرج كعسكر ورجراج كبلبال بمعناه والرجرج كقنفذ وفي بعض النسخ كزبرج نبت والرجراجة [illegible] وأم دهماء تمر بالبحرين وامرأة رجراجة بهاء أيضا يترجرج عليها لحمها كتيبة رجراجة أيضا التي كانت تمخض ولا تسير لكثرتها

ردج كنصر ردجانا كرمضان مقلوب درج درجانا والردج كسبب ما يخرج من بطن ولد الشاة أو ولد الفرس قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي بالعين المهملة والقاف والياء آخر الحروف كجسيم والارندج كعضنفر موضعه بعد الرانج

الرّيدجان وفي بعض النسخ بالدال المهملة كضيغم بالف ونون الإبل تحمل حمولة التجار

رعجه رعجا بالعين المهملة كنفع أقلقه كأرعجه إرعاجا وفي بعض النسخ رعج رعجا من باب المذكور قلق كأرعج إرعاجا ذكرهما الأزهري والبرق تتابع لمعانه كأرعج أيضا والله فلانا جعله موسرا فارتعج هو ارتعاجا للمطاوع وهو من النوادر التي تعدى ثلاثيها وقصر رباعيها عكس المتعارف ورعج المال وغيره رعجا كسمع كثر وارتعج مال الرجل وولده وعدده على افتعل كثر والوادي امتلأ

الرّفوج بالفاء كرسول أصل كرب النخلة لغة أزدية

رمج الطائر رمجا كنصر ألقى ذرقه وكفاعل بومة تشدّ رجلها عند الحبالة ليصطاد بها الجوارح ورمّج فلان ما كتب من السطور ترميجا أفسده والرّماج كسحاب كعوب الرمح وأنابيبه

الرانج كفاعل وقد يفتح النون تمر أملس كالتعضوض بفتح المثناة الفوقية وسكون العين المهملة وضم الضاد المعجمة الأولى وسكون الواو الواحدة الرانجة بهاء والجوز الهندي قيل ما أظنه عربيا ورنجانه موضعه في باب النون

الأرندج بالدال المهملة كغضنفر ويكسر الهمزة الجلد الأسود معرب رنده وقول رؤبة كأنما سرولن بالأرندج كأسباب بها غيره للضرورة كقول الآخر عرضنة ليوشا حين

الخلخل يريد الخلخال والبرندج في فصل الباء وقيل الارندج
ايضا السواد يسود به الخف وهو الزاج

راج المتاع روجا كقال ورواجا كسحاب نفق وكثر
طلابه والاسم كسحاب ايضا والامر جاء في سرعة والدراهم
رواجا كسحاب ايضا تعامل الناس بها وروجت المتاع و
الدراهم والامتعة ترويجا جعلتها رواجا وكذلك
الامر والحكم وانا مروج كمحدث والترويج اختلطت فلا تستبين
مجيئها من جهة واحدة والرجل كلاما زينه وابهمه فلا
تعلم حقيقته وكسحاب الذي يلوب حول الحوض باللام و
الموحدة من باب قال اي يحوم حوله وهو عطشان

الرهج كالشغب وزنا ومعنى وهو بالمعجمتين والموحدة
تهييج الشر والغبار ويفتح هاؤه والسحاب بالماء الواحدة
بهاء كتمرة وتمرة وقصبة وقصبة وارهج الغبار اثاره
والرجل كثر بخور بيته والسماء انزلت المطر ونوء مرهج
كمحسن كثير المطر والرهجيج كخنزير الضعيف الناعم كالرهجوج
كعصفور والرهوجة تذكر في اخر الفصل

الرهمج بالميم كعسكر الواسع

الرهنامج بفتح الراء وسكون الهاء وبعد النون
الف وفتح الميم كتاب الطريق وهو الكتاب الذي تسلك به
صاحب السفينة البحر ويهتدي به في معرفة المراسي وغيرها

الرهوجة من التفعللة ضرب من السير وقيل
الرهوج كعسكر معرب هوار ثم اشتقوا منه الرهوجة

فصل الزاء

زاج بين القوم بالهمزة زاجا كنفع حرش واغرى اخذه
زابجه بالموحدة بعد الهمزة وزامجه بالميم
كعسكر فيهما اذا اخذه كله

الزبرج بكسر الزاي والراء وسكون الموحدة بينهما
الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك والذهب قال يغلي
الدماغ به كغلي الزبرج والسحاب الرقيق فيه حمرة وزبرج
مزبرج كمزعفر مزين موشى

الزبردج بالدال المهملة كسفرجل الزبرجد مقلوب منه

زبنج كجهنم اسم رجل

الزجج كسبب دقة وطول في الحاجبين مصدر زجج
حاجب ازج كمل عمل فالرجل ازج وازج الحاجبين
والمراة زجاء وزجاء الحاجبين وحاجب ازج انصاج
زج كاصم وصماء وصم وزججت المراة حاجبها تزجيجا
دققته وطولته وقول الشاعر اذا ما الغانيات برزن
يوما وزججن الحواجب والعيونا يعني زججن الحواجب
وكحلن العيون وهذا كقوله علفتها تبنا وماء باردا يعني
علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا وازدج الحاجب بقلب
تاء الافتعال دالا اتم الى مؤخر العينين وظليم ازج بعيد
الخطو والذي فوق عينيه ريش ابيض ونعامة زجاء
ج زج كاصم وصماء وصم والزج طرف المرفق والناب
والحديدة في اسفل الرمح ونصل السهم ج زجاج كجبال و
جلال وزججة كعنبة وموضع وزج لاوة بالاضافة ايضا
والثاني باللام والواو كساعة موضع وزجه زجا كمده مده طعنه
بالزج فالفاعل زاج كشاب والمفعول مزجوج والظليم عدا
بالشيء رمى به وازج الرمح ازجاجا جعل له زجا كزججه تزجيجا
كمد تمديدا عن بعضهم والمزج كمجن رمح قصير كالمزراق والزجج
الجمر المقتلة والحراب المنصلة كانه جمع زجيج كسرير وسرر
احمد الزجاج ككتاب في الاول بالجيم والميم والدال المهملة
كاسباب موضع بالقيمان والمزجوج كمفعول الدارة عظيمة
لا يديرونها ولا يلونون بين شفتيها ثم يحرزونها والزجاج
م ويثلث وله وكغراب شهر الواحدة بهاء وبائعه الزجاج
بياء النسبة وكشداد صانعه وعامله والنسبة اليه
الزجاجي على لفظه وابو اسحق الزجاج كشداد نحوي م

زرجه بالرمح بالراء المهملة زرجا كنصر طعنه
والزرج كفلس في بعض اللغات يطلق على جلبة الخيل و
اصواتها والمزرج كمعظم النشوان والزرجون موضعه
في باب النون

زرنج كسمند قصبة سجستان وزرنوج بفتح
الزاي وسكون الراء وضم النون وسكون الواو وقيل النية
زرنوق بالقاف بلد

ازعجه من مكانه ازعاجا بالعين المهملة اقلقه
وقلعه واذا له قالوا ولا تاتي المطاوع من لفظ الواقع
فلا يقال فانزعج على انفعل وعن الخليل لو قيل لكان
صوابا والفارابي مثله والمشهور في مطاوعه ازعجه فشخص
وعن بعضهم زعجه زعجا كنفع اقلقه وقلعه من مكانه
كازعجه ازعاجا فانزعج على انفعل للمطاوع ومنه حديث
علي عليه السلام ليس لعاقل ان ينزعج من قوله الزور فيه وفلانا
طرده وفلان صاح انتهى وزعج زعجا كفرح قلق
والمزعاج كمفتاح المراة التي لا تستقر في مكان

الزعبج بالموحدة كعسكر وجعفر السحاب الابيض
او الرقيق الخفيف والحسن من كل شيء والزيتون

الزعلجة باللام من الفعللة سوء الخلق

الزغبج بالغين المعجمة والموحدة كعسكر ثمر شجر
الزيتون البري

الزعلجة الزعلجة بالعين المهملة وزنا

ومعنى وبالمهملة اصوب

زلج المكان زلجا كفرح فرحا وزلجا كسمع سمعا زلق فهو زلج ككتف وزلج كسبب نلبس صفة بالمصدر وتزلج على تفعل تزلق والرجل النبيذ الح في شربه وزلج كضرب المصدر كفلس واسرع خف على الارض وفلان زلجا كرمضان تقدم والزالج كفا علا الناجي من الغمرات ومن يشرب شربا شديدا والسهم يتزلج عن القوس وقيل يزلج على وجه الارض ثم يمضي وزاد آخر ولم يقصد الرمية كالزلوج كرسول وكمعظم العليل والملصق بالقوم وليس منهم والرجل الناقص والدون من كل شيء والبخيل ومن الحب ما كان غير خالص وزلج الباب زلجا كضرب اغلقه بالمزلاج كازلجه ازلاجا وهو كمفتاح المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح كالزلاج ككتاب وامرأة مزلاج ايضا قليلة لحم الوركين والفخذين والزلوج كرسول السريع وقدح زلوج ايضا سريع الانزلاق من اليد وتوبة زلوج ايضا بعيدة طويلة وزلج كلامه تزليجا اخرجه وسيره وفلان عيشه دافعه بالبلغة وهي كغرفة ما يتبلغ من العيش اي يكتفي به والزلج الصخور الملس كالزلج زلوج كرسل رسول ومزلج كمحسن لقب شاعر كقوله فلاقى بها يوم الصبا عدوا انا الكرهتها الاسنة تزلج والزلجية ككتابية من النوق السريعة كالزلجي الجمزى

زمج القربة زمجا كنصر ملأها وبين القوم حرش واغرى وعليهم دخل بلا اذن وزمج زمجا كفرح فرحا غضب فهو زمج ككتف وهي بهاء كازمأج ازميجاجا كاطمأن اطمئنانا فهو مزمئج كمطمئن والزمجي كسجل بالمقصورة اصل ذنب الطائر كالزمكى بالكاف والزمج كسكر طائر يقال له بالفارسية دوبرادران لانه اذا عجز عن صيده اعانه اخوه واخذه زمجه موضعه في اول الفصل تقدم وزمجة الظليم كسجل بهاء منقاره

المزمهج من الكلاء بالهاء كمقشعر الانيق الناظر الكثير

الزنج بالفتح والكسر قوم من السودان كالزنجة كمرحلة ج زنوج كفلس وفلوس وجسم وجسوم واحدهم الزنجي بالوجهين كما تقول روم ورومي وزنج الرجل زنجا كفرح فرحا عطش شديدا او هو تقبض معاه من العطش لا يستطيع اكثار الطعم والشرب في عطاء ومزنج كمعظم ذليل وكزبير لقب شاعر وزناجا ككتاب علم فاعل كانا وكقنفذ قرية بنيسابور وزنجان بمعنى البلد موضعه في باب النون

الزنفجة بالفاء كقنطرة الداهية

الزنفيلجة بكسر الزاي والفاء وسكون المثناة التحتية وفتح اللام والجيم وبعدها هاء شبه الكنف بالكاف والنون والفاء كجيم كالزنفالجة بقلب الياء الفا معرب واصله بالفارسية زين بيله وهو منقل زنبيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة وبعضهم ضبطه حينئذ بفتح الزاي

الزوج الشكل يكون له نظير كالاصناف والالوان او يكون له نقيض كالرطب واليابس والذكر والانثى والليل والنهار والحلو والمر ج ازواج كثوب واثواب وزوجة كعنبة وهذه نادرة قال تعالى سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون وفي الحديث اذا كر وذوات الازواج اي المطلقات على غير السنة والقرين نحو احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي قرناءهم والصنف نحو فاخرجنا به ازواجا من نبات شتى ونحو وكنتم ازواجا ثلثة ونحو الى ما متعنا به ازواجا منهم وآخر من شكله ازواج وكل ذكر وانثى مع وصف التزوج نحو وانه خلق الزوجين الذكر والانثى ونحو ثمانية ازواج وكل مادة وصورة مع وصف التركيب نحو ومن كل شيء خلقنا زوجين وخلاف الفرد في الحساب هو ما ينقسم بمتساويين والنمط يطرح على الهودج واللون من الديباج ونحوه وقيل ضرب منه والرجل زوج المرأة وهي زوجه بلا هاء وبها نزل القرآن نحو اسكن انت وزوجك الجنة وامسك عليك زوجك واصلحنا له زوجه ج ازواج ايضا ويقال للمرأة زوجة بهاء والفقهاء يقتصرون في الاستعمال عليها للايضاح وخوف لبس الذكر بالانثى ج زوجات بالفتح والالف والتاء وقال صاحب المصباح قال ابن دريد الزوج كل اثنين ضد الفرد وتبعه الجوهري فقال ويقال للاثنين زوجان وزوج كما يقال هما سيان وهما سواء تقول عندي زوج نعال تريد اثنين وزوجان تريد اربعة وقال ابن قتيبة الزوج يكون واحدا ويكون اثنين وقوله تعالى من كل زوجين اثنين هو هنا واحد وابو عبيدة وابن فارس مثله وقال الازهري وانكر النحويون ان يكون الزوج اثنين والزوج عندهم الفرد وهذا هو الصواب وقال ابن الانباري والعامة تخطئ فتظن ان الزوج اثنان وليس ذلك من مذهب العرب اذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحدا في مثل قولهم زوج حمام وانما يقولون زوجان من حمام وزوجان من خفاف ولا يقولون للواحد من الطير زوج بل للذكر فرد وللانثى فردة وقال السجستاني ايضا لا يقال للاثنين زوج لا من الطير ولا من غيره فان ذلك من كلام

الجهال ولكن كل اثنين زوجان واستدل بعضهم لهذا بقوله تعالى خلق الزوجين الذكر والانثى واما تسميتهم الواحد بالزوج فمشروط بان يكون معه آخر من جنسه انتهى كلامه وزوجت فلانا امرأة تزويجا يتعدى بنفسه الى الاثنين فتزوجها على تفعل للمطاوع لانه بمعنى انكحته امرأة فنكحها قال تعالى زوجناكها ويجوز زيادة الباء فيقال زوجته بامرأة فتزوج بها قال تعالى وزوجناهم بحور عين وقيل معنى الآية قرناهم بهن من قولهم احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناءهم وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة وقيل هي لغة ازد شنوءة والزواج كسحاب اسم من زوج كالسلام والكلام من سلم وكلم ويجوز الكسر ذهابا الى انه من باب المفاعلة كالنكاح والزناء والتزاوج والمزاوجة من التفاعل والمفاعلة والازدواج بقلب التاء دالا الافتعال الا بمعنى ويقال تزوج فلان في بني فلان على تفعل ويقال بينهما حق الزوجية كثوب بياء مشددة وهاء وهو المصدر وامرأة مزواج كمفتاح كثيرة التزوج وكثيرة الازواج ولا يتحقق معنى الاخير الا بالحرام وتزوجه النوم على تفعل خالطه وزاج بينهم زوجا كقال حرش واغرى والزاج كمال من العقاقير المستحضرة معرب زاك وبغير الالف واللام لقب والزيج موضعه في آخر الفصل

الزهزج بالزاي صوت طائفة الجن وجلبتها جمع زهازج كعسكر وعساكر

زهلجه باللام زهلجة على فعللة داراه وتزهلج الرمح على تفعلل اطرد

الزيج كعين خيط البناء وهو المطمار بالمهملتين لم تيم بينهما كمفتاح واصل حساب النجوم وصحف فيها صور الابنية واشكالها ونقوشها معرب زيك

فصل السين

سجستان بكسر السين والجيم وسكون السين الثانية وبعدها مثناة فوقية والف ونون وقد يفتح اوله بلد بالمشرق معرب سكستان

السبجة بالموحدة كغرفة كساء اسود كالسبيجة كسفينة ومن القبص لبته وتحريبه بالمثناة الفوقية والحاء المعجمة والمهملتين كخنزير والبقيرة بالموحدة والقاف والراء المهملة كسفينة كالسبيج كامير وتسبج على تفعل لبس السبيجة والسبيجة وكساء مسبج كمعظم عريض والسبج كسبب الخرز الاسود معرب شبه والسبابجة بالموحدتين كقراعنة قوم من السند كانوا بالبصرة وحراس السجن والهاء للعجمة ونظمها الشاعر سبابج كخنازير للضرورة

سبرج على الامر بالراء المهملة سبرجة على فعللة غماه وسابرقوج بالف بعد السين وفتح الموحدة وضم الراء مشددة وسكون الواو موضع ببغداد

الاستاج والاستيج موضعه في فصل الهمزة وتقدم

سج بطنه سجا كمد مد ارق ما يجيء منه من الغائط والسجة والسجاجة طينة والمسجة والاصل المسجة كمكنسة فادغمت الجيم في مثلها ما يطين به والسجة والمجة بالموحدة كجبة فيهما صنمان والسجاج ايضا اللبن الذي رقق بالماء وهو ارق ما يكون كالسجاج كسحاب وفي السبج النفوس الطيبة والطايات الممدرة جمع طاية بالطاء المهملة والياء آخر الحروف كساعة وساعة كانه جمع سجيج كسرير وسرر ويوم سجسج لا حر فيه ولا برد والسجسج ايضا الارض ليست بصلبة ولا سهلة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس

السحج كفلس نوع من العلل يحدث في الامعاء فيجرد سطحها فيندفع ومصدر سحجه كنفع اذا قشره فانسحج على انفعل للمطاوع كسحجه تسحيجا للمبالغة والتكثير فتسحج على تفعل للمطاوع وسحج راسه سرحه تسريحا لينا وفي سيره اسرع والدابة جرت جريا غير شديد وحمار مسحج ومسحاج نعت من ذلك كمنبر ومحراب يقال اصابه شيء فسحج وجهه ايضا اى خدشه وحمار مسحج كمعظم معضض مكدح اى عضضه الحمر او خدشته وبعير سحاج كشداد يسحج الارض بخفه وكمنبر التي يبرى بها الخشب وكزيتون موضع وكمفتاح وصبور المرأة الحلوف التي تسحج الايمان

السخاوج بفتح السين وبعد الخاء المعجمة الف وكسر الواو الارض التي لا اعلام بها ولا ماء وهو مفرد على صورة الجمع

سدجه بالشيء سدجا كنصر اتهمه به وكشداد الكذاب وتسدج على تفعل تكذب وتخلق وانسدج على انفعل انكب على وجهه

الساذج كهاجر معرب ساده يقال شيء ساذج اى خالص غير مشوب وغير منقوش وحجة ساذجة بهاء غير بليغة وفيه سذاجة كسحابة اشتقوا من لفظه والساذج ايضا ازرار وقضبان تقوم على وجه الارض من غير تعلق باصل

سرج الدابة بالراء المهملة م ج سروج كفلس وفلوس وبتصغيره سمي قرية ينسب اليها السيوف السريجية والتركيب الالف والتاء وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا كمعظم والسراج كشداد صانع السرج وكحتابة حرفته واسرج الفرس اسراجا شد عليه السرج او عمل له سرجا وسرج سرجا كفرح فرحا

كعسكر

الفجر الى طلوع

خدش جلده وبه سحج ابتالى ٢

حسن وجهه وفلان كذب كسرج سرجا كنصر والنعت كشداد والسراج المصباح ومنه والشمس قوله تعالى وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وجعلنا الشمس سراجا ونبينا صلى الله عليه وآله وقوله تعالى يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا الى الى قوله وسراجا منيرا سرج ككتاب في كتب اسم وأسرج السراج إسراجا أوقده كاستسرجه على استفعل والمسرجة بالفتح التي وضع عليها المسرجة وهي بالكسر التي فيها الفتيلة والدهن ج منهما مسارج كمرحلة ومراحل ومكنسة ومكانس وكزبير اسم أشخاص كفليس ابن ابراهيم الخليل عليه السلام واسم أشخاص وموضع وسرجه تسريجا بهجه وحسنه كأسرجه إسراجا والمرأة شعرها ضفرته بالضاد المعجمة والفاء والراء المهملة كسرجته سرجا كنصر وسرجة كغرفة موضع وقرية بحلب وحصن وكصبور بلد وسرجح بجيم بين كجندب للدائم والسرجوج كعصفور الأحمق والسرجوجة بهاء والسرجيجة كخنزير بهاء الطبيعة والطريقة يقال هم على سرجوجة واحدة و سرجيجة واحدة إذا استوت أخلاقهم

سردجه بالدال المهملة سردجة على فعللة أهمله

السرنج بالنون كسمند شيء من الصنعة كالفسيفساء بفائين وسينين مهملتين على مصغر درهم بالممدودة ألوان من الخرز يركب في حيطان البيوت من داخل معرب سه رنك و بكسرتين شيء كالصنج يضرب أحدهما بالآخر ولون أحمر يصنع من الآنك فارسي ويقال فيه اسرنج بضمتين والاسرنج بضم الهمزة والراء وسكون السين وبضمتين قبيلة من الأكراد والنسبة السرنجي على لفظه

سرهج عنه بالهاء سرهجة على فعللة أبى وامتنع والجمل قتل شديدا وحبل مسرهج كمزعفر نعت من ذلك

سفج بالفاء كفلس شدة هبوبها والفعل كنصر وضرب (الريح)

السفتجة بالمثناة الفوقية وبضم السين فارسي معرب سفته وهي أن تعطي مالا لأحد قرضا أو عارية في بلد وتأخذه في بلد آخر وقيل هي كتاب صاحب المال لوكيله أن يدفع مالا قرضا يأمن به خطر الطريق وقيل أن تعطي مالا لأحد وللآخذ مال في بلد المعطي فيوفيه إياه ثم فيستفيد أمن الطريق ج سفاتج كقنطرة وقناطر وفعله السفتجة من الفعللة وفي الحديث يسفتج إليك بأثمانها

الاسفيذاج موضعه في فصل الهمزة وكذلك الاسفيذباج وتقدم

السفلج باللام كجهنم الطويل

سفنج له سفنجة بالنون على فعللة عجل له نقده والسفنج كجهنم الخفيف من الظلمان بالظاء المعجمة واللام والميم كغلمان وظائر كثير النشاط والاضطراب في الاسفنج موضعه في فصل الهمزة وتقدم

السكباج بالكاف والموحدة كسرداب طعام يعمل من اللحم والخل والبصل والكراث والعسل مع أدوية عطرة وصفته مذكورة في الكتب الطبية معرب سركبا لأن الخل يقال له بالفارسية سركه ولقب رجل من رواة الحديث

السكبينج بفتح السين وقيل بكسرها وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية وفتح النون دواء معرب سكبينه

سلج اللقمة كسمع والمصدر كفلس وسلجانا بلعها كسلجها كنصر في لغة والإبل استطلقت بطونها عن أكل السلج كسلجت كنصر والفصيل الناقة رضعها والسلج كسكر نبات وشجر ترعاه الإبل كالسلجان بالف ونون وبضم اللام والسلجان بكسر السين واللام مشددة والف ونون الحلقوم وتسلج الشراب على تفعل ألح في شربه كأنه ملأ به سلجانه كاستلجه على افتعل والشيء ابتلعه السلاليج الذئب الطوال الواحد سلج كسلائم وسلم والسليجة ككتيبة الساجة التي يشق منها الباب وفي التسلج التسجل وزنا ومعنى مقلوب منه والتسلج أصناف الجرية فيها شيء يؤكل الواحدة سلجة كغرفة وغرف وغرفة وطعام سليج كأمير وسلجلج كسفرجل وبضم السين وكسر اللام الثانية أيضا أي طيب يتسلج مجهولا من التفعل أي يبتلع

سلعوج بالعين المهملة كقربوس بلد

السلمج بالميم النصل الطويل ج سلامج كعسكر وعساكر

السلهج بالهاء كعسكر الطويل

السماجة كسحابة القباحة ويقال نقيض الملاحة مصدر سمج ككضخم فهو سمج وسمج وسميج من الجميع سماع كسهام وسهام ونمر ونمار وعظيم وعظام وسمجه تسميجا جعله سمجا واستسمجه على استفعل عده سمجا والسمج كفلس والسميج كأمير اللبن الدسم الخبيث الطعم

سمحج بالحاء المهملة سمحجة على فعللة طال يقال في كل شيء والسمحج من الخيل الأتن وكعسكر الطويلة الظهر كالسمحاج كسرداب والفرس الدقيقة الخصر الممتلئة اللحم مختص بالإناث في الفرس الطويلة والسمحوج كعصفور الطويل

السمرج بالراء المهملة كجهنم والسمرجة بهاء استخراج الخراج في ثلاث مرات أو اسم يوم ينتقد فيه الخراج معرب وسمرج له بصيغة الأمر من الفعللة أي أعطه السمرج اشتقوا منه

السمعج بالعين المهملة كعسكر اللبن الدسم الحلو

سملجه في حلقه باللام سملجة على فعللة جرعه

جزعا سهلا ورجل سملج الذكر كعسكر وفي بعض النسخ كجهنم ومسملجه كمزعفر مدوّره طويله والسمّلج كجهنّم الخفيف واللبن الحلو كالسمالج كعلابط وعشب من المرعى وسهم لطيف والسملاج كسمار عيد للنصارى

سمهج كلامه بالهاء سمهجة وسمهاجا كسرواليه على نفلك كذب فيه والدراهم روّجها وفلانا ارسله وفي السير وغيره اسرع والحبل فتله شديدا والرجل شدد في الحلف ولبن سمهج كعسكر وسمهجيج بجيمين كزنجبيل خلط بالماء او دسم حلو والمسمهج كمزعفر من الخيل المعتدل الاعضاء وسماهج كعساكر موضع بين عمان والبحرين ويقال فيه سماهيج باشباع الكسرة حتى تحصل الياء او سماهيج موضع آخر قريب منه ولبن سماهج عماهج بالعين المهملة كعلابط فيهما ليس بحلو ولا آخذ طعم

السنج كعنق العتاب والسناج ككتاب اثر دخان السراج في الحائط والسراج وبهذا المعنى نقل عن بعضهم كالسنيج كامير وسنجه سنجا كنصر لطخه بلون غير لونه يقال في كل شيء و كقنفل ترتيه وكجيم قرية بمرو والنسبة على لفظهما وسنجا موضعه في باب النون وسنجة الميزان معرب وبالسين افصح من الصاد لان الصاد والجيم لا تجتمعان في كلمة عربية سنجات كسجدة وسجدات وسنج كبدرة وبدر وسنجة ايضا نهر بديار مضر ولقب والسنجة من الالوان الرقطة بالمهملة والقاف كغرنرج سنج كغرنة وغرف برذ مسنج كمعظم مخطط

السنباذج بضم السين وسكون النون وتعدها باء موحدة والف وفتح الذال المعجمة حجر يجلو بسحوقه الصيقل السيوف ويجلى به الاسنان معرب سنباده

الساج الطيلسان الاخضر او الاسود ج سيجان كتاب ونيران ومنهم من يجعل الفه منقلبة عن الواو ومنهم عن الياء وضرب عظيم من الشجر سيجان ايضا الواحدة ساجة ج ساجات كساعات قيل لا ينبت الا بالهند ويجلب منها الى غيرها وقيل خشب اسود رزين يجلب من الهند ولا تكاد الارض تبليه وقيل هو يشبه الابنوس وهو اقل سوادا منه وساج كقال والمصدر كتوب وغراب ورمضان وسار رويدا وفلان ذهب وجاء وسوج كعود وسواج كغراب موضعان وابو سواج كنية وكيا مسوّج كمعظم اتخذ لها مدورا والسياج ما احيط به على الكرم والنخل ونحوهما من شوك وحائط وغير ذلك واصل الياء فيه واو ولهذا يرد في الجمع فيقال اسوجة كبياء وابنية وسوج والاصل سوج ككتاب كتب لكنه سكنت الواو استثقالا للضمة عليها منه سوّجت عليه تسويجا على الاصل وسيجت عليه تسييجا بالياء على لفظ الواحد اذا عملت عليه سياجا

سهج الطيب سهجا كنفع سحقه والريح اشتدت فهي ريح سيهج وسيهوج وسهوج كقنفذ وخيشوم ودسول وجدول والريح الارض قشرتها فهي ساهجة كما على تج متهج كركع قال لعمل تعرف الدار لام الحشرج غيرها سافي الرياح السهج والقوم ليلتهم ساروها والمسهج ممر الريح ج مسام كمقعد ومقاعد وكمنبر الذي ينطق في كل حق وباطل والمفقع والاساهيج كالاساليب ضروب مختلفة من السير

سيج كدب بلد وسيجان كرضوان اسم رجل وسموا كبيبت وهو كعبيد او كسبب السياج وفعله تقدم في ساج

فصل الشين

شاجه الامر شاجا كنفع احزنه

الشبج بالموحدة كسبب الباب العالي البناء او هو الابواب الواحدة شبجة كقصبة وقصبة واشبجة اشباجا

الشجة الجراحة اذا كانت في الراس والوجه والجبين ج شجاج ككلبة وكلاب وشجات كحبة وحبات وشج راسه ووجهه وجبينه شجا كمد مدا وفي لغة كفر كسر ويقال شق جلده فالفاعل شاج كشاب والمفعول مشجوج وشجيج كامير كشجه تشجيجا للمبالغة والتكثير والسفينة البحر شقته ويقال شج راسه ماخوذ من ذلك وفلان المفازة قطعها والشراب مزجه ورجل اشج اذا كان في جبينه اثر الشجة وهي شجاء كاصم وصماء نعت من شج يشج كمل يمل مجا كسبب يقال بينهم شجاج ككتاب اي كانوا شج بعضهم بعضا وهو مصدر باب المفاعلة وسموا كاصم والتشجيج التصميم وزنا ومعنى بالصاد المهملة والميم من التفعيل وشجي كسبب بالجيم طائر ورجل شجوجي بفتحتين وسكون الواو وقصر الاخر مفرط الطول

شحج الغراب والحمار والبغل كنفع وضرب والمصدر كامير وغراب ورمضان صوت والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة والغراب اسن وغلظ صوته واستشحجه على استفعل طلب ان يشحج يقال الغربان مستشحجات المفعول من باب المذكور اي يستشحجن مجهولا فيشحجن ويقال البغال بنات شحاج كشداد والحمار الوحشي مشحج كمنبر وشحاج كشداد وبنو شحاج كشداد بطنان في الازد وسموا كشداد ايضا

الشرج بالراء المهملة عرى العيبة ج اشراج كسبب واسباب ومجرة السماء وفرج المراة ومجمع حلقة الدبر الذي ينطبق وانشقاق في القوس والفعل كفرح والشرج الفرقة وهما شرجان اي فرقتان يقال اصبحوا في هذا الامر

شرجين أي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان أيضا ومسيل الماء من الحرة إلى السهل ج شراج كسهام وسهام وشروج كفلس وفلوس وقيل الشرجة بهاء مسيل الماء ج شراج ككلبة وكلاب ومصدر شرجه في الأمر كنصر إذا شركه والشراب بالماء وغيره مزجه والشيء جمعه وفلان كذب العيبة والخريطة داخل بين أشراجها وقد شرجها أشرجها وشرجها تشريجا للمبالغة واللبن نضد بعضه إلى بعض كشرجه تشريجا والشيء شقه فتشرج على انفعل للمطاوع والمثل كالشريج كأمير والضرب والنوع وبغير الألف واللام موضع وواد باليمن وماء لبني عبس وشرج العجوز أيضا موضع قرب المدينة والشريجة شيء ينسج من سعف النخل ونحوه يحمل فيه البطيخ ونحوه وما يضم من القصب يجعل على الحوانيت وقوس تتخذ من الشريج أي تقشيره وما يصنع من القصب للحمام وقطعة عقب يلصق بها ريش السهم بالعين المهملة والقاف ثم الموحدة كسبيبة ج شرائج ككتيبة وكتائب والشريج كأمير العود يشق بنصفين والشرجة كضربة بلد بساحل بحر اليمن وحفرة تحفر ويبسط فيها جلد ويسقى منها الإبل والتشريج من التفعيل الخياطة المتباعدة والشريجان بفتح الشين كأمير لونان مختلفان وخطان على البرد وكتشرج اللحم بالشحم على تفعل تداخل وشارجه مشارجة على فاعل شابهه وتشارجا على تفاعل تساويا وتشابها يقال قنيات متشارجات للتفاعل من الباب المذكور أي متساويات في الطريقة شرجة اشرج كأحمر أحد خصيتيه أعظم من الأخرى نعت من شرج كفرح فرحا

الشافانج بالألف بعد الشين والألف بعد الفاء وفتح النون نبت معرب شابانك ويقال له بنفسج الكلاب

شلج باللام كفلس قرية ببلاد الترك والنسبة الشلجي على لفظه

شمج الشيء شمجا كنصر خلطه وفي الأمر استعجل والثوب خاطه خياطة متباعدة وما ذقت شماجا كسحاب أي شيئا وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وناقة شمجى كجمزى سريعة وبنو شمجى بن جرم أيضا والثاني بالجيم والراء المهملة والميم كفلس من قضاعة كذا في القاموس وقيل الصواب بنو شمج كسبب والنسبة الشمجي على لفظه

شمرج ثوبه بالراء المهملة شمرجة وشمراجا بالكسر والد على تفعلل ساء خياطته والكلام خلطه والحاضنة الصبي حسنت حضانته ومنه المشمرج كمزعفر لقب رجل والشمرج كقنفذ الثوب والجل الرقيق النسج كالشمروج كعصفور والشمراج الباطل والمختلط من الكذب ج شمارج كسرادل وسراويل

الشنج كسبب الجمل ومصدر شنج الشيء كفرح إذا تقبض فهو شنج ككتف والتشنج وتشنج على انفعل وتفعل بمعنى وشنجه تشنيجا للتعدية وفرس شنج النسا ككتف والثاني بالنون والسين المهملة كالعصا وهذا مدح لأنه إذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وسموا الكعظم وكمحدث

شاهترج بالألف بعد الشين وسكون الهاء وفتح المثناة الفوقية والراء المهملة نبت معرب شاهتره

شهدانج بفتح الشين وسكون الهاء وبعد الدال المهملة ألف وفتح النون ويقال فيه شاهدانج بالألف بعد الشين أيضا حب معرب شهدانه وشاهدانه

شاذنج بالألف بعد الشين وفتح الذال المعجمة والنون معرب شادنه بالدال المهملة

شيج كعبد اسم رجل

الشيرج كعسكر معرب شيره بالكسر وهو دهن السمسم وربما قيل للدهن الأبيض وللعصير قبل أن يتغير شيرج تشبيها به لصفائه

الشيطرج بكسر الشين وسكون المثناة التحتية وفتح الطاء والراء المهملتين دواء معرب

فصل الصاد

صج صجا كمد مدا ضرب حديدا على حديدة صوتا واسم ذلك الصوت الصجيج كعتيق

الصاروج بالراء المهملة ككافور النورة تخلط بالرماد ونحوه حتى تمزج معرب وصرج الحوض تصريجا طلاه بالصاروج أو بناه به

المصعنج بالعين المهملة والنون كمزعفر المنصوب المدقق

صلج الفضة باللام صلجا كنصر أذابها والذكر دلكه وفلانا بالعصا ضربه بها والصلج كسبب الصمم مصدر صلج كفرح فهو أصلج كأحمر والأصلج أيضا الأملس والتصالج من التفاعل التصامم والصولج كجوهر الفضة الصافية الخالص كالصولجة بهاء والصلج بضمتين الدراهم الصحاح والصلجة كقبرة الفيلجة من القز وهي بالفاء واللام واحدة الفيلج كصيغم معرب بيله والصليجة كتيبة سبيكة الفضة المصفاة والصولجان بمعنى المحجن موضعه في باب النون لأنه معرب چوكان

الصلهج بالهاء كعسكر الصخرة العظيمة والناقة الشديدة

الصمج القناديل بالرومية معرب صمج ككصبة وقصب وصومج كجوهر أو صومجان بالألف والنون موضع أو هو بالحاء المهملة

الصملج كجهنم باللام الطويل

صنج الناس صنوجا كقعد دنا كلا منهم الى اصليه و فلانا بالعصا ضربه بها وصنج به يصنج صنجا صرعه والصنج شيء يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر وآلة باوتار يضرب بها ويقال الصنج ذو الاوتار مختص بالعجم معرب چنگ ج صنوج كفلس وفلوس وسوانج كجواهر على غير قياس كما ورد في الحديث وقيل ما يجعل في اطراف الدف من الهنات المدورة صنوج كفلوس ايضا وما ادري اي صنج هو ايضا اي اي الناس هو والصنج بضمتين الاقداح من الابنوس و ليلة صناجة كجبانة قمراء مضيئة ويقال للاعشى بني قيس صناجة العرب ايضا لجودة شعره وسموا صناجا كشداد وصنجة كضربة نهر بين ديار مضر وديار بكر وصنجة الميزان ايضا معربة وتقدم ذكرها في فصل السين ج صنجات كسجدة وسجدات والصنج كبدرة وبدر والاصنوجة كاعجوبة ما يمد من العجين كالسير و يقطع يقال لها بالفارسية رشته

الصنهاج بالهاء كسر والي من العباد الفقير لفقر يوقع العبودية كالصنهاجة بهاء وصنهاجة بهاء ايضا قوم بالمغرب من ولد صنهاجة الحميري

الصوجان بالواو كسكران كل يابس الصلب من الدواب والناس ويقال اي صوجان هو ايضا اي اي الناس هو ونخلة صوجانة بهاء يابسة كزة السعف

الصوبج بالموحدة كجوهر وتضم اوله خشبة يبسط بها العجين للخبز معرب چوبه

الصيهج كضيغم بمعنى الصلهج باللام والصيهوج كخيشوم الاملس دبر

صهابج بالموحدة كعلابط اي صهابي من الصهبة كغرفة ابدلت من ياء النسبة الجيم وقد تقدم في الجيم المفردة

الصهريج بالراء المهملة الحوض يجتمع فيه الماء كالصهاريج كعلابط ج صهاريج كخنزير وخنازير وحوض مصهرج كمزعفر معمول بالصاروج وبركة مصهرجة بهاء وصهرجة كقنطرة قرية بين شمالي القاهرة

ليلة **صياجة** بالمثناة التحتية كجبانة قمراء مضيئة

فصل الضاد

ضبج فلان بالموحدة ضبجا كنصر اذا القى نفسه على الارض من كلال او ضرب

ضج كفر ضجيجا كدبيب اذا غلب فزع من شيء خافه فصاح ومنه ما اكثر الضجيج واقل الحجيج فهو ضاج كسار ج بالواو والنون فاذا صاح وجلب قيل اضج اضجاجا و سمعت ضجة القوم كحبة اي جلبتهم وصياحهم والضجاج كسحاب الغبار والقهر والعاج وخرزه وككتاب مصدر ضاجه مضاجة على فاعل اذا شاده وشاغبه والاسم الضجاج

كسحاب وككتاب ايضا صمغ يوكل وكل شجرة يسم بها الطير والسباع والضجوج من النوق كرسول التي تضج اذا حلبت وضجج تضجيجا ذهب ومال والرجل سم الطائر او السبع

الضرج بالراء المهملة كفلس الشق واللطخ كالتضريج من التفعيل للمبالغة والالقاء والتوسيع مصدر ضرجه كنصر في الجميع وتضرج الشيء بالشيء من التفعل تلطخ به والبرق تشققه والنور والزهر تفتحه والخد احمراره والمراة تزوجها وانضراج الشيء من الانفعال انشقاقه واتساعه والعقاب انقضاضه على الصيد واخذه له في شق وما بين القوم تباعد ما بينهم وتضريج الانف بالدم من التفعيل ادماؤه والجيب ارخاؤه والابل كفها في العادة والكلام تزويقه وتحسينه والثوب صبغه بالحمرة دون الاشباع وعدو ضريج كامير شديد وعين مضروجة كمفعولة واسعة الشق والمضرج لمحدث الاسد ومضارج كفاعل موضع والمضارج كمفاعل المشاوذ والثياب الخلقان الواحد مضرج كمنابر ومنبر والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والخز الاحمر والفرس الجواد والصبغ الاحمر

الضربجي من الدراهم بالموحدة كعبقري الزائف بالزاء والفاء كفاعل ج ضربجيات بالالف والتاء

الضولج باللام كجوهر الفضة او الصواب بالصاد المهملة

الضمج كسبب دابة تصيب الانسان و مصدر ضمج بالارض كفرح اذا لصق بها كاضمج اضماجا فهو ضمج ككتف من الاول ومضمج كمحسن من الثاني والمابون هاج والنعت ككتف ايضا والضمج كفلس دويبة منتنة تلسع الواحدة بهاء و مصدر ضمج جسده كنصر اذا لطخه بالطيب كانه يقطر

الضمعج بالعين المهملة المراة الضخمة التامة الخلق وكذلك الناقة خاص بالاناث ج ضماعج كعسكر وعساكر

ضاج ضوجا كقال مال والوادي اتسع كانضاج على انفعل والضوج منعطف الوادي ج اضواج كثوب واثواب وتضوج الوادي على تفعل كثر اضواجه والضوجان كسكران والضوجانة بهاء بمعنى الصوجان بالصاد المهملة

اضمجت الناقة اضماجا القت ولدها

ضاج كباع ضيوجا وضيجانا كسر فيد ورمضان مال وادنه بائية

فصل الطاء

طبج بالموحدة طبجا كفرح فرحا حمق وفلان استحكم حماقته فهو طبج ككتف والطبج كسبب الضرب على الاجوف كالراس ونحوه والتطبج في الكلام من التفعل التفنن والتنوع والطبيجة كسكينة بهاء الاست

الطباهجة بالف بعد الموحدة وفتح الهاء

الذي من

كالكلية

والجيم اللحم المشرّج وقيل هو الكباب وقيل هو اللحم المشرّج الرقيق المهيّأ معرّب تباهه

الطُّتْنُج بضم الطاء والمثناة وسكون النون الخليج المتشعب من البحر الأعظم ومنه كلام أمير المؤمنين عليه السلام في خطبة له أنا الواقف على الطتنجين لناظر في المشرقين والمغربين

الطُّثْرُج بالمثلثة والراء المهملة كعسكر النمل

الطَّازَج بالزاء كهاجر الطريّ معرّب تازه ومنه الحديث الصحيح الجيد النقي

الطَّسُّوج بالسين المهملة الناحية وربع دانق وكلاهما معرّبان ج طساسيج كتنور وتنانير

طَفْسُونَج بفتح الطاء وسكون الفاء وضم السين وسكون الواو وفتح النون بلد بشاطئ دجلة

الطَّنُوج بالنون الصنوف وزنا ومعنى والكرابس لا واحد لها وطنجة كضربة بلد بشاطئ بحر المغرب

الطَّيْهُوج بالمثناة التحتية كزيتون قيل طائر أخضر طويل الرجلين والرقبة أبيض البطن والصدر من طيور الماء وقيل هو طائر يشبه الحجل الصغير غير أن عنقه ومنقاره ورجليه حمر مثل الحجل وما تحت جناحه أسود وأبيض وهو خفيف كالدرّاج معرّب تيهو بالكسر

فصل الظاء

ظَجَّ الرجل تظجيجاً كمدّ مدّاً صاح في الأرض لحرب بصياح المتغيّث

فصل العين

العَبَجَة بالموحدة كقصبة البغيض الرذل الذي لا يعي ما تقوله لا خير فيه

العَثْج بالمثلثة كفلس ويفتح ثاؤه الجماعة في السفر كالعثجة محركة والقطعة من الليل وعثج عثجاً كضرب أدام الشرب شيئاً بعد شيء والعثجج بجيمين كعسكر الجمع الكثير واعثوثج اعثيثاجاً من الانفعال أسرع وفي بعض النسخ اعثوجج اعثيجاجاً بجيمين وما أدري ما وجهه والعثوثج بمثلثتين والعثوجج بجيمين كصنوبر فيهما البعير السريع الضخم كالعثنج كغضنفر

عَجَّ كفرّ ومل والمصدر كمدّ ودبيب صاح ورفع صوته فهو عاجّ وعجّاج كشابّ بالواو والنون ومنه أفضل الحج العجّ والثجّ وتقدم في فصل الثاء كعجعج عجعجة على فعلل ومضعّفاً دليل على التكرير فيه والناقة زجرها بقوله عاج عاج بكسر الجيم وتخفيفها بينهما كعجعج بها عجعجة أيضا والقوم أثاروا في تنوبهم الركوب والريح اشتدت وأثارت الغبار كأعجّ إعجاجاً في الأخيرين ويوم معجّ وعجّاج كممدّ وشدّاد الذي عجّت فيه الريح ورياح معاجيج كمطافيل شديدة وهي ضد المهاوين بالهاء والواو والنون والعُجّة بالضم طعام من البيض مولّد والعجاج كسحاب الغبار والدخان والقطعة منها بهاء والأحمق ورعاع الناس وسفلتهم وكسحابة الإبل الكثيرة العظيمة ولفّ عجاجته عليهم أيضا أغار عليهم ولبد عجاجه أيضا كفّ عمّا كان فيه وعجّجت البيت دخاناً تعجيجاً إذا ملأته منه فتعجّج على تفعّل للمطاوع والعجّاج من النهر كشدّاد صوّاته ومن الفحل وكل ذي صوت صياحه كالعجعاج كصلصال وابن رؤبة الشاعر ويقال أشعر الناس العجّاجان أي رؤبة وأبوه وكصلصال النجيب المسنّ من الخيل وطريق عاجّ كشاذّ ممتلئ وعجعج البعير عجعجة على فعلل وذلك إذا ضرب فرغا وصوّت وحمل عليه حمل ثقيل والعجعجة أيضا في قضاعة أي يحوّلون الياء جيماً مع العين يقولون هذا راعجّ خرج معجّ أي راعيّ خرج معي

العَدْرَج بالمهملتين كجهنّم السريع الخفيف واسم وما بها من عدرج أيضا أي أحد

العَذْج بالذال المعجمة كفلس الشرب وفعله كنصر وعذج عاذج أيضا والثاني كفاعل مبالغة وتأكيد كقولهم ليل لائل والمعذج كمنبر الغيور السيء الخلق والكثير اللوم

عَذْلَجَ السقاء باللام عذلجة على فعللة ملأه وولده أحسن غذاءه فالولد عذلوج كعصفور والمعذلج كمزعفر الممتلئ الناعم الحسن الخلق وهي بهاء وعيش عذلاج كسرداح ناعم

عَرَجَ في الدرجة والسلّم عروجاً كقعد ومعرجاً كمقعد ارتقى وعرج به للتعدية وفلان أصابه شيء في رجله فخمع أي كان به عرجاً وليس بخلقة فإذا كان خلقة فعرج كفرح والمصدر كسبب رمضاناً أو الفعل في غير الخلقة كقعد وكرم وفرح فهو أعرج وهي عرجاء وهم عرج وعرجان كأسود وسوداء وسود وسودان وأعرجه إعراجاً للتعدية وما أشدّ عرجه كسبب لا تقل ما أعرجه لأن ما كان لوناً أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشدّ وأمر عريج كأمير لم يبرم وعرّج البناء تعريجاً ميّله فتعرّج على تفعّل على الشيء أقام والمطية على المنزل حبسها مقاماً كتعرّج على تفعّل ومنعرج الوادي بفتح العين والراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلّم معاً كمفتاح ومفاتيح كالمعرج والمعرج ج معارج كمنبر ومنابر ومقعد ومقاعد والمعارج المصاعد زنة ومعنى وليلة المعراج أيضا التي أسرى الله فيها بنبينا صلى الله عليه وآله وعرج به إليه وقرّبه وأدناه منه بحيث لم يبق بينه وبينه مقام والانعراج الانعطاف زنة ومعنى والعرج

كسبب غيبوبة الشمس وانحطاطها نحو المغرب في الفعل كفرح وككتف ما لا يستقيم بوله من الإبل وبالفتح الجماعة من الإبل نحو الثمانين أو منها إلى تسعين أو مائة وخمسون وفويقها أو من خمسمائة إلى ألف كالعرج بالكسر ج أعراج وعروج كبعض وأبعاض وفلس وفلوس وجسم وأجسام وجسوم وبلد باليمن وواد بالحجاز وبجبل وموضع ببلاد هذيل ومنزل بطريق مكة والنسبة العرجي على لفظه والعرجاء كحمراء الهاجرة وفي ورد الإبل أن ترد يوما نصف النهار ويوما غدوة وأن يأكل الإنسان كل يوم مرة وبغير الألف واللام موضع وأعرج الرجل إعراجا حصل دخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج تعريجا وفلانا أعطاه عرجا من الإبل بالكسر والأعرج كأحمر الغراب وثوب معرج كمعظم مخطط في التواء وعرج وعراج كقفل وغراب معرفتين ممنوعتين الضباع يجعلونهما بمنزلة القبيلة في التعريف ومنع الصرف وكحمراء الضبع وبنو الأعرج كأحمر حي والأعيرج على مصغر أحمر حية صماء لا تقبل الرقية وتطفر كالأفعى أو لبعضهم لأبونتاج بالألف التاء وكما على الغائب أعرنجج اعرنجاجا من الافعنلال جد في الأمر ويقال ما لي عليه عرجة كغرفة وضربة ولا تعريج ولا تعرج من التفعيل والتفعل أي توقف وذو العرجاء كحمراء الكمر وسموا كسلالة وسفينة والعرنجج كغضنفر اسم حمير بن سبا

العرزبج بالموحدة كقنفذ الكلب الضخم

عرطوج بالطاء المهملة كعصفور اسم ملك

العرفج بالفاء كعسكر شجر ينبت في السهل الواحدة بهاء وبه سمي الرجل والعرافج كعساكر رمال لا طريق فيها وعرفجاء كعسكر بالممدودة موضع أو ماء وبلية العرفجة كقنطرة والأول بفتح اللام وشد الياء آخر الحروف ضرب من النكاح

عزجه بالزاي عزجا كضربه دفعه والجارية نكحها والأرض بالمسحاة قلبها

عزلج الموج باللام عزلجة على فعللة كر والتطم وجاء وذهب

العسج بالفتح مد العنق في المشي وسرعة السير فعله كنصر بعير عاسج كفاعل ومعساج وعسوج للمبالغة ج معاسيج وعسج كمفتاح ومعاسيج ورسول ورسل وعساج ككتاب كذا في النعت منه والعوسج كجوهر ضرب من الشوك الواحدة بهاء وبهاء معدن للفضة وموضع وعسجت المواشي عسجا كفرح فرحا مرضت عن أكل العوسج وكجوهر ترس واعسنج الشيخ اعسنجاجا

كاحمر احمرارا مشى وتعوج كبرا والعواسج كجواهر بلد

العسلج باللام ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت ج عسالج وعساليج كقنفذ وقنافذ وعصفور وعصافير وقد عسلجت الشجرة تعسلج إذا أخرجت عساليجها وجارية عسلوجة الشباب كعصفورة والعسلج كجهنم الطيب من الطعام أو الرقيق منه وقرية باليمن وقوام عسلج كقنفذ أي قد ناعم

العسنج بالنون كجهنم الظليم بالظاء المعجمة واللام والميم كأمير

العشنج كجهنم المنقبض الوجه السيء الخلق

الأعصنج بالصاد المهملة كالأحمر الذي انحسر مقدم رأسه من الشعر

العصلج باللام كجهنم المعوج الساق

العصابج بالمثلثة كعلابط

والعضافج بالضاد المعجمة والفاء كعلابط أيضا الصلب الشديد والضخم السمين

العضمجة بالميم كقنطرة الثعلبة

العفج بالفاء والجيم وسبب وكتف ما ينصير الطعام إليه بعد انحداره عن المعدة الواحدة بهاء ج أعفاج كأسباب والأعفج كأحمر العظيم الأعفاج وعفجه بالعصا عفجا كضربه ضربه بها وكنى به أيضا عن الجماع ومنه الحديث إذا قيل للرجل يا معفوج كمفعول فإن عليه الحد والمعنى يا موطوءا في دبره والعفنج كقنبر الأحمق لا ينضبط الكلام والعمل وكقنبر ومحراب مكنسة العصا والعفجة ككلمة غدران إلى جنب الحياض إذا ارتفع ماء الحياض شربوا واغترفوا منها وتعفج في مشيه على تفعل تعوج والعفنجج الجمين كغضنفر الضخم الأحمق والناقة السريعة والنون زائدة واعفنجج اعفنجاجا من الافعنلال أسرع

العفشج بالشين المعجمة كعسكر الطويل الضخم

العفضج بالضاد المعجمة كعسكر وعلابط وسروال الضخم السمين الرخو وكعسكر الصلب الشديد ويقال هو معضوب ما عفضج مجهولا من الفعل الثلاثي أي ما سمن

العلج العير بالمهملتين كبيت والرغيف الغليظ الطرف والرجل من كفار العجم وبعضهم يطلق العلج على الكافر مطلقا وفي الحديث الناس ثلاثة عربي ومولى وعلج فنحن العرب وشيعتنا الموالي ومن لم يكن على مثل ما نحن عليه فهو علج ج علوج وأعلاج كجسيم وجسوم وأجسام ومعلوجاء كمفعول بالممدودة والمقصور وعلجة كقردة وهو علج مال بالكسر أي إزاؤه وعالجه معالجة وعلاجا ككتاب على فاعل

داراه. وعالجت الرجل فعلجته علجا كنصر غلبته في المعالجة. واستعلج جلده من الاستفعال غلظ فهو مستعلج الخلق بالكسر كتعلج على تفعل فهو متعلج بالكسر. ورجل علج ككتف وصرد شديد صريع معالج للأمور. والعلج كسبب صغار النخل. والعلجان كبرهان جماعة من شجر العضاه. والعلجان كرمضان اضطراب الناقة وقد علجت كنصر. وموضع. ونبت م. والعالج كفاعل بعير رعاه. وبغير الألف واللام موضع بالبادية بها رمل. وعن بعضهم رمل عالج جبال متواصلة أعلاها بالدهناء وأسفلها بنجد. وعن بعضهم رمل عالج محيط بأكثر أرض العرب. واعتلجت الأمواج على افتعل التطمت. والأرض طال نباتها. والقوم اتخذوا مقاتلة ومصارعة. والعلجن يذكر في باب النون. وبنو العلاج ككتاب بطنان. والعلجانة كرمضان بهاء تراب تجمعه الريح في أصل شجرة. وموضع. وهذا علوج صدق وألوك صدق كصبور فيهما أي رسالة صدق. وما تعلجت بعلوج أيضا من التفعل وما تألكت بألوك أي ما ترسلت برسالة.

العلهجة بالهاء من الفعللة تليين الجلد بالنار ليمضغ ويبلع كان يفعل في القحط. وكعسكر شجر. والعلهج كزبرج الأحمق اللئيم. والهجين بالهاء والجيم والنون كأمير.

عمج عمجا كضرب أسرع في السير. والرجل سبح في الماء. وعمج والتوى في الطريق يمنة ويسرة كتعمج على تفعل. وتعمجت الحية أيضا تلوت في جريها. والعمج كسبب سير الحية كالعومج كجوهر. وسهم عموج كرسول يتلوى في ذهابه.

العمضج بالضاد المعجمة كعسكر. والعماضج كعلابط الصلب الشديد من الخيل والإبل.

العمهج بالهاء. والعماهج كعلابط اللبن الخاثر الشديد. والمختال المتكبر. والطويل. والسريع. والممتلئ لحما وشحما كالعمهوج. والأخضر الملتف من النبات ج عماهج كعسكر وعما... ومن الناس ومن الإجر عماهيج كعصفور وعماهير.

العنج كفلس ضرب من رياضة البعير يجذب براكبه إذا فرده على رجليه كالإعناج من الأفعال. والفعل كنصر. والاسم كسبب. لغة في الغين المعجمة. يقال أعنج على شيء أي رجل على جمله. والعناج ككتاب حبل يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد إلى الخشبة فيها. وخيط خفيف يشد في أحد آذان الدلو الخفيفة إلى الخشبة فيها. وقد عنج الدلو عنجا كنصر. ووجع الصلب. والأمر وقوامه. وقول لا عناج له ككتاب أي أرسل بلا روية. والعناجيج جياد الخيل والإبل ومن الشباب. والواحد عنجوج كعصافير وعصفور. والعنجج كعسكر العظيم. وكقنفذ القيمران. والمعنج كثير التعرض للأمور. وأعنج إعناجا اشتكى من أموره. وفلان اشتكى من صلبه. وعنجة الهودج كرقبة

عضادته عند بابه بالمهملتين والضاد المعجمة بينهما كسحابة. وكفلس ويفتح نونه اسم رجل.

العنبج بالموحدة كقنفذ الأحمق والرخو الثقيل كالعنبوج كعصفور فيهما. والعنابج كعلابط الكثير الغليظ.

العنثج بالمثلثة كعسكر الفحل السمين الضخم الذي فتر عن الضراب وعدل كالعناثج كعلابط.

العنفجيج بفاء وجيمين كزنجبيل الناقة البعيدة ما بين الفروج أو المنكر منها أو المسنة الضخمة.

العناهج بالهاء كعلابط الطويل.

العوج كسبب في الأجسام خلاف الاستقامة والاعتدال مصدر عوج العود ونحوه كفرح. والعوج كعنب في المعاني والأرض والطريق. ومنه قوله تعالى قرآنا عربيا غير ذي عوج. وقوله فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا. وقيل كل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج كسبب. وما كان في أرض أو دين أو معاش قيل فيه عوج كعنب. وقيل كل ما رأيت بعينيك فالعوج كسبب وما لم تره فالعوج كعنب. والأول أصح لمتابعة الكتاب. وقد اعوج اعوجاجا كاحمر احمرارا فهو أعوج وهي عوجاء كأحمر وحمراء. وهو معوج كمحمر أيضا وهي بهاء إذا انحنى من ذاته. وعوجته تعويجا للتعدية فتعوج على تفعل وانعوج على انفعل للمطاوع فالفاعل معوج كمحدث والمفعول كمعظم. وفي الحديث فما أعوج ممن عوج هذا أي أمر أولا به وهو أفعل تفضيل من العوج. ورجل أعوج كأحمر بين العوج كعنب أي سيئ الخلق. وكأحمر فرس تنسب إليه الأعوجيات بالألف والتاء. واسم فرس آخر. والعوجاء كحمراء الضامرة من الإبل. واسم للمواضع. والقوس. وهضبة. وفرس. وابن أبي العوجاء أيضا رجل من الزنادقة. وعاج عوجا كقال ومعاجا كمقال أقام. وعاجه لازم متعد. وعاج به يتعدى بالباء. وقلما وقف فهو عائج كفاعل. ورجع. وعطف رأس البعير بالزمام. وما عاج بكلامي أيضا ما التفت إليه. وبفلان لم يرض به. وانعاج عليه انعطف وزنا ومعنى. وعاج مبنية على الكسر زجر للناقة. والعاج كمال الناقة اللينة الانعطاف. والذبل بالذال المعجمة والموحدة كفلس عظم الفيل أو أنيابه. وقيل لا يسمى غير الناب عاجا الواحدة بهاء. وصاحبه وبائعه عواج كشداد. وعوج تعويجا ركب فيه العاج. وذو عاج أيضا واد. وعوج بن عوق بضمهما رجل ولد في منزل آدم وله بسطة في الجسم والخلق وكان طويلا جدا فعاش إلى زمن موسى عليه السلام فقتله. والعوجان كرمضان نهر. وجبل. وأعوج أيضا جبلان باليمن. وكأمير

العودم

وَدَارَةُ عُوَيْجٍ كَزُبَيْرٍ وَمَا فِيهِ عَوَجٌ وَلَا لَوَجٌ بِاللَّامِ بِالْإِتْبَاعِ كَسَبَبٍ فِيهِمَا إِتْبَاعٌ

العَوْهَجُ كَجَوْهَرٍ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ مِنَ النُّوقِ وَالظِّبَاءِ وَالظَّلِيمَاتِ وَالنَّاقَةُ الفَتِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ الرِّجْلَيْنِ مِنَ النَّعَامِ وَالحَيَّةُ وَالظَّبْيَةُ فِي كَشْحَيْهَا خَطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ وَاسْمُ فَحْلِ إِبِلٍ وَالعَوَاهِجُ كَجَوَاهِرَ قَوْمٌ مِنَ العَرَبِ

مَا أَعْبَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ بِصِيغَةِ المُتَكَلِّمِ مِنْ بَابِ مَنَعَ أَيْ مَا أَعْبَأُ بِهِ وَمَا عَبَجْتُ بِهِ لَمْ أَرْضَ بِهِ وَبِالْمَاءِ لَمْ أَرْوَ وَبِالدَّوَاءِ لَمْ أَنْتَفِعْ قِيلَ وَإِنْ خَصَّهُ بَعْضُهُمْ بِالنَّفْيِ لَكِنْ سُمِعَ بِالْإِثْبَاتِ أَيْضًا

فصل الغين

الغُبْجَةُ بِالْمُوَحَّدَةِ الجُرْعَةُ وَزْنًا وَمَعْنًى وَكَفَلْسٍ جَرْعُ المَاءِ وَقَدْ غَبِجَ كَسَمِعَ

الغَسْلَجُ بِالسِّينِ المُهْمَلَةِ وَاللَّامِ كَعَسْكَرٍ النَّبْجُ الأَسْوَدُ وَالأَمْرَيْنِ الآخَرَيْنِ وَمَا لَا يَجِدُ لَهُ طَعْمًا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كَالغَسْلَجِ كَجَهَنَّمَ

الغَصْلَجَةُ فِي اللَّحْمِ بِالصَّادِ المُهْمَلَةِ وَاللَّامِ مِنَ الفَعْلَلَةِ إِذَا لَمْ تُمَلِّحْهُ وَلَمْ تُنْضِجْهُ وَلَمْ تُطَيِّبْهُ

غَلَجَ الفَرَسُ غَلْجًا كَضَرَبَ جَرَى جَرْيًا لَا يَخْتَلِطُ فِيهِ وَهُوَ فَرَسٌ مِغْلَجٌ كَمِنْبَرٍ وَتَغَلَّجَ عَلَى تَفَعَّلَ بَغَى وَظَلَمَ وَالحِمَارُ شَهَبَ وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ أَيْ أَخْرَجَ لِسَانَهُ وَمَسَحَ شَفَتَهُ وَحِمَارٌ مِغْلَجٌ كَمِنْبَرٍ طَرَّادٌ لِأُتُنِهِ وَالأُغْلُوجُ كَأُسْلُوبٍ الغُصْنُ النَّاعِمُ وَالغُلُجُ بِضَمَّتَيْنِ الشَّبَابُ الحَسَنُ

الغُمْجَةُ الجُرْعَةُ كَالغُبْجَةِ كَضَرْبَةٍ وَالغُمَجُ غُمَجٌ كَغُرْفَةٍ وَغُرَفٍ جَمْعُ الأَخِيرِ غُمُوجٌ كَفَلْسٍ وَفُلُوسٍ أَسْمَاءٌ مِنْ غَمَجَ المَاءَ غَمْجًا كَضَرَبَ وَغَمِجًا كَفَرِحَ فَرَحًا وَكَكَتِفٍ الفَصِيلُ يَتَغَامَجُ بَيْنَ أُصُولِ أَفْخَاذِ أُمِّهِ مِنَ التَّفَاعُلِ أَيْ يَرْضَعُ وَمِنَ المَاءِ مَا لَمْ يَكُنْ عَذْبًا كَالمُغَمَّجِ كَمُعَظَّمٍ

الغَمَلَّجُ بِاللَّامِ كَعَسْكَرٍ وَجَهَنَّمٍ وَخِنْزِيرٍ وَعُصْفُورٍ وَسِرْوَالٍ وَعُلَابِطٍ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى حَالَةٍ يَكُونُ مَرَّةً قَارِئًا وَمَرَّةً سَاطِرًا وَمَرَّةً سَخِيًّا وَمَرَّةً بَخِيلًا وَمَرَّةً شُجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَهِيَ غَمْلَجٌ كَعَسْكَرٍ وَجَهَنَّمٍ وَغِمْلِيجَةٌ كَخِنْزِيرٍ بِهَاءٍ وَغُمْلُوجَةٌ كَعُصْفُورَةٍ

الغُمَاهِجُ بِالْهَاءِ كَعُلَابِطٍ السَّمِينُ

الغُنْجُ كَقُفْلٍ وَعُنُقٍ وَالغِنَاجُ كَكِتَابٍ الشَّكْلُ وَقَدْ غَنِجَتِ الجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَتَغَنَّجَتْ مِنَ التَّفَعُّلِ وَهِيَ مِغْنَاجٌ وَغَنِجَةٌ كَفَنَّاجٍ وَكَلِبَةٍ وَالغَنَجُ كَسَبَبٍ لُغَةٌ فِي العَنَجِ بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ يُقَالُ غَنَجٌ عَلَى أَشْيَخَ أَيْ رَجُلٌ عَلَى أَجَلِهِ وَالغُنْجُ كَقُفْلٍ وَالغِنَاجُ كَكِتَابٍ دُخَانُ الشَّحْمِ يُؤْخَذُ لِلْكُحْلِ

غَاجَ (مَوْجًا) إِذَا تَثَنَّى وَتَعَطَّفَ كَتَغَوَّجَ عَلَى تَفَعَّلَ وَفَرَسٌ غَوْجُ اللَّبَانِ كَثَوْبٍ فِي الثَّانِي بِاللَّامِ وَالمُوَحَّدَةِ وَالنُّونِ كَسَحَابٍ أَيْ وَاسِعُ جِلْدِ الصَّدْرِ وَلَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِلَّا وَهُوَ سَهْلُ المَعْطِفِ وَفَرَسٌ غَوْجٌ مَوْجٌ بِالمِيمِ كَثَوْبٍ فِيهِمَا أَيْ وَاسِعُ الخَطْوِ كَأَنَّهُ

فصل الفاء

الفُؤْتَنَجُ بِضَمِّ الفَاءِ وَسُكُونِ الهَمْزَةِ وَفَتْحِ المُثَنَّاةِ الفَوْقِيَّةِ وَالنُّونِ وَيُقَالُ فِيهِ الفُوذَنَجُ بِالذَّالِ المُعْجَمَةِ نَبَاتٌ مِنْهُ جَبَلِيٌّ وَمِنْهُ نَهْرِيٌّ مُعَرَّبُ بُودَنَه

الفَاثِجُ بِالمُثَلَّثَةِ كَفَاعِلٍ النَّاقَةُ الحَامِلُ وَغَيْرُ الحَامِلِ السَّمِينَةُ ضِدٌّ وَالعَظِيمَةُ السَّنَامِ السَّمِينَةُ وَفَثَجَ الشَّيْءَ فَثْجًا كَنَصَرَ نَقَصَهُ وَالمَاءَ الحَارَّ بِالبَارِدِ كَسَرَ حَرَّهُ وَفَلَانًا أَتْعَبَهُ الفَثَجُ تَفْثِيجًا وَأَفْثَجَ عَنْهُ إِفْثَاجًا تَرَكَهُ وَفُلَانٌ عَيِيَ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ كَأُفْثِجَ مَجْهُولًا وَقَوْلُهُمْ بِئْرٌ لَا تُفْثَجُ وَفُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُفْثَجُ مَجْهُولًا مِنْ بَابِ نَصَرَ فِيهِمَا أَيْ لَا يُنْزَحُ

الفَجُّ الطَّرِيقُ الوَاسِعُ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ كَالفُجَاجِ كَغُرَابٍ ج فِجَاجٌ كَدِرَرٍ وَدِنَانٍ وَأَفِجَّةٌ وَأَفَجَّ إِفْجَاجًا سَلَكَهُ وَكَصَيْدٍ غَيْرُ النَّضِيجِ مِنَ الفَوَاكِهِ كَالفَجَاجَةِ كَسَحَابَةٍ وَالبِطِّيخُ الشَّامِيُّ تُسَمِّيهِ الفُرْسُ هِنْدُوَانَه وَقَوْسٌ فَجَّاءُ كَصَمَّاءَ بَانَ وَتَرُهَا عَنْ كَبِدِهَا نَعْتٌ مِنْ فَجِجَتِ القَوْسُ مِنْ بَابِ مَلَّ وَالمَصْدَرُ كَسَبَبٍ وَمُنْفَجَّةٌ مِنَ الانْفِعَالِ بِمَعْنَاهَا وَفَجَّ القَوْسَ فَجًّا كَشَدَّهُ رَفَعَ وَتَرَهَا عَنْ كَبِدِهَا وَالأَرْضَ بِآلَةِ الحَرْثِ شَقَّهَا شَقًّا مُنْكَرًا وَفُلَانٌ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَجًّا كَأَفَجَّ إِفْجَاجًا فِيهِمَا وَهُوَ يَمْشِي مُفَاجًّا مِنَ المُفَاعَلَةِ وَقَدْ تَفَاجَّ مِنَ التَّفَاعُلِ أَيْ فَاجَّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَرَجُلٌ أَفَجُّ كَأَصَمَّ هُوَ أَفَجُّ مِنَ الأَفْحَجِ بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ بَعْدَ الفَاءِ نَعْتٌ مِنْ فَجَّ كَمَلَّ وَالمَصْدَرُ كَسَبَبٍ وَأَفَجَّ إِفْجَاجًا أَسْرَعَ وَالنَّعَامَةُ رَمَتْ بِذَرْقِهَا وَالفَجْفَجُ كَفَدْفَدٍ وَقُنْفُذٍ وَصَلْصَالٍ الكَثِيرُ الكَلَامِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالفُجُجُ بِضَمَّتَيْنِ الثُّقَلَاءُ وَالإِفْجِيجُ كَإِكْلِيلٍ الوَادِي وَالوَاسِعُ وَالضَّيِّقُ العَمِيقُ وَالفُجَّةُ كَجُبَّةٍ الفُرْجَةُ وَحَافِرٌ مِفَجٌّ كَمِنْبَرٍ مُقَبَّبٌ وَهُوَ مَحْمُودٌ

فَحَجَ فِي مِشْيَتِهِ فَحْجًا كَنَفَعَ وَهُوَ الَّذِي تَتَدَانَى صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَتَبَاعَدُ عَقِبَاهُ وَتَفَحَّجَ سَالِمًا كَفَحِجَ فَحَجًا كَفَرِحَ فَرَحًا وَفَحَّجَ تَفْحِيجًا لِلْمُبَالَغَةِ وَالنَّعْتُ كَأَسْوَدَ وَسَوْدَاءَ وَسُودٍ وَفُلَانٌ تَكَبَّرَ وَالتَّفَحُّجُ مِنَ التَّفَعُّلِ التَّفْرِيجُ بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ فِي حَالِ الجُلُوسِ وَأَفْحَجَ حَلُوبَتَهُ إِفْحَاجًا فَرَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا وَعَنِ الأَمْرِ كَفَّ وَنَكَصَ وَعَنْهُ انْعَطَفَ

(كَالانْفِحَاجِ مِنَ الانْفِعَالِ)

فَخَجَ الرَّجُلُ فَخْجًا كَنَفَعَ تَكَبَّرَ وَالفَخَجُ كَسَبَبٍ لُغَةٌ سُوءٌ مِنْ فَحَجٍ بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ تَبَايُنًا

الفَوْدَجُ بِالدَّالِ المُهْمَلَةِ كَجَوْهَرٍ الهَوْدَجُ وَمَرْكَبُ العَرُوسِ وَمِنَ النَّاقَةِ أُصُولُ أَفْخَاذِهَا وَالفَوْدَجَاتُ الإِلْفِ

والتاء موضع

فرج بين الشيئين فرجاً كضرب فتح وفرج هو مجهولاً كانفرج على انفعل والله الغم كشفه كفرّجه تفريجاً و الاسم الفرج كسبب هو الفارج والمفرج كفاعل ومحدِّث والقوم للرجل اوسعوا في الموقف والمجلس و ذلك الموضع الفرجة وكذلك كل مفتوح بين شيئين وكل ما يحدث في الحائط ونحوه ج فرج كغرفة وغرف والفرجة كضربة الخلوص من شدة كقوله ربما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والضم لغة فيهما والفرج يطلق على القبل والدبر واكثر استعماله في العرف في القبل والفتق والثغر وموضع المخافة كالفرجة كغرفة وكورة بالموصل وطريق وما بين رجلي الفرس ج فروج كفلس وفلوس والفرجان بصيغة التثنية السند وخراسان وعن بعضهم سجستان وخراسان والفرج كعنق الذي لا يكتم السر وكحسيم لغة فيه وكعنق القوس البائنة عن الوتر كالفارج والفريج كفاعل وامير والمرأة تكون في ثوب واحد وكقفل بلد بفارس والافرج الذي لا تلتقي أليتاه لعظمهما وهي فرجاء كاسود وسوداء والذي لا يزال ينكشف فرجه والاسم كسبب والفعل كفرح فرجاً والنعت ككتف ايضاً وهي بهاء والمفرج كمحسن الدجاجة ذات فراريج ومن كان يحسن الرعي فيضيع يوماً وقد تغير رعيه والفروج ويضم فاؤه فرخ الدجاج الواحدة بهاء للذكر والانثى ج فراريج كتنور وتنانير وافرجوا عن الطريق انكشفوا وعن القتيل كذلك والمعنى لا اناء بمن تملده وعن الكلا تركوه والمفعول مفرج كمكرم وهو ايضاً القتيل يوجد في فلاة بعيدة وعن القرى والذي يسلم ولا يوالي احداً وكمعظم المثلد ومن بان مرفقه عن ابطه وكصبور القوس التي انفرج سيتاها وكتنور قميص الصغير وقباء شق من خلفه وتفاريج القباء ونحوه كتصاوير شقوقهما ومن الاصابع فرجها الواحدة تفرجة كسلسلة ورجل تفرجة ايضاً وتفراجة كسر والياء بها جبان ضعيف والانفراج الانفتاح زنة ومعنى وفرج تفريجاً هرم وكامير البارد والناقة التي وضعت اول بطن حملته ورجل افرج الثنايا كاحمر افلجها باللام والفاء كفاعل الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفحل وتكرهه وبينهما فرجة بالضم اي انفراج واستفرج على استفعل طلب الفرجة وكلمات الفرج كسبب مشهورة

افرنج جيل لا الجمل بالموحدة افرنجا جامع الا بغلا شوى تيبس اعاليه

الفرتاج بالمثناة الفوقية كسر واليسة من سمات الابل وموضع ببلاد طيء

فرزج في مشيته بالزاء المهملة فرزجة على فعلل تفرج بالحاء المهملة على تفعل والفرجي كفنقري في المشي شبه الفرشحة بالشين المعجمة والحاء المهملة

الافريجة والافرنج موضعهما في فصل الهمزة

الفالج الفالج بالمثلثة والتي اعجلها الفحل فضربها قبل وقت الضراب في الناقة التربيعة الثنية والثابة وفسج فسجاً كضرب فرج بين رجليه ليبول كفسّج تفسيجاً وافسج عني فسجاً تركني وخلى عني

فشج كضرب فرج بين رجليه ليبول كفشّج تفشيجاً والتفشيج التفشح بالحاء المهملة من التفعل

تفضج عرقاً بالضاد المعجمة من التفعل عرقت اصول شعره ولم تسل كانفضج على انفعل وجسده بالشحم اخذ الشحم فيه ماخذه وانشقت عروقه اللحم في مداخل الشحم وبدن الناقة تشنج لحمه والشيء توسع وانفضجت الفرجة على انفعل انفرجت في الافق بيتين والسرة انفتحت والدلو سال ما فيها والامر استرخى وضعف والبدن سمن جيداً والفضيج كامير العرق والمفضاج كمفتاح الضخم السمين الرخو

فلج الطعام كنصر وضرب في المصدر كفلس وسرورقسمه بالفلج كجسيم مكيال م كفلجه تفليجاً والشيء شقه فلجين بالكسر والفتح اي نصفين والارض للزراعة شقها وقلبها ثم استعمل المصدر اسماً وجمع على فلوج كفلس وفلوس وبحجته اثبتها والجزية على القوم فرضها والرجل على خصمه غلب وفلان ظفر وفاز بما طلب كافلج افلاجاً والاسم كقفل وغرفة وافلجه الله عليه اظفره وحجته قومها واظهرها افلاجاً والفلج كسبب تباعد ما بين القدمين وتباعد ما بين الاسنان مصدر فلج الرجل وفلج ثغره كفرح وهو افلج الاسنان وهي فلجاء الاسنان كاسود وسوداء وعن بعضهم لا بد من ذكر الاسنان والنهر الصغير كاسباب وكاسود البعيد ما بين اليدين والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحالة والفائز من السهام والغالب ج فوالج كفارس وفوارس واسترخاء في احد شقي البدن طولاً لانصباب خلط بلغمي تنسد منه مسالك الروح وقد فلج الرجل مجهولاً فهو مفلوج كمفعول وابن خلاوة كسحابة رجل له يوم الرجم كسبب هو يوم لما قتل انيس الاسرى كزبير انتصر انيسا فقال اني منه بريء ومنه قول المتبري من الامر انا منه فالج بن خلاوة والفلوجة كتنور بهاء القرية بالسواد بالمهملتين والوادي بينهما والارض المصلحة للزرع ج فلاليج كمنابر وموضع بالعراق والفلجان كزعفران سولق المزدعة

وآذاه الحارث على أوّل والفليجة كسفينة شقة من شقق الخباء والفلوج كتنور الكاتب في أمر وموضع ومفلج كمعظم غير مستقيم ورجل مفلج الثنايا أيضا منفرجها وكأزميل موضع وكضربة موضع بين مكة والبصرة وتفلجت قدمه على تفعل تشققت والقفيز الفالج كفاعل كالفليج بالكسر وتقدم وكفلس موضع

الفالوذج بألف بعد الفاء وضم اللام وسكون الواو وفتح الذال المعجمة معرب پالوده

الفنج بالنون كعنق الثقلاء وسموا كتبقم وكسبب معرب پنك وهو حيوان يعمل من جلده الفروة

الفنزج بالزاي كعسكر رقص للعجم يأخذ فيه بعض بيد بعض معرب پنجه

الفوج الجماعة من الناس ج فوج بقلب الواو همزة كفلس وفلوس و أفواج كقول وأقوال ج أفاويج كأقوال وأقاويل وأفاويج كأكاليب على النقص وفاج المسك فوجا كفال فاح والنهار برد وأفاج إفاجة أسرع وعدا وفلان أرسل الإبل على الحوض قطعة قطعة والفائجة كفاعلة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل والجماعة ويقال لست براجح حتى أفوج من التفعيل معلوما أي أبرد عن نفسي

فهرج بالراء المهملة كعسكر بلد معرب فهره

الفيج معرب پيك وهو الذي يسعى على رجليه من بلد إلى بلد وبالإخبار ج فيوج كبيت وبيوت و الجماعة من الناس و الفيوج كفلوس الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون واستفيج مجهولا من الاستفعال استخف وكبيت الوهدة المطمئنة من الأرض

الفيروزج بكسر الفاء وضم الراء المهملة وسكون الواو وفتح الزاي من الأحجار المكرمة يعمل منه الفصوص معدنه بخراسان معرب فيروزه

الفيلج باللام كضيغم ما يتخذ منه القز ويقال فيه الفيلق بالقاف أيضا معرب پيله الواحدة بهاء

الفيهج بالهاء كضيغم الخمر ومكيالها والمصفاة

فصل القاف

القبج بالفتح الحجل معرب كبك لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والأنثى والهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس فيختص بالذكر منه اليعقوب وكذلك النعامة فيختص بالذكر الظليم بالظاء المعجمة واللام والميم كأمير و النحلة فيختص بالذكر اليعسوب في الدراجة فيختص بالذكر الحيقطان بالمهملتين والقاف بينهما كضيمران والبومة فيختص بالذكر الصدى بالمهملتين كعلى أو الفياد بالفاء والمثناة التحتية والدال المهملة كشداد ومثله كثير ج قباج ككلبة وكلاب

القربج بالراء المهملة والموحدة كجندب الحانوت معرب كربه بالكاف لعربيته

القطاج بالطاء المهملة كسحاب في كتاب حبل السفينة والقطج بالفتح إحكام فتله والاستقاء من البئر به فعله كنصر

القنفج بالنون فالفاء كزبرج الأتان العربية السمينة

قنوج كسنور بلد

القولنج بفتح القاف وتضم وسكون الواو وفتح اللام وتكسر أو هو مكسور اللام مرض في الأمعاء ووجعه في أسفل السرة إلى العانة معرب كولنج

فصل الكاف

الكئاج بالهمزة ككتاب الحماقة والفدامة بالفاء والدال المهملة والميم كسحابة وكاج كاجا كنفع ازداد حمقه

كثج من الطعام بالمثلثة كثجا كضرب أكل منه ما يكفيه وامتار منه فأكثر

الكجة كجبة لعبة يأخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة وكج كجا كمد مدا لعب بها والكجكجة كقنطرة لعبة أيضا وسموا أكودا وكجد

كدج الرجل كدجا كنصر شرب من الشراب كفايته

الكذج كسبب معرب كده كما يقال بالفارسية بت كده ومنكده أي بيت الصنم وبيت الشراب

الكرج كسكر بالراء المهملة معرب كره والكرج بياء النسبة المخنث وكرج الخبز كرجا كفرح نرما فسدة علته خضرة كأكرج على أفعل وأكرج إكراجا وكرج تكريجا وتكرج على تفعل والكرارجة كفراعنة سمك خضر قصار كالكرنج كقنفذ عمل وكسبب بلد وقرية

الكربج بالموحدة كجندب الحانوت ومتاع حانوت البقال

الكسبج بالسين المهملة والموحدة كقنفذ عصارة الدهن معرب

الكستيج بالضم وكسر المثناة الفوقية وسكون المثناة التحتية خيط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار معرب كستي والكستج كقنفذ من الليف الحزمة بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة معرب

الكنكج بفتح الكاف والنون ثمر نبات مدور في الشكل محمر في اللون

الكَلَجُ كسبب الكريم الشجاع ورجل وبضمتين الرجال الأشداء

الكُمَّجُ كسبيطر موصل الفخذين من العجز

الكَنْدُوجُ بفتح الكاف وسكون النون وضم الدال المهملة وسكون الواو شبه المخزن معرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطيقان كقنطرة مولدة كذا في القاموس

الكُنافِجُ بالفاء كعلابط الكثير من كل شيء والسمين الممتلئ والممتلئ من السنابل

الكَوْسَجُ كجوهر ويضم معرب كوسه ويقال فيه كوسق بالقاف أيضا وكوسج الرجل على فعلل صار كوسجا وسمك خرطومه كالمنشار والناقص الأسنان والبطيء من البراذين

الكَيْلَجَةُ مكيال ج كيالج كقنطرة وقناطر وكيالجة والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج به الأرض بالموحدة كضرب صرعه وبالعصا ضربه ولُبِجَ به مجهولا إذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج كأمير إذا أقام متحولا لبيوت باركة كأنهم وبالأرض والبرك إبل الحي كلهم جمع بارك كصحب وصاحب واللبجة كغرفة ورقبة واللبجة بضمتين حديدة ذات شعب يصاد بها الذئب ج لبج كسبب غرفة اللباج ككتاب الأحمق الضعيف

لجّ في الأمر كملّ ودلّ لغة والمصدر كسبب وسحاب وسحابة لازمه وواظبه وفلان تمادى في الخصومة والنعت كصبور ولمزة وحمولة للمبالغة والملاجة واللجاج ككتاب مفاعلة من ذلك واللج كود السيف وجانب الوادي والمكان الغليظ من الجبل واسم سيف والجماعة الكثيرة ومعظم الماء ومنه بحر لجي ويكسر كاللجة في الأخير ج لجج كجبة وجبب ولجة الناس كجبة صوتهم وضجتهم واختلاط أصواتهم وكجبة المرآة والفضة ولجلج في كلامه لجلجة على فعللة تردد كتلجلج على تفعلل واللقمة في فمه رددها للمضغ ويقال الحق أبلج والباطل لجلج كعسكر أي يردد من غير أن ينفذ والتجت الأصوات على افتعل اختلطت والبحر صار لجيا ولجج تلجيجا خاض اللجة والملتججة من العيون للفاعل من الافعيلال الشديدة السواد ومن الأرضين الشديدة الخضرة والتجت الإبل التجاجا صوتت واستلج متاع فلان من الاستفعال ادعاه كتلججه من التفعل وبيمينه لج فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق وتلجلج داوه منه على تفعلل أخذها وفي فؤاده لجاجة كسحابة خفقان من الجوع ورجل أدهم لجي كولي مبالغة في الدهمة واليلنجج بزيادة مثناة تحتية في أول الكلمة ونون بعد اللام كغضنفر واليلنجوج بزيادة واو وضم الجيم قبلها واليلنجوجي بياء النسبة واليلنجيج بقلب الواو ياء وكسر الجيم والألنجج والألنجوج والألنجيج بالهمزة مكان الياء في أول الكلمة في الثلاثة عود البخور

لحج السيف وغيره بالحاء المهملة لحجا كفرح فرحا نشب في الغمد فلا يخرج ولحجه لحجا كنفع ضربه وفلانا بعينه أصابه بها وإليه لجأ وألحجه إليه ألجأه والتحج على افتعل لجأ ومكان لحج ككتف ضيق والملاحج المضايق الواحد ملحج كقاعد ومقعد والملحج كمقعد الملجأ كالملتحج على اسم المكان من الافتعال واللحج زاوية تثبت من العين تقربها ويفتح ج ألحاج كقفل وأقفال وبعض وأبعاض ولحلج بالمهملتين واللام ولحوج عليه الخبر لحوجة على فعلل إذا خلطه وأظهر غير ما في نفسه كلحج عليه الخبر تلحيجا وبيع ما فيه لحيجاء كحمراء لازم لا رجوع فيه ويمين ما فيها لحيجاء أيضا محكمة لا تحتاج إلى التكرار واللحج كسبب شبه الغمص بالغين المعجمة والميم والصاد المهملة فعله كفرح نعت ككتف وعين لحجة ككلمة أو هو تصحيف والصواب اللحج محركة بحاءين مهملتين أو بخاءين معجمتين

لذج الماء بالذال المعجمة لذجا كنصر جرعه وفلانا ألح عليه في المسألة

لزج الشيء بالزاي كفرح والمصدر كسبب وسرور ولزوجة والاسم كرطوبة أيضا إذا كان فيه تمدد يعلق باليد ونحوها والنعت ككتف والشيء بالشيء لزق وبه لزج والنعت كما تقدم وتلزج النبات على تفعل لزق بعضه ببعض ورأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخطمي قد تلزج أيضا ورجل لزجة كضربة وكلمة ولزيجة كسفينة ملازم لا يبرح

لعجه الضرب بالعين المهملة لعجا كنفع آلمه وأحرق جلده فهو لاعج كفاعل ويقال الهوى لاعج أيضا لحرقة الفؤاد من الحب وفي الصدر خلج ولاعجه الأمر ملاعجة على فاعل اشتد عليه والتعج من كذا على افتعل إذا اشتد عليه وأقلقه والتعج النار في الحطب التعاجا توقدها فيه والمتلعجة من النساء للفاعل من التفعل الشهوانية المتوهجة الحارة الفرج واللاعج من الأمطار الذي له تأثير شديد في النبات ج لواعج كفارس وفوارس

ألفج الفاجا بالفاء أفلس فهو ملفج بفتح الفاء نادر والقياس بالكسر واللفج ككتف الذليل وألفجه الفاجا

ألجأ إلى غير أهله والمستلفج للفاعل الملفج والداهب الفؤاد دخوفاً والملاصق بالأرض هزالاً وقد استلفج على استفعل

لمج لمجاً كنصر أكل بأطراف الفم وجامع والملماج كسحاب أدنى ما يؤكل واللمجة كغرفة شيء قليل يؤكل قبل الغداء وتلمج على تفعل أكلها وفلان تتبع بلسانه بقية الطعام في الفم واللميج كأمير الكثير الأكل والجامع كاللامج كفاعل والملامج لمقاعد ما حول الفم وهو سمج لمج كفاسد وكتف فيهما وسميج لميج كأمير فيهما اتباع ورمح ململج لمظم لمرن مملس أي ملين في صلابة وملاسة

لمهج كعسكر فيهما دسم حلو لبن سمهج

اللوزينج بفتح اللام وكسر الزاي وسكون المثناة التحتية وفتح النون من الحلواء م معرب لوزينه

لوج بنا الطريق تلويجاً عوج واللويجاء واللوجاء كحمراء وحميراء وهما من لاجه لوجاً كقال إذا أداره في فيه وقولهم ما لي فيه لوجاء ولا لويجاء أي حاجة لأن من له حاجة في الشيء يتردد إليه حتى يقضيها كاللقمة في الفم يتردد الآكل إليه مرة بعد أخرى حتى يبلعها

اللهجة كضربة ويحرك اللسان يقال فلان فصيح اللهجة وصادقها ولهج بالشيء لهجاً كفرح إذا أغري به فثابر عليه كألهج بمجهولاً إلهاجاً وبه ولع وألهج الرجل إلهاجاً إذا لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل وألهاج الهيجاج كاحمار احميراراً اختلط وعينه اختلط بها النعاس واللبن خثر واشتد حتى يختلط بعضه ببعض ولم يتم اشتداده وخثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمرهم ملهاجاً كمختار ولهوج أمره لهوجة على فعلل لم يبرمه واللحم لم ينضجه أو لم ينعم طبخه كتلهوجه على تفعلل والمفعول ملهوج كزعفر ومتلهوج بالفتح واللهجة كغرفة شيء قليل يؤكل قبل الغداء ولهجهم تلهيجاً أطعمهم إياها ولتعظم من ينام ويعجز عن العمل

فصل الميم

الماج كفلس الماء الأجاج نعت من موج كرم موجة كرطوبة والأحمق المضطرب والاضطراب في الفعل كما تقدم والقتال والفعل كنفع ومأجج بجيمين كعسكر موضع

المتوج بالمثناة كصبور من النوبة البعيدة منها ومتيجة كسكين بهاء بلد بإفريقية

المثج كفلس الخلط والإطعام ونزح البئر والسماحة بالعطية وقد مثج كنصر في الجميع

مج الشراب من فيه مجاً كمد رمى به وشيخ ماج كشداد يسيل ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره وهرمه ويقال أحمق ماج أيضاً للذي يسيل لعابه وناقة ماج أيضاً التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها وكغراب سلالة الريق تمجه من فيك ومجاج المزن كغراب المطر ومجاج النحل أيضاً العسل ومجاج العنب الخمر وخبز مجاجاً أيضاً أي خبز الذرة ومجاجة الشيء كسلالة عصارته وكسحاب العرجون والإمجاج من الانفعال الترشش ومجمج في خبره مجمجة على فعلل لم يبينه والكتاب عماه ولم يبين حروفه بالإعراب والنقط وبفلان ذهب في الكلام معه مذهباً غير مستقيم فرده من حال إلى حال وأمج الفرس إمجاجاً جرى جرياً ابتداء من دون أن يضطرم وفلان ذهب في البلاد والعود جرى فيه الماء والمج بفتح السكاري والنحل وكسبب ستر خاء جانبي الفم وإذاك العنب ونضجه والفعل ككل والمجاج كصلصال المسترخي وكقفل ممجج كمزعفر وفعله التمجج من التفعلل ومجمج بفلان ممجمجاً إذا أراد بالعيب والمج كجديث معرب بوي بالفارسية ماش وكود نقط العسل على الحجارة ومأجوج ويمجوج ككافور ويعفور لغتان في يأجوج ومأجوج

محج الشيء عن الشيء محجاً كنفع مسحه والريح الأرض ذهبت بالتراب حتى تناولت من وجهها ترابها واللحم قشره والحبل دلكه ليلين واللبن مخضه وكذب ماجه مماحجة ومحاجاً الكتاب على فاعل ماطله وكتاب اسم فرسين ونوبة محوج كصبور بعيدة

محجت الدلو محجاً كنفع إذا جذبت بها وحركتها حتى تمتلئ وفلان المرأة جامعها وتمحج الماء على تفعل حركه

مدنج كسكر سمكة بحرية وتسمى المشق بالشين المعجمة والقاف كذا عن بعضهم وعن آخر تسمى المشتق للفاعل من الانفعال

المدلوج باللام مقلوب دسلوج وزناً ومعنى

التمدنيج من التفعيل التوسيع وتمدنج البطيخ من التفعلل نضجه والأناء امتلاؤه والشيء انتفاخه واتساعه

مدنج كمجلس تقدم في فصل الدال

المرج أرض ذات نبات ومرعى ترعى فيها الدواب ج مروج كفلس وفلوس ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط كفاعل بالشام ومرج القلعة كرقبة منزل بالبادية ومواضع أخر يمتاز كل واحد منها بما يضاف إليه كلها بالفتح ومرج الدابة مرجاً كنصر أرسلها ترعى في المرج ومرج هي يتعدى ولا يتعدى والشيء خلطه

ومرج البحرين وامرجهما امراجا خلاهما لا يلتبس احدهما
بالآخر والامر مرجا كفرح مرجا اختلط فهو مريج كامير و
كسبب الابل ترعى بلا راع للواحد والجمع والفساد و
القلق والاختلاط والاضطراب وانما تسكن اذا ذكر
مع الهرج ازدواجا للكلام فعل الجميع كفرح وامرجت
الناقة امراجا القت ولدها بعدما يصير غرسا ودما
بالغين المعجمة والمهملتين كجسم وهي ممراج كمفتاح اذا
كانت تلك عادتها والدابة رعاها والعهد لم يف به و
مارج من نار كفا على ... بلا دخان خلق منها الجان
والمرجان بالفتح جوهر ينبت بالبحر ذو عروق حمر كاصابع
الكف وصغار اللؤلؤ واما النون فقيل زائدة لانه
ليس في الكلام فعلال الا المضاعف نحو الخلخال وقيل اصلية
رباعية والواحدة بهاء فيهما ورجل ممراج كمفتاح الذي
يمرج اموره وغصن مريج متداخل في الاغصان والمريج
ايضا العظم الابيض وسط القرن ج امرجة كرغيف وارغفة

المرتج بالمثناة الفوقية كعسكر المرداسنج وليس
بتصحيف مرتخ بالخاء المعجمة كسكين كذا عن بعضهم والوجه
ضم ميمه لانه معرب مرده وقيل معرب مرتك وهو المرداسنج
المبيض

المرداسنج بضم الميم وسكون الرائين
المهملتين وبينهما دال مهملة والف وفتح السين و
سكون النون م وقد تسقط الراء الثانية معرب مرداسنك

مزج الشيء بالشيء مزجا كنصر خلطه فامتزج على
انفعل للمطاوعة وفلانا اغراه وحرشه ومزاج الشراب
ما يمزج به والبدن ما ركب عليه من الطبائع ومزاج
الخمر كافور يعني ريحها لا طعمها ج امزجة كبناء وابنية
والمزج بجسيم اللوز المر كالمزيج كامير والعسل وبالفتح
لغة في الاخير والموزج موضعه بعد الموج لانه معرب
موزه والتمزيج من التفعيل الاعطاء وفي السنبل ان
يلون من خضرة الى صفرة وككتاب ناقة وموضع وكعلو
موضع آخر ومازجه من المفاعلة فاخره والممازجة ايضا
مفاعلة من المزج والتمازج تفاعل منه

مشج بينهما مشجا بالشين المعجمة كنصر خلط و
الشيء مشيج ومشج وبكسر الشين لغة ج امشاج
كشريف واشراف وسبب واسباب وكتف واكتاف ونطفة
امشاج كاسباب لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها
والامشاج ايضا التي تجتمع في السرة

المعج كفلس الاسراع يقال فرس معوج كصبور وتحريك
المكحال في المكحلة والمجامعة وضرب الفصيل ضرع امه
براسه وفتحه فمه في نواحي الضرع ليستمكن منه والقتال
والاضطراب معج كنفع في الجميع والمعجة كضربة العنفوان
والتمعج من التفعل التثني والتلوي

المغج كفلس العدو والسير وقد مغج كنفع فيهما

مفج بالفاء مفجا كنصر حمق ورجل مفاجة تفاجة
بالمثلثة كسحابة فيهما احمق مائق

الملج بالفتح تناول الصبي ثدي امه بشفتيه عند
الرضاع وقد ملج كنصر وسمع والاملاج الارضاع
وزنا ومعنى وامتلج الفصيل ما في الضرع على افتعل
امتصه والمليج الرضيع ج ملج كسرير وسرر والرجل
الجليل ورجل ملجان كسكران يرضع ابله ولا يحلبها
لؤما كيلا يسمع صوت حلبه احد والاملج الاسمر وزنا
ومعنى و القفر لا شيء فيه وبمعنى الدواء موضعه في فصل
الهمزة والملج كقفل نوى ثمر شجر المقل والمالج كآدم ما
يطين به معرب ماله ولقب والاملوج ورق كورق
السرو لشجر بالبادية ج اماليج كاسلوب واساليب و
نوى ثمر شجر المقل وملج ملجا كسمع لاك الاملوج في
فيه والناقة ذهب لبنها وبقي شيء يجد من ذاقه طعم
الملح وامليج الصبي امليجاجا كاطمأن اطمئنانا طلع
كامليج امليجاجا كاحمار احميرارا

ملنجة بالنون كقطرة ماء محلة باصفهان

المنج كفلس التمر يجمع منه اثنتان وثلث يلصق
بعضها ببعض معرب منك وهو حب مسكر وكقفل الماش
الاخضر ومنوجان ومنجان موضعهما في باب النون

ماج البحر موجا كقال وموجانا كرمضان اضطربت
امواجه والناس اختلفت امورهم واضطربت قال تعالى
وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وفلان عن الحق مال
والموج ما يعلو من وجه الارض كالبحر عند هبوب الرياح
يصير قطعا عظيمة جدا يتعاقب بعضها بعضا وبهذا المعنى
هو اسم جنس قال تعالى وهي تجري بهم في موج كالجبال
وسال بينهما الموج ج امواج كثوب واثواب للواحد
الموجة ج موجات بالالف والتاء ساكنة الواو وككتاب
لقب وتموج من التفعل اشتد اضطرابه وموجة الشباب
كثوبة عنفوانه وماجت للاعصنة موجا بقلب الواو
همزة كسرته ما رث بين الجلد والعظم بالمهملتين و
الغين المعجمة بينهما كفاعلة وناقة موجي كسكرى سريعة
السير فلا نظام لها لاختلاف يديها ورجليها

الموزج بالزاي كالخف معرب موزه ج موازج
كجوهر وجواهر وموازجة والهاء للعجمة وان شئت حذفتها

مَهَجَ الولدُ امَّهُ مَهْجًا كمنع رضعها وجاريته نكحها وفلان حسُن وجهُهُ بعد علّة والمُهجةُ الدمُ او دمُ القلب خاصّةً والروح جِ مُهَجٌ كغرفة وغُرَف وشحم ولبن امْهُجٌ بضم الهمزة والهاء وامْهُجانٌ كالخوان وماهجٌ كعالِمٍ رقيق وامتُهِجَ مجهولًا على افتعل انتزعت مُهجتُهُ وهو مَمْهُوجُ البطن كمفعول مسترخيه

ماجَ امرُهُ ميجًا كباع اختلط وكضيزى اسمٌ او لقبٌ

فصل النون

النَّؤوجُ في الارض كنزول الذهاب فيها وقد نأج نأجًا كنفع والى الله في الدعاء تضرّع والريح نَئيجًا كدبيب تحرّكت فهي نَؤوجٌ كصبور والبوم انّ والثور خار وللريح نئيجٌ كدبيب مَرٌّ سريعٌ مع صوت ونئج القومُ مجهولًا اصابهم النوج فهم منؤوجون كمفعول ونَأَّجاتٌ الهامِ صوا الخهاج هامةٌ كساعة طائر من طير الليل الواحد نأجةٌ كعالِمة والنآج كشدّاد الاسد

نُباجُ الكلب كغراب نُباحه كنَبيجه كدبيب والفعل كضرب والنبّاج من الكلاب كشدّاد الضخم الصوت منها كالنُّباجِيّ كغرابِيّ والشديد الصوت مطلقًا ما يُلَتُّ به السويق وبهاء الاست يقال كذبت نباجتك اذا ضرط وكغراب الضراط والفعل كضرب نصًّا ومنبج كمجلس موضع والنَّبَجَةُ الأكمة ج نِباجٌ كرقبة ورقاب والنابجة الداهية وزنًا ومعنى وطعامٌ في الجاهلية كان يخاض الوبر باللبن فيُلَتّ كالنَّبِيجِ كامير والانبج موضعه في فصل الهمزة وابنج انباجًا خلط في كلامه وتعدّ على النباج والنُّبُجُ بضمتين الجوالق السود ونبجت القبجة نبجًا كضرب ونصر خرجت وتنبّج العظم من التفعّل تورّم كانتبج من الانفعال والنَّبَجانُ كرمضان الوعيد والنَّبْجُ كفلس البردي يجعل بين لوحين من الواح السفينة وكساء منبجانيّ بالميم وانبجانيّ بالهمزة كزعفرانيّ نسبة على غير قياس وثريد انبجان كزعفران به سخونة وعجين انبجان ايضًا مدرك منتفخ ولم يأت على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان اي صعب وعجين انبجان ويقال فيه انبخان بالخاء المعجمة وفي بعض النسخ ثريد انبجانيّ بياء النسبة وقيل كساء انبجانيّ الذي لا خَمْل له وزاد بعضهم كثير الصوف ملتفّه وبكسر الهمزة ونباج كهمانا

النَّيْرَجُ بالراء المهملة كجعفر الكبش الذي يخصى فلا يجز له صوف ابدًا معرب

النَّبَهْرَجُ بالهاء والراء المهملة كسفرجل الزبد الردىّ معرب نبهره

النِّتاجُ ككتاب اسم لوضع البهائم من الابل والغنم وغيرها وقد نُتِجَت الناقة مجهولًا كانتُجت مجهولًا انتاجًا ونتجها صاحبها نتجًا كضرب اذا وليها حتى تضع فهو ناتج كقاتل والناقة منتوجة كمفعولة والولد نتيجة ج نتائج ككتيبة وكتائب والاصل في الفعل ان يتعدّى الى المفعولين فيقال نتجها ولدًا لانه بمعنى ولدها ولدًا ويُبنى الفعل للمفعول فيحذف الفاعل ويقام المفعول الاول مقامه فيقال نُتِجَت الناقة ولدًا اذا وضعته ويجوز حذف المفعول الثاني اختصارًا لفهم المعنى فيقال نُتجت الناقة كما يقال أُعطي زيد ويجوز اقامة المفعول الثاني مقام الفاعل وحذف المفعول الاول لفهم المعنى فيقال نُتج الولد كما يقال أُعطي درهم وقد يقال نَتَجت الناقة معلومًا على معنى ولدت وحملت واسم الموضع المَنْتِجُ كمجلس من الاول والمُنْتَجُ كمكرم من الثاني وانتجت الفرس وذوات الحافر استبان حملها فهي نَتُوجٌ كصبور ولا يقال مُنتِج كمحسن والناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها والقوم اذا كانت عندهم ابل حوامل تُنتج والمنتج كمجلس الوقت الذي تنتج فيه البهيمة وغنمه نتائج ككتائب اي في سن واحدة وتنتّجت من التفعّل تنفّست بانتي ليخرج ولدها والمنتجة كمكنسة الاست

المِنْتَجَةُ كمكنسة الاست لانها تنتج من باب ضرب اي تخرج ما في البطن وخرج فلان منتجًا لمنبر اي خرج وهو يسلح سلحًا اي يحدث ويتغوّط ونتج بطنه بالسكين نتجًا كضرب ضربه به والنتج كحِسِم الجبان لا خير فيه والنُّتُج بضمتين الاستاه والادبار ويقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استنتج من الاستفعال

نجّت القرحة كفرّ والمصد لكدبيب سالت غما فيها وفلان اسرع فهو نجوج كصبور ونجنجه عن كذا نجنجة على فعللة منعه والشيء حرّكه والامر همّ به ولم يعزم عليه والابل ردّدها على الحوض وفلان جال عند الفزع والقوم صاغوا في المربع اي اقاموا به صيفًا ثم عزموا على تحضّر المياه وتنجنج على تفعلل تحرّك وتجبّر

نَخَجَ المرأة بالخاء المعجمة نخجًا كنفع جامعها والدلو حرّكها والسيل صوّت في جانب الوادي والنَّخْجُ كفلس السيل وصوت الاست واستنخج من الاستفعال لان والنخيجة كسفينة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج زبده الاول

النَّوْرَجُ كجوهر حديدة الحراث كالنيرج كصيقل وما يداس ويوطأ به الزرع المحصود من خشب كان او حديد والنورجة والنيرجة بالياء من الفعللة فيهما الاختلاط

المعطوف بعضه على بعض ٣

اقبالا وادبارا وكذا في الكلام وهي النميمة والمشي بها وكضيغم النمام والناقة الجواد وعدا عدوا نيرجا اي سريعا وتردد الواو والياء زائدتان ونيرجها نيرجة على فعلل جامعها والنيرنج موضعه في آخر الفصل والنارنج ثمر معرب نارنك

نزج نزجا كنصر وقص والنيزج كضيغم فرج المرأة اذا كان حديد البظر طويله بالموحدة والظاء المعجمة والزاء المهملة كفلس

نسج الثوب نسجا كضرب ونصر حاكه كانتسجه على انتعل هو ايضا للمطاوع والنعت كشداد وككتاب صناعته وكمقعد ومجلس موضعه والكلام لخصه وزوره وثوب نسيج اليمن اي منسوج فعيل بمعنى مفعول ونسج اليمن هو مصدر بمعنى مفعول وكمنبر الاداة يمد عليها الثوب لينسج ومن الفرس اسفل من حاركه بالمهملتين والكاف كفاعل وفلان نسيج وحده بالاضافة كامير والثاني بالواو والنون المهملتين كفلس اي لا نظير له في العلم او غيره وذلك لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره اي لم يشرك بينه وبين غيره في السدى واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب ونسجت الريح الربع من البابين ايضا اذا تداولته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة كسفينة فيلحم ما اطال من السدى وكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه طولا فهي نيجة بالنون والحاء المهملة كجيدة وان اعترضته فهي نسيجة وناقة نسوج كصبور يضطرب عليها الحمل او التي تقدمه الى كاهلها لشدة سيرها وكشداد الزراد والكذاب والنسج بضمتين السجادات ونسج العنكبوت كفلس يضرب لكل امر كان في غاية الوهن والضعف

كانتسجه

نشج الباكي كضرب والمصدر كدبيب غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب والحمار بصوته ردده في صدره والعود والزق ونحوهما غلا ما فيه حتى يسمع له صوت والمطرب نصل بين الصوتين ومد والضفدع ردد صوته والنشج كسبب مجرى الماء ج كاسباب والنوشجان كزعفران وفي بعض النسخ بضم النون قبيلة او بلد

بالواو

النشاستج بفتح النون وبعد الشين الف وسكون السين المهملة وفتح المثناة الفوقية الارجوان كذا عن ابي عبيد معرب نشاسته

نضج اللحم والثمر والفاكهة بالضاد المعجمة نضجا كفرح فرحا ادركت وطاب اكلها والاسم كقفل وكفلس لغة كالنضاج ككتاب والاخير مصدر وعن بعضهم نضج كسمع نضجا كقفل وفلس جعلهما مصدرا والنعت كفاطر وامير والجراحة والمادة ادركت قال تعالى كلما نضجت جلودهم ويتعدى بالهمزة والفاعل كمحسن والمفعول كمكرم ونضيج الراي كامير محكمه ونضجت الناقة بولدها كضرب ونضجت تنضيجا جاوزت السنة ولم تنتج فهي منضج كمحدث وهن منضجات بالالف والتاء وكمفتاح حديدة تشوى وتنضج بها

النعجة بالعين المهملة من الضأن الانثى ج نعاج ككلاب ونعجات كسجدة وسجدات ونعاج الرمل ايضا البقر واحدتها نعجة ايضا ولا يقال لغير البقر من الوحش وانعجوا انعاما سمنت ابلهم وكسبب سرور الابيضاض الخالص نعجه كطلب والسمن ونعج القلب من اكل لحم الضأن نعجه كفرح وكفاعل الارض السهلة والناقة البيضاء والسريعة والتي تصاد عليها نعاج الوحش ج بالالف والتاء وابو نعجة كضربة كنية وسموا نعجة ايضا ومنعج كمجلس على غير القياس موضع

نفج الارنب بالفاء نفجا كنصر وضرب ثارت وهاجت ويتعدى بالهمزة والفروجة خرجت من بيضها والثدي القميص كنصر رفعه والريح جاءت بقوة وفلان فخر بما ليس عنده وتكبر كانتفج على انتعل والنعت كشداد من الاخير على بابه وكسكين الاجنبي يدخل بين القوم ونفيج او الذي يجول بينهم لا يصلح ولا يفسد ج نفج ككتب على غير قياس والنافجة السحابة الكثيرة المطر والبنت وكانت العرب تقول في الجاهلية واذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك لكثرة له لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج من الانفعال اي يزداد ويرتفع ومؤخر الضلوع ووعاء المسك معرب نافه والريح التي تبدأ بشدة ج نوافج كفاصلة وفواصل والنفيجة القوس وشطيبة من شجر النبع ج نفائج ككتيبة وكتائب والنفاجة كرسالة رقعة مربعة تحت الكم وكرمانة وتنفقه الدخريص كالنفجة كغرفة والنافج كما يبل الدخاريص ج دخريص بالمهملات والخاء المعجمة كخنازير وخنزير والانفاج من الافعال ابانة الانياء عن الضرع عند الحلب والانفجاني كزعفراني المفرط فيما يقول والمنافج ج منفج او منفجة كمنابر ومنبر ومكانس ومكنسة وهو ما تعظم به المراة عجيزتها والنفج الثقلاء كالنتج نفيج كسرير وسرير وامراة نفج الحقيبة ايضا اي ضخمة الارداف والمآكم وهذا يمد الحظة الاجزاء وصوت نافج كفاعل اي غليظ وتنفج من التفعل افتخر باكثر مما عنده وما الذي استنفج غضبك من الاستفعال اي اظهره

واخرجه

وأخرجه ونفجه نفجاً كنصر عظّمه وانتفج جنبا البعير على افتعل ارتفعا

النفرج بالراء المهملة والنفرجة كحنكل وسلسلة الجبان كالنفراج كسروال والنفراجة بهاء ونفرجاء كزبرج بالممدودة معربة والنفريج كخنزير الكثير الكلام ونفرج نفرجة على فعلل أكثر الكلام

النيلنج موضعه في آخر الفصل

النموذج بفتح النون وضم الميم وسكون الواو وفتح الذال المعجمة مثال الشيء معرب نموده والنموذج قيل ولا تقل نموذج لأنه لحن أقول ويمكن أن يكون معرب أنموده وانمونه باللغة الفهلوية وأمثاله كثير في تلك اللغة

النائج كفاعل المرائي بعمله وقد ناج نوجا كقال والنوجة كتوبة الإعصار من الرياح وناج بن يشكر كمال قبيلة

النهج كسبب تتابع النفس من الإعياء فعله كفرح وكضرب لغة يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه من باب الإفعال ومنه رأيت رجلا ينهج أي يربو من السمن ويلهث والنهج بالفتح الطريق الواضح كالمنهاج كمفتاح والمنهج ج مناهج كمقعد ومقاعد وأنهج إنهاجا وضح و أوضح يتعدى و لا يتعدى والدابة سار عليها حتى تتابع نفسها من التعب والثوب أخلقه كنهجه نهجا كنفع فنهج الثوب كنفع وفرح وكرم بلي كأنهج إنهاجا يتعدى و لا يتعدى وكنفع وضح وأوضح يتعدى ولا يتعدى والطريق سلكه كانتهجه على افتعل واستنهج الطريق على استفعل صار نهجا كأنهج إنهاجا وفلان سبيل فلان سلك مسلكه

النهرج بالراء المهملة كعسكر من الطريق واسعه ونهرجها نهرجة على فعلل جامعها

النيرنج بكسر النون وسكون المثناة التحتية وفتح الراء المهملة وسكون الثانية أخذ ورقى كالسحر وليس به معرب نيرنك ج بالألف والتاء

النيلنج بكسر النون وسكون المثناة التحتية وفتح اللام وسكون النون الثانية دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر معرب نيلرنك وعن بعضهم النيلج ضبطه بنون واحدة وهو معرب واسمه بالعربية النئور بالنون والهمزة والراء المهملة كصبور وكسر النون من النوادر التي لم يحملوها على النظائر العربية وكان القياس فتحها إلحاقا بباب جعفر مثل صيقل وأنكر آخر هذا المعنى وقال الذي بمعنى النئور هو النيلنج بنونين لأنه معرب نيلرنك وأما النيلج فهو معرب نيله ونيل وهو نبت يؤخذ منه الصبغ ويخفف ويصبغ به عربيته العظلم بالكسر

المهملة والظاء المعجمة واللام والميم كزبرج

فصل الواو

الواج بالفتح الجوع الشديد

الموتج بالمثناة الفوقية كمعظم موضع قرب اللوى

الوثيج كعظيم الكثيف في الممتلئ نعت من وثج وثاجة كفخم فخامة واستوثج الشيء على استفعل وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الأرض إذا علق بعضه ببعض وتم والمال كثر والرجل استكثر منه والموثجة للفاعل من الإفعال الأرض الكثيرة الكلاء والثياب الموثوجة كمفعولة الرخوة الغزل والنسج

الوج مصدر قولك وج الرجل وغيره كمد إذا أسرع ووجوا [illegible] القطا والنعام ووج كجد مذكر منصرف قد اختلف اللغويون فيه قيل موضع في ناحية الطائف وقيل هو اسم جامع لقلاع الطائف وقيل اسم قلعة من تلك القلاع وقيل واد به وقيل الطائف نفسه وقيل بلد به وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج أي آخر أخذة ووقعة أوقعها الله بالكفار كانت بوج وكانت غزوة الطائف آخر غزواته صلى الله عليه وآله فإنه لم يغز بعدها إلا غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال وقد أطبق فحول اللغويين على هذا المعنى والوج النعام السريعة كأنه جمع وجيج كسرير وسرر

وحج إليه بالحاء المهملة وحجا كفرح فرجا التجأ وأوحجه ألجأه إلجاء والوحج كسبب الملجأ والوحجة كرقبة المكان لغة مضح أو حاج كأسباب على غير قياس

الودج بالدال المهملة عرق في العنق وهو الذي يقطعه الذابح فلا تبقى معه حياة وهما ودجان كالوداج بكسر الدال والوداج ككتاب ج أوداج كسبب وأسباب وكتف وأكتاف والسبب والوسيلة والودجان الأخوان وزنا ومعنى وودج الدابة ودجا كوعد قطع ودجها كودجها توديجا للمبالغة وهو لها كالفصد للإنسان وبين القوم أصلح وتوديج على مصدر التفعيل بلد

الأوارجة موضعها في فصل الهمزة

الوسيج كدبيب ضرب من سير الإبل وقد وسج البعير كوعد وهو وساج كشداد وقد سوج ج ووسج كرسول ورسل وأوسجته إيساجا حملته على ذلك السير وكأمير موضع بتركستان وسموا كتلاج

الوشيج كأمير شجر الرماح واسم من وشجت بك قرابة فلان وشيجا كوعد إذا اشتبكت وكذلك العروق والأغصان والرحم وهي رحم واشجة كفاعلة أي مشتبكة

منعقدة ووشجها الله توشيجا للتعدية والوشيج كالكتيبة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره وعروق الشجرة ووشائجهم ووشيجة القوم ايضا اى حشوهم وموضع بعقيق المدينة ووشج محمله توشيجا شبكه بشريط ونحوه لئلا يسقط منه شيء

ولج فيه كوعد ولوجا ولجة كسرو وزنة وعدة دخل كاتلج على افتعل واولجه فيه ايلاجا للتعدية الى ثان كاتلجه فيه من الافتعال يتعدى ولا يتعدى وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اى يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا والوالج المداخل الواحد مولج كمجالس ومجلس والولجة موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف الوادى ج ولج بلا هاء وج اولاج كسبب واسباب كالعلية والدبيلة ووجع يعترى الانسان تقول منه ولج الرجل مجهولا والنعت كمفعول والوليجة الرجل خاصته وبطانته او من تتخذه معتمدا عليه من غير اهلك وهو وليجتهم ايضا اى لصيق بهم ج ولائج ككتيبة وكتائب والتولج كجوهر كناس الوحش الذى يلج فيه كالدولج بالدال المهملة والتاء مبدلة من الواو والولج النواحى والازقة ومغاريف العسل الواحد والج كسر وسرير والولج الطريق في الرمل اولاج كسبب واسباب ورجل خرجة ولجة كهمزة اى كثير الخروج والولوج كصرد فرخ العقاب واصل التاء واو وتوليج المال من التفعيل جعله في حياتك لبعض ولدك فيتسامع الناس فيرتدعون عن سؤالك وولوالج بفتح الواو وسكون اللام الاولى وكسر الثانية وفى بعض النسخ بفتحها وبينهما واو والف بلد ببدخشان

الوماج كشداد الفرج وبالحاء المهملة اصح

الونج كسبب ضرب من الاوتار او العود او الطنبور ود قرية بنسف معرب ونه في الجميع

وهج النار كوعد والمصدر كفلس وامير ورمضانا تقدت والاسم كسبب واوهجها ايهاجا للتعدية وتوهج النار من التفعل توقدها والجوهر تلالؤ وتوهج الطيب توقدها ايضا

الويج كبيت خشبة الفدان بالفاء والدال المهملة

فصل الهاء

الهبج بالموحدة كالورم في ضرع الناقة وزنا ومعنى وهبجه تهبيجا فتهبج كورمه تورما فتورم وزنا ومعنى وكعظم الثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا كمنع ضربه بها والهبيج كامير الظبى له خطان مستطيلان في جنبيه بين شعر بطنه وظهره والهوبجة كجوهرة بطن من الارض المطمئن منها ومنتهى الوادى حيث تدفع دوافعه وحفرة صغيرة تحفر في مناقع الماء ويسيلون الماء اليها فيشربون منها والهوابج كجواهر رياض باليمامة والهبيج بالمثناة التحتية كجهنم لغة في الهبيخ بالخاء المعجمة

الهبرج بالراء المهملة كعسكر السريع الخفيف والمختال والمختلط في مشيه والموشى من الثياب والضخم السمين وبكسر الهاء والراء والثور والظبى المسن وهبرج الثوب هبرجة على فعللة وشاه ونقشه والرجل خلط في مشيه والمهبرج كمزعفر من الانماط الفاسد المختلف المتن

هجج النار اججها وزنا ومعنى بقلب الهمزة هاء كاراق وهراق وفعله كفعله ومن الوادى عميقه كالاهجيج كاكليل ومن الارض الطويلة تستهج السائرة اى تستعملهم تستعجلهم والخط المخطوط في الارض للكهانة ج هجان والاهجان فادغمت الجيم في مثلها كرغيف ورغفان وركب هجاج كقطام ويفتح اخره اى ركب راسه ومن اراد كف الناس عن شيء قال هجاجيك وهذاذيك بالفتح فيهما على تقدير الاثنين وسقطت النون للاضافة والهجاجة كسحابة الغبرة الساطعة التى تدفن كل شيء بالتراب والاحمق كالهجهاج كبلبال وهجهج كعسكر مبنيا على السكون زجر للغنم وهجهج بالسبع هجهجة على فعللة صاح به ليكف وبالبعير زجره فقال هيج كعيد مبنيا على الفتح وفى بعض النسخ بالكسر والفحل شدد في هديره والهجهاج كصلصال النفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومن الناس والكز الاحمق والداهية والجهجه كعسكر الارض الصلبة الجدبة والهجهج كعلابط الكبش والماء المشروب والهجاهج كعلابط الضخم والهجهجة كقمطرة حكاية صوت الطرد للعدو وعند القتال وهججت الناقة من التعب دمانتاجها وهج البيت كفر والمصدر ككد ودبيب فهي وهجت عينه غارت فهى هاجة كمادة والهج كود خشبة ذات الادوات توضع على عنق الثور للحرث وسير هجاج كسحاب شديد واستهج من الاستفعال ركب راسه والنار استعجلها واهتج فيه من الافتعال تمادى وهج مخففا زجر للكلب يسكن وينون

الهدجان بالدال المهملة كرمضان مشية الشيخ كالهدجة كغراب مشى الظليم في ارتعاش فعله كضرب وهو هداج كشداد وهدجج كسفرجل بمعناه وكزبنة حنين الناقة على ولدها مصدره هدجت كضرب وهى مهداج كمفتاح وكذلك الريح التى لها حنين والمو

مركب من مراكب النساء ج هوادج كجوهر وجواهر وتهدج الناقة تعطفها على ولدها وزنا ومعنى والصوت تقطعه في ارتعاش وقدر هدوج كصبور سريعة الغليان والمستهدج للفاعل من الاستفعال العجلان وبفتح الدال الاستعجال وكشداد اسم فرس

الهرج كفلس الفتنة والاختلاط والقتل وقد هرج الناس كضرب هرجا وقعوا فيها والبعير هرجا كفرح سدر من شدة الحر او كثرة الطلي بالقطران والهرج بالالا لكسر الا والضعيف من كل شيء وبهاء القوس اللينة وهرج البعير تهريجا حمل عليه في السير في الهاجرة حتى سدر كاهرجه والسبع زجره وصاح به والنبيذ فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانهرج على انفعل فيهما اي اختلط عقله وهرج الباب هرجا كضرب تركه مفتوحا وفي الحديث فاصرنا الكرفيه او خلط وجاريته كضرب ونصر جامعها والفرس كضرب جرى كثيرا وهو مهرج وهراج كمنبر وشداد واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء والهراجة كجبانة الجماعة يكثرون في الحديث

الهربجة بالموحدة من النعللة ان يسار العمل ولا يكمل

الهرذجة بالذال المهملة من النعللة سرعة المشي

الهزج كسبب من الاغاني وفيه ترنم وصوت مطرب اسم من هزج المغني هزجا كفرح فرحا وتهزج على تفعل وهزج تهزيجا بمعناه وصوت الرعد وصوت فيه خشونة وغلظ وكل كلام متتابع متقارب وبه يسمى جنس من العروض وقد هزج الشاعر اهزاجا نظم في بحر الهزج ومضى هزيج من الليل كامير طائفة وتهزج القوس من التفعل تصوتها عند تحريك وترها

الهزلجة باللام من النعللة اختلاط الاصوات والهزلج كجهنم من الظلمان السريع والهزلاج كسرطال الذئب الخفيف

الهزمجة من النعللة كلام متتابع واختلاط صوت زائد والهزامج كعلابط الصوت المتدارك وقيل الميم زائدة

هضج الرجل مواشيه هضجا لم يحسن رعيها وصبيان هضج كامير صغار

الهالج كفاعل الكثير الاحلام بلا تمييز وهلج هلجا كضرب اخبر بما لا يوثق به والهليج كعقيل الاضغاث في النوم والاهلاج الاخفاء وزنا ومعنى

الهلباجة بالموحدة كسر الهاء الاحمق الضخم الاكول الجامع كل شر واللبن الثخين كالهلبج

والهلابج كعلابط وعلبط

الاهليلج كابريسم وقد تكسر اللام الثانية ثمر الواحدة بهاء منه اصفر ومنه اسود معرب هليله

الهمج ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير والغنم المهزولة والنعاج الهرمة والسفلة من الناس والحمقى منهم الواحدة همجة كقصبة وقصبة والجوع وسوء التدبير في المعاش وفعله كفرح وهمج هامج ايضا كفاعل تاكيد كقولهم ليل لائل وهمجت الابل من الماء همجا كنصر شربت منه دفعة واحدة حتى رويت واهمجه اهماجا اخفاه والفرس جد في جريه والهميج كامير الفتية من الظباء والضامر البطن منها والتي لها خطان في خاصرتيها او التي اصابها وجع فذبل وجهها واهتمج من الانفعال ضعف من حر او غيره وقد جهد وذبل والهامج كفاعل المترك يموج بعضه في بعض

الهمرجة بالراء المهملة من النعللة الاختلاط والسرعة والخفة ولغط الناس باللام والغين المعجمة والطاء المهملة كالهمرجان كالأقحوان والباطل والتخليط في الخبر وكجهنم الماضي في الامور

الهملاج باللام من البراذين المذلل المنقاد معرب همواره ج هماليج كسرداب وسراويل ومشيها الهملجة من النعللة ومن الشاة التي لا مخ فيها لهزالها وامر مهملج كمغفر مذلل منقاد

تمهج الفصيل من التفعل تحرك واخذت الحياة فيه

الهوج كسبب طول في حمق وطيش وتسرع مصدر هوج كفرح والنعت كاسود وسوداء وموج وهوجاء الناقة المسرعة التي كان بها هوجا من سرعتها والريح التي تقلع البيوت ج هوج كسوداء وسود

هاج النبت هيجا كباع يبس واصفر واهاجته الريح اهاجة ايبسته والشيء هيجا وهياجا وهيجانا كفلس وكتاب ورمضان ثار كاهتاج وتهيج من الانفعال والتفعل وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى والابل عطشت والهائج كفاعل الفحل يشتهي الضراب والفورة والغضب يقال هاج هائجه اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي سكنت فورته والهيجاء كحمراء الحرب ويقصر والهياج ككتاب مصدر هايجه على فاعل اذا قاتله وهيجه تهييجا وهايجه مهايجة على فاعل بمعنى اذا اثاره وتهايجوا من التفاعل تواثبوا للقتال وكمفتاح الناقة التي تنزع الى وطنها اي الذاهبة المشتاقة اليه والجمل الذي يعطش قبل الابل والهاجة الانثى من الضفادع هاجا

بالضاد المعجمة

كساعة وساعات وهو يومُ هيجٍ بالفتح وبالإضافة يوم ريحٍ أو غيمٍ أو مطرٍ والهائجة كفاعلة أرض يبس بقلها أو اصفرّ وأهيجها أهياجاً بلا إغلالٍ وجدها هائجة النبات وهيج بكسر الهاء مبنياً على الكسر وهيجِ بالكسر مبنياً على السكون بلا ياءٍ من زجر الناقة وسمّوا كشدّاد

فصل الياء

ياجَ كيمنع وينصر ويضرب موضع وتقدّم ذكره في أج المضاعف ولمّا قال بعضهم أنه ملحق بجعفر ذكرناه هيهنا أيضاً

اليارجُ كهاجر السوار وبغير الألف في اللام اسم رجلٍ والأيارجة والأيارج موضعهما في فصل الهمزة

اليرندجُ بالدال المهملة كغضنفر السواد ليسوّد به الخفاف وهو الزاج

يأجُ كمالٍ وبعضهم ضبطه بشدّ الجيم وقد تكسر الجيم قلعة

باب الحاء

الحاء المفردة

ح حرف هجاءٍ ويبدل من العين في لغة سعدٍ يقولون حنّا ومحنّا وحتّم يريدون عنّا ومعنا ونعم

فصل الهمزة

الأجاجُ كغرابٍ في تيلث أوله السر وأصل الهمزة وأو

أحّ أحّا كمدّ مدّاً سعل والأحاح كغرابٍ الغيظ والعطش وحرارة الغمّ بالحاء المهملة والزاي كسحابة كالأحيحة والأحيح كسفينةٍ وأميرٍ وأحاح الرجل أحاحةً وأحّا حاكسر وإلى على تفعلل أكثر من قولهم الأحاح وأحّى من التفعيل تنحنح وأصله أحّح أبدل من إحدى الحائين ياءً كتظنّى في تظنّن

الأزوجُ بالزاي كقبولٍ وفي بعض النسخ كسرورٍ التقبّض ودنوّ الشيء بعضه من بعضٍ مصدر أزح كضرب وفلانٌ تباطأ وتخلّف وتأخّر كتأزّح من التفعّل والقدم زلّت والعرق اضطرب ونبض وكصبورٍ المتخلّف عن المكارم والقرس الحرون بالمهملتين والنون كصبورٍ

الإشاحُ بالشين المعجمة الوشاح بالواو زنةً ومعنىً وأشح أشحاً كفرح فرحاً غضب ونعته كسكران ونعتها كسكرى

أفيحُ بالفاء كأميرٍ وزبيرٍ موضع

الإمحانُ بالميم كرمضان ضربان الجرح بوجيعٍ نعله كضرب

الأنحُ والأنيحُ والأنوحُ كفلسٍ ودبيبٍ وسرورٍ مصادر من أنح الرجل كضرب إذا تنفّس بأنينٍ من ثقلٍ يجده من مرضٍ أو تعبٍ فهو أنحٌ ج أنّحٌ كراكعٍ وركّعٍ ورجل أنحٌ وأنوحٌ وأنّحٌ كفاعلٍ وصبورٍ وسكّرٍ الذي يتنحنح بخلاً والأنحة من الرجال كفاعلة القصير الضخم البطن وفرس أنوحٌ كصبورٍ الذي إذا جرى قال أح أح وكقبّرة التمام وقرب بالبُيَا

أَلاحُ كمالٍ بياض البيض وإح مبنياً على الكسر حكاية صوت السعال على ما يجيء بالمثنّاة التحتية بعد الهمزة كسنكره وتكسر الهمزة كلمة تعجّبٍ يقال للرامي المصيب فلمن يكره الشيء اح مبنياً على الكسر وينوّن وفي بعض النسخ مبنياً على السكون أيضاً

فصل الباء

البجحُ كسببٍ الفرح وقد بجح به كفرح وكنفع لغةٌ ضعيفةٌ فيه وبجّحته تبجيحاً للتعدية فتبجّح على تفعّل للمطاوع وفي بعض النسخ بجح بالشيء بجحاً كنفع وبجحاً كفرح فرحاً فتجرّ كتبجّح به على تفعّل والشيء كنفع عظّمه

بحّتْ يا رجل ككلت بحّاً كسببٍ وبححت كنفعت والمصدر ككدّ وسببٍ سرورٍ ورطوبةٍ وسحابٍ وسحابةٍ إذا كان في صوته غلظ وخشونة والاسم كجبّةٍ والنعت كأصمّ وصمّاء وصمٍّ وهي بحّة بالفتح أيضاً ولا تقل هو أبحّ كشاةٍ وأبجر القيّاح أبحاحاً للتعدية والبجبجة من الفعللة التمكّن في المقام والحلول كالشيء لتبجبج من التفعلل وتبجبج الدار على تفعلل توسّطها وبجبوحة الدار وسطها ج بجابيج كعنقودٍ وعنا بيدوهم في أبحاج من الانفعال أي في سعةٍ وخصبٍ والبحبحي كعبقريّ الواسع في النفقة والمنزل والبحبحة كقطرة الجماعة والأبحّ الدينار والسمين ومن العيدان الغليظ والقدح ج بحٌّ كأصمّ وصمٍّ ولقب شاعرٍ والبحباح كصلصال الذي استوى طوله وعرضه وبهاء المرأة السمجة وسمّوا كعسكرٍ وبحباح كصلصال مبنيةً على الكسر كلمة تنبئ عن نفاد الشيء وفنائه وكصمّاء رابيةٌ بالبادية وبحيح شحيح كأميرٍ فيهما اتباع

بدحه بالعصا بدحاً كنفع ضربه بها وفلاناً بأمرٍ بادهه وفاجاءه وبالسرّ أظهره والعود شقّه والحبل قطعه والمرأة بدوحاً كسرورٍ بمشت مشيةً حسنةً فيها تفكّك كتبدّحت من التفعّل والبعير عن الحمل عجز والرجل عن الأمر كذلك وفلاناً الأمر أثقله والبداح من الأرض المتّسع واللّيّنة الواسعة منه ج بدحٌ ككتابٍ وكتبٍ والبدحة كغرفة الساحة والبدح الفضاء الواسع كالمبدوح والأبدح كمفعولٍ وأحمر ج بداحٌ كذئبٍ وذئابٍ وبدوحٌ كجسيمٍ وجسومٍ والبدح كفلسٍ ضربٌ من السمك وامرأةٌ بيدحٌ كضيغمٍ جسيمةٌ والأبدح كأحمر الرجل الطويل والعريض الجنبين من الدوابّ وكشدّادٍ اسمٌ وكزبيرٍ مولى لعبد الله بن جعفر بن أبي طالبٍ واسمٌ مغنٍّ وفعل فلانٌ كذا بدحاً كفلسٍ أي علانيةً من قولهم بدح بهذا الأمر بدحاً كنفع إذا باح به وأظهره وسنةٌ بدحاء كحمراء واسعة الرفغ أي

بالراء المهملة

في الجميع

الأمثال

كثيرة الزرع يحمل احمال كثيرة من زرعها بعد الحصاد الى البلدان والتبادح من التفاعل الترامي بشيء رخو واكل ماله بابدح كاحمر ودبيدح بضم الدال المهملة الاولى وفتح الموحدة وسكون المثناة التحتية وفتح الدال الثانية والحاء اى بالباطل

البدح التشقق بدوح كفلس وفلوس وقشر الجلد عن العرق نعله كنفع وبالكسر قطع في البدج بدوح كجسم وجسوم وكسبب سنح في الفخذين بالمهملتين والجيم كفلس وفي بعض النسخ سبح بالمهملتين والجيم بينهما كسبب وسالتهم ما بدحوا بشيء من باب المذكور اى لم يغنوا شيئا وتبدح السحاب من التفعل مطر

البرح بالراء المهملة كفلس الشدة والشر وموضع باليمن ولقي منه برحا بارحا وايضا والثاني كفاعل مبالغة اى شدة واذى ولقي منه البرحين بالضم وتثلث الموحدة اى الدواهي والشدائد كانه جمع برح كغرف بالياء والنون وبرحة من البرح كغرفة من الغرف اى ناقة من خيار الابل والبارح الريح الحارة في الصيف ج بوارح كفارس وفوارس ومن الصيد ما مر من ميامنك الى مياسرك كالبروح والبريح كصبور وامير وكفاعلة اقرب ليلة مضت ماخوذة من برح كسمع اى زال والعرب تقول قبل الزوال فعلنا الليلة كذا لقربها من وقت الكلام وتقول بعد الزوال فعلنا البارحة وبرحاء الحمى وغيرها كصرد بالممدودة شدة الاذى ومنه برح به الامر تبريحا اى جهده وبرح الضرب اشتد وعظم فهو مبرح كمحدث وضربه ضربا مبرحا كمعظم اى شديدا وتباريح الشوق توهجه كانه جمع تبريح [illegible] وتصوير وهذا الامر ابرح من ذلك كافضل اى اشد وقتلوهم ابرح قتل ايضا كذلك والبراح كسحاب المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر ومن الرائي المنكر ومن الامر البين وبغير الالف واللام اسم امراة ومصدر قولك برح مكانه كسمع اذا زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس وبراح كقطام علم للشمس وبرح الخفاء كسمع اى وضح الامر كانه ذهب السر وزال والبرح بالتحريك حلته وسفته وهي بارحة كفاعل وكصرد غضب و الظبي بروحا كسرور ولاك مياسره بمر من ميامنك الى مياسرك فهو بارح كفاعل والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى يضرب للنادر لانها تسكن قلل الجبال لا يكاد الناس يرونها بارحة ولا سانحة الا في الدهور مرة والاروى كسكرى انثى الوعل بالواو والعين المهملة واللام ولا ابرح افعل ذلك من باب سمع اى لا ازال افعله وابرحه ابراحا اعجبه واكرمه وعظمه وبرح تابعة للنفي تعمل عمل كان ولم يبرح مكانه لم يفارق ويقال للاسد وللشجاع جبيل براح بالاضافة الاول بالحاء المهملة والموحدة كامير والثاني كسحاب لثباتهما في المعركة كان كلا منهما شد بالحبال فلا يبرح واليبروح كيعفور لغة سريانية ومعناه ذو الصورتين ولما كان اصل اللفاح ذا الصورتين يقال له يبروح الصنم البري وامر برح كعنب اى مبرح كمحدث وابن بريح كامير الغراب والداهية كبنت بارح كفاعل وبرحى كسكرى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى بالميم بدلا من الموحدة عند الاصابة وخرج لهم صرحة برحة كضربة فيهما اى بارزا لهم وهما اسمان جعلا واحدا غير مصروف للتركيب العلمية وكقفل نهر وكسبب قبيلة والنسبة على لفظها وسموا كفاعل وامير وضيغم وجيم وكزبير ابو بطن وبيرحى كضيغم بالمقصورة ارض بالمدينة

برنح بالموحدة كعسكر موضع

البرقحة بالقاف من الفعللة قبح الوجه

الابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى كالبطيح والبطحاء ومنه بطحاء مكة والبطيحة ج اباطح كافضل وافاضل بالكسر على غير القياس ومن الثاني بطاح ايضا كنمر ونمار ومن الثالثة كذلك على غير قياس ومن الاخيرة بطائح ككتيبة وكتائب يقال بطاح بطح ايضا والثاني كركع في التاكيد كما يقال اعوام عوم وتبطح السيل من التفعل اتسع في الابطح وقريش البطاح بالكسر الذين ينزلون بين جبلي مكة ابو قبيس والاحمر وكغراب مرض والنسبة اليه البطاحي ومنزل لبني يربوع وهو بطحه رجل كمنع [illegible] وتبطيح المسجد من التفعيل القاء الحصى فيه وتسويته وانبطح الوادي من الانفعال استوسع وهذه بطحة صدق بالاضافة كغرفة اى خصلة صدق وكان كمام الصحابة بطحا بالضم اى لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء والكمام بالكسر القلانس وبطحه بطحا كنفع القاه على وجهه فانبطح على انفعل للمطاوع والسفينة ارتطمت وبطحان كبرهان او الصواب فتح الموحدة وكسر الطاء موضع بالمدينة وكرمضان موضع في ديار تميم

وبطائح م

البلوح كسرور مصدر بلح الرجل كنفع اذا اعيى وتعب وعجز كبلح تبليحا والماء بلحا كفلس ذهب والثرى يبس والبلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال

ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بهاء ج بلحات كقصبات وقصبة وقصبان وقد ابلح النخل بلحا اوصار ما عليه بلحا والبلح النسر القديم اذا هرم او طائر اعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه بين ريش طائر الا احرقته ج بلحان كصرد وصردان والبلوح كصبور البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرحمه وكفا على الارض لا تنبت شيئا والبلحلح كسفرجل القصعة لا قعر لها وتبالحا تجاحدا وزنا ومعنى وبلحت خفارته من باب نفع اذا لم يف بالخاء المعجمة والفاء والراء المهملة كسلالة وسحابة والبليحا كاميرا بالمقصورة نبت

بلدح الرجل بالدال المهملة بلدحة على فعللة ضرب بنفسه الارض وفلان وعد ولم ينجز كتبلدح من التفعلل وامرأة بلدح كعسكر جسيمة وبلدح ايضا غير مصروف موضع قبل مكة ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بعضهم لما رأى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان من الافعنلال اتسع والحوض انهدم والبلندح كغضنفر السمين

بلطح بالطاء المهملة بلطحة على فعللة بمعنى بلدح وسلاطح بلاطح كعلابط فيهما اتباع والسلاطح العريض والوسيع

بنح اللحم بنحا كنفع قطعه وقسمه والبنح العطايا ج بنحة كسفن وسفينة كان اصله منح بالميم

باح بوحا كقال ظهر وبسره بوحا ايضا وبؤوحا وبؤوحة كسرور وطوبة بقلب الواو فيهما همزة اظهره كاباح سره اباحة وهو بؤوح بما في صدره بقلب الواو همزة ايضا كصبور وبيحان كسكران وبيحان كبقم بالف ونون والاصل بوحان وبيوحان قلبت الواو ياء في الاول وفي الثاني كذلك وادغمت في الياء اي مظهره واباحه الشيء اباحة احله له فالفاعل مبيح والمفعول مباح وباحة الدار ساحتها ومن الماء معظمه ومن النخل كثيره ج باحات كساعة وساعات والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر والنفس والفرج والاصل والجماع والاختلاط في الامر وبغير الالف واللام من اسماء الشمس كيوح بالمثناة التحتية واستباحوهم من الاستفعال استأصلوهم وباح كمال اسم وامره بعصية بواحا كسحاب اي ظاهرا مكشوفا والمبيح كمريد الاسد وبوحك بفتح الموحدة والحاء كلمة ترحم كويسك بفتح الواو والسين المهملة وتركهم بوحا اي صرعى بوحى كقتلى وقتيل وفي الحديث رد لفظ البيوح قيل وما البيوح قال عليه السلم

ذاتهم لا تفتر ووزنه يحتمل ان يكون كتنور وكصبور وعلى الاخير يائية وموضعها في باح يبيح

بيح به تبييحا اعلمه سرا واللحم قطعه وقسمه وبيحان كسكران اسم رجل ومنه الابل البيحانية نسبة اليه وبيحان وبيحان ذكرا في باح يبوح والبياحة كجبانة شبكة الحوت والبياح ككتاب وشداد ضرب من السمك

فصل التاء

التحتحة بحائين من الفعللة الحركة وصوت حركة الشيء وما يتحتح من مكانه من التفعلل ما يتحرك

الترح بالراء المهملة كسبب الحزن فعله كفرح والنعت ككتف وهي بهاء والاسم كسبب ايضا وترحه ترحيحا احزنه فترح على تفعل للمطاوع والترح والترح ككتف لقليل الخير والمترح كمعظم من الثياب ما صبغ صبغا مشبعا ومن العيش الشديد ومن السيل القليل وفيه انقطاع والمتراح من النوق كمفتاح التي يسرع انقطاع لبنها وكحسين الذي لا يزال يسمع ويرى ما لا يعجبه وتارح كآدم ابو ابرهيم الخليل عليهما السلام

الشتحة بالشين المعجمة كغرفة الجد بالكسر وفي بعض النسخ الجد بفتح الجيم والحمية والجبن والفزع والغضب وخبث النفس والحرص اسم من تشح تشحا كفرح ترحا في الجميع والنعت كاحمر وحمراء

التفاح بالفاء كرمان ثمر معروف عربي الواحدة بهاء والمتفحة كمرحلة منبت اشجارها والتفاحتان مثنى تفاحة كرمانة رؤوس الفخذين في الوركين

تاح له الشيء توحا كقال تهيأ

تاح تيحا كباع واتاح الله له الشيء اتاحة اي قدره له فاتيح الشيء مجهولا والمتيح كمنبر من تعرض فيما لا يعنيه او يقع في البلايا وفرس يعترض في مشيته نشاطا كالتياح كشداد والتيحان كبقم وكيتن بالف ونون في الجميع والمتياح كمفتاح الامر المقدر كالمتاح للمفعول من الافعال والكثير الحركة العريض بالمهملتين والضاد المعجمة كسكير وتاح في مشيته تيحا ايضا تمايل

فصل الثاء

الثحثحة من الفعللة صوت فيه بحة عند الهاء وقرب ثحثاح كصلصال سريع بالقاف في الراء المهملة والموحدة كسبب

الثعنجح المطر بالعين المهملة والجيم من الافعنلال سال وكثر وركب بعضه بعضا

فصل الجيم

جبح القوم بكعابهم بالموحدة جبحا كنفع رموا بها لينظروا ايها يخرج فائزا او جبحوا بها اى ما لوا والجبح ويثلث او له المعسل ج اجبح كفلس وفلوس وافلس و اجباح كبغض وابعاض

البجح كمد بسط الشيء واكل البجح وهو كودي البطيخ الصغير النشيخ او الحنظل واجحت المرأة حملت و قربت ان تلد و عظم بطنها فهي مجح كمد واصله في السباع والجحجح السيد كالجحجاح ج جحاجح كعسكر وعساكر ثم يجمع على جحاجحة بهيا وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد من الياء او الهاء ومن الثاني جحاجح ايضا كبلبال الدبلاء والفسل الردي من الرجال وكقنفذ الكبش العظيم استقصا الى الامر و بادر وعن الامر كف وعن القرن نكص وجح جح بالفتح والضم بالبناء على السكون فيهما زجر للضان

جدح السويق بالدال المهملة جدحا كنفع لته كاجدحه اجداحا واجتدحه على افتعل والمجدح آلة الجدح وجدح الشيء بجدحها لطخه وشراب مجدح كمعظم مخلط و جدح بكسرتين بالبناء على السكون زجر للعنز و كمفتاح ساحل البحر وكمنبر نجم يقال هو الدبران وهو منزل من منازل القمر او نجم صغير بينه وبين الثريا وحكى عن بعضهم بضم الميم وسمة للابل بافخاذها وما اجدحها اجداحا بها ومجاديح السماء كمفاتيح انواؤها وكمفعول دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية

الجرح بالضم كالجراحة كالكتابة ج من الاول جروح كجند وجنود واجراح كقفل واقفال وهذا قليل وما جاء الا في الشعر ومن الثاني جراح بلا هاء وجراحات بالالف والتاء اسمان من جرحه جرحا كنفع كجرحه تجريحا للمبالغة فالفاعل الجارح والمفعول مجروح وهي بهاء وجريح للذكر والانثى ج جرحى كقتيل وقتلى و فلانا عابه بلسانه وشتمه ومنه جرح الشاهد اذا اظهر فيه ما ترد به شهادته و فلان اكتسب كاجترح على افتعل وكسمع اصابته جراحة و فلان جرحت شهادته والجوارح ج الجارحة كفواصل وفاصلة وهي ذوات الصيد من السباع والطير والاناث من الخيل واعضاء الانسان التي تكتسب وهذه الناقة والاتان من جوارح المال اى شابة مقبلة الرحم وتطلق الجارحة على الانثى ايضا كالراحلة والراوية واستجرح الشيء على استفعل استحق ان يجرح والاستجراح ايضا العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا ويقال استجرحت هذه الاحاديث وكشداد اسم واجرحه الى كذا الجاه اليه الجاء

جردح عنقه بالدال المهملة جردحة على فعللة كانه اطالها والجرداح كسرداح و بهاء ايضا من الارض اكامها ومنه غلام مجردح الراس كمزعفر

الجرزح بالفتح العطية وقد جرزح له من ماله جرزحة كفرزية من باب نفع اى قطع له قطعة و فلان جرزحا كفلس مضى لحاجته و فلانا اعطى عطاء جزيلا او اعطى و لم يبال احدا والظباء دخلت كناسها والشجر ضربه ليسقط ورقه و غلام جرزح كسبسب كنيف لد اذا نظر تكابرنا بكاف والمثناة التحتية والسين المهملة على تفاعل

جرجح بالطاء المهملة كابل مبنية على السكون اى ترجيق للعنز اذا استصعبت على حالبها فتقر او يقال للسخلة ولا يقال للعنز

الجلح باللام انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع بالنون والزاي والعين المهملة ثم الجلح ثم الصلع بالمهملتين واللام بينهما كسبب في الجميع مصدر جلح الرجل جلحا كفرح فرحا وهو اجلح وهي جلحاء ج جلح كاسود سوداء وسود واسم موضع الانحسار الجلحة كرقبة والدواب الشجر جلحا كنفع رعت اعاليه وقشرته والجوالح ما تطاير من رؤوس القصب البردي شبه القطن ج جالحة كفواصل وفاصلة والمجالحة المجاهرة بالامر وقد نا ومعنى والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والمغالبة والمجالح الفاعل من باب المذكور الاسد والناقة التي تدر في الشتاء مجالح كمفاتيح على غير قياس وهي ايضا السنون اللواتي تذهبن بالدواب وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها بالجيم واللام والدال المهملة كمعز ج مجاليح كمفتاح ومفاتيح وكمحدث الاكول وكمعظم المالوف والاجلح من الهوادج ما لا رأس له وراس مرتفع وسطح لم يحجر بجدار ج جلح كاسود وسود وبقر جلح بالضم لا قرون لها الواحد اجلح والانثى جلحاء كسود واسود وسوداء وكغراب السيل الذي يذهب بكل شيء واسم والتجليح من التفعيل الاقدام الشديد والتصميم وحملة السبع والجلواح كسروال الارض الواسعة وجلحاء كصحراء موضع بالبصرة وقرية ببغداد والجلحاءة بالمد كسرة واله بهاء الارض لا تنبت شيئا والجلحية ككتيبة طعام يصنع من اللبن المحض والسمن وكحمراء شجار لعبة عتبية

الجلبح بالموحدة كزبرج الداهية والعجوز الدميمة

الجلدح بالدال المهملة كعلابط الطويل ج بفتح الجيم والجلندح كعصنفر الثقيل الوخم وناقة

جُلَنْدَحَةٌ بِضَمِّ الجِيمِ وَزِيَادَةِ هَاءٍ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ خَاصَّةٌ بِالإِنَاثِ

جَلَمَحَ رَأْسَهُ بِالمِيمِ جَلْمَحَةً عَلَى فَعْلَلَ حَلَقَهُ

جَمَحَ فِي إِثْرِهِ جَمْحًا كَنَفَعَ أَسْرَعَ إِسْرَاعًا لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَالفَرَسُ عَتَا عَنْ أَمْرِ صَاحِبِهِ حَتَّى غَلَبَهُ وَالمَصْدَرُ كَغَلَبٍ وَسُرُورٍ وَدُكَّانٍ وَالنَّعْتُ جَمُوحٌ وَجَامِحٌ لِيَسْتَوِيَ فِيهِ المُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ ج جِمَاحٌ كَقَلُوصٍ وَقِلَاصٍ وَنَائِمٍ وَنِيَامٍ وَالمَرْأَةُ زَوْجَهَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يُطَلِّقَهَا غَضَبًا بِغَيْرِ إِذْنِهِ وَالصَّبِيُّ الكَعْبَ بِالكَعْبِ رَمَاهُ حَتَّى أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالرَّجُلُ رَكِبَ هَوَاهُ فَلَا يُمْكِنُ رَدُّهُ وَنَعْتُهُ كَصَبُورٍ وَالجِمَاحُ المُنْهَزِمُونَ مِنَ الحَرْبِ جَمْعُ جَامِحٍ كَحُكَّامٍ وَحَاكِمٍ وَسَهْمٌ بِلَا نَصْلٍ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ يَتَعَلَّمُ الصَّبِيُّ بِهِ الرَّمْيَ وَتَمْرَةٌ تُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَمَا يَخْرُجُ عَلَى أَطْرَافِ سُنْبُلِ البُرِّ كَرُؤُوسِ الحَلِيِّ وَالسِّلِّيَانِ ج جَامِيحُ كَدَنَانِيرَ وَدُكَّانٍ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ جَمَامِحُ بِحَذْفِ اليَاءِ وَكَشَدَّادٍ وَجُهَيْمٍ وَزُبَيْرٍ وَصُرَدٍ وَصَبُورٍ أَسْمَاءٌ وَكَزُبَيْرٍ الذَّكَرُ وَكَصُرَدٍ جَبَلٌ لِبَنِي تَمِيمٍ وَكَصَبُورٍ فَرَسٌ

الجُنَاحُ كَغُرَابٍ الإِثْمُ وَجُنْحُ اللَّيْلِ كَقُفْلٍ وَجِذْعٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَظَلَامُهُ وَاخْتِلَاطُهُ وَجُنْحُ الطَّرِيقِ كَجِسْمٍ جَانِبُهُ وَالقَوْمِ نَاحِيَتُهُمْ وَكَنَفُهُمْ وَاسْمٌ وَجَنَحَ لَهُ وَإِلَيْهِ كَنَفَعَ وَكَقَعَدَ لُغَةٌ وَالمَصْدَرُ كَسْرٌ وَيَمَالُ كَاجْتَنَحَ عَلَى افْتَعَلَ وَالجُنُحُ اجْتِنَاحًا وَمَلَأْنَا أَصَابَ جُنَاحَهُ وَاللَّيْلُ أَقْبَلَ وَأَجْنَحَهُ اجْنَاحًا أَمَالَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالجَوَانِحُ الأَضْلَاعُ الَّتِي تَحْتَ التَّرَائِبِ وَهِيَ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ كَالضُّلُوعِ مِمَّا يَلِي الظَّهْرَ الوَاحِدَةُ جَانِحَةٌ كَفَوَاصِلَ وَفَاصِلَةٍ وَجُنِحَ البَعِيرُ جُهْزٌ لِأَنْ انْكَسَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنَ الحِمْلِ الثَّقِيلِ وَالجَنَاحُ مِنَ الطَّائِرِ بِمَنْزِلَةِ اليَدِ مِنَ الإِنْسَانِ وَهُمَا جَنَاحَانِ ج أَجْنِحَةٌ كَمَتَاعٍ وَأَمْتِعَةٍ وَأَجْنُحٌ كَأَفْلُسٍ وَالعَضُدُ وَالإِبْطُ وَالجَانِبُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنَ الدُّرِّ نَظْمٌ يُعَرَّضُ أَوْ كُلُّ مَا جَعَلْتَهُ فِي نِظَامٍ وَالكَنَفُ وَالنَّاحِيَةُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَنِصْفُهُ وَالرَّوْشَنُ وَالمَنْظَرُ وَاسْمُ أَنْزَاسٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالسَّوْدَاءُ كَذَا فَسَّرَ بَعْضُهُمْ وَالمُرَادُ إِمَّا العَنْزُ السَّوْدَاءُ أَوِ المَرْأَةُ السَّوْدَاءُ وَذُو الجَنَاحِ أَيْضًا اسْمُ فَرَسٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَهُوَ عَلَى جَنَاحِ الحَرَكَةِ وَالسَّفَرِ أَيْضًا أَيْ بِرِيبَتِهَا وَذُو الجَنَاحِ أَيْضًا لَقَبُ رَجُلٍ وَذُو الجَنَاحَيْنِ بِصِيغَةِ المُثَنَّى جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لُقِّبَ لِأَنَّهُ قَاتَلَ حَتَّى قُطِعَتْ يَدَاهُ فَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ إِنَّ اللهَ تَعَالَى قَدْ أَبْدَلَهُ بِيَدَيْهِ جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الجَنَّةِ حَيْثُ يَشَاءُ وَجَنَاحٌ جَنَاحٌ بِالفَتْحِ

[right margin: بصيغة المثنى اسم] [lower margin: عليهما بالفتح]

جُنَادِحُ ابْنُ مَيْمُونٍ بِالدَّالِ المُهْمَلَةِ كَعُلَابِطٍ اسْمُ رَجُلٍ شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ

بِالبِنَاءِ عَلَى السُّكُونِ فِيهِمَا دُعَاءُ العَنْزِ لِلْحَلَبِ وَرَكِبُوا جَنَاحَيِ الطَّائِرِ فَارَقُوا أَوْطَانَهُمْ وَرَكِبَ جَنَاحَيِ النَّعَامَةِ أَيْضًا جَدَّ فِي الأَمْرِ وَاجْتَمَعَ وَكَشَدَّادٍ بَيْتُ بَنِي بَالْبَصْرَةِ وَالاجْتِنَاحُ فِي السُّجُودِ مِنَ الافْتِعَالِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى رَاحَتَيْهِ نَائِيًا ذِرَاعَيْهِ غَيْرَ مُفْتَرِشِهِمَا كَالتَّجَنُّحِ مِنَ التَّفَعُّلِ وَفِي النَّاقَةِ الإِسْرَاعُ أَوْ أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرُهَا مُسْنَدًا إِلَى مُقَدَّمِهَا لِشِدَّةِ انْدِفَاعِهَا وَفِي الخَيْلِ أَنْ يَكُونَ عَدْوُهُ وَاحِدًا لِأَحَدِ شِقَّيْهِ يَجْتَنِحُ عَلَيْهِ أَيْ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي عَدْوِهِ

جَاحَتْ الآفَةُ المَالَ جَوْحًا كَقَالَ أَهْلَكَتْهُ وَكَبَاعَ جِيَاحَةً كَكِتَابَةٍ لُغَةٌ كَأَجَاحَتْهُ مِنَ الإِفْعَالِ وَالمَالُ مَجُوحٌ وَمَجِيحٌ كَمَقُولٍ وَمَبِيعٍ وَالشَّيْءَ اسْتَأْصَلَهُ وَفُلَانٌ عَدَلَ عَنِ المَحَجَّةِ وَاللهُ مَالَهُ أَهْلَكَهُ بِالجَائِحَةِ كَأَجَاحَهُ إِجَاحَةً وَنَعْتُ الفَاعِلِ جَائِحٌ وَالمَفْعُولِ مَجُوحٌ كَمَقُولٍ وَالجَائِحَةُ الشِّدَّةُ وَالآفَةُ وَالفِتْنَةُ وَالَّتِي تَرْكَبُ هَوَاهَا وَلَا يُمْكِنُ رَدُّهَا وَالشِّدَّةُ المُهْلِكَةُ لِلْمَالِ ج جَوَائِحُ كَفَاصِلَةٍ وَفَوَاصِلَ وَالمِجْوَحُ كَمِنْبَرٍ الَّذِي يُهْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ وَالجَاحُ كَمَالٍ السِّتْرُ وَنَجْدُ الجَاحِ أَيْضًا وَالأَوَّلُ بِالنُّونِ وَالجِيمِ وَالدَّالِ المُهْمَلَةِ كَفَلْسٍ مَوْضِعٌ بِاليَمَنِ وَالأَجْوَحُ الوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج جُوحٌ كَأَسْوَدَ وَسُودٍ وَجُوِّحَتْ رِجْلَا بَجُوحِهِمَا أَحْسَنَهُمَا وَجَيْحُونُ وَجَيْحَانُ فِي بَابِ النُّونِ وَالجُوحُ كَنُوحٍ البِطِّيخُ الشَّامِيُّ

فصل الحاء المهملة

الحُدْحُةُ بِالدَّالِ المُهْمَلَةِ كَعُتُلَّةٍ مِنَ النِّسَاءِ القَصِيرَةُ

الحِرُّ بِالكَسْرِ فَرْجُ المَرْأَةِ كَالحِرَةِ بِهَاءٍ وَالأَصْلُ حِرْحٌ فَحُذِفَتِ الحَاءُ الَّتِي هِيَ لَامُ الكَلِمَةِ ثُمَّ عُوِّضَ مِنْهَا رَاءٌ وَأُدْغِمَتْ فِي عَيْنِ الكَلِمَةِ وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُصَغَّرُ عَلَى حُرَيْحٍ وَيُجْمَعُ عَلَى أَحْرَاحٍ كَجُسَيْمٍ وَأَجْسَامٍ وَالتَّصْغِيرُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ يَرُدَّانِ الكَلِمَةَ إِلَى أُصُولِهَا وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ يَدٍ وَدَمٍ مِنْ غَيْرِ تَعْوِيضٍ وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى حِرُونَ بِالوَاوِ وَالنُّونِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ حِرِيٌّ عَلَى الحَذْفِ وَحِرَحِيٌّ عَلَى الأَصْلِ تُفْتَحُ عَيْنُ الفِعْلِ فِي الأَخِيرِ كَمَا فَتَحُوهَا فِي النِّسْبَةِ إِلَى يَدٍ وَدَمٍ قَالُوا يَدَوِيٌّ وَدَمَوِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ حَرِحٌ بِفَتْحِ الحَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَالمِحْرَحُ كَكَتِفٍ المُولَعُ بِهِ وَحَرَحَهَا حَرْحًا كَنَفَعَ أَصَابَ حِرَهَا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ كَمَفْعُولَةٍ

فصل الدال

التَّدْرِيحُ بِالمُوَحَّدَةِ مِنَ التَّفْعِيلِ أَنْ يَبْسُطَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ وَطَأْطَأَ رَأْسَهُ فَيَكُونُ رَأْسُهُ أَشَدَّ انْحِطَاطًا مِنْ

الكثيبة كالاندباح من الانفعال والهون والمذلة وانفقاح الأرض من الكمأة حين ما أرادت أن تنبت وما ظهرت وفي البيت أن يلزمه فلم يبرح وما بالدار دبيح كسكين أي أحد ويرملة مدبحة كمحدثة تحد بالأمج مدابح كطائل على غير قياس لا تنج مدبح كطفيل وأظن أنها كانت مدبحة لمحسنة مصحف واكل ماله بأبدح ودبيدح وقد تقدم في بدح في فصل الباء

دح الشيء في الأرض دحا كمده مدا دسه وفي قفاه دفع عنيفا وامرأته نكحها واندح بطنه على انفعل اتسع والدحداح كصلصال وبهاء أيضا والدحدح والدحادح كعسكر وعلابط والدحيدحة على مصغر قنفذة والدودح كجوهر والدحدحة كقنطرة القصير والدحوح كرسول المرأة والناقة العظيمتان ويقال للقرد دح بفتح الدال وسكون الحاء ودح دح بكسر الدال وسكون الحاء أي قرد فاسكت ويقال دحا محا كذ فيهما أي دعها معها وتجيل أنه على لغة سعد يبدلون العين حاء ودحندح بكسر الدالين وكسر الحاء وسكون النون بينهما دويبة سمن

دودح دودحة بدالين وواو بينهما على فعللة

الدرح بالراء المهملة المندفع وزنا ومعنى وكسبب الهرم والنعت ككتف للذكر والأنثى والفعل كفرح ورجل درحاية بالمثناة التحتية كسر الهاء قصير سمين بطين

دربح بالموحدة دربحة على فعللة عدا من فزع وحنى ظهره وطأطأ رأسه وتذلل

الدردح بالحاء المهملة المولع بالشيء والعجوز والشيخ الهرم وبهاء المرأة التي طولها وعرضها سواء ومن الإبل التي كلت أسنانها ولصقت بحنكها كبراج منها دراديح كحسكل وحساكل وسلسلة وسلاسل

دلح الرجل دلحا كنفع مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح كثيرة الماء ج دلح كرسول ورسل وسحاب دالح كذلك ج دلح كراكع وركع وتدلارية نوادس وكجوهر امرأة وتدالحا الشيء فيما بينهما من التفاعل حملاه على عود وكصرد الفرس الكثير العرق

دلبح بالموحدة دلبحة على فعللة حنى ظهره وطأطأه

التدليح بالياء من التفعيل طأطأة الرأس والدلمح كسفرجل المستدير المجتمع

دملح دملحة باللام على فعللة دحرجه والدملحة كقنفذة المرأة الضخمة السمينة

الدنح كفلس الهون والمذلة كالدنوح كسرور مصدر زان من دنح كنفع ودنح تدنيحا بمعناه والدنح بكسر عيد للنصارى

الدنبح بالموحدة كقنفذ السيئ الخلق

الدوحة الشجرة العظيمة من أي الشجر كان وساق الشجرة الذي غلظ وتفرع منه الفروع ج بلاهما ثم يجمع الدوح على أدواح كثوب وأثواب في داح بطنه دوحا كقال عظم واسترسل كاندوح من الانفعال والشجرة عظمت فهي دائحة ج دوائح كفاصلة وفواصل ودوح ماله تدويحا فرقه والداح نقش يلوح للصبيان يشغلون به الواحدة بهاء ومنه الدنيا داحة وسواد ونقوش مفتولة والخلو من الطيب وشيء وخطوط على الثور وغيره

والديحان كريحان الجراد

فصل الذال

ذبح الحيوان كنفع والمصدر كفلس وسحاب قطع أوداجه بالمذبح كمنبر آلة الذبح والذبيح المذبوح فعيل بمعنى مفعول وإسمعيل عليه السلام والذبيحة ما يذبح ج ذبائح ككتيبة وكتائب والذبح بالكسر أيضا ما يذبح قال تعالى وفديناه بذبح عظيم والشيء ذبحا وذباحا كفلس وسحاب شقه وفتقه والدن بزله أي ثقبه واستخرج ما فيه صافيا واللحية فلانا سالت تحت ذقنه فبدا مقدم حنكه وهو مذبوح بها كمفعول والذبح كصرد وعنب ضرب من الكمأة وكصرد الجزر البري ونبت آخر وكأمير الذي يصلح أن يذبح للنسك واذبح بقلب تاء الافتعال ذالا وادغامها في الذال اتخذ ذبيحا وتذابحوا من التفاعل ذبح بعضهم بعضا والمذبح مكان الذبح ج مذابح كمقعد ومقاعد وهي المحاريب والمقاصير وبيوت كتب النصارى وشق في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الأرض أخاديد ومذابح وكرمان شقوق في باطن أصابع الرجلين وقد تخفف وكغراب نبت من السموم والذابح كفاعل سمة أو ميسم على الحلق في جانبي العنق وشعر بين النحك والمذبح وسعد الذابح أيضا كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحا وذبحان كعثمان بلد باليمن واسم جماعة والتذبيح التدبيح بالدال المهملة وكهمزة وعنبة وغرفة وعصمة وكتاب وغراب وجع في الحلق أو دم يخنق فيقتل

ذحه ذحا كمده مدا ضربه بالكف والشيء عصره ودقه وامرأته جامعها والذوذح كجوهر الذي ينزل

في الجماع قبل الإيلاج أو العنين والدحدح والدحداح كقنفذ وصلصال القصير البطين وتدحدحت الريح التراب دحدحة على تفعلل سفته وفلان مشى متقارب الخطو مع سرعة

الذُّرّاح كرمان ذويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم كالذرّوح كسبّوح والذُّرّح كقُبّد وسِرّ وسكين وتنور وصبور وغراب وسُكّر وسفينة وكقبيطة والذرنوح بالنون والذرحوح بحاشيتين كعصفور فيهما والذُّرَحْرَح بضم الرائين والدال وسكون الحاء بينهما وقد تشدد الراء الأولى والذرحرح بضم الدال وفتح الرائين وسكون الحاء بينهما وقد تشدد الراء الأولى فإذا صغرت حذفت الحاء الأولى وقلت ذُرَيْرِح بكسر الراء الثانية ج ذراريح كدكاكين وذرّح الزعفران في الماء تذريحا جعل فيه منه شيئا يسيرا وطعامه جعل فيه الذراريح كذرحه ذرحا كنفع والشيء في الريح كنفع ذراه أي نقاه وأحمر ذريحيّ كأمير بياء النسبة شديد الحمرة والذريحة الهضبة ج ذرائح ككتيبة وكتائب بالمهملتين واللام ككتاب و الذريحيات من الإبل منسوبات إلى فحل يقال له ذريح كأمير وهو أيضا أبو حي واسم جماعة والذرح كسبب شجر تتخذ منها الرحالة وسموا كزبير وصرد وذو ذرايح كدكا ملك من ملوك حمير وسيد لتميم وأذرح كأفلس بلد بجنب جرباء بالجيم والراء المهملة والموحدة كحمراء ولبن وعسل مذرّح كمعظم غلب عليهما الماء وفلان مستذرح للشر أيضا أي مغتر والتذريح من التفعيل طلي المطهرة الجديدة بالطين لتطيب ولبن ذراح كسحاب رقيق ممزوج

تذنّح له بالنون من التفعل تجرّم وتجنّى عليه ما لم يذنبه وهو متذنّح بالكسر والذي يفعل ذلك الفعل تاحة كرمانة وفلان متذنّح للشر أيضا أي مغتر

الذُّلّاح كرمان اللبن الممزوج بالماء

ذاح ذوحا كقال سار سيرا عنيفا والغنم ونحوها جمعها فالتذويح التفريق وزنا ومعنى والمذوح كمنبر العنيف المغير

فصل الراء

الرِّبح بالكسر وبالتحريك اسم ما ربحه الإنسان وهو المنفعة كالرباح كسحاب ج أرباح كجسم وأجسام وسبب وأسباب ربح في تجارته ربحا كعلم علما وربحا كسمع سمعا وربحا كفرح فرحا ونسبة الفعل إلى التجارة مجاز ويقال ربحت تجارته وتجارة رابحة كفاعلة يربح فيها وأربحته على سلعته إرباحا أعطيته ربحا والمرابحة مفاعلة من ذلك وعن بعضهم بعت المتاع واشتريته منه مرابحة إذا سميت لكل قدر من الثمن ربحا وعن المغرب وبيع المرابحة هو البيع برأس المال مع زيادة وسموا كزبير ومال رابح كفاعل ذو ربح كتامر ولابن وتربّح تحيّر وزنا ومعنى والرُّبَّح الخيل والإبل تجلب للبيع والتّشم والفصلان الصغار الواحد رابح كخدم وخادم أو هو الفصيل ج رباح كجبل وجبال وكذكان الجدي والقرد الذكر والفصيل الصغير الضاوي المهزول وزبّ رباح أيضا والأول بالزاي والموحدة كوتي تمر وكصرد الفصيل والجدي وطائر وأربح إرباحا نحر لأضيافه الفصلان والناقة حلبها غدوة ونصف النهار وكسحاب اسم جماعة وتعلعة والرباحي جنس من الكافور منسوب إلى الرباح كسحاب وهو بلد يجلب منه الكافور أو اسم سلطان من سلاطين الهند وهو أول من اطلع عليه واستخرجه وربّح تربيحا اتخذ القرد في منزله

رجح الشيء كنفع وقعد رجوحا كسرور فيهما زاد وزنه والاسم كرهبان والنعت كفاعل ورجحه غيره يتعدى ولا يتعدى فالفاعل راجح والمفعول مرجوح والميزان كنفع وقعد وضرب وفي المصدر كسرور وبرهان ثقلت كفته بالموزون ومالت وأرجحه إرجاحا للتعدية كرجحه ترجيحا فترجح على تفعل للمطاوع ورجّح الشيء ترجيحا فضله وقوّاه وملانا ولفلان أعطاه راجحا كأرجحه وله إرجاحا وترجحت الأرجوحة بالغلام من التفعل مالت به فارتجح من الافتعال وهي حبل يشد رأساه في مكان مرتفع ويقعد فيه الصبيان واحدا بعد واحد ويميلون به فيجيء ويذهب معلقا في الهواء كالمرجوحة والرجاحة كمفعولة ورمانة أو خشبة يوضع وسطها على تل ويقعد غلامان في طرفيها فيميل أحدهما بالآخر ج أراجيح كأعجوبة وأعاجيب والرجاح المرأة العظيمة العجز كالراجح ج رجح كقذال وقذل ومن الثاني رُجُح كبازل وبزل وبضم الجيم للإتباع ورُجَّح ورواجح الجوبة الفلوات وراجحته من المفاعلة فرجحته من باب نصر أي كنت أرزن منه والأراجيح ج أرجوحة كأعاجيب والجوبة الفلوات واهتزاز الإبل في تقارب خطوها والفعل الارتجاح والترجح من الافتعال والتفعل والمراجيح من الإبل ذوات الراجح ومن الناس الحلماء ومن النخل المواقير الواحد مرجاح كمفاتيح ومفتاح والرُّجّح من الجفان والقصاع المملوءة زبدا ولحما ومن الكتائب الجرارة الثقيلة منها وفي بعض النسخ الرُّجُح وكلاهما ج راجح كبزل وبازل وركع وراكع وسموا كمقعد وفاعل وأن يحبّ رواذيها

على افتعل

على افتعل اهتزت وترنح على تفعل اهتز وتحرك

الرَّحَحُ كسبب سعة في الحافر وهو محمود فاذا استوسع جدا فهو عيب مصدر رحح الحافر كفرح فهو ارح وينسب الفعل الى الفرس وفرس ارح ايضا والانثى رحاء ج رح كاصم وصم وصماء والارح ايضا من لا اخمص لقدميه بالخاء المعجمة والميم والصاد المهملة كاحمر وقدم رحاء ج رح كاصم وصماء وصم والوعل المنبسط الظلف والانثى رحاء ج رح ايضا والفعل كفرح والمصدر كسبب ايضا والرحح بضمتين الجفان الواسعة وترحرحت الفرس من التفعلل وسعت بين قوائمها لتبول وشيء رحرح كعسكر ورحراح كصلصال ورحرحان كزعفران في سعة ورقة وانبساط ورحرحان ايضا جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر والرحة الحية المنطوقة اصلها رحية قلبت الياء التحتية حاء وادغمت في الحاء ورحرح رحرحة على فعلل لم يبالغ قعرها يريد وبالكلام عرض وعن فلان ستر دونه

الرَّدْحَةُ بالدال المهملة كغرفة سترة تكون في مؤخر البيت وقطعة تزاد فيه وقد ردح البيت ردحا كنفع ادخل شقة في مؤخره والبيت ايضا كاثقله على اللبن كاردحه ارداحا فيهما والرداح الثقيلة الارداف والجفنة العظيمة والكتيبة الثقيلة الجرارة والدوحة الواسعة والجمل المثقل حملا والمخصب ومن الكباش الضخم الالية ومن الفتن الثقيلة العظيمة ج ردح كقذال وقذل ومنه كلام امير المؤمنين عليه السلام ان من ورائكم امورا متماحلة ردحا ويروى ردحا كركع والردح كفلس الوجع الخفيف وكرسي ثقال القرى ولك عنده ردحة كغرفة ومردح للمفعول من الانفعال اي سعة وكسحابة بيت يبنى للضبع ويقال ما صنعت فلانة فيقال سدحت وردحت من باب نفع فيهما فسدحت اي اكثرت من الولد وردحت اي ثبتت وتمكنت وكذلك يقال للمراة سدحت وردحت اذا حظيت عند بعلها وكذلك يقال للرجل سدح وردح اذا اصاب حاجته واقام ردحا من الدهر كسبب اي طويلا وكزبير وسكران اسمان

الرُّزُوحُ والرزاح بالزاي كسرور وغراب وفي بعض النسخ كسحاب من رزحت الناقة كنفع اذا سقطت من الاعياء هزالا وفلانا بالرمح رزحا كفلس زجه به بالزاي والجيم كمده ورزح الابل ترزيحا هزلها والرازح من الابل الهالك هزالا ج رزح كراكع وركع ورزحى كهالك وهلكى ورزاحى كحبالى والمرزاح بمعناه ج مرازيح كمفتاح ومفاتيح والمرزيح كمنديل الصوت والمرزح وسموا كسحاب كمقعد ما اطمأن من الارض والمقطع البعيد وهو كمقعد ايضا من الانهار حيث تعبر فيه وكمنبر الخشب الذي يرفع به الكرم عن الارض وسموا كسحاب في كتاب وفاء على

الرَّسَحُ كسبب قلة لحم العجز والفخذين مصدر رسح كفرح وهو ارسح وهي رسحاء ج رسح كاسود وسود وسوداء وسود وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين والرسحاء المراة القبيحة ج رسح كسوداء وسود وارسحه ارساحا للتعدية

رَشَحَ رشحا كنفع عرق كارشح ارشاحا فهو راشح كفاعل ورشاح كشداد للمبالغة وهي بهاء ومن الاخير رشح كحسن وهي بهاء والظبي وثب ونشط ولم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة كمنبر ومكنسة ما يلبس تحت الثوب للعرق والرشيح كامير العرق ونبت والترشيح من التفعيل التربية وحسن القيام على المال وتحسن الظبية بلسانها ولدها ساعة تولده وان تربي الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص ويقال فلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها والمطاوع الترشح من التفعل في الجميع وترشح الفصيل من التفعل قوي على المشي فهو راشح كبازل على غير قياس وامه مرشح كمطفل والفعل ارشحته ارشاحا والراشح ما يجري خلال الحجارة كالعرق وما دب على الارض من حشراتها والجبل يندى وتعز واصلح رواشح كفارس وفوارس والرواشح كفوارس ايضا ثعل الشاة بالمثلثة والعين المهملة واللام وهو ارشح فؤادا بصيغة التفضيل اذكاه وهم يسترشحون البقل من الاستفعال اي ينتظرون ان يطول فيرعوه والبهم يربونها لتكبر والموضع مسترشح بفتح الشين واسترشح البهمى ايضا علا وارتفع

الرَّصَحُ كسبب قرب ما بين الوركين وقد رصح كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود

الرَّضْحُ بالفتح كسر الحصى والنوى كالرضخ بالخاء المعجمة تفعله كنفع نعته كشداد والنوى مرضوح ورضيح كمفعول وامير والرضح ككفل الاسم منه وهو النوى المرضوح وكمفتاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق وترضح الحصى على تفعل تكسر وارتضح من كذا على افتعل عند ردنو الرضح بالفتح ما ندر منه اي سقط من تحت المرضاح

الارْفَحُ كاحمر الذي يذهب قرناه قبل اذنيه في تباعد ما بينهما ورفحه ترفيحا قال له بالرفاء والبنين

تلبوا

تلبوا الهمزة حاء

الرقاحة كسحابة الكسب والتجارة، وفلان يترقح لعياله من التفعل يكتسب، وترقيح المال من التفعيل إصلاحه والقيام عليه، وهو رقاحي مال كسحاب بياء النسبة سائسه

الركح ركن الجبل، والناحية ج ركوح كجند وجنود وأركاح كقفل وأقفال، وساحة الدار كالركحة كغرفة، والأساس، والأركاح أيضا الأبنية وبيوت الرهبان، وكغرفة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة، وجفنة مرتكحة ممتلئة ثريدا وزنا ومعنى، وأركح إليه إركاحا استند واعتمد كركح إليه ركحا كنفع، وفلانا إليه أسنده أو ألجأه، وركح إليه كنفع ركوحا كسرور ركن وأناب، وكشداد أو ككتاب كلب، وفرس وسرج مركاح كمفتاح الذي يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل، والتركح من التفعل التوسع والتصرف والتلبث، وكحمراء الأرض الغليظة المرتفعة، وكسحاب موضع

الرمح م ج رماح بالكسر وأرماح كقفل وأقفال، والفقر والفاقة، وكشداد صانعه ومتخذه، وككتابة صنعته، ورجل رامح كفاعل أي ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر، وثور رامح أيضا له قرنان، والسماك الرامح أيضا نجم وهو أحد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه، ورمحه رمحا كنفع طعنه بالرمح وهو رامح كفاعل، وفلانا الفرس ضربه برجله وكذلك الدابة فهو رموح كرسول، والجراد ضرب الحصى بأرجله، والبرق لمع، وأخذت الإبل رماحها بالكسر يقال لها إذا سمنت ودرت لأن صاحبها من نحرها تمتنع، ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها أيضا، وكزبير الذكر، وذو الرميح أيضا ضرب من اليرابيع طويل الرجلين، وأخذ رميح أبي سعد أيضا أي اتكأ على العصا هرما، وأبو سعد لقمان الحكيم أو كنيته الكبر والهرم، ورماح الجن بالكسر الطاعون، ومن العقرب نبها، وملاعب الرماح أيضا عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب الأسنة وجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية، وقوس رماحة كجبانة شديدة الدفع، وكشداد شاعر، وذو الرمحين مثنى رمح كقفل لقب رجل لطول رجليه، ولقب رجل آخر لأنه يقاتل برمحين في يديه، ولقب أشخاص آخر أيضا، ودارة رمح كقفل لبني كلاب، وذات رمح أيضا لقبها وقرية بالشام، وكغراب موضع، وذات الرماح ككتاب اسم فرس وسموا

الترمخ من التفعل التمايل من السكر وغيره، وتمصو التراب للتعدية ترمخه ترمخا، ورمخ عليه مجهولا ترمخا أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرمخ كمعظم، والمرمخ أيضا أجود عود البخور، والمرمخة كمرحلة صدر السفينة، والرمخ كفلس الدوار بالمهملتين والواو بينهما كغراب في نحو العصفور من دماغ الرأس

الترمج بالجيم من التفعل إدارة الكلام في الفم

الروح يذكر ويؤنث وهي لطيفة كل شيء تقوم بها حياته، وخلق أعظم من الملائكة العظام، وهو روح القدس عليه السلام، وجبريل وعيسى عليهما السلام، والقرآن، والوحي، وكل ذلك شرح في الحديث في قوله تعالى ونفخت فيه من روحي، والروح متحرك كالريح ج أرواح كقفل وأقفال، وإنما سمي روحا لأنه اشتق اسمه من الريح، وإنما أخرجه على لفظ الروح لأنه مجانس للريح، وإنما أضافه إلى نفسه لأنه اصطفاه على سائر الأرواح كما اصطفى بيتا من البيوت فقال بيتي ج أرواح كقفل وأقفال، والنسبة إليه روحاني بالضم، وكذلك النسبة إلى الملك والجن ج روحانيون بالواو والنون، وكتوب الراحة والرحمة ونسيم الريح، وفي الأدعية الروحانيين بالفتح كأنها نسبة إلى الروح بمعنى الرحمة، وكسبب السعة، وسعة في الرجلين دون الفحج، والنعت كأسود وسوداء، والفعل كفرح، ومن الطير الرائحة إلى أوكارها أو المتفرقة، ومكان روحاني بالفتح وياء النسبة طيب، والريح م ج رياح وأرياح كذئب في ذئاب جسم وأجسام، وقد يجمع على أرواح بالواو، وريح كعنب ج أرايح بياءين، وأراوح بالواو، وكأسانيد فيهما، ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة، يؤنث على الأكثر وقد يذكر على معنى الهواء، وكذلك سائر أسمائها إلا الأعصار فإنه مذكر، والغلبة والقوة، ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم، والرحمة والنصرة والدولة، والشيء الطيب الرائحة، والريح العقيم سميت لأنها تلقحت بالعذاب وتعقمت عن الرحمة كتعقم الرجل إذا كان عقيما لا يولد له، وراح اليوم روحا كقال، وراح ريحا بالكسر كخاف اشتدت ريحه فهو يوم رائح كفاعل وراح كمال على القلب، ويوم ريح كجيد طيب الريح، وكذلك المكان، وراحت الريح الشيء كخاف أصابته، والشجر وجد الريح، وريح الغدير مجهولا أصابته الريح فهو مروح كمقول ومريح كمبيع، والقوم دخلوا فيها كأراحوا أو أصابتهم فأهلكتهم، ووجدت ريح الشيء وأرحته كفاعلته بمعنى، وهبت ريح فلان أيضا إذا جرى أمره على ما يريد، نقيضه ركدت ريحه، والريحان

نبتٌ م طيبُ الرائحةِ او كلُّ نبتٍ كذلك واطرافه اَوْ
ورقه والولد والرزق جَ رياحين كشعبان وشعابين
وسبحان الله وريحانه انما نصبوها على المصدر يريدون
تنزيهه عن الاسترزاق والحب ذو العصف والريحان في
العصف ساق الزرع والريحان ورقه والريحانة بهاء الحنوة
بالحاء المهملة والنون والواو كقربة وواحدة الريحان
والراح كمال الخمر كالرياح كسحاب الارتياح والاختيال وَ
ج الراحة كساعة وهي الكف كالراحات بالالف والتاء و
الاراضي المستوية بها ظهور واستواء تنبت كثيرا واحدها
راحة بهاء وراحة الكلب ايضا نبت وذو الراحة ايضا
سيف والراحة ايضا الساحة والعرس وطي الثوب في مواضع
واراح الله العبد الراحة ادخله في الراحة وفلان على فلان
حقه رده عليه كاروح ارواحا بلا اعلال والابل ردها
الى المراح على اسم المكان من الافعال كروحها ترويحا و
الماء واللحم انتنا كاروح ارواحا ايضا وفلان مات وزيد
تنفس وعمرو رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وفلان صار
ذا راحة والشيء وجد ريحه والصيد وجد ريح الانسي كاروح
ارواحا ايضا وتروح النبت من التفعل طال والماء اخذ
ريح غيره لقربه منه وصلوة التراويح كما قيل بدعة و
اختراع جمع ترويحة كتصوير بهاء سميت لاستراحة المصلي
بعد كل اربع ركعات وروح بالقوم ترويحا صلى بهم
التراويح واستروح استير واحا على استفعل بلا اعلال وجد
الراحة كاستراح استراحة بالاعلال والشيء تشممه واليه
سكن واطمان والغصن تمايل والرجل اختال والمستراح
على اسم المكان من الاستفعال مكان التخلي ومحل الاستراحة
والمخرج والارتياح من الافتعال النشاط والرحمة وارتاح
الله له برحمته انقذه من البلية والمرتاح للمفعول من باب
المذكور الخامس من خيل الحلبة والمراوحة من المفاعلة بين
العملين ان يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين الرجلين ان يقوم
على كل منهما مرة وبين الجنبين ان ينقلب من جنب الى
جنب وراح للمعروف كخاف راحة كساعة اخذته له خفة
له ونشاط ويده بالسيف خفت الى الضرب منه قوله
صلى الله عليه واله ومن راح في الساعة الثانية الحديث
لم يرد رواح النهار بل المراد من خف اليها والفرس صار
حصانا بالمهملتين والنون ككتاب والشجر تفطر بورق
كتروح من التفعل والشيء كخاف وباع وجد ريحه كالاراحة
والاستراحة وانروحا ارواحا بلا اعلال ومنه معروفا ثالثة
كاراحه ايضا والمروحة المفازة وموضع تخترق فيه الريح
اي تمر ج مراوح كمرحلة ومراحل وكنسة ومكنسة الة

يتروح بها ج مراوح ايضا وتروحت بالمروحة من التفعل
والرائحة النسيم طيبا او نتنا ج روائح كفاصلة وفواصل
والرواح والرواحة والراحة والروحة والترويحة كسحاب
وسحابة وساعة وتوبة وسفينة وجدانك السرور الحادث
من اليقين كالمراوحة من المفاعلة وهذه مصادر او اسماء
من راحه كخاف وراح لذلك الامر كخاف رواحا كسحاب و
رؤوحا بقلب الواو همزة كسرور ورواحا ككتاب ورياحة
ككتابة وفي بعض النسخ كسحابة اشرف له وفرح فالفاعل
رائح ج بالواو والنون وروح كخادم وخدم وهي رائحة
ج رائحات بالالف والتاء وروائح كفاصلة وفواصل
والرواح كسحاب نقيض الغداة او هو اسم للوقت من
زوال الشمس الى الليل وقد راح كقال رواحا ايضا خلاف
غدا يغدو غدوا كتروح من التفعل وعمل فيه والروحة
كنوبة للمرة خلاف الغدوة فهو رائح ج بالواو والنون
وروح كخادم وخدم وهي رائحة ج رائحات بالالف
والتاء وروائح كفاصلة وفواصل وخرجوا برياح من
العشي ورواح بالواو كسحاب فيهما واراح من الافعال
اي باول منه وروحت القوم واليهم وعندهم من باب قال
روحا ورواحا كقول وسحاب سرت وذهبت اليهم كروحتهم
ترويحا وتروحتهم على تفعل ونعت للذكر والانثى وجمعهما
كما تقدم وقد يتوهم بعض الناس ان الرواح لا يكون الا
في اخر النهار وليس كذلك بل الرواح والغدو عند
العرب تستعملان للسير اي وقت كان من ليل او نهار وقوله
تعالى غدوها شهر ورواحها شهر اي ذهابها ورجوعها
واما راحت الابل من باب قال فهي رائحة كفاعلة فلا يكون
الا بالعشي اذا اراحها راعيها على اهلها يقال سرحت
بالغدوة الى المرعى وراحت بالعشي الى اهلها اي رجعت
من المرعى اليهم والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل
والغنم وفتح الميم بهذا المعنى خطاء لانه اسم مكان
واسم المكان من باب الافعال يجيء بالضم وبالفتح الموضع
الذي يروح منه القوم او يروحون اليه خلاف المغدى
من الغدو ويقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا
بالفتح ولا مغداة ولا مراحة بهاء فيهما اذا اشبهه
في افعاله كلها من راح يروح رواحا بالفتح فهو رائح
كفاعل ج بالواو والنون وهي رائحة وهن روائح
كفاصلة وفواصل وافعل ذلك في سراح ورواح
كسحاب فيهما اي سهولة والرائحة مطر العشي خلاف
الغادية ج روائح كفاصلة وفواصل والريحة كجيدة
وضيعة النبت يظهر في اصول العضاه التي بقيت من عام اول

كاستراح على استفعل

أو ما نبت ومسه البرد من غير مطر أو تركت على أنفي من الراحة كساعة أي معد ما بلا شيء والروحاء كحمراء موضع بين الحرمين على ثلثين أو أربعين ميلا من المدينة ومنزل بقرب الفرات وقريتان ومن الجفان والقصاع ورئة الثغر وكسكران ورمضان موضعان وليلة روحة كتؤبة طيبة ومحل أروح وأريح بالياء كأحمر فيهما واسع وهما يتروحان عملا من الانفعال بلا إعلال أي يتعاقبانه والأريحي بالمثناة التحتية بعد الراء كعبقري الواسع الخلق وأخذته الأريحية بهاء ارتاح ونشط والرائحة كفاعلة مصدر راحت الإبل وما له سارحة ولا رائحة كفاعلة فيهما أي شيء ويوم روح بالفتح أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والدهن المروح كمعظم المطيب وما في وجهه رائحة كفاعلة أي دم من الخوف وبنو رواحة كسحابة بطن وأبو رويحة كجهينة أخو بلال الحبشي وكفلس اسم وروحين كقفل بالياء والنون قرية والرياحية بالياء ككتاب بياء النسبة وهاء موضع بواسط وسموا رياحا بالياء ككتاب كثيرا وأبو رياح أيضا كنية ورياح أيضا بطن والنسبة الرياحي على لفظه بالواو والنون وأريح كأحمر قرية بالشام وأريحا كأمير بالمقصورة و الممدودة بلد بالشام وزعيجان كزبير بالألف والنون موضع بفارس والرياحي جنس من الكافور منسوب إلى الرياح كسحاب اسم سلطان وتقدم في الرباحي بالموحدة

فصل الزاي

زبح بالموحدة ومحركة كسبب قرية بجرجان

زجحه بالجيم زجحا كمنع قشره

زحه زحا كمده مدا نحاه عن موضعه والشيء دفعه وجذبه في عجلة ضد وزحزحه عنه زحزحة على فعللة باعده فتزحزح من التفعلل المطاوع فالفاعل مزحزح بالكسر والمفعول بالفتح وزحزح عنه مجهولا أبعد قال تعالى فمن زحزح عن النار وهو بمزحزح منه كعسكر أي ببعد والزحزاح كصلصال البعيد

زرحه زرحا بالراء المهملة شجه وكفرح زرحا زال من مكان إلى آخر وكمقعد المنخفض من الأرض والزوزح الأكمة المبسوطة أو الرابية الصغيرة أو رابية من رمل معوج كالزوزحة بهاء ج زوازح كجداول وجداول والزوزاح النشيط والحركات كأنه جمع زوزح كعلام وخاتم

الزقح بالقاف كمنع صوت القرد

زلحه باللام زلحا كمنع لطعه كزلحه من التفعيل والزلح كفلس والزلح بفتحتين الصحاف الكبار وقيل بفتحتين والزلحلح كسفرجل الخفيف الجسم والواسع غير العميق وبهاء المنبسطة من القصاع والرقيقة من الخبز

الزلنقح بالقاف وبعضهم ضبطه بالفاء كعضنفر السيئ الخلق

الزمح كسكر اللئيم والضعيف والقصير الدميم بالدال المهملة والأسود القبيح كالزومح كجوهر وزمحن وزمحنة في باب النون وكرمان طائر يأخذ الصبي من مهده والتزميح من التفعيل قتل ذلك الطائر والزامح كفاعل الدمل اسم كالكاهل

الزنح بالفتح المدح والدفع والمطايبة في المغامزة فعل الجميع كنفع والزنوح كرسول الناقة السريعة و الزنح بضمتين المكافئون على الخير والشر كأنه جمع زانح كفاعل وتزانحت من التفاعل على فاعلها دحر وتزنح من التفعل تفتح في الكلام وفلان رفع نفسه فوق قدره و شرب الماء مرة بعد أخرى كزنّح تزنيحا

زاح عن موضعه زوحا كقال تنحى وزال وزاحه غيره يتعدى ولا يتعدى والإبل فرقها وجمعها ضد وأزاحه عن موضعه إزاحة أزاله ونحاه والأمر قضاه و فلان زوحا كسحاب ذهب وكسحاب ويضم موضع

زاح الشيء كباع والمصدر كبيت وسرور وقبول ورمضان بعد وذهب كانزاح من الانفعال وأزاحه للتعدية وأزحت علته إزاحة أيضا فزاحت أي أزلتها

فصل السين

سبح بالنهر وفيه كنفع م والمصدر كفلس وكتابة وبعضهم جعل الأخير اسما فهو سابح ج سبحاء كعاقل وعقلاء وسبوح كصبور وسباح كشداد للمبالغة من الأخير بالواو والنون وهي سابحة ج سابحات بالألف والتاء وسوابح كفاصلة وفواصل ويتعدى بالهمزة والحرف وهو سابح وسبوح كفاعل وصبور وهي سابحة ج سوابح كفاصلة وفواصل والتسبيح التنزيه وثناء ومعنى والتقديس والذكر والصلاة والاستثناء أي القول بسبحان الله أو إن شاء الله وقوله تعالى فلولا أنه كان من المسبحين أي من المصلين والقائل لكم لولا تسبحون أي لولا تستثنون وسبحان الله بالضم علم للتسبيح معناه التنزيه نصب على المصدر أي أبرئ الله من السوء ومن كل ما لا يليق بجلاله براءة ومنه ما في الدعاء الله أكبر وأجل سبحانا وسبحان الله أيضا أي التعجب لله وهو تنزيه وتعظيم جلال الله تعالى وتنزيهه عما لا ينبغي كل المشركين ثم وقد

يطلق على التحميد والتمجيد نحو سبحان الذي سخر لنا هذا ويكون بمعنى التعجب والتعظيم نحو سبحان الذي اسرى بعبده وسبحان ربنا العظيم وبحمده اي انزه ربي العظيم تنزيها وبحمده اي بسبب حمده اسبح او انا متلبس بحمده او متوسل به الى تسبيحه واليه وتقول سبحان من ذلك اذا تعجب وانت اعلم بما في سبحانك بكسر النون اي نفسك وسبوح قدوس بضم الاول وشد الثاني مضموما فيهما وقد يفتح الحرف الاول من صفات الله لانه تعالى يسبح ويقدس من كل سوء و عيب سبح كنفع سبحانا كبرهان قال سبحان الله كسبح تسبيحا والسبحات بضمتين مواضع السجود وسبحات وجه الله جلالته وعظمته وانواره الواحدة سبحة كغرفة والسابحات ج سابحة كفاعلة هي السفن او ارواح المؤمنين والنجوم والسبج خرز الواحدة سبجة كقصبة وقصبة والسبحة خرزات منظومة يسبح بها وعن بعضهم انها مولدة ج سبح كغرفة وغرف والدعاء والتطوع من الذكر والصلوة وبالفتح الثياب من جلود وفرس له صلى الله عليه وآله وآخر لجعفر بن ابي طالب وآخر لآخر والسبح بالفتح التصرف في المعاش والفراغ والحفر في الارض والنوم والسكون والتقلب والانتشار في الارض ضد والابعاد في السير والاكثار من الكلام فعل الجميع كنفع وكساء مسبح كمعظم قوي شديد وسبوحة كحمولة اسم مكة وواد بعرفات وكشداد بعير وكسحابة ارض عند معدن بني سليم وكصبور فرس كمحدث اسم وسموا كفاعل والمحدثة الاصبع التي بين الابهام والوسطى

السبادح بالدال المهملة كعساكر تستعمل في قلة الطعام يقال اصبحنا سبادح ولصبياننا عجاعج من الغرث اي صياح من الجوع

السجح بالجيم كسبب حسن الخد وسهولته ولينه و طوله في اعتدال كالسجاحة كسحابة مصدر انه من سجح خده ووجهه كفرح ووجه وخد اسجح ووجنة سجحاء ج سجح كاسود وسوداء وسود والاسجاح من الافعال حسن العفو والتكرم يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك وارفق والسجيحة ككتيبة الطبيعة والخلق كالسجحة كضربة والمسجوح كمفعول والمسجوحة بهاء والسجح بفتحتين اللين السهل كالسجيح كامير و من الطريق وسطه والقدر كالسجح بالضم فيهما والسجيحة كسفينة في الاخير يقال بنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اي على قدر واحد والسجاح كغراب الهواء بالكسر كما في بعض النسخ والهواء بالفتح كما في اخرى و

ككتاب الوجاه وتلقاء الوجه والسجحاء من الابل الحمراء التامة والطويلة الظهر وسجحت الحمامة سجحا كنفع سجعت وله بكلام عرض كسجح تسجيحا وكقطام امراة من بني يربوع تنبات وكمفعولة الجهة والسجح له بكذا على انفعل سمح وكمنبر رجل

سح الماء وغيره سحا كمد مد اصبه والماء بنفسه سحا وسحوحا كمد وسرور سال من فوق وكذلك المطر والدمع متعد ولا متعدي كتسحح من التفعل وسحح الماء والمطر تسحيحا للمبالغة والشاة كفر سحا وسحوحا وسحوحة كمد وسرور ورطوبة سمنت غاية السمن وغنم سحاح كرمان كرام سمان وشاة ساحة وساح كمادة وشاب وسحاح كغراب في هذا المادة كذلك ولحم ساح كشاب قيل كانه من سمنه يصب الدسم وفلانا سحا كمد مد ضربه وجلده وسحابة سحوح كصبور هطال وفرس مسح كمجن جواد كانه يصب الجري صبا وسحسح الدار كعسكر ساحتها كسحسحتها كقنطرة ومن المطر شديد ما السحساح كصلصال ومطر وسحاب سح وصف بالمصدر وعين سحاحة كجبانة كثيرة الصب للدمع والسحاح كغراب والسح كجدال التمر اليابس او اليابس المتفرق كالسح كود

سدحه سدحا بالدال المهملة كنفع صرعه على الوجه او الفاه على الظهر والشيء بسطه على الارض وفلانا اضجعه والانسداح انفعال منه والمفعول مسدوح وسديح كامير والناقة اناخها وبالمكان اقام والقربة ملاها وفلانا قتله كسدحه تسديحا والمراة من زوجها حظيت اكثرت من ولدها والرجل اصاب حاجته وكفاعل قبيلة والسادحة كفاعلة السحابة الشديدة وهو سادح كفاعل اي مخصب

السرح بالفتح المال السائم تسمية بالمصدر وقد سرحت المال سرحا كنفع اسمته كسرحته تسريحا للمبالغة وسرحت هي بنفسها سروحا كسرور في متعد ولا متعدي يقال سرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي وبوله انفجر وما في صدره اخرجه والشيء او سيله بغائطه ولحق سرح المراة تسريحا طلقها والاسم السراح كسحاب والشعر حله وارسله فانسرح وتسرح على انفعل وتفعل والشيء سهله وانسرح على انفعل استلقى ووسع بين رجليه فهو منسرح وهو ايضا الخارج من ثيابه وجنس من العروض وكفلس شجر عظام طوال الواحدة بهاء وكل شجر لا شوك فيه وفناء الدار والسرياح كجريال الجراد وكلب وكسرياح ايضا

كثيرة الجراد والمرأة والطويل وكمفعول التراب والسريحة واحدة السريح كأمير وهي السير الذي تخرز به والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الأرض الضيقة وهي أكثر شجرا مما حولها والقطعة من الثوب ج سرائح ككتيبة وكتائب وكمنبر المشط وكمقعد المرعى وفرس سريح كأمير عري بالضم أي بلا سرج وفرس سرح كعنق سريع وخيل سرح وناقة سرح أيضا سريعة وفرس منسرح للفاعل من الانفعال بمعناه والخيل والناقة بهاء ومشية سرح أيضا سهلة وعطاء سرح أيضا منجز والسرحة كضربة الأتان أدركت ولم تحمل وكلب واسم رجل وموضع والسرحان بالكسر الذئب وهي بهاء عن بعضهم والأسد بلغة هذيل ومن الحوض وسطه ج سراح كثمان وسراح ككتاب على طرح الزائد وسراحين على لفظه كسر وال وسراويل وكلب واسم فرسين وذنب السرحان أيضا الفجر الكاذب وذو السرح بالفتح واد بين الحرمين وسرح كفرح سرحا خرج في أموره سهلا وسموا كفلس ومعظم ومنبر وسحاب وذو المسروح كمفعول موضع وبنو مسرح كمحدث بطن وكقطام فرس وكشداد فرس آخر وكعنق ماء

سرناح بالمثناة الفوقية كسر دال نعت للناقة الكريمة والأرض المنبات السهلة

هم على **سرجوحة** واحدة بالجيم كعنقودة أي استوت أخلاقهم

السرداح بالدال المهملة مكان لين ينبت النجم والنصي كالسردح والناقة الطويلة الكريمة أو السمينة أو القوية الشديدة التامة كالسرداحة بهاء ج سراديح كسر وال وسراويل ومن الناس كعسكر وعسالج جماعة الطلح الواحدة بهاء والسردح الأرض المستوية ج سرادح كعسكر وعساكر وسردحه سردحة على فعللة أهمله

السرفح بالفاء كعسكر اسم شيطان

السطح م وهو من كل شيء أعلاه ج سطوح كفلس وفلوس وسطح الله الأرض سطحا كمنع بسطها وفلانا صرعه وأضجعه وفلان سطوحه سواها كسطحها تسطيحا والشيء أرسله والسطيح كأمير القتيل المنبسط كالمسطوح كمفعول والمستلقي على قفاه لضعف أو زمانة والمزادة كالسطيحة وكالبطيء القيام لكامن والسطاح كرمان نبت وما افترش من النبات فانبسط وانسطح على انفعل امتد على قفاه ولم يتحرك وتسطيح القبر من التفعيل خلاف تسنيمه وأنف مسطح كمعظم منبسط جدا والمسطح الموضع

يبسط فيه التمر ليجف تفتح ميمه وتكسر وكمنبر عمود الخباء والصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء وكوز للسفر ذو جنب واحد وحصير من خوص شجر المقل ومقلى عظيم للبر والخشبة المعترضة على دعامتي الكرم وما يبسط به الخبز واسم رجل

سفح الدم سفحا كمنع أراقه والدم مسفوح كمفعول والدمع أرسله والمصدر كفلس وسرور والدمع بنفسه انصب والمصدر كفلس وسرور ورمضان لازم متعد والدمع سافح ج سوافح كفارس وفوارس والسفاح ككتاب الزناء كالمسافحة من المفاعلة والتسافح من التفاعل والسفاح كشداد القادر على الكلام والكثير العطاء والفصيح وأول خلفاء بني عباس ورئيس للعرب وسيف والسفح موضع ومن الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه أو أصله ج سفوح كفلس وفلوس وهي الصخور اللينة والسفيح كأمير الكساء الغليظ وقدح من الميسر لا نصيب له والجوالق وكمفعول بعير سفح في الأرض مد والغليظ والواسع وفرس وسفح الرجل تسفيحا فهو مسفح كمحدث إذا عمل عملا لا فائدة فيه وأجر واخيلهم أسفاحا من الأوغال أي لغير خطر وسبق ومسفوحة الآبط من الناقة كمفعولة واسعته

السلحة الصلعة بالمهملتين واللام بينهما كرقبة وزنا ومعنى وهو أسلح كأحمر أصلع

السلاح آلة الحرب والتذكير أغلب من التأنيث كالسلح كعنب والسلحان كسلطان ج من الأول أسلحة كبناء وأبنية وهذا ج المذكر وفي المؤنث يجمع على سلاحات بالألف والتاء والسيف والقوس بلا وتر وتسلح الرجل على تفعل لبس السلاح ورجل سالح كفاعل ذو سلاح والمسلحة الثغر والمرقب وقوم ذو سلاح ج مسالح كمرحلة ومراحل وكغراب الغائط والحبارى كالسلح كفلس فيهما اسمان من سلح كمنع والنعت كفاعل وكشداد مبالغة وهي بهاء فيهما ويتعدى بالهمزة والتضعيف واسم الموضع الذي يسلح فيه المسلح ج مسالح كمقعد ومقاعد وناقة سالح كفاعل سلحت من البقل وغيره والإسليح كإزميل نبت تغزر ألبان الإبل إذا أكلته وكأمير نبيلة باليمن والسلح ولد الحجل كالسلك بالكاف والسلف بالفاء ج سلحان كصرد وصردان وكسبب ماء السماء في الغدران وسلحه السيف تسليحا جعله سلاحه وسقاه السمن ذلك بالسلح كقفل رب يذلك به وماء بالدهناء وكسحاب وكقطام موضع

أسفل خيبر وماء لبني كلاب كمعظمة موضع آخر وسلحين كيقطين حصن كان باليمن بنجي في ثمانين سنة وسيلحون كخيزبون قرية قيل ولا تقل سالحون كفاعل بالواو والنون والمسلح الموضع العالي ج مسالح كمقعد ومقاعد وبه سمي العقيق من المواقيت وقيل هو المسلخ بالخاء المعجمة

السلطوح بالطاء المهملة كعصفور الجبل الأملس والسلاطح كعلابط العريض وواد في ديار خزاعة و السلنطح بالنون كغضنفر والمسلنطح للفاعل من الافعنلال الفضاء الواسع وجارية سلطحة كقنطرة عريضة واسلنطح من الافعنلال وقع على وجهه الوادي اتسع والشيء طال وعرض وفي دعاء الاستسقاء سلاطح بلاطح كعلابط فيهما اتباع يريد كثرة الماء وطول فيضانه وسعته والسلوطح كصنوبر موضع

سمح بكذا كمنع جاد به وأعطى والمصدر كفلس وسحاب وسحابة وسرور وكتاب كأسمح إسماحا فهو سمح بالفتح وتصغيره سميح كزبير وسميح بشد الياء كأنه تصغير سميح كأمير ويقال ما كان سمحا ولقد سمح ككرم والمصدر كسماحة ورطوبة فهو سمح ككتف وتسكن الميم للتخفيف قوم سمحا كأنه ج سميح كحكماء وحكيم ومساميح كأنه ج مسماح كمفاتيح مفتاح وتسوة سماح لا غير وللواحدة سمحة ككلاب وكلبة ويقال للبلدة التي ما فيها ضيق وعسر وللقوس المطاوعة السمح أيضا والتسماح كسحابة البذل في العسر واليسر وسمح تسميحا سار سيرا سهلا والرمح ثقفه وأسرع وهرب وفلانا ساهله كسامحه مسامحة على فاعل وتسامحوا تساهلوا وزنا ومعنى وسامحه بكذا أيضا أعطاء وإن فيه لمسمحا كمقعد أي متسعا وفلان سمح الكفتين بالفتح نقي الطرفين أي كريم نقي الفرج واللسان وعود سمح أيضا سهل لا عقدة فيه وأسمحت قرونته كحمولة إسماحا ذلت نفسه وتابعت الدابة لأنت بعدما استصعبت والسماح بن مرادم كأنه ج سميح كعظام وعظيم وكضربة فرس جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما وسموا كغرفة وكجهينة بئر بالمدينة كثيرة الماء وأبو السمح كفلس كنية والتسمح على تفعل تكلف السماحة

سنح لي الظبي والطائر أو غيرهما كمنع سنوحا كسرور إذا مر من مياسرك إلى ميامنك فهو سانح ج سنح كركع وركع وسنيح كأمير والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح لأن السانح تتمكن من رميه بلا تكلف دون البارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح أي بالمبارك بعد المشؤوم وله رأى سنوحا كسرور وسنحا كفلس وقفل وفي بعض النسخ كعنق عرض و بكذا عرض ولم يصرح وفلانا عن رأيه صرفه والشعر لي تيسر وتهيأ وعليه أخرجه وأصابه بشر وكأمير الدر أو خيطه قبل أن ينظم فيه والحلي واستسنحه عن كذا وتسنحته من الاستفعال والتفعل استفحصته ورجل سنحنح كسفرجل لا ينام الليل والسنح كقفل اليمن والبركة وموضع قرب المدينة والنسبة على لفظه ومن الطريق وسطه ويقال تسنح من الرمح بصيغة الأمر من التفعل أي استدبرها وسنحان كرضوان مخلاف باليمن وأمم وسموا كزبير

السنطاح بالطاء المهملة كسرداح الناقة الواسعة الفرج

الساحة من الدار والناحية وفضاء بين دور الحي قال تعالى وإذا نزل بساحتهم ج ساحات وساح كساعة وساعات وساع وسوح بالضم ونظيرها ساق وسوق

ساح في الأرض كباع والمصدر كبيت وكتابة وسرور ودمضان ذهب وسار ومنه لا سياحة في الإسلام وقوله تعالى فسيحوا في الأرض أربعة أشهر أي سيروا فيها آمنين حيث شئتم والماء جرى على وجه الأرض والمصدر كبيت ودمضان والظل فاء أي رجع من المغرب والسيح بالفتح الماء الجاري الظاهر تسمية بالمصدر والكساء المخطط وضرب من البرود والماء وثلاثة أودية باليمامة وكمعظم المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبين أثره أي طرقه الصغار والحمار الوحشي سمي للخط الذي يفصل بين بطنه وجنبيه والسائح كفاعل الصائم الملازم للمساجد وهي بهاء ج سائحات قال تعالى والمسيح عيسى عليه السلام سمي لأنه كان يسيح في الأرض ويصوم شرف السياح من يسيح بالنميمة والشر في الأرض ج مسابيح بياءين كمفتاح ومفاتيح وانساح البال من الانفعال اتساعه والثوب تشققه والبطن كبره وقربه من السمين وسيحان كشيطان نهر بالشام وآخر بالبصرة ويقال له سيحين بالنون كما بيل وسيحون في باب النون وكل ذلك يأتي فيه مع زيادة وبيان إن شاء الله تعالى وجبل سياح كشداد حد بين الشام والروم والسيوح كسيد قرية باليمامة وأساح نهرا إساحة والفرس بذنبه

فصل الشين

الشبح وقد يسكن عينه الشخص ج أشباح كسبب وأسباب وشبوح كأسد وشبحه تشبيحا كمنع شقه والجلد مده وأسود وفي حال التسكين كذلك كبعض وأبعاض

فابدأ بساحات

وقابس ونلوس والشجحان كسكران الطويل ورجل شجح الذراعين كفلس ومشبوحهما المفتوح اي عريضهما فيلد كرام وشبحه شبحا كمنع شقه والجلد مده بين اوتاد والداعي مد يده للدعاء والشيء على عود امتد وفلان لنا مثل اي قام منتصبا وفلانا القاه بين خشبتين مغروزتين بالارض اي المثبتتين يفعل ذلك بالمضروب والمصلوب كفلس ويفتح عينه الباب لعالي البناء واشباح المال كاسباب ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشي وكعظم المقشور والكساء القوي وشبح تشبيحا كبر فراي الشبح شبحين والشيء جعله عريضا والشبحان مثنى شبحة كقصبة خشبتا النقلة والشبائح عيدان معروضة في القتب كالنجح جمع شجه ككتائب وكتيبة وكشلاد والد باجاء

الشح لوددت ان ترى ما في يدك سرفا وما انفقت تلفا والبخل مع حرص وقد شح به وعليه كمد وفر ومل فهو شحيح وشحشح وشحشاح كعسكر وبلبال وشحشحان كزعفران جمع من الاول اشحة والاصل اشححة كمناع وامتعة فادغمت الحاء في مثلها ومن الثاني كذلك كدليل وادلة واشحاء كخليل واخلاء وشحاح كعظم وعظام والشحيح واشد من البخيل وهو من يشح على ما في ايدي الناس وعلى ما في يده حتى لا يرى ما في ايدي الناس الا تمنى له بالحل والحرام ولا يشبع ولا يقنع بما رزقه الله ومن منع حق الله وانفق في غير حق الله عز وجل ش والشحشح كعسكر الفلاة الواسعة والمواظب على الشيء الماضي فيه كالشحشاح كصلصال والسيء الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحشاح كصلصال والشحشحان كزعفران ومن الغربان الكثير الصوت ومن الارض ما لا تسيل الا من مطر كثير كالشحاح كسحاب التي تسيل من ادنى مطر ضد ومن الحمير الخفيف كالشحشح كقنفذ ومن القطا السريعة والرجل الطويل كالشحشحان كزعفران وشحشح شحشحة على فعلل حذر والصرد صوت والبعير في هديره اذا لم يكن خالصا والقطا طار سريعا والمشاحة من المفاعلة الضنة والبخل وتشاح الرجلان على الامر من التفاعل لا يريدان ان يفوتهما والقوم في الامر شح بعضهم على بعض حذرا من فوته وامراة شحشاح كصلصال كانها رجل في قوتها والشحشح كزعفر القليل الخير وارض في صحته وشحه كشدة فيهما اي حالة التي تشح عليها وابل شحاح قليلة الدر شحيحة ككتائب وكتيبة وزند شحاح كسحاب لا يوري وماء شحاح ايضا قليل

شدح شدحا كمنع سمن والشدح على افعل استلقى وفرج بين رجليه والاشدح كاحمر الواسع من كل شيء وناقة شودح كجوهر طويلة على الارض وكمقعد الفرج وكلاء شادح كفاعل واسع ويقال لك عنه شدحة كغرفة ومشتدح للمفعول من الافتعال اي سعة

الشودح كجوهر لغة في الذال المهملة

الشرح بالفتح الكشف والقطع ومنه شرح اللحم اذا قطعته طولا كالتشريح من التفعيل للمبالغة والقشر والفتح والفهم والبيان وافتضاض الابكار ومجامعتك جاريتك مستلقية على قفاها والتوسيع في الشيء ومنه شرح الله صدره للاسلام اي وسعه لقبول الحق فانشرح على انفعل وقد شرح كنفع في الجميع والشرحة من اللحم قطعة منه كالشريح والشريحة كاميرة وسفينة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريح وشريحة ايضا ومن لحم الظباء الذي يجاء به يابسا كما هو لم يقدد وكمقعد ومنبر الفرج وكفاعل حافظ الزرع من الطيور وككتاب بن فعلة وصاعة وكسلالة همدانية اقرت بالزناء عند امير المؤمنين علي عليه السلام فجلدها ثم رجمها وكزبير وشداد ومنبر وضربة اسماء وبنو شرح كفلس بطن وشراحيل كخنازير كانه مضاف الى ايل ويقال فيه شراحين بالنون اسم

الشرداح بالدال المهملة كسر وال الرجل اللحيم الرخو والطويل من الابل والنساء ورجل شرداح القدم ايضا اي عريضها وغليظها

المشرطح بالطاء المهملة كمزعفر الذاهب في الارض

الشرمح بالميم القوي كالشرمحي كعبقري والطويل كالشرمح كجهنم ج شرامح كعسكر وعساكر وشرامحة بهاء وكسر دال قلعة قرب نهاوند

شرمساح بكسرتين وفي بعض النسخ بفتحتين وبعد الراء ميم وسين مهملة والف قرية بمصر

الشرنفح بالفاء كغضنفر الخفيف القدمين

شطح بكسر الشين والطاء المهملة مشددة مبنيا على السكون زجر لاولاد المعز

المشفح بالفاء كمعظم المحروم الذي لا يصيب شيئا

الشفلح بالام كجهنم الفرج الغليظ الاطراف المسترخي والواسع المنخرين العظيم الشفتين المسترخيهما ومن النساء الضخمة طرفي الفرج وواسعته وثمر الكبر ومن بلح النخل ما تشقق وشجر لساقها اربعة احرف

الشقح كفلس الكسر ورفع الكلب رجله ليبول تفعله كنفع والشقحة كضربة حياء الكلبة اي فرجها وكغرفة تدنيها والبسرة المتغيرة الحمرة كالشقحة والشقرة والاشقح

الأشقر وزنا ومعنى وأشقح إشقاحا أبعد والنخل زهى أي تلوّن ونضج بسره والبسر لوّن كشقح تشقيحا فيهما ودعو شقحا لحمراء غير خالصة البياض وقحا له وشقحا كقفل إتباع وقيل معناهما واحد وقحان وكذلك قبيح الرجل قباحة وشقح شقاحة كسحابة وهو قبيح شقيح كأمير وجاء بالقباحة والشقاحة كسحابة وتعد مقبوحا مشقوحا كمفعول والشقاح كرمّان نبت واست الكلب بهذا المعنى ضبطه بعضهم كغراب أشقاح الكلاب أبارها واسلاتها الواحد شقح كجسا وجسيم وكأمير الناقه من المرض وشاقحه مشاقحة على فاعل شاتمه وحلّة شقحيّة كقرشيّة حمراء

الشوكحة

كجوهرة شيبة رتاج الباب بالراء المهملة والتاء الفوقية والجيم ككتاب ج شوكح بلا هاء

التشليح

من التفعيل التعرية لغة عراقية وكمعظم مسلح الحمام والشلحاء السيف لحديد وبقصر ج شلح كسوداء وسود وشلح كجبيم قرية والنسبة الشلحي على لفظه

شنّح

عليه تشنيحا كشنّع عليه تشنيعا والشناحي بفتح الشين وكسر الحاء وتخفيف الياء الطويل والجسيم الطويل من الإبل ورجل شناح بحذف الياء أيضا مع التنوين لاجتماع الساكنين كذلك وبكر شناح أيضا وهو الفتي من الإبل وبكرة شناحية كعلانية والشنّح السكارى الواحد الشنّاح كقذّال وقذال

شوّح

تشويحا أنكر

شاح

في الأمور كباع جدّ كأشاح إشاحة وعلى حاجته حذر كشايح مشايحة وشياحا ككتاب على فاعل في المعنيين وأشاح إشاحة أيضا في لغة وشايح مشايحة وشياحا أيضا قاتل والشيح نبت م وقد شاحت الأرض إشاحة إذا أنبتت الشيح والجاد في الأمور والحاذر ج شيّا كذئب في ذئاب كبيت برد يمني وكفاعل الغيور كالشيحان كريحان وكريحان الطويل وتكسر والفرس الشديد النفس والجبل العالي وككتاب الخط والمشبوحاء كمفعولاء بالممدود منبت الشيح ويقال هم في مشيوحاء من أمرهم أيضا ومشيح كمبيع بالمقصور أي في أمر يبتدرونه أو في اختلاط والمشيح للفاعل من الأفعال المقبل عليك والمانع لما وراء ظهره والتشييح من التفعيل التحذير والنظر إلى الخصم مضايقة وأشاح بوجهه إشاحة أعرض والشيحة كصيغة ماء وقرية بحلب والنسبة الشيحي بلا هاء وذو الشيح كعيد موضع باليمامة والجزيرة وذات الشيح أيضا موضع في ديار بني يربوع وكأحمر حصن باليمن

فصل الصاد

الصبح

الفجر أو أول النهار ج أصباح كقفل وأقفال كالصبيحة كسفينة والصباح كسحاب والإصباح بالكسر والصباح بالفتح خلاف المساء والمصبح للمفعول من الإفعال وقت الإصباح وموضعه وهذا في المزيد فيه وأما قبل أن تزاد فيه فاسم الموضع والوقت كمقعد وأصبح بمعنى صار وفلان دخل في الصباح وصبّح القوم تصبيحا أتاهم صباحا ولا يراد هيهنا التكثير كصبحهم صبحا كنفع وأهل المجلس قال لهم عموا صباحا وفلانا سقاه صبوحا كصبوح وهو شرب الغداة خلاف الغبوق وما يحلب من اللبن بالغداة والناقة تحلب صباحا كصبوحة كحمولة والقوم الماء تصبيحا أيضا سرى بهم حتى أوردهم إياه صباحا والله فلانا بخير دعاء له وفلانا سلّم عليه بذلك الدعاء وصبح صبحا كنفع شرب الصبوح كاصطبح من الافتعال فهو مصطبح وصبحان وهي صبحى كسكران وسكرى ويوم الصباح كسحاب يوم الغارة ويا صباحاه أيضا يقولها المستغيث عند وقوع أمر عظيم وأصلها للغارة لأنهم أكثر ما كانوا يغيرون وقت الصباح وكغرفة نوم الغداة وتفتح وشيء قليل تأكل قبل الغداء وفعلهما التصبّح من التفعّل وسواد مائل إلى الحمرة أو لون يضرب إلى الشهبة أو إلى الصهبة فعله كفرح والمصدر كسبب في غرفة فهو أصبح وهي صبحاء كأسود وسوداء وكأحمر الأسد وشعر يخلطه بياض بحمرة خلقة تقول اصباحّ الرجل اصبيحاحا كاحمارّ احميرارا وصبح صبحا كفرح فرحا وصبحة كغرفة وأتيته ذا صباح كسحاب وذا صبوح كصبور أي بكرة لا تستعمل إلا ظرفا وأتيته لصبح خامسة كقفل وكسر الصاد لغة كما تقول لمسي خامسة بالوجهين أي لصباح خمسة أيام وأتيته أصبوحة كل يوم كأحجوبة أي صبح كل يوم والمصباح السراج ج مصابيح كمفتاح ومفاتيح وقد استصبح به كاصطبح به من الاستفعال والافتعال والشمع وغيره من الأدهان مما نصطبح به والناقة التي تصبح في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار لقوتها وهذا مما يستحب من الإبل والسنان العريض وقدح كبير يصطبح به كالمصبح ج مصابيح أيضا ومن الأخير معا كمنبر ومنابر وصبح صباحة كضخم ضخامة فهو صبيح جميل وصباح كغراب في ثمان وصبحان كسكران ج صباح كعظيم وعظام وهي صبيحة ج صباح كسمينة وسمان وصبائح ككتيبة وكتائب ورجل صبحان كرمان الذي يعجل الصبوح والتصبيح اسم بني على التفعيل للغداء والأصبحي كعبقري للسوط نسبة إلى ذي أصبح كأحمر لملك من ملوك اليمن واصطبح المصباح على افتعل

اسرجه واوقده كاستصبحه على استفعل ودم صباحي كترابي شديد الحمرة واصبح بصيغة الامر من الافعال اي انتبه وابصر رشدك والحق الصابح كقاعل البين والصبحاء كصحراء والمصبح لمحدث ترسان والصباحية كترابية الاسنة العريضة واستصبحت للدهن من الاستفعال نورت بالمصباح والصباح كغراب شعلة القنديل وبنو صباح ايضا بطن وذو صباح ايضا موضع وملك من ملوك حمير وصباح ايضا وصبح كقفل ماءان وتمو كسحاب في غرابي ام صبيح كقفيل اسم مكة وكضربة قلعة بديار بكر وكسبب تربو الحديد نعله كفرح

الصحة

في البدن كشدة خلاف السقم وهو حالة طبيعية يجري معها افعال البدن على الاعتدال في كل بحسبه وفي المريض ذهاب المرض وفي الصلوة ان تاتي بها على النحو المامور به من الشارع عليه السلام وفي العقد ان يترتب عليه آثاره وفي الاخبار ان تطابق الواقع وفي الاحاديث ان يظهر منها مراد الامام عليه السلام وزمان العمل بها وفي الشيء ان يبرأ من كل عيب كالصح والصحاح كوري وسحاب في هذه مصادر من صح كفر فهو صحيح وصحاح كسحاب بمعناه ج صحاح كعظيم وعظام واصحاء كخليل واخلاء وصحائح كعجيب وعجائب وكامير خلاف الباطل واصح اصحاحا صح اهله والله فلانا ازال مرضه والمصحة كمحبة وبكسر الصاد العافية ومنه صوموا تصحوا والصحصح كعسكر وبلبال وزعفران المكان المستوي وصحاح الطريق كسحاب ما اشتد منه ولم يسهل والترهات الصحاصح كمساكر بالوصفية والاضافة هي الباطل وصحصح الامر صحصحة على افعلل تبين والمصحصح للفاعل من باب المذكور الصحيح المودة ومن يأتي الاباطيل وكعسكر موضع بالبحرين واسم رجل وابو قوم من تميم وقوم من طيء وكزعفران موضع وكامير فرس ورجل صحصح وصحصوح كقنفذ وعصفور يتتبع دقائق الامور فيحصيها ويعلمها واستصح من الاستفعال بمعنى صح وصححت الخبر تصحيحا جعلته صحيحا فصح هو كفر والمصدر كما تقدم

صدح

كنفع الديك والغراب بالدال المهملة والصدح كفلس وغراب صاح والجارية رفعت صوتها بغناء و كقنيعم وصبور ومنبر وبيطار بالشديد الصوت وكضربة وغرفة وسبب خرزة يؤخذ بها الرجال والقدح المكان الخالي والعلم والاكمة الصغيرة الصلبة الحجارة وتمرة اشد حمرة من العناب وحجر عريض والاسود ج صدحان كورل وورلان وكاحمر الاسد وكصيغم الفرس الشديد الصوت واسم ناقة

صرح

الشيء والنسب ككرم والمصدر كسحابة وطوبة خلص ومحض وهو صريح ج صرحاء كحكيم وحكماء وصراح كعظيم وعظام وكل شيء خالص صريح ايضا ج كما تقدم وصرح وصراح كسحاب في غراب بمعناه ج من الاول صراح كجبل وجبال والصريح من الخيل ايضا المحض ج صرائح كعجيب وعجائب وشتم فلانا مصارحة وصراحا ككتاب على فاعل اي مواجهة والاسم كغراب في كاس صراح بالضم اذا لم تشب بمزاج وصرح تصريحا خلاف عرض تعريضا والامر بينه كصرحه صرحا كنفع واصرحه اصراحا والحق انكشف تبعد ولا تبعد والخمر ذهب زبدها فهي مصرحة كمحدثة وفلان بما في نفسه ظهره كصارح به مصارحة على فاعل ونحل اجدبت او اشتدت وصارت صريحة اي خالصة في الشدة ونحل كفلس معرفة ممنوعة اسم للسنة الشديدة والراعي متى لم يصب كمفتاح اللتي لا ترعى اي لا يكون للبنها رغوة والصراحية كترابية انية الخمر وبالتخفيف الخمر الخالصة ومن الكلمات كذلك ويوم مصرح كمعظم بالسحاب ومن الاشياء ما لا ستر عليه وانصرح الحق على انفعل بان وكرمان طائر كالجراد وخرج لهم صرحة برحة بفتح الحاء والصاد فيهما اسمان جعلا واحدا غير مصروف للتركيب والعلمية اي بائنا لهم وان خرج صرحتر برحة لكبير والصرح القصر وكل بناء عال وقصر لبخت نصر ج صروح كفلس وفلوس وبهاء المتن من الارض ومن الدار عرصتها ج صرحات كسجدة وسجدات والطرو لواو كسر والحصن باليمن

الصردح

بالدال المهملة كعسكر والصرداح كسر والمكان المستوي وضرب صرادحي كعلابطي بياء النسبة شديد بين

الصرنفح

كغضنفر الصياح

الصرنقح

كغضنفر الشديد الشكيمة الذي لا يخدع ولا يطمع فيما عنده بالشين المعجمة والكاف والميم كسفينة والظريف

المصطح

بالطاء المهملة كمنبر الصحراء التي بها مرعى ومكان يسوونه لدوس الحصيد فيه

صفح

الشيء ناحيته والانسان جنبه والجبل مضطجعه والوجه والسيف جانبهما ويضم فيهما ج صفاح كسهم وسهام ومنح ومناح وصفحة كل شيء جانبه ووجهه ج صفحات كسجدة وسجدات وصفيحة الوجه بشرة جلده ومن السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء

كأمير اسم او اين

عريض ج صفائح ككتيبة وكتائب وصفاح كتمينة و
يمان وصفيح بلا هاء ويجمع الصفيح ايضا على صفاح كعظيم
وعظام وعلى صفائح كعجيب وعجائب وصفح عن فلان صفحا
كنفع اذا اعرض عن ذنبه وعفا عنه وقد ضرب عنه صفحا
اعرض عنه وتركه والابل على الحوض امرها وسلطها عليه
والسائل رده كاصفحه اصفاحا وفلانا ضربه بالسيف
مصفحا كمكرم اى بعرضه كاصفحه اصفاحا وفلانا سقاه اى
شراب كان والشيء جعله عريضا كصفحه تصفيحا والقوم
عرضهم واحدا واحدا وورق المصحف كذلك والكتاب تأمل
صفحاته ونظر فيها كتصفحه على تفعل وفى الامر نظر كتصفح
ايضا وقوله تعالى فاصفح الصفح الجميل هو العفو من غير
عتاب وبالناقة صفوحا كسرور ذهب لبنها فهى صافح كفاعل
وصافحه مصافحة على فاعل اخذ بيده كتصافحه على تفاعل
والصفيح كامير السماء ووجه كل شيء عريض والمصفح كمكرم
العريض وقد يشدد الفاء والذى نتأ جبينه واطمأن
جنبا رأسه والممال والمقلوب ومنه قلب المؤمن مصفح
على الحق ومن الانوف الذى اعتدلت قصبته ومن الرؤوس
المضغوط من قبل صدغيه وطال ما بين جبهته وقفاه
ومن القلوب ما اجتمع فيه الايمان والنفاق والسادس
من سهام الميسر ومن الوجوه السهل الحسن والصفوح
كصبور الكريم والعفو والمرأة المعرضة الهاجرة الصادة
كانها لا تمنح الا بصفحتها والصفائح قبائل الرأس اى
الالواح المنضمة بعضها الى بعض الواحدة صفيحة ككتائب
وكتيبة ومن الباب الواحه وموضع والصفاح الحجر
العريض والعظيم السنام من الابل ج صفاحات بالالف
والتاء وصفافيح كدكاكين ودكان وموضع والمصفحة
كمعظمة السيف ويروى كمحدثة ج بالالف والتاء والتصفيح
التصفيق وزنا ومعنى وفى جبهته صفح كسبب اى عرض
فاحش والفعل كفرح والنعت كاسود وسوداء ومنه ربما
ابرهيم الاصفح مؤذن المدينة واصفحه اصفاحا قلبه
والمصافح للفاعل من يزنى بكل امرأة حرة او امة والفعل
صافحها صفاحا ككتاب على فاعل وككتاب شبيه
بالمسحة فى جانب الخد يفرط بها النساء وهو يكره فى الخيل
وجبال قرب نعمان كالصفح صفح كسحاب سهم وسموا

الصقح كسبب انحسار مقدم الرأس من الشعر
مصدر صقح كفرح والنعت كاسود وسوداء واسم موضع
الاخيرة الصقحة كرقبة

صلح الشيء صلوحا كقعد وصلاحا كسحاب ويحكى
ككرم وكنفع لغة ثالثة نقيض فسد فهو صالح وصليح
وصلح بالكسر والصلح ج صالحون بالواو والنون وصلحاء
كعاقل وعقلاء ومن الثانى صلحاء ايضا كحكيم وحكماء والا
صالحة بهاء ج بالالف والتاء واصلح اصلاحا خلاف افسد
والى فلان احسن وفلان اتى بالصلاح كسحاب هو الخير و
الصواب ويقال للمطاوع انصلح على انفعل وصالحه مصالحة
وصلاحا ككتاب على فاعل والاسم الصلح كقفل يذكر و
يؤنث وهو التوفيق بين اثنين والسلم واصطلحا بقلب تاء
الافتعال طاء واصلحا بلا قلب وتصالحا على تفاعل
واصالحا والاصل تصالحا قلبت التاء صادا وادغمت
فى الصاد واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء بها وصلاح
كقطام وقد يصرف مكة وفى الامر مصلحة خير ج مصالح
كمرحلة ومراحل والاستصلاح من الاستفعال ضد الاستفساد
وهذا الشيء يصلح لك بصيغة المضارع من الثلاثى اى
هو من بابتك ومناسب لك واصلحت بين القوم اصلاحا
فاصطلحوا من الافتعال وهو صالح لكذا كفاعل اى له
اهلية القيام به وصالح النبى عليه السلام وكفاعل
اسم جماعة وكجهينة نهر والصالحية كفاعلية بياء النسبة
وهاء قرية ومحلة ببغداد وقرية بها وبظاهر دمشق
وقرية بمصر وسموا كسحاب ومحسن وزبير وصالحان كفاعلان
محلة باصفهان والالف والنون علامة الجمع فى لغة الفرس

الصلنباح بكسر الصاد واللام وسكون النون
وبعدها موحدة والف سمك دقيق طويل

الصلدح بالدال المهملة كعسكر الحجر العريض
وبهاء العريضة من الجوارى وناقة صلندحة كغضنفرة
بهاء وتضم الصاد صلبة خاصة بالاناث والصلودح
كصنوبر الصلب الشديد

الصلطح بالطاء المهملة كعسكر الضخم وبهاء
العريضة واصلنطحت الابطح اصلنطاحا من الافعنلال
اتسعت والمصلطح كمزعفر والصلاطح كعلابط العريض
وصلاطح بلاطح بالموحدة كعلابط اتباع والصلوطح
كصنوبر موضع

صلفح الدراهم صلفحة على فعللة قلبها والصلافح
الدراهم وزنا ومعنى بلا واحد والمصلفح كمزعفر
العريض من الرؤوس والصلنفح كغضنفر الصياح

الصلنقح كغضنفر الشديد ايا تسكينهما بالشين
المعجمة والكاف والميم كسفينة والظريف

صلمح رأسه صلمحة بالميم على فعللة حلقه وجاء
مصلمح الرأس للمفعول من باب السدكو زعراء بالزاء
والمهملتين كحمراء

القمح.

الصمح بالسوط بالفتح الضرب به والاغلاظ في المسالة وغيرها فعله كنفع وضرب وصمحه الصيف ايضا اذاب دماغه بحره والصماح بالضم الكى كالصماحى كغرابى والعرق المنتن ورائحة الابط المنتنة ودابة دون الوبر بالواو والموحدة والراء المهملة كفلس وشحمته تذاب فتوضع على شق الرجل بلا دواء والصمحاء بالكسر والمد الارض الغليظة والقطعة منها والاصمح كاحمر الشجاع يتعمد رؤس الابطال بالضرب المتقف بالنون والقاف والفاء كفلس والصمحمح كسفرجل والصمحمحى بياء النسبة والصمحمحة بهاء الشديد المجتمع الالواح الكيف في القصير الغليظ والمحلوق الراس وراس صمحمح ايضا اصلع غليظ شديد وحافر صموح كصبور شديد وصومحان كجوهر بالف ونون موضع

صمدح يوما بالدال المهملة صمدحة على فعللة اشتد حره والصميدح كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادح كعلابط والصمادحى بياء النسبة وهما الخالص من كل شيء وكعلابط الاسد ومن الطريق الواضح وقيل الميم زائدة

الصمارح بالراء المهملة كعلابط الخالص من كل شيء وقيل الميم زائدة

صنابح بالنون والموحدة كعلابط ابو بطن واسم رجل

الصندح بالدال المهملة كعسكر الحجر العريض

صوح الجبل بالفتح والضم اسفله او وجهه القائم تراه كانه حائط والوادى حائطه وله صوحان وتصوح الشعر وغيره من التفعل تشقق والشعر تناثر والبقل يبس اعلاه وفيه ندوة وصوحته الريح تصويحا ايبسته والصواح كغراب الجص وعرق الخيل وما غلب عليه الماء من اللبن وطلع النخل والمرتفع من الارض والصاحة كساعة الارض لا تنبت ابدا والصواحة كرمانة ما تشقق من الشعر وتناثر وانصاح القمر على انفعل استنار والمنصاح للمفعول من الانفعال الماء الفائض الجارى على الارض وصاحة كساعة جبل او هضاب حمر قرب عقيق المدينة والصوحان كلوزان اليابس ونخلة صوحانة بهاء الكزة السعف وبنو صوحان الوينا من عبد القيس وصاحه صوحا كقال شقه فانصاح على انفعل للمطاوع وصاحات كساعات جبال بالسراة وصاحان على وزن المثنى موضع

صاح كباع والمصدر كبيت في ضربه وكتاب في غرابه رمضان صوت باقصى الطاقة والاسم كضربة وكتاب في غراب ايضا فهو صائح كفاعلج بالواو والنون وصياح كشداد للمبالغة وهى صائحة بهاء ج بالالف والتاء وصوائح كفاصلة وتواصل وصياحة كجبانة للمبالغة وصايحوا مصايحة على فاعل صاح بعضهم ببعض كتصايحوا من التفاعل وصاحت النخلة صيحا ايضا طالت وفى العنقود استتم خروجه من غلافه وطال وهو طرى وصيح بالقوم فجئهم ولا فزعوا وفيهم هلكوا والصيحة كضربة العذاب والصائحة كفاعلة صيحة موضع النياحة وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر بالفتح فيهما فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ويقال غضب من غير صيح ولا نفر ايضا اى من قليل ولا كثير وتصيح البقل والشعر من التفعل لغة في تصوح بالواو وصيحته الريح والشمس من التفعيل كصوحته بالواو وتصايح غمد السيف من التفاعل تشقق والصياح كشداد طيب وغسل بالغين المعجمة والسين المهملة واللام كجشم واسم رجل والصيحانية بهاء نخل باليمامة والصيحانى كريحانى بياء النسبة من تمر المدينة نسب الى صيحان اسم لكبش كان يربط اليها او اسم الكبش الصياح كشداد وهو من تغييرات النسب

فصل الضاد

ضبح الخيل بالموحدة كنفع والمصدر كفلس وغراب سارت وصوتت انفاسها عند العدو والنار الشيء غيرته ولم تبالغ فانفاعل منابحه والمفعول مضبوح وضبيح كامير وهى بهاء فانضبح على انفعل للمطاوع فهو منضبح بالكسر وانضبح لونه ايضا تغير الى السواد قليلا والضباح كغراب صوت الثعلب وموضع واسم والمضبوحة كمفعولة حجارة الزند التى كانها محترقة وكفلس الرماد والموضع الذى يدفع منه اوائل الناس من عرفات والضبحاء الحمراء القوس التى قد عملت فيها النار والمضابحة من المفاعلة المفاتحة والمكافحة بالكاف والفاء والحاء المهملة وكامير اسم افراس وكزبير اسم فرسين وكشداد اسم

ضحضح التراب بالحاء المهملة ضحضحة على فعللة تحرك ولمع كتضحضح من التفعلل والشيء تبين والاسم الضحضحة ايضا والضحضح كعسكر وقنفذ وماء ضحضاح كصلصال القريب القعر او الى الكعبين او الى انصاف السوق او ما لا اغراق فيه كالضحضح كعسكر واستعير منه ضحضاح جهنم والكثير بلغة هذيل والضح كضد الشمس وضوءها والبراز من الارض بالموحدة والراء المهملة والزاى كسحاب وما اصابه الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اى بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح كعيد وليس بشيء

ضرح الشيء بالراء المهملة كفلس دفعه وابعاده والشهادة جرحها والقاها عنك والضريح حفر

الميت وهو الشق في وسط القبر واللحد في الجانب اي القبر او
بلا لحد فعيل بمعنى مفعول ج ضرائح كعجيب وعجائب ومنه
الضرائح المقدسة للائمة عليهم السلام فعل الجميع كنفع
والدابة برجلها طرحها وضربها بها كفراحها الكتاب فعله
كنصر وهي ضروح كرسول وضرح الشوق ضروحا كقعد
كسدت ويتعدى بالهمزة وضراح كقطام بمعنى اضرح وهو
اسم فعل الامر كحذار بمعنى احذر وكامير البعيد والضراح
كغراب البيت المعمور في السماء الرابعة وقوس ضروح
كصبور شديدة الدفع للسهم وكفلس الجلد وكسبب
الرجل الفاسد ونية ضرح ايضا بعيدة وضارحه
مضارحة على فاعل سابه وقاربه وراماه واضرح اضراحا
افسد وابعد والمضرح كمقعد الصقر الطويل الجناح كا
لمضرحي بياء النسبة والمضرحي ايضا السيد الكريم والابيض
من كل شيء والطويل واسم وهو شيء مضطرح للمفعول من
الافتعال مرمي في ناحية وكزبير اسم او هو بالشين المعجمة
وكفاعل وشداد ومحدث اسماء وكسفينة موضع

ضيحه وضوحه بالواو من التفعيل فيهما سقاه
الضيح كبيت وهو العسل والمقل اذا نضج واللبن الرقيق
الممزوج كالضياح كسحاب واللبن مزجه بالماء كضاحه
ضيحا كباع وتضيح اللبن من التفعل صار ضياحا وضاحت
البلاد ضيحا اذا خلت والضاحة كساعة البصر او العين
وعيش مضيوح كمفعول غير خالص والمتضيح للفاعل من
التفعل من يرد الحوض بعد ما شرب اكثره وبقي شيء
مختلط بغيره وسموا كشداد وابو الضياح ايضا وفي
بعض النسخ كسحاب كنية وجاء بالضيح والريح تقدم
في ضح المهملة المضاعف

فصل الطاء

المطبخ بالموحدة كمعظم السمين

طح الشيء طحا كمد مدا سحجه وذلكه بعقبه فهو طحان
كرباني والشيء بسطه وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا كسرواله
على فعلل غلبهم والشيء كسره وفرقه وبدده اهلاكا
وضحك ضحكا دونا واطحه اطحاحا اسقطه ورماه و
الطحطاح كصلصال الاسد والطح بضمتين ما ينسج
ويقشر به وانطح على انفعل انبسط والمطحة والاصل المطححة
كمكنسة فادغمت الحاء في مثلها مؤخر ظلف الشاة
او شيء في رجلها تسحج به الارض وما عليه طحطحة
كسلسلة اي شيء او شعر

طرحه وبه طرحا بالراء المهملة كنفع رمى به
فالفاعل طارح والمفعول مطروح وطريح كامير
والموضع المطرح ج مطارح كمقعد ومقاعد وفلانا
ابعده كاطرحه بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في
الطاء والراء على غاية القياس وطرحه تطريحا اكثر من
طرحه والبناء طوله كطرمحه طرمحة بزيادة الميم على فعلل
والطرح كجسم وسكر بمعنى المطروح وكسبب المكان
البعيد كالطروح والطراح كصبور وسحاب ونية طرح
ايضا بعيدة والطروح من القسي القروح بالضاد المعجمة
ومن النخل الطويلة العراجين والذي اذا جامع احبل و
سنام اطرح كاحمر مائل طويل وطرف مطرح كمنبر بعيد النظر
ومن الرمح الطويل ومن الفحل بعيد موقع الماء من الرحم
وكفرح فرحا ساء خلقه وفلان تنعم تنعما واسعا وكسكر
موضع وكضربة الطيلسان ومشى متطرحا للفاعل من التفعل
مشى كمشي ذي الكلال وكشداد وسحاب مفعول ومعظم
وزبير اسماء وسير طراحي كتراجي بعيد ومطارحة الكلام
من المفاعلة م

طرشح بالشين المعجمة طرشحة على فعلل استرخى والشيء
ارخاه يتعدى ولا يتعدى

الطرموح بالميم كعصفور الطويل كالطرماح كسنمار
العالي النسب المشهور ومنه سمي الطرماح بن حكيم والطامح
في الامر واسم شاعر واسم رجل والطرمح كجندب البعيد الخلق
والطرمحانية كزعفرانية التكبر وطرمح البناء طرمحة
على فعلل طوله

طفح الاناء بالفاء كنفع والمصدر كفلس وسرور
امتلأ وارتفع حتى يفيض منه قول امير المؤمنين عليه
السلام لكميل ولكن يرشح عليك ما يطفح مني وطفحه
طفحا يتعدى ولا يتعدى واطفحه اطفاحا وطفحه تطفيحا
بمعنى والسكران ملأه الشراب فهو طافح كفاعل والريح
القطنة ونحوها سطعت بها والمرأة بالولد ولدته لتمام
واطفح القدر على افتعل اخذ طفاحتها وكمكنسة ما يؤخذ
به الطفاحة والاء وهي كسلالة ما يطفح فوق الشيء وزبد
القدر وما يطفح من الاناء ويفيض وكمكنسة ما يؤخذ
به الطفاحة والاناء طفحان يفيض من جوانبه وجمعه طفحى
كسكرى وسكران وناقة طفاحة القوائم بجانب سريعها
وطفاح الارض ككتاب ملؤها واطفح عني بصيغة الامر
من الثلاثي اي اذهب والطافحة فخذ كفاعلة البأس
ومنه نكبة طافحة للتي لا يقدر صاحبها ان يقيمها

الطلح باللام الطلع والموز وما يبقى في الحوض
من الماء الكدر وشجر عظام من العضاه كالطلاح ككتاب
الواحدة طلحة كتمر وتمرة ويقال ابل طلاحية كغا

بياء النسبة وهاء للتي ترعى الطلاح وطلاحية بالضم على غير قياس وطلحه وطلاحى كلكة وحبالى للتي تشتكي بطونها عن اكل الطلح وطلحت الابل طلحا كفرح فرحا فعل من ذلك وارض طلحة ككلمة كثيرة الطلح وطلح طلحا ايضا وطلح مجهولا من تلابئ حذا بطنه من الطعام فهو طلح كعدل وطلح البعير كنفع والمصدر كفلس وسحابة اعيى كاطلح اطلاحا وطلح تطليحا فهو بعير طلح بالفتح والكسر ج اطلاح كبعض وابعاض وجسم واجسام وطليح ج كذلك كشر نيف واشراف وناقة طلحة بهاء وطلح بالكسر ج اطلاح كجسم واجسام وطالح ج طلح كراكع وركع وطليحة ج طلائح ككتيبة وكتائب وتند بعيره اتعبه كاطلحه اطلاحا وطلحه تطليحا يتعدى ولا يتعدى في الثلاثة ويقال لراكب الناقة طليحان كامير بصيغة المثنى اي هو والناقة والطلح كجسيم القراد بالقاف المهملة كغراب كالطليح كامير والراعي المعيي والمهزول وهو طلح مال ايضا اي ازائه وسائسه وطلح نساء ايضا اي يتبعهن والطلح كسبب النعمة بالفتح وموضع وطلح كنفع طلاحا كسحاب ضد صلح صلاحا والنعت كفاعل وهي بهاء وطلح عليه تطليحا الح وسموا طلحة من الرجال كثيرا وجمع على طلحات كسجدة وسجدات وطليحة كجهينة وطلح كفلس موضع وطلح الغبار ايضا والثاني بالغين المعجمة والموحدة والراء المهملة ومطلح كمقعد موضعان وكزبير موضع بالحجاز او كمفعول قرية ليجيلة وذو طلوح كسرد موضع بالحجاز

الطلافح بالفاء العراض الواحد طلفح كعساكر وعسكر وكعلابط المخ الرقيق وطلفحه طلفحة على فعلل ارقه والطلنفح كغضنفر الجائع والمعيي لتعب والخالي الجوف

طمح بصره الى الشيء كنفع والمصدر كفلس وسرور وكتاب ارتفع والفرس جمحت والمراة كذلك فهي طامح كفاعل وبفلان ذهب والرجل وكل مرتفع في الطلب بعد والنبه بعث وكل مرتفع طامح كفاعل واطمح بصره اطماحا رفعه وطمح الفرس تطميحا رفع يديه وبوله رماه في الهواء وطمحات الدهر كسجدات ليسكن ميمها شدائده وبنو الطمح كسبب قبيلة وابو الطمحان كرمضان شاعر وكشد الشرع بالشين المعجمة والراء المهملة والهاء ككتف واسم رجل والطماحية كشدادية بياء النسبة وهاء وفي بعض النسخ بتخفيف الميم ماء اشير فيه في سمرله

طلخت الابل طلخا كفرح فرحا لموحدة والشين المعجمة والميم من باب المذكور الابل سمنت

طاح الرجل طوحا واهلكه كقال هلك او اشرف على الهلاك وسقط وتاه في الارض وذهب اطاحه اطاحة اذهبه وشعره اسقطه والشيء افناه واهلكه وطوحه تطويحا توهه وذهب بي هيهنا وهيهنا فتطوح في البلاد من التفعل رمى بنفسه هيهنا وهيهنا وطوحته الطوائح تطويحا كفواصل قذفته القواذف ولا يقال المطوحات كمحدثات ان كان قياسها كذلك وهذه نادرة من قبيل ارسلنا الرياح لواقح وفلان فلانا ضربه بالعصا او بغيره الى ارض لا يجيئ منها ويبقى القائم في الهواء وبفلان حمله على ركوب مفازة مهلكة وطاوحه مطاوحة علا ما على رامامه وتطاوحته بهم النوى على اتفاعل ترامت والمطاوح المقاذف كذا فسر بعضهم وهي ماج مطوح لموضع الرمي والقذف كمقاعد ومقعد وجمع مطوح ومطوحة للالة كمنابر ومنبر ومكانس ومكنسة المطواح كمفتاح العصا ونية طوح كسبب بعيدة

طيح بثوبه تطييحا رمى به في مضيعة اي مهلكة وعمرا توهه والشيء ضيعه واطاح ماله اطاحة اهلكه واذهبه بابيته وكعظم الفاسد وكنية الخشبة التي في اصل الحرث ومصدر طاح كباع بمعنى طاح يطوح واصابتهم طيحة كصيحة اي امور فرقت بينهم

فصل الفاء

فتح الباب القفل بالفتح ضد كاستفتاحه وافتتاحه من الاستفعال والافتعال والغم تفريجه بالقاء المسرة والفقر ازالته باعطاء المال والصدر بتجمع بكشف العلوم واظهارها له والقلب توسيعه بتبيين نور المحبة ومعرفة الحقائق فعل الجميع كنفع والانفتاح انفعال منه وتفتيح الابواب من التفعيل للتكثير وتفتحها من التفعل للمطاوعة والمفتاح بالكسر آلة فتح الباب وكل مستغلق كالمفتح ج من الاول مفاتيح بفتح الميم وبعد الفاء الف وكسر التاء وسكون المثناة التحتية ومفاتح بحذف المثناة على التقصر ومن الثاني مفاتح كمنبر ومنابر وسمة في الفخذ والعنق وفتح الشيء فتحا كنفع فانفتح على انفعل اي فرجه فانفرج والقنوة مجراها وشقها ليجري الماء فيسقي الزرع والسلطان البلاد غلب عليها وتملكها قهرا والله على نبيه فتحا ونصرا كفلس وسحابة نصره والحاكم بين الناس فتحا ايضا وفتاحة ككتابة وسالة قضى وقيل الاخيران اسمان من ذلك والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة والفتاح بصيغة المبالغة ايضا من اسمائه تعالى والفتحة في الاعراب ج فتحات كسجدة وسجدات وقد فتح الاسم فتحا كنفع

والفاعل فاتح والاسم مفتوح وهي بهاء فيهما واستفتح
فلانا من الاستفعال استنصر والفتح بالفتح الماء
يجري من عين او غيرها وثمر لشجر النبع يشبه الحبة الخضراء
والوسمي وهو اول مطر الربيع تسمية بالمصدر كالمفتوح
كصبور ومجرى اصل النصل من السهم والفتح من الابواب
كعنق الواسع المفتوح ومن القوارير الواسعة الرأس
وما ليس لها غلاف ولا صمام بالصاد المهملة والميم ككتاب
والمفتح الخزانة والكنز ج مفاتح كمقعد ومقاعد والمفاتحة
مفاتحة على فاعل جامع وتفاتحا كلاما بينهما تحادثا
دون الناس والحروف المنفتحة للفاعل من الانفعال ما
عدا الصاد واختها والطاء واختها وفاتحة الشيء اوله ج
فواتح كفاصلة وفواصل وفاتحة الكتاب ايضا سورة
الحمد والفتحى كسكرى الريح والفتوح الناقة الواسعة
الاحليل نعت من فتحت فتحا كنفع وقيل فتحت مجهولا و
افتتحت على افتعل بمعناها والفتحة تفتح الانسان
بما عنده من مال وادب يتطاول به والفرجة في الشيء
ج فتح كغرفة وغرف طائر وهو علم ج فتاتيح بغير الالف
واللام كفلان وفلانين والفتاحية بالمثناة التحتية
كعلابطة طائر آخر وناقة مفاتيح على جمع المفتاح و
نوق مفاتيحات بالالف والتاء سمان

فتاح

الفثح لغة في فحث الكرش مقلوب منه ج افثاح
ككتف واكتاف

الفجح بالجيم كقنفذ قبيلة ابوهم اسمه فجوح كصبور

فحت الافعى كحدة وفرة والمصدر ككد ودبيب
نفرا بصوت من فيها والفح بضمتين الافاعي الهائجة
وفحفح فحفحة على فعلل صحح المودة واخلصها وفلان
اخذته بحة في صوته وهو فحفاح كصلصال وعمرو
نفخ في نومه كفح فحا كمدة مدا وفحة الفلفل حرارته
والفحفاح ايضا نهر في الجنة

فدح الرجل الدين فدحا كنفع اثقله وفلانا الامر
غلبه وثقل عليه فهو امر فادح كفاعل مثقل صعب
والمفعول مفدوح وفوادح الدهر خطوبه وحوادثه
ونوازله الواحدة فادحة كفواصل وفاصلة وافدح
الامر واستفدحه من الافعال والاستفعال وجده فادحا

فرح بكسر العين يفرح بفتحها فرحا كسبب يستعمل
في معاني الاشر والبطر نحو لا يحب الفرحين والرضا
نحو كل حزب بما لديهم فرحون والسرور نحو فرحين
بما آتاهم الله من فضله يقال فرح بشجاعته وبنعمة
الله عليه وبمصيبة عدوه فهذا الفرح لذة القلب بنيل
ما يشتهي فهو فرح ككتف وعضد بالواو والنون و
فارح كفاعل وفرحان كسكران وفروح كصبور للمبالغة
وقوم فرحى كسكرى وفرحانة كسكرانة ثم استعمل الفرح
اسما وجمع على افراح كسبب واسباب وافرحه افراحا
للتعدية كفرحه تفريحا ويقال ما يسرني بهذا الامر مفرح
كمحسن ومفروح به كمفعول ولا تقل والمفراح كمفتاح الكثير
الفرح والفرحة كغرفة وتفتح المسرة وتقول لك عندي
فرحة اذا بشرته وفرحتني بما تعطيه وافرحه الدين افرحه
اثقله وفلانا ازال فرحه والمفرح كمكرم المحتاج المغلوب
الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولاء والقتيل
يوجد بين القريتين وكحلزون دواء والفرحانة كسكرانة
الكماة البيضاء

مفرح

الفرساح كسرداح الارض العريضة الواسعة

كرسول

الفرشاح الفرساح بالسين المهملة وزنا
ومعنى ومن النوق والنساء السمجة الكبيرة ومن الحوافر
المنبسط ومن السحاب ما لا مطر فيه وتفرشحت الناقة من
التفعلل وسعت بين رجليها للحلب فرشح فرشحة وفرشحى
كقهقرى على فعللى والاخير اسم من ذلك وثبت وقعد
مسترخيا والصق فخذيه بالارض او فتح بين رجليه جدا
وفعل ذلك وهو قائم والفرشيح كخنزير الذكر

فرطحه بالطاء المهملة فرطحة على فعلل جعله
عريضا ورأس مفرطح وفرطاح كزعفر وسروال العريض
ورغيف مفرطح ايضا مبسوط

الفرفح بالفاء كعسكر الارض الملساء

الفركحة بالكاف من الفعللة تباعد ما بين
الاليتين والفركاح والمفركح كسروال وكزعفر من
ارتفع اطراف استه وخرج دبره

فسح له في المجلس فسحا كنفع وسع كتفسح وتفاسح
على تفعل وتفاعل والمكان فساحة كضخم ضخامة والاسم
الفسحة كغرفة كافسح وتفسح وانفسح من الافعال والتفعل
والانفعال وفسحه تفسيحا للتعدية فهو مكان فسيح
وفساح كامير وغراب وفسح كعنق وفسحم كقنفذ والميم
زائدة ورجل فسح وفسحم ايضا واسع الصدر وتفاسحوا
من التفاعل توسعوا والفسح كفلس شبه الجواز والبريد
اسم من فسح له الامير في السفر كنفع فسحا ايضا اذا كتب
له ذلك وهو ايضا مباعدة الخطو والفعل كما تقدم
والاسم الفسحى كضيزى بالمقصورة ومراح منفسح للمال
من الانفعال اي كثرت نعمه وانفسح صدره انشرح وزنا ومعنى

الفشح عن الشيء بالفتح العدول عنه والتفريج

بين رجليها كالتفشيح من التفعيل فيهما فعله كنفع وتفشح الناقة من التفعل تفريجها بين رجليها كانفشاحها من الانفعال ومن الرجل جماعه وكقطام الضبع

الفصح والفصاحة في اللسان كفلس وسحابة الطلاقة فيه وأداء الحروف والكلمات على أحسن ما يكون مصدران من فصح ككرم وهو فصيح ج فصاح كسهم وسهام وفصيح ج فصحاء كحكيم وحكماء وفصاح كعظيم وعظام وفصح كسرير وسرر وهي فصيحة ج فصائح ككتيبة وكتائب وفصاح كسمينة وسمان والأعجمي فصاحة أيضا جادت لغته حتى لا يلحن في تكلمه بالعربية وفهم عنه أو كان عربيا فازداد فصاحة كتفصح على تفعل عن بعضهم واللبن إذا أخذت عنه الرغوة وهو فصيح أيضا وكلام فصيح بين لا ستر عليه ولفظ فصيح أيضا الذي يدرك حسنه وما أفصحه أفعل تعجب من الفصاحة وهو أفصح منه أفعل تفضيل منهما وهي فصحى كأكبر وكبرى وتفصح في كلامه وتفاصح من التفعل والتفاعل تكلفها وأفصح العجمي إفصاحا تكلم بالعربية والشاة انقطع لبأها وخلص لبنها واللبن ذهبت رغوته كفصح تفصيحا والصبح بدا ضوءه والرجل لمن كذا خرج منه والبول صفا والنصارى جاء فصحهم أي عيدهم وذلك إذا أكلوا اللحم فصوح كجسيم وجسوم وفلان عن مراده أظهره وبينه والشيء وضح وكل واضح مفصح كمحسن وفصحك الصبح فصحا كنفع بان لك وغلبك ضوءه ويوم فصح كجسيم ومفصح كمحسن بلا غيم ولا برد

فضحه فضحا كنفع كشف مساويه فهو فاضح ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالألف والتاء وفواضح كفاعلة وفواعل فافتضح على افتعل للمطاوع والاسم الفضيحة والفضاحة بالفتح والكسر كالفضوح والفضوحة كسرير ورطوبة وفي بعض النسخ والفضاح ككتاب بضاح بضائح ككتيبة وكتائب وكفرح فرحا ابيض لا شديدا والاسم كغرفة والنعت كأحمر وحمراء وأفضح الصبح إفضاحا بدا كفضح فضحا كنفع والبسر بدت فيه حمرة وصفرة وفضحك الصبح كفضحك بالصاد المهملة والضبح الفضح كسبب ما تعلوه حمرة ودبيلا الفضح غبرة في طلحة بالمهملتين واللام كغرفة والأفضح كأحمر الأسد والبعير وذلك من فضح اللون وهو فضيح في المال كأمير أي سيئ القيام عليه ويقال للمفتضح بانضوح كصبور ويقال الخمر فضوح لشاربها أيضا وهو فعول بمعنى فاعل وكفاعلة موضع وكفاعل موضع أيضا قرب مكة وواد بالشريف بنجد

الفطح كسبب بالطاء المهملة عرض الرأس وعرض طرف الأنف والنعت كأسود وسوداء وسود ويقال للثور الأفطح أيضا لعرض طرف أنفه وللحرباء لعرض رأسه وتبويل النخل للقاح فعل الجميع كفرح وفطح الرجل بالعصا بالفتح ضربه بها والمرأة بالولد رمتها به والعود وغيره بريه وتعريضه والشيء جعله عريضا كتفطيحه من التفعيل فعل الجميع كنفع فالفاعل فاطح والمفعول مفطوح وهي بهاء فيهما من الأول ومفطح كمحدث من الثاني والمفعول كمعظم والأفطح الأفدع بالفاء والمهملتين على الوزن المذكور وناقة فطوح كرسول ضخمة ورأس مفطح كمعظم عريض

الفقحة بالقاف حلقة الدبر أو واسعها وراحة اليد كالفقاحة كسحابة ومنه بل الإخراج فقاح ككلبة وكلاب وتفقحت الوردة تفتحت وزنا ومعنى وعلى فلان حلة فقاحية كترابية وهي على لون الورد حين أراد أن يتفتح وفقح أولاد الكلب ونحوه فقحا كنفع فتح عينيه أول ما يفتح كفقح تفقيحا وعمرا أصاب فقحته والشيء سفه كاستف الدواء بالسين المهملة والفاء كفتره و النبات أزهر ولون والفقاح كرمان عشبة أو نور الإذخر أو من كل نبت نوره كالفقحة كضربة ومن النساء الحسنة الخلق وتفاقحوا على تفاعل جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم وهو متفقح للشر للفاعل من التفعل متهيئ له

فلح كنفع فلاحا وفلحا كسحاب في سبب ما ظفر بها طلبته وأفلح إفلاحا فهو مفلح كمحسن ج بالواو والنون وزيد نجا وخلص وفلان بقي في الخير وفلح الأرض فلحا كنفع شقها للحرث وهو فلاح ج بالواو والنون وفلاليح كفلان وفلادين وحرفته الفلاحة ككتابة وعمرا مكر وفي البيع كسحابة فلحا أيضا وفلاحة كسحابة تجنش بالنون والجيم والشين المعجمة كنصر والفلح كسبب انشقاق في الشفة السفلى والاسم الفلحة كرقبة والفعل كفرح فهو أفلح وهي فلحاء وشفة فلحاء أيضا ج فلح كأسود وسوداء وسود وربما قالوا للرجل فلحاء ذهابا إلى تأنيث الشفة وكشداد الملاح والأكار ج والجمع والفعل كما تقدم مأخوذ من الفلح بمعنى الشق لأنهما يشقان البحر والأرض بالسير وحرفتهما الفلاحة ككتابة أيضا وأفلح بالشيء إفلاحا عاش به والتفليح من التفعيل الاستهزاء والمكر والفلحة كرقبة القراح من الأرض والفليحة ككتيبة ونوع من شجر المرخ إذا انشقت واستفلح بأمره على استفعل فاز وظفر أو طلب الفلاح به ومن ألفاظ الطلاق في الجاهلية يقولون للمرأة استفلحي

لامرأة بصيغة الأمر من باب المذكور أي فوزي في رجله فلوح أي شقوق والواحد فلح كعلوس وفلس وكذلك فلوج بالجيم وقولهم الحديد بالحديد يفلح مجهولا أي يشق ويقطع وكمحسن وسحاب وزبير وأحمر أسماء

الفلندح بالدال المهملة كغضنفر الغليظ واسم رجل

فلطح القرص بالطاء المهملة فلطحة على فعللة بسطه وعرضه ورأس فلطاح ومفلطح كسر دال وخزعفر عريض وكسردال موضع

فلقح ما في الإناء بالقاف فلقحة على فعللة شربه أو أكله أجمع ورجل فلقحي كعبقري يضحك في وجوه الناس وفلان يتفلقح إلى الناس من التفعلل أي يتبشر إليهم

فنح الفرس من الماء فنحا بالنون كمنع شرب دون الري

فاحت ريح المسك فوحا كقال وفووحا بقلب الواو همزة كسرور وفوحانا كرمضانا انتشرت والطيب تضوع خاص بالطيبة دون الخبيثة والمنتنة وقيل عام وفوح المياه الحارة التي يستشم منها رائحة الكبريت أنها من فوح جهنم كقول والقدر غلت وتعدى بالهمزة والشجة ونبت دمها وأفاح دمه إفاحة أراقه وأفح عنك من الظهيرة بصيغة الأمر من الإفعال أي ابرد والهمزة للسلب

فاح المسك كباع والمصدر كبيت ورمضان لغة في فاح يفوح والقدر غلت وتعدى بالهمزة والشجة ونبت دمها وأفاح دمه إفاحة أراقه وأوديته بالياء في الجمع والربيع فيحا وفيوحا كبيت وسرور خصب في سعة وكذلك البلاد وبحر أفيح واسع وحجة فيحاء كأبيض وبيضاء وبحر فياح كسحاب وفي بعض النسخ كشداد بمعناه وفياح كقطام اسم للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون فيحي فياح بصيغة الأمر من الثلاثي أي اتسعي ودار فيحاء كبيضاء واسعة وحساء فيحاء أيضا الذي جعل فيه التوابل وناقة فياحة كجبانة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وفيحونة كزيتونة اسم امرأة وفيحان كريحان موضع في ديار بني سعد وكصبحة موضع

فصل القاف

القبح كقفل ونقيح نقيض الحسن ج مقابح على غير قياس مثل محاسن في جمع حسن اسم من قبح الرجل ككرم والمصدر كقفل وفلس وسحابة وغرابة وسرور وسحابة ورطوبة فهو قبيح ج قباح كعظيم وعظام وقباحى وقبحى كحبالى وسكرى وهي قبيحة ج قباح كسمينة وسمان وقبائح ككتيبة وكتائب وقبحه الله قبحا كنفع نحاه عن الخير فهو مقبوح كمفعول ج بالواو والنون كقبحه تقبيحا والبالغة والبثرة شدخها حتى يخرج قيحها والبيضة كسرها وقبحا له وشقحا تقدم في فصل الشين المعجمة مع زيادة كلام وأقبح أتى بقبيح والاستقباح من الاستفعال ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا بين قبحه والقبيح كأمير طرف عظم العضد مما يلي المرفق وزاد بعضهم أو ملتقى الساق والفخذ وهما قبيحان كالقباح كسحاب وكرمان الدب والمقابحة المشاتمة وزنا ومعنى وناقة قبيحة الشخب ككتيبة أي واسعة الأحاليل وكسكران محلة بالبصرة

القح الخالص لؤما أو كرما وكل شيء خالص والكز الغليظ من الناس وغيرهم أقحاح كجبل وأجبال وعربي قح أيضا محض وعربية قحة بهاء وعبد قح أيضا وقحاح كغراب خالص وبطيخ قح أيضا نيء والفعل في جميع ذلك قح كمد والمصدر كسحابة ورطوبة وقحاح الأمر كغراب نصه بالفاء والصاد المهملة وخالصه أصله والقحقحة من الفعللة ترديد الصوت في الحلق وضحك القرد والقحقح كقنفذ العظم المطيف بالدبر وموضع وقرب قحقاح كصلصال ومقحقح للفاعل من الفعللة شديد بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب والقحقح كعسكر نوقا لقب بالقاف والموحدة وكجعفر

القدح الإناء للشرب ج أقداح كسبب وأسباب وقدحان كورل وورلان وكشداد صانعه وكعابة حرفته والقدح السهم قبل أن يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر أيضا ج قداح كذئب وذئاب وأقدح كرجل وأرجل ثم يجمع على أقاديح كأكلب وأكالب فرس وتفصيل أقداح الميسر يذكر في الفذ في باب المذكور الذال المعجمة وفصل الفاء والقدح في الرجل بالفتح الطعن فيه ومنه قدح في نسبه وعدالته إذا عابه وذكر ما يؤثر في انقطاع النسب ورد الشهادة وفي القدح خرقة ليتركب لتنصل عليه وفي الشجر والأسنان أن يقع فيهما تأكل من الدود وقدح العين أيضا إخراج الماء الفاسد منها والصدع وبالزند طلب الإيراء به كالاقتداح من الافتعال فعل الجميع وكمنبر وشداد ومقدحة ومكنسة حديدة يقدح بها وكشداد وجبانة حجره وكعفقة اسم من اقتداح النار وكقصبة للرة وكمنبر المغرفة والقادحة كفاعلة الدودة وكفاعل وفلس الصدع في العود وأكال يقع في الشجر والسواد الذي يظهر في الأسنان

والقدحة من المرق الغرفة منه وزنًا ومعنًى وكصبور الذبا
كالأقدح كأحمر والبئر تغرف باليد منها وكأمير المرق
أو ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد وقدّح في سنه
تقديحا ضمّر وعينه غارت كقدح تدحا كنفع وكشدّاً
أطراف النبت الطري وأفراخ ناعمة من الفصفصة وموضع
في ديار تميم واقتدح المرق على افتعل غرفه والأمر دبّره
والاسم القدحة كغصّة وذو مقيدحان على مصغّر مقعد
بالنون ملك من ملوك اليمن

قاذحه شاتمه وزنًا ومعنًى وتقذّح له بشرٍّ على
تفعّل تيسّر

القرح ما يخرج من البدن من البثر إذا ترامى إلى فساد
الواحدة قرحة كتمرة وتمر ج قروح كفلس وفلوس وقد
قرح قرحا كفرح فرحا خرجت به القروح فهو مقروح كمفعول
على غير قياس وقرح ككتف وهي بهاء وأقرحه الله إقراحا
للتعدية وداء يصيب الفصلان والإبل مهلك وأقرحوا
إقراحا أصاب إبلهم ذلك والقرح بالفتح والضم لغتان
كالجهد والجهد وهو عضّ السلاح ونحوه مما يجرح البدن
والمفتوح لغة الحجاز وقيل المضموم الاسم والمفتوح المصدر
الواحدة بهاء وقد قرحه قرحا كنفع والفاعل قارح والمفعول
مقروح وقريح ج قرحى كقتيل وقتلى وقرّحه تقريحا للمبالغة
فتقرّح على تفعّل للمطاوع وقرح ذو الحافر كنفع قروحا
كسرور ويروى قرح قرحا كفرح فرحا وأقرح إقراحا طلع قارحه
كفاعل أي سنّه التي صار بها قارحا أو قروحه كسرور وانتهاء
أسنانه وذلك عند إكمال خمس سنين وزاد بعضهم أو وقوع
السن التي تلي الرباعية فهو قارح وهو من ذي الحافر بمنزلة
البازل من الإبل ج قرّح كراكع وركّع وهي قارح أيضا
ج قوارح كفارس وفوارس وقارحة عن بعضهم ج كذلك
كفاصلة وفواصل من الأولين ومقرح من الثاني ج مقاريح
كمطفل ومطافيل وأقرح فلان إقراحا أيضا صار ذا قرح
فهو مقرح ج مقاريح أيضا وفي الأسنان بعد الثنايا والرباعيات
أربعة قوارح الواحد قارح كفوارس وفارس وكل ذي حافر
يقرح وكل ذي خفّ يبزل وكل ذي ظلف يصلغ وقرحت
الناقة كنفع قروحا كسرور استبان حملها فهي قارح ج
قوارح كفارس وفوارس وفلانا بالحق قرحا كفلس استقبله
به وفلان بئرا حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء كاقترحها
على افتعل والقرحة في وجه الفرس كغرفة ما دون الغرّة
يقال ما كان الفرس أقرح وقد قرح قرحا كفرح فرحا و
النعت كأحمر وحمراء وروضة قرحاء أيضا فيها نوارة
بيضاء بالنون والواو والراء المهملة كرمّانة والقرحان

ضرب من الكمأة الواحد قرحان على قول كسودان وأسودة
قرحانة بهاء على قول ومن الإبل الذي لم يصبه الجرب قطّ ومن
الصبيان الذي لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان و
الجمع وفي لغة يجمع على قرحانون بالواو والنون والاسم
القرح كسبب وبانت قرحان من الأمر أيضا وقراحيّ كتراكيّ
أي خارج ورجل قرحان أيضا لم يشهد الحرب كالقراحيّ
أيضا ومن مسّه القروح ضدّ إن شئت نوّنت وإن شئت
لم تنوّن وقارحه مقارحة على فاعل واجهه ولقيته مقارحة
أيضا أي مواجهة والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء
ولا فيها شجر أو المخلصة للزرع والغرس كالقرواح كسروال
والقرياح كجريال والقرحياء بكسر القاف والحاء وبعدها
مثنّاة تحتيّة وألف ممدودة ومن الماء ما لا يشوبه
شيء والخالص كالقريح أقرحة كمتاع وأمتعة ومن الخبز
كذلك كرغيف وأرغفة والقريحة أوّل ما يستنبط من
البئر كالقرح كقفل وفي بعض النسخ كفلس ومنه لفلان
قريحة جيّدة أي استنباط العلم بجودة الطبع ج قرائح
ككتيبة وكتائب والقرواح الناقة الطويلة القوائم و
النخلة الطويلة الملساء التي تجرّدت من كربها ج قراويح
كسروال وسراويل وقراوح بلا ياء على النقص والجمل يكون
يشرب مع الكبار فإذا جاء الصغار شرب معها ومن
الأرض البارزة للشمس لا يسترها شيء والقراحيّ كتراكيّ
من لزم القرية لا يخرج إلى البادية والقارح الأسد كا
لقرحان كفاعل وسكران والقوس البائنة عن وترها
والقرح كقفل أوّل الشيء وثلاث ليال من أوّل الشهر واقترح
عليه شيئا على افتعل إذا سأله بالتحكّم بلا رويّة والكلام
ارتجله والجمل ركبه قبل أن يركب والشيء استنبطه من
غير سماع وفلانا اجتباه واختاره والأمر ابتدعه و
تقرّح للأمر على تفعّل تهيّأ والقريح كأمير السحابة أوّل
ما تنشأ ومن السحابة ماؤها واسم رجل وذو القروح
كفلوس امرؤ القيس لأنّ ملك الروم بعث إليه قميصا
مسموما فتقرّح منه جسده فمات والقرحياء كحميراء
شيء يكون في بطن الفرس كرأس الرجل ومن البعران لغا
الحصى وقرحة الربيع والشتاء كغرفة أوّلهما وطريق
مقروح كمفعول أثّر فيه فصار ملحوبا أي واضحا وطيئا
والمقرحة كمحدّثة أوّل الأرطاب من الإبل بما قروح
قروح في أفواهها فاسترخت لذلك مشافرها وذو
القرح كقفل وفي بعض النسخ كسبب لقب وكحمراء اسم
فرسين وكغراب سيف قرية وأقرح كأفلس موضع
وقرحياء بكسر القاف والحاء وبعدها مثنّاة تحتيّة

والِفٌ ممدودةٌ موضعٌ وذو القَرْحى كسَكْرى موضعٌ بوادي القُرى والقَراحِيانِ تثنيةُ قَراحِيَةٍ بالمثنّاةِ التحتيّةِ كعُلابِطَةٍ الخاصِرتانِ

قَرْدَحَ قَرْدَحَةً على فَعْلَلَ أقرَّ بما يُرامُ منه وتذلَّلَ و القُرْدُوحَةُ كعُنقُودةٍ كالجَوْزةِ تظهرُ في حلقِ المُراهِقِ من خارجِها كالقُرْدُحَةِ كقُنفُذةٍ والمُقَرْدِحُ للفاعِلِ من الفَعْلَلةِ الذي يجيءُ بعدَ العاشرِ من خيلِ الحَلْبةِ وكقُنفُذٍ ضربٌ من البُرودِ كالقَرْدَحِ كعَسْكَرٍ والقِرْدَحُ الضخمُ كالقِرْدَوْحِ كعُصفورٍ

اِقْرَنْدَحَ في اقرنداحاً من الافعنلالِ اجتمعَ علىٰ وفلانٌ استعدَّ للشرِّ فهو مُقْرَنْدِحٌ بالكسرِ

القُرْزُحُ بالزاي كقُنفُذٍ شجرٌ الواحدةُ بهاءٍ و لباسٌ كانَ للنسائهم وبهاءٍ المرأةُ القصيرةُ الدميمةُ بالدالِ المهملةِ وبقلةٌ

قَرْشَحَ بالشينِ المعجمةِ قَرْشَحةً على فَعْلَلَ وثَبَ وثْباً

قَزَحَ القِدْرَ قَزْحاً كنفَعَ جعلَ فيها القِزْحَ كجِسْمٍ وفلسٍ وهو التابلُ وبزرُ البصلِ كقزّحها تقزيحاً والكلبُ ببولِه كنفَعَ وسمِعَ قَزْحاً وقُزُوحاً كفلوسٍ وسرورٍ محرّكةً ورشَّهُ والقِدْرُ تَقْزَحُ قَزْحاً وقَزَحاناً كفَلْسٍ ورمضانٍ أقطرَ ما خرجَ منها وفي بعضِ النسخِ قزحتُ القدرَ بصيغةِ المتكلّمِ إذا أقطرتَ ما خرجَ منها بصيغةِ المخاطبِ وكشدّادٍ بائعُ القِزحِ وكمِكْنسةٍ نحوٌ من المِملحةِ والتقازيحُ كتماثيلَ الأبازيرُ والتوابلُ لا واحدَ لها ومليحٌ قزيحٌ كأميرٍ إتباعٌ وقزّحَ الحديثَ تقزيحاً زيَّنَه والكلبُ أصلَ الشجرةِ ببولِه والقُزْحُ كفلسٍ بولُ الكلبِ وكجِسْمٍ خُرْءُ الحيّةِ وقوسُ قُزَحَ كصُرَدٍ غيرُ مصروفةٍ سُمّيت لتلوّنها من القُزْحَةِ كغُرفةٍ للطريقةِ من صُفرةٍ وحُمرةٍ وخُضرةٍ أو لارتفاعِها من قَزَحَ كنفَعَ إذا ارتفعَ ومنه سعرٌ قازِحٌ كفاعِلٍ أي غالٍ أو قُزَحُ اسمُ ملَكٍ موكَّلٍ بالسحابِ أو اسمُ مَلِكٍ من ملوكِ العجمِ أُضيفت قوسٌ إلى أحدِهما كذا قالوا وأمّا أهلُ البيتِ سلامُ اللهِ عليهم فأمروا أن يُقالَ قوسُ الرحمنِ ولا يُقالُ قوسُ قزحَ لأنّه اسمُ الشيطانِ وقُزَحُ أيضاً جبلٌ بالمزدلفةِ وكفاعِلٍ الذكرُ الصُّلبُ وقوازحُ الماءِ كفواصلَ نُفّاخاتُه والتقزيحُ على مصدرِ التفعيلِ شيءٌ على رأسِ نبتٍ وشجرةٍ يتشعّبُ كبُرثُنِ الكلبِ وتقزّحَ النباتُ من التفعُّلِ تشعّبَ شُعَباً كثيرةً وكمعظَّمٍ شجرٌ يُشبِهُ التينَ وكغُرابٍ مرضٌ يصيبُ الغنمَ

قَسَحَ الشيءُ كفرِحَ والمصدرُ كسَبَبٍ وسرورٍ وسحابٍ صلُبَ والرجلُ دامَ إنعاظُه كأقسحَ إقساحاً والحبلَ فتلَه والقَسَحُ كسَبَبٍ بقاءُ الانعاظِ وإنّه لَقُسَاحٌ كغرابٍ ومقسوحٌ كمفعولٍ نعتٌ منه وقاسحه مقاسحةً من المفاعلةِ يابسه وكسَبَبٍ وسرورٍ اليُبسُ وإنّه لقاسحٌ كفاعِلٍ أي يابسٌ وثوبٌ قاسحٌ أيضاً غليظٌ

القُشاحُ كغرابٍ اللِّبادُ وثوبٌ قاشحٌ قاسحٌ بالسينِ المهملةِ وزناً ومعنىً وكقطامِ الضبعُ

القَفْحُ من الطعامِ بالفاءِ كفلسٍ الامتناعُ عنه والكراهةُ واستِفافُ الشيءِ فعلُ الجميعِ كنفَعَ وكسفينةٍ الزُّبدةُ تُحلَبُ عليها الشاةُ وعجاجةٌ وقفّاها وقفحاءُ الحمراءِ إبلٌ كثيرةٌ ترى شعوباً تتشعّبُ منها

قَلِحَ الرجلُ قَلَحاً باللامِ كفرِحَ فرحاً اصفرّت أسنانُه و الاسمُ كغرابٍ فهو أقلحُ وهي قلحاءُ ج قُلْحٌ وقُلحانٌ كأسودَ وسوداءَ وسُودٍ وسُودانٍ وقد يُسنَدُ الفعلُ إلى السنِّ وفي المثلِ عودٌ يُقلَّحُ مجهولاً من التفعيلِ أي تُنقّى أسنانُه وتُعالَجُ من القلحِ وهو مثلٌ يُضرَبُ للرجلِ إذا أُقت عليه في مرضِه وقرّدتُ البعيرَ إذا نزعتَ قُرادَه والعَوْدُ بالمهملةِ كثوبٍ المسنُّ من الإبلِ والمعنى ولكن مسنٌّ يُؤدَّبُ وكجِسمٍ الثوبُ الدَّريسُ وكفلسٍ الحمارُ المسنُّ وتقلّحُ البلادِ من التفعُّلِ تكسّبٌ فيها وكأحمرَ الجُعَلُ ودجلٌ وأبو الأقلحِ أيضاً كنيةٌ

قَلْفَحَ قَلْفَحةً بالفاءِ على فعللَ أكلَ أجمعَ

قَمِحَ السويقَ قَمْحاً كسمِعَ سفّه كاقتمحه على افتعلَ والبعيرُ قُموحاً كسُرورٍ رفعَ رأسَه عندَ الحوضِ وامتنعَ من الشربِ كتقمّحَ وانقمحَ من التفعّلِ والانفعالِ فهو قامحٌ ج قُمَّحٌ كراكعٍ وركّعٍ والقَمحُ البُرُّ الواحدةُ بهاءٍ كتمرٍ وتمرةٍ واقتمحَ البرُّ من الافتعالِ صارَ قمحاً نضيجاً والنبيذَ شرِبَه والقميحةُ سفوفٌ يُقمَّحُ من دقيقِ البرِّ والحمّصِ فيُصنَعُ بلا ماءٍ ثمّ يُجمَعُ على أقمحةٍ كرغيفٍ وأرغفةٍ وكغرفةٍ والقُمحةُ سفوفٌ يُقمَّحُ ومن ملءِ الفمِ منه والقُمّحانُ كسُكّرٍ بالألفِ والنونِ يضمّ الميمِ الورسُ وشيءٌ يعلو الخمرَ كالذريرةِ والزعفرانِ كالقُمحةِ كغرفةٍ في الجميعِ وقامحتِ الإبلُ مقامحةً وقِماحاً ككتابٍ على فاعلَ وردت ولم تشربِ الماءَ أي بردٍ وبعيرٌ مُقامِحٌ للفاعلِ لا إبلٌ مُقامِحةٌ بهاءٍ وناقةٌ مُقامِحٌ بلا هاءٍ اقماحاً على غيرِ قياسٍ وأقمحَ إقماحاً رفعَ رأسَه وغضَّ بصرَه وفلانٌ بأنفِه شمخَ والسنبلُ جرى فيه الدقيقُ والغُلُّ الأسيرَ تركه مرفوعاً لضيقِه ومنه قولُه تعالى فهم مُقمَحون والنبيذَ شرِبَه وفلاناً السويقَ أدخله في فيه وشهرا قُماحٍ كغرابٍ وكتابٍ أشدُّ ما يكونُ من البردِ سُمّيا بذلك لأنّ الإبلَ إذا وردت آذاها بردُ الماءِ فقامحت والقِمحي كذِكرى والقُمحاءُ

بهاءٍ

بهاء رأس الذكر والقهاة كرضوان بهاء ما بين القمحدوة ونقرة بالقاف والميم والمهملتين كقلنسوة وتقيح الرجل من التفعيل دنعه بالقليل عن كثير لازم له وكفا على الكا للباء لا بتة على كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا

قنحت الشيء قنحا كنفع عطفته كالمحجن والشارب روى فرفع راسه ريا وفلان تكاره على الشرب كتقنح من التفعل والباب فعه بخشبة نحتها له كاقتحه اقناحا وكرمانة مفتاح معوج طويل وقيل ما اشتد بها عضا الباب وقيل خشبة رقيقة توضع تحت الباب كيلا ينفتح وقيل خشبة توضع خلف الباب فتح الباب تقنيحا اصلح ذلك عليه كقنحه قنحا كنفع

قاح الجرح قوحا كقال صارت فيه المدة كتقوح من التفعل والبيت كنسه لازم متعد كقوحه تقويحا والقاح الحاح صمم على المنع بعد السؤال وما حما الدار كسا ساحتها ج قوح كعود والقاحة ايضا موضع بقرب المدينة

القيح بالفتح المدة البيضاء غير المخالطة بالدم قاح الجرح قيحا كباع صارت فيه المدة كقيح وتقيح من التفعيل

فصل الكاف

كبح الدابة كبحا كنفع جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبالسيف ضرب في وجهه دون عظمه وفلانا رده عن الحاجة وكقفيل ضرب من المصل اسود بالميم والصاد المهملة واللام كفلس وانه لمكبح كمعظم اي شامخ واكبح مجهولا اكباحا اذا كان كذلك وكابحه مكابحة على فاعل شاتمه والكابح ما استقبلك مما يطير منه ج كوابح كفارس وفوارس وبعير اكبح كاحمر شديد

كتح الطعام كتحا كنفع اكل منه حتى شبع وفلان رمى جسمه بما اثر فيه والريح فلانا سفت التراب عليها وثاعت ثيابه والجراد الارض اكل ما عليها والكتح كفلس الشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ودون الكدح بالدال المهملة

كثح عن استه كثحا كشف ككثح تكثيحا والريح عليه التراب سفته ومن المال اخذ ما شاء والشيء جمعه وفرقه ضد والكثحة من الناس كغرفة جماعة غير كثيرة وتكثح بالحصى على تفعل رمى به وضرب وتكاثحوا بالسيوف على تفاعل تكافحوا بالفاء

الكح لغة في القح بالقاف وزنا ومعنى والجال عربي كح وعربية كحة كجلة امراة نزلت في شانها الفرائض والكحكح كقنفذ وزبرج العجوز الهرمة والناقة المسنة والكح بفتحتين العجائز الهرمات

الكدح كفلس العمل خيرا او شرا والسعي والكسب كالاكتداح من الافتعال ودمي الريح بالحصى وتفريج الشعر بالمشط فعله كنفع وكدح وجهه كدحا ايضا خدش او عمل به ما يشينه ككدحه تكديحا وكادحه مكادحة او افسده وبه كدح خدش ج كدوح كفلس وفلوس وقيل الكدح اكثر من الخدش وتكدح الجلد من التفعل تخدش وحمار مكدح كمعظم قد عضضته الحمر وكدوم

كدراح بالراء المهملة كسر الدال موضع

كذحته الريح كذحا كنفع رمته بالحصى والتراب

الكرح بيت الراهب ج اكراح كجسم واجسام وكفا على الكبد بها ايضا حلق الانسان والاكيراح بالضم هيء وفتح الكاف سكون المثناة التحتية وبعد الراء الف مواضع تخرج اليها النصارى في اعيادهم

كربحه بالموحدة كربحة على فعللة صرعه او الكربحة المشي المتثاقل وعده دون الكردحة بالدال المهملة

كرتحه بالمثناة كرتحة على فعللة صرعه وتكرتح في مشيه على تفعلل درج درجا سريعا

الكردحة بالدال المهملة من الفعللة عدو القصير يقارب الخطو ويسرع وتكردح على تفعلل تدحرج وفلان في مشيه درج درجا سريعا وكردحه كردحة على فعللة صرعه والكرادح كعلابط القصير والكردحاء بالمد وقياسه كقهقرى ضرب من المشي والمكردح كمزعفر المتصاغر والكردح العجوز والرجل الصلب كرادح كحشكل وحساكل والكرداح السريع العدو كرادح كسر ابيل وسراويل والاسم الكردحة كقنطرة

المكرفح بالفاء كمزعفر المشوه

الكريحة الكربحة بالمثناة

كسح البيت كسحا كنفع كنسه والريح الارض قشرت عنها التراب والبئر ونحوها نقاها وكمنبر ومكنسة ما يكنس به وكسالة الكناسة وهي ما يكسح والزمانة في اليدين والرجلين فعله كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وسودان وهو كسحان كسكران وكسيح كامير ايضا وكسيح كسكين للمبالغة والكسح كفلس العجز وكيفيتي من تستعينه فلا يعينك وما اكسحه بصيغة اي ما اثقله ورجل مكسوح كمفعول به ظلع شديد ومكسحة بالشين والسين كمحدثة ومعظمة موضع وكعرا ذاء للابل تعرج به وكمعظم المقشر والكسيح العاجز والاكسح الاعرج والمقعد منهما كسحان كرغيف ورغفان واسود وسودان وكاسحه مكاسحة على فاعل شاربه

شديدا اي شرب معه

الكشح كسبب داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح مجهولا كشحا بالفتح اذا كوي منه فهو مكشوح كمفعول وبه سمي الرجل وككتاب سمة في الكشح وهو ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف بالخاء المعجمة واللام والفاء كجبل وطوى فلان عني كشحه ايضا اذا قطعك وعلى الامر اذا اضمره وستره والكشح ايضا الودع بالواو والمهملتين كسبب ج كشوح كفلس وفلوس وكفاعل من يضمر لك العداوة وكشح له بالعداوة كشحا كمنع عاداه ككاشحه مكاشحة على فاعل والقوم طردهم وفرقهم والقوم عن الماء تفرقوا لازم متعد كانكشحوا على انفعل والدابة ادخلت ذنبها بين رجليها والبيت كنسه وتكشح من التفعل جامع وكمفتاح الفاس وحد السيف طرفه كالمكشح كمنبر والتكشيح التقشير وزنا ومعنى والكي على الكشح وكصبور من السيوف السبعة التي اهدتها بلقيس الى سليمان عليه السلام ومكشحة كمحدثة ومعظمة موضع

كفحه بالفاء كفحا كمنع استقبله بالقبلة وكشف عنه غطاءه وفلانا بالعصا ضربه ولجام الدابة جذبه لتقف كاكفحها وزيدا فاجأه والمراة قبلها فجاءة ككافحه مكافحة وكفاحا ككتاب على فاعل فيهما والكفح عنه ايضا رده وكامير الكفوء وزوج المراة والضجيع والضيف المفاجئ وكافح الامور مكافحة على فاعل باشرها بنفسه والقوم اذا استقبلهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس و لا غيره كتكافحوا من التفاعل واكفح الدابة اكفاحا اذا تلقى فاها باللجام يضربه به لتلتقمه واعطاه كفاحا ككتاب اي اشياء كثيرة والاكفح الاسود وزنا ومعنى وكفرح فرسا جبن وخاف

الكلوح والكلاح كسرور وغراب مصدران من كلح الرجل كمنع اذا تكشر في عبوس كتكلح واكلح من التفعل والافعال واكلحه اكلاحا متعد ولا متعد وما اقبح كلحته كرقبة اي فمه وما حواليه وكغراب تطام السنة المجدبة وتكلح على تفعل تبسم والبرق تتابع ودهر كالح كفاعل شديد وكالح القمر مكالحة على فاعل لم يعدل عن المنزل وفلانا شاده والكولح كجوهر القبيح

الكلتحة بالمثناة الفوقية ضرب من المشي و كعسكر اسم

الكلدح بالدال المهملة الصلب والعجوز و الكلدحة الكلتحة بالمثناة

الكلمح كزبرج التراب

كمح الدابة كمحا كمنع لغة في كبحها بالموحدة كاكمحها اكماحا واكمح الكرم اكماحا تحرك للايراق والكومح كجوهر العظيم الاليتين ومن يملأ فاه اسنانه حتى تغلظ كلامه والكيموح كزيتون المشرف من التراب والمكمح كمكرم الشامخ وتكامح مجهولا لا اكماحا والمكاميح من الابل جمع مكماح كمفتاح وهي التي قربت ان تلد والكومحان مثنى كومح كجوهر جبلان من الرمل ثم

الكنتح بالنون والمثناة كعسكر الاحمق كالكنتيح

الكنسح بالسين المهملة كحيكل الاصل كالكنسيح كخنزير ج

كاحه كوحا كقال قاتله فغلبه ككاوحه مكاوحة على فاعل وكوحه تكويحا واكاحه اكاحة وفلانا غطه في ماء او تراب كوحه تكويحا اذله ورده وكاوحه مكاوحة على فاعل شاتمه وجاهره وتكاوحا من التفاعل تمارسا وتعالجا في الشر بينهما وهو كواح مال كغراب سائسه وما اكاحه اكاحة ما اعطاه

الكاح جانب الجبل وسنده كالكيح ج اكياح كباب وابواب وعيد واعياد ومن الثاني كيوح ايضا كجسم وجسوم والكيح كسبب الغلظ والخشونة والفعل كفرح فهو اكيح وهي كيحاء ج كيح كابيض وبيضاء وبيض ويقال اسنان كيح كبيض ايضا يقال كيح اكيح كابيض والاول كسبب للمبالغة كما يقال ليل اليل ويوم ايوم وما كاح فيه السيف كباع وما اكاح اكاحة كقولك ما حاك وما احاك اي ما اثر واكاحه اكاحة اهلكه

فصل اللام

اللبح كسبب الشجاعة ورجل والشيخ المسن و لبح لبحا كمنع شاخ واسن كالبح الباحا ولبح تلبيحا وكغراب موضع

اللتح كسبب بالمثناة الجوع وفعله كفرح والنعت لتحان ولتحى كسكران وسكرى وفلانا لتحا كمنع ضرب جسده او وجهه بالحصى فاثر فيه وفقا عينه وبصره وماءه و جاريته جامعها وفلانا ما ترك عنده شيئا الا اخذه وبيده ضربه بها وهو لاتح ولتاح ولتحة ولتح كفاعل وغراب ولمزة وكتف عاقل ذا هيبة وهو التح شعرا منه بصيغة التفضيل اي ارق على المعالي

اللجح بالجيم كسبب الخص في العين بالخاء المعجمة و الصاد المهملة كسبب الغمص بالغين المعجمة و الميم والصاد المهملة كسبب من العين ما يبث الحاجب على طرفه وكقفل شيء في اسفل البئر والوادي كاللحل بالمهملتين واللام كفلس

ألحّ عليه في المسألة إلحاحاً كألحف إلحافاً وزناً ومعنى والسحاب دام مطره والسحاب بالمكان أقام والجمل حرن ووقف فلم يبرح والمطي كلّت فأبطأت والقتب على ظهر الدابة عقره وجرحه فهو مِلحاح كمفتاح ورحى مِلحاح على ما نظيره أيضاً وتلاحّوا على تفاعل تضايقوا وتنازعوا والملاحة مفاعلة من ذلك لصقت بالرمص أي الوسخ وهو أحد ما جاء على وتلحلحوا الخلحة على فعلل لم يبرحوا مكانهم كتلحلحوا من التفعلل ولححت عينه لححاً كفرح ولحاً وفي بعض النسخ لحّاً كمدّ لصقت بالرمص أي الوسخ وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف بالإدغام من باب مل لغة والنعت كأصمّ وصمّاء وصمّ ومكان لاحّ ولحح ولحلح ككتاب وكتف في عسكر ضيّق وقولهم هو ابن عمي لحّاً كمدّ أي لاصق النسب منصوب على الحال لأن ما قبله معرفة وفي النكرة هو ابن عمٍّ لحٍّ بالجر لأنه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع ولحّت القرابة بيننا من باب مل كمدّ لصقت فإن لم تكن لحّاً وكان رجلاً من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عمٍّ كلالة والملحاح كمِفعال السيل وخبزة لحلحة كقنطرة يابسة واللحوح كصبور ضرب من الخبز يؤكل باللبن يعمل باليمن وهو ابن عمه لحّاً لحّاً بالقاف كمدّ فيهما إتباع ويجوز من

لدحه بالدال المهملة لدحاً كنفع ضربه بيده وبطن كفه

التلزّح بالزاي من التفعّل تحلّب الفم من أكل رمّانة ونحوها

لطح بالطاء المهملة كفلس كاللطخ بالخاء المعجمة إذا جفّ وحكّ فلم يبق له أثر والضرب بباطن الكف أو الضرب اللين به على الظهر والضرب بالشيء على الأرض فعله كنفع جميع

لفحته النار والسموم بحرّها كنفع والمصدر كفلس ورمضان أحرقته فهي لافحة والذكر بلا هاء ج لوافح كفاصلة وفواصل وفارس وفوارس وعن بعضهم ما كان من الرياح لفح فهو حرّ وما كان نفح بالنون فهو برد ولفلانا بالسيف لفحة كضربة ضربه به ضربة خفيفة و اللفاح كرمّان نبات يمانه نشتم ونبت ثم يقال الأصيل يبرح الصنم

لقح الفحل الناقة إلقاحاً أحبلها فلقحت مجهولاً على أصل الفعل قبل الزيادة كأجنّه الله فجنّ فالولد ملقوح به كمفعول ولكن جعل اسماً وحذفت الصلة وقد دخلت الهاء وقيل ملقوحة كما قيل نطيحة ج ملاقيح كمفعول ومفاعيل وما في بطون النوق من الأجنّة أو ما في ظهور الجمال الفحول والأمهات التي في بطونها أولادها

ويقال أيضاً فلقحت من بابي سمع وفرح والمصدر كفلس وسبب سحاب فالاسم ككتاب فلقحت على تفعل بعيانها فهي لاقح كفارس وفوارس ولقوح كصبور ج كركع والريح الشجر ألقاحاً أيضاً وهي رياح لواقح كفوارس ولا تقل ملاقح كطافل وقيل الأصل ملقحة كمحسنة ولكنها لا تلقح إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه وفلان النخلة أحبلها بوضع اللقاح فيها وهو كسحاب ما تلقح به النخلة من طلع الفحال وماء الفحل وحيّ لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء كلقحها تلقيحاً ولقحت النخيل مجهولاً تلقيحاً ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف واللقاح بالكسر الإبل بأعيانها الواحدة لقوح كقلاص وقلوص وهي الناقة الحلوب أو يقال للتي نتجت لقوح إلى شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون و النفوس الواحدة لقحة كذبابة وذبابة واللقحة اللقوح ويفتح ج لقح كسدرة وسدر وبدنة وبدن واللقاح كذبابة وذباب كلبنة وكلاب في العقاب والغراب المرأة المرضع و كسبب اسم ما أخذ من فحل النخل ليدسّ في الآخر والملاقح كطافل الفحول ج ملقح كطفل والإناث التي في بطونها أولادها ج ملقحة كمحصنة وتلقحت الناقة من التفعل أرتها أنها لاقح وليست بها وفلان على مجتني ما لم أذنبه وبذاء أشار بهما في التكلم وحرب لاقح على المثل كعامل أي تضيّر أحدثه ومثلاً واستلقحت الناقة النخلة أن لما أن تلقح وقد جاء ملقح كمعظم مجرب وشقيح لقيح كأمير إتباع

لكحه لكحاً بالكاف كنفع وكزه أو ضربه شبيهاً به

لمح البرق والنجم كنفع لمعاً والمصدر كفلس ونصراً وسمعاً واللمحات كفاعل وكصبور وتشدّد للمبالغة تقول رأيت لمحاً البرق كضربة وفي فلان لمحة من أبيه ثم قالوا فيه ملامح من أبيه كمجالس أي مشابه من محاسن الوجه ومساويه جمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وفلاناً وإليه نظر باختلاس كألمحه وأما مه من الافعال والانتحال والاسم اللمحة كحاجة لمحة ومجنات في فلان نظر بالبصر صرفه إليه والبصر امتدّ إلى الشيء والمحه إلماحاً جعله يلمح والمرأة من وجهها أمكنت من أن تلمح تفعل ذلك الحسناء ترى محاسنها ثم تخفيها وقولهم ولا يلتاث لمحاً باصرا أي أمراً واضحاً وزناً ومعنى وكمّام الصقور الذكية والألمحي كعبقري من يلمح كثيراً والنجم بصره مجهولاً على افتعل ذهب به

لاح النجم وغيره لوحاً كقال بدا والبرق أومض وسميد تلألأ كالاح الإلاحة في الجميع والسفر فلاناً غيّره كلوّحه تلويحاً والشيء أبصره وإليه نظر وفلان لوحاً أيضاً ولوحاً

كعود

كعود ولؤوحا بقلب الواو همزة كسرور ولواحا كغراب ولوحانا كرمضان عطش كالتاح على افتعل والاح الرجل الا خاف حاذر وبسيفه لمع به كلوح به تلويحا وفلانا اهلكه والملواح من الدواب كمفتاح السريع العطش كالملياح بالياء والطويل والعظيم الالواح من الرجال كالملوح كمنبر في الجميع والضامر والمرأة السريعة الهزال وسيف والبومة تشد رجلها ليصاد بها البازي وابل لوحي عطشى وزنا ومعنى والواح السلاح كالواله ما يلوح منه ويلمع كالسيف ونحوه واستلاح من الاستفعال تبصر والملتاح للفاعل من الافتعال المتغير والتياح بالياء كسحاب في كتاب الفصيح والثور الوحشي لبياضه والابيض من كل شيء وابيض لياح ناصع وعن بعضهم شيء لياح ابيض صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ولوحت الشيء بالنار تلويحا احميته والشيب فلانا بيضه واللوح الكتف وكل عظم عريض والذي يكتب فيه ومن الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين وقيل كل عظم فيه عرض ج الواح ج الاويح كقول واقاويل وقيل كل صحيفة خشبا او عظما والهواء كاللوح بالضم والاخر اعلى وكمعظم سيف واسم

فصل الميم

متح الماء بالمثناة الفوقية متحا كنفع استخرجه والنعت كفاعل وصبور والنهار ارتفع لغة في متع وبغايطه رمى بها جق وضرط اى بالاست والشيء قلعه وصرعه قطعه وضربه والجراد ادخل ذنبه في الارض ليبيض كمتح تمتيحا وامتح امتاحا وكصبور من الابار ما يمد منها باليدين على البكرة ومن التوبة البعيدة وكشداد من الليل الطويل ومن الفرس التلاد وامتتحه على افتعل استنزعه وتمتحت الابل في سيرها على تفعل تراوح بايديها

مجح مجحا كنفع ومجحا كفرح فرحا تكبر كتمجح من التفعل والنعت كشداد ويذكر وكفرح سر وككتاب اسم فرسين والدلو في البئر كنفع حركها

المح كجد الثوب البالي نعت منه مح ككرم وملّ والمصدر كمد وسبب سرور وامح امحاحا بمعنا والمح كود خالص كل شيء وصفرة البيض كالمحة كجنة او ما في البيض كله و كغراب الجوع وكشداد الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له وكسحاب من الارض القليلة الحمض والمحمح كعسكر وسلسال الخفيف الطياش والضيق البخيل و والامح كاصم السمين وتمحمح فلانا محمحة على فعلل اخلص مودته وتمحمح على تفعلل تمكن في المقام والحلول في المرأة دنا وضعها ومحاح مبنية على الكسر كصلصال لكلمة تنبيه على نفاد الشيء وفنائه

المدح كفلس الثناء الحسن كالمدحة كعصمة مصدر من مدحه كنفع وامتدحه وتمدحه على افتعل وتفعل بمعنا والفاعل مادح والمفعول ممدوح وفي الحديث لا تمتدح بنا مغلينا غدا بالباء ومدحه تمديحا للمبالغة والتكثير والمديح والمدحية والامدوحة ما يمدح به كالمدحة من الاتلين مدائح كعجيب وعجائب وكتيبة وكتائب ومن الثاني اماديح كالاحجوبة واعاجيب ومن الاخيرة مدح كسدرة وسدر وكمعظم الممدوح جدا وتمدح من التفعل تكلف ان يمدح وافتخر وتكثر بما ليس عنده و الارض اتسعت والخاصرة كذلك شبعا كامتدحت على افتعل وامدحت بقلب تاء الافتعال ميما وادغامها في الميم كذا قالوا والذي اتممه بقلب نون الانفعال ميما وادغامها في الميم وانمدحت مدحاحا كاحمر احمرارا

المذح كسبب عسل جلد باطن الفخذين واصطكاك الفخذين واحتراق ما بين اصليهما او ما بين الاليتين لاصطكاك حلهما بالاخرى وتشقق الخصية لاحتكاكها بشيء مصدر مذح الرجل كفرح والنعت كاحمر وحمراء والشيء انتن والنعت كما تقدم وما امذحه افعل تعجب من ذلك وتمذحه من التفعل المتصر وخاصرتاه انتفختا ريا

المرح كسبب شدة الفرح والنشاط والاختيال والتبختر والبطر مصدر مرح كفرح والاسم ككتاب والنعت ككتف وكسكين للمبالغة ج بالواو والنون فيهما ونعتهم كسكرى وحبالى وفرس ممرح ومراح ومرح كمنبر وكحاب وصبور نشيط وامرحه الكلاء امراحا للتعدية والعين كفرح ايضا والمصدر كسبب ورمضان فسدت وهاجت وسال الدمع منها كثيرا وهي عين ممراح كمحراب وفلان ضعف وقوس مروح كصبور كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم او يمرح من يريها لحسنها وارض ممراح ايضا سريعة الانبات ومرح الطعام تمريحا نقاه من التراب والكابس والجلد دهنه والقربة الجديدة ملاءها ماء ليذهب مرحها اي كسبب اي تنشد عيون خرزها وفلان صار الي المرحي مأخوذ من لفظ المرحى وهي كقعدي حومة الحرب من الرحى لا من الاشتقاق لان الميم في المرحى زائدة وفي الميم اصلية ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحى بالموحدة كسكرى فيهما ومرحيا بفتحات في شد المثناة و التحتية وقصر الاخر للرامي كمرحى وموضع وكمزم ممرح كمعظم منمرا ومعرش والمرحة تعصم الانبار من الزبيب وغيره

وكسكرى ناقة وكزبرج اطم بالمدينة وكِكتاب شِعاب تلث ينظر بعضها الى بعض

المزح بالفتح الدعابة مصدر مزح ومزحه كنفع كالمزاح والمزاحة كغراب سلالة او هما اسمان وكضربة للمرة فهو مازح كفاعل وكشداد للمبالغة وهي بهاء واما المزاح ككتاب فهو مصدر مازحه ممازحة على فاعل وتمازحا من التفاعل والمزح ايضا السنبل وتمزّح الكرم من التفعل اثماره والعنب تلونه او الصواب بالجيم وامزاح الكرم من الافعال تعريشه

مسح الشيء مسحا كنفع امر يده عليه ليذهب ما عليه فتمسّح على انفعل وامّسح بابدال النون ميما وادغامها في الميم للمطاوع والشيء بالبلل ونحوه ليلطخه ومنه فامسحوا برؤسكم والمعنى بعض رؤسكم ثم عطف الارجل وحدّد مكانه بالى الكعبين فيكفي فيهما المسمى لمكان الباء فهو الفاعل ماسح والمفعول ممسوح ومسيح كامير كمسّحه من التفعيل ومسّحه تمسيحا للمبالغة وفلانا قال له قولا حسنا ليخدعه كمسّحه تمسيحا وبالسيف قطعه وشعره امتشطه والله الشيء خلقه مباركا وملعونا ضد وفلان مسحا وتمساحا كفلس وتفعال كذب في الارض سيحا ايضا ومساحة ككتابة ذرعها وعن بعضهم المساحة الاسم منه ج مساحات لا لقياسها وفي الارض مسوحا كسرور ذهب يومها والرجل الابل اتعبها اجرح ظهرها وهزلها كمسحها تمسيحا والمسح البلاس والجادة ج مسوح وامساح كجسم وجسوم واجسام وكسبب احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب او اصطكاك باطن احد الفخذين بالاخرى فعله كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود والمسيح كامير عيسى عليه السلام لما جعله الله مباركا وتقدم ذكره في ساح ليسيح والدجال لقباحة منظره وتشويه خلقته اي هو مسيح كسكين والقطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم الاطلس والممسوح بمثل الدهن وبالبركة والشؤم والكثير السياحة كالمسّيح كسكين والكثير الجماع كالماسح كفاعل والممسوح الوجه وهو الذي مسح احد شقي وجهه لا عين له ولا حاجب والمنديل الخشن والكذاب كالماسح ايضا والمِمسح والتمسيح بالمثناة الفوقية في الاخير كمنبر فيهما والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات بها والمراة الرسحاء نعت من مسحت مسحا كفرح فرحا اذا كانت قليلة لحم العجز وهو امسح كسوداء واسود والارض الحمراء والمراة لا اخمص لقدمها والتي ما لثديها حجم والعوراء الجفاء التي لا تكون عينها ملوّنة له

حسنة بالموحدة والحاء المعجمة والقاف كحمراء وهو امسح ايضا والفعل كفرح فرحا والسيّارة في سياحتها والكذابة وتماسحا تصادقا وزنا ومعنى وتبايعا فتصافقا وتماسحا مماسحة على فاعل اي لاينا ملاينة في القول غشا وغلا والتمسيح بالمثناة الفوقية كدرهم وكتائب كفاعلة الماشطة وهي التي تمشط المراة وعليه مسحة من جمال وهزال كضربة اي شيء منه وذو المسحة ايضا لقب وتل ماسح كفاعل موضع وامتسح السيف على افتعل استله والامسوح كاسلوب كل خشبة طويلة في السفينة وهو يتمسح به مجهولا من التفعل اي يتبرك به لفضله وفلان يمسح معلوما اي لا شيء معه كانه يمسح ذراعيه واذا اصاب مرفق البعير طرف كركرته فادماه قيل به حاز بالحاء المهملة والزاي ككتاب ان لم يدمه قيل به ماسح كفاعل

المشح كسبب اصطكاك باطن الفخذين واحتراق باطن الركبة لخشونة الثوب فعله كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وامشحت السنة امشاحا اجدبت وصعبت والسماء تكشف عنها السحاب

مصح الشيء كنفع مصوحا كسرور ذهب فانقطع والندى رشح ضد وبالشيء ذهب به والنبات ولى لون زهره والظل قصر والثوب اخلق والدار اندرست فانمحى اثرها والشامخ القرن رسخت اصولها فامتنعت من التشعث والتشقق والانتثاف والله مرضك اذهبه لازم متعد كمصحه تمصيحا والامصح كاحمر الظل الناقص الرقيق نعت من مصح مصحا كفرح فرحا والمصاحات بالالف والتاء ج مصاح كغراب جلود الفصلان تحشى فتطرح للناقة لتطلبها ولدها

مضح عرضه مضحا كنفع شانه كامضحه امضاحا وعنه ذب والابل انتشرت والشمس انتشر شعاعها والرائحة رسخت

المضرحي بالراء المهملة كعبقري الصقر الطويل الجناح كالمضرح كعسكر والسيد الكريم والابيض من كل شيء والطويل التام وقد ذكر في فصل الضاد وانما ذكرناه هنا ايضا لاحتمال اصالة الميم

المطح بالطاء المهملة كفلس مصدر مطحه كنفع اذا ضربه بيده والمراة جامعها وامتطح الوادي على افتعل ارتفع وكثر ماؤه

الملح م يذكر ويؤنث وعن بعضهم التانيث اكثر وعن اخر هي مؤنثة ج ملاح كذئب وذئاب وملاح كجسم واجسام وملحة كعنبة وفي بعض النسخ كعصمة وملح كعنب وتصغيرها مليحة كجهينة والرضاع اسم من ملح لفلان

ملحًا كنفع اذا ارضعه والقدر كضرب ونفع ملحًا بالفتح القى فيها بقدر فاذا اكثرت حتى فسدت قلت ملّحتها املاحًا وعن بعضهم ملحتها تمليحًا والماشية ملحًا كنفع اطعمها سبخة الملح وذلك اذا لم يقدر على الحمض فاطعمها هذا مكانه والماء ككرم ملوحة كرطوبة وكنصر ملوحًا كسرور فهو ماء مليح كامير وملح بالكسر ولا تقل مالح كفاعل قال تعالى هذا عذب فرات وهذا ملح اجاج واملح املاحًا ورده والابل سقاه اياه والماء صار مليحًا وكان عذبًا فهو مالح على غير قياس كانقل الموضع فهو باقل وقليب مليح كامير اى ماؤه ملح وسمك ملح ومملوح ومليح كجيم ومفعول وامير ومملّح كمعظم لا مالح كفاعل الا في لغة رديئة ويقال نبت ملح ومالح كجيم وفاعل الحمض وفلان ككرم والمصدر كرطوبة وصحابة حسن فهو مليح ج ملاح كعظيم وعظام واملاح كشريف واشراف وهو ملاح كغراب فملّاح ج بالواو والنون فيهما وهي مليحة ج ملائح كسمينة وسمائن واستملحه من الاستفعال عدّه مليحًا وفلانًا ملحًا كنفع اغتابه والطائر كثّر سرعة خفقان بجناحيه والشاة نتف صوفها بالماء الحار وملحها للشوية وكجيم العلم والعلماء والملاحة والشحم والسمن والحرمة والذمام والخلف كالملحة كعصم في الثلاثة الاخيرة وملّحت الجزور تمليحًا سمنت قليلًا كتملحت من التفعّل والشاعر اتى بشيء مليح ويقال ما امليح زيدًا مصغّرًا ما املحه بصيغة التعجب والملح كسبب ورم في عرقوب الفرس وموضع والملاحة كجبانة منبت الملح كالمملحة كمرحلة وككنسة ما يجعل فيه الملح وكشداد بائعه او صاحبه كالمتملح للفاعل من التفعّل والسفان ومتعهّد النهر ليصلحه وصنعته الملاحة ككتابة والملاحية كشدادية وفي بعض النسخ كرمان بياء النسبة وهاء وكرمان نبات وكغراب الريح تجري بها السفينة وسنان الرمح والحلاء بالحاء المعجمة واللام كسحاب والستر وان تهب الجنوب عقيب الشمال وبرد الارض حين ينزل الغيث والمراضعة ومعا حياء الناقة اى فرجها والمؤاكلة من الاكل كالمماحلة وهما مصدرا باب المفاعلة والملاحيّ كغرابيّ وقد تشدد اللام انما عنب ابيض في حبه طول وضرب من التين ومن الاراك ما فيه بياض وحمرة وشهبة والملحة كقصرية لجة البحر وكغرفة المهابة والبركة ومن الاحاديث مليحها كغرفة بياض يخالطه سواد كالملح كسبب كتشر الاملح ونعجة ملحاء كاحمر وحمراء وقد املح املاحًا كاحمر احمرارًا والزرقة اذا اشتدت حتى يضرب الى البياض يقال هو املح العين كاسود والملحاء كحمراء شجرة سقط ورقها وتحمر في الصلب من الكاهل الى العجز والكتيبة العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر وواد باليمامة وملحان كرضوان جمادى الآخرة والكانون الثاني وبخلاف باليمن وملحة على ذكيبة كعصمة وفي بعض النسخ مليحة كجيم بالضمير الغائب لا وفاء له او سهين وحديد في غضبه وامتلح على افتعل خلط كذبًا بالحق ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان كسكران لبياض ثلجه وكعصمة شاعر وذات الملح كجيم موضع وقصر الملح ايضًا قرب الري وكزبير قرية بهراة وحي من خزاعة والاميلح على مصغّر احمر ماء لبني ربيعة وموضع والملوحة كتنور بهاء قرية بحلب والاملاح كاجسام وفي بعض النسخ بكسر الهمزة موضع وملحتان تثنية ملحة كعصمة من اودية القبلية بالقاف الموحدة واللام كعربية.

المنح بالنون كفلس الاعطاء فعله كنفع وضرب والاسم المنحة كالمنيحة ج منح كسدرة وسدر في الاخيرة ومنح كسفينة وسفن ومنائح ككتيبة وكتائب وهي الناقة او الشاة تعطيها غيرك ويجعل له لبنها ووبرها وولدها ثم يردّها عليك كالمنيحة كسفينة ج كما تقدم واستمنحه من الاستفعال طلب منحته وكامير قدح من سهام الميسر لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئًا او مليح يستعان به تيمنًا بفوزه او قدح له نصيب في اسم او سنين وبهاء فرس وامنحت الناقة امناحًا دنا نتاجها وهي ممنح كمحسن والمنوح كصبور من النوق التي يبقى لبنها بعد ذهاب البان الابل كالممانح للفاعل من المفاعلة ومطر ممانح ايضًا لا ينقطع وامتنح على افتعل اخذ العطاء وامتنح مجهولًا ما لا ايتبعه وتمنّحت المال من التفعّل اطعمته غيره والمانح العين ممانحة على فاعل اتصلت دموعها وكفاعل وامير وشداد اسماء.

ماح في مشيته ميحًا كباع وميحوحة كقيدودة تبختر وهو مشي كمشي البطة وهو ميّاح وهي ميّاحة كشداد وجبانة وفلان نزل البئر ليملأ الدلو لقلة مائها فهو مائح ج ماحة كقائد وقادة وفلانًا مياحة ككتابة اعطاه كامتاحه على افتعل وفاه بالمسواك استاكه وريقه بالسواك استخرجه وفلانًا عند السلطان شفع له وزيدًا نفعه والاسم الميح كبيت ما يجيء مما يجيء على فاعل خالطه والمماحة المساحة وزنًا ومعنى والماح كمال صفرة البيض او بياضه واستماحه من الاستفعال ساله ان يعطيه وان يشفع له وتمايح تمايل وزنًا ومعنى والميح بالكسر من النخل ما لم يشتد نوى ثمره والتميّح من التفعّل التجتر وامتاحت الشمس ذفرى البعير من الافتعال استدرت عرقه بالذال المعجمة والفاء والراء المهملة كذكرى و

كسداد فرس وكفاعل فرس ايضا

فصل النون

نبح الكلب كنفع وضرب المصدر كفلس ودبيب وغراب وكتاب وتضراب صوت والاسم كغراب وعن بعضهم نبحنا الكلب ونبح علينا عداه بنفسه وبعلى وربما قالوا نبح الظبي والتيس والحية وانبح انباحا واستنبحه من الاستفعال وتنابحه من المفاعلة للتعدية والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم ج نبح كفلوس وفلس ثم وضع موضع الكثرة والعز والجماعة الكثيرة وكشداد والد عامر مؤذن امير المؤمنين عليه السلام والشديد الصوت ومناقف صغار بيض مكية تجعل في القلائد الواحدة بهاء جمع منقاف بالنون والقاف والفاء كمفتاح وكرمان الهدهد الكثير القرقرة وكغراب صوت الاسود والنبحاء كحمراء الظبية الصياحة وابو النباح كشداد كنيته وذو نباح كغراب جبل او ارض خشنة

النتح بالمثناة كفلس الرشح كالنتوح كسرور مصدران من نتحت الراوية كضرب كانتحت على افتعل وخروج العرق من الجلد والندى من الثرى والدسم من النحي ونتحه الحر لازم متعد والنتوح سموغ الاشجار ج نتح كفلوس وفلس وكمكنسة الاست والينتوح كيعفور طائر

النجح الحاجة انجاحا قضيت كنجحت نجحا كنفع وانجحها الله انجاحا ايضا لازم متعد والاسم من الاول النجاح كسحاب ومن الثاني النجح كقفل والرجل ظفر بحوائجه وصار ذا نجح وهو منجح ج مناجح ومناجيح كمطفل ومطافل ومطافيل وتنجح الحاجة واستنجحها من التفعل والاستفعال طلب قضاها مجللا ونجح امره نجحا كنفع تيسر وسهل فهو ناجح كفاعل وتناجحت احلامه تتابعت بصدق وزنا ومعنى وكامير الصواب من الراي والمنجح من الناس والسريع من السير كالناجح كفاعل وكسحابة الصبر والفعل ككرم والنعت كامير وهي بهاء وانجح بك انجاحا غلبك فاذا غلبته قيل انجحت به ايضا كامير وزبير وسحاب ونجيش اسماء

النخيخ كدبيب مصدر قولك نخ الرجل كفر اذا ردد صوته في جوفه كنخنخ نخنخة ونخنخ على فعلل وتفعلل وفلان الجمل نخا كمد مدا حثه ونخنخ السائل نخنخة ايضا رده ردا قبيحا وكسحابة الصبر والسخاء والبخل ضد والفعل ككرم والنعت كامير وهي بهاء والنخنخ البخيل كالنخناخ ج نخانخ كعسكر وعساكر ونخانخة بهاء ومن الثاني نخاخ كبلبال وبلابل وسموا كزبير ونخيخ كامير اسماء وما انا بنخيخ النفس عن كذا كعسكر اي بطيب النفس عنه

الندح بالدال المهملة ويفتح ما اتسع من الارض كالندحة كغرفة وضربة والمندوحة كمفعولة والمتندح للمفعول من الافتعال والسعة والكثرة وسند الجبل ج انداح كقفل واقفال وبعض وابعاض وان في المعاريض لمندوحة عن الكذب كمفعولة لا ممدوحة بالميم والمنادح المفاوز وزنا ومعنى والندح كجسم الثقل والشيء تراه من بعيد وندحه ندحا كنفع وسعه ومنه قول ام سلمة رحمها الله لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بخروجك الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالموحدة اي لا تفتحيه من البدح بالفتح وهو العلانية اشارت رحمها الله الى الاية وقرن في بيوتكن وتندحت الغنم من مرابضها من التفعل تبددت واتسعت من البطنة بالموحدة والدال المهملة والنون كعصمة وبنو منادح للفاعل من المفاعلة بطن وكفاعل اسم واندح بطن فلان اندحاحا كاحمر احمرارا اتسع من البطنة

نزح البئر بالزاي نزحا كنفع وضرب استقى ماءها كله او حتى يقل كانزحها انزاحا ونعتا للفاعل والمفعول على البابين ونزحت هي نزحا متعدي لا متعد وهي نازح كفاعل ونزوح ونزح ج نزح كرسول ورسل وخشب وخشب من الثاني انزاح ايضا كسبب واسباب فلانا الدار نزحا ونزوحا كفلس وسرور بعد عنها والنعت والجمع كما تقدم ونزح بفلان مجهولا اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة والقوم نزحاء بارهم وهو بمنتزح من كذا للمفعول من الافتعال بعيد وربما اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف وقيل بمنتزاح والدار نزحا ونزوحا معلوما ايضا بعدت فهي نازحة كفاعلة وكسبب الماء الكدر والنزيح البعيد وزنا ومعنى وكمكنسة الدلو وشبهها وقوم منازيح كمفاتيح بعيدون الواحد منزاح كمفتاح وسموا كفاعل

النسح كفلس والنساح كغراب ما تحات وسقط عن التمر من قشره واقماعه ونحوها مما يبقى في اسفل الوعاء ونسح التراب كنفع اذراه وكفرح فرحا طمع وكمفتاح شيء ينسح به التراب اي يذرى وكسحاب واد باليمامة وكه يوم ونسيح بشد الياء على مصغر نسيح كامير واد آخر بها

نشح نشحا كنفع ونشوحا كسرور شرب دون الري وشرب حتى امتلأ ضد والخيل سقاها ما يسكن عطشها وكصبور الماء القليل والنشح بضمتين السكارى وسقاء كشداد ممتلئ راشح

النصيحة كسفينة ج نصائح ككتيبة وكتائب اسم من نصح له كنفع وهذه لغة فصيحة وبها نزل القرآن

ونصاحة لغة والمصدر كتقتيل وسحابة وعلانية وهو ناصح ونصيح ج نصح كراكع وركع ونصاح كحاكم وحكام من الأول ونصحاء كحكيم وحكماء من الثاني والشيء خلص والثوب نصحا بالفتح خاطه كتنصحه من التفعل والإبل الشرب نصوحا كسرور وبصدقه اي شربت حتى رويت وانصحها انا للتعدية ومنه التوبة النصوح كصبور وهي الصادقة او هي ان يكون باطن الرجل كظاهره وافضل وان يكون توب الرجل من ذنب ينوي ان لا يعود اليه ابدا والغيث البلد سقاه حتى اتصل نبته ولم يكن فيه فضاء وهو ناصح الجيب كفاعل اي لا غش فيه والناصح من العسل ايضا الخالص واسم افراس والخياط كالنصاح كشداد والناصحي بياء النسبة والنصاح الخيط ج نصح ككتاب وكتب ونصاحة بهاء واسم رجل وكمنبر ومكنسة آلة الخياطة وثوب متنصح للمفعول من التفعل مخيط جيدا وارض منصوحة والمنتصح ايضا المترقع كمفعولة ممطورة متصلة النبات والنصاحات بالالف والتاء الجلود وحبال يجعل لها حلق وتنصب ويصطاد بها القرود وحبال بالسراة ونصاحة ككتابة وكحمراء ومقعد موضعان وكمنبر بلد والمنصحية كمقعدية بياء النسبة وهاء ماءة بتهامة وتنصح على انتعل قبل النصيحة وكفاعل عامر اسمان

نضح البيت بالفتح ونضوحه كسرور رشه والعطش سكنه والرجل شربه او شربه دون الري والنخل سقيه بالسانية بالسين المهملة والنون والياء آخر الحروف كفاعلة والشيء رميه بالنبل والشجر تفطر لخروج ورقه والزرع ان يبتدئ اللب والدقيق في حبه وهو رطب كانتضاح من الافتعال والجلدة نثر ما فيها وفلان عن فلان ذبه عنه والطفل بالبول على فخذيه ان يصيبهما به والرجل عن نفسه دفعها عنها بحجة كنافحه من المفاعلة وفعل الجميع كضرب والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة وهي بهاء فيهما والقربة ونحوها رشحها كنضاحها كتضراب والعين فورانها بالدمع كانتضاحها وتنضحها من الافتعال والتفعل نضح كنفع فيهما والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة وهي بهاء فيهما وانتضح واستنضح من الافتعال والاستفعال رش ماء على فرجه بعد الوضوء وقوس نضوح ونضيحة كرسول وكتيبة ونضيحة كقرشية ونضاحة كجبانة طروح بالنبل وكصبور بلة الفم في اي موضع منه كان وطيب وتنضح منه من التفعل تبرأ وكشداد سواق السانية واسم رجل وانضح عرضه ايضا لطخه وكمكنسة ما يرش به والنضيح الحوض ج نضح ككبير وسرير كالنضح ج انضاح كسبب واسباب سمي لانه ينضح اي يسكن عطش الابل وكأمير العرق وكفاعل البعير يستقى عليه وهي بهاء ج نواضح كفواعل

نطحه الكبش نطحا كنفع وضرب اصابه بقرنه وكضربة للمرة وانتطحت الكباش وتناطحت من الافتعال والتفاعل بمعنى اي تضاربت بقرونها والنطيحة التي ماتت منه فعيلة بمعنى مفعولة وكأمير للمذكر وعن بعضهم النطيحة لهما وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها كالفريسة والاكيلة والرمية وكأمير ايضا الفرس الذي في جبهته دائرتان ونكره والرجل المشئوم وما يأتيك من امامك من الطير والوحش كالناطح كفاعل وكفلس وفاعل الشرطان وهما قرنا الحمل السماء والناطح الشدة ج نواطح كفارس وفوارس وماله ناطح ولا خابط كفاعل فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط بالخاء المعجمة والموحدة والطاء المهملة كفاعل ايضا البعير وناطح الرجل الكبش مناطحة ونطاحا ككتاب مفاعلة من النطح ومن الامثال لا ينتطح فيها كبشان من الافتعال يضرب لامر يقع ولا يختلف فيه احد

انظح المعجمة السنبل نظاحا جرى فيه الدقيق كانضح بالضاد

نفح الطيب كنفع والمصدر كفلس وغراب ورمان فاح وله نفحة طيبة والناقة ضربت برجلها وفلانا بالسيف تناوله من بعيد وزيدا بشيء اعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف كسجدات والريح هبت وعن بعضهم ما كان من الرياح نفح كفلس فهو برد وما كان لفح باللام فهو حر والعرق وثب منه الدم والغديرة حركها والنفحة من الريح كضربة الدفعة ومن العذاب لقطعة ومن الالبان المحضة والنفوح من النوق كصبور ما يخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح كالنفيحة ككتيبة ونافحه على فاعل واجهه وخاصمه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء والحاء وقد تكسر الفاء وقد تشد الحاء والمنفحة كمكنسة والبنفحة بالموحدة بدلا من الميم كرش الحمل او الجدي ما دام رضيعا ولم يأكل فاذا اكل فهو كرش ولا يكون الانفحة الا لكل ذي كرش وهو شيء يستخرج من بطنه اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن ولا تسمى انفحة الا وهو رضيع واذا رعى قيل استكرش اي صارت انفحته كرشا انتهى وقد يطلق الانفحة على اللبن الذي يجتمع فيها تسمية للحال باسم المحل ج انافح ومنافح كمكانس والانفحة ايضا شجر كالباذنجان ونية نفح كسبب بعيدة وانتفح به على انتعل اعترضه والنبل انقلب والنفاح كشداد النفاع المنعم كثيرا وزوج المرأة وكسفينة غصن من شجر النبع وكسكين ومنبر الرجل المعن بالمهملة والنون كمجن

نفحت الشيء نفحا كنفع خلصت جيده من رديئه والعود قشرته والجذع شذبته عن عقده والشعر والكلام هذبته كانفحته انفاحا والعظم استخرجت مخه كنفحته تنفيحا في الجميع للمبالغة وانتفحته على افتعل في الاخير والنحة منافحة على فاعل واجهه وخاصمه وكسبب الخالص من الرمل وكفلس سحاب ابيض صيفي و تنفح الشحم من التفعل تقلل وانفح الرجل انفاحا قلع حليته سيفه في الجدب الفقر

نكح الرجل والمراة ايضا كضرب ونفع والمصدر كفلس وكتاب هو الوطء والعقد له وامراة ناكح في بني فلان كفاعل وبهاء ايضا اي ذات زوج منهم والمناكحة والنكاح ككتاب مفاعلة من ذلك والتناكح تفاعل منه والاستنكاح من الاستفعال بمعنى النكاح وانكحها انكاحا زوجها والنكح كقفل وجسم لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة فصارت مثلا ورجل نكحة وتكح كلمزة وصرد كثير النكاح ونكح النعاس عينه ايضا غلبها والمطر الارض اعتمد عليها وفلانا الداء خامره والمناكح النساء والواحد المنكح كمجالس ومجلس

ناحت المراة زوجها وعليه نوحا كقال ونواحا كغراب ونياحا ونياحة ككتاب وكتابة صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها ومناحا كمقال والاسم كالنياحة وزاد بعضهم ككتاب وغراب ايضا فهي نائحة ج نوح كراكع وركع ونوح و نوح كبازل وبزل وصاحب وصحب ج انواح كقفل واقفال وبعض وابعاض وهي نائحة ايضا ج نائحات بالالف والتاء ونوائح كفاصلة وفواصل وهي نواحة كجبانة للمبالغة والمناحة كمقالة موضع النوح والتناوح التقابل والمناوحة المقابلة وزنا ومعنى يقال الجبلان يتناوحان يقال منه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابل في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته لجيدة وان اعترضته فهي نسيجه كسفينة واستناح على استفعل ناح والذئب عوى والرجل بكى واستبكى غيره ونوح الحمامة كقول سجعها والفعل كقال ونوائح كفواصل موضع وكنقم قبيلة وتنوح الشيء من التفعل تحرك وهو متدل ونوح من الانبياء عليهم السلام سمي لانه كان ينوح على نفسه وبكى خمسمائة عام ونحو مع العجمة والتعريف كذلك كل اسم على ثلثة احرف وسطه ساكن كلوط وقرات نوحا اي سورة نوح والناحة الجانب والناحية ج ناحات كساعة وساعات

ناح العظم نيحا كباع اشتد بعد رطوبة من كبير كان او صغير ونيح الله عظمه تنيحا شدده وقصه ضد والغصن نيحانا كرمضان تمايل وعظم نيح ككيس شديد وما نيحته بخير من التفعل ما اعطيته شيئا

فصل الواو

الوتح من الشيء بالمثناة كفلس القليل التافه منه كالوتح كسبب وكتف والوتيح كامير وقد وتح ككرم يوتح ولا تسقط الواو في المضارع لان شرط السقوط ان تقع بين ياء وكسرة والمصدر كسحابة ورطوبة ووتح عطاءه وتحا وتحة كوعد وعدا وعدة اقله كوتحه توتيحا واوتحه ايتاحا واوتح فلانا ايتاحا قلل ماله وفلانا اجهده وبلغ منه وما اغنى عني وتحة كرقبة اي شيئا وتوتح من الشراب على تفعل شرب شيئا قليلا ورجل وتح ككتف خسيس

الوجاح بتثليث الواو الستر والماء في اسفل الحوض مقدار ما يستره وبالفتح الحجر الاملس الصلد الضخم وربما قلبوا الواو الفا فقالوا الاجاح بالتثليث ايضا وكسبب شبه الغار واوجح ايجاحا ظهر وبدا كوجح توجيحا والحافر بلغ في الحفر الوجاح تقدم معناه والبول فلانا ضيق عليه و الجاه والبيت ستره ولقيته ادنى وجاح كسحاب اي لاول شيء يرى والموجح للمفعول من باب الافعال بالصاد المهملة والفاء والقاف كامير الجلد الاملس و الصفيق الثخين من الثياب الرجل وحوحة وفي بعض النسخ الجلد الاملس والصفيق المتين من الثياب بالصاد المهملة والفاء والقاف كامير كالوجيح كامير والملجا وباب موجوح مردود وزنا ومعنى

وحوح الرجل وحوحة بالحاء المهملة على فعللة نفخ في يده من شدة البرد وفلان صوت صوتا معه بحة والوحوح كعسكر المنكمش الحديد النفس والقوي و الكلب المصوت كالوحواح كصلصال في الاخيرين و الخفيف كالوحواح ايضا وطائر وتوحوح الظليم فوق البيض من التفعلل عطف عليها واظهر ولوعه بها والوح كجد الوتد وموضع ورجل نقير ومنه افقر من وح او من الوتد ووح مبنيا على السكون زجر للبقر

اودحت الابل ايداحا سمنت وحسنت حالها وتقيأ قالوا اودح الكبش اذا توقف لم يسفد والرجل اقر مطلقا او بالباطل او بالذل والانقياد لمن يقوده وله اذعن وخضع وانقاد والحوض اصلحه وما اغنى عني ودحة كرقبة اي شيئا

الوذح كسبب ما يتعلق في اذناب الشاء واصوافها من ابعارها وابوالها فتجف عليها الواحدة

بهاء ج وُذَحٌ كبَدَنةٍ وبُدْنٍ وقد وذحت الشاة وذحًا كوجلَ والمضارع تَوْذَح وتيذح بقلب الواو ياء والخَزْلُ في باطن الفخذين بفعله كما تقدم والوذح كفلس الدذح مقلوب منه بفعله كوعد والوذاح كسحاب المرأة الفاجرة تتبع العبيد وما اغنى عنى وذحة كرقبة اى شيئا وعبد اوذح كاحمر لئيم وسموا كزبير

الوِشاح بالكسر والضم ويقال فيه اشاح بالهمزة كذلك ما ينسج من اديم عريض ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها او خيطان منظومان من الجواهر يخالف بينهما معطوف احدهما على الآخر وُشُحٌ ككتاب وكتب او وُشُحٌ كغبار واغبرة ووشائح كانح ووشاحة كرسالة الو وذوائب وذوائب قد وشحها توشيحا فتوشحت واتشحت من التفعل والافتعال اى لبستها اياه فلبسته وامرأة غرثى الوشاح ايضا والاولى بالغين المعجمة والراء المهملة والمثلثة كسكرى اى دقيقة الخصر وتوشح بسيفه وثوبه على التفعل تقلد والوشاحة كحماة من الغنم الموشحة ببياض وكسحاب سيف وذو الوشاح ايضا لقب وسيف وكفاعل بطن من الازد وكسكرى ماء لبنى عمرو بن كلاب والوشاحة كرسالة السيف

وَضَحَ الامر بالضاد المعجمة كوعد والمصدر كفلس كسر[illegible] وسعة وعدة بان كاتضح وتوضح واوضح من الافتعال والتفعل والافعال والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة ووضحه توضيحا واوضحه ايضاحا متعدى لا يتعدى الاخير وكشداد الابيض اللون الحسن والنهار ولقب وعظم وضاح ايضا بالاضافة لعبة تاخذ الصبيان عظما ابيض يرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه وبكر الوضاح اي صلوة الغداة واستوضح الشيء على استفعل وضع يده على عينيه لينظر هل يراه وفلانا امرا سأله ان يوضحه له والمتوضح للفاعل من التفعل الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر بالخاء المعجمة والميم والراء المهملة ومن الابل الابيض غير شديد البياض كالواضح كفاعل و الرجل المتوضح الخواصر وكفاعلة الاسنان تبدو عند الضحك والشجة التي تبدي بياض العظم و توضح بفتح المثناة الفوقية وكسر الضاد موضع وكرقبة الاتان والاوضح الايام البيض والاصل وواضح واضح كفارس وفوارس قلبت الواو همزة والوضيحة النعم ج وضائح ككتيبة وكتائب ووضحت الابل باللبن وضحا كوعدا اي شرقت بالحمل واوضح الرجل ايضاحا ولد له ولد ابيض ومن اين اوضحت اي بمعنى من اين طلعت والوضح صغار الكلاء والحجل واللبن وبياض الصبح والقمر ومحجة الطريق والغرة والتحجيل في القوائم والدرهم الصحيح والبرص والشيب وحلي من الدراهم الصحاح والضوء

ج اوضاح كسبب واسباب ماء لبنى كلاب والوضاحية قرية تنسب الى الوضاح كشداد اسم رجل

وَطَحَهُ بالطاء المهملة وطحا كوعد دفعه عنه بيده وتواطحوا ايضا تلاوا وتماوا ومضى وتداولوا الشر بينهم والابل الحوض ازدحمت عليه والوطح كفلس في بعض النسخ كسبب ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من الطين والعرة بالمهملتين كجنة وكاميرحصن بخيبر

وَقُحَ الحافر بالقاف ككرم ووجل ووعد والمصدر كسحابة وطوبة وعدة وسعة وقفل وعنق صلب كاوقح ايقاحا واستوقح على استفعل فهو واقح كفاعل وقاح ج وُقُحٌ كقذال وقذل والرجل قل حياؤه فهو وقح ككتف ووقاح ووقاح الوجه والمرأة وقاح الوجه ايضا وفرس وقاح صلب وتوقيح ووقح كقذال وقذل ورجل وقاح الذنب ههنا صبور على الركوب ووقح الحوض توقيحا اصلحه بالمدر والصفائح والحافر وصلبه بالشحم المذاب ورجل موقح كمعظم الذي اصابته البلايا فاصار مجربا مستحكما

وَكَحَهُ برجله وكحا كوعد وطئه شديدا والاوكح كاحمر والوكح بفتحتين الفراخ الغليظة واستوكحت الفراخ على استفعل غلظت وساله واستوكح ايضا اي امسك ولم يعطه شيئا والاوكح كاحمر التراب والحجر واوكح ايكاحا اعيى في حفره بلغ الحجر والعطاء قطعه وعن الامر كف

الوَلِيحَةُ الجوالق والجلاج ولائح ككتيبة وكتائب ووليح بلا هاء وولح البعير ولحا كوعد حمله ما لا يطيق

الوُماحُ كشداد صدع في فرج المرأة والوحمة كضربة الاثر من الشمس

وَاتَحَهُ مواتحة على فاعل وافقه

وَيْحٌ كبيت كلمة رحمة وويل كلمة عذاب تقول ويح لزيد ترفعه على الابتداء وويحا لزيد تنصبه باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويح زيد وويحه بالاضافة تنصبه ايضا باضمار فعل وويحا زيد بجعلهما كلمة واحدة بمعناه او اصله وي توصلت بحاء مرة فقيل ويح وبلام مرة فقيل ويل وبباء مرة فقيل ويب وبسين مرة فقيل ويس واما قولهم تعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير اللام لانك لو قلت تعسهم او بعدهم لم تصلح فلذلك افترقا

فصل الهاء

هَراحَ اراح وزنا ومعنى ابدلت الهمزة هاء كالاقدم

فصل الياء

يُوحُ ويوحى بضمهما وتغير الاخر في الاخيرة من اسماء

التثمين مؤنثتان

بابُ الخاءِ
فصلُ الهمزةِ

أبخه تأبيخاً بالموحدة وبخه توبيخاً لذنباً ومعنى بدلت الواو همزة

الأخيخة كسفينة دقيق يعالج بسمن أو زيت ويشرب وأخاكود بالمقصور موضع بالبصرة بها أنهار وقرى وأخ لحد مبنياً على السكون كلمة تكره وتأوه ويمد الهمزة لغة والأخ أيضاً القذر ويكسر همزته ولغة في الأخ بتخفيف الخاء وإخ بالكسر مبنياً على السكون صوت إناخة الجمل وبعض نخ أي اطرح وقد يفتح فيهما

أرخ الكتاب أرخاً كنصر وأرخه تأريخاً وآرخه بتسهيل الهمزة إيراخاً من الإفعال وفي بعض النسخ آرخه مؤارخة على فاعل وقته والاسم الأرخة كغرفة والأرخ كفلس ويكسر الذكر من البقر والأرخي ككرسي الفتي منها وككتاب بقر الوحش والأرخية كأمنية ولد الوعل وكسبب قرية أو موضع بأجإ

الأزخ كفلس الذكر من البقر لغة في الأرخ بالراء المهملة

الإسفاناخ بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وبعدها فاء وألف ونون وألف نبات م معرب

الأسليخ كخنزير نبات ينبت في الرمل

أضاخ كغراب بالضاد المعجمة موضع يذكر ويؤنث

اليافوخ بالفاء ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ولا يقال يافوخ حتى يصلب ويشتد بعد الولادة ووزنه يفعول ج اليافيخ كيعفور ويعافير ومن الليل معظمه وأفخه أفخاً كضرب أصاب يافوخه وعن بعضهم من همزه قال هو في تقدير يفعول ومنه أفخته إذا ضربت يافوخه ومن ترك الهمزة قال هو في تقدير فاعول ويقال يفخته يفخاً وعلى هذا فالجمع يوافيخ كياقوت ويواقيت فيه لفاعل أفخ ويافخ والمفعول مأفوخ وميفوخ

إيتلخ الأمر عليهم باللام وقلب الهمزة ياء لكسرة ما قبلها على افتعل اختلط ومنه هم في إيتلاخ أي اختلاط والعشب عظم وطال وما في البطن تحرك واللبن حمض

التأوخ بالواو من التفعل القصد

إيخ كعيه مبنياً على الكسر كلمة يقال عند إناخة البعير

فصلُ الباءِ

بخ بالفتح والتخفيف كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء والإعجاب به أو الفخر وعند تعظيم الأمر وتفخيمه وتكرر فيقال بخ بخ بتنوين الأول وخفضه وتخفيفه وتسكين الثاني وتخفيفه وفي الإفراد بخ بالتسكين والتخفيف وبخ بالبناء على الكسر والتخفيف وبخ بالضم والتنوين والتخفيف ويقال بخ بخ بالتسكين والتخفيف فيهما وبخ بخ بالتنوين والخفض والتخفيف فيهما وبخ بخ بالشد والخفض والتنوين وبخبخه بخبخة على فعللة قال له ذلك وتبخبخ الحر من التفعلل سكن بعض فورته والغنم سكنت حيث كانت ولحمه صار ليمع له صوت من هزال بعد سمن ويقال بخبخوا عنكم من الظهيرة بصيغة الأمر من الفعللة أي أبردوا وربما قالوا أخبخوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير بخبخة على فعللة هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ كصلصال وبخ بخاً كمد مداً سكن من غضبه وفي النوم خرخر كبخبخ بخبخة على فعللة وإبل مبخبخة للمفعول من باب المذكور عظيمة الأجواف والبخ لحد الرجل السري بالمهملتين كغني ودرهم بخي كغني وقد تشدد الخاء أي كتب عليه بخ

البديخ العظيم الشأن ج بدخاء كحكيم وحكماء نعت من بدخ كنفع وكرم وفرح والمصدر كفلس وسبب وسحابة وتبدخ من التفعل تعظم وتكبر وكضيغم امرأة وبهاء المثلثة الجسيم السمينة

البذخ كسبب الكبر فعله كفرح وتبذخ من التفعل تكبر وعلا وشرف باذخ عال وجبل باذخ شامخ ج بواذخ كفارس وفوارس والبيذخ كضيغم المرأة الجسيمة ونخلة وبذخ كسبب وبذخ بكسرتين بسكون الآخر فيهما بمعنى بخ وبعير بذخ كجحيم وكتف وبذاخ كشداد هدار مخرج لشقشقته والبذاخي كغرابي العظيم

بذلخ باللام بذلخة وبذلاخاً بكسر دال على فعلال فهو مبذلخ بالكسر وبذلاخ كصلصال وهو الذي يقول ولا يفعل

البرخ النماء والزيادة والرخيص من الأسعار والقهر والدق العنق والظهر وضرب يقطع بعض اللحم بالسيف فعل الجميع كمنع وضرب وكأمير المكسور الظهر والتبريخ من التفعيل الخضوع

البربخ بالموحدة كعسكر موضع ومنفذ الماء ومجراه والبالوعة من الخزف الواحدة بهاء

البرزخ بالزاي الحاجز بين الشيئين ومنه قوله تعالى بينهما برزخ لا يبغيان وما بين الدنيا والآخرة وقت الموت إلى البعث وكل ما كان بين بين ما بين كل عال ودان ولطيف وكثيف ونور وظلمة وكل شيئين متباينين ليس بهذا ولا بذاك فهو برزخ ج برازخ كعسكر وعساكر

البزخ كسبب خروج الصدر ودخول الظهر وفي الفرس إطمئنان صلبه مصدر بزخ كفرح والنعت كأسود وسوداء ومسود وبزخ تبزيخاً خضع وتبازخ عن الأمر من التفاعل

ومنه قوله تعالى ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون

تاخر والمرأة خرجت بحيرتها والبرزخ كفلس الجرف بالجيم والراء المهملة والفاء وفي بعض النسخ الجزف بالزاي كفلس فيهما و كسلالة موضع وكقطراء فرس

بزمخ الرجل بالميم بزمخة على فعللة تكبر

البطيخ كسكين م الواحدة بهاء ومن اليقطين ما لا يعلو ولكن يذهب على وجه الأرض والمبطخة كمرحلة وضم الطاء لغة موضعه وابطخوا ابطاخا كثر عندهم البطيخ والبطيخ الشامي الذي يسمى بلغة أهل العراق الرقي بالراء المهملة والقاف كصدي بياء النسبة وبلغة الفرس هندوانا وفي هذا الزمان يسمى هندوانه وبطخ الشيء بطخا كنصر لعقه وباطخ الماء كفاعل الأحمق ورجل بطاخي ككتابي ضخم وإبل ورجال بطخة ككلمة ضخام

بلخ الرجل بلخا باللام كفرح فرحا تكبر كتبلخ على تفعل والبلخ بجيم ويفتح المتكبر وكفلس شجر كالبلاخ كغراب الطول وبلد م والبلخاء الحمقاء قدرا ومعنى ونسوة بلاخ ذوات أعجاز كأنه ج بليخة كسمان وسمينة والبلاخية كرابية العظيمة او الشريفة وكرمضان بلد والبلخية كعرنية شجر عظيم كشجر الرمان له زهر حسن والبلخ ج بلخ ككسر وسرير وفي بعض النسخ جمع بليخة كسفن وسفينة يظهر بالجزيرة ويقال له بلخ كعنق ويقال للتخفيف وبالخ كفاصل وبليخات كأمير بالألف والتاء وبلاخ ككتاب

باخ الغضب بوخا كقال سكن وكذلك الحر والنار والحمى ويتعدى بالهمزة وفلان تعب واللحم بؤوخا بقلب الواو همزة كسر وتغير ووهم في بوخ بالضم أي اختلاط

فصل التاء

تخ العجين كفرة تخوخة كرطوبة حمض وأتخه إتخاخا للتعدية والتخ لجيد عصارة السمسم والعجين الحامض والتخة من الغلمة حكاية الصوت في اللكنة ورجل تخاخ وتخاخي كصلصال وزعفراني الكن واصبح تاخا كشابة أي لا يشتهي الطعام وتخ تخ بالكسر وسكون الآخر فيهما زجر للدجاج

الترخ بالراء المهملة كفلس الشرط اللين وهو قطع صغار في الجلد يقال ترخ الحجام إذا لم يبالغ في الشرط وفي بعض النسخ ترخ الحجام ترخا كنفع أيضا وتارخ كآدم أبو إبراهيم تصحيف والصواب بالحاء المهملة وتقدم

تنخ بالمكان بالنون تنوخا كقعد أقام كتنخ تنيخا ومنه تنوخ كصبور قبيلة لأنهم اجتمعوا وأقاموا في مواضعهم وتنخ تنخا كفرح ترخا اتخم وأتنخه الدسم إتناخا للتعدية وتانخه في الحرب متانخة على فاعل تابعه

ثاخت الأصبع في الشيء الوارم أو الرخو ثوخا كقال (خاضت)

ثاخه بالمثيخة ثيخا كباع ضربه بها وهي كمكنسة العصا أو جريد النخل أو العرجون كالمثيخة كسكينة بهاء

فصل الثاء

ثلخ البقر باللام ثلخا كنفع رمى ببعره جيدة أيام الربيع وثلخ به ثلخا كفرح فرحا تلطخ ويتعدى بالتضعيف

ثاخت الأصبع كقال وباع خاضت في وارم أو رخو لغة في ثاخ وقدمه في الوحل غابت

فصل الجيم

جبخ المقامر الكعاب بالموحدة جبخا كضرب أجالها في القمار والأجباخ كأسباب مكنة فيها نخيل وفي شعر بعضهم بمعنى الجبارة

جخ ببوله جخا كمد مدا رمى به وفلان تحول من مكان إلى آخر والرجل رفع بطنه وفتح عضديه في السجود وبرجله نسف بها التراب والمرأة جامعها كجخجخها وجخجخها على فعلل وتفعلل وجخجخه جخجخة أيضا صرعه وفلان دخل في معظم الشيء ونادى صاح وكتم ما في نفسه وقال جخ جخ أي بخ بخ وتجخجخ على تفعلل استرخى واضطجع وتمكن كجخجخ على فعلل وجخ جخا كمد مدا والليل تراكم ظلامه والجخ كود الوخم الثقيل والأحمق الضخم الأكول الجامع كل شيء

بالفتح والبناء على السكون فيهما

الجفخ بالفاء كفلس الكبر والفخر وقد جفخ كنفع والنعت كشداد وجافخه فاخره وزنا ومعنى

جلخ السيل الوادي باللام جلخا كنفع ملأه فهو سيل جلاخ كغراب بصرعه وبطنه قشره والجارية نكحها والشيء مده وفلانا بالسيف نجع من لحمه بضعة والجلواخ كسروال الوادي الواسع الممتلئ ومجالخ كمقاعد واد بتهامة واجلخ اجلخاخا كاحمر احمرارا ضعف وفتر عظامه فلا ينبعث وفي السجود فتح عضديه واجلنخى اجلنخاء تقوس وبرك وهو ملحق بباب لافعنلال بياء وكغراب اسم

الجمخ كفلس الكبر والفخر فعله كنصر فهو جامخ وكشداد للمبالغة ج جمخ كراكع وركع وجامخه مجامخة على فاعل (فاخره)

الجنبخ بالنون فالموحدة كقنفذ الجمل الضخم الواحدة بهاء والضخم والطويل والعالي

الجندخ بالدال المهملة كقنفذ الجراد الضخم

جاخ السيل الوادي جوخا كقال وجيخا كباع اقتلع أجرافه كجوخه تجويخا وتجوخت البئر من التفعل انهارت والقرحة انفجرت والجوخة الحفرة وزنا ومعنى وجوخه تجويخا صرعه وجوخى كسكرى اسم للماء وقرية من عمل واسط والنسبة الجوخاني بالنون وقيل الجوخوني بالواو وموضع والجوخان كسكران الموضع يجفف فيه التمار وبلد بنواحي الأهواز والنسبة الجوخاني على لفظه

فصل الخاء

خنوخ بالنونِ كصبورٍ اخنوخ بهمزةٍ مفتوحةٍ في أوّلِ الكلمةِ وتضمّ وسكونِ الخاءِ الأولى إدريسُ عليه السّلامُ وقيل أبوه وقيل نوحٌ عليه السّلامُ وقيل عيسى وخضرٌ وإلياسُ أيضًا عليهم السّلامُ وقيل كلمةٌ سريانيّةٌ معناها كثيرُ العبادةِ

الخوخةُ بالواوِ واحدةُ الخوخِ كتمرةٍ وتمرٍ وهو فاكهةٌ يقالُ بالفارسيّةِ شفتالو وكوّةٌ في الجدارِ تؤدّي الضوءَ إلى البيتِ ومخترقٌ ما بين كلّ دارين ما عليه بابٌ والدّبرُ وضربٌ من الثّيابِ أخضرُ والخوخاءُ كحمراءَ وبهاءٍ أيضًا الأحمقُ ج خوخاؤن بالواوِ والنّونِ ودوضة خاخٍ كمالٍ يصرف ولا يصرف بين مكّةَ والمدينةِ وأخاخَ العشبُ إخاخةً خفي وقلّ والخوخيةُ على مصغرٍ داهيةُ الدّاهيةِ

والنسبة خاخي على لفظه

فصل الدّال

دبخ الرّجلُ بالموحّدةِ تدبيخًا قبّب ظهرَه وطأطأ رأسَه وكرمّانٍ لعبةٌ

الدّخ كودٍّ وجدٍّ لغةٌ في الدّخانِ ودخدخه دخدخةً على فعللَ ذلّله وعن كذا كفّه وصرفه أو يقالُ دخدخ عن كذا إذا كفّ ويستعملُ لازمًا وفلانٌ أعيى وتعب وعن بعضهم دخدخ البعيرُ إذا برك من إعياءٍ والرّجلُ أسرع في المشي وفلانٌ قاربَ الخطوَ وعنه الدّخانُ كفّه والدّخداخ كصلصالٍ دويبّةٌ وسمّوا به أيضًا والدّخ كسببٍ سوادٌ وكدورةٌ كذا فسّره بعضهم في صورةِ الاسمِ والغالبُ أنّ هذا الوزنَ مصدرٌ والاسمُ كجبّةٍ وهو أدخُّ وهي دخّاءُ كأصمَّ وصمّاءَ ورجلٌ دخدخٌ ودخادخٌ كقنفذٍ وعلابطٍ قصيرٌ وتدخدخ على تفعللَ انقبضَ وكقنفذٍ وعصفورٍ كلمةٌ يسكتُ بها الإنسانُ ويكفّ

درنجتا كحمامةٍ لذكرها بالرّاءِ المهملةِ والوحدة درنجة على افعللَ خضعَ له وطاوعه للسّفادِ والرّجلُ طأطأ رأسه وبسط ظهره

دلخ باللّامِ دلخًا كفرحَ فرحًا سمنَ فهو دلخٌ ودلوخٌ ككتفٍ وصبورٍ وإبلٌ دلّخٌ دالخٌ كركّعٍ وراكعٍ ودوالخ ج دالخ أيضًا كفوارسَ وفارسٍ سمانٌ ومخصبٌ ورجلٌ دالخٌ أيضًا مخصبٌ ج بالواوِ والنّونِ والأنثى بهاءٍ ج بالألفِ والتّاءِ ودوالخ كفاصلةٍ وفواصل وامرأةٌ دلخةٌ كلمزةٍ ودلاخٌ كغرابٍ عظيمةُ العجزِ ج دلاخٌ ككتابٍ على غيرِ قياسٍ والدّلوخ كصبورٍ النّخلةُ الكثيرةُ الحملِ

دمخ رأسه دمخًا كنفعَ شدخه والشّيءُ ارتفعَ وليلٌ دامخٌ كفاعلٍ ليس بحارٍّ ولا باردٍ وكفلسٍ جبلٌ وكغرابٍ لغبةٌ وكبهامٍ جبالٌ بنجدٍ

دمّخ تدميخًا خضعَ وذلّ وطأطأ رأسه وفلانٌ ألحّ في بيته والبطّيخةُ انهزمَ بعضها وذفرى الرّجلِ أشرفت لحمًا وتدّ عليها ويقالُ دمّخت لحمًا وتدًا أيضًا إذا دخلت خلف الذّفراوين وكمحدّثٍ الفاشُّ ومن في رأسه ارتفاعٌ وانخفاضٌ وكرمّانٍ التّثاقلُ بالحملِ في المشي مصدرُ دمخ كنصرَ

الدّنفخ بالفاءِ كعسكرٍ الضّخمُ واسمُ رجلٍ

داخ البلادَ دوخًا كنالَ قهرها واستولى على أهلها كدوّخها تدويخًا ودوّخها بالياءِ والرّجلُ ذلّ لازمٌ متعدٍّ ودوّخه تدويخًا ذلّله كديّخه بالياءِ وليلٌ دائخٌ كفاعلٍ مظلمٌ

الدّيخ بالكسرِ الفنوجُ ديخةٌ كعنبةٍ وديّخ تدييخًا تقدّم

فصل الذّال

الذّخذاخ كصلصالٍ المنقّبُ المفحّصُ عن كلّ شيءٍ والذّخذاخان كالخوانِ ذو المنطقِ المعربِ الذّودخ كجوهرٍ من يتغوّط ويحدث عند الجماعِ والعنّينُ وذانخ كهابيلَ قريةٌ من عملِ حلبَ

الذّمخ بالميمِ كسببٍ عنبٌ ثمرةُ شجرةٍ

ذيّخه تذييخًا ذلّله والنّخلةُ لم تقبلِ اللّقاحَ وأذاخ بالمكانِ إذاخةً أطافَ به وذار والذّيخُ الذّئبُ والجريءُ المقدّمُ والفرسُ الحصانُ والكبرُ وكوكبٌ أحمرُ والفنو وذكرُ الضّباعِ الكثيرُ الشّعرِ وهي بهاءٍ ج ذيوخٌ وأذياخٌ كجسمٍ وأجسامٍ وذيخةٌ كعنبةٍ والمذيخةُ كمعيشةٍ وفي بعضِ النّسخِ كمرحلةٍ الذّئابُ وذيخ ذائخٌ أيضًا والثّاني كفاعلٍ تأكيدٌ كقولهم لائلٌ

فصل الرّاء

ترمّخ على تفعّلَ استرخى والرّبوخ كصبورٍ من النّساءِ الّتي يغشى عليها عند الجماعِ فعله كفرحَ ونفعَ والمصدرُ كسببٍ في الأوّلِ وكفلسٍ وسرورٍ وسحابٍ في الثّاني وأربخ إرباخًا اشترى جاريةً ربوخًا والرّملُ تكاثفَ وفلانٌ وقع في الشّدّةِ والرّبيخ من الرّجالِ العظيمُ المسترخي كذا عن بعضهم وقيل هو القبّ الضّخمُ لا المسترخي من الرّجالِ وإنّما كان رجالًا بالحاءِ المهملةِ فتصحّف بالجيمِ وعن آخر الرّبيخ الكثيرُ اللّحمِ وعن آخر رجلٌ ربيخٌ ضخمٌ وعن آخر الرّبيخ الضّخمُ من الرّجالِ ومن كلّ شيءٍ أقولُ يمكنُ أنّ الحاءَ في هذين القولين تصحّفت بالجيمِ ويمكنُ أن لم تصحّف لكنّ القولَ الثّاني عامٌّ وكفاعلٍ موضعٌ بنجدٍ وكمحسنٍ رملةٌ بالباديةِ وربخت الإبلُ في الرّملِ ربخًا كفرحَ فرحًا اشتدّ عليها السّيرُ فيه

رتخ العجينُ والطّينُ رتوخًا بالمثنّاةِ كقعدَ رقّ والنّعتُ كفاعلٍ وفلانٌ بالمكانِ أقامَ وبه لصقَ وعن الأمرِ تخلّفَ وجلدٌ

كالخمر لا يبرح وقرأ درتخ ككتف للذي يشق اعلى الجلد فيلزق به والرتخ الرتخ مقلوب منه وارتخ الحجام ارتاخا لم يبالغ في الشرط والرتخة كرقبة الوحل الشديد

رخخ رخا كمده مدا وطئه والشراب مزجه وسكران ملتخ لثقا على الملاخ نعت من ارتخ على افتعل وارتخ ايضا استرخى ورأيه اضطرب والرخاخ من العيش كسحاب واسعه ومن الارض رخوها والرخاء بمعناها او هي المتسعة منها او المنتفخة التي تكسرت تحت الاقدام ج الرخاخي كصحراء وصحارى لنيدد الماء والرخ كود نبات لين رخو ومن دوات الشطرنج ج رخخة كقردة وطائر كبير ورخ من ارباع نيسابور والنسبة الرخي على لفظه وارتخ في الامر ارتخاخا بالغ فيه وطين رخرخ ورخراخ كعسكر وصلصال رقيق ورخة لجبة وفي بعض النسخ كحبة موضع ورخان موضعه في باب النون

ردخ رأسه بالدال المهملة ردخا كنفع شدخه والردخ الماء والطين والوحل الشديد والقطعة الردخة كقصبة وقصبة

رسخ الشيء بالسين المهملة كنفع رسوخا كسرور ثبت فهو راسخ كذا علج بالواو والنون والغدير نضب ماؤه فذهب والمطر خاض نداه في الارض وارسخه ارساخا اثبته

رصخ في الارض كنفع رصوخا كسرور لغة في رسخ وارصخه ارصاخا للتعدية

رضخ الحصى رضخا كنفع وضرب كسره وله اعطاه عطاء يسيرا او بيده الارض ضربها بها والتيوس اخذت في النطاح اي المضاربة بقرونها وكمفتاح حجر يرضخ به النوى وكفلس خبر تسمعه ولا تستيقنه يقال هم يترضخون الخبر من التفعل وراضخ فلان شيئا في بعض النسخ يرتضخون من الافتعال وراضخ فلان شيئا مراضخة اعطاه كارها وفلانا رماه بالحجارة وترضخ رضخا كنفع ويقال هو يرتضخ لكنة عجمية من الافتعال وذلك اذا نشا معهم ثم صار الى العرب فهو ينزع الى العجم في الفاظ اي ينشاف ولو اجتهد وتراضخنا على تفاعل ترامينا

الرفوخ بالفاء الدواهي قيل كأنه جمع رافخ كسجود وساجد وعيش رافخ واسع وزنا ومعنى

الرمخ بجسم الشجر المجتمع والرمخاء كحمراء الشاة المولعة باكلها والرمخة كعنبة وثمرة البلح ج رمخ كقردة وعنب وارمخت النخلة ارماخا اثمرته والرجل لان وذل والابل اخذت في السمن وسمنت

رنخ رنوخا كقعد فتر ورنخه ترنيخا ذلله وترنخ به تثبت وزنا ومعنى

تروخ في الطين على تفعل وقع فيه

راخ كباع والمصدر كبيت في سروز استرخى وتباعد ما بين فخذيه حتى عجز عن ضمهما والتريخ التوهين وزنا ومعنى والمريخ لمعظم العظم الرخو في داخل القرن كذا عن بعضهم وكانه وهم منه والصواب المرمخ كسكين وكذلك قوله المخ العظم الرخو في جوف القرن ج امرخة كرغيف وارغفة وموضع الجميع في فصل الميم وتاتي ان شاء الله وريخ كعبيد موضع او ناحية بنيسابور والنسبة الريخي على لفظه

وفي بعض النسخ رتخ الحجام رتخا كنفع ايضا

فصل الزاي

زتخ القراد بالمثناة زتوخا كقعد تشبث بمن علق به

زخه زخا كمده مدا دفعه في وهدة وفلان اغتاظ ووثب وببوله رماه والحادي سار سيرا عنيفا والمزخة المحبة وبكسر الميم ايضا المرأة كالزخة لمحبة زوجها فيزخها زخة على فعلل جامعها كزخها زخا كمده مدا وامرأة زخاخة محبة التي تزخ بالماء عند الجماع اي ترمي وزخ الجمر كفرح والمصدر كمذ دبيب برق

لزنبخ كخنزر من المعادن المستخفين وقرية بالصعيد

الزلخ كسبب المزلة تزل فيها الاقدام لندوتها او ملاستها كالزلخ ككتف وغلوة سهم بالغين المعجمة واللام والواو وكقبرة وزلخه زلخا كضرب زجه بالزاي والجيم كمده والزلخة كقبرة الزحلوقة بالزاي والحاء المهملة واللام والقاف كعنقودة كالزلخ بالماء ووجع ياخذ في الظهر فيصلب او يغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان والزلخان كسكران ورمضان المتقدم في المشي كذا عن بعضهم وكان الوزن الاول وهم منه لانه مصدر فعله كضرب كفرح فرحا سمين وبئر زلوخ كصبور اعلاها مزلة يزلق منه من قام عليها وزليخا كامير بالمقصورة صاحبة يوسف عليه السلام

زمخ زمخا كنفع تكبر وتاه فهو زامخ ج زمخ كراكع وركع والزامخ من الليل ايضا الوافر ومن الجبال الشامخ ج زمخ ايضا وزمامخ كفوارس وفوارس كقبيط الكورة ونوبة زموخ كصبور وزمخ كسبب بعيدة شديدة

زنخ الدهن وغيره زنخا كفرح فرصا تغير فهو زنخ ككتف ودهن زناخ والنخل رفع راسه عند الارتضاع من ضعف او يبس حلق كزنخ كضرب ونصر زنوخا كسرور وزنخ ترنيخا والتزنخ من التفعل التفتح في الكلام والتكبر وابل زنخة ككلمة ضاقت بطونها عطشا

زاخ زيخا كباع وزيخانا كرمضان جار وظلم وتنحى وازاخه ازاحه نحاه وتزيخ على تفعل تزيل

فصل السين

السبخة ما يعلوا الماء كالطحلب ويسكن الوحلة

وموضع بالبصرة وارض ذات نز وملح بالنون والزاي كجد ج سباخ كرتبة ورقاب كلبة وكلاب وقد اسبخت الارض اسباخا وارض سبخة ككلمة ذات سباخ وحفروا فاسبخوا اسباخا بلغوا السباخ وتسبيخ الشيء من التفعيل تسكينه وتخفيفه والقطن ونحوه نفشه كسبخه كفلس نعله كنفع والعرق سكونه من ضربان والم والحر فتوره وخفته كتسبخه من التفعل والانسان فراغه ونومه شديدا كسبخه كفلس في الاخير من نعله كنفع وقرئ ان لك في النهار سبخا طويلا والسبيخ المعرض من القطن ليوضع عليه الدواء وما ليسبخ بعد الندف للغزل من القطن والصوف والوبر والقطعة منها سبيخة وما تناثر من الريش ج سبائخ ككتيبة وكتائب وسبخ سبخا كنفع تباعد

السباخ
كسحاب الارض الليّنة الحرّة لا خالصة لا رمل فيها كالسباخس كعساكر وموضع والسبخاء الرخاء بالراء المهملة وزنا ومعنى وجمعها كجمعها وسبخ في الحفر والسير سبخا كمدّ مدّا امعن والجرادة غرزت ذنبها في الارض والسبخ كوتد اربعة وعشرون منا اعجمية

انسدخ
بالدال المهملة انبسط وزنا ومعنى

السربخ
بالراء المهملة فالموحدة كعسكر الارض الواسعة المضلة والسربخة من الفعللة النزق والخفة والمشي الرويد والمشي في الظهيرة ومهمه سرباخ كسرداح واسع ومسربخ كزعفر بعيد والمسربخ ايضا الذي يمشي في الظهيرة

السردوخ
بالدال المهملة كعصفور تمر يصبّ عليه الماء

الاسفاناخ
موضعه في فصل الهمزة وتقدم

سلخ
جلد الشاة باللام سلخا كنصر ونفع نزعه قالوا ولا يقال في البعير سلخ جلده وانما يقال كشط فالفاعل سالخ كشداد كالقصاب في الجزار والحرفة السلاخة ككتابة والمفعول مسلوخ والموضع المسلخ كمقعد والشهر سلخا ايضا وسلوخا كسرور مضى كانسلخ على انفعل وزيد شهره امضاه وصار في اخره والنبات اخضر بعد اليبس والله النهار من الليل اخرجه فانسلخ على انفعل للمطاوع والحية انكشفت عن سلخها الجيم قشرها كانسلاخها كالمفتاح كانسلخت على انفعل وانسلخ الرجل من ثيابه ايضا خرج والشهر من سنته كذلك وسلخ الشهر كفلس اخره كمنسلخه للمفعول من الانفعال واسم ما سلخ من الشاة تسمية بالمصدر الواحدة بهاء كذا عن بعضهم وانكره آخر عليه وقال الذي بمعنى الجلد انما هو بالكسر ككاعل جرب يسلخ منه الجمل واسم الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة كفاعلة ويقال اسودان سالخ ايضا فيوصف الاثنان به واساود سالخة كفاعلة فيوصف الجمع بها كاساود سوالخ وسلخ كفوارس وركع وسلخة بهاء والاسلخ كاحمر الاصلغ بالصاد والعين المهملتين كذا عن بعضهم وانكر آخر عليه وقال الصواب الاصلخ بالخاء المعجمة كما قال الصغاني الاسلخ في بعض اللغات الاصلخ وفي بعضها الاصم وعن آخر الاسلخ والاصلخ وهو الذي قد سلخه الجرب والصاد لغة في السين انتهى والسلخ الحمرة على التشبيه كانه سلخ جلده والسليخة كسفينة دواء طيّب الرائحة كانه قشر منسلخ والولد باعتبار سلخه عن جلده هو فيها ساعة تولده ودهن ثمر البان قبل ان يربّب ومن الرمث والعرفج ما ليس فيه مرعى وانما هو خشب يابس وكمفتاح نخلة ينتثر بسرها اخضر والجلد غير المدبوغ ويقال هو سليخ مليخ بالميم كامير اي شديد الجماع ولا يلقح وما لا طعم له وسلخ الفحل عن الضراب كنفع والمصدر كسرور وسحابة انقطع وفتر ويقال فيه سلاخة وملاخة بالميم كسحابة فيهما اي انقطاع وفتور عن الضراب في بعض النسخ فيه سلاخة اي ليس له طعم والاول هو الصواب والسلخ كسبب ما على الغزل من الغزل واسلخ اسلخاخا كاحمر احمرارا اضطجع والاسليخ موضعه في فصل الهمزة والمسلخ كمنبر ومقعد اول العقيق من المواقيت وقيل هو المسلح بالحاء المهملة

السماخ
ككتاب لغة في الصماخ وقد سمخه سمخا كنفع اصاب سماخه فجرحه والزرع طلع اولا ويقال انه لحسن السمخة كبعضه لغة في صمخة وهي شيء يابس يوجد في احاليل الشاة بعد ولادتها فاذا فطر ذلك جرى لبنها او مأخوذ من السماح بمعنى العفاص بالمهملتين والفاء وبينهما ككتاب وهو قطنة توضع في فم القارورة

السملوخ
باللام كعصفور لغة في صملوخ كالسملاخ كسرداح وما ينتزع من قضبان النصي بالنون والصاد المهملة كغني والسمالخي كعلابط بياء النسبة وفي بعض النسخ بفتح الشين من اللبن والطعام ما لا طعم له ولبن حقن في السقاء وحفر له حفرة ووضع فيها ليختثر

السنخ
الاصل ومن الاسنان منبتها ومن الحلي سورها ج اسناخ كجسم واجسام وقرية بخراسان والنسبة السنخي على لفظه وسنخ في العلم سنوخا كرسخ رسوخا وزنا ومعنى وسنخ الدهن وغيره سنخا كفرح فرحا تغير وفلان من الطعام اكثر وكسحابة الريح المنتنة كالسنخة كضربة ورقبة والوسخ والمار الدباغ وبلد سنخ ككتف وخمة وسانخ كفاعل اسم رجل وهو بالحاء المهملة والتسنيخ من التفعيل طلب الشيء والسنخان تثنية سنخة كغرفة القامتان

السباخ: د

المُسْنِبخُ بالموحدة كمُزَعْفِر الذي يَمشي في الظهيرة

ساخَتْ قوائمُه في الأرض سَوْخاً كقال دخلت فيها وغابتْ هو مثلُ الغَرَقِ في الماء والشيءُ رسبَ بهم الأرض سوخاً أيضاً تسوّخاً بقلب الواو همزة كسرفو وسو كرمضان خسفت ويعدّى بالهمزة فيقال أساخه الله إساخة وسُوخ كعُوذٍ توزية وفيه سُواخية كعلابطة طين كثير ومطرها حتى صارت الأرض سُواخي كفرادى وفي بعض النسخ سُواخاً كغراب في سُواخي كرمان بالمقصورة وذلك إذا كثر بها الماء والطين والوحل الشديد من المطر وتصغيرها سُوَيْوِخة بواوين على مصغّرها هي ويتسوّخ على تفعّل وقع في ذلك

ساخَ في الأرض كباع والمصدر ركبيت رمضان رسيخ وتخاض ويتعدى بالهمزة والسِّياخ كما في بعض النسخ بناء الطين ج السياخ كالرماة والرامي فعلى هذا يكون ج سائخ كنيام ونائم وفي آخر بناء الطين بالكسر والمد وعلى هذا يكون مفرداً قيل جمعه سيوخ كجنود

فصل الشين

الشَّبَخُ بالموحدة كفلس مقلوب من الشخب هو صوت الحلب

الشَّخُّ كجدٍّ البول وصوت اللبن عند الحلب وشخ ببوله الصبي كفرّ والمصدر كدبيب إذا اسمعت صوته وذلك إذا امتد كالقضيب كشخشخ ببوله شخشخة على فعلل وإنه تشخاخ بالبول كصلصال وفلان في نومه شخّاً كمدّ مدّاً خرخر والصبي بال واللبن صوت عند الحلب وشخشخت الناقة شخشخة على فعلل دفعت صدرها وهي باركة والسلاح صوت وكذلك القرطاس والاسم الشخشخة كقنطرة

شَدَخَهُ بالدال المهملة شدخاً كنفع كسره أو هو كسر الشيء الأجوف وقيل كسر كل شيء رطب وقيل كل يابس فتشدّخ على انفعل المطاوع وكشدّخه تشديخاً للكثرة فتشدّخ على تفعّل المطاوع كثيرة ومكنسة ما يشدخ به والغرة انتشرت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين وتلك الغرة شادخة كما علمت والنعت كأحمر وحمراء وأما قول الراجز وركب الشادخة المحجّلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه ودم فلان هدره وأبطله والرجل مال عن القصد والاستقامة وكمعظم بسر يغمز حتى ينشدخ ومقطع العنق وشدخه شدخاً أيضاً أصابه مشدّخه والشدخة من النبات كضربة الناعمة الرطبة وبعير الشدّاخ الأقلب بالمثناة التحتية والعين

المهملة والميم والراء المهملة كيمنع والثاني كرمان وقد تفتح الشين أحد حكامهم وكأحمر الأسد وكأسباب وادٍ بعقيق المدينة وكفاعل الصغير إذا كان رطباً ومن الأمر إذا كان مائلاً عن القصد والاستقامة وكسبب الولد لغير تمام إذا كان سقطاً

شاذِياخُ بالألف بعد الشين وكسر الذال المعجمة وبعدها مثناة تحتية والف اسم نيسابور وقيل قرية بها وقرية بمرو

شَرَخَ الشيء بالراء المهملة شروخاً كقعد وهو أول الشباب هو شارخ ج شرخ كصاحب وصحب شرّخ كراكع وركّع ونابُ البعير شرخاً وشروخاً كفلس وسرور شق النمغة والشرخ الأصل والعرق والحرف الناتئ من الشيء ومنتاج كل سنة من أولاد الإبل ونجل الرجل ونصل لم يركب عليه قائمه والترب والمثل وهما شرخان مثلان وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته ج شروخ كفلس وفلوس والشروخ أيضاً العصا وهم شروخ شرّخ كركّع مبالغة أي أتراب وأمثال بالغون في المقاربة والمماثلة وبنو شرخ كفلس بطن

الشِّبْراخُ بالموحدة كسر وإلى لكماة الفاسدة المسترخية

رجل **شِرْداخُ** القدم بالدال المهملة كسر وإلى أي عظيمها وعريضها

شَلَخَهُ بالسيف باللام شلخاً كنصر هبره بالهاء والموحدة والراء المهملة وشالخ هاجر جد إبراهيم عليه السلام والشلخ بالفتح نجل الرجل ونطفته وفرج المرأة والأصل

شَمَخَ الرجل بأنفه كنفع والمصدر كفلس وسرور تكبّر والجبل علا وطال فهو شامخ ج شوامخ كفارس وفوارس وشامخات بالألف والتاء والشامخ الرافع أنفه عزاً ج شمّخ كراكع وركّع وأنوف شمّخ أيضاً ومفازة شموخ كعلوم بعيدة وثنية شمّخ كسبب بعيدة وشمخ ابن فزارة كفلس والثانية بالفاء والزاي والراء كسحابة بطن وكشدّاد اسم شعراء وتكز برائهم

الشِّمْراخُ والشمروخ بالراء المهملة العثكال والعثكول وزناً ومعنى وهو بالعين المهملة والمثلثة والكاف واللام من القضبان الدقاق ما يتدلّى من العرجون وفيه الرطب كالعنقاد والعنقود وهو ما يتدلّى وفيه العنب ج شماريخ كشيراء ل وسراويل وعصفور وعصافير والشمراخ أيضاً رأس الجبل وغرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم بالمحجتين والميم كزيتون ولم تبلغ الجحفلة بالجيم والحاء المهملة ولطائل السحاب والشمراخية من الخوارج

اصحاب عبد الله بن شمراخ كسر وال نسبة اليه وذو الشمراخ ايضاً فرس وشمرخ القنو شمرخة على فعلل خرط شماريخه بالمخلب

شنخ نخله تشنيخاً نقّح سلاءه وهو نخل مشنخ كمعظم وككتاب نف الجبل

الشندخ بالدال المهملة كقنفذ الشديد الطويل الممتلئ لحماً والاسد ومن الخيل الوقاد وطعام يتخذ وطعام من ابتنى داراً او قدم من سفر او وجد ضالته كالشنداخ كسر دال ويضم والشندخة كقنفذة والشندخ كجندب الشنداخي كبرهان بياء النسبة وشندخ الرجل شندخة على فعلل عمل ذلك الطعام

الشيخ نوقا الكهل وهو من جاوز الثلثين او الاربعين كالشيخون كزيتون او الشيخ من بلغ الخمسين او احدى وخمسين الى آخر عمره او الى الثمانين ج شيوخ واشياخ كبيت وابيات وبيوت وشيوخ بكسر الشين لمجاورة الياء وشيخة كعنبة وشيخة كصعقة وشيخان بالكسر والف ونون ومشيخة كمرحلة ومشيخة بكسر الشين وقيل هما اسم الجمع ومشيوخاء كمفعول بالممدودة ومشيخاء كبيع بالممدودة ومشائخ وهو ج مشيخة ومشيخة كمراحل ومرحلة ومعايش ومعيشة وتصغيره شييخ بضم الشين وكسرها وبما سبب الياء وشويخ بالواو وقليلة والانثى شيخة بهاء وقد شاخ الرجل كباع شيخاً كسبب وشيوخة كرطوبة وشيوخية بياء مشددة وكسر الخاء وشيخوخة كبينونة وشيخوخية بياء مشددة وكسر الخاء الثانية كشيخ تشييخاً وزاد بعضهم وتشيخ على تفعل وشيخه تشييخاً دعاه شيخاً تبجيلاً وعليه عابه وبه فضحه وتشيخ على تفعل تكلف الشيخوخة واشياخ النجوم كابيات اصولها والشيخة كصيحة رملة بيضاء ببلاد اسد وحنظلة والشاخة كساعة المعتدل والشيخ كبيت شجرة وللمرأة زوجها ورستاق الشيخ ايضاً موضع باصفهان والشيخان مثنى شيخ ايضاً موضع بالمدينة كانت معسكره صلى الله عليه وآله يوم احد قيل هما اطمان سميا به لان شيخاً وشيخة كانا يتحدثان هناك وشيخان كسكران لقب وكصيقة ثنية سميت لبياضها

فصل الصاد

الصبخة كرتبة وضربة لغة في السبخة وصبخة القطن كسفينة لغة في السبيخة

الصاخة كشابة الصيحة تصم لشدتها وقد صخ الصوت الاذن صخاً كمد مداً والقيمة والداهية وصخ الشيء الصلب على المصمت صخاً كمد مداً ضربه به والصخرة صخاً ايضاً وصخيخاً كدبيب صوتت والاسم الصخة كجبة والغراب طعن في فرخه ظهر البعير بمنقاره

الصراخ بالراء المهملة كغراب الصوت او شديده والصرخة الصيحة الشديدة وزناً ومعنى وقد صرخ صرخة كنصر والنعت كفاعل وامير كاصطرخ على افتعل فهو مصطرخ بالكسر وتصرخ على تفعل تكلفا الصراخ يقال التصرخ به حمق اي بالعطاس وصرخ ايضاً استغاث واستصرخه فاصرخه من الاستفعال والافعال اي استغاثه فاغاثه فالمستغيث مستصرخ والمغيث مصرخ بكسر الراء فيهما والصارخ كفاعل المستغيث والمغيث كالصريخ كامير ضد والفعل كنصر وضرب والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة وصوت الاستغاثة وكامير صوت المستصرخ وكفاعل الديك وكشداد الطاوس وكضربة الاذان وكقفل جبل بالشام واصطرخوا وتصارخوا على افتعل وتفاعل بمعنى اي صاخوا

صربخ بالموحدة صربخة على فعلل نزق وخف

اصلخ اصلخاخاً باللام كاحمر احمراراً اضطجع لغة في السين وذاهب صلوخ كرسول مهلكة والاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئاً البتة والانثى صلخاء كاسود وسوداء نعتان من صلخ صلخاً كفرح فرحاً والاصلخ ايضاً الجمل الاجرب وناقة صلخاء كاسود وسوداء وابل صلخا كسكرى وجرب صالخ كفاعل سالخ لغة في السين وتصالخ على تفاعل تصامم

صمخه صمخاً كنفع اصاب صماخه وهو خرق الاذن كالاصموخ كاسلوب والاذن نفسها ج اصمخة كبناء وابنية وبعينه ضربها بجمع كفه والشمس بجمه اصابته واشتد وقعها عليه وامرأة صمخة ككلمة غضبة وصماخة كجبانة فطنة والصمخ كجسيم شيء يابس يوجد في احاليل الشاء ولادتها فاذا انظر ذلك جرى لبنها كالصماخ ككتاب الراء احد

الصملاخ باللام داخل خرق الاذن ووسخه كالصملوخ ج صماليخ كسر ذال قصر اويل وعصفور وعصافير والصمالخ كعلابط اللبن الخاثر والصماخي بياء النسبة لغة في السين وصماليخ النصي نيصا ما نزع من نبات اصولها

الصنخ الاصل لغة في السين ومنبت السنخ اصناخ بجنيم واجسام ونم صنخ ككتف وجبت اصول اسنانه والصنخة كرتبة الدرن ورجل صناخية بالمثناة التحتية كعلابطة وفي بعض النسخ بشد المثناة ضخم

صاخ صوخاً كقال لغة في السين وبلد صواخ

كرُمّانٍ تصوّخ فيها الأرجل أي تخوض والصاخّة ودمٌ في العظم من عضّ أو صدمة يبقى أثره والداهية ج صاخات وصاخ كساغ وساغ وساخ وأصاخ له إصاخةً استمع له

فصل الضاد

ضخّ الماء ضخّاً كمدّ مدّاً رشّه والبول امتدّ والدمع جرى والعين دمعت والمِضخّة والأصل المِضخخة كمِكنسة فادغمت الخاء في مثلها قصبة في رأسها ثقبة وفي جوفها خشبة يُرمى بها الماء وطريقه أن تضع رأس القصبة في الماء وتجرّ الخشبة إليك فتمتلئ القصبة ماء فتخرج القصبة ماءً فتدفع الخشبة فيها فيندفع الماء من ثقبة القصبة

الضّرْدِخ بالمهملتين كحِسكِل العظيم من كل شيء ونخلة ضِرداخ كسر والصفية كريمة

ضمخ الجسد بالطيب بالميم ضمخاً كنصر لطخه به حتى كأنه يقطر وضمّخه تضميخاً للمبالغة فانضمخ به على انفعل واضطمخ بقلب تاء الافتعال طاء وتضمّخ على تفعّل المطاوع والضِّمخة كعِفّة المرأة أو الناقة السمينة والرطب الذي يقطر منه شيء

ضاخ كقالٍ موضع بالبادية والمناخة كساعة الدلاة

فصل الطاء

طبخ القدر واللحم طبخاً كنصر ونفع إذا أنضجه بمرق ومن هنا قيل لا يسمّى طبيخاً إلا إذا كان بمرق فانطبخ واطّبخ على انفعل وافتعل للمطاوع والمفعول مطبوخ وطبيخ كأمير ويكون الطبخ بالاستواء كما يكون في غير اللحم مثال الخبزة وآجرّة جيّدة الطبخ وكشدّاد معالجه وككتابة حرفته وكمقعد موضعه وقد تكسر الميم تشبيهاً باسم الآلة وكمنبر آلة من القدر ونحوها وكثمالة ما فار من رغوة القدر واطّبخ على افتعل اتخذ طبيخاً سواء كان بإشتراء أو افتداء واسم الموضع من هذا الباب يجيء مطبخ بالفتح تقول هذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم وكأمير ضرب من المنصّف للنون والصاد المهملة والفاء كمعظّم والجصّ والآجرّ والطابخ ملك العذاب ج طبخ كراكع وركّع وكسحاب غراب للإحكام والقوّة والسمن وكسكّين الطبّيخ وكفاعل الحمّى الصالب أي الشديد الدائم وكفاعلة الهاجرة ولقب وطبائخ الحرّ سمائمه ج سموم كفعال المهر وقلوص بمعنى الريح الحارّة وكأنه ج طبوخ على الوزن المذكور وامرأة طباخية كعلانية ويفتح الطاء شابّة ممتلئة لحماً أو عاقلة مليحة والمطبّخ كمحدّث ولد الضبّ أوّل ما يخرج من بيضته حِسل بالمهملتين واللام كجسم ثم غيداق بالغين المعجمة والدال المهملة والقاف كبيطار ثم مطبّخ ثم خضرم كعلبط ثم ضبّ وطبّخ الصبيّ تطبيخاً تحرّك ونشأ وكبر والأطبخ كأحمر المستحكم الحمق كالطبخة كفرِقة وكقفا عد موضع بمكّة

الطِّبراخ بالراء المهملة كسربال لقب رجل أو هو بالميم مكان الموحّدة

طخّ الشيء طخّاً كمدّ مدّاً رماه وأبعده والمرأة جامعها والطخّة والأصل المطخخة كمكنسة فادغمت الخاء في مثلها خشبة يلعب بها الصبيان والطخوخ كسنّور بسوء الخلق والمعاشرة والطخطاخ كصلصال السيّء الخلق ومن الحليّ صوته والغيم المنضمّ بعضه إلى بعض ورجل والطخاطخ كعلابط الظلمة والمتطخطخ للفاعل من التفعلل الأسود والضعيف البصر والطخطخة من الفعللة تسوية الشيء وضمّ بعضه إلى بعض وحكاية قول الضاحك طيخ طيخ كعصيد مبنيّاً على الكسر فيهما

الطَّرخة بالراء المهملة كضربة شبه حوض كبير عند مخرج القناة وليست بعربيّة محضة والطِّرّيخ كسكّين سمك صغار تعالج بالملح وطرخان والطرخون موضعهما في باب النون وطرخاباذ كسكّريّ بموحّدة وألف ذال المعجمة قرية بجرجان معرّب طرخ آباد

الطَّرثخة بالمثلّثة من الفعللة النزق والخفّة

الطَّلخ باللام كفلس ما يجيء به السيل ويتخلّف ويبقى به الديدان ت أسود ولا تقدر على شربه واللطخ به والتسويد وإفساد الكتابة والطلخ بالقدر فعل الجميع كنفع والطلخاء كصحراء موضع بمصر على نيل المفضي إلى دمياط والحمقاء واطلخ اطلخاخاً كاحمرّ احمراراً تفرّق ودمع مصال

طمخ بأنفه كنفع والمصدر كفلس وكسرور تكبّر والنعت طامخ ج طمّخ كراكع وركّع وأنوف طمّخ أيضاً

الطِّمراخ بالراء المهملة كسربال لقب رجل أو هو بالموحّدة وقد تقدّم

الطماليخ باللام كعصافير السحائب البيض المتفرّقة الرقيقة

طيخ طيخاً كفرح توخّم اتّخم وغلب على قلبه الدسم ويتعدّى بالتضعيف والهمزة وكرقبة الأحمق ومرّ طيخ من الليل كجسم طائفة

طاخه طوخاً كقال رماه بقبيح من قول أو فعل وطوخ كعيد كعويا أربعة عشر موضعاً بمصر

طاخ طيخاً كباع تلطّخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدّى ولا يتعدّى وطيّخه من التفعيل أيضاً فتطيّخ على تفعّل للمطاوع وطاخ طيخاً أيضاً تكبّر وانهمك في الباطل والطيخة كصيحة الأحمق لا خير فيه والفتنة وطيّخه السمن تطييخاً ملأه شحماً ولحماً وفلاناً العذاب ألحّ عليه فأهلكه

بالمعجمتين والراء المهملة والميم

والمطبخ كمعظم الفاسد والطلي بالقطران والطيخ كعيد حكاية الضحك فالواطيخ طيخ مبنيا على الكسر فيهما اي تهقهوا

فصل الظاء

الظمخ كعنب شجرة على صورة الدلب وقيل ثمرة شجرة وشجرة التين في لغة طيء الواحدة بهاء او الواحد بسكون الميم كسدر وسدرة وقيل قد تسكن الميم فيقال الظمخ كجسم فالواحدة بهاء ايضا

بالميم

فصل العين

العهعخ بعينين مهملتين والهاء بينهما كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها وانكره بعضهم وقال انما هو الخخع بخاءين معجمتين وعينين مهملتين وسيعاد ان شاء الله في باب الغين

فصل الفاء

الفتخة بالمثناة حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم وربما جعلتها المرأة في اصابع رجلها ج فتخ كقصبة وقصب وفتخات بالالف والتاء وفتوخ وهو جمع الفتخ كاسود واسد وفتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخا كمنع ثناها ويقال عرضها وارخاها كفتخها تفتيخا للمبالغة والفتخ كسبب استرخاء المفاصل ولينها وعرض الكف والقدم وطولهما مصدر فتخ كفرح في الجميع فهو افتخ وهي فتخاء ج فتخ كاسود وسوداء وسود وشبه طرق في الابل بالمهملتين والقاف كسبب الفعل كما تقدم والنعت وكل جرس لا يجرس والفتخاء كحمراء من العقبان اللينة الجناح وقيل وصفت لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من الفتخ كسبب في اصله اللين والفتخ ايضا شبه ملبن من خشب يقعد عليه مشتار العسل ومن النوق التي ارتفعت اخلافها قبل بطنها مذموم عندهم وفي المرأة والضرع ممدوح وككتاب موضع ورجل افتخ الطرف كاحمر فاتره وفتوخ الاسد ج فتخ كاسود واسد مفاصل مخالبه وافتتخ افتتاخا اعيى وانبهر وكزبير موضع وقولهم لا افتتخ كالشاة من الكماة هنات تخرج او لا تنطق كماة حتى تستخرج فتعرف والفقوع بالفاء والقاف والعين المهملة كفلوس

فخ النائم كفر والمصدر كمد ودبيب خرخر كافتخ على افتعل واسم هذه النومة الفخة كجبة والرائحة فاحت وفي الافعى صوتت رجلاه فخا كمد وفخة بهاء استرختا كفخت من باب مل والمصدر كسبب مد وحنة والفخ المصيدة ج فخاخ كدن ودنان وفخوخ كجد وجدود وموضع بمكة والفخة بهاء النومة بعد الجماع والمرأة القذرة والضخمة والنوم على القفا والفعل كفر ونومة الغداة والقوس اللينة وتفخفخ فخفخة على فعللة افتخر باطلا

فدخ راسه بالدال المهملة فدخا كمنع شدخه ولا يكون الا للشيء الرطب

الفرخ بالراء المهملة من كل بائض كالولد من الانسان وكل صغير من النبات والحيوان ج افرخ وفروخ كفلس وفلوس وفراخ كسهم وسهام وافراخ كبعض وابعاض وافرخة كامتعة وفرخان بالكسر والف ونون والانثى فرخة ج فراخ ككلبة وكلاب ومن الرجال الذليل المطرود ومن الزرع المتهيئ للانشقاق واسم ومقدم الدماغ وافرخ الطائر افراخا صار ذا فرخ والبيضة انفلقت عن الفرخ فخرج منها كفرخ تفريخا فيهما فالفاعل كمحسن ومحدث والمفارخ مواضع التفريخ الواحد مفرخ كمقاعد ومقعد واستفرخ الحمام على استفعل اذا اتخذه للفراخ وفرخ الزرع تفريخا نبتت افراخه والرجل فزع ورعب القوم ضعفوا وصاروا كالفراخ وافرخ القوم بيضهم ابداها اذا ابدوا سرهم والامر استبان بعد اشتباه والروع ذهب كفرخ تفريخا ليفرخ روعك بصيغة الامر اي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ من البيضة وافرخ روعك يا فلان بصيغة الامر اي سكن جاشك بالجيم والهمزة والشين المعجمة كفلس وكفرح فرحا زال فزعه واطمأن والى الارض لزقها وكتنور اخو اسمعيل واسحق عليهما السلام والفرخة كضربة السنان العريض وفلان فريخ قريش تصغير تعظيم

الفرتخة بالمثناة الفوقية من الفعللة اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفور

المفردخ بالدال المهملة كمزعفر الضخم الناعم

الفرسخ من الطريق ج فراسخ كعسكر وعساكر معرب وهو في الشرع ثلثة اميال كل ميل اربعة الاف ذراع بذراع اليد التي طولها اربع وعشرون اصبعا كل اصبع سبع شعيرات عرضا او ست شعيرات كل شعيرة سبع شعرة برذون هذا هو المنقول عن المشهور والفرسخ ايضا السكون والسعة والساعة والراحة والفرجة وما لا فرجة فيه والطويل من الزمان والساعة والحين بين السكون والحركة والشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع وفرسخ البرد فرسخة على فعللة وتفرسخ على تفعلل وافرنسخ افرنساخا من الافعنلال انكسر والفرسخة ايضا السعة وتفرسخ الهم على تفعلل انفرج والحمى انكسرت كافرنسخ من الافعنلال فيهما وسراويل مفرسخة للمفعول من الفعللة واسعة

الفرضخ بالضاد المعجمة كزبرج العقرب ورجل فرضاخ

كسنور ضخم عريض أو طويل وهي بهاء والمرأة فرضاخة أيضا
وفرضاخية بياء النسبة عظيمة الثديين ورجل مفرنفخ
كمزعفر ضعيف

الفرفخ بالفاء كعسكر الرجلة الواحدة بهاء معرب
برهن يقال له بالفارسية خرفه وعمدا نابيب الزرع و
وعن ابي عبد الله عليه السلام ليس على وجه الارض بقلة
اشرف ولا انفع من الفرفخ وهو بقلة فاطمة عليها السلام
ثم قال لعن الله بني امية هم سموه بقلة الحمقاء بغضا وعداوة
لفاطمة عليها السلام وعن النبي صلى الله عليه وآله عليكم
بالفرفخ وهي الكيسة بالكاف والسين المهملة كجيدة

فسخ الثوب عنه فسخا كنفع طرحه والرأي فسده و
البيع والعزم والنكاح نقضه فانفسخ على انفعل للمطاوع والشيء
فرقه وفلان ضعف وجهل بعد ولا يبعد ويده ازال المفصل
عن موضعه وكفرح فرحا فسد وتفسخ الشعر عن الجلد على
تفعل وتطاير والفارة في الماء تقطعت خاص بالميت والربع
تحت الحمل ضعف وعجز وذلك اذا لم يطقه وهو بالراء المهملة
والموحدة والعين المهملة كصرد الفصيل ينتج في الربيع و
كفلس الضعيف العقل والبدن كالفسيخ كضربة ومن لا
يصلح لامره ومن لا يظفر بحاجته كالفسيخ كامير وانسخ القرآن
انساخا نسيه

فصخ يده فصخا كنفع لغة في فسخ بالسين وعنه تغافل
وفصخ مجهولا غبن في البيع ورجل فصيخ كامير الذي لا يصيب
رأيه كفصيخة بهاء وما فصخة فواصخ كفاصلة وفواصل و
الهاء للمبالغة

الفضخ كفلس الكسر في شيء اجوف كالرأس ونحوه كا
لانفضاخ من الانفعال وامتلاء العين ومن الماء دفقه
فعل الجميع كنفع والنعت كفاعل ومفعول وهي بهاء ومن
الثاني على بابه وللمطاوع الانفضاخ من الانفعال يقال
فضخت رأسه فانفضخ اذا ضربته فشدخته فخرج دماغه
وافضخ العنقود افضاخا حان ان يعتصر وكامير عصير العنب
وشراب يتخذ من بسر مفضوخ ولبن غلب الماء ولكناسة
حجر يفضخ به البسر والواسعة من الدلاء والمفاضخ كمنابر
اواني الفضيخ وانفضخت القرحة وغيرها على انفعل انفتحت
واتسعت وفلان بكى شديدا والدلو دفقت ما فيها
من الماء وسنام البعير انشدخ والفضوخ كصبور الشراب
يفضخ شاربه اي يكسره ويسكره

الفقخ والفقاخ بالقاف كفلس وكتاب مصدران
من فقخه كنفع اذا ضربه ولا يكون الا على الرأس وشيء مجفو

فلخ رأسه باللام فلخا كنفع شدخه ويقال شقه والاسم
اوضحه والفيلخ كضيغم الرحى او احد حجري رحى الماء واليد
السفلى منهما وهما فيلخان وفلخه تفليخا ضربه

فنخه الامر فنخا كنفع بالنون قهره وذلله وفلانا
غلبه كفنخه تفنيخا في الجميع والعظم فتته من غير شق ولا
ادماء والمفنخ كمنبر من يذل اعداءه ويكسر رؤوسهم كثيرا
ورجل فنيخ كامير رخو ضعيف

فنشخ فنشخة بالشين المعجمة على فعلل فحج وبين الرجلين
وسع عند البول وعن الامر تأخر والرجل كبر وشاخ وتفنشخ
المرأة في الجماع على تفعلل باعدت بين رجليها والمفنشخ
للفاعل من تفعلل الساقط النائم

فاخت الريح فوخا كقال وفوخانا كرمضان سطعت
وفاحت واذا كان لصوت في الانسان او الدابة عند البول
فوخانا ايضا خرجت منه ريح كأفاخ افاخة وافخ عنا من
الظهر بصيغة الامر من الافعال اي ابرد

فاخ الشيء فيخا كباع انتشر والريح فيخا ايضا وفيخانا
كرمضان لغة في فاخ يفوخ وافاخ الرجل افاخة سقط في
يده ومن فلان صد عنه وفلان ضرط او احدث مع خروج
الريح والفيخة من البول كصيحة اتساع مخرجه ومن الحرشفة
ومن النبات اتساعه وكثرته وضرب من الطعام والحلواء

فصل القاف

قفخه قفخا كنفع وقفاخا ككتاب لغة في نقخه بتقديم
الفاء والقفخة ككلبة البقرة المشتهية للفحل وقد اقفخت
اقفاخا اذا اشتهت الفحل والذئبة اذا ارادت السفاد والقفا
كغراب المرأة السمينة الحسنة الخلق والقفيخة ككتيبة
طعام معالج بالتمر والدسم

قلخ الفحل باللام كنفع والمصدر كفلس ودبيب هدر
وضرب يابسا على اليبس والشجرة قلعها وقلخه بالسوط
تقليخا ضربه اشد ضرب والنبت اشتد وكغراب موضع
باليمن وسموا به الرجل ايضا والقلخ كفلس الحمار المسن
والفحل الهائج وقصب اجوف ويقال للفحل عند الضراب
قلخ قلخ بفتحتين وسكون الخاء فيهما

اقمخ بانفه اقماخا تكبر وشمخ وجلس كالمتعظم

القنفخ بالنون والفاء كعسكر نبت ومن الدواهي
الشديدة كالقنفخ كجحنكل

قاخ جوفه قوخا كقال فسد من داء وليلة قاخ كالسوداء

فصل الكاف

كخ في نومه كخيخا غط والصدر كدبيب خرخر وكخ كخ وتشدد
الخاء فيهما وينونان وتفتح الكاف وتكسر كلمة يقال عند
زجر الصبي عن تناول شيء ما يصلح له وعند التقذر من شيء

كرخ بالراء المهملة كفلس محلة ببغداد ومواضع أخر
تميّز كل منها بما يضاف إليه وكرخ خوزستان أنيضام بولد
كرخة بهاء والكراخة كسحابة الشقة من البواري لغة عراقية و
كفاعل الذي يسوق الماء وكصبور قرية بهراة والكيراخ كزبير
وبين الراء والخاء ألف موضع أو هو بالحاء المهملة وكرخايا كفيس
بالمقصورة وبعدها مثناة تحتية وألف مقصورة نهر يفيض
الماء من نهر عيسى

الكشخان بالشين المعجمة كسكران وبكسر الديوث وكشخه
تكشيخا قال له يا كشخان وسيعاد في باب النون

الكشمخة بالميم كقنطرة بقلة طيبة لينة وهي الملاخ
بالميم واللام والحاء المهملة كرمان

الكشملخ باللام كسفرجل وبعضهم ضبطه بضم الكاف
وفتح الميم واللام بمعنى الكشمخة بحذف اللام

كفخه بالفاء كفخا كنفع بمعنى قفخه بالقاف وفلانا بالعصا
ضربه والكفخة كفرحة الزبدة المجتمعة البيضاء وكمنبر من
الرجال والعنز القوي

الكامخ كهاجر إدام معرب وكمخ به كمخا كنفع تغوط وبأنفه
شمخ وباللجام جذب والإكماخ من الأفعال الجلوس للتعظم وكعلابط
الكبر والتعظم وكسحاب بلد بالروم أو هو كفلس

الكوخ بيت من قصب مسنم كالكاخ ج أكواخ وكيخان
كعود وأعواد وعيدان وكوخان بالألف ونون وفي بعض النسخ كوثان
بالألف والثاء وكوخة كفرحة ومن الثاني كيخان والكواخ أيضا
كنايد نيران وباب الأبواب

فصل اللام

اللبخ كفلس الضرب والأخذ والقتل والاختيال والإكثار
والشتم كنفع في الجميع واللبخة شجرة عظيمة ثمرها كالتمر حلو
لكنه كريه واحدة اللبخ كقصبة وقصب اللبوخ كسر وركثرة
اللحم في الجسد فعله كقعد واللبيخ كأمير اللحيم واللباخية
كثرابية المرأة التامة اللحيمة واللبيخة ككتيبة ما فيحا المسك
وتلبخ على تفعل تطيب بها ولابخة ليابخا ككتاب على فاعل
لاطمه وضاربه

اللتخ بالمثناة كفلس اللطخ والشق والقشر والتلطخ بالدم
بالمهملتين واللام كفلس فعل الجميع كنفع واللتخان كسكران
الجائع وتلتخ على تفعل تلطخ ورجل لتخة ككلمة داهية
والهاء للمبالغة

لخت عينه لخا كمد مد كثر دمعها وفي كلامه جاء
ملتبسا متيحجا وفي الجبل أتبعه وفلانا لطمه والخبر عليه
واستقصاه وفي الحفر مال وبالطيب طلا به وسكران ملتخ
كمتد مختلط عقله وبعبارات طافح ولا تقل ملطخ بالطاء
المهملة والتخ الأمر على افتعل اختلط والعشب التف والكلخا
كزعفرانية العجمة في المنطق ورجل كلخاني كزعفراني إذا كان
لا يفصح وامرأة لخة كحبة تدرة منتنة وواد لاخ ككتاب
وبالحاء المهملة أيضا ملتف المضايق وبتخفيف المعجمة مشتق
من اللخي كالحر وهو الرجل المعوج الفم ومن المعتل وأصل
مخوخ كصبور معيوب وكلخان كزعفران قبيلة أو موضع و
اللخلخة طيب وكل ما يصب عليه من المايعات وللشم ج
لخالخ كقناطر وقنطرة

لطخه بكذا بالطاء المهملة لطخا كنفع فتلطخ أي لوثه
فتلوث ولطخه تلطيخا للمبالغة وفي السماء لطخ من سحاب
كفلس أي قليل ولطخ فلان بشر بجهولا رميه ورجل لطخة
كلمزة ولطيخ كسكين أحمق من الأول واللطخات بالألف التا
والكتف لقذر الأكل وكصبور ما يلطخ به الشيء وكسلالة
ما تلطخ بالشيء

لفخه على رأسه بالفاء لفخا كنفع ضربه بالعصا أو لطمه

تلمخ بكلام قبيح بالميم على تفعل لطخ به ولامخه ملامخة ولماخا
ككتاب على فاعل لاطمه

لاخه لوخا كقال خلطه فالتاخ على افتعل اللياخ
واللواخة ككتابة واللياخة بالياء الزبد الذائب مع اللبن
والتاخ العجين على افتعل اختمر

فصل الميم

المتخ بالمثناة كفلس الانتزاع كالامتتاخ من الافتعال
والجماع والقطع والضرب والإبعاد والارتفاع وإدخال الجرادة
ذنبها في الأرض لتبيض والرسوخ في الشيء والتغوط فعل الكل
كنفع ونصر والمتيخة كسكينة بهاء العصا والمطرق الدقيق
للنداف وعود متيخ كسكين طويل لين

المخ الذي في العظم والقطعة بهاء وشحمة العين وقد
تسمى الدماغ مخا وخالص كل شيء ج مخاخ كجبل وجبال ومخخة
كقردة وقد مخ العظم وأمخ إمخاخا صار ذا مخ فهو مخ كمخيد والإبل
سمنت والعود ابتل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق
واللب ومخخ العظم تمخيخا وتمخخه على تفعل وامتخه على
افتعل وتمخخه تمخخة على فعلل أخرج مخه وعظم مخيخ
كأمير ذو مخ وشاة مخيخة بهاء والمخاخة كسلالة ما خرج
من العظم في فم من يمصه وأمر ممخ كمحسن طويل كذا في بعض النسخ
وعن بعضهم هذا تصحيف والصواب طائل أي مفيد وإبل
مخامخ كعجائب خيار والمخ كمد اللين والنعومة

مدخه مدخا كنفع أعانه والمادخ كفاعل والمديخ
كأمير وسكين والمتمادخ للفاعل من التفاعل العظيم الغريب
ورجل متمادخ أيضا ومدوخ كصبور يحمل الشيء بعجلة و

والمَدخ بالفتح العظمة والمعونة التامة وتمادخ عليه على تفاعل بغى كامتدخ على افتعل وعن الشيء تثاقل وتأخر و
تمدّخت الإبل على تفعّل امتلأت سمنا والرجل تكبّر و
الناقة تعكّست في سيرها اي مشت مشي الافعى

المِدَّخ كسبعسل في الجنابذ تمدّخت الناقة على تفعّل لغة في تمدّحت بالدال المهملة والرجل كذلك و
ريذ المدخ امتصه

المرخ بالراء المهملة كفلس شجر سريع الوري والمرخ د
والدعب وطلي الجسد بالمروخ كصبور يعني ما يمرخ ويطلى به البدن من دهن وغيره كالتمريخ من التفعيل والفعل كنفع
وامرخ العجين اذا اكثر ماءه حتى يرق وذو المروخ كمفعول موضع والمريخ كسكين من السبعة السيارة نجم والمراسخ والاحمق
ومن الشجر اللين كالمرخ ككتف وسهم له اربع قذذ بالقاف
والذال المعجمة والمريخ العظيم اللين في جوف القرن ج امرخة
كرغيف وارغفة وككتف من الناس الكثير الادهان وكفاعلة
امراة كانت شديدة الحياء ثم وجدوها تبشر انفتيل فقالوا
حياء مارخة فصارت مثلا والمرخة البلحة او البسرة ج
مرخ كغرفة وغرف وثور امرخ كاحمر به نقط بيض وحمر والمرخاء
كحمراء الناقة المسرعة نشاطا والمرخ كسكر الذئب والمارخ
كفاعل الجاري والجري كزبير فرس ومرخ كفلس ومرختان
على مثنى مرخة كضربة وفي بعض النسخ على غير صيغة المثنى
ومرخ كسبب مواضع ومرخات كسجدات مرسى بحر اليمن
وذو مرخ كسبب واد بالحجاز وذو مراخ كسحاب واد واستمجد
المرخ والعفار يذكر في باب الدال المهملة وفصل الميم

المسخ كفلس تحويل صورة الى ما هو اقبح منها مصدر
مسخه الله قردا كنفع ونعت المفعول مسيخ ج كامير والكاتب
صحّف فاحال المعنى في كتابته والناقة هزلها وادبرها اتعابا
وكامير المشوه الخلق ومن لا ملاحة له ولحم او فاكهة لا
طعم له والضعيف الاحمق والماسخي كفاعلي بياء النسبة
القواس والماسخيات بالالف والتاء القسي واحدتها
ماسخية نسبة الى ماسخة كفاعلة وهو رجل من الازد كان
قواسا وفرس ممسوخ كمفعول قليل لحم الكفل وامراة
ممسوخة العجز بهاء كذلك والمسيخة كجسيم بياء النسبة
وهاء ضرب من البسط وامتسخ الورم امتساخا انحل وامتسخ
الشيء على افتعل جرده ويكون في الفرس امتساخ حماته
من الانهزال اي ضموره والحماة بالحاء المهملة والميم
كقناة عضلة الساق والامسوخ كاسلوب نبات

مصخه مصخا كنفع مسخه والشيء انتزعه واخذه
كامتصخه وتمصّخه على افتعل وتفعّل والامصوخة خوصة
الثمام والنصي ج اماصيخ كاعجوبة واعاجيب وامصوخ بلا
هاء ج كذلك كاسلوب واساليب وامصخ الثمام امصاخا
خرجت اماصيخه والمصوخة كحمولة الشاة استرخى اصل ضرعها
وكرات نبات له قشور كالبصل الواحدة بهاء وامصخ الولد
على افعل بقلب النون ميما وادغامها في الميم انفصل عن امه

مضخ جسده مضخا كنفع لطخه بالطيب

مطخ بالطاء المهملة مطخا كنفع اكل كثيرا والعسل لعقه و
الماء نزعه من البئر بالدلو وبيده ضربه وعرضه دنسه وكفاعل
الفرس لا يرنو عدوا وكشداد الاحمق والمتكبر والمطخ كفلس طين
رقيق يبقى في الحوض فيما لديا لسود لا يقدر على شربه ويقال
للكذاب مطخ مطخ بكسرتين وسكون الاخر منهما اي قولك باطل

ملخ ملخا باللام كنفع سار شديدا وفي الباطل تردد واكثر
والشيء جذبه نهشا وعضا وفلان تثنى وتكسر وجاريته جامعها
والطعام تغير وفسد والفرس لعب والتيس شرب بوله والفحل
ملوخا وملاخة كسرورة وسحابة نزع عن الضراب انقطع فهو
مليخ كامير والمليخ ايضا من الفحل البطيء الالقاح والفاسد
والضعيف وما لا طعم له فعله ككرم ملاخة والمالخ كفاعل
الهارب وامتلخ الشيء من الانفعال انتزعه والسيف سله
واللجام اخرجه من راس الدابة ورجل متملخ الصلب للفاعل
من التفعل موهونه ومالخه ممالخة على فاعل لاعبه وما القمه
بالقاف من باب المذكور وسهوا مستعملا للفاعل من الاستفعال
وغلام ملاخ كشداد اباق وتملخت العقاب عينه على تفعل
انتزعتها والشيء فسد ووهن

ماخ الغضب موخا كقال سكن وماخ كمال لمحلة بخارا
واسم رجل ويقال فيه ماخك بكاف ساكنة وهي من اداة
التصغير في الفارسية وماخان وماخوان موضعهما في باب النون

ماخ ميخا كباع تبختر في المشي كتميخ على تفعل

فصل النون

نبخ العجين نبوخا كقعد حمض وفسد وهو نباخ [illegible]
والنبخان كزعفران وثريد النبخاني كزعفراني له بخار وحموضة
وهو سويق من الكعك والزيت فينتفخ حين يصب عليه الماء
ثم يسترخي خبزة انبخانية بهاء ضخمة او كانها بيت الزنابير
والنبخ كفلس الجدري وكل ما يحدث في اليد من الجدري
بالعمل فيمتلئ ماء كالنبخ كسبب واصل البردي والنابخة
المتكلم والمتكبر والارض البعيدة ج نوابخ كفاصلة وفواصل
والنبخاء الارض المرتفعة والرخوة لا من الرمل بل من صلب الارض
ذات النجاة ج نباخي كصحراء وصحاري ويشدد الياء وانبخ الرجل
انباخا زرع في تلك الارض واكل النبخ بمعنى اصل البردي وعجن
عجينا انبخانا والنبخة كضربة النكتة بالنون والكاف المثنا

مسوخ كفلس وفلوس ومسيخ

اعتد في السين

النوفية كغرفة وقضم والكبريتة التي تشتعل بها النار وبرد في يجعل بين ألواح السفينة كالنخة كقصبة والأنخ كأحمر الكز الغليظ والأكدر اللون والكثير من التراب

النتخ بالمثناة كمنع النزع والقلع والخطف والنتخ ما لم الشيء النظر بعقل الجميع كضرب المناخ المنقاش وزنا ومعنى وهو ما يخرج به الشيء وينزع والمنتخ للفاعل الذي ينخت في رأسه ويبقيه عن القتل وقد تنتخ على تفتعل

نجخ الإنسان بالجيم كفلس نجره والبئر حفرها والنوم هيجانه والسيل دفعه في جانب الوادي فخدّ فيه آثاره في وسط الماء كالنجاخ من الانفعال والمطاوع الانتجاخ أيضا نجخ كنفع في الجميع والنجاخ كغراب صوت الساعل وقد نجخ نجخا كنفع كنجخ ينجخ نجخا للمبالغة وانتجخ على افتعل والنعت كفاعل ونحليث وكفاعل البحر المصوت كالنجوخ كصبور وصوت الماء على الساحل وامرأة نجاخة كجبانة تر يفرجها صوت عند الجماع أو هي الرشاحة بمسح البلل والنجه بنتجخ سرمها كانتجاخ سرم الدابة إذا صوت والسرم بالمهملتين والميم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعي المستقيم والنجيجة كنبيجة زبدة تلصق بجوانب المحض والناجخ النفاخر وزنا ومعنى واضطراب الموج حتى يؤثر في الأجراف كالحنين أو كمكرم جبل من رمل

نخ نخا كمد مدا سار عنيفا والإبل أو بالإبل قال لها إخ إخ بكسر الهمزة وسكون الخاء فيهما لتبرك الإبل تناخ عند المصدق ليقتدي بها أي ليأخذ صدقتها وبساط طويل وهو فارسي والنخة بهاء الرقيق والعبد والبقر العوامل بضم والرعاء ونقم أيضا والجمالون ومن الخبر ما لم يعلم حقه من باطله ومن المطر الخفيف وان يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة واسم الدينار نخة أيضا والحمر بالمهملتين والجيم بينهما كالكتب وتيلك قولهما والمرتبات تحا البيوت والنخ بالضم الحج بالميم كالنخاخة كسلالة والنخنخة التنجيخة بالجيم وسموا كأمير وتخنخ على تفعلل النجاة وفلان سار شديدا والإبل أبركها فتنخنخت على تفعلل للمطاوع

ندخ ندخا كنفع أصابه ووصل وفي بعض النسخ صدمه يقول راكب البحر ندخنا ساحل كذا واندخنا المركب لساحل أندلخا والمندخ كمنبر من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال وتندخ على تفعل تشبع بما ليس عنده أي أكثر القول فيه وكأحمر الأحمق العيي القليل الكلام

نذخ الحمار نذخا كنفع سعى شديدا كأنذخ انذلخا والنوذخ كجوهر الجبان

نسخ الشمس الظل بالسين المهملة نسخا كنفع أزالته كانتسخته على افتعل والريح آثار الدار غيرتها والشيء أبطله وأقام الآخر مقامه والشيء مسخه والكتاب كتبه بالنقل عن كتاب آخر كانتسخه واستنسخه على افتعل واستفعل وكتاب منسوخ كمفعول ومنتسخ للمفعول من الافتعال منقول والنسخة الكتاب المنقول ج نسخ كغرفة وغرف والشيء حوله من مكان إلى آخر والله الآية أزال حكمها بإنزال الآية أخرى فالثانية ناسخة والأولى منسوخة كفاعلة ومفعولة والتناسخ والتناسخ في الميراث من التفاعل والمفاعلة أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وتناسخ الأزمنة أيضا تتابعها وتداولها لأن كل واحد ينسخ حكم ما قبله ويثبت الحكم لنفسه فالذي يأتي بعده ينسخ حكم ذلك الثبوت بغيره إلى الحكم المحقق به ومنه مذهب التناسخ وهم التناسخية نسبة إليه وبلدة نسخة كسفينة ونسخة كقرشية بعيدة والنسوخ كسرور قرية بالقادسية

نضخ نضخا بالضاد المعجمة كنفع رشه والماء اشتد فورانه من ينبوعه أي ما كان منه يفور من سفل إلى علو والنبل في العدو نضخا أيضا فرقهما والثوب كضرب ونفع بله بالماء أكثر من النضح بالحاء المهملة فهو أبلغ منه وقيل أصابه من كذا نضخ وهو أكثر من النضح لا يصرف منه بفعل ولا باسم فاعل والنضاخة كجبانة من العين الفوارة الكثيرة الماء والنضاخ كشداد من الغيث الغزير والنضخة كضربة المطرة والمنضخة كمكنسة التي يرش بها الماء والنضخ كفلس الأثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب وناضخه مناضخة وتناضخا كاتبا على فاعل نضح من الماء كل واحد منهما إلى صاحبه وانتضح الماء على افتعل ترشش

نطخ هو نطخ شر بالطاء المهملة كجبل أي صاحب شر

نفخ فيه بفمه نفخا كنصر أخرج منه الريح ونفخة لغة كنفخ ونفخ تنفيخا للمبالغة فيها حبق وضرط أي بالاست وكأمير الموكل بنفخ النار كنفاخ والنفخ بالفتح ارتفاع الضحى كالانتفاخ من الانفعال وانتفاخ الشيء أيضا من ريح حدثت فيه كالانتفاخ أيضا والفخر والكبر والفعل كما تقدم وعن بعضهم نفخ مشتغيره من الباب لمذكوبانا تكبر مثنى شدق بالشين المعجمة والدال المهملة والقاف كجسم ورجل أنفخ كأحمر في خصيتيه نفخة نعت من نفخ نفخا كفرح فرحا وبه نفخة كضربة وغرفة وعظمها انتفاخ بطن والنفخاء من الأرض كالنبخاء بالموحدة وأعلى عظم الساق ورجل النفخان كالخوان ونكسر امتلاء سمنا كالنفخاني بياء النسبة وبكسر الهمزة والفاء فيهما وللأنثى بهاء وكعنق الممتلئ شبابا وكرمان نفخ النورة من داء يحدث وكرمانة الذي يعلو فوق الماء كقوارير مصاغ مد يتدوج نفاخات بالألف والتاء وشيء في بطن السمكة كالمعي منتفخ تستقل بما في الماء وتتردد والمنفوخ كمفعول

نفخا انفساد نفخا انفساد
والنفخ الحق

البطين السمين وككتاب وكتاد بلد بالمغرب في ما بالدال نافخ ضرمة كفاعل والثانية بالضاد المعجمة والواو المهملة والميم كفصيم اي احد

النفخ كفلس كسر الرأس عن الدماغ والضرب مصدر نفخه كنفع وانتفخ المخ على انتعل استخرجه وظليم انفخ كاحمر قليل الدماغ وناقة نفخة كرقبة تكاثر قل في مثلها سمنا والنقاخ كغراب الماء العذب لصافي الذي يكسر حر القلب ببرده والخالص والنوم في العافية والامن والنقاخ كرمان معكم القفا من الاذن والعظم النابي خلفها

نكخه في حلقه بالكاف نكخا كنفع وكزه

اناخ الجمل فاستناخ من الافعال والاستفعال ابركه فبرك وتنوخ الجمل الناقة على تفعل ابركها للسفاد كاناخها اناخة ونوخها تنويخا فاستناخت وتنوخت ايضا ولا يقال ناخت ولا اناخت ونوخ الله الارض طرقها للماء وتنويخا اى جعلها تمار تطيقه والمناخ على اسم المكان من الافعال حيث تناخ الابل والمنيخ كمكرم الاسد والنوخة كتوبة الاقامة وتنوخ بمعنى القبيلة ذكر في فصل التاء المثناة وذو مناخ كمقال ملك من ملوك اليمن والنابخة كفاعلة الارض البعيدة

فصل الواو

وبخه توبيخا لامه وهدده والاسم الوبخة كضربة

وتخه بالعصا وتخا كوضع ضربه بها والوتخة كرقبة الوحل وما اغنى وتخة اى شيئا والمتيخة كمكنسة العصا او جريدة النخل او العرجون صار به الواو ياء لكسرة ما قبلها واو تخت منى بالكلف ايتاخا اى بلغت منى

الوثخة كرقبة البلة من الماء وكسفينة ما اختلط من اجناس العشب بعض وما رق من الطعام والخلط وارض ذات الوحل وما ثخن من اللبن والموثوخ المخلوق من الرجال الكفعول الضعيف كالموثخ كمعظم

الوخ كمد الالم والقصد والوخواخ كصلصال الضعيف والمسترخي البطن المتسع الجلد والعنين والكسلان والرخو من التمر والوخوخة كقنطرة حكاية صوت الطائر

ورخ العجين يورخ ورخا بالراء المهملة كوجل يوجل وجل اكثر ماؤه حتى رق كتورخ على تفعل وتعدى بالهمزة والوريخة كسفينة الارض المبتلة يقال استورخت الارض وتورخت من الاستفعال والتفعل والعجين المسترخي الذي اكثر ماؤه وارض ورخة ككلمة ملتفة العشب ومكان مورخ بالماء وورخت الكتاب توريخا بمعنى ارخته والورخ كفلس شجر يشبه المرخ في نباته

الوسخ مح اوساخ كسبب اسباب مصدر وسخ الثوب كوجل والمضارع يوسخ وياسخ وييسخ بقلب الواو الفا وياء اذا علاه الوسخ واستوسخ وتوسخ والتسخ على افتعل واستفعل وتفعل بمعنا فهو وسخ ككتف هي بها وتبعد بالهمزة والتضعيف ووسحا الحمراء موضع

الوشخة كرقبة ما عمل من الخوص والوشخ كفلس الودي الضعيف في وعاء التمر الذي يعمل من خوص

وضخ الدلو وضخا كوضع جعل الماء فيها شبيها بالنصف كاوضخها ايضاخا والوضوخ كصبور الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف وواضخه مواضخة ووضاخا ككتاب على فاعل انه في الاستقاء وكذلك في العدو وكذا سار كسيره كتواضخا على تفاعل في الجميع والاصل في المباراة في الاستقاء ثم استعمل في المباراة مطلقا واوضخ له ايضاخا استقى قليلا والبئر قل ماؤها

تواطخ القوم الشيء بالطاء المهملة من لتما على تداوله بينهم

الوليخ باللام كامير ثوب من كتان وارض وليخة ككلمة ووليخة كسفينة وموليخة للفاعل من الافعال ملتفة العشب وكسفينة اللبن الخاثر والوحل واستولخت الارض من الاستفعال ابتلت

الومخة بالميم كضربة الغدة المحرقة واصله الوبخة قلبت الباء ميما لقرب مخرجها

وبح ودبح بالحاء المهملة ودبس بالسين المهملة ودبه بالهاء ودبل ودبب بالموحدة ودبك بالكاف ودبن بالنون وبيلس بالموحدة والسين المهملة كبيت في الجميع اخوات

فصل الهاء

الهبيخة بالموحدة والمثناة التحتية كجهنم بهما الجارية والمرضعة والناعمة الممتلئة لحما وكجهنم الاحمق المسترخي ومن لا خير فيه والوادي العظيم والنهر الكبير والغلام الناعم والهبيخى بالمقصورة مشية في تبختر وقد اهبيخ الرجل اهبيخاخا مشى تلك المشية كذا عن بعضهم وجعله ملحقا بباب الافعوال والذي اظن انه تصحف عليه وكان اهبيخ اهبيخاخا كاقشعر اقشعرارا

هخ كضد مبنيا على السكون حكاية صوت من يريد ان يرمي بالنخامة

هيخ المرابية تهييخا اكثر دسمها والتيس حثه على السفاد والهيخ كقنب الجمل الذي يهدر عند الاناخة وهيخ كعيد مبنيا على الكسر كلمة تقال عند اناخة البعير

فصل الياء

يتاخ بالمثناة الفوقية كسحاب موضع او قبيلة و

الوضخ
الوضخ بتنا وصفة
لعنزو التيمن

اليافوخ وسط الرأس ولا يقال يأفوخ حتى يصلب ويشتد بعد الولادة ومن الليل معظمه يهمز وهو احسن و اصوب وذكر بعضهم انه لا يهمز فمن همزه قال هو في تقدير يفعول ومنه افخه افخا كضرب اذا ضرب يافوخه ومن ترك الهمزة قال هو في تقدير فاعول ويقال يفخه وهو مافوخ على تقدير الهمزة وميفوخ على تركها المفعول فيهما وتقدم في فصل الهمزة مع جمعه على التقديرين

آينخ الناقة بالنون ايناخا دعاها الى الضراب فقال لها اينخ اينخ بكسر الهمزة وفتح النون وكسر الخاء فيهما

باب الدال

فصل الهمزة

الدال المفردة د حرف هجاء وتقع بدلا من التاء في الافتعال ان كان فاؤه دالا او ذالا او زايا كادثر وادكر وجوز في الثاني اذكر بالمعجمة وازدجر وشذ نحو فزد بدلا من فزت وجد بتشديد الدال بدلا من جدت واجد بدلا من اجتر ودولج في تولج وهو كناس الوحش

فصل الهمزة

الابد الدهر ويقال الدهر الطويل الذي ليس بمحدود فاذا قلت لا افعل ابدا فهو من لدن تكلمت الى اخر عمرك ج اباد كاجبل وجبال وابود كاسد واسود والدائم والقديم الازلي وولد اتت عليه سنة ويقال لا افعل ابد الابدية كعربية و ابد الابدين كفاعلين بالياء والنون كسببين وابد الابدين كسببين بالياء والنون وابد الابد كسبب وابد الابيد كامير وابد الاباد كاجبال وابد الدهر وابيد الابيد كامير فيهما بالاضافة في الجميع بمعنى وابد ابيد كامير كما يقال دهر داهر وابد بالمكان كفرح والمصدر كسرور اقام والشاعر اتى في شعره بما صعب استخراج معناه وبما لا يعرف معناه والبهيمة كضرب ونصر توحشت وابد ابدا كفرح فرحا غضب فلان توحش فهو ابد ككتف هي بهاء وابده تابيدا خلده ومنه يقال فلان وقف كذا وقفا مؤبدا كمعظم وناقة مؤتبدة كمعظمة اي محصنة ووحشية والاوابد الوحوش كالابد الواحد ابد كفوارس وفارس وركع وراكع والانثى ابدة كفواصل وفاصلة والقوافي الشوارد السائرة في البلاد والدواهي الواحدة ابدة كفواصل وفاصلة وجاء بابدة كفاعلة اي بداهية يبقى ذكرها ابدا واتان وامة ابد ككتف في ابل وجيم ولود وناقة ابدة ككلمة كذلك كابل الاتان والامة المتوحشة والابدان كجبلين بصيغة التثنية الامة والفرس والابيد كضيغم وفي بعض النسخ الابيد كاميربا وابدة كقبرة بلد بالاندلس وتابد على تفعل توحش والمنزل اقفر والفتها الوحوش والوجه كلف والرجل طالت عزبته وقلت حاجته في النساء والمابد كمجلس جبل او موضع او بلد

الاثاد ككتاب حبل تضبط به رجل البقرة اذا حلبت وكجهينة موضع

الاثيداء كحميراء مكان بعكاظ

الاثمد بالميم كزبرج حجر الكحل اجوده الاصفهاني

الاجد كعنق من النوق القوية الموثقة الخلق المتصلة فقار الظهر خاص بالاناث آجدها الله بتسهيل الهمزة ايجادا فهي موجدة القرا المحصنة اي موثقة الظهر وبناء موجد محكم وثيقا ومعنى والحمد لله الذي اجدني بعد ضعف ايضا اي قواني والاجاد ككتاب كالطاق القصير وفي بعض النسخ اجد كابل مبنيا على السكون زجر للابل امرس

الاجرد بالراء المهملة كاثمد وتشدد الدال نبت يدل على الكماة اي منبتها وجدته وجدت الكماة في حواليه

الاحد كسبب ان كان وصفا فمختص بالله سبحانه فلا ينعت به غيره ابدا وان كان اسما لاول الاعداد فيستعمل في غيره تعالى يقال احد وعشرون وليس للاحد جمع واما الآحاد فهو على المعنى الثاني والاحد ينفي ما ذكر معه فلا يستعمل الا في الجحد لما فيه من العموم نحو ما قام احد ويستعمل مضافا نحو قام احد الثلثة وتانيث الاحد احدى كذكرى لكن لا يقال احدى الا مع غيرها نحو احدى عشرة واحدى وعشرون والاحد يقع على الذكر والانثى نحو ما كان محمد ابا احد من رجالكم ونحو يا نساء النبي لستن كاحد من النساء ويكون بمعنى شيء وهو موضوع للعموم ويستعمل لغير العاقل ايضا نحو ما بالدار من احد اي من شيء عاقلا كان او غير عاقل ثم يستثنى فيقال الا حمارا ونحوه فيكون الاستثناء متصلا ويوم الاحد من الاسبوع م يجمع على آحاد كاجبال يقال احد عشر رجلا واحدى عشرة امراة وجاؤا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان اي واحدا واحدا ويقال للامر العظيم احدى الاحد الاول كذكرى والثاني كسبب ويقال فلان احد الاحدين كسبب فيهما بالياء والنون وكسر الدال في الاخير وواحد الآحاد كاجبال الاول بالواو وكفاعل واحدي الاحد بزيادة الياء المشددة في الاول كسبب فيهما اي لا مثل له وهو ابلغ المدح وهو ابن احديها كالذكرى اي كريم الآباء والامهات من الرجال والابل واحدى بنات طبق ايضا بالطاء المهملة ثم الموحدة والقاف كسبب البنات ج بنت بمعنى الداهية والحية احد احدا كسمع عهد واستاحد على استفعل تفرد وما استاحد به ايضا لم يشعر به واحد العشرة تاحيدا بصيغة الامر صيرها احد عشر والاثنين اي صيرهما واحدة والاحد كعنق جبل بالمدينة وكسبب موضع او هو مشدد الدال عن

بعضهم إذا أدخلت فيه لعددا الألف واللام فأدخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم

المستأخذ للفاعل من الاستفعال المستكين لمرض والمطأطئ رأسه من رمد أو وجع والمستكين الخاضع أو الصواب بالذال المعجمة

أدّت الناقة تأد أدًّا كمدّ مدًّا رجّعت الحنين في جوفها والبعير هدر والشيء مدّه وفي الأرض ذهب وأدّتنا الداهية كمدّ وفرّ وملّ أدًّا كمدّ دهته والإدّ والإدّة بكسرهما الداهية والمنكر كالأدّ بالفتح والعجب والأمر الذي اشتدّت شناعته وجاوز المقدار ج من الأول إداد كضد وأضداد لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كآجال وإذا ذكرت من الثاني إدد كسدرة وسدر ومن الثالث إداد أيضًا كجدّ وأجداد بتسهيل الهمزة وإذا ذكر دين ودنان والأدّ كجدّ وضدّ والأداد ككتاب الغلبة والقوة والإديد كأمير الجلبة والصياح وشديد إديد أيضًا إتباع والتأدّد التشدّد وزنًا ومعنى وأدد كعمر بن مضر وكعنق أبو قبيلة وكود أبو الحي

أزد بن الغوث بالزاي كفلس أبو حي باليمن وبالسين أفصح لأن الأزد لغة في الأسد ويقال الأزد شنوءة كحمولة والأزد عمان كغراب أزد السراة كسحاب والأزاد كآجال ضرب من أجود التمر فارسي معرب فهو من النوادر التي جاءت بلفظ الجمع للمفرد وعن بعضهم إن جعلت الهمزة أصلًا فيكون كخاتام وإن شئت جعلتها زائدة فيكون على أفعال

الأسد م ج أساد بتسهيل الهمزة كأجل وآجال وأسود كفلوس وأسد كخشب وخشب وأسد كقفل بالتخفيف وآسد كجبل وأجبل لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كآ وأسدان بالضم وألف ونون ومأسدة كمرحلة وهي أسدة بهاء وأرض مأسدة كمرحلة ذات أسد وداء الأسد أيضًا نوع من الجذام يرق فيه الشعر سمي لما يشبه وجه صاحبه وجه الأسد أو لأنه يعرض للأسد كثيرًا وأسد أيضًا أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة أبو أخرى وأسد الرجل أسدًا كفرح فرحًا إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وفلان صار كالأسد في أخلاقه ضد وزيد غضب وعمرو سفه وأسد الكلب إيسادًا بتسهيل الهمزة أغراه كأوسد بقلب الهمزة واوًا وأسّده تأسيدًا وتأسّد على تفعّل للمطاوع وبين القوم أفسد كأسد أسدًا كضرب واستأسد على استفعل صار كالأسد وعلى فلان اجترأ والنبت طال وبلغ والأسيدة كسفينة الحظيرة والكلبة الضارية والإسادة الوسادة وزنًا ومعنى تقلب الواو همزة واستوسد بالواو على استفعل هيّج والأسديّ ككرسيّ ضرب من الثياب والأسد كفلس لغة في الأزد وكأمير وزبير اسم أشخاص وأسد أسيد كسبب الثاني كأمير أي متأسد جريء

إسعرد بكسر الهمزة والعين المهملة وبعدها راء مهملة بلد

الإسفند بكسر الهمزة والفاء وبفتح الفاء وسكون النون الخمر ويقال فيه الإسفنط بالطاء المهملة

الأصدة بالصاد المهملة كغرفة قميص صغير يلبس تحت الثوب وتلبسه أيضًا صغار الجواري كالأصيدة كسفينة والمؤصّدة كمعظّمة وقد أصّدته تأصيدًا ألبسته إياه وبالكسر مجتمع القوم ج إصد كسدرة وسدر والأصيد لغة في الوصيد وهو كأمير الفناء وبهاء الحظيرة وأصد الباب أيضًا إذا أغلقه كأوصده بقلب الهمزة واوًا والإصاد بالكسر حفيرة بين جبال تكون خلقة والطباق بالطاء المهملة والموحدة والعاف ككتاب كذا في بعض النسخ وكأنه مصدر باب المفاعلة كالأصدة كفاعلة وقيل كأنه ج أصدة لكن بابه ذئبة وذات الإصاد أيضًا موضع

الإصفعند بكسر الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وكسر العين المهملة وسكون النون وفي بعض النسخ بالمثناة التحتية مكان النون الخمر

أطّد الله ملكه تأطيدًا بالطاء المهملة ثبّته وكسبب عيدان العوسج الواحدة بهاء

أفد بالفاء أفدًا كفرح فرحًا عجل والنعت ككتف والترحّل دنا كاستأفد على استفعل وفلان أسرع وأبطأ ضد والأفد الأجل والأمد وزنًا ومعنى وبهاء التأخير وخرج مؤتفدًا كمحدث أي في آخر الوقت والشهر قيل من التأبيد وهو التأخير وزنًا ومعنى والأفد كسبب ما يتأخر من التمر وغيره وهو خلاف الهرف

التأكيد من التفعيل لغة في التوكيد يقال أكّدت الشيء ووكّدته وأكد الحنطة أكدًا كنصر داسها والأكيد الوثيق وزنًا ومعنى والأكائد كرسائل والتآكيد كتصاوير سيور يشد بها القربوس إلى دفتي السرج الواحد من الأول إكاد ككتاب

الألدة الولدة زنة ومعنى وهي كعصبة جمع الولد وتألّد على تفعّل تحيّر وألد مجهولًا أي ولد

الأمد الغاية والمنتهى ج آماد كأجل وآجال والغضب وقد أمد عليه كفرح والآمد كفاعل المملوء من خير أو شر والسفينة المشحونة وبغير الألف واللام بلد بالثغور والتأمّد تبيّن الأمد وزنًا ومعنى وسقاء مؤمّد كمعظّم الذي ما فيه جرعة ماء وكغرفة البقية ويقال لهذا الأمر أمد مأمود

كسبب والثاني كمفعول اي منتهى البئر والامدان كسجل بالالف والنون الماء على وجه الارض وبشد الميم موضع

أَنْدَه كعرفة بلد بالاندلس والنسبة الاندي بلا هاء

أَوِد الشيء اوَدًا كفرح فرحًا اعوج والنعت أوَد وأوداء كأحمر وحمراء لكن في الاول بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كآدم وآد في الحمل بالاعلال آودًا كقال أثقلني وهو مؤود كمقول والفاعل آئد وفلان العود اعتمد عليه فثناه وتأود على انفعل للطاوع اي انعطف كأوّده تأويدًا فتأوّد على تفعّل للطاوع والامر فلانًا آوده اودًا وأوودًا كقعود بلغ منه المجهود والمشي بها التعوج والتآود كتقاعد التردد وهي بالذال احد وأُود بالضم موضع بالبادية وبالفتح رجل وذو اود ايضا ملك من ملوك اليمن وأويد القوم كأمير أزيزهم وحنينهم بالهمزة والزاي كأمير وتآوده الامر على تفعّل وتآوده على تفاعل ثقل عليه

آد الرجل أيدًا كباع اشتدّ وقوي والأيد بالفتح الصلب والقوة كالآد بقلب الياء الفا وآيده إيادًا بقلب الهمزة ياء من الافعال وأيّده تأييدًا قوّاه والفاعل في الاول مؤيد كمحسن والمفعول بالفتح وفي الثاني مؤيِّد كمحدّث وبصيغة كمحدَّث ايضا والمفعول كمعظم ودجاجة أيِّد ككيس قوي والإياد ككتاب ما أيد به الشيء والمعقل والملجأ والستر والكنف والهواء والجبل الحصين والتراب يجعل حول الحوض والخباء ومن الرمل ما أشرف وميمنة العسكر وميسرته وكنة الإبل كل ذلك سميت بالإياد لانها جميعًا مما أيد به الشيء بغير الالف واللام حيّ من معد والمؤيد الامر العظيم والداهية ج مآيد كطفيل ومطافل وتأيّد على تفعّل تقوّى وكبليت موضع قرب المدينة

فصل الباء

بَجَد بالمكان بجودًا بالجيم كقعد اقام كبجّد تبجيدًا والابل لزمت المرتع والبَجْدة كضربة الاصل والصحراء وقولهم هو عالم ببَجْدة امرك ايضا وبجُدة امرك بالضم وبضمتين اي بسر امرك وباطنه ودليله وعنده بجدة ذلك كضربة ايضا اي علم ذلك وقيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها ويقال لمن لا يبرح عن قومه هو ابن بجدتها ايضا من بجد بالمكان اذا اقام ومن اقام بموضع علم ذلك الموضع ويقال لهم بَجْد منّا كفلس اي جماعة ومن الخيل اي مائة واكثر والبجاد ككتاب كساء مخطط والنسبة البجادي على لفظه وذو البجادين ايضا لقب وبجودات كصبورات بالالف والتاء مواضع م في ديار سعد وبُجْدُد كقنفذ اسم وسمّوا كزبير وبرهان وبجّد بكسر الباء والجيم مشددة موضع

البَخَنْدَى بفتح الموحدة والخاء المعجمة وسكون النون وقصر الاخر المرأة التامة القصب كالبخنداة وبخاند ج مخاند على النقص كعساكر والبخندى البعير والبخنداة عظم والجارية ثم تصبها وتلهو يباب الانفعال بياء

بَدَّه بدًّا كمدّ مدًّا فرّقه كبدّده تبديدًا للمبالغة فتبدّد على تفعّل للطاوع وبدد تبديدًا ايضا اعيى كبدّ بدًّا كمدّ مدًّا او نصر وهو لما عدى لا يزيد ويقال جاءت الخيل بَدادِ بدادِ كقطام وبالبناء على الفتح ايضا وبدد بدد كضرب و بددًا بددًا بالتنوين اي متفرقة وذهبوا تباديد كما قيل وأباديد كأسانيد اي متبددين والبدد في الناس كسبب تباعد ما بين فخذين لكثرة لحمهما وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين فعله كمل والنعت كاصم وصماء والبِدّ كقد المثل كالبديد كامير والبديدة كسفينة والبِدّة القوة والنصيب يقال أبدّ بينهم العطاء إبدادًا اي أعطى كل واحد بُدّته اي نصيبه كالبلاد بالفتح والكسر من الاولى بدد كسدرة وسدر ومن الثاني بُدد كقذال وقذل وكتاب وكتب ولا بُدّ منه كود اي لا محيد عنه ولا يعرف استعماله الا مقرونا بالنفي والبديد كامير المخرج والمفازة الواسعة وكذا ايضا واللبد يشد على الدابة المعقور حتى الظهر والبداد كسحاب وكتاب في المبادة من المفاعلة ان يخرج كل انسان شيئا ثم يجمع فينفقونه بينهم وبايعه بددًا كسبب في بادة مبادة وبدادًا ككتاب من المفاعلة اي باعه معارضة وبدّه كمدّه اعنه وتبدد تباني برد البداء كصماء الفخمة طرف في الفرج ورجل أبدّ وامرأة بدّاء كاصم وصماء عظيما الخلق والبدّة كجبة الغاية وابتدّه السبعان على افتعل اذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدّان امهما ولا تقل يبتدّها ابناها وما لي به بدّ كسبب بدة كجبة بشدة اي طاقة والبدبدة الداهية وبلاد لا احد بها ج بدابد كقنطرة وقناطر وكاصم الحالك وفرس بعيد ما بين اليدين والابد الزنيم ايضا والخائن بالزاي والميم والنون كامير الاسد وتبدد الشيء على تفعل اقتسموه حصصا والحلي صدر الجارية اخذه كله وبد بد بخ بخ وزنا ومعنى والبداد كسحاب البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بدادِ بدادِ كقطام اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني على الكسر لانه اسم لفعل الامر تقول تبادّ القوم من التفاعل اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم كسحاب اي اقرانهم لكل رجل رجل واستبد بالامر على استفعل انفرد به من غير مشارك له فيه وكزبير اسم وابدّ يده ابدادًا مدّها الى الارض والبدد كسبب الحاجة وكقنفذ

موضعٌ. والبادُ كِتابٍ باطنُ الفخذينِ وهما بادانِ، وكلُّ مَن فرَّج
بين رجليهِ فقد بدَّهما كمدَّ، ومنهُ اشتقاقُ بِدادُ السرجِ و
القتبِ بدَّدهما، وهما بِدادانِ. ج من الأوّلِ أبِدَّةٌ كسنانٍ وأسنّةٍ
ومن الثاني بدائدُ كعجيبةٍ وعجائبَ، تقولُ بُدَّ قتبهُ كمدَّ، وهو أن
تخيطَ خريطتينِ وتحشوهما وتجعلهما تحتَ القتبِ لئلّا
يقرحَ ظهرُ البعيرِ الخشبُ، والبديدُ أيضًا ذلك المحشوُّ، والبُدُّ
كودٍّ العوضُ والصنمُ، معرّبُ بُت، ج بِدَدَةٌ كقِردةٍ، وأبدادٌ
كأسبابٍ، وبيتُ الصنمِ.

البَرْدُ بالفتحِ ضدُّ الحرِّ، وقد بَرُدَ ككرُمَ بُرودةً كرطوبةٍ
وبَرَدَهُ كنصرَ والمفعولُ مبرودٌ، وبرَّدهُ هو أيضًا، يتعدّى ولا يتعدّى
والنعتُ كفاعلٍ وعدلٍ وصبورٍ وغرابٍ، ورجلٌ بَرْدانُ كسكرانَ
الذي يجدُ البردَ في جسمهِ، وبرَّدهُ تبريدًا للمبالغةِ، ولا يُقالُ
أبردهُ إلّا في لغةٍ رديئةٍ، وسقيتهُ شربةً بردتْ فؤادهُ بردًا
كنصرَ، وبرَّدهُ تبريدًا جعلهُ باردًا أو خلطهُ بالثلجِ، وأبردهُ أرادَ
ولفلانٍ سقاهُ باردًا، وقولهم لا تُبرِدْ عن فلانٍ بصيغةِ الأمرِ
من الإفعالِ أي إن ظلمكَ فلا تشتمهُ فتنقصَ من إثمهِ، وابتردَ
الماءَ على افتعلَ اغتسلَ بهِ باردًا، وكذلك إذا شربهُ ليبرّدَ بهِ
كبدهُ، وتبرّدَ بهِ على تفعّلَ استماعٌ. البَرْدُ كفلسٍ النومُ والريقُ
وكسببٍ حبُّ الغمامِ، وموضعٌ، وسحابٌ بَرِدٌ وأبردُ ككتفٍ وأحمرَ
ذو بَرَدٍ، وسحابةٌ بَرِدَةٌ ككلمةٍ، وقد بُرِدَ القومُ مجهولًا أصابهم البَرَدُ
والأرضُ كذلك فهي مبرودةٌ للمفعولِ من الإفعالِ، ومبرودةٌ
كمفعولةٍ، وبردتُ الحديدَ بردًا كنصرَ سحلتهُ، والمِبْرَدُ الآلةُ
ج مبارِدُ كمنبرٍ، والبُرادةُ كسلالةٍ ما تسقطُ منهُ
والبُرْدُ ثوبٌ مخطّطٌ ج أبرادٌ وأبرُدٌ كقفلٍ وأقفُلٍ وأقفالٍ
وبُرودٌ كجُندٍ وجنودٍ، والكساءُ يلتحفُ بها، الواحدةُ بهاءٍ
والأبردُ النمرُ ج الأباردُ كأفضلَ وأفاضلَ وهي بهاءٍ، وتجبًا
إناءٌ يبرّدُ الماءَ، وما يوضعُ عليهِ الكوزُ أو يعلّقُ منهُ الكوزُ
ليتبرّدَ الماءُ، والإبْرِدَةُ بالهمزةِ كسلسلةٍ علّةٌ معروفةٌ من غلبةِ
البردِ والرطوبةِ تفتّرُ عن الجماعِ، والبَرَدَةُ كضربةٍ ورتبةٍ التخمةُ
والأبردانِ تثنيةُ أبردَ كأحمرَ الغداةُ والعشيُّ كالبردينِ
مثنّى بردٍ كفلسٍ، والظلُّ والفيءُ، وأبردَ إبرادًا دخلَ في البردِ
كأصبحَ إذا دخلَ في الصباحِ، ودخلَ آخرَ النهارِ، وبردَ القومُ
تنبيل بردًا كنصرَ وعليهم أصابهم بردهُ، ولفلانٍ مات وحقّهُ
وجبَ ولزمَ، ومنهُ الحديثُ لا تُبرِدُوا للوارثِ على ظهرهِ من
بابِ الإفعالِ، والمرادُ لا توجبْ ولا تثبتْ حقًّا على ظهرهِ لأن
بأن تؤدّيَ على نفسكَ، وبرَدوا الإجاليدَ وبرَّدَ مخّهُ أيضًا هزلَ
والعينَ كحلها بالبَرودِ كصبورٍ وهو كحلٌ يسكّنُ حرارةً
وكلُّ ما بردتَ بهِ شيئًا فهو برودٌ أيضًا، والخبزَ صبَّ عليهِ
الماءَ وذلك الخبزُ بريدٌ ومبرودٌ كصبورٍ ومفعولٍ، والسيفُ

كلَّ، وعن ضعفٍ كبُرِدَ مجهولًا، وما بردَ في يدي منهُ شيءٌ أيضًا
ما حصلَ، وفلانٌ بَرْأً وبُرودًا كغرابٍ سرورٌ فترَ، وأبردهُ
إبرادًا أضعفهُ، والبَرْديُّ كعلسٍ بياءِ النسبةِ نباتٌ يُعمَلُ
منهُ الحُصُرُ، والبريدُ الرسولُ، واثنا عشرَ ميلًا كما روي من أهلِ
العصمةِ عليهم السلامُ، والمرتّبُ لركوبِ البريدِ، والرسلُ
الذين يركبونَ على دوابِّ البريدِ، وبرّدوها إلى المنزلِ الذي
ذهبَ عنهُ البريدُ، والفرانقُ وهو كعلابطٍ معرّبُ بروانكَ
لأنّهُ ينذرُ قدّامَ الأسدِ، ج بُرُدٌ ككتبٍ وسكّةُ البريدِ
أيضًا محلّةٌ بجوارِ زمزمَ، وبرّدهُ وأبردهُ من التفعيلِ والإفعالِ
أرسلهُ بريدًا فهو مبرِّدٌ ومبرِدٌ كمحدِّثٍ ومحسنٍ، وفي المثلِ هما
في بُردةٍ أخماسٍ كغرفةٍ أي يفعلانِ فعلًا واحدًا، وهي ما كانت مقدارَ
خمسةِ أشبارٍ، وبَرْدَةُ كضربةٍ علمٌ للنعجةِ، وقريةٌ بنسفَ والنسبةُ
البرديُّ بالهاءِ، وقريةٌ بشيرازَ، والبَرَدَةُ من العينِ كرقبةٍ وسطها
وضربٌ من اللبنِ يقالُ لهُ بَرَدَةُ القنانِ، والبُرَواءُ كصُرَدٍ بالمدِّ
الحمّى بالقرّةِ والنفضِ، ووقعَ بينهما قدُّ بُرودٍ يُمنةٍ كغرفةٍ كجنوبيّةٍ
والشاميّةُ كغرفةٍ أي ملعا المراعظما لأنّ اليمنَ وهي كغرفةٍ بُرودُ
اليمنِ لا تعقدُ إلّا لأمورٍ عظيمةٍ، وبُرْدةُ وبُرَيْدةُ وبرّادٌ كغرفةٍ و
جهينةَ وشدّادٍ أسماءٌ، وثوبٌ برودٌ كصبورٍ ما لهُ زئبرٌ بالزاي
والهمزةِ والموحّدةِ والراءِ المهملةِ كزبرجٍ، وهذا الشيءُ مبردةٌ
للبدنِ كمرحلةٍ، روى بعضهم عن أعرابيٍّ قالَ لهُ ما يحملكم على
نومةِ الضحى فأجابَ إنّها مبردةٌ في الصيفِ مسخنةٌ في الشتاءِ و
بَرَدَى هِبرِدانةٌ بالهاءِ ومِبرِدانةٌ بالميمِ كزبرجٍ بالألفِ نونٍ ودها
فيهما أي باردةٌ مستواةٌ مجتمعةٌ، وكجمزى نهرٌ بدمشقَ وجبلٌ
بالحجازِ وقريةٌ بالجلبِ ونهرٌ آخرُ، وبَرْدٌ كفلسٍ جبلٌ وماءٌ وموضعٌ
وبَرْدانُ كسكرانَ وفي بعضِ النسخِ بَرْدادٌ كصلصالٍ قريةٌ ببغدادَ
وكصلصالٍ الاسمُ، وبَرْدانيّةٌ كسكرانَ وفي بعضِ النسخِ كرمّانَ
بياءِ النسبةِ وهاءٍ قريةٌ، والنسبةُ إليها بالألفِ، وبَرَدَيا بفتحاتٍ
وياءٍ مشدّدةٍ وألفٍ مقصورةٍ موضعٌ أو نهرٌ بالشامِ، وبَرَدانِ
كعسكرٍ بالمقصورِ بينهما مثنّاةٌ تحتيّةٌ موضعٌ، وتَبْرَدُ في
فصلِ المثنّاةِ الفوقيّةِ، والباردةُ كفاعلةٍ من أعلامهنّ، وبَرَدُّوَنُ
بفتحتينِ وشدِّ الدالِ وسكونِ الواوِ وبعدها نونٌ قريةٌ و
كرمضانَ لقبٌ، وعينٌ بالنخلةِ الشاميّةِ، وماءٌ بالتهامةِ، وماءٌ
بنجدٍ وماءٌ بالحجازِ، وقريةٌ ببغدادَ والنسبةُ على لفظهِ، وقريةٌ
بالكوفةِ واسمُ نهرينِ، وبِرْدٌ موضعٌ باليمنِ، وموضعٌ بالتهامةِ
وماءٌ ملحٌ بالحجى ولي عليهِ ألفٌ باردٌ كفاعلٍ أي ثابتٌ لا يزولُ
وأنشدَ بعضهم: اليومُ يومٌ باردٌ سمومهُ، من جزعَ اليومَ فلا
تلومه، أي ثابتٌ سمومهُ لا يزولُ، والموهفاتُ البوارِدُ
كفواصلِ السيوفِ القواتلُ، وتقولُ هو لبردةِ يميني كضربةٍ
إذا كانَ لكَ معلومًا وهي لكَ بردةُ نفسها أيضًا أي خالصًا

جاء به باردا

وبُرْدُ الجُنْدَبِ بالضم جناحاه والبُرْدَة كغرفة كساء أسود مربع صغير تلبسه الأعراب وبها كُني الرجل ج كغُرَف وفي النون الأبرد كأحمر نمر فيه لمع من بياض وسواد والبُرْديّ ككرسيّ ضرب من جيد التمر وعن بعضهم المعروف البرني بالنون ويقال جئناك مُبْرِدين للفاعل من الأفعال إذا جاؤوا وقد سكن الحر

البُرْجُد بالجيم كساء غليظ ج براجد كقنفذ وقنافذ وكقنفذ لقب رجل

البُرْخُداة بضم الموحدة وفتح الراء وسكون الخاء المعجمة وبعد الدال ألف وهاء المرأة الممتلئة الجسم الناعمة

بَرْقَعِيد بالقاف والعين المهملة كزنجبيل بلد قرب

البِرِنْد من السيوف بكسرتين وسكون النون ما عليه أثر قديم أو البرند جوهره وسمي به الرجل أيضا

بَعُدَ ككرم بُعدا بالضم ضد قرب والاسم كقفل وسبب كتباعد على تفاعل فهو بعيد وباعد وبُعاد كغراب ج من الأول بُعداء كحكيم وحكماء وبُعُد كسرير وسرر وبُعدان كرغيف ورغفان ومن الثاني بُعَّد كخادم وخدم وبعّد به وبعّده تبعيدا وأبعده إبعادا للتعدية وأبعد عن المنزل تباعد لقضاء الحاجة لازم متعد وبَعِدَ الرجل بَعَدا كفرح هلك والنعت كفاعل واستبعد على استفعل بمعنى تباعد واستبعده أيضا عدّه بعيدا ورجل مِبْعَد كمنبر بعيد الأسفار وبُعُد باعد كقفل والثاني كفاعل مبالغة كقولهم ليل لائل وبُعدا له بالضم أي أبعده الله أي أهلكه والبُعد والبِعاد كقفل وكتاب اللعن وأبعده الله إبعادا نحاه عن الخير ولعنه وباعده مباعدة وبعادا ككتاب مفاعلة من البعد ومنزل بَعَد كسبب بعيد وما أنت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت منا ببعد وما أنتم منا ببعد كسبب ونحو غير باعد وغير بعد كفاعل وسبب أي غير صاغر وغير ذليل ونحو غير بعيد كأمير أي يمكن قربنا تكلف غير بعيد أي مكثا قليلا وبيننا بُعدة من الأرض والقرابة كغرفة أي تباعد والأبعد كأحمر الخائن من الحين بمعنى الهلاك والمحنة وعدم التوفيق للرشاد وكتب الله الأبعد لفيه كأحمر أي ألقاه لوجهه وإنه لذو بُعد وبُعدة كقفل وغرفة أي ذو رأي وحزم وما عنده أبعد أو بُعَد كأحمر وصرد أي طائل وفائدة وإنه لغير أبعد وبعدا أيضا أي لا خير فيه والأباعد خلاف الأقارب الواحد أبعد كأفاضل وأفضل وما أبعده أفعل التعجب من البعد وهو أبعد منه أفعل تفضيل وبعد نقيض قبل وهو ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالإضافة لغيره فهو زمان متراخ عن السابق فإن قرب منه قيل بُعَيده بالتصغير كما يقال قبل العصر فإذا قرب قيل قُبيل العصر بالتصغير أي قريبا منه ويبنى على الضم مفردا ويعرب مضافا وحكي من بعد وافعل بعدا بالإفراد والإعراب تقدم مع زيادة كلام في بحث وجئت بعدَيكما بصيغة التثنية أي بعدكما وقولهم رأيته بُعَيدات بين وبُعيدات جمع بُعيد مصغر بعد وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضا ثم يأتيه قال القتيبي بُعيدات بين أي بُعيد فراق وجاء زيد بعد عمرو أي متراخيا زمانه عن زمان مجيء عمرو وتأتي بمعنى مع يقال بعد ذلك أي مع ذلك وأما بعد أي بعد دعائي وحمدي وثنائي لك وبَعْدان كسكران مخلاف باليمن

بغداد مدينة م وفيها لغات بالدالين المهملتين والمعجمتين وتقديم كل منهما على الأخرى فتصير أربعة أسماء وبغدان بالدال المهملة والنون وبغدين بكسر المهملة وياء ونون وبفتح الموحدة في الكل ومغدان بالميم بدلا من الموحدة وتبغدد على تفعلل انتسب إليها أو تشبه بأهلها

البَلَد جنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المختص كالبصرة ودمشق ج من الأول بلاد كجبل وجبال وبُلدان بالضم والألف ونون ومن الثاني بلاد أيضا ككلبة وكلاب بلد بالمكان بلودا كقعد أقام والنعت كفاعل والبلادة بالفتح ضد الذكاء مصدر بلد الرجل ككرم والنعت كأمير وأحمر وتبلد على تفعل تكلف البلادة وفلان تردد متحيرا وضد تجلد وفلان تلهف وصفق وسقط إلى الأرض وتسلط على بلد غيره ونزل ببلد ليس به أحد وقلب الكفين وأبلده إياه إبلادا ألزمه وفلان لصق بالأرض والرجل إذا كان دابته بليدا والمبالدة المبالطة وزنا ومعنى وهي التضارب بالسيوف والعصي وبلِد وأبلد من بابي فرح وطلب لزموا الأرض يقاتلون عليها وبلّد تبليدا لم يتوجه لشيء وبخل ولم يجد وضرب بنفسه الأرض والسحابة لم تمطر والفرس لم يسبق والأبلد كأحمر العظيم الخلق والبلد والبلدة أيضا مكة وكل قطعة من الأرض حازها الإنسان عامرة أو غير عامرة والتراب وكسبب القبر والمقبرة والدار والأثر وأدحي النعام بالهمزة والمهملتين ككرسي ج كأسباب مدينة بالجزيرة وبفارس وقرية ببغداد وجبل بحمص والبلدة كغرفة الصدر ونحو البلد ومنزل من منازل القمر وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة وشيء من رصاص مدحرج يقيس به الملاح الماء والأرض وعنصر الشيء وما لم يحفر من الأرض ولم توقد فيها النار ونقرة النحر وما حولها أو وسطها والبلندى وبعضهم ضبط في جميع ذلك البلد كسبب وأنكر آخر عليه والبلد كسبب البلد نقاوة ما بين الحاجبين مصدر بلد الرجل كفرح فهو أبلد

كالأحمر والاسم البلدة والتبلندي بفتحتين وسكون النون وقصر الآخر والمبلندي للفاعل وهو ملحق بباب الافعنلال من بياء البعير الصلب الشديد او الكثير اللحم والتبلند الذي لا يستطيع تحريك والمبلد كمحسن الحوض القديم وبلدة الوجه كغرفة ما بينهما والبلد كقفل حصاة القسم من ذهب وفضة او رصاص والمبلود المعتوه وزنا ومعنى بالعين المهملة والتاء الفوقية والهاء كمفعول

البلند كسمند اصل الحناء

البند العلم الكبير معرب ج بنود وحيلة مستعملة وما يستدبر الماء والنهر وبيدق متعقد بفرزان في الشطرنج ج بنود كقفيز وتلويس موضع وبالكسر امة اخوة السند والبنود كتنور الدبر

باد بودا كقال وبوادا كسحاب هلك وذهب وانقطع ويتعدى بالهمزة والبود كثوب البئر

البواهد الدواهي الواحدة باهدة كفواصل وفاصلة وبهدى كسكرى اسم رجل وموضع او هو ذو بهدى وام بهد كفلس بنت ربيعة

باد بيدا كباع وبيادا كسحاب وبيودا كسرور وبيدودة ككينونة هلك وذهب وانقطع ويتعدى بالهمزة والشمس بيودا ايضا غربت والبيداء الفلاة ج بيد كبيضاء وبيض على القياس وبيداوات كصحراوات وارض ملساء بين الحرمين والبيدانة كسكرانة الاتان الوحشية او التي تسكن البيداء ج بيدانات بالالف والتاء وبيد بالفتح ويقال ميد بالميم وبايد كفاعل بالبناء على الفتح فيهما اسمان ملازمان للاضافة الى ان وجملة صلتها ويستعملان بمعنى غير الا انهما لا يقعان مرفوعين ولا مجرورين بل منصوبين ولا يقعان صفة ولا استثناء متصلا وانما يستثنى بهما في الانقطاع خاصة ومنه نحن الآخرون السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا ويروى بايد انهم ويقال انه كثير المال بيد انه بخيل وبعضهم في هذا المثال فسره بمعنى على وليستعمل بيد ايضا بمعنى من اجل ومنه انا افصح من نطق بالضاد بيد اني من قريش وطعام بيد كبيت ردي وبيدان كريحان رجل وموضع او ماءة

فصل التاء

تبرد بالموحدة والراء المهملة كزبرج موضع

التقدة بالقاف كعفصة وضربة الكزبرة والكرويا

التقرد بالراء المهملة كزبرج الكرويا او الابزار كلها

التالد بالام كالتلاد والتليد المال الاصلي القديم الذي ولد عندك نقيض الطارف كالتلد بالفتح والضم وبفتحتين والتليد كامير وهو خلاف الطريف ج من الجميع اتلاد وتلاد كعنب واعناب وقفل واقفال وسبب واسباب شريف في اشراف وسهم وسهام وريح ورياح وجبل وجبال وعظم وعظام والمتلد كمكرم ايضا بمعنى التالد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور و

اصل التاء واو وقد تلد المال كنصر وضرب وفي المصدر كسرور والنعت كفاعل واتلد اتلادا اذا اتخذ مالا والمال متلد كمكرم ومتلد كمعظم قديم والتليد كامير الذي ولد بالعجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام كالتلد كسبب وتلد بالمكان تلودا كقعد اقام كتلد تلدا كفرح فرحا والاتلاد كاسباب بطون من عبد القيس وكقفل فرخ العقاب وتلد تتليدا جمع ومنع

التود كعود شجر وذو التود ايضا موضع سمي بهذا الشجر

التيد كبيت الرفق يقال تيدك يا فلان اي اتئد وتيدك زيدا اي امهله وهو اما مصدر والكاف مجرورة او اسم فعل والكاف للخطاب وعن بعضهم لا يكون الا اسم فعل ويقال تيد زيد بالاضافة اي اتئاد زيد وتيدد بالياء كعسكر موضع

فصل الثاء

الثاد كفلس وسبب الندى والقر والثرى والمكان ثاد كثف ايضا مقربه وقد ثئد الرجل ثادا كفرح فرحا وثئد ثادة ككلمة ريانة ممتلئة مثلثة والثاداء كحمراء الامة والحمقاء ويقال ما انا بن ثاداء كحمراء وتفتح الهمزة ايضا اي بعاجز والثاد كسبب الامر القبيح والقبر اللين والنبات الناعم الغض الطري والمكان غير الموافق وكوقبة الكبير اللحم وكسحابة التمن

ثرد الخبز بالراء المهملة كنصر ثردا كسره فهو ثريد ومثرود كامير ومفعول والاسم كغرفة كاثرده بقلب التاء ثاء وادغامها في تاء الافتعال واثرده بقلب تاء الافتعال ثاء وادغامها في الثاء والثوب غمسه في الصبغ والخصية دلكها مكان الخصاء اي ماسلها ودلكها في موضعها والذبيحة قتلها من غير ان يفري اوداجها او كسرها قبل ان تبرد كثردها تثريدا والثرودة كحمولة والاثرد كاحوذ والثريدة كسفينة ما يثرد من الخبز والثرد بالفتح المطر الضعيف ونبت وكسبب تشقق في الشفتين وثرد من العرك مجهولا حلج جحا وبه رمق وفي بعض النسخ ثرد مجهولا تثريدا وارض مثرودة ومثردة كمفعولة ومعظم اصابها تثريد من مطر على مصدر التفعيل اي لطخ والمثرد من يذبح بحجر او عظم او من حديد ثم غير حاد واسم التي ذلك المثراد كمفتاح وكامير شيء كالذرير وتعلو الخمر والتثريد من التفعيل الخلط وكمفعول اسم رجل وابو ثراد كسحاب كنية واثرندى اثرنداء كثر لحمه وهو ملحق بباب الافعنلال بياء

ثرمد اللحم بالميم ثرمدة على فعللة لم ينضجه واساء عمله او لطخه بالرماد والثرمدة كقنطرة نبات من الحمض وثرمد كعسكر شعب باجا وثرمداء بزيادة الممدودة موضع او ماء في ديار سعد

كغرفة ولفظة بلد بالاندلس

الثَّعْدُ بالعين المهملة كفلس الرطب وما لان من البسر وغلب عليه الارطاب والغض الطري من البقل ورَثَى ثَعْدٌ ايضا لين وما له ثَعْدٌ ولا مَعْدٌ بالميم كفلس فيهما اي قليل ولا كثير والمُثْعَنْدُ كطمئن الغلام الناعم

الثَّفَافِيدُ بقايا من سحائب بيض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب كالثنانيد او هي ضرب من الثياب واشياء خفية توضع تحت الشيء بلا واحد او واحدها ثُفَيْدٌ كسكّين وسكّين ومن الثانية مِثْفاد كمفاتيح ومفتاح وقيل واحدها مِثْفَدٌ كمنبر وثَفَّدَ درعه تثفيدا بطنها اي جعل لها بطانة

ثَكَدُ كقفل ماء لبني تميم وكعنق ماء آخر

ثَلَدَ الفيل ثلدا كضرب رمى بسرجينه رقيقا خاص به

الثَّمْدُ بالفتح وبفتحتين الماء القليل الذي لا مادة له او ما يبقى في الارض الصلبة او ما يجتمع منه في الشتاء وفي الغدير فاذا جاء الصيف ج انقطع ج ثِماد كسهم وسهام وجبل وجبال ومنه حديث ابي جعفر عليه السلام يمصّون الثماد ويدعون النهر العظيم قيل وما النهر العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وآله والعلم الذي اعطاه وثَمَدَ ثَمْدًا كنصر واثمده اثمادا واستثمد على استفعل اتخذه ثمدا واثّمد على افتعل واثّمد بقلب التاء ثاء وادغامها في الثاء وردده وماء مثمود كمفعول اذا كثر عليه الناس حتى يفقدوه الا اقلّه ورجل مثمود ايضا اذا كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده وكذلك اذا اثمدته النساء وفي بعض النسخ ثمّدته من التفعيل يعني اكثر الجماع حتى نزفن ماءه والثامد من البهم كفاعل حين اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام تصرف ولا تصرف والاثمد موضعه في فصل الهمزة وكاخمر موضع وبضم الميم وثمد ثمدا كنصر وثماد ككتاب حماد سمين واستثمده على استفعل طلب معروفه وعن بعضهم استثمد لي فثمدت من باب نصر اي استعطاني فاعطيته وروضة الثمد كسبب موضع

المُثْمَغِدُّ كمقشعر من الوجوه الظاهر البشرة الحسن الغذاء وغلام مُثْمَغِدٌّ كعسكر على ذلك الصغير

المُثْمَغِلُّ كمقشعر من الجداء وهو ج جذي المتملي لحما

الثَّنْدُوَةُ تقدم ذكرها في باب الهمزة

الثَّوْهَدُ كجوهر الغلام السمين التام الخلق المراهق وهي بهاء

ثَهْمَدُ كعسكر موضع وامرأة ثهمد ايضا عظيمة سمينة

الثَّهْوَدُ كجدول بمعنى الثوهد

فصل الجيم

الجُحُودُ بالحاء المهملة والجحد كسر ويفلس الانكار مع العلم مصدران من جحده حقه وبحقه كنفع وفلانا صادفه بخيلا وكفلس وقفل وسبب قلة الخير يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل جحدا كفرح فرحا اذا كان ضيقا قليل الخير كاجحد اجحادا فهو جحد وجحد ككتف وفلس والنبت لم يطل والشيء قل ونكد وكسداد البطيء الانزال والجحادي كترابي الضخم من كل شيء وبهاء القربة المملوءة لبنا والجوالق المملوءة تمرا او حنطة وفرس جحد غليظ قصير وهي بهاء ج جحاد ككتف وثمار

الجُحَادِيُّ كترابي القدح الضخم يحلب فيه والضخم من الابل او من كل شيء وابو جحاد كغراب الجراد

الجَدُّ بالفتح والتشديد ابو الاب وابو الام ج اجداد بفتح الهمزة وبعد الدال الاولى الف وجدود بضمتين وجدة بهاء والحظ ج جدود ايضا والعظمة والغنى ومنه تعالى جد ربنا والمكانة والمنزلة عند الناس والرجل العظيم الحظ كالمجدّيّ بياء النسبة والجديد والمجدود كامير ومفعول والجد كود والجدي بياء النسبة فعله كمل وكوف لنبت عن المطر كالجد كضد فعله كفر والرزق وشاطئ النهر كالجدّ والجدة كضد وشدة وجنة ووجه الارض كالجدة والجديد والجدد كشدة وامير وسبب تداجد القوم اجدادا اذا صاروا الى الجدد والجد جانب كل شيء والثمن وثمر كثمر الطلح والبئر في موضع كثير الكلا ج اجداد كجل واجلال والبئر الكثيرة [illegible] والقليلة ضد والماء القليل والماء في طرف فلاة والماء [illegible] وساحل البحر بمكة كالجدة كجنة والاخيرة بغير الالف واللام لموضع بعينه منه وكضد الاجتهاد في الامر وهو الاسم فعله كفر ومد واجد اجدادا فهو جاد ومجد كشاب وممد يقال جد به الامر واجد اجدادا حمله على الاسراع والاجتهاد ومنه الحديث اذا جدوا السير فليقصروا ومنه ايضا الجمال والمكاري اذا جد بهما السير فليقصرا فيما بين المنزلين وهما في المنزل والعجلة وضد الهزل والفعل والنعت كما تقدم والتحقيق والمحقق المبالغ فيه والجدة ام الاب وام الام ج جدات كجنة وجنات والجدة الطريقة والعلامة في الجبال والسماء وغيرهما والخطة في ظهر الحمار تخالف لونه ج جدد كغرفة وغرف قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا والجدة كشدة قلادة في عنق الكلب والجداد كحكام الخلقان من الثياب معرب وكل منعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر والجبال الصغار وفي بعض النسخ الحبال الصغار بالحاء المهملة يعني من الرمل وهو الصواب وصغار الشجر والجدود الاتان السمينة ج جداد كقلوص وقلاص والجديدان تثنية جديد كامير و

والاجدان تثنية اجد كاصم الليل والنهار والجدجد طائر
صغير وثاب وفيه شبه من الجراد ويقال له صرار الليل فقير
تخرج في اصل الحدقة والبئر الكثيرة الماء وفي بعض النسخ و
القرح العظيم ودويبة كالجندب ج جداجد كقنفذ وقنافذ
والجدجد كقنفذ ايضا الارض الصلبة المستوية وكصمها والتي
ذهب لبنها من عيب والمرأة التي صغرت ثديها والشاة التي
انقطعت اذنها وفلاة لا ماء بها وقرية بالحجاز ومن الامثال
صرحت جداء كصدى بالممدودة بلا تنوين وبجداء بالباء الجارة
وبجد باسقاط الممدودة بالتنوين وبجد جداء واخواتها
موضع بالطائف مستو كراحة اليد للبن يضرب لما تواريه و
الشاة في صرمت الجعة الى القصة او الخطة بالخاء المعجمة و
الطاء المهملة كجثة وفلان محسن جدا كصد لا كمد اى متناه
بالغ في الاحسان وكذلك فلان عالم جد عالم بكسر الجيم و
فتح الدال اى بالغ الغاية في العلم وقولهم في هذا خطر جد عظيم
ايضا اى عظيم جدا وقولهم اجدك كصد واجدك كمد بمعنى
ولا يتكلم الا مضافا قال بعضهم المعنى ابجد منك هذا ونصبهما
على حذف الباء وقال الاخر المعنى مالك اجدا منك ونصبهما
على المصدر واذا كسر الجيم استحلفه بحقيقته واذا فتح استحلفه
بحظه وبجده واذا قلت بالواو فتحت الجيم فتقول وجدك
والجدود النعجة التي قل لبنها ج جدائد كقلوص وقلائص و
تجدد الضرع على تفعل ذهب لبنه وكسبب ما استرق من
الرمل وشبه السلعة بعنق البعير بالمهملتين واللام بينهما
كضربة والارض الغليظة الصلبة المستوية واجد اجدادا
سلك تلك الارض والطريق صار جددا ونفسني عن كذا اي
تركته والجادة معظم الطريق ج جواد كمادة ومواد وقولهم
اجد بها امرا الافعال اى اجد امرا بها نصب لا امر على
التمييز كقولك قررت به عينا اى قررت عيني به وجد فلان
في عيني كمد عظم وجادة في الامر مجادة من المفاعلة حاقه
اى خاصمه وكساء مجدد كمعظم فيه خطوط مختلفة وجد
الشيء ككفر جدة كشدة صار جديدا وهو نقيض الخلق وجد
الثوب جدا كمد مدا قطعه وثوب جديد اى مجدود فعيل
بمعنى مفعول يراد به حين جده الحائك اى قطعه ومنه قيل
ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد
كسرير وسرر والنخل صرمه واجد النخل اجدادا حان له
ان يجد وهذا زمن الجداد كسحاب وكتاب وكان الفعال
بالفتح والكسر مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل
وتجدد الشيء على تفعل صار جديدا واجده اجدادا وجدده
تجديدا واستجده على استفعل صيره جديدا ويقال بجحان
فلان اى مخرق فاجد بيتا من شعر من الانفعال يمينا ويقال ان

لبس الجديد وابلى واجد واحمد للكامني جديدة السرج كسفينة
ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان
هذا مولد والعرب تقول جديدة السرج وجديبة كضربة
وبلية وجدت اخلاف الناقة مجهولا اذا اضر بها الصرار
وقطعها فهي ناقة مجدودة الاخلاف كمعظمة وود موضعان وجد
الاثافي وجد الموالي كوزن موضعان بعقيق المدينة والجد
كامير الموت ونهر باليمامة وما عليه جدة كشدة وجرة
اى خرقة وكرمان وفي بعض النسخ ككتان موضع واسم رجل
وكسفينة قريتان بمصر والجديدة على مصغرها قلعة حصينة
وموضع بنجد وماء بالتهامة واجداد كاسباب موضع و
ذو الجدين مثنى جد بالفتح لقب وكرز اسم

الجراد

الجراد كسحاب م الواحدة بهاء تقع على الذكر والانثى
وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة
والتمر والتمرة وارض مجرودة كمفعولة اذا اكل الجراد نبتها
وجرد مجهولا اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه عن اكله والنعت
كمفعول والزرع اصابه الجراد والرجل جردا كفرح فرحا اذا
شرى جلده من اكل الجراد اى خرج عليه الشرى وما ادري
اى جراد عاره اى اى الناس ذهب به وكسبب فضاء
لا نبات فيه يقال مكان اجرد وجرد كمنع من الاول
اجارد كافضل وافاضل وفعله كفرح والمصدر كسبب وارض
جرداء وجردة كحمراء وكلمة وجردها القحط جردا كنصر اذهب
نباتها والمال استاصله كجرده تجريدا ورجل اجرد كاحمر
لا شعر عليه وفرس اجرد ايضا اذا كان قصير الشعر رقيقه وهو
مدح فعله كفرح فرحا وانجرد على انفعل بمعناه ومتجارد
كالثور شديدة المحل ورجل جارد ايضا مشئوم والجارود
العبدي رجل سمي لانه فر بابل المجرد الى اخواله وبها داء
ففشا ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها والجارودية بياء
النسبة وهاء فرقة من الزيدية منسوبة الى ابي الجارود زياد بن
ابي زياد وجرد الجلد كنصر نزع شعره والقوم سالهم فمنعوه
او اعطوه كارهين وفلانا من ثوبه عراه والقطن حلجه فانجرد
على انفعل المطاوع في الجميع فجرده كجرده تجريدا في الجميع فتجرد
على تفعل المطاوع وثوب جرد خلق ج جرود كفلس وفلوس
وفرس اجرد كاحمر سباق وقوله عليه السلام ان حديثنا
اجرد ذكر ان الاجرد ما ليس فيه غل وغش وهو بمعنى السوى
على سائر الكلام وفي رواية الاجرد هو الذي لا يتعلق به شيء
من بين يديه ولا من خلفه فعله كفرح فرحا وجرد السيف
تجريدا سله والكتاب لم يضبطه والحج افرده ولم يقرنه بالعمرة
وفلان لبس المجرود والجردة كغرفة ارض مستوية متجردة
يقال فلان حسن الجردة والمجرد كمعظم والمتجرد للمفعول من التفعل

كقولك حسن العُرية والمعرّى وامرأة بضّة الجردة والمجرد والمتجرّد ايضا اى بضّة عند التجرّد اى ناعمة رقيقة لينة والمتجرّد مصدر فاذا كسرت الراء اردت الجسم منها وتجرّد العصير من التفعّل سكون غليانه والسنبلة خروجها من لفائفها وفلان لامره جدّ فيه وفي الحج التشبّه بالحاج وخمر جرداء كحمراء صافية وانجرد السير بنا على انفعل طال وامتدّ والثوب انسحق والجرد كفلس الفرج والذكر والترس والبقية من المال وكسبب موضع وعيب في الدواب او هو بالذال المعجمة والجريد الذي يجرّد عنه الخوص ولا يسمّى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمّى سعفا الواحدة بهاء فعيلة بمعنى مفعولة سمّيت لانها جرّد عنها خوصها ج جرائد كعجيب وعجائب وكتيبة وكتائب وجريدة الحساب بضاد ديوان ج جرائد ككتيبة وكتائب وكل شيء قشرته عن شيء فقد جرّدته عنه كنصر والمفعول مجرود وما قشر عنه جرادة كسلالة وكسفينة فرسان لا رجالة فيهم والبقية من المال ويوم جريد والجرود كامير واحمر تام والجرد والاجرد اصل صليب وأتت الحافر او عام كالمجرد كمعظم ج من الاول جرادين كسلطان وسلاطين ومن الثاني جرد كاسود وسود وما رأيته مذ اجردان تثنية اجرد كاحمر وجريدان تثنية جريد كامير اي مذ يومين او شهرين والجراد كسحاب جلادة ابنية الصغر والاجرد في فصل الهمزة وكسحاب امرأة واسم الفرس والجرادتان بصيغة المثنى مغنيتان كانتا بمكة او للنعمان وكسحاب موضع وجبل والجرادي محلة ابي قرية بصنعاء وكسلالة رملة وكغراب ماء بديار بني تميم وكغراب موضع وكبرهان واد والمتجردة للفاعل من التفعّل امرأة وكصبور موضع بدمشق وأجارد بالهمزة كعلابط وجارد كفاعل موضعان ورمى على اجرده كسببه اجرده كاحمر اى ظهره

اجرهد في الذهاب اجرهدادا كاقشعر اقشعرارا اسرع فهو مجرهد والشيء امتد وطال واستمر والارض لم يوجد بها نبات والسنة اشتدت وصعبت والجرهدة كقنطرة جرة الماء وبكسر الجيم وتشدد الدال وسمّوا كعسكر وجرهد جرهدة على فعلل اسرع في السير والجرهد كعسكر وقنفذ السيار النشيط

الجسد قيل هو البدن تقول منه تجسّد على تفعّل كما تقول تجسّم من الجسم والمعروف المحصّل من كلام اهل اللغة والعلماء والمفسرين ان الجسد هو جسم الحيوان الظاهر المشاهد وفي اصطلاح اهل الصناعة الفلز وفي حكماء اهل البيت عليهم السلام يطلق في مقابلة الارواح والاجسام في اطلاقهم اعمّ من ذلك ج اجساد كسبب واسباب والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ الاحمر والاصفر كالجساد ككتاب والدم ومنه الجسد الدم يجف اذا لصق به ونعت ذلك الدم كفاعل وكتيف وامير وثوب مجسد كالمفعول من الافعال ومجسّد كمعظّم مصبوغ بالزعفران والمجسد ايضا بالتخفيف الاحمر وما اشبع صبغه من الثياب ج مجاسد كمطالع وقال بعضهم يقال على فلان مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم اى مشبع فاذا قام قياما من الصبغ اى جمد جمودا ويبس من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان مجهولا اجسادا فهو مجسد بالفتح والمجسد كمنبر ما يلي الجسد من الثياب عن بعضهم واصله الضم لانه من اجسد مجهولا اي الصق بالجسد واخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب وكغراب وجع في البطن وكصحراء موضع وذو المجاسد كطائل لقب وصوت مجسّد كمعظم مرقوم على نغمات محسنة

الجضد بالضاد المعجمة كفلس لغة في الجلد يبدلون اللام ضادا اذا سكنت يقال رجل جضد

الجعد بالعين المهملة من الشعر كفلس ما فيه تقبض والتواء ونعت الكريم والجعودة كرطوبة وسحابة وجعّده تجعيدا فتجعّد على تفعّل للمطاوع ونعت الرجل جعد وهي بهاء ج جعاد كسهم وسهام ومن الانثى كذلك ككلبة وكلاب وثرى جعد ندي وفرع جعد ومجعّد كمعظم غليظ ويقال للكريم من الرجال الجعد واما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو بخيل وربما لم يذكر معه اليد ورجل جعد القفا اى لئيم الحسب وجعد الاصابع قصيرها وخد جعد غير طويل وبعير جعد كثير الوبر وثرى جعد لين وزبد جعد مستدير قليل الملح وجمل جعد اللغام اى متراكم الزبد كل ذلك بالفتح وابو جعدة وابو جعادة كقربة وسلالة كنيتا الذئب وابو جعدة ايضا حي والنبت الجعدة محركة بالهاء وجعدة ايضا اسم رجل والجعدة ايضا الانثى من اولاد الضأن والجعاديد كعصافير شيء اصفر غليظ يابس يخرج من الاحليل اول ما ينفتح باللباء

الجلد غشاء الجسم من كل حيوان ج جلود واجلاد كجسم وجسوم واجسام الواحدة بهاء كالجلدة ج كذلك كسبب واسباب واسد واسود والذكر ج جلود كجسم وجسوم وقوله تعالى وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا اى لفروجهم وجلد الجزور تجليدا كسلخ الشاة وعظم مجلّد كمعظم لم يبق عليه الا الجلد ومن الفرس الذي لا يفزع من الضرب والحمل مقدار معلوم الكيل وجلده جلدا كضربه ضربه بالمجلد كمنبر وهو السوط اصاب جلده وقال ابنا على الامر اكرهه وجاريته جامعها والحية لدغته والجلد كجبل جلد ولد الناقة

يُحْشَى ثُماماً ويُخَيَّلُ للناقةِ فتَعْطِفُ بذلك على غيرِ ولدِها أو جِلْدُ ولدِ الناقةِ يُلْبَسُ ولدَ أُخرى لتَشَمَّهُ أُمُّ المسلوخِ وتَعْطِفَ عليه والأرضُ الصُّلبةُ المستويةُ المتنِ وشاءٌ يموتُ ولدُها حين تَضَعُ والكبارُ من الإبلِ لا صِغارَ فيها ومن الإبلِ ما ليس لها أولادٌ ولا ألبانٌ وكذلك الغنمُ والشِّدّةُ والقُوّةُ فَعُلَ كقَرُبَ المصدرُ كسَحابةٍ وجُلُودةٍ وسبقَ مفعولٌ لحمله مصدرٌ كالمحلوفِ والمعقولِ وهو جَلْدٌ وجَليدٌ ج من الأوّلِ أجلادٌ كبعضٍ وأبعاضٍ وجِلادٌ كسَهْمٍ وسِهامٍ ومن الثاني جُلَداءُ كحكيمٍ وحُكَماءَ وأجلادٌ كشريفٍ وأشرافٍ وجُلُدٌ كسريرٍ وسُرُرٍ وهي بهاءٍ فيهما ج جِلادٌ أيضاً ككَلْبةٍ وكِلابٍ وسمينةٍ وسِمانٍ وتَجَلَّدَ على تَفَعَّلَ تَكَلَّفَ الجَلادةَ والجَلَدةُ من النخلِ الكبيرُ الصُّلبُ ومن الإبلِ ما تكونُ أدسمَ لبناً أو الغزيراتُ اللبنِ كالجَلائدِ كصفائحَ أو ما لا لبنَ لها ولا نِتاجَ ومن الشاءِ التي ليس لها لبنٌ ولا ولدٌ جِلادٌ ككَلْبةٍ وكِلابٍ وكمِنْبَرٍ قِطعةٌ من جِلدٍ تكونُ في يدِ النائحةِ تَلْطِمُ بها وجهَها ج مَجالِدُ كمَفاتِحَ وأجلادُ الرجلِ كأجسامٍ وفي بعضِ النسخِ أجاليدُ كأسانيدَ وتَجاليدُه كتَماثيلَ جِسمُه وبدنُه وتَجالَدوا بالسيوفِ على تفاعَلَ تضاربوا كجالَدوا مُجالَدةً وجِلاداً على فِعالٍ واجتلدوا على افتعلَ والجَليدُ كأميرٍ ما يَسقُطُ على الأرضِ من الندى فيَجْمُدُ والأرضُ مجلودةٌ والبقلُ مجلودٌ كمفعولةٍ ومفعولٍ أصابها الجليدُ وقد جُلِدَ البقلُ والأرضُ مجهولاً وأورد بعضُهم وجَلِدَتْ جَلَداً كفَرِحَ فَرَحاً وأجلدَتِ الأرضُ إجلاداً أيضاً وأجلدَ القومُ إجلاداً وفي بعضِ النسخِ أُجْلِدَ مجهولاً إجلاداً أصابهم الجليدُ وفلانٌ يُجْلَدُ مجهولاً أي يُكْذَبُ وإنه ليُجْلَدُ بكلِّ خيرٍ مجهولاً أي يُظَنُّ وجُلِدَ به مجهولاً سقطَ والنعتُ كمفعولٍ واجتلدَ ما في الإناءِ على افتعلَ شربَه كلَّه وصرّحتْ بجِلْدانٍ كصِنْوانٍ بالباءِ الجارّةِ وجِلِذّاءَ بالكسرِ والمدِّ بمعنى جِلْذاءَ وقد تقدّمَ في جلذ المضاعفِ وفلانٌ الجُلُوديُّ منسوبٌ إلى جَلُودٍ كصَبورٍ قريةٌ وأجلدَه إليه إجلاداً ألجأه والمُجَلِّدُ كمُحَدِّثٍ نعتٌ من جَلَّدَ الكتابَ تجليداً إذا جعلَ له جِلْداً والكتابُ مُجَلَّدٌ كمُعَظَّمٍ وسَمَّوا مُجالِداً بلفظِ الفاعلِ من المفاعلةِ وبنو جِلْدٍ كفَلْسٍ وزُبَيْرٍ وعُصَيّةٍ وأبو الجَليدِ كأميرٍ كنيةٌ والجَلَنْدى لقبٌ نعتٌ من اجلندى اجلنداءً وهو ملحقٌ بباب الافعنلاء

الجلبدة من الجمل بالموحدة كقنطرة أصواتها

الجلحمد بالحاء المهملة والميم كسفرجل الغليظ

المجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتدّ نعتٌ من اجلخدّ اجلخداداً كاقشعرّ اقشعراراً وورد الجلخد بفتحتين وقصر الآخر لا غناء عنده

جلسد بالسين المهملة كعسكر اسم صنم

الجلعد بالعين المهملة كعسكر الصلب الشديد ومن الحمر القصير ومن النساء المسنّة وموضع واجلعدّ اجلعداداً كاقشعرّ اقشعراراً امتدّ صريعاً فهو مجلعدّ وجلعده جلعدةً على فعلل صرعه كذلك وفلان أسرع في الضرب والجلاعد كعلابط الجمل الشديد ج كعساكر

الجلفدة بالفاء كقنطرة الجلبة

(في الحاشية: التي لا فائدة فيها)

الجلمد الصخر كالجلمود والرجل الشديد كالجلمدة و البقرة والإبل الكثير والكبار منها كالجلمود أيضاً والزائد على مائة من الضأن ج جلامد كعسكر وعساكر ومن الثاني جلاميد كعصفور وعصافير ومن الثالثة جلامد أيضاً كقنطرة وقناطر وكزبرج الثاني أن الفعل الأول بالهمزة والمثناة الفوقية والنون والمنون كسحابة الثاني بالضاد المعجمة والحاء المهملة فاللام كفلس وأرض جلمدة كقنطرة كثيرة الجلمد وألقى عليه جلاميده كعصافيره أي ثقله ومنه ما في الدعاء وجلاميد الأهوية المتراكبات التي ثقلها وذات الجلاميد أيضاً موضع

جلنداء بضم الجيم وفتح اللام وسكون النون ويجوز القصر وضم اللام اسم ملك عمان والجلندى بفتحتين وقصر الآخر والجلندد بدالين كغضنفر الفاجر وتفسيره بالعاجز تصحيف

الجمد بالفتح ما جمد من الماء وتسمية بالمصدر جمد الماء وكل سائل كقعد وكرم والمصدر كفلس وقُفْل وهو خلاف ذاب وهو جامد ج جُمَّد كخادم وخُدَّم وجمّد تجميداً رام أن يجمد وعينه قلّ دمعها وهو كناية من البخل وهو كناية عن قسوة القلب كقسّه وهو جماد الكف كسحاب بخيل وحق فلان وجب يتعدى بالهمزة وكسبب الثلج والماء الجامد وجمادى من الشهور كحبارى غير منصرف للتأنيث والعلمية والأولى والآخرة صفة لها بمعنى المتأخرة ولو قال ولا يقال جمادى الأخرى لأن الأخرى بمعنى الواحدة فتشمل المتقدمة والمتأخرة فيحصل اللبس بخلاف الآخرة لتختص بالمتأخرة ج جماديات بالألف والتاء وجمادى خمسة جمادى الأولى وجمادى ستة جمادى الآخرة لأنه أول الستة المحرم والجمد بالفتح وضمتين وفتحتين الصلب المرتفع من الأرض ج أجماد كقفل وأقفال وعنق وأعناق وسبب وأسباب وجماد كرمح ورماح وجبل وجبال والجماد كسحاب ما ليس فيه النماء وضرب من النبات نكرة وأرض جماد أيضاً التي لم يصبها مطر وسنة جماد لا مطر فيها وناقة جماد لدهنها بطيئة ويقال للتي لا لبن لها أيضاً جماد ويقال للبخيل جماد له كقطام دعاء له أي لا زال جامد الحال وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر أي الجمود وهو خلاف قولهم حماد له بالحاء المهملة في المدح وطلب للعين جمادى كقرا أي لا تدمع وعين جمود كصبور لا دمع لها ورجل جامد العين كذا على

(في الحاشية: بالألف والتاء)

والجوامد الحدود بين الارضين وكعنق جبل بنجد وجامد المال وثابته صامته وما طقه والجمد للفاعل من الافعال الشديد البخل والقليل الخير والامين في القمار او بين القوم والداخل في جمادى يقال هو المجامد للفاعل من المفاعلة اى جانبي بيت بيت وسموا كفلس وسبب وكتاب وكسبب قرية ببغداد وكبرهان جبل بطريق مكة مما يلى وسيف جماد كشداد صارم

الجمعد

بالعين المهملة كعسكر الحجارة المجموعة او تصحيف والصواب بالراء المهملة

الجند

الانصار والاعوان الواحد جندي والياء للوحدة كالروم والرومي ج اجناد كقفل واقفال وجنود كفلوس وفلان جند الجنود ومجنّد وفي الحديث الارواح جنود مجندة كمعظمة والعسكر وصنف من الخلق على حدة والمدينة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين وكسبب بلد باليمن وبطن من العرب والارض الغليظة وحجارة تشبه الطين وكفلس بلد على سيحون وكعرفة وسلاد وسلالة وسبب وزبير اسماء وكسلالة ابو ابي ذر اعلى الله مقامه وكزبير لقب واجنادين بفتح الهمزة وبعد النون الف وكسر الدال وفتحها ايضا موضع

جاد

الرجل بالمال كقال يجود جودا بالضم بذله فهو جواد ج جود بالضم كقذال وقذل وانما سكنت الواو لاستثقال الضمة عليها وجودة بالهاء وجوداء كعقلاء واجواد كاشهاد واجاويد كاناضيل وامرأة جواد ونسوة جود بالضم ايضا على ما ذكر والجواد ايضا الذي يؤدي ما افترض الله عليه وجاد فلان ايضا تكرم وعمرو بنفسه جؤودا بقلب الواو همزة كسرور قد سمح بها عند الموت والعين كثر دمعها وفلانا الهوى شاقه وغلبه والجود بالفتح المطر الغزير او ما لا مطر فوقه تقول جاد المطر جودا كقال فهو جائد ج جود كصاحب وصحب هاجت لنا سماء جودا ايضا ومطرتان جودان وقد جيدت الارض مجهولا اصابها الجود فهي مجودة كمقولة واجيدت مجهولا اجادة ايضا وجاد الفرس جودة ككوثرة زاد ربما في عدوه كجوّد تجويدا والحر الجواد بلا اعلال فهو جواد كسحاب للذكر والانثى ج جياد ككتاب واجياد كابيات ج اجاويد كاسانيد واستجاده من الاستفعال طلبه جيدا والفرس طلبه جوادا واجاد اجادة صار ذا فرس جواد كاجود اجوادا بلا اعلال وبالولد ولده جوادا وفلانا النقد اعطاه جيادا وفلانا درهما اعطاه اياه والجيد ضد الرديء واختلف فيه فقيل اصله جويد كشريف فاستثقلت الكسرة على الواو فحذفت فجمع الواو وهي ساكنة والياء فقلبت ياء وادغمت في الياء وقيل اصله فيعل بسكون الياء وكسر العين والاصل جيود وهو مذهب البصريين وقيل بفتح العين وهو مذهب الكوفيين ج جيائد ككتائب وجياد ككتاب ثم يجمع على جيادات بالالف والتاء ونعت من جاد الشيء ايضا جودة ككوثرة وتوبة صار جيدا واجاده اجادة للتعدية كاجوده بلا اعلال وجوّده تجويدا وجاد الرجل ايضا اتى بالجيد من قول او فعل كاجاد اجادة فهو مجواد كمفتاح واستجاده على استفعل وجده او طلبه جيدا وتجود في عمله على تفعل اذا عمل بالاتقان والحكمة والتجاويد كتماثيل الامطار الغزيرة لا واحد لها او جمع مجود للفاعل من الافعال الحاضر والجواد كغراب النعاس او العطش او شدته والجودة كتوبة العطشة تقول جيد الرجل مجهولا الجواد فهو مجود كمقول عطش او اشرف على الهلاك وجاد فلانا المجاودة على فاعل فجاده اجوده من باب قال اذا غلبه بالجود واني لاجاد اليك مجهولا اشتاق واساق والجود بالضم بمعنى الجوع غريب ولم يسمع الا في بيت الهذلي وقلعة وجودة ككوثرة واد باليمن والجودي ككرسي وبخففت الياء جبل باجاء وجبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو بقرات الكوفة كما في الحديث والجادي كياء النسبة الزعفران وتجاودوا على تفاعل نظروا ايهم اجود حجة والجودياء بضم الجيم وكسر الدال وبعدها مثناة تحتية والف ممدودة وفي بعض النسخ بالقصر الكساء لغة نبطية ومشاعر مجواد كمفتاح مجيد في شعره وتقولوا في لم جاد كمال اي في باطل وفرس اجود جواد وشيء اجود ايضا احسن وجوجود كسحابة والاول بالجيم والجولوا وبجد موضع ببلاد طيئ

الجهد

كقفل لغة الحجاز وكفلس في غيرهم الوسع والطاقة وقيل الاول الطاقة والثاني المشقة وكفلس النهاية والغاية تقول اجهد جهدك اي ابلغ غايتك وهو مصدر من جهد كنفع اذا بلغ المشقة وفلان طلب حتى وصل الغاية وزيد جد كاجتهد على افتعل ودابته حمل عليها في السير فوق طاقتها كاجهدها اجهادا واللبن مزجه بالماء ومخضه حتى استخرج زبده كله فصار حلوا لذيذا والمفعول مجهود والمرأة جلس بين شعبها وجهدها جمع شعبة كغرفة وغرف ومن هذا اشتبه لذة الجماع بلذة شرب اللبن الحلو كما شبهه بذوق العسل بقوله حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك والطعام اشتهاه كاجهده اجهادا والطعام اكثر من اكله وكفاعل الشهوان وجهد الطعام مجهولا اشتهي كاجهد مجهولا وجهد بزيد كنفع امتحنه والمرض فلانا هزله وعيشه جهدا كفرح فرحا نكد واشتد والجهد البلاء بالفتح الحالة

الترا او مقدم الرجل ليضرب عنقه صبرا او الاسير ما دام في ديار
العدو والرجل يجد على بطن امرأته يجلس ويختار عليه
للموت او كثرة العيال او الفقر وجهد جاهد ايضا والثاني كفاعل
مبالغة كليل لائل ومرعى جهيد كامير الذي جهده المال
وجهد الرجل مجهود لانه مجهود كمفعول ماخوذ من المشقة
يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا كفلس
والجهاد كسحاب الارض الصلبة لا نبات فيها وثمر الاراك
وككتاب القتال مع العدو كالمجاهدة وهما مصدرا باب
المفاعلة واجهد الشيب اجهادا اكثر واسرع والحق ظهر
ووضح والارض برزت وفلان في الامر احتاط والشيء اختلط
وذيلها له افناه وفرقه والعدو جد في العداوة ولفلان
القوم اشرفوا وله الامر امكنه وجهد ايمانهم اي بالغوا
في اليمين واجتهدوا والتجاهد من التفاعل والاجتهاد
من الافتعال بمعنى وهو بذل الوسع وجهاداك ان تفعل
كذا كغرابي اي جهدك وغايتك والجهيد كزبير المفسو
الجهد وسوجهانة كسلالة بطن من العرب

الجيد العنق او مقدمه او محل القلادة وج
اجياد وجيود كجيم واجسام وجسوم وكسبب طول العنق
وحسنه او دقتها مع طول مصدر جاد يجاد كنال فهو اجيد
وهي جيداء ج جود كاسود وسوداء وسود والاصل جيد
قلبت الياء واوا لضم ما قبلها وهي جيدانة ايضا كسكرانة
والجيداء ايضا المذرعة الصغيرة بالمهملات كمكنسة وتسمو
اجيد كابيض واجياد كاجسام شاة وارض بمكة او جبل
بها وفي بعض النسخ جياد ككتاب

فصل الحاء

حتد بالمكان بالمثناة كضرب والمصدر كسرور
اقام به وثبت والمحتد كمجلس الاصل والطبع يقال فلان
من محتد صدق وكتف الخالص الاصل من كل شيء نعت
من حتد حتدا كفرح فرح او الحتد العيون المنسلقة من الماء
والانسلاق علة فيها لا ينقطع ماؤها الواحدة حتدة ج حتود
كخشب وخشب ورسل ورسول وجوهر الشيء واصله
وفي بعض النسخ عين حتد بضمتين ايضا وحتده تحتيدا
اختاره لخلوصه وفضله والحتود المسارع الواحد الحتد
كاسود واسد

الحد الحاجز بين الشيئين ومن كل شيء منتهاه
تقول حددت الدار حدا كمد ومدا كحددتها تحديدا و
من كل شيء حدته ومن الشراب سورته ومن الانسان بأسه
ونائب الجاني على ما تدبر الشارع عليه السلام في كل
جناية ج حدود كجد وجدود وما يعتري الانسان من
الغضب والطيش كالحدة كشدة والدفع والمنع وتمييز الشيء
عن الشيء وفعل الجميع كمد وفلان حديد فلان كامير اذا كان
ارضه الى جنب ارضه وكشداد البحر والبواب ماخوذ
من الحد بمعنى المنع والسجان لانه يمنع من الخروج او يعالج
الحديد من القيود وبائع الخمر ومعالجها والمحدود كمفعول
الممنوع عن الخير كالحدود وعن الشر وهذا امر حدد اي
منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد باطلة ودونه حدد
اي منع ومالي عن هذا الامر حدد اي بد كل ذلك كسبب
وحددت الرجل كمد امت عليه الحد ودار يحاد دار
كسفينة ومحاذتها من المفاعلة حدها كحدها والحديد من
المعادن ج حدائد كعجيب وعجائب الواحدة بهاء ج حدائد
ككتيبة وكتائب في كسكاد صانعه وككتابة حرفته والحديد
الصيني كامير جنس الذكر من خالهان والاستحداد من الاستفعال
حلق الشعر بالحديد وحلق العانة وحد السكين كمد سحها
بحجر او مبرد كاحدها احدادا وحددها تحديدا او استحدها
على استفعل فحدت هي كفر حدة كشدة وكاحتدت على افتعل
فهي حديد وحديدة وحداد كغراب ج ثمان ج حداد وحدائد
كعظيم وعظام وكتيبة وكتائب وحديدات بالالف والتاء و
هو حاد كشاب وحداد كغراب رمان وحديد انضاج كالتقد
وناب حديد وحديدة كامير وسفينة ورجل حديد ايضا و
حداد كغراب ج احداء كخليل واخلاء واحدة كدليل وادلة
وحداد كعظيم وعظام يكون في اللسن والفهم والغضب وقد
حد عليه كفر حددا كسبب واحتد على افتعل غضب
وحادرته محادة على فاعل عاصيته قال تعالى ان الذين يحادون
الله ورسوله وفلانا عاديته وخالفته وناقته حديدة الجرم
كسفينة يوجد منها ما يحتاده بالجيم والزاء المهملة كشدة
وحدد الزرع تحديدا تاخر خروجه لتاخر المطر والنبر وله
قصد وحداد حداديا لا تك كقطام والثاني بصيغة الامر
من باب مد والمعنى يا داهية امسيه وهي كلمة تقال لمن تكره
طلعته وحدت المرأة كفر ومد حدا وحدادا كمد وكتاب
امتنعت من الزينة والخضاب في تركها بعد وفاة زوجها
كاحدت احدادا فهي حاد ومحد كشاب ومبد والحدة كجبة
الكثبة بالكاف والمثلثة والموحدة كغرفة والقبصة بالمهملة
المهملة والموحدة كجبة حداديك كسحابة ما تركت وحداد
ان تفعل كذا كغرابي بالمقصورة ايضا اي جهدك وغايتك
ومالي عنه محد كمرد ومحتد للمفعول من الافتعال اي
بد ومحيد وحدة كجبة قرية قرب صنعاء وموضع بين
مكة وجدة كانت تسمى حداء كصماء والحدحد كقنفذ
القصير والحداد ككتاب ثياب الماتم وسيف حداد كرمان

محدبلات بالالف كالتاء

وجهادك كغراب

فاتحدت على افتعل الطاري

حكي عن بعضهم حديد واحتدّ لتنظر إلى فلان احتدادًا نظرتها
واحتدّ من الغضب على افتعل هاج وأبو الحديد كأمير كنية
كاتم الحديد وحُدّ كعُني موضع وبنو حُدان كرمّان بطن والنسبة
الحُداني على لفظه وبالضم اسم رجل وذو حُدان أيضًا لقب و
قيل الحُداني نسبة إلى حُدان كرمّان من قبيلة أزد والحدادة
كسحابة وفي بعض النسخ كجبانة قرية بين بسطام ودامغان و
الحدادية كشدادية بياء النسبة وهاء قرية بواسط وكسبب
جبل وأرض وحدوداء كصبوبا بالمد قد وموضع

الحُدبُد من الأبابين بالموحدة كعلبط الخائر والحدبدى
كعفنقر بالمقصور والعجب

الحَدرَد بالراء المهملة كعسكر القصير وأبو حدرد
أيضًا كنية

حَرَدَه حردًا كضرب قصده يقال حرد حرده أي قصد
قصده وفلانًا منعه كحرّده تحريدًا والخشب نحوه أو نقبه ورجل
حرد وحارد وحرد وحريد معتزل منتح عن قومه ومتحرّد
للفاعل من التفعل بمعنا ج من الجميع حراد كسهام وسهام و
نائم ونيام ونمر ونمار وعظيم وعظام ومن الثاني والأخير حرداء
أيضًا كفاعل كعاقل وعقلاء وحكيم وحكماء وحي حريد كأمير
منفرد إما لعزته أو لقلته نعله كضرب حرودًا كسرود وكوكب
حريد أيضًا معتزل عن الكواكب ورجل حريد ومتحرّد نزيد و
منفرد وزنًا ومعنى وغدا على حرد أي على قصد وقيل
على منع والحرد كسبب الغضب كالحرد كفلس مصدران من حرد
كفرح وسمع والنعت كفاعل وسكران وكتف منه قيل
أسد حارد وليوث حوارد كفارس وفوارس وحرد البعير حردًا
كفرح فرحًا الأخير والنعت كأحمر وحمراء وذلك أن تسترخي
عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها
إذا مشى والرجل الثقل الذي نغ عليه فلم يقدر على الانبساط
في المشي والوتر ما بعض قواه أطول من بعض والنعت ككتف
والحرود من النوق كصبور القليلة الدر وحاردت الإبل
حرادًا ككتاب على فاعل قلّت ألبانها أو انقطعت والسنة قلّ
مطرها والناقة محارد للفاعل ومحاردة بهاء نعت من ذلك
والحِرد كجيم قطعة من السنام ومبعر البعير والناقة كالحرد
بهاء ج حرود كجسوم والحُردي كرسي من القصب ما يلقى
على الخشب لسقف كلمة نبطية معرب وما يضم بعضه إلى
بعض من القصب للحائط ويجعل حول الشيء كالحائط وهو
الحظيرة كالحردية بهاء وقصد قصبات تضم ملوية بطاقات
من الكرم يرسل عليها قضبان الكرم ج حرادي كأماني وغرفة
محردة كمعظمة فيها حرادي القصب كعظم المسنم الذي يجعل
له كوخ وبيت فيه حرادي القصب وحرد الشيء تحريدًا
عوج كحناء الطاق وغرفة وقيل بيت محرد كأي مسنم وفلان
أوى إلى كوخ والحبل أدرج فتله فجاء مستديرًا وتحرّد الأديم
على تفعل لقي ما عليه من الشعر وقطا حرد كقفيل سراع وكأنه ج
حارد كبزل وبازل وكأمير السنام المقدد وكأحمر البخيل
اللئيم وأحرده إحرادًا أفرده وفي السير أسرع وتحرير أو د
عصبة تكون في موضع العقال تجعل الدابة حرداء ودملة
ببلاد بني أبي بكر بن كلاب حبل محرد كمعظم إذا فتل فصارت
له حروف لاعوجاجه والمحرد من كل شيء أيضًا المعوج والحرد
حروف الجبل كالحرادية الواحد حرد كجسوم وجسيم ومن
الأخير حردود كعصافير وعصفور والحارد المشافر من
الإبل الواحد محرد كمنابر ومنبر وانحرد النجم على انفعل انقض
وكمجلس مفصل العنق أو موضع الرحل وكنبرها بن قرنبة بدء
وكصحراء لقب وكعصبة بلد بساحل بحر اليمن

الحرافد كرام الإبل الواحد حرفد كعساكر وعسكر

الحرقدة كقنطرة عقدة الحنجرة وكزبرج أصل
اللسان والحراقد الحرافد بالفاء والواحد هما كواحدها

الحرمد بالميم كعسكر وكزبرج الطين الأسود والمتغير
اللون والرائحة وعين حرمد للفاعل من افعلل الكثير الحمأة

الحرند بالفتح لغة في حصد الزرع

حسده النعمة وعليها كنصره وضربه في المصدر
كسبب وسرير وسحابة وسفينة تمنى تحولها عنه وتحولها
إليه أو سلبها كحسّده تحسيدًا للمبالغة فهو حاسد ج
حساد وحسدة كطالب وطلاب وطلبة وحسّد كراكع وركّع
وحاسدون بالواو والنون وهي حاسدة ج حاسدات بالألف
والتاء وحواسد كفاصلة وفواصل وهو حسود ج حسد
كرسول ورسل وحسدني الله إن كنت أحسدك أي عاقبني
على الحسد وتحاسدوا على تفاعل حسد بعضهم بعضًا

حشد من الناس كبعض وسبب أي جماعة وهو في
مصدر وحشد واحتشد كضرب في نصر اجتمعوا لأمر واحد
أو خفوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين كاحتشدوا
واحتشدوا وتحشّدوا وتحاشدوا من الافتعال والافعل
والتفعل والتفاعل وفلانًا الشيء جمعه والزرع نبت كله
والناقة جمعت اللبن في ضرعها وجاء فلان حافلًا حاشدًا
كفاعل ومحتفلًا محتشدًا للفاعل من الافتعال أي مستعدًا
متهيئًا والحشود من النوق كرسول السريعة في جمع اللبن
في ضرعها والتي لا تخلف عمّا أحدأ من الفحل أن تحمل
رجل حشد ككتف الذي لا يدع عند نفسه شيئًا من
النصرة والجهد والمال كالمحتشد للفاعل من الافتعال
وأرض حشاد كسحاب التي تسيل من أدنى مطر وإحشد

كنكيف كذلك وعين حشد ايضا لا ينقطع ماؤها ورجل حشد
تفاعل لابن حلب لبنا تارة والقيام بذلك والقرن الكثير
الحفل حتى وكشداد واد ورجل محشود كمفعول اذا كان
الناس يحفون لخدمته لانه مطاع فيهم

حصد الزرع وغيره كنصر وضرب في المصدر كفلس
وسحاب وكتاب قطعه بالمحصد كمنبر ما يحصد به كاحتصد
على افتعل فهو حاصد ج حصاد وحصدة كطالب وطلاب
وطلبة والزرع محصود وحصيد وحصاد وحصيدة
وحصد كمفعول وامير وسحاب وسفينة وسبب ج
الحصيد والحصيدة حصائد ككتائب وفلان مات والقوم
بالسيف استاصلهم واحصد الزرع احصادا حان ان
يحصد كاستحصد على استفعل ولهذا اوان الحصاد كسحاب
وكتاب اي وقته والحبل فتله واحكم فتله فالفاعل
محصد كمحسن والمفعول كمكرم وكسحاب نبت يخبط الغنم
من الحباط بالمهملتين والموحدة بينهما كغراب الهاء وكسفينة
من الزرع اسافله التي لا يتمكن فيها المنجل والمزرعة
وكسبب نبات وما جف من النبات ومصدر حصد الحبل
كفرح اذا اشتد فتله واستحكم صناعته وكذلك الوتر
والزرع كاستحصد على استفعل والنعت كتكتف واحمر
وللانثى ككلمة وحمراء ومن الاخير على بابه ودرع حصداء
ايضا غليقة الحلق محكمة وشجرة حصداء ايضا كثيرة الورق
واستحصد القوم على استفعل اجتمعوا وتعاونوا وفلان
غضب ورجل محصد الراي للمفعول من الافعال سديده
والمحصد من الزرع ايضا ما جف وهو قائم

الحضد كعنق وضرب بمعنى الحضض بضادين معجمتين

حفد البعير والظليم كضرب في المصدر كفلس
وكرمضان تدارك في السير والاسراع والنعت كشداد
وزيد خف في العمل كاحتفد على افتعل وفلانا خدمه
والفاعل حافد ج حفد كخادم وخدم وحفدة كطالب
وطلبة واحفاد كشاهد واشهاد وجمع الحفد على
احفاد ايضا كسبب واسباب والمفعول محفود واحفده
احفادا حمله على الاسراع وكسبب مشي دون الخبب بالخاء
المعجمة والموحدة على الوزن المذكور كالحفدان
كرمضان والاحفاد من الافعال فعله كضرب ايضا والحفد
صناع الوشي ومن الرجل اعوانه كالحفدة الواحد حافد
كطلبة وطالب خدم وخادم وبناته واولاده او اولاد
اولاده كالحفيد كعبيد والاصهار وهو جمع حافد ايضا
كالغزي والغازي ثم يجمع الحفد والحفيد على احفاد
كسبب واسباب وشريف واشراف عن بعضهم ولد
الابن ج حفاد ومحفد كطالب الاب سلب وطلبا
ولد البنت ج حوافد ناصلة وقوانس الحائدات
بالالف والتاء والمحفد كمنبر ومجلس ما يعلف فيه الدواب ومثله
محتفد للفاعل من افتعال سريع القطع وكمنبر قدح يكيلون
به وطرف الثوب ومحفد الرجل اصله ومحتده ومن السنام اصله
ايضا ومن الثياب شيء ومن الثوب طرفه ج محافد كمجالس ومحافد
وقرية باليمن وكمقعد قرية اخرى

الحفندد كغضنفر صاحب المال الحسن القيام عليه

الحفرد بالراء المهملة كزبرج حب الجوهر ونبت

الحقد الانطواء على العداوة والبغضاء والتربص
لفرصتها ج احقاد وحقود كجسم واجسام وجسوم وحقائد
كانه جمع حقيدة ككتائب وكتيبة ايمان من حقد عليه كضرب
والمصدر كفلس وجسيم وسفينة وحقد عليه حقدا كفرح فرحا
لغة كتحقد عليه واحتقد على تفعل وافتعل فالفاعل حاقد
والمفعول محقود عليه واحقده احقادا صيره حاقدا وكصبور
الكثير الحقد والمطر حقدا كفرح فرحا احتبس كاستحقد على
استفعل والسماء لم تمطر والمعدن انقطع فلم يخرج شيئا والثمر
كنصر امتلأت شحما واحقدوا احقادا طلبوا من المعدن شيئا
فلم يجدوه والمحقد كمجلس الاصل والطبع يقال فلان من محقد
صدق ومحقد صدق

الحقلد باللام كجهنم الضيق البخيل والضعيف
الحقلد في قول زهير الاثم او الحقد والعداوة وكزبرج السيئ
الخلق الثقيل الروح

حكد الى اصله حكدا كضرب رجع واحكد اليه كذا
تاخر واعتمد كحاكد اليه محاكدة على فاعل والمحكد كمجلس
الاصل والملجا

ابل **محاليد** كمفاتيح اي دلت البانها

الحلبد بالموحدة كزبرج من الابل الغضوب والانثى
بهاء وضان حلبدة كعلبطة ضخمة

الحلقد بالقاف كزبرج السيئ الخلق الثقيل الروح

الحمد بالفتح نقيض الذم وعن بعضهم هو الشكر والرضا
والجزاء وقضاء الحق وعن ابي عبد الله عليه السلام في تفسير
الحمد لله رب العالمين الشكر لله الخبر ولواء الحمد لواء يؤتى
بها نبينا صلى الله عليه واله يوم القيمة وعلي عليه السلام
حاملها الناشر وتحمد الله كسمع كمنا على والله حميد ومحمود كامير
ومفعول وهي حميدة كسفينة واحمد احمادا صار امره الى
الحمد او فعل ما يحمد عليه والارض صادفها حميدة كحمدها
كسمع وفلانا وجده محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته
اي صادفته محمودا وذلك اذا رضيت سكناه اي مرعاه

وَمِلأَنَا رَضِيَ فِعْلَهُ وَمَذْهَبَهُ وَلَمْ يَنْشُرْهُ لِلنَّاسِ وَالرَّجُلُ أَمْرُهُ صَارَ عِنْدَهُ مَحْمُودًا وَرَجُلٌ وَمَنْزِلٌ حَمْدٌ كَفَلْسٍ مَحْمُودٌ وَامْرَأَةٌ حَمْدَةٌ بِهَاءٍ مَحْمُودَةٌ وُصِفَا بِالْمَصْدَرِ وَالتَّحْمِيدُ مِنَ التَّفْعِيلِ أَبْلَغُ مِنَ الْحَمْدِ وَهُوَ حَمْدُ اللهِ تَعَالَى مَرَّةً وَمِنْهُ مُحَمَّدٌ الْمُعَظَّمُ لِنَبِيِّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَالْمُحَمَّدُ أَيْضًا الَّذِي كَثُرَ خِصَالُهُ الْمَحْمُودَةُ وَإِنَّهُ لَحَمَّادٌ لِلهِ تَعَالَى كَشَدَّادٍ مُبَالَغَةٌ وَفِي النِّهَايَةِ فِي كِتَابِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللهَ أَيْ أَحْمَدُهُ مَعَكَ فَأَقَامَ إِلَى مَقَامَ مَعَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَحْمَدُ إِلَيْكَ نِعْمَةَ اللهِ بِتَحْدِيثِكَ إِيَّاهَا انْتَهَى وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَحْمَدُ اللهَ مُرْسِلًا إِلَيْكَ هٰذَا الْكِتَابَ ثُمَّ أُخْبِرُكَ بِحَمْدِي إِيَّاهُ حَالَ كَوْنِي مُرْسِلًا وَحَمَادِ كَقَطَامِ أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ وَحَمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا كَقُرَادَى أَيْ قُصَارَاكَ وَغَايَتُكَ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ الْعَوْدُ أَحْمَدُ كَأَفْضَلَ أَيْ أَكْثَرُ حَمْدًا لِأَنَّكَ لَا تَعُودُ إِلَى الشَّيْءِ غَالِبًا إِلَّا بَعْدَ خِبْرَتِهِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ابْتَدَأَ الْمَعْرُوفَ جَلَبَ الْحَمْدَ لِنَفْسِهِ فَإِذَا أَعَادَ كَانَ أَحْمَدَ أَيْ أَكْسَبَ لِلْحَمْدِ لَهُ أَوْ هُوَ أَفْعَلُ مِنَ الْمَفْعُولِ أَيِ الْإِبْتِدَاءُ مَحْمُودٌ وَالْعَوْدُ أَحَقُّ بِأَنْ يَحْمَدُوهُ وَكَأَحْمَرَ وَفَاعِلٍ وَشَدَّادٍ وَأَمِيرٍ وَزُبَيْرٍ وَقُنْفُذٍ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ وَبَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْأَخِيرِ أَيْضًا وَسَكْرَانَ وَسُكَّرِيٍّ وَتَنُّورٍ وَحَمْدَوَيْهِ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالدَّالِ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَخْتُومَةِ بِوَيْهِ وَتَلَفَّظُوا بِهِ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِ الْمُثَنَّاةِ أَسْمَاءٌ وَيَحْمَدُ بِالْمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ كَيَمْنَعُ وَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ الْبَابِ لَا الْإِفْعَالِ أَيْضًا أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْحَامِدُ كَعَسَاكِرَ وَحَمَدَةُ النَّارِ كَرَقَبَةٍ صَوْتُ الْتِهَابِهَا وَأَحْمَدُ أَسْمَرُ عَلَى أَفْعَلَ مَقْلُوبُ أَحْدَمَ أَيْ اشْتَدَّ يُقَالُ يَوْمٌ مُحْتَمِدٌ كَالْفَاعِلِ أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ وَحَمَادَةُ كَسَحَابَةٍ نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْمُحَمَّدِيَّةُ كَمُعَظَّمٍ بِيَاءِ النِّسْبَةِ وَهَاءٍ اسْمُ قُرًى وَبِلَادٍ وَاسْمُ مَدِينَةٍ بِالْمَغْرِبِ وَمَحَلَّةٍ بِالرَّيِّ وَ التَّحَمُّدُ مِنَ التَّفَعُّلِ الْإِمْتِنَانُ يُقَالُ هُوَ يَتَحَمَّدُ عَلَيَّ وَالْحُمَدَةُ كَهُمَزَةٍ الَّذِي يُكْثِرُ الْحَمْدَ لِلْأَشْيَاءِ وَيَقُولُ فِيهَا أَكْثَرَ مِمَّا فِيهَا وَحَمِدَ الرَّجُلُ حَمْدًا كَفَرِحَ فَرَحًا غَضِبَ وَمَحْمُودٌ كَمَفْعُولٍ اسْمُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ وَسَمْلَ حَمْدِيَّةٌ كَهِبْرِيَةٍ وَحُمَّدْوَيْهِ بِضَمِّ الْحَاءِ وَشَدِّ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الدَّالِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ وَبَعْدَهَا هَاءٌ مِنَ الرُّوَاةِ وَ حَمْدُونَةُ كَزَيْتُونَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَأَحْمَدُ عَلَى صِيغَةِ التَّفْضِيلِ اسْمُ نَبِيِّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ سَمَّاهُ اللهُ بِهِ لِأَنَّهُ مَحْمُودٌ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ وَجَعَلَ اسْمَهُ مُحَمَّدًا لِأَنَّهُ مَحْمُودٌ فِي الْأَرْضِ وَ فِي جَمِيعِ أَهْلِ لُغَتِهِ فِي فَصْلِ الْقَافِ لَا يَسْتَغْنِي أَحَدٌ عَنْ شَيْءٍ وَسُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ وَذُكِرَ فِي سُبْحَانَ اللهِ

الحَمْرَدَةُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ كَسَلْسَلَةٍ الطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِمَا أَنَّهُ لَا الْإِبِلِ

الحُنْدُ الْأَحْسَاءُ جَمْعُ حِسْيٍ الْمُهْمَلَتَيْنِ وَالْيَاءِ آخِرُ الْحُرُوفِ كَأَجْسَامٍ وَجِسْمٍ الْوَاحِدُ حُنُودٌ كَرُسُلٍ وَرَسُولٍ

المُخْنُجُدُ كَقُنْفُذٍ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَنْجُودُ لِمَعْصُومٍ الْحَنْجَرَةُ وَ قَارُورَةٌ طَوِيلَةٌ لِلْعِطْرِ وَنَحْوِهِ وَوِعَاءٌ كَالسَّفَطِ

بِالْجِيمِ

حَادَ مِنَ الشَّيْءِ حَوْدًا كَقَالَ لُغَةٌ فِي حَادَ كَبَاعَ وَتَحَاوَدْ بِالْوَاوِ كَتَفَاعَلَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْمُحَاوَدَةُ الْحُمَّى مِنَ الْمُفَاعَلَةِ أَيْ تَعَهُّدُهُ وَحَوْدٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ

حَادَ عَنْهُ كَبَاعَ وَالْمَصْدَرُ كَبَيْتٍ وَصَحِيحٍ وَسُرُورٍ وَمَبِيعٍ وَ كَيْنُونَةٍ وَمَعْنَاهُ مَالَ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ حِدْتُ بِهِ وَأَحَدْتُهُ وَحَايَدَهُ مُحَايَدَةً وَحِيَادًا كَكِتَابٍ جَانَبَهُ فَاعِلٌ جَانَبَهُ وَالْحَيْدُ مَا شَخَصَ مِنْ نَوَاحِي الشَّيْءِ وَمِنَ الْجَبَلِ شَاخِصٌ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَكُلُّ ضِلَعٍ شَدِيدَةِ الْإِعْوِجَاجِ وَكُلُّ نُتُوءٍ وَشُخُوصٍ فِي الْقَرْنِ وَالْجَبَلِ وَغَيْرِهِمَا جَ حُيُودٌ وَأَحْيَادٌ كَبَيْتٍ وَبُيُوتٍ وَأَبْيَاتٍ يُقَالُ جَبَلٌ ذُو حُيُودٍ وَأَحْيَادٍ إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتِئَةٌ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي الْأَعَالِي وَالْحَيْدُ أَيْضًا الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ وَيُكْسَرُ حَائِدُهُ وَالْحَيَدَانُ كَرَيَحَانٍ مَا حَادَ مِنَ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ وَالْحَيْدُ كَسَبَبٍ وَالْعِلَّةُ وَأَنْ يَنْشَقَّ لِذَا الشَّاءِ وَلَمْ يُهْمَلْ مَخْرَجُهُ وَحَيْدٌ عَوْرٌ كَبَيْتٍ وَ الثَّانِي بِالْمُهْمَلَتَيْنِ وَالْوَاوِ بَيْنَهُمَا كَسُكَّرٍ وَحَيْدُ نُوَرَ بِالْقَافِ وَ حَوَرُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ فِيهِ كَهْفٌ يُتَعَلَّمُ فِيهِ السِّحْرُ وَمَا تَرَكَ حَيَادًا كَسَحَابٍ أَيْ شَيْئًا وَالْحَيْدَةُ الْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعْلِ بِالْوَاوِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَاللَّامِ جَ حِيَدٌ كَبِدَرٍ وَبِدْرَةٍ وَنَظَرَ سَوْءَةَ الْأَرْضِ وَحَيْكَ حَيَادِ الْأَوَّلِ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ لِلْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَالثَّانِي كَقَطَامِ أَيِ انْتَحِي وَالْحَيَدُ الْحَجَرُ مِنْهُ الْمُخْتَالُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَحِمَارٌ حَيَدَى أَيْضًا وَحَيْدٌ كَكَتِفٍ أَيْ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ أَوْ كَثِيرُ الْحُيُودِ عَنِ الشَّيْءِ وَلَمْ يُوصَفْ مُذَكَّرٌ عَلَى فَعَلَى غَيْرُهُ وَقَدِ انْتَشَرَ مُحْتَدَهُ مُحْتَدَهُ بَعَلَ فِيهِ حُيُودًا وَسَمَّوْا كَصَحِيحٍ وَعَيِيلٍ وَأَحْمَرَ وَسَحَابٍ وَسَكْرَانَ

فَصْلُ الخَاءِ

اِخْبَنْدَى الْبَعِيرُ بِالْمُوَحَّدَةِ اِخْبِنْدَاءً عَظُمَ وَصَلُبَ وَفُلَانٌ تَمَّ قَصَبُهُ وَهُوَ مُلْحَقٌ بِبَابِ الْإِفْعِلَالِ بِيَاءٍ وَجَارِيَةٌ خَبَنْدَاةٌ كَسَمَنْدَلٍ بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ وَبِهَاءٍ تَامَّةُ الْقَصَبِ وَالْمُمْتَلِئَةُ لَحْمًا أَوْ ثَقِيلَةُ الْوَرِكَيْنِ وَسَاقٌ خَبَنْدَاةٌ أَيْضًا مُسْتَدِيرَةٌ مُمْتَلِئَةٌ وَرَجُلٌ خَبَنْدَى بِإِسْقَاطِ الْهَاءِ كَذَلِكَ جَ خَبَنْدَيَاتٌ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ عَلَى لَفْظِهَا وَخَبَانِدُ عَلَى طَرْحِ الزَّائِدِ كَعَسَاكِرَ

الخَدُّ فِي الْوَجْهِ مَا جَاوَزَ مُؤْخِرَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى جَانِبِ الْفَمِ أَوْ مَا يَكْتَنِفُ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَمِنَ اللَّدُنِ الْمَحْجِرُ إِلَى اللَّحْيِ بِالْمُهْمَلَتَيْنِ وَالْجِيمُ بَيْنَهُمَا مُذَكَّرٌ وَهُمَا خَدَّانِ مِنْ جَانِبَيِ الْوَجْهِ كَالْخَدَّةِ كَجُنَّةٍ وَهُمَا خَدَّانِ جَ خُدُودٌ كَجَدٍّ وَجُدُودٍ وَالْمِخَدَّةُ بِالْمِيمِ لِأَنَّهَا تُوضَعُ تَحْتَ الْخَدِّ وَحَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ كَالْخَادِّ وَالْأَصْلُ الْمِخْدَدَةُ وَالْمَخَادِدُ كَكِتَابٍ وَمَكَانٍ لَيْسَ فَأُدْغِمَتِ الدَّالُ فِي مِثْلِهَا وَالْخَدُّ الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْحُفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ كَالْخُدَّةِ وَالْجَدْوَلُ وَعَجَبُ الْهَوْدَجِ وَالْأَصْلُ خَدِدَانٌ كَفَرَحٍ وَفَرْحَانٍ فَأُدْغِمَتِ الدَّالُ فِي مِثْلِهَا تَخَدَّدُ كَدَنٍّ وَدِنَانٍ جَ

اخدة والتأثير خفي فعله كمنع والأخدود شق في الأرض مستطيل والحفرة فيها كالخد ج الأخاديد كالأساليب اساليب تدخل الأرض خدًّا كمدّ مدًّا وضربة أخدود أيضا التي خدّت في الجلد وخدّد لحمه تخديدًا هزل ونقص كتخدّد على تفعّل وخدّده السير تخديدًا يتعدّى ولا يتعدّى والخدود كسرور مخلاف بالطائف وتخدّد على تفعّل تشنّج فهو متخدّد بالكسر وخدّ العذراء كجدّ بالمهملتين والذال المعجمة بينهما الكراء الكوثرة وكصرد موضع وعين والخداد ككتاب موضع وميسم في الخدّ وبعير مخدود كمفعول نعت منه والخدخد كقنفذ وعلبط دويبة ومخادة مخادّة على فاعل حنق عليه فعارضه في عمله بالحاء المهملة والنون والقاف كفرح

الخرد بالراء المهملة البكر لم تمسس والشديدة الحياء الطويلة السكوت الخافضة الصوت المتسترة ج خرد كسرير وسرر كالخرود ج خرد أيضا كرسول ورسل كالخريدة ج خرد أيضا كسفينة وسفن وخرائد ككتيبة وكتائب وخرّد كركّع وهذه نعوت من خرد خردًا كفرح فرحًا وتخرّدت على تفعّل عناها والخريدة اللؤلؤة التي لم تثقب وكل عذراء خريدة أيضا ج خرائد ككتيبة وكتائب والخرد كسبب السكوت فعله كفرح كالإخراد من الإفعال أخرد الرجل إخرادًا استحيى ورأى اللهو مال وفلان سكت من ذلّ لا حياء

الخربد بالموحدة كعلابط اللبن الحامض الخاثر

المخرمد بالميم للفاعل من افعللّ المقيم والمطرق الساكت

خضدت العود رطبًا أو يابسًا بالضاد المعجمة خضدًا كضرب كسرته من غير إبانة فانخضد وتخضّد على انفعل وتفعّل للمطاوع والشيء قطعته وكل رطب قضبته فقد خضدته كخضّدته تخضيدًا للمبالغة والشيء ثنّيته والشجر قطعت شوكه والمفعول مخضود وخضيد كأمير ونبذ أكل أكلاً شديدًا أو شيئًا رطبًا كالقثاء والخضد كسبب خمود الثمار وأثره ووجع يصيب الأعضاء لا يبلغ أن يكون كسرًا كالخضاد كسحاب والضعف والوهن في النبات لم يذكروا له فعلاً وكل ما قطع من عود رطب أو تكسّر من شجر كالخضود كصبور ونبت والخضد ككتف العاجز عن النهوض كالمخضود كمفعول وكمنبر الشديد الأكل والخضاد كسحاب شجر رخو بلا شوك الواحدة بهاء والأخضد كأحمر المنثني كالمختضد للفاعل من الافتعال واختضد المهر أخضعه لجاذب المرود نشاطًا ومرحًا بالمهملتين والواو بينهما الكبير واختضد البعير على افتعل جعل الزمام في أنفه ليذلّ ويركبه

خفد بالفاء كنصر والمصدر كفلس ورمضان وخفدًا كفرح فرحًا أسرع في مشيته والخفيدد كسميدع السريع والخفيدد من الظلمان ج خفيددات بالألف والتاء على لفظه وخفادد على طرح الزوائد كعساكر وخفاديد كأساتيد والخفدد كعصفور الخفاش كالخفندد كقنفذ وطائر آخر وأخفدت الناقة أخفدت إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل فهي مخفد كمطفل وعن بعضهم أخفدت الناقة أخدجت بالخاء المعجمة والدال المعجمة

خلد الشيء خلودًا كقعد دام والرجل خلودًا أيضا وخلدًا كفلس أبطأ عنه الشيب وقد أسنّ ونعت الأخير مخلد كمنبر وفلان بالمكان وإلى المكان أقام كأخلد به وإليه إخلادًا وخلّد به وإليه تخليدًا في الأخيرين وأخلد بصاحبه إخلادًا لزمه وإليه مال وركن ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى الأرض والخلد كقفل دوام البقاء كالخلود كسرور مصدران من خلد الرجل كنصر فهو خالد كفاعل ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالألف والتاء وأخلده الله إخلادًا وخلّده تخليدًا للتعدية والجنة ومن أسماء الجنة ومن القبر والفأرة العمياء ويفتح خاؤه أو دابة عمياء تحت الأرض وعن بعضهم نوع من الجرذان خلقت عمياء تسكن الفلوات ج الجيم والراء المهملة والذال المعجمة كغربان ج مناجذ بالنون والجيم والذال المعجمة كمقاعد من غير لفظه كالمخاض ج خلفة بالخاء المعجمة واللام والفاء ككلمة أو هي السوار والقرط كالخلدة كرقبة ج خلد كقرب و الخلد كسبب القلب والنفس يقال وقع ذلك في خلدي والخوالد كفوارس الأثافي سميت لبقائها بعد دروس الأطلال والجبال أو الجيم وفي بعض النسخ والغيال والحجارة وقوله تعالى ولدان مخلّدون أي مقرطون أو مسوّرون من الخلد والخلدة وتقدّم وقيل معناها أو لا يهرمون أبدًا ولا يجاوزون حدّ الخلد مرّ من الخلود وتقدّم أيضا وكفاعل وفاعلة ومقعد وزبير وشدّاد وغزية وجهينة ومعظّم وخويلد مصغّر كفاعل ومخلّد بالمثناة التحتية كنصر أسماء والجزائر الخالدات كفاعل بالألف والتاء م

الخمد والخمود كفلس وسرور مصدران من خمدت النار كسمع ونصر إذا ماتت فلم يبق منها شيء وقيل سكن لهبها وبقي جمرها ولم يطفأ ويتعدّى بالهمزة وفلان سكن وسكت والمريض أغمي عليه والحمّى سكن فورانها والرجل مات ومنه قوله تعالى إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون والخمود كتنّور موضع تدفن فيه النار لتخمد فيه

الخود كثوب الجارية الحسنة الناعمة ج خودات بالألف والتاء وخود بالضم وخوّد تخويدًا سار سريعًا وفلان الفحل أرسله في الإبل وشيئًا من الطعام نال منه وتخوّد الغصن على تفعّل تثنّى وخوّد كبقّم موضع غير مصروف لوزن الفعل والعلمية

الخيد كعيد الفصفصة بفاءين وصادين مهملتين كسلسلة عرّبوها وغيّروها فارسيته خويد بالواو كأمير

فصل الدال

دأدأ الغلام بالهمزة دأدأة على فعلل إذا لعب كما

الدد بفتح الدال الأولى وتخفيف الثانية اللهو واللعب وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددى كعصا وددن بالنون

كسبب والدَّدُ ايضا الحين من الدهر يقال مضى دَدٌ من الدهر وبغير
الالف واللام موضع والدَّدِدُ ككتف في قول الطرماح الا تضحى
ناشطا من داعبى دَدِدِ اتبعه من ذالث لان النعت لا يتمكن حتى يتم
ثلثة احرف اراد بالناشط الثور النازع

دَرِدَ

الرجل بالراء المهملة دَرَدًا كفرح فرحا سقطت اسنانه
وبقيت اصولها والنعت كاحمر وحمراء وبها كني نفيل ابو الدرداء
وام الدرداء ومنه اوصى جبرئيل بالسواك حتى خشيت ان ادرد
وناقة درداء كحمراء مسنة ادحيقت اسنانها باصولها كالدردم
كزبرج والميم زائدة والدرداء ايضا كتيبة كانت لهم ودردي
الزيت وغيره ككرسي ما يبقى اسفله ودُرَيْدٌ كزبير مصغر ادرد
كاحمر مرخما اسم رجل

دَعْدُ

بالعين المهملة لقب ام حبين بالحاء المهملة و
الموحدة والنون كزبير واسم امراة يصرف ولا يصرف ج دعود
وادعد كفلس وفلوس وافلس ودعدات بالالف والتاء على لفظه

دُنْباوَنْد

بضم الدال وسكون النون وبعد الموحدة
الف وفتح الواو وسكون النون الثانية جبل بكرمان والعامة
تقول دماوند بفتح الدال وبعدها ميم والف وجبل شاهق بنواحي
الري

الدُّودُ

بالضم م الواحدة بهاء ج ديدان كثيران والتصغير
دُوَيْدٌ والنسبة دُودانيٌّ وبلفظ المثنى سميت قبيلة من بني اسد
باسم ابيهم واليهم ينسب الفقعسي الدُّوداني لفظها او وادٍ
ودادَ الطعام دَوْدًا كقال وخاف وقع فيه الدود كاداد اِدادةً
ودوّد تدويدا وديّد بالياء تديدا واسم الفاعل من كل بناء
على بابه وسموا دُوَيْدًا كزبير والدَّوْداة بفتح الدال الاولى وسكون
الواو وبعد الدال الثانية الف وهاء الجلبة والارجوحة ودوّد
الصبي تدويدا لعب بها والدُّوّادُ كرمّان صغار الدود والجرح
اليابس يخرج من الانسان والرجل السريع وكنوا بابي دُواد كغراب
كثيرا وداود كطاوس من الانبياء عليهم السلام لا يهمز غير مصروف
للعجمة والعلمية سمي لانه داوى جرحه بود وقد قيل داوى وُدَّه بالله
حتى قيل عبدك

ومستعافي المعتل في باب الواو

الدَّيْدُ

كبيع والدَّيْدا بالمقصورة والدَّيْدان كرمضان
اللهو واللعب ودَيَّد الطعام تديدا وقع فيه الدود

فصل الذال

ذَرُودُ

بالراء المهملة والواو كذهيم او كصبور جبل

الذَّوْدُ

ثلثة ابعرة الى العشرة او الى خمس عشرة او الى
او الى الثلثين او ما بين الثنتين والتسع مونث ولا يكون الا
من الاناث هو واحد وجمع او جمع لا واحد له او واحد ج
اذواد كثوب واثواب وقولهم في المثل الذود الى الذود ابل
يدل على انها في موضع اثنين لان الثنتين الى الثنتين جمع
وقيل الى بمعنى مع اى اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا و
ذاد الراعي ابله عن الماء ذودا كقال وذيادا ككتاب صار ت الذود
ياء لكسرة ما قبلها اسقها والابل ساقها وطردها كذودها
تذويدا للمبالغة والشئ دفعه فهو ذائد ج ذُوَّد كراكع وركّع
وذُوّاد كحاكم وحكام وذادة كقائد وقادة واذواد كشاهد
واشهاد والمذاد كمقال المرتع واذاده اذادة اعانه على ذياد ابله
ورجل ذائد اي حامي الحقيقة بالحاء المهملة والقافين
كسفينة وكشداد مبالغة والذائد ايضا لقب واسم فرس
نجيب جيدا وسيف وكشداد سيف ايضا وسموا ذوادا وابا ذواد
كشداد ايضا وذيادا ككتاب ذُوَيْدًا كزبير كثيرا في الاخير والمِذْوَد
كمنبر اللسان قال الشاعر لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما
لا يبلغ السيف مذودي ومعلف الدابة ومن الثور قرنه ج

فصل الراء

الرَّأْدُ

كجسم الضيق ومن الشجرة فرخها وللانسان اللدة وصبح
وترب وقد يهمز في الاخير الراد كفلس والرود كقفل وبها
فيهما ايضا الشابة الحسنة كالرؤودة كحمولة والرادة بتسهيل
الهمزة كساعة واما قول الشاعر فيروز ج ام وشام الفاد والرد
بيد وعلى سمط منه منضود بلا همز جرته الضرورة البد والرود
والرؤد اصل اللحيين ج ارآد فيهما كبعض وابعاض وقفل واقفال
التؤدة بالمثناة الفوقية والهمزة كلمة ترؤء اد فلان على تفعل
بدنه نعمة كانتاد على افتعل والريح اضطربت فتمايلت يمينا وشمالا
وتمزّام واخذته رعدة والغصن تمايل وتقلب انبسط والعنق
التوى ورائد الضحى كلما على ارتفاعه كراده بتسهيل الهمزة كمال وراد
الارض كفلس خلاؤها من النبات تقول اعجبني راد هذه الارض

رَبَدَ

بالمكان بالموحدة رُبودًا كقعد وعن بعضهم كضرب
رَبْدًا بالفتح اقام وفلانا ربدا ايضا حبسه ومنه اشتقاق المربد
كمنبر وهو موقف الابل ومحبسه والجرين بالجيم والراء المهملة والنون
كامير وموضع بالبصرة ومربد النعم ايضا موضع بالمدينة يقال
على نحو من ميل واما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما
عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عنى به سكة المربد بالبصرة
والسكة التي تليها من ناحية بني تميم والربدة كغرفة لون مائل
الى الغبرة وارْبدّ اربدادا كاحمر احمرارا واربادّ اربيدادا كاحمارّ
احميرارا افعل منهما فهو اربد وهي ربداء ج رُبْدٌ كاسود وسوداء
وسود وعن ربداء ايضا وهي السوداء المنقطة بحمرة وداهية
ربداء ايضا منكرة والمربد كمعظم المولّع المختلط بسواد وبياض
وفي بعض النسخ المرتبد المحمر والفعل اربدّ اربدادا كاحمر احمرارا
وعن بعضهم ربدت الشاة تربيدا لغة في رمدت بالميم وذلك
اذا انزل لبنها قبيل النتاج فترى في ضرعها لمع سواد وبياض
والاربد كاحمر حية خبيثة والاسد كالمتربد للفاعل من التفعل

وربد وجهه على تفعّل تغيّر والسماء تغيّمت والرجل تعبّس والرُّبَد كصُرَدٍ من السيف جوهره ووشيه يقال سيف ذو رُبَدٍ إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدبّ نمل والرَّبيد كأمير تمر ينضد في جرّ وينضح عليه الماء وكسفينة ما ينضد فيه الكتب والتبجيلات والرابد كفاعل الخازن

رثد المتاع بالمثلثة رثدًا كنصر إذا نضده ووضع بعضه على بعض أو إلى جنب بعض فالفاعل راثد والمفعول مرثود ورثيد كأمير كارتثده على افتعل والرثد كجبل الجماعة المقيمة وقد ارتثدوا ارتثادًا أقاموا وارتثدًا وعن بعضهم الرثدة كعضمة جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون وقد ارتثد القوم ارتثادًا إذا أقاموا ورثد الماء رثدًا كفرح فرحًا كدر كارتثد ارتثادًا والمرثد كمقعد الرجل الكريم والأسد واسم وملك لليمن واحتفر حتى ارتثد ارتثادًا إذا بلغ الثرى ويرثد بالمثناة التحتية كمنيع وادٍ والرثد كسبب متاع البيت المنضود بعضه على بعض وضعفة الناس يقال تركنا في الماء رثدًا كثيرًا ما يطيقون تحملًا وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون للفاعل من الافتعال وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم

رُجِدَ الرجل بالجيم مجهولًا رجدًا كفلس ارتعش كرجّد مجهولًا ترجيدًا وأرجد مجهولًا إرجادًا أرعد ورجد كنصر رجادًا ككتاب وفي بعض النسخ كسحاب نقل السنبل إلى الموضع يداس فيه ما يحصد فهو رجّاد كشدّاد

الرِّخْوَدّ بالخاء المعجمة والواو كقرشبّ اللين العظام الكثير اللحم السمين يقال رجل رخودّ الشباب أيضًا أي ناعمه وامرأة رخودّة بهاء في المعنيين والرخودة من الفعللة اللين والنعومة والخصب سعة العيش وفي بعض النسخ الرخودة كحمولة

ردّه كمدّه صرفه والمصدر كمدّ ومفعول وشدّة وخصّيصى ومن المصادر المردّ بفتحتين وشدّ الدال قال تعالى فلا مردّ له وكسحاب في كتاب الاسم منه وعليه القول لم يقبله وخطّأه وإلى فلان جوابه رجعه وأرسله ومنه رددت إليه الوديعة والشيء منعه فالفاعل رادّ كشابّ والمفعول مردود وقد يوصف بالمصدر فيقال ردّ وفلانًا إلى المنزل صرفه فارتدّ على افتعل للمطاوع والمردودة كمفعولة المطلّقة كالرَّدّى كغزّى والموسى وهي ما يحلق به الرأس سميت لأنها تردّ في معتبضها وشيء ردّ كجدّ رديء وفي لسانه ردّة وردّ الشيء كضدّ عماده وفي وجهه ردّة كحبّة أي قبح مع شيء من الجمال والردّة كشدّة الاسم من ارتدّ الرجل على افتعل إذا ردّ نفسه إلى الكفر وامتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج وتأخّر في الذقن وصدّ الجبل والعلل بالعين المهملة واللام كسبب يقال شربت الإبل ردّة أي عللًا وردّده ترديدًا

وتردادًا كتفعال تفعيل من الردّ للمبالغة فتردّد على تفعّل للمطاوع وترددت إلى فلان على تفعّل رجعت إليه مرة بعد أخرى واسترده الشيء على استفعل إذا سأله أن يرده عليه وبردّاد كشدّاد اسم مجترم بالموحدة والراء المهملة كمحدّث ينسب إليه فيقال لكل مجترم بردّاد أيضًا والمردّد كمعظّم الحائر البائر ورادّه الشيء مرادّة على فاعل ردّه عليه وهما يترادّان البيع على تفاعل من الردّ وهو الفسخ يقال أول نقصان الفرس الرّاد من باب المذكور ثم الفتور ثم التفهير بالفاء والهاء والراء المهملة من التفعيل وهذا الأمر أردّ عليه بصيغة التفضيل أي أنفع له وهذا الأمر لا رادّة له كمادّة ولا مردّة كمحبّة أي لا فائدة فيه ولا رجوع والمردّ من الرجال الشبق الكثير الشهوة والغضبان والطويل العزوبة بلاد الغربة كالمردود كمفعول ومن البحار الكثير الموج ومن النوق التي انتفخ ضرعها وحياؤها أي فرجها لبروكها على ندى ومن الشاء التي نزل لبنها قبل النتاج وقد أردّت الشاة وغيرها إرددادًا ومن الجمال الذي أكثر من شرب الماء فتفلّج مرادّ والأصل مُرْدِد كمقتطف أدغمت الدال في مثلها ورجل ردد يدبتح ج ردد كسرير وسرر وسحاب رديد أيضًا الذي هريق ماؤه والرادّة كمادّة خشبة في مقدم العجلة بالعين المهملة والجيم واللام كقصبة

الرُّشْد بالشين المعجمة كقفل الصلاح وهو خلاف الغيّ والضلال وإصابة الصواب لاهتداء كالرشاد كسحاب مصدران من رشد الرجل كنصر ورشد رشدًا كفرح فرحًا لغتان فيه فالنعت من الأول كفاعل ومن الثاني كأمير والاسم منه الرشاد أيضًا ورشدى كجمزى ورشد كسبب كاسترشد على استفعل واسترشد أيضًا طلب الرشد فهو مسترشد بالكسر وأرشده الله إرشادًا للتعدية فهو المرشد بالكسر يقال استرشدته فأرشدني إلى الرشد الشيء وعليه وله والرشيد كأمير الهادي إلى سواء الصراط والذي حسن تقديره فيما قدر وبغير الألف واللام قرية قرب الإسكندرية والرشيدية بياء النسبة وهاء طعام فارسية رشتة والمراشد مقاصد الطرق الواحد مرشد كمقعد وفلان ولد لرشدة كعضمة وضربة خلاف قولك لزنية أي صحيح النسب وأم راشد كفاعل كنية الفأرة وبنو رشدان كرضوان وسكران بطن من العرب والراشدية كفاعل بياء النسبة وهاء قرية ببغداد والرشادة كسحابة الصخرة والحجر الذي يملأ الكفّ ج رشاد بلا هاء وحبّ الرشاد كسحاب دواء وسمّوا كفاعل ومقفل وأمير وزبير وسبب وسكران وسحاب ومقعد ومحسن والطريق الأرشد كأفضل كالأقصد ورشّده القاضي ترشيدًا جعله رشيدًا

الراصد للشيء الراقب له ج رصد كخادم وخدم وقيل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث ورصّاد كحاكم وحكّام ونعت

والأمر منه رُدَّ بفتح الدال وكسرها وأرْدُدْ بالفكّ

أيضًا أي خشبة

ومَرْصَداً: رَصَدَهُ كنصره رَصْداً ورَصَداً كالطلب طَلَباً كتَرَصَّدَهُ على تفعّل. والرَّصَدُ الطريق والتقليل من الكلأ والمطر، وفي اصطلاح اهل النجوم اسمٌ لموضعٍ يُعيَّن فيه حركاتُ الكواكب ويسمّى ايضاً بالزيج ج ارصاد كسببٍ واسبابٍ. الرَّصَدِيّ كعربيّ نسبة الى الرَّصَد هو الذي يقعد على الطريق ينتظر الناس ليأخذ شيئاً من اموالهم ظلماً وعُدواناً. وارصدته له إرصاداً اعددته له، وفلاناً كافأته بالخير وبالشرّ. وقعد فلانٌ بالمَرْصَد كمقعد وبالمِرْصاد كمفتاح وبالمُرْتَصَد على اسم المكان من الافتعال اي بطريق الارتقاب والانتظار. والمكان الذي يُرصَد فيه العدوّ. وانّ ربّك لبالمرصاد اي مراقبك فلا يخفى عليه شيءٌ من افعالك ولا يفوته. ويجوز ان يكون صيغة المبالغة كالمِعْوان. والرّاصِد كفاعل الاسد. والرَّصِيد كأمير السبع يرصد الوثوب. والرَّصُود كرسول الناقة ترصد شرب الابل ثم تشرب هي. والرُّصْدة صفرة في موضعٍ عالٍ يصاد فيها الاسد وج رُصَد كغُرَف، وحلقة من صفرٍ او فضّةٍ في علاقة السيف. والرَّصْدة الدفعة من المطر ج رِصاد ككلبة وكلاب، تقول منه رُصِدَت الارض مجهولاً فهي مرصودة كمفعولة. وارض مُرْصِدة كمحسنة بها شيءٌ من رَصَدٍ كسببٍ اي كلاءٍ واوّل مطرةٍ ترجى ان تنبت. ورُصِّد بضمّ الراء وكسر الصاد مشدّدة غير مصروف لوزن الفعل والعلمية قرية باليمن.

رَضَدَ المتاعَ رَضْداً كنصر نَضَدَه، فارتضد على افتعل للمطاوع.

الرَّعْدُ الصوت الذي يسمع من السحاب، واسم ملكٍ يسوقه ج رعود كفلس وفلوس. وقد رعدت السماء رَعْداً كنفع وكنصر رَعْداً ورُعوداً كفلس وفلوس لاح منها الرعد. يقال اصابتنا الرواعد. والرَّعّادة كفاعلة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده. وبنو راعدة ايضاً بطن من العرب. ورعد زيدٌ ايضاً وبرق تهدّد. والمرأة تحسّنت وتزيّنت. وارعد إرعاداً وابرق إبراقاً وعَداً او تهدّد. وفلانٌ اصابه رعدٌ وبرقٌ. والسماء جاءت برعدٍ وبرقٍ. وفلانٌ الحّ وابرم في السؤال. والنعت كمحسن. وارتعد على افتعل اضطرب، والاسم الرِّعْدة كعصمة وضربة. وارعده إرعاداً للتعدية. وارعد الرجل مجهولاً إرعاداً اخذته الرِّعْدة. وارعدت فرائصه عند الفزع ايضاً كارتعدت على افتعل. والرِّعْديد الجبان كالرِّعْديدة بهاءٍ. والمرأة الناعمة. والفالوذ، قيل لأعرابيّ اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ج رعاديد كخنزير وخنازير. والرَّعّاد كشدّاد سمكٌ اذا مسّه الانسان استرخت يده وارتعدت ما دام السمك حيّاً. والكثير الكلام. وترعددت الالية على تفعلل ترجرجت. والرُّعَيْداء كحميراء من الطعام ما يرمى به اذا نُقّي. والرَّعُود كصبور اسم ناقة. وجاء بذات الرَّعْد والصَّلِيل كفلس، والثاني بالصاد المهملة واللام كأمير اي الحرب والقتال. وذات الرواعد كفواصل الداهية. ورجل مُرَعْدِد للفاعل من الفعللة الذي يلحّ في السؤال.

رَغُدَ العيشُ ككرم والمصدر كسببٍ رَغادةً، ورَغِدَ رَغَداً كسمع، ورَغَداً كالفرح فرحاً اتّسع. وفلانٌ هو في عيشٍ رَغْدٍ كفلس وسببٍ صفة للمصدر. ورغيدٌ وراغدٌ كأمير وفاعل. وعيشةٌ رَغْدٌ كفلس وسببٍ ايضاً واسعة طيّبة. وقومٌ رُغْدٌ ونساءٌ رُغْدٌ جمع راغد كخدم وخادم ذوو عيشٍ وذوات عيشٍ رغدٍ. وهو في الرَّغَد من العيش كسبب اي رزقٍ واسعٍ. وارغد القومُ إرغاداً اخصبوا وصاروا في رغدٍ من العيش. ومواشيهم تركوها وسومها. والرَّغِيدة ككتيبة اللبن الحليب يغلى ويذرّ عليه دقيقٌ ثمّ يساط ثم يلعق لعقاً. وارغدّ الزبد وارغادّ اللبن ارغيداداً كاحمارّ احميراراً اختلط بعضه ببعضٍ ولم تتمّ خثورته بعد. والشاكّ في رأيه لا يدري كيف يصدر. والنائم لم يقض كراه. والمريض لم يجهد وفيه متضعضع. والغضبان فلاناً لم يجبه. وكذلك الارغيداد لكلّ المختلط. والنعت في الجميع مُرْغادّ كمحمارّ. والرُّغَيْداء كحميراء والرُّعَيْداء بالعين المهملة.

ارْغَلَدَّ الرجلُ باللام ارغلداداً كاقشعرّ اقشعراراً اذا ارغد عيشه مبالغة.

رَفَدْتُ فلاناً رَفْداً كضرب رِفادة ككتابة اعنته، وعلى البعير رفداً ايضاً عملت له رِفادة كارفدته إرفاداً في الجميع. والرِّفْد كجسم العطاء والصلة. واسترفده على استفعل طلب رِفْده. وفلاناً استعانه. ورافده مرافدة على فاعل عاونه. وترافدوا على تفاعل تعاونوا. وارتفد على افتعل كسب. والرِّفادة كرسالة القطعة المحشوّة تحت السرج. وخرقةٌ يرفد بها الجرح. وشيءٌ تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالاً تشتري به للحاجّ طعاماً وزبيباً. وكانت السقاية والرفادة لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار. والرّافدان تثنية رافد كفاعل دجلة والفرات. والرَّفْد كفلس وجسم القدح الضخم. والروافد كفواصل والرّافدات بالالف والتاء جمع رافدة كفاعلة خشب السقف. وهريق رِفْده كجسم والارفد بالهاء والراء المهملة والقاف مجهولاً اي مات، وهو كناية. وكفاعل وزبير ومقعد ومحسن اسماء. وبنو رَفْدة كأحمر بهاءٍ جنسٌ من الحبشة. والرَّفْدة كضربة ماءٌ. ورُفَيْدة كجهينة حيّ ويقال لهم الرُّفَيْدات بالالف والتاء. ورفّده ترفيداً سوّده وعظّمه. والترفيد ايضاً نسبة الهرولة. والمِرْفَد ما تعظم به المرأة عجيزتها ج مرافد كمنبر ومنابر. والقدح الضخم يقرى فيه الضيف. والمرافيد كمفاتيح كمطافيل النوق لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاءً. والرَّفُود من النوق كرسول التي تملأ الرِّفْد بحلبةٍ واحدةٍ.

أَرْفَخْشَدُ بفتح الهمزة والفاء وسكون الراء بينهما وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين ابن سام بن نوح عليه السلام.

رَقَدَ كنصر والمصدر كفلس وسرور وغراب نام ليلاً كان او نهاراً، وبعضهم يخصّه بنوم الليل، والاوّل احقّ لمطابقة الكتا

متخبهم ايضا وقوم رقود فهو دائم تعلم رقد ورقود كركع وتكفير
وركوع والرقدة كغرفة النومة الواحدة وكفصيح النوع والمباه
وارقده انامه وبالمكان اقام به والمرقد المضجع ج مراقد
كمقعد ومقاعد ورجل رقود كتيعفور كثير الرقود والمرقد كحيلس
دواء يرقد شاربه والبين من الطريق واصابتنا رقدة من حر كغرفة
ان تدوم عشرة ايام والترقيد من التنقيل ضرب من المشي وسموا كفرائد
وقاعد ورجل مرقدي بكسر الميم والقاف وشد الدال ويفتح الاخير الذي
يسرع في اموره والراقود دن كبير طويل الاسفل يقطع داخله بالقار
وعن بعضهم معرب وسمكة صغيرة ج رواقيد كما ورد في رواية
والرقيدات كزبير بالالف والتاء ماء لبني كلب ورقد كفلس
جبل تنحت منه الارحية وارقد الرجل اذا ما كاحمر احمرارا
اسرع والرقدان كرمضان الطفر والوثب من النشاط كفعلى
الحمل والجدي ورقد عن الامر رقدا كنصر تاخر وقعد

ركد الماء ركودا كقعد سكن وكذلك الريح والسفينة
والشمس اذا قام قائم الظهيرة والقوم سكنوا من الذهاب والمجيء
بالليل والميزان استوى والشيء ثبت فهو راكد كما علم بالواو
والنون وهي رواكد بالالف والتاء ورواكد كفاصلة وفواصل
وكل ثابت في المكان فهو راكد كما علم واركده اركادا اسكنه
والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان الواحد مركد كمقعد
مقعد وحفنة ركود كرسول مملوءة وناقة ركود ايضا يدوم لبنها
ولا ينقطع

رمدت العين رمدا كفرح فرحا هاجت والرجل هاجت
عينه فهو ارمد وهي رمداء وهم رمد كاسود وسوداء وسود
وهو رمد ككتف وهي رمدة ككلمة وعين رمداء وعيون رمد
كسوداء وسود وعين رمدة ككلمة كارمد الرجل ارميدادا كاحمر
احمرارا فهو مرمد كمحمر وكذلك رمدت عينه فهي مرمدة بها وقد
ارمدها الله فهي مرمدة بها والتسمد؟ الرماد كسحاب م والرمدد
ذاكر بيج بالمد ودو والارمداء بفتح الهمزة وكسر الميم ومد الاخر
جميعا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة وهي
رمداء ج رمد كاسود وسوداء وسود بفعله كفرح والمصدر
كسبب وارمد ارمدادا كاحمر احمرارا وارمادا ارميدادا كاحمار
احميرارا والمبالغة واسم اللون الرمدة كغرفة ويقال للبعوض رمد
ايضا ونعام ارمد كاحمر ورماد رمدد كزبرج ويوم رمد شديد
الحر كثير جدا او ما الذي جعلوه ايضا له وارمد
الرجل ارمادا افتقر والقوم اعلوا واجدبوا وهلكت مواشيهم
والناقة نزل لبنها قبل النتاج كرمدت ترميدا وكذلك البقرة
والشاة وقولهم رمد الضان ترميدا كرفق يرفق بيقين صيغة الامر
من التفعيل اي ترفق بالارباب فانها تلد عن قرب جمع ربي بالراء
المهملة والموحدة والثاني كالجمع ورخيم وهو حبل فيه عقد

من قدم تبدل البهم والعمل كتيب الحمة ماليا والشقرة والجيم والنون
كقاطيد ورمد يرمد الكعمر كنصر ملكته ماعيت عليه الاسم الرماد
كسحابة ومنه عام الرمادة الذي هلك الناس فيه وملكت
اموالهم من الجدب سمي بذلك لان الارض صارت كالرماد وهو
الجرد وعن بعضهم الرمد والرمادة كفلس وسحابة الهلاك والمبال
ترمد الا القوم كضرب وينصر اما تمنيا عليهم والغنم كغرفة
هلكت من برد او صقيع انتهى وابو الرمداء كحمراء كنية والرمدة
كظلمة الناحي الخارج في الرماد كسحابة موضع باليمن ومنزلة
وبالمغرب بلد بين مكة والبصرة ومحلة بحلب وقرية ببلخ وقرية
بنيسابور واصبهان ورمادان كسحابان موضع وما لم يرو الا
رمد قطان كعقيف والملبد بالحاء المهملة والتاء الفوقية
كما ياني لم يرو منهم الا ما ندلك به بينك ثم تنحيه في الريح
بعد حين ورمد الشيء ترميدا جعله في الرماد وفي المثل شوي
اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء كمعظم الذي يمل
في الجمر

الرند كفلس شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما
سموا العود رندا والاس وشجر الغار من الخوص ورندة تنيسا
موضع ورندة كغرمة حصن بالاندلس

راد الكلاء رودا كقال وريادا ككتاب صارت الواو ياء
لكثرة ما قبلها طلبه كارتاده على افتعل وفلان ذهب وجاء
فهو رائد في العيب ج رواد كحاكم وحكام والابل ريادا ما كانت
اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة كاستراد على استفعل
والموضع مراد كمقام والمستراد على بنية اسم المفعول من الاستفعال
وكذلك المراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجاء و
اراد الرجل كذا ارادة طلبه واحبه فالفاعل مريد بكسر
الراء ج بالواو والنون والمفعول مراد بفتحها وعن بعضهم الارادة
المشية واصلها الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت
حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء
وسقطت في مصدرها الالف لساكنة وعوض منها الهاء في اخره
ثم قال الرضا عليه السلام الابداع والارادة والمشية اسماؤها
ثلثة ومعناها واحد الخبر هذا اذا افترقت اما اذا اجتمعت فا
لمشية هي الذكر الاول والارادة هي العزيمة على ما يشاء كما ورد
عنه عليه السلام والمراودة والرواد ككتاب من المفاعلة والرواد
كعبيد الارادة وقيل راوده على الامر مراودة ورودا ككتاب
ايضا طلب منه فعله وكان في المراودة معنى المخادعة لان الطالب
يتلطف في طلبه تلطف المخادع ويحرص حرصه والرائد الذي
يرسل في طلب الكلاء ج رواد كحاكم وحكام وبيد الرحى هو
العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره والمراة رادة كسادة
ورادة كسلا لم تمداومة كفاعلة طوافة في بيوت جاراتها

جعل الاخرة مقعدها ايضا

او عمانه

وهذه نعوت من رادت كقال والمصدر كرمضان وفلان رسا
إذا الرياح تغير ورجل راد كمال أي رائد وأصله رود ككتف أبدلت
واوه ألفا فعل بمعنى فاعل والمرود الميل الذي يكون آلة للاكتحال
وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة من حديد ويحج مرادا وكمنبر
منابر ومراد بيد كانح مراد يكفاتح وامش على مهل وتصغير رود
كزبير تقول منه أرود إروادا من الانفعال ومرودا كمكرم ومقعد
رفق ومشى فلان رويدا كحمراء ورويدية كذا وعيشة كذلك
تقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب لأنها
ليست باسم ورويد مضاف إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم
سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا وتفسير
رويدك أمهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون
غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر
وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر
أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر
فالاسم نحو رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو
ساروا سيرا رويدا والحال نحو سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة
صار حالا والمصدر نحو رويد عمرو بالإضافة كقوله تعالى فضرب
الرقاب ويقال رويدك يني وللمؤنث رويدكيني رويدكما ورويد
كويني ورويدكني وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله
في سكون لا يشعر به ورائد العين كفاعل عوارها الذي يرود فيها
أي يذهب بالمهملتين والواو بينهما كرمان وريح رود كقوله
زائدة كفاعلة لينة الهبوب ومارويد مصغر المضارع المنفي
للمخاطب عربية أو محلة بسمرقند

الروند بالنون كقطرد دواء م أجوده الصيني والأ
يزيدون ألفا قبل الواو ويقولون الراوند وراوند بغير الألف
واللام أيضا موضع بنواحي أصبهان

رهد الشيء رهدا كمنع سحقه شديدا أو دقه والرجل
رهيدا له بالحماقة العظيمة والأمر مرهود كمفعول لم يحكم وتركهم
مرهودين مرهودا أيضا أي عن زمان على أمر والرهودية
كصبورية بياء النسبة وهاء الرقيق والرهادة كسحابة النعمة و
النعمل لكرم والرهيدة ككتيبة الثابتة الناعمة وطعام من البر
يدق ويصب عليه لبن

الريد الحرف الناتئ من الجبل ج ريود كبيت وبيوت وريدة
ريدة كصحيفة وريادة كساعة وقد ريدت كرمانة لينة الهبوب و
ريدة كصحيفة بلد باليمن وقرية بالصعيد قرب ابن حضرموت
وقرية بقنسرين وريدان كريحان حصن بها

فصل الزاي

زأده زأدا كمنع أفزعه وزئد الرجل مجهولا ذعر فهو
مفعول والاسم الزؤد كقفل وعنق

الزبد بالموحدة من الماء والبحر والبعير وغيرها كالرغوة
والقطعة زبدة كقصبة وقصب وأزبد الشراب إزبادا صار ذا
زبد والبحر ماج وقذف بالزبد فهو مزبد كمحسن والسيل ثور د
والزبد كقفل ما يستخرج بالمخض من لبن البقر والغنم كالزباد كرمان
وأما ما يستخرج من لبن الإبل فلا يسمى زبدا بل يقال له جباب
بالجيم والموحدة بين كسحاب والزبدة كغرفة القطعة منه ومن الشيء
خلاصته وزبدت الرجل زبدا كنصر أطعمته الزبد والسقاء
مخضته ليخرج زبده والمزبد للفاعل من الانفعال صاحب الزبد
وزبدت الرجل وله زبدا كضرب أعطيته عطاء قليلا ومنه إنا
لا نقبل زبد المشركين كقفل أي رفدهم وعطاءهم وزبدت القطن
تزبيدا نفشته وتزيد فلان صار ذا زبد كسبب كتزبد وتزبد على تفعل
وتزبد على تفعل ابتلعها إذا أخذ صفوته واليمين أسرع إليها
والزباد كرمان نبت كالزباد في المصونة وزباد اللبن كرمان
ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد وزبيد كزبير بطن
من مذحج وسموا زبيدا أيضا والمحدث زبيد كأمير مدينة
باليمن وزبيدان كعمران موضع والزباد كسحاب طيب أو دابة
يجلب منها الطيب على الاختلاف بغير الألف واللام بلد بالمغرب
واسم رجل وأبو الزبد كقفل كنية وككتف فرس والزبيدية
كزبير بياء النسبة وهاء بركة بطريق مكة وقرية بالجبال وبواسط
ومحلة ببغداد

الزبرجد بالزاي المهملة والجيم كسفرجل جوهر م
ويقال له الزمرد والعنبر

زرد اللقمة زردا كسمع ابتلعها كازدردها بقلب تاء الافتعال
دالا والمزرد كمقعد الحلق لأنه محل الازدراد والزراد ككتا
والمزرد كمنبر خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه
وزرده زردا كنصر خنقه والدرع وزرد كفلس قرية بإسفراين
وبهاء قلعة بدربند وجبل بشيراز والزرد ككتف السريع
الابتلاع والزردان كرمضان الفرج لأنه يزدرد المذاكير
والزرد كسبب الدرع المزرودة والزراد كشداد صانعها

زرند كسمند بلد بكرمان وقرية بأصبهان وموضع
قرب المدينة

زراوند بفتح الزاي وبعد الراء ألف وفتح الواو
وسكون النون دواء م

الزغد بالغين المعجمة كفلس الهدير الشديد وصدد
زغد البعير كمنع والسقاء عصره ليخرج الزبد من فمه
الزبد زغيد كأمير وقلنا له أمر جالشهد عموا بالأكل وحرشه
وأغراه وتهدد غاد كشداد تمتار بتر الماء وأن غدت المرأة
ولدها إرغادا أرضعته والمزغد كعظم الغضبان ومعشر
زغد ولي سبب يامع

الزغبد بالموحدة كعسكر الزبد بالزاي والموحدة فقيل كلا انتهى بعضهم وتحميل الامكان كسبب تصحيف وكلاهما تكلم بمعناها

الزغردة بالراء المهملة كقنطرة هدير للابل تردده في جوفه وقد زغرد البعير على تفعلل

زفد الاناء زفدا بالفاء كنصر ملأه وفلان فرسه شعير اذا اكثر عليه

الزمرد بالضمات وشد الراء المهملة الزبرجد وعن بعضهم والذال المعجمة والدال المهملة تصحيف الواحدة بهاء

الزماورد بضم الزاي وبعد الميم الف وفتح الواو وسكون الراء المهملة طعام من البيض واللحم معرب

الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع الاول بضم الكاف وسكون الواو وبعدها العين المهملة طرف الزند الذي يلي الابهام والثاني بالكاف والمهملات كعصفور طرف الزند الذي يلي الخنصر مؤنث ج زنود كفلس وفلوس والعود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والسفلى زندة بهاء وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان ج ازند كفلس وافلس وزناد كسهم وسهام وازناد كبعض وابعاض ويطلق الزناد ايضا على الواحد ومنه الزنادة والزناد القادح وتقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي وهي الزند ايضا شجرة شائكة وبغير الالف واللام قرية ببخارى وجبل بنجد وزندة كضربة ملد بالروم وزندا وسموا زندا كفلس ايضا وزند كسبب موضع وبالالف واللام الذي حبه مدتر في فرج الناقة اذا ظارت على ولد غيرها بالظاء المعجمة والراء المهملة والمزند كمعظم البخيل الضيق والدعي بالمهملتين كغني والثوب القليل العرض وزند الرجل تزنيدا كذب وفلانا عاقبه فوق حقه والسقاء ملاءه كزنده زندا كنصر وفلان اوري زنده وعن بعضهم واصل التزنيد ان تثقب اطراف فرج الناقة بالخلال صغار بالخاء المعجمة واللام كاسنة ثم تشد بشعر وذلك اذا اخرج رحمها من مكانها بعد الولادة وما يزندك احد عليه تزنيدا اي ما يزيدك واتند فلان اي ماذا ادوفي وجعه جع وتزند الرجل زندا كفرح فرحا عطش وتزند على تفعل ضاق بالجواب وفلان غضب

الزهد كقفل ويفتح الاول الرغبة كالزهادة كسحابة او هي في الدنيا والزهد في الدين مصدران من زهد فيه وعنه كمنع وسمع وكرم فهو زاهد ج زهاد كحاكم وحكام وكسكين الكثير الزهد والزهد في الدنيا ايضا تنكب حرامها وتعفه الامل وشكر كل نعمة والورع عما حرم الله وان لا تكون بما في يدك اوثق منك بما في يد الله عز وجل وهو في ايتين من كتاب الله لكيلا تاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم ضد الترغيب فيه وهو ايضا التبخيل تفاعل منه فلانا على تفاعل احتقره والزهد كسبب الزكوة والزهيد كامير القليل والضيق الخلق كالزاهد كفاعل او القليل الاكل والوادي الضيق وازدهده بقلب تاء الافتعال دالا عده زهيدا والتزهيد في الشيء وعنه من التفعيل ان يحبب من يحب خالقه ويبغض من يبغض خالقه ويخرج من الدنيا ولا يلتفت الى حرامها ويرحم جميع المسلمين كما يرحم نفسه ويتحرج من الكلام كما يتحرج من الميتة التي اشتد نتنها ويتحرج عن حطام الدنيا وزينتها كما يتجنب في النار وان تقصر امله وكان بن عيينة اجله شرح الزاهد في الدنيا الذي ترك حلالها مخافة حسابه وترك حرامها مخافة عقابه ضد الترغيب وهو ايضا التبخيل وتزاهدوا فلانا على تفاعل احتقروه والتزهد من التفعل التعبد والزهد كمحسن القليل المال وقد ازهد اذا قل ماله واخذ زهد ما يكفيك كفلس اي قدر ما يكفيك وارض زهاد كسحاب لا تسيل الا عن مطر كثير وزهد النخل تزهيدا خرصه كازهده ازهادا

الزود بالفتح مصدر قولك زاد الرجل كما اذا استزاده والزاد طعام يتخذ للسفر ج ازواد كباب والواحد وقد تزوده وبها العطية والزاد كالزند ج ازادة وتزود على تفعل للطارع والمزود ما يجعل فيه الزاد وعاء التمر يعمل من ادم ج مزاود كثير ومنابر والعرب تلقب العجم برقاب المزاود وكمنابر وبنو الجهيمة من النساء تكثر زادا ومن الرجال ازواد الركب كسبات الثلاث بالراء والمهملة والكاف والموحدة كمكسن جماعة لانه لم يكن يتزود معهم احد في سفر يجمعونه ويكفونه الزاد وفلان الركب كما لعنا الثاني على الوزن المذكور من اعطاء سليمان عليه السلام للاذن لما وفدوا عليه وفيه نود بالقمر لقب رجل اسمه سعيد وذكر بعضهم في تحلية هذه اللغة المزادة كمقالة شطر الراوية والقياس كسر الميم لانها الة يستقي فيها الماء ج مزايد كمراحل وقبحا قيل بزاد بالعاء الجمع والمزادة منفعل من الزاد لانه يتزود فيها الماء انتهى

زاد الشيء كباع والمصدر كبيت في عين تسبب كخافة ومبيع ومجابه وعن الشاذ ثمانية مقل والتعب كفاعل كما زداد ازديادا بقلب تاء الافتعال الاول دالا لعنة يتعدي ولا يتعدى يقال لا تقل ذلك زيادة كلا متعديا على المصدر ولانها الدائمة فانها اسم فاعل من زاد مع انه يوصف في الغالب ثم استعمل الزيادة اسما وجمع على زيادات بالالف والتاء وكذا ازكر ايضا الزود وما يكتاده الغير كباع وزيدته تزييدا فازداد ثم ما لا كلا فقل اكثر الزيادة

زيادة على ما كان واستزاده على استفعل استقصره وبلا لام طلب منه الزيادة والاستزادة على ما تفعلت للمفعول من باب المد كوزاد لازم ومتعد وتزيد السعر على تفعّل غلا وفلان كذب وفي البعير سار فوق العنق بالعين المهملة والنون والقاف كسبب وعمرو في الكلام وغيره تكلّف كتزايد على تفاعل والمزادة كمقالة الراوية او لا يكون الا من جلدين يوسّع بجلد ثالث بينهما وقيل شطر الراوية والقياس كسر الميم لانها آلة وتقدم في زاد وج مزاد بلا هاء ومزايد كعابد وزائدة الكبد شيء منها صغير الى جنبها منتح عنها ج زوائد كقاصية وقواصي وسمي الاسد ذا الزوائد ايضا يعني به اظفاره وانيابه وصوته وصولته و سموا زيدا كبيت وزيدا كأمير زيادة كأنه زيد لا زيادة لام وزييدا كزبير وزيادا ككتاب بهاء وايضا وزيادا كشداد ويزيد بلا هاء ايضا ومنها زادان ككتاب بالف نون تمر وناحية بالبصرة وزيدان كريحان بلد من عمل الاهواز ونهر وموضع بالكوفة والزيدان ايضا نهر بالبصرة وابو زيدان مداد وزيدلات من بلاد دوك ويقبل الالف قرية ويزيد على صيغة المضارع الغائب نهر بدمشق وابن معاوية لعنه الله وهو الذي تصدى لقتل الحسين عليه السلام [illegible] لوكن الفعل عالمية واليزيدية بلا النسبة ... اسم مدينة والزيدي كبيت بيا النسبة قرية بالبصرة والزيدية بهاء قرية ببغداد ... وحروف الزيادة يجمعها اليوم تنساه والزيادي ككتاب بيا النسبة وهي محلة بالنهروان وزبيد كبيت موضع ويزيد على صيغة المضارع المعرف المطلب ... ومنه البرود اليزيدية وزياد بن ابيه ككتاب مع الاول ابن سمية المنتسب الى ابي سفيان واول من دعاه بابن ابيه عائشة وابنه الملعون عبيد الله المتصدي لقتل الحسين عليه السلام والزيادية ايضا فرقة من الخوارج لعنهم الله الذين خرجوا على الحسين عليه السلام فقاتلوه وقتلوه والزيدية قوم ينسبون الى زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام وهم الذين يقولون بامامة كل فاطمي عالم صالح ذي رأي يخرج بالسيف

فصل السين

سأد الليل سأدا كمنع ... به ... انتقض له نكس والسأد كسبب ... وقلبا كمنع والمسأد كمنبر وسبب ... المرأة ... اي نحية من السمن ... كثير ... السمن والسواد كغراب ... باخذ الانسان والابل الغنم من شرب الماء الملح وقد سئد فهو لا اصابه السواد والنعت كمفعول ... الانسان من الاغماء الى الاسراع في السير والكر ما لا يستعمله لا في سير الليل وعن بعضهم هو ان يسير الابل الليل مع النهار ... هو سير الليل لا تعرج فيه بالمهملة من التعجيل

سبد شعره سبدا كنصر حلقه كاسبد اسبادا وسبّده تسبيدا وسبّد الرجل تسبيدا ترك الادهان وسبّد الفرخ بدا ريشه وشعر الرأس بدا ونبت بعد الحلق فاسود والتسبيد نبت حديثه في تدبيره كاسبد اسبادا والرجل سرّح رأسه وبلّه ثم تركه والاسباد كاسباب ثياب سود ومن النعيق ... ما تطلع والسبد التنبت الذاهب ج اسباد كجيم والجسام ومن سبد اسبادا ايضا بالاضافة اي داهية في الفتوة وكسبب القليل من الشعر وما له سبد ولا لبد بالام والموحدة كسبب فيهما اي قليل ولا كثير وعن بعضهم السبد من الشعر واللبد من الصوف في المثل السائر وثوب لبد بالحوض ... المكدّر الماء وموضع قرب مكة وطائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من الماء جرى وفي عرف العرب يكنى بالفرس بها اذا عرق سبد كصرد ... والشؤم واسم رجل وكيف البقية من الكلأ

سبرد شعره سبردة بالراء المهملة على فعلل حلقه وانا ... الف ولذا الاشعر عليه وهي سبرد بالكسر

السبندى بفتحتين وسكون النون وقصر الاخر الطويل والجريء من كل شيء والنمر والنون ج سباند على طرح الالف وسباندة بهاء واولو الفراغ واصحاب اللهو والبطل

سابيدا بالف بعد السين وكسر الباء المثناة الفوقية وتكون المثناة التحتية وقصر الاخر في شعر بعضهم اسم جبل اصله سابيذ ... تحت النسبة العربية فينبغي ان يذكر هنا ويبنى على اصله

سجد سجودا كقعد تطامن وخضع وانتصب في لغة طي ضد وكل شيء ذل فقد سجد والبعير خفض رأسه عند ركوبه والرجل وضع جبهته على الارض فهو ساجد ج سجد وسجود كركّع وركوع وساجدون بالواو والنون وهي ساجدة بهاء وهن ساجدات بالالف والتاء وهو سجّاد كشداد للمبالغة وسمي علي بن الحسين عليهما السلام السجاد لما كان على مساجده من آثار السجود وقد كان يصلي في اليوم والليلة الف ركعة شكرا السجود لله تعالى سبحانه ... وتخص ... الشارع عليه السلام والسجدة كعبس البزاج سجدات بفتحات وكعصمة النوع والهيئة يقال سجدة طويلة وقرأ آية السجدة وبالفتح والسجد الجبهة والاعضاء السبعة مساجد كمقعد ومقاعد والمسجد بالكسر وبفتح جيمه بيت الصلوة ج مساجد كمجلس ومجالس ومقعد ومقاعد وعن بعضهم كل ما كان على فعل يفعل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق كدخل يدخل مدخلا وهذا مدخله الا احرف من الاسماء والزموها كسر العين وهي المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر موضع نحر الجزور بالجيم والزاي والراء كمسجد والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الاكمة

عساكر

علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن بالكسر والفتح وسمعنا المسجد والمطلع بالكسر والفتح والفتح في الكل جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزولا وهذا منزله بالكسر لانك تعني الدار انتهى والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا اي خضعا والسجادة كجبانة اثر السجود في الجبهة والخمرة وهي بالخاء المعجمة والراء المهملة كغرفة حصيرة صغيرة تعمل من السعف وفي زماننا هذا تطلق على كل بساط صغير يصلي عليه المصلي والخصة يصلو ترج بالالف التاء واسجد اسجادا اذا طأطأ رأسه وانحنى وفلان ادام النظر في ابراض الاجفان اي في غنقها وخفضها والجملة حال من فاعل ادام وسجدت رجله سجدا كفرح ورحال سجدت والنعت كاسود وسوداء وسود والاسجاد في شعر بعضهم كاسباب اليهود والنصارى ومعناه الجزية او دراهم الاسجاد كانت عليها صور يسجدون لها وروي بكسر الهمزة وفسر باليهود وعين ساجدة كما عليه فاترة ونخلة ساجدة ايضا التي اما لها حملها

ساجرد بالف بعد السين وكسر الجيم وسكون الراء المهملة قرية قرب فاشان ق وقرية اخرى

السجدد بالدال كقنفذ التشديد المائد

السخد كقفل ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد وماء سخد ككتف حار كسخد وورق السجر مجهولا سخد اذا لدعه ركب بعضه بعضا وشاب سخود كجدود نائم واصبح مسخدا كمعظم اي مصفرا ثقيلا مورما خاثر النفس والسخدود كعصفور الرجل الخد بالحاء المهملة

سد الثلمة ونحوها سدا كمد اصلحها ووثقها فانسد وانسد ككتاب المفعول مسدود ومنه قيل سددت عليه الباب كلام اذا منعته منه فانسدت على انفعل للمطاوع والسداد ككتاب لا غير ما يسد به القارورة وكذلك سداد الثغر واما قولهم فيه سداد من عوز بالعين المهملة والواو والزاي كسبب اصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الحاجة والفقر فيكسر ويفتح والكسر افصح كذا قال بعضهم وعن النحو الامام ونحو عن جماعة منهم الفتح لحن والسداد بالفتح الاستقامة والقصد ومنه سداد القامة كسحاب كما وقع في كلام علي عليه السلام والصواب من القول والفعل كالسدد كسبب في الجميع والسداد الرجل اسدد اصاب السداد بالفتح او طلبه وفلان جاء بسدد كمحسن وسدده تسديدا وتقديما قومه السداد بالفتح والرامي اتهم الى القصد وجهه اليه وفلان نحمه خلاف غرضه فدخل مسدد كمعظم اذا كان يعمل بالسداد

والصواب المسدد ايضا المقوم وسد كفر سدودا كسر قولا اصاب في قوله وفعله فهو سديد كامير وقوله صار سديدا وامر سديد ايضا مستقيم صواب فلسد كاصم كذلك استد الشيء على افتعل استقام والامر انتظم قال تعليم الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني وعن بعضهم اشتد بالشين وليس بشيء ومنه الخرزات المسدات والسد بالفتح والضم الحاجز بين الشيئين والجبل والبناء يجعل على مجرى الماء ج سدود واسداد كجد وجدود واجداد وفي حال الضم كذلك كجل واجلال ولص ولصوص وبالضم السحاب لا متزاج سدود كصوص والوادي فيه صخور وحجارة يبقى الماء فيه زمانا ج سددة كقردة والظل وماء سماء في جبل يغطيه ان دخص باليمن والوادي جراد سد ايضا سد الافق من كثرته وبالكسر العلام الصحيح وبالفتح العيب كالعمى والصمم والبكم ج اسدة كاسنة ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدة اي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم او بكم كشيء يتخذ من قصب له اطباق والسدة باب الدار يقال كانه قعدا بسدة بابه والسدة بالهاء وعن بعضهم السدة في كلام العرب الفناء لبيت الشعر وما اشبهه وقيل السدة كالصفة او كالسقيفة فوق باب الدار ومنهم من انكر هذا وقال الذين تكلموا بالسدة لم يكونوا من اصحاب ابنية ولا مدر والذين جعلوا السدة كالصفة او كالسقيفة فانما نسروا على مذهب اهل الحضر والسدة ايضا داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح كالسداد كغراب في كل ما يحدث في مجرى من مجاري الغذاء والروح من البدن فيمنع عن وصول الغذاء اليه او دفع الفضول عنه ج سدد كحجر وحجب وعيون سد بضمتين مفتحة لا تبصر قويا وعين سادة كمادة واحدتها او التي ابيضت لا يبصر بها ولم تنفق بعد اي لم تنكسر ولم تنقلع والسادة ايضا الناقة الهرمة وذوابة الاسنان والسد كرد بستان بن عامر وسيذكر في باب النون والسداد ككتاب اللبن يبس في احليل الناقة وسموا سدادا ايضا وعليه الارض بالاسداد كالجدال اي سدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه ومنه قول علي عليه السلام في خطبة له ضرب على قلبه بالاسداد اي بالعمى

سردت الحديث بالراء المهملة سردا كنصر اذا اتيت به على ولاء جيد السياق والصوم اذا تابعته والاديم خرزته والشيء ثقبته كسردت تسريدا في الاخيرين والمفعول مسرود من الاول ومسرد كمعظم من الثاني والدرع نسجها كسردتها تسريدا وهو تداخل الحلق بعضها في بعض فالدرع مسرودة ومسردة كمفعولة ومعظمة والمسرودة ايضا الدرع المثقوبة والسرد كفلس اسم جامع للدروع وسائر الحلق وموضع بلاد

ازد وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد و
واحد فرد كفلس فيهما فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
والفرد رجب والمسرد كمنبر المثقب وما يخرز به كالسراد والسريد
ككتاب وأمير وسرد سردا كفرح تزحا صار يسرد صومه والسراد
كسحاب الخلال الصلب وقد اسرد النخل اسرادا أثمر السراد و
ما اضربه العطش من التمر وسرود كقنفذ وجندب عسكر

موضع

واد بتهامة وهو ابن مسرد كمنبر أي ابن أمة مترشح لهم والسرداب
كسنكران بياء النسبة قرية وجزيرة كبيرة ببحر المغرب واسرنداه
اسرنداء علاه بالشتم والضرب في القهر والغلبة وهو ملحق
بباب الافعنلال بياء والسرندي بفتحتين وسكون النون
وقصر الاخر السريع في اموره والشديد والانثى بهاء

السرمد كمنبر الدائم والطويل من الليالي وموضع
من عمل حلب ثم السرمد أيضا في اصطلاح الحكماء هو امتداد يعتبر
في نفس ذات الشيء

السرندي تقدم في سرد يسرد

سرهدت الصبي سرهدة على فعللة أحسنت غذاءه
والسنام قطعته وربما قيل لشحم السنام سرهد كعسكر وسنام
مسرهد كمدحرج عظيم سمين

السعد كفلس اليمن كالسعود بالضم بكسر وهما مصدران من
سعد يومنا كنفع وفلان في دين ودنيا كسمع سعادة كسحابة
خلاف شقي شقاوة فهو سعيد ج سعداء كحكيم وحكماء والاسم
السعادة أيضا وسعده الله كنفع والمفعول مسعود وقرئ
في السبعة وأما الذين سعدوا والأكثر أسعده الله إسعادا
فهو المسعد والمفعول مسعود أيضا ولا يقال مسعد كأنهم
استغنوا عنه بمسعود والسعودة كأطوبة ضد النحوسة واستسعد
برؤيته فلان على استفعل عده سعدا وأسعده إسعادا أعانه
والاسم السعدان كعثمان وساعده مساعدة على فاعل عاونه
ولبيك وسعديك أي إسعادا بعد إسعاد وسعود النجوم جمع
سعد كفلوس وهي عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو
ينزلها القمر وهي سعد الذابح بالذال المعجمة والموحدة والحاء
المهملة كفاعل وسعد بلع بالموحدة واللام والعين المهملة
كصرد وسعد الأخبية بالخاء المعجمة والموحدة كأبنية و
سعد السعود بكسر ويعقوب كوكب منفرد نير وأما الستة التي
ليست من المنازل سعد ناشرة بالنون والشين المعجمة والراء
المهملة كفاعلة وسعد الملك ككتف وسعد البهام بالموحدة
ككتاب وسعد الهمام كغراب وسعد البارع بالموحدة والمهملتين
كفاعل وسعد مطر بالميم والمهملتين كسبب كل سعد من هذه
الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وأما
السعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد

منهن وسعد القتين أيضا يذكر في ذهدرين في باب الراء وفصل
الدال المهملتين وفي العرب سعود قبائل أيضا شتى منها سعد
تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر وغير ذلك والسعد
أيضا قرب المدينة وجبل بالحجاز وبلد تعمل فيه الدروع وقيل
قبيلة وثلث اللبنة والسعيد كزبير ربعها وبحوالي مسجده
صلى الله عليه وآله بالتسميط والسعيدة كجهينة فالتسميط
لبنة لبقة والسعيدة لبنة ونصف شبر وبنو أسعد كأحمر بطن
وهو تذكير سعدى كبشرى وقولهم في المثل أسعد أم سعيد كقليل
وزبير إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصلهما أنهما
ابنا رجل خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتشاءم
به والسعدانة كسكرانة كركرة البعير والحمامة أو اسم حمامة
وعقدة الشسع السفلى بالشين المعجمة والمهملتين كجسيم
من الأست حلقتها ومن الميزان عقدة كفته والساعد
من الانسان ما بين المرفق والكف مذكر سمي ساعدا لأنه
يساعد الكف في بطشها وعملها والعضد وهما ساعدان ج
سواعد كفارس وفوارس وساعد الطائر أيضا جناحاه والسواعد
أيضا مجاري الماء إلى النهر أو إلى البحر ومجاري المخ في العظم
والسعدانات كسكرانات بالالف والتاء هنات أسفل العجاية
كأنها أظفار بالعين المهملة والجيم والمثناة التحتية كسلالة
وقول أمير المؤمنين أردها سعد وسعد مشتمل يذكر في
شرع في باب العين المهملة وفصل الشين المعجمة والسعدية
كفلس بياء النسبة تماء منزل وموضعا وبئر وماءة في ديار
بني كلاب وماءة أخرى وقريتان بحلب سفلى وعليا والسعدى
كسكرى قرية أخرى بحلب وموضع في حلة بني مزيد وبدير سعد
كفلس موضع ومسجد سعد أيضا منزل والسعدونى كمفعول بمحلتان
ببغداد والأسعد كأحمر شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه
وسموا كأمير وزبير ومفعول ودحرجة وسكران وأحمر وسرور
وشداد ومفاعلة ومساعدا كفاعل من المفاعلة وسعدون
كفلس بالواو والنون وضم الدال من الرجال وكغراب وبشرى
وضربة وسفينة وجهينة غير مصروفات من النساء وسبحانه
وسعدانه لبنهما أي سبحه وأطيعه والساعدة كفاعلة خشبة
تمسك البكرة وبغير الالف واللام اسم للأسد وبنو ساعدة
أيضا قوم من الخزرج وسقيفتهم مشهورة والسعد كقفل
والسعادى كغرابى طيب م والسعيد كأمير النهر وكسفينة
بيت كانت العرب تحجه والسعيدية بياء النسبة قرية بمصر
وضرب من برود اليمن وسعد كفلس صنم وكقفل موضع و
جبل وكعنق بالمثناة الفوقية وكسبب ماء كان يجري
جبل في قبيس واجهم والسعدان كسكران نبت وهو أفضل
مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وله شوك يقال له

حَسَكَةُ السَّعْدَانِ بِالمُهْمَلَتَيْنِ وَالكَافِ كَقُبَّرٍ وَتُشَبَّهُ بِهِ حَلَمَةُ الثَّدْيِ فَيُقَالُ سَعْدَانَةُ الثَّنْدُوَةِ بِهَاءٍ وَتَسَعْدَ عَلَى تَفَعَّلَ طَلَبَ السَّعْدَانَ

اِسْعِرْدُ مَوْضِعُهُ فِي فَصْلِ الهَمْزَةِ

سُغِدَ مَجْهُولًا سَغْدًا بِالفَتْحِ وَرِمَ وَفَصِيلٌ سَاغِدٌ وَمُسْغَدٌ كَفَاعِلٍ وَمُكْرَمٍ رَيَّانُ مِنَ اللَّبَنِ سَمِينٌ وَفِصَالٌ سَاغِدَةٌ وَمُسْغَدَةٌ بِهَاءٍ وَسُغْدَانُ مَوْضِعُهُ فِي بَابِ النُّونِ وَالسُّغَادَى كَفُرَادَى نَبْتٌ وَأَعَضَّهُ اللهُ بِسَغْدٍ مَغْدٍ بِالمِيمِ كَفَلْسٍ فِيهِمَا أَيْ بِمَطَرَيْنِ وَالسُّغْدُ كَقُفْلٍ بَسَاتِينُ نُزْهَةٌ وَأَمَاكِنُ مُثْمِرَةٌ بِسَمَرْقَنْدَ

السِّفَادُ كَكِتَابٍ مَصْدَرُ سَفِدَ الذَّكَرُ عَلَى الأُنْثَى كَسَمِعَ وَكَضَرَبَ لُغَةٌ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا وَوَثَبَ يُقَالُ ذَلِكَ فِي التَّيْسِ وَالبَعِيرِ وَالثَّوْرِ وَالسِّبَاعِ وَالطَّيْرِ وَأَسْفَدَهُ إِسْفَادًا لِلتَّعْدِيَةِ وَتَسَافَدَتِ السِّبَاعُ عَلَى تَفَاعَلَ سَفِدَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَتَسَفَّدَهُ عَلَى تَفَعَّلَ تَعَرْقَبَهُ وَاسْتَسْفَدَ بَعِيرَهُ عَلَى اسْتَفْعَلَ أَتَاهُ مِنْ خَلْفِهِ فَرَكِبَهُ وَالسَّفُّودُ الحَدِيدَةُ الَّتِي يُشْوَى بِهَا اللَّحْمُ ج سَفَافِيدُ كَتَنُّورٍ وَتَنَانِيرَ وَسَفَّدَ اللَّحْمَ تَسْفِيدًا نَظَمَهُ فِي السَّفُّودِ لِلاِشْتِوَاءِ

الإِسْفِنْدُ مَوْضِعُهُ فِي فَصْلِ الهَمْزَةِ

السُّقْدُدُ بِدَالَيْنِ كَقُنْفُذٍ الفَرَسُ المُضَمَّرُ وَأَسْقَدَهُ إِسْقَادًا ضَمَّرَهُ كَسَقَّدَهُ تَسْقِيدًا وَالسُّقْدَةُ الحُمَّرَةُ بِالمُهْمَلَتَيْنِ وَالمِيمِ بَيْنَهُمَا القُبَّرَةُ وَلِمَرْزَجٍ سُقْدٌ كَعُرْفُطٍ وَعُرُنْبٍ كَالسُّقَيْدَةِ كَجُهَيْنَةٍ ج سُقَيْدَاتٌ بِالأَلِفِ وَالتَّاءِ

سُكَّرَةُ كَضُرَبَةٍ بَلَدٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ إِفْرِيقِيَّةَ وَسُكَنْدَانُ مَوْضِعُهُ فِي بَابِ النُّونِ

سَكَلْكَنْدُ بِفَتْحِ السِّينِ وَالكَافَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ بَيْنَهُمَا وَسُكُونِ النُّونِ كُورَةٌ بِطَخَارِسْتَانَ وَالنِّسْبَةُ عَلَى لَفْظِهِ

السَّلَخْدُ بِالخَاءِ المُعْجَمَةِ كَسَنَّوْرٍ وَالسَّلَخْدَاةُ بِفَتْحَتَيْنِ وَبَعْدَ الدَّالِ أَلِفٌ وَهَاءٌ النَّاقَةُ القَوِيَّةُ ج سَلَاخِدُ عَلَى طَرْحِ الزَّائِدِ كَعَسَاكِرَ

السَّلْفَدُ بِالفَاءِ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ كَسَنَّوْرٍ وَقِرْشَبٍّ الأَحْمَقُ وَالرِّخْوُ مِنَ الرِّجَالِ وَالغَضْبَانُ وَالذِّئْبُ وَالأَشْقَرُ مِنَ الخَيْلِ وَالأَكُولُ وَالشَّرُوبُ وَالأُنْثَى بِهَاءٍ

السِّلْقِدُ بِالقَافِ كَزِبْرِجٍ الفَرَسُ المُضَمَّرُ وَسَلْقَدَهُ سَلْقَدَةً عَلَى فَعْلَلَ ضَمَّرَهُ

سَمَدَ سُمُودًا كَقَعَدَ رَفَعَ رَأْسَهُ تَكَبُّرًا وَالنَّعْتُ كَفَاعِلٍ وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ وَفُلَانٌ عَلَا وَالإِبِلُ جَدَّ فِي سَيْرِهَا فَهُوَ سَامِدٌ وَهِيَ سَامِدَةٌ ج سَوَامِدُ كَفَارِسٍ وَفَوَارِسَ وَفَاصِلَةٍ وَفَوَاصِلَ وَزَيْدٌ دَأَبَ فِي العَمَلِ أَيْ جَدَّ وَتَعِبَ وَعَمْرٌو لَهَا فَهُوَ سَامِدٌ أَيْضًا وَيَتَعَدَّى بِالهَمْزَةِ يُقَالُ لِلْأَمَةِ المُغَنِّيَةِ اسْمِدِينَا أَيْ أَلْهِينَا بِالغِنَاءِ وَفُلَانٌ قَامَ مُتَحَيِّرًا وَالسُّمُودُ أَيْضًا يَكُونُ حُزْنًا وَسُرُورًا

وَسَمْدَانُ كَرَمَضَانَ حِصْنٌ بِاليَمَنِ عَظِيمٌ وَسَمَّدَ الأَرْضَ تَسْمِيدًا جَعَلَ السَّمَادَ فِيهَا وَأَصْلَحَهَا بِهِ وَهُوَ كَسَحَابٍ مَا يُزْرَعُ يُصْلِحُ الزَّرْعَ بِهِ مِنْ سِرْجِينٍ وَتُرَابٍ وَرَمَادٍ وَالشَّعْرَ حَلَقَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ لُغَةٌ فِي سَبَّدَهُ بِالمُوَحَّدَةِ وَهُوَ سَمَدًا لَكَ كَسَبَبٍ أَيْ سَرْمَدًا وَاسْمَدَّ اسْمِدَادًا كَاحْمَرَّ احْمِرَارًا وَرِمَ غَضَبًا كَاسْمَادَّ اسْمِيدَادًا كَاحْمَارَّ احْمِيرَارًا وَاسْمَأَدَّ اسْمِئْدَادًا كَاطْمَأَنَّ اطْمِئْنَانًا وَالنَّعْتُ مِنْ كُلٍّ عَلَى بَابِهِ وَالسَّمِيدُ كَأَمِيرٍ الحُوَّارَى بِالمُهْمَلَتَيْنِ وَالوَاوِ بَيْنَهُمَا كَسُمَانَى بِالمَقْصُورِ وَبِالذَّالِ المُعْجَمَةِ أَفْصَحُ

السُّمْرُودُ بِالرَّاءِ المُهْمَلَةِ كَعُصْفُورٍ الطَّوِيلُ

اِسْمَعَدَّ اسْمِعْدَادًا كَاقْشَعَرَّ اقْشِعْرَارًا امْتَلَأَ غَضَبًا وَأَنَامِلُهُ تَوَرَّمَتْ

كَاسْمَغَدَّ اسْمِغْدَادًا مِنْ بَابِ المَذْكُورِ فِي المُعْجَمَتَيْنِ فَهُوَ مُسْمَغِدٌّ وَالسِّمَغْدُ كَعِمَلَّسٍ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الأَرْكَانِ وَالأَحْمَقُ وَالمُتَكَبِّرُ

السَّمَنْدُ بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ الفَرَسُ بِالفَارِسِيَّةِ وَسَمَنْدُو مَوْضِعُهُ فِي بَابِ الوَاوِ وَسَمَنْدُرُ مَوْضِعُهُ فِي بَابِ الرَّاءِ المُهْمَلَةِ

اِسْمَهَدَّ سَنَامُ البَعِيرِ اسْمِهْدَادًا كَاقْشَعَرَّ اقْشِعْرَارًا عَظُمَ وَالسَّمَهْدُ كَعَسْكَرٍ الشَّيْءُ اليَابِسُ الصُّلْبُ وَالسَّمَهْدَدُ كَسَفَرْجَلٍ الجَسِيمُ مِنَ الإِبِلِ

السَّنَدُ مَا اسْتَنَدْتَ إِلَيْهِ مِنْ حَائِطٍ وَغَيْرِهِ وَمَا قَابَلَكَ مِنَ الجَبَلِ وَعَلَا عَنِ السَّفْحِ وَمُعْتَمَدُ الإِنْسَانِ وَضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ ج أَسْنَادٌ كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَالجَمْعُ كَالوَاحِدِ ج أَسَانِيدُ كَأَنَّهَا ج ج وَسَنَّدَ تَسْنِيدًا لَبِسَ السَّنَدَ وَسَنَدَ إِلَى الشَّيْءِ سُنُودًا كَقَعَدَ وَسَنِدَ كَفَرِحَ فَرَحًا لُغَةٌ اعْتَمَدَ وَاتَّكَأَ كَتَسَانَدَ وَاسْتَنَدَ إِلَيْهِ عَلَى تَفَاعَلَ وَافْتَعَلَ وَأَسْنَدَهُ إِلَيْهِ إِسْنَادًا لِلتَّعْدِيَةِ كَسَنَّدَهُ تَسْنِيدًا لِلْمُبَالَغَةِ وَمِنْهُ خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ وَسَنَدَ فِي الجَبَلِ سُنُودًا أَيْضًا صَعِدَ كَأَسْنَدَ إِسْنَادًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَسَنَدَ لِلْخَمْسِينَ سُنُودًا أَيْضًا قَارَبَ لَهَا وَذَنَبُ النَّاقَةِ ضَرَبَ بِجَنْبَيْهَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَأَسْنَدْتُ الحَدِيثَ إِلَى قَائِلِهِ إِسْنَادًا وَرَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِذِكْرِ نَاقِلِهِ وَالمِسْنَدُ مَا يُسْتَنَدُ إِلَيْهِ ج مَسَانِدُ كَمِنْبَرٍ وَمَنَابِرَ وَالمُسْنَدُ مِنَ الحَدِيثِ كَمُكْرَمٍ مَا أُسْنِدَ إِلَى قَائِلِهِ ج مَسَانِدُ أَيْضًا وَمَسَانِيدُ كَمَطَايِيلَ عَنْ بَعْضِهِمْ وَالمُسْنَدُ أَيْضًا الدَّهْرُ وَالدَّعِيُّ بِالمُهْمَلَتَيْنِ كَغَنِيٍّ كَالسَّنِيدِ كَأَمِيرٍ وَخَطٌّ حِمْيَرِيٌّ مُخَالِفٌ لِخَطِّنَا هَذَا وَجَبَلٌ ثَمَّ وَخَرَجَ القَوْمُ مُتَسَانِدِينَ ج مُتَسَانِدٍ لِلْفَاعِلِ مِنَ التَّفَاعُلِ أَيْ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى وَلَمْ يَكُونُوا تَحْتَ رَايَةِ أَمِيرٍ وَاحِدٍ وَالسِّنَادُ كَكِتَابٍ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الخَلْقِ وَمِنَ الشَّيْءِ عِمَادُهُ وَاخْتِلَافُ الرِّدْفَيْنِ فِي الشِّعْرِ وَسَانَدَ الشَّاعِرُ الشِّعْرَ مُسَانَدَةً مِنَ المُفَاعَلَةِ نَظَمَهُ كَذَلِكَ وَزَيْدًا عَاضَدَهُ

وعاونه وفلانًا على العمل كافاه، وفي بعض النسخ كافأه بالهمزة
وسنداذ بالذال بين كسرة والياء وصلها لنهر أو قصر وسندان
الحداد موضعه في باب النون وكسكران اسم رجل والسندان كرمان
العظيم الشديد من الرجال والذئاب بهاء الأتان والسند الكثير
بلاد م والنسبة سندي على لفظه للواحد ج سند مثل زنجي
وزنج ورومي وروم ونهر بالهند وناحية بالأندلس وبلد
بالمغرب أيضًا وبالفتح والسندي كحسيم بياء النسبة لقب ابن
شاهك الملعون قاتل موسى بن جعفر عليهما السلام بالسم في
الرطب أرسله معه هرون الرشيد والسندية بهاء ماءة و
قرية ببغداد وناقة مساندة للفاعل من المفاعلة مشرفة الصدر
والمقدم أو يساند بعض خلقها بعضًا أي يعاون وسندبون
بكسر السين وفتح الدال وضم الباء التحتية وسكون الواو
وبعدها نون قريتان بمصر

السواد كسحاب لون م وقد سود الرجل سودًا كفرح
فرحًا فهو أسود وهي سوداء كأحمر وحمراء ج سود بالضم
وسودان بألف ونون كاسود واسواد كاحمر واحمار وللمبالغة
اسوادّ اسويدادًا كاحمارّ احميرارًا والأمر منه اسوادد وإن
شئت أدغمت ويصغر الأسود على أسيد بقلب الواو ياء
وإدغامها في ياء التصغير وإن شئت على أسيود بلا إدغام
كلاهما على القياس وعلى سويد أيضًا على غير قياس ويسمى تصغير
الترخيم وبه سمي والنسبة إلى أسيد أسيدي بحذف الياء المكسورة
وسودت الشيء تسويدًا جعلته أسود وفلانًا جعلته سيدًا
والسواد الشخص ج أسودة كمتاع وأمتعة ج أساود كأمكنة
وأماكن والمال الكثير والعدد الكثير ومن البلد قراها
ومن الناس عامتهم ومن القلب حبته كأسوده كأحمر وسوداه
كحمراء وسويدائه كحميراء واسم ورستاق العراق وموضع و
الشاة تمشي في سواد وتأكل في سواد وتنظر في سواد أيضًا يراد
بذلك سواد قوائمها وفيها وما حول عينيها والعرب تسمي
الأخضر أسود كأحمر لأنه يرى كذلك على بعد ومنه سواد العراق
لخضرة أشجاره وزروعه وسواد الأمير أيضًا ثقله كسببه و
ساودته مساودة وسوادًا كقتال على فاعل ساررته وأصله
أدنى سوادك من سواده وهو الشخص وكغراب داء للغنم و
قد سئد مجهولًا فهو مسئود كمفعول كذا ضبط بعضهم وقيل
بابه سود فهو مسود بالواو لا بالهمزة وداء للإنسان وصفرة
في اللون وخضرة في الظفر والفعل والنعت وماء مسودة
كمرحلة يصاب عليه شاربه السواد بالضم وتقدم تفسيره
وقد ساد الرجل كقال تشربه وفلان قومه سودًا بالضم وسيادة
ككتابة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وسيدودة ككينونة
والاسم السودد كجندب كالسؤدد بالهمزة كقنفذ وهو المجد
والشرف فهو سائد ج سادة كقائد وقادة ج سادات للأول
والتاء وهو سيد كجيد وهي سيدة بهاء وسيدة نساء العالمين
فاطمة بنت سيد المرسلين عليهما صلوات المصلين ج سيائد
ككتائب وعن بعضهم تقديره سيد فعيل بفتح الفاء وكسر العين
يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمزة كعجيب وعجائب وقال
أهل البصرة تقديره سيد فيعل بسكون الياء وكسر العين و
جمع على سادة كأنهم جمعوا سائدًا مثل قائد وقادة وذائد و
ذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد و
سيائد ككتائب على غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همزة انتهى
ويطلق السيد والسيدة على الموالي لشرفهم على الخدم وإن لم يكن لهم
في قومهم شرف فقيل سيد العبد للذكر وسيدته للأنثى وزوج
المرأة ويسمى سيدها أيضًا وسيد القوم أيضًا رئيسهم وأكرمهم
والسيد أيضًا ما افترضت طاعته كما فسره النبي صلى الله عليه
وآله في حديث عائشة روي عنها أنها قالت كنت عند النبي صلى الله
عليه وآله فأقبل علي بن أبي طالب عليه السلام فقال ص هذا
سيد العرب فقلت يا رسول الله ألست سيد العرب قال رسول
الله صلى الله عليه وآله أنا سيد ولد آدم وعلي سيد العرب
قلت وما السيد قال من افترضت طاعته كما افترضت طاعتي و
السيد أيضًا المالك وعن بعضهم يقال هذا سيد قومه اليوم
فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه
عن قليل كفاعل وأساد إسادة وأسود إسوادًا بلا إعلال ولد
له غلام سيد وكذلك إذا ولد له غلام أسود اللون فهو مسيد
من الأول ومسود كمحسن من الثاني والمرأة ولدت غلامًا كذلك
فهي مسيدة ومسودة بهاء والأسود العظيم من الحيات وفيه
سواد ج أساود كأفضل وأفاضل لأنه اسم ولو كان صفة لجمع
على فعل بالضم كأسود وسود يقال أسود سالخ غير مضاف
لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة بهاء ولا توصف بسالخة
والأسود أيضًا العصفور كالسقادرية كسحاب بياء النسبة والهاء
والسوادية أيضًا قرية بالكوفة وهو أسود من فلان أي أجل
منه والأسودان تثنية أسود كأحمر التمر والماء والحية و
العقرب والحرة والليل واستاد القوم بني فلان على افتعل
أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه أو خطبوا إليه والسيد
كعيد الأسد والذئب كالسيدانة بألف ونون وبهاء ج سيدان
كنيران والأنثى سيدة بهاء وعن بعضهم والسيد كجيد و
بكسر السين وفتح الياء المسن من المعز والسويداء كحميراء قرية
وموضع وبلد وقرية أخرى والحبة السوداء كحمراء الشونيز
وتسود على تفعل تزوج وأم سويد كزبير الاست والسود
كقفل أرض يغلب عليها السواد وقل ما يكون إلا عند جبل
فيها معدن وعن بعضهم سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة

بهاء وبها سميت المرأة والسود ايضا جبال قبلية قيس وسود تسويدا جزع والسادة قتلهم والمسح البالي دقه ليداوي به ادبار الابل والسهم الاسود المبارك كأحمر يتيمن به كأنه اسود من كثرة ما اصابته اليد واسود العين ايضا واسود الدم واسود الحمى بالمهملة كالي جبال واسودة بهاء موضع وجبال وكامتعة ماء وبنو سود كعود بطون من العرب سيدان كثيران اكمة وساوده مساودة على فاعل كابده والاسد طرده والابل النبات عالجته بافواهها ولم تتمكن منه لقصره وقلته والسوداء كحمراء كورة بحمص ومن الاخلاط الاربعة والسودتان كتوبتين بالفاء نون موضع وكلمت فلانا فما رد علي سوداء ولا بيضاء كحمراء فيهما اي كلمة قبيحة ولا حسنة والسود ايضا الدارسة وساودني فلان مساودة على فاعل فسدته من باب غالبني في السودد وكذلك في السواد فغلبته فيه وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى بالضم فيهما معناهما مهازيل اي معاجيف

السهاد والسهد كغراب وقفل الارق من سهد الرجل سهدا كفرح فرحا اذا لم ينم وسهده تسهيدا للتعدية نعت الفاعل كمحدث والمفعول كمعظم والسهد كعنق القليل النوم وما رأيت منه سهدة كغرفة اي امرا نعتمد عليه من كلام او خبر وهو ذو سهدة ايضا اي ذو تيقظ وهو اسهد رأيا منك كأفضل اي احزم وابصر واكثر تيقظا او احسن وغلام سهود كجدول غض حديث السن او طويل شديد واسهدت المرأة بالولد اسهادا ولدته بزحرة واحدة بالزاي والمهملة كضربة وشيء سهد مهد بالميم كفلس فيهما حسن وسهدد كعسكر جبل غير مصروف وقد سموا كأمير

سيد كسبب قرية

فصل الشين

الشحدود بالمهملتين كعصفور السيئ الخلق

شخدد كعسكر [illegible] اسم

شد فلان كفر قوي والشيء ضد خف فهو شديد ج اشداء وشداد واشداء كأشد على افعل والاسم الشدة بكسر الشين وفتح الدال مشددة وبعدها هاء ج شدات بالالف والتاء وهي شديدة ج شداد كسمينة وسمان والشدة كجبة الحملة الواحدة في الحرب وقد شد عليه في الحرب شدا كمد مدا وفلان عدا والنهار ارتفع يقال اتيتك شد النهار وشد الضحى كمد وهو ارتفاعه وعضده قواه وشد كفر وقد شد كمد اذا تقرب بالشداد وهو ككتاب ما يشد به فاشتد على افتعل للطاوع وهو من النوادر وعن بعضهم ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين كعففت اعف وما كان واقعا كرددت ومددت فان يفعل منه مضموم العين الا ثلاثة احرف نادرة وهي شده يشده ويشده بضم العين وكسرها وعله يعله ويعله من العلل كسبب هو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه فان جاء مثل هذا ايضا مما لم يسمع فهو قليل واصله الضم والله ملكه قواه كشدده تشديدا والعقدة احكمها واوثقها فانشدت على انفعل للطاوع ومنه شد الرحال وهو كناية عن السفر وشدد عليه تشديدا ضد خفف وقوله تعالى حتى اذا بلغ اشده ويضم همزته اي قوته وعقله واحد جاء على بناء الجمع كآنك في الواو ولا نظير لهما او جمع لا واحد له من لفظه او واحده شدة بكسر الشين وفتح الدال بعدها هاء مع ان فعلة لا يجمع على افعل او شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب وما هما بمسموعين بل قياس وكما بلغ اشده واستوى اشده ثمان عشرة سنة واستوى الحي شر واشتد على افتعل عدا والمتشدد للفاعل من التفعل البخيل والمشادة في الشيء والتشادد فيه من المفاعلة والتفعل بمعنى والشديد كأمير الشجاع والبخيل والاسد وسموا كأمير وزبير وشداد ممن ادعوا الالوهية زمنا وشخصا واشد الرجل اشدادا اذا كانت معه دابة شديدة ويقال اشد لقد كان كذا بفتح الهمزة والشين وتشديد الدال وتخفيفها اي اشهد ولقيت منه شدى كعزى اي شدة والشديدة الصعب وهي بهاء ج منهما شدائد كعجيبة وعجائب وكتيبة وكتائب ومن الثانية شديدات ايضا بالالف والتاء

شرد البعير بالراء المهملة كنصر والمصدر كسرو وفي غراب وكتاب وفي فلس وكضربة وعن بعضهم والاسم ككتاب نفر فهو شارد ج شرد كخادم وخدم وشرد كراكع وركع وشرود ج شرد كرسول ورسل وشرده تشريدا طرده والشيء فرقه ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم ويقال شهر عيوبه بين الناس واشرده اشرادا جعله شريدا كأمير اي طريدا وبنو الشريد ايضا بطن من سليم وقافية شرود كصبور سائرة في البلاد

الشقدة بالقاف كعصمة حشيشة كثيرة اللبن

الشكد بالكاف كقفل العطاء والشكر وكفلس مصدر شكده كنصره اذا اعطاه كأشكده اشكادا وشكده تشكيدا واشكد اشكادا ايضا اي تمول المال

الشمردى بفتح الشين والميم وسكون الراء المهملة وتصغير الآخر نبت وشجر والشمرداة بهاء الناقة السريعة كالشمرذاة بالذال المعجمة

التشويد والتشود من التفعيل والتفعل الطلوع

وكسرها يعلم

للمرة

الشمس وارتفاعها أو الصواب بالذال المعجمة

الشهد العسل في شمعها ويضم شينه والقطعة منها شهدة ج شهاد كسهم وسهام ودرج ودراج وأشهد الرجل إشهاداً أمذى بالميم والذال المعجمة والياء آخر الحروف من الأفعال كشهد تشهيداً والجارية حاضت أو أدركت وشهد على كذا كسمع شهادة كسحابة وربما قالوا شهد الرجل بتسكين الهاء للتخفيف ككرم لغة اطلع عليه وعاينه والاسم الشهادة أيضاً وهي ما يقابل الغيب والخبر القاطع ج شهادات بالألف والتاء والشهادة ما كان والغيب ما لم يكن فهو شاهد ج شهود كراكع وركوع وشهيد ج أشهاد وأشهاد بفتح الهمزة بعدها ألف كشريف وأشراف وشهداء كحكيم وحكماء ويتعدى بالهمزة فيقال أشهدته الشيء وشهدت الشيء كسمع والمصدر كسريه حضرته فأنا شاهد ج شهد وشهود كراكع وركع وركوع والمفعول مشهود ولفلان بكذا شهادة كسحابة أدى ما عنده من الشهادة فأنا شاهد ج شاهدون بالواو والنون وشهد كصاحب وصحب ج شهود كفلس وفلوس وأشهاد كبعض وأبعاض وهي شاهدة ج شاهدات بالألف والتاء وشواهد كفاصلة وفواصل واستشهده على استفعل سأله أن يشهد والشهيد كأمير وبكسر شينه الشاهد الأمين في الشهادة والله شهيد أيضاً لا يغيب عن علمه شيء والشهيد أيضاً القتيل في سبيل الله لأن ملائكة الرحمة تشهده أو لأن الله تعالى وملائكته شهود له بالجنة أو لأنه حي عند ربه حاضر أو لأنه يشهد ملكوت الله ج شهداء كحكيم وحكماء واستشهد مجهولاً من الاستفعال قتل في سبيل الله فهو مستشهد بالفتح والاسم الشهادة كسحابة كأشهد مجهولاً إشهاداً فهو مشهد كمكرم والمشهد والمشهدة وتضم الهاء محضر الناس ج مشاهد كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم والشاهد كفاعل اللسان والملك والذي يخرج مع الولد كأنه مخاط وصلوة الشاهد أيضاً صلوة المغرب لأن الغائب لا يقصرها بل يصليها كالشاهد والشاهد يرى ما لا يراه الغائب أيضاً أي الحاضر يعلم ما لم يعلمه الغائب والشاهد أيضاً من أسماء الله سبحانه كالشهيد كأمير ونجم وما يشهد على جودة الفرس من جريه ومن الأمور السريع وقوله تعالى وشاهد ومشهود الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة والشاهد يوم عرفة والمشهود يوم القيمة والشاهد النبي صلى الله عليه وآله والمشهود علي عليه السلام كل ذلك قد ورد وشاهده مشاهدة اطلع عليه عاينه وشهد بالله كسمع حلف وفلاناً أدركه وشهود الناقة كسرويا آثار موضع منتجها من دم وغيره وأشهد إشهاداً أحضره وفلاناً على كذا جعله شاهداً عليه وأقرأه

مشهد كمحسن بلا هاء حضر زوجها ومغيبة غاب زوجها وهذه بالهاء والتشهد في الصلوة م

شاد القصر شيداً كباع رفعه والمفعول مشيد كمبيع قال تعالى وقصر مشيد والحائط طلاه بالشيد كعيد ما يبنى ويطلى به الحائط وغيره من جص وطين والمفعول مشيد أيضاً وفلان هلك وبالإبل شياداً ككتاب دعاها والطيب بيده دلكه كشيده تشييداً وكمعظم المطول المرتفع نعت من شيده تشييداً إذا طوله ورفعه قال تعالى في بروج مشيدة وأشدت بالشيء إشادة رفعت الصوت به وبذكر فلان إذا رفعت من قدره بالثناء عليه وعليه قبيحاً وبقبيح شهرته والضالة عرفتها وفلاناً أهلكته وعن بعضهم أشار صوته وبصوته إشادة إذا رفعه

فصل الصاد

صخدته الشمس صخداً بالخاء المعجمة كنصر أصابته وأحرقته والصرد صاح والنهار صخوداً كسرور بابه سمع والنهار صخداً كفرح ترحاً اشتد حره ويوم صيخود وصخدان كرمضان وسكران شديد الحر وصخرة صيخود أيضاً وصخاد شديدة ج صياخيد كخيسوم وخياشيم وريحان ورياحين والصيخد كضيغم عين الشمس وأصخد الرجل إصخاداً دخل في الحر والحرباء تصلى بحر الشمس والمصخدة الهاجرة ج مصاخد كمرحلة ومراحل صخد كفلس بلد وقد يمنع من الصرف والصيخدون كضيغم بواو ونون وضم الدال الصلابة كذا ضبط بعضهم لكن مقتضى المقام أن يقال الصلب لأن الصلابة مصدر والوزن المذكور يجيء للوصف يقال فلان واحد قاصد بالقاف صاخد كفاعل في الجميع أي فرد ضعيف ذليل بلا أهل

صده عن الشيء صداً كمد مداً منعه وصرفه فأنا صاد ككاتب والمفعول مصدود والشيء مصدود عنه أيضاً والمصدود أيضاً هو الذي يرده المشركون كما ردوا رسول الله صلى الله عليه وآله كأصده إصداداً وعنه صدوداً كسرور أعرض ومن كذا كفر وصدد والصديد كذبيب ضج وعن النبي صلى الله عليه وآله في قوله عز وجل ولما ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدون قال الصدود في العربية الضحك والصدد كسبب القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها نصب على الظرف وصديد الجرح كأمير ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن يغلظ المدة فإذا خثر واشتد فهو مدة والحميم أغلي حتى خثر وقد أصد الجرح إصداداً صار ذا صديد والصدان كرمان دويبة وهي من جنس الجرذان بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة كصردان والحية وعن بعضهم هو سام أبرص ج صدائد ككتائب على غير قياس والطريق إلى الماء والصد ككتاب الستر يقال اصطدت المرأة بقلبها وهو الأفعال إذا

استترت بالصداد والصداء كصحراء اسم بئر عذبة الماء وفي المثل
ماء ولا كصداء وبعضهم يقول صدّاء بالهمزة كصلصالة
الصدد كجدد ودي الجبل وناحية الوادي والصددان تثنية صدد
كودّ الجرّان الناتئان من اسفل السهم يقع بينهما الوتر والصدود
كرسول الجحول بالجيم والواو واللام كنبير وصد صد كفذ نفي
امراة وصلاصد كعلابط جبل لهذيل وصدّد تصديدا
صفق تصفيقا ودنا ومعنى تصدّد له على تفعّل تعرّض وتبدل
الدال ياء فيهما فيقال صدّى تصدية وتصدّى تصدّيا
الصرد بضم الصاد وفتح الراء المهملة طائر ج صردان
بكسر الصاد وبعد الدال الف ونون وبياض في ظهر الفرس من
اثر الدبر بالمهملتين والموحدة بينهما كالقصب والصردان تثنية
صرد عرقان يستبطنان اللسان والصرد كفلس البحت الخالص
من كل شيء يقال احبه حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد
والبرد فارسي معرب يقال يوم صرد ومكان مرتفع من الجبال
ومسمار في السنان يدخل في الرمح ومن الجيش العظيم ويفتح
راؤه في الاخير ايضا ورجل مصراد كمفتاح قوي على البرد
وضعيف عليه ضد وارض مصراد ايضا لا شجر بها ولا شيء
وصرد الرجل صردا كفرح فرحا وجد البرد سريعا والفرس
دبر موضع السرج منه من باب المذكور بالمهملتين والموحدة
بينهما والنعت فيهما ككتف وهي بهاء والسقاء خرج زبده
منقطعا زبده وقلبه عن فلان انتهى والسهم عن الرمية نفذ
حده والخطا ضد وصرده الرامي صردا كنصر انفذه كاصرده
اصرادا وسهم صارد ومصراد كفاعل ومفتاح نافذ ومصرد
كمكرم مخطئ والصريدة نفخة اضر بها البرد ج صرائد ككتيبة
وكتائب ولبن صريد ككتف منتفش لا يلتئم والقرداء كصحراء
جبل والصارد كفاعل سيف والمصطرد للفاعل الحنق الشديد
الغيظ من افتعل اصطرد بقلب تاء الافتعال طاء والصرّاد كرمان
الغيم الرقيق لا ماء فيه كالصريد كمبيط والتصريد في السقي
من التفعيل دون الري وفي العطاء التقليل وشراب مصرّد
كمعظم مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصرود
من البلاد ج صرد كفلوس وفلس خلاف الجروم بالجيم والراء
المهملة على الوزن المذكور من البلاد الشديدة الحر
الصرخد بالخاء المعجمة كعسكر اسم للخمر وبغير الالف
واللام بلد بالشام تنسب اليه الخمر
صرفند بفتح الصاد والفاء وسكون الراء والنون
بلد بساحل بحر الشام
الصعيد وجه الارض ترابا كان او غيره وقيل
هو التراب وقيل هو وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا وقيل ان الصعيد في قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا انه التراب

الطاهر الذي على وجه الارض ج صعد ككتب وج ج صعدات
بالالف والتاء والطريق والقبر ومنه اياكم والقعود بالصعدات
وبلاد بمصر وموضع قرب وادي القرى به مسجد
للنبي صلى الله عليه وآله عن بعضهم وصعيد مصر موضع
بها والصعود كسرور وتم مصدر صعد في السلم كسمع وفلان
السطح واليه قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وصعّد
في الجبل وعليه تصعيدا ولم يسمع صعد فيه كسمع وعن
بعضهم صعدت في الجبل كسمع لغة قليلة واصعد اصعادا
لا تكرر وعن بعضهم اذا اتى امكنة مرتفعة كالشام والنجد و
الحجاز انتهى وعن آخر اصعد من بلد كذا الى بلد كذا اصعادا
سافر من بلد سفلى الى بلد عليا وعن آخر اصعد في البلاد
اصعادا اذا ذهب اينما توجه وصعد كسمع واصعد اصعادا
اذا ارتقى شرفا واصعد في الارض اصعادا مضى وفي الوادي انحدر
كصعّد تصعيدا وتصعّد في الشيء وتصاعد فيه على تفعّل و
تفاعل شق عليه واصّعّد واصّاعد اصلهما تصعّد وتصاعد
على تفاعل وتفعّل قلبت التاء فيهما صادا وادغمت في الصاد
واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء واصطعد بقلب تاء الافتعال
طاء بمعناه قال تعالى كانما يصّعّد في السماء والصعود ضد
الهبوط مؤنث ج صعد كرسول ورسل وصعائد كقلوص
وقلائص والناقة تسقط ولدها قبل تمام الايام فتعطف على
ولد عام اول وقد اصعدت الناقة اصعادا اذا صارت صعودا
واصعدها صاحبها يتعدى ولا يتعدى وجبل في جهنم و
العقبة الشاقة كالصعوداء بالممدودة والمشقة من الامر
وبنات صعدة كضربة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي
كفاعل على غير قياس والمصعاد كمفتاح حبل يصعد به النخل و
كقفل وقنفذ وقراد وحمراء مواضع وصعّد الثمن وغيره
تصعيدا اذابه وشراب مصعّد كمعظم عولج بالنار وصعائد بلا
همزة قبل الدال كعلابط موضع وعذاب صعد كسبب شديد
والصعدة كضربة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى
تثقيف والاتان والالة بغير الالف واللام وعنز وفرس وموضع با
ليمن وماء وموضع آخر وبلغ كذا فصاعدا كفاعل اي فما
فوق ذلك والصعداء كغرب بالممدودة تنفس طويل ممدود
يقال تنفس الصعداء وصاعد كفاعل فرس وناقة صعادية
كترابية طويلة يقال هذا النبت ينمي صعدا كعنق اي يزداد طولا
صعند كقنفذ موضع بسمرقند وموضع ببخارى
صعندبيل بضم الصاد وفتح الدال الثاني بالموحدة واللام
كعندبيل بلد
الصفد بالفاء كفلس مصدر صفده كضرب اذا
شده واوثقه كصفّده تصفيدا واصفده اصفادا والصفد

كسبب لعطاءٍ واصفدته اصفاداً اعطيته مالاً او وهبت له عبداً والصفد ما يشد ويوثق به الاسير من حبلٍ وقيدٍ وغلٍ كالصفاد ج اصفاد كسبب واسباب قال تعالى مقرنين في الاصفاد وبغير الالف واللام بلد

الصفرد بالزاء المهملة كزبرج ابو المليح وهو طائر

الاصفعند موضعه في فصل الهمزة

الصلد ويكسر ما ذكر الصلب الاملس كالصلود يقال حجر صلد وارض صلد وجبين صلد ج اصلاد كجعفر وابعاض وجيم واجسام وفرس لا يعرق كالصلود كرسول منوع وبالفتح مصدر صلدت الدابة كضرب اذا ضربت بيديها الارض في عدوها وفلان في الجبل صعد وانيابه صوتت فهي انياب صوالد وصوالد كفاصلة وفواصل والارض صلبت كاصلدت اصلاداً وصلعته صلبه اكد بيب يرتب بالمهملتين واللام بينهما كرتبه والزند صلوداً كسر وصوت ولم يور وفلان كرم والصلد وكسحابة بخل كصلد تصليداً والاصلد كاحمر البخيل كالاصليد كاكليل كما في بعض النسخ وصلدد كعسكر موضع باليمن وناقة صلدة ككلبة جلدة بالجيم والصلود كرسول المنفرد كالمتصلد كامير والقدر البطيئة الغلي والناقة القليلة اللبن كالمصلاد كمفتاح وفي بعض النسخ كالمصلاد وبهاء ايضاً و[illegible] بيد الجبل بزعا والصيلداء كحيم بالمد ودة والصيلداء بهاء الارض الصلبة الغليظة وعود صلاد وصلد لا ينقدح والمصلد كمحسن اللبن المجلب في اناء قد اصابه دسم فلا تكون له رغوة

الصلخد بالخاء المعجمة كعسكر وقطر ويشدد اللام في الاخير ايضاً والصلخاد كسربال والصلخد بفتحتين وتشديد الاخر والصلاخد كعلابط من الرجال والجمال الصلب القوي او الرابط الفواد الماضي وناقة صلخدة بهاء ج من الاول صلاخد كعساكر ومن الثاني صلاخيد كسراويل ومن الاخير صلاخد بالفتح ايضاً واصلخد اصلخداداً كاقشعر اقشعراراً وانتصب قائماً وناقة صيلخود كخيزبون شديدة

الصلغد بالغين المعجمة كسنور المتقشر الانف حمرة

صمده صمداً كنصر قصده وفلاناً ضربه والشيء نصبه والشمس وجهه آذته بحرارتها والقارورة جعل لها صماداً ككتاب اي سداداً او عفاصاً الاول بالمهملتين (والثاني بالمهملتين) والفاء بينهما على الوزن المذكور في الخطبة لاصمت تصمد من اشار اليه اي لا تقصد تقصده الذي يليق به من اشار اليه فالصدد لبيان النوع والصماد ايضاً ما يلفه الانسان على رأسه من خرقة او منديل دون العمامة والصمد كفلس ما والمكان المرتفع الغليظ والصمد كسبب الذي لا جوف

والمصمود اليه في القليل والكثير والذي انتهى سؤدده والذي لا ياكل ولا يشرب والذي لا ينام والذي لم يزل ولا يزال والقائم بنفسه الغني عن غيره والمتعالي عن الكون والفساد والامام والذي لا شريك له ولا يؤوده حفظ شيء ولا يعزب عنه شيء والذي اذا اراد شيئاً قال له كن فيكون والذي ابدع الاشياء فخلقها اضداداً واشكالاً وازواجاً وتفرد بالوحدة بلا ضد ولا شكل ولا مثل ولا ند كل ذلك شرح للسيد لانه يصمد اليه في الحوائج اي يقصد والدائم والرفيع والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب والقوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به وصامده صماداً ككتاب على فاعلها الله وضاربه وناقة مصماد باقية على القر والجدب في ثمنة الرسل بالمهملتين واللام كجنيم ج مصاميد كمفتاح ومفاتيح ومصامد بلا ياء والمصمد كمعظم المقصود والشيء الصلب ما فيه ضعف والصمدة ككلبة صخرة راسية في الارض مستوية بها او مرتفعة والناقة التي لم تحمل سنين من غير عقر والمصومد بالواو للفاعل من الفعللة الغليظ والمصمد لغة في المصمت وزناً ومعنى

الصمخد بخاء معجمة وذا لبن كسفرجل وقد عل [illegible] وانت في صمخدد قومك على الوزنين اي في صميمهم واصمخد الرجل اصمخداداً كاقشعر اقشعراراً انتفخ غضباً

الصمرد بالراء المهملة كحنبكل الناقة الغزيرة اللبن والقليلة ضد والصماديد كعصافير الارضون الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد

اصمعد الرجل اصمعداداً كاقشعر اقشعراراً انطلق سريعاً وهو مصمعد ايضاً المصمعد الاسد

الصمغد كقطر الصلب الشديد والمصمغد كمقشعر المنتفخ من شحم او مرض

الصنديد السيد الشجاع ومن الريح والبرد الشديد ومن الغيث العظيم القطر والغالب ج صناديد كخنزير وخنازير والصناديد ايضاً الدواهي وسماة العسكر ويوم الصناديد ايضاً شديد الحر والصنيد كحنبكل السيد الشجاع او الحليم او الجواد او الشريف وحرف منفرد في الجبل وجبل بتهامة وصندود بفتح الصاد وضم الدال الاولى وسكون ومد الاخر موضع بالشام

صود الكاتب تصويداً كتب الصاد والصاد اسم من حروف الهجاء ج اصواد كباب وابواب وصادات بالالف والتاء

صهدته الشمس صهداً كنفع لغة في صخدته بالخاء المعجمة اذا احرقته والصيهد كصيغم السراب الجاري وشدة الحر كالصيهدان كرمضان والطويل وفلاة لا ينال ماؤها كالصيهود كزيتون وموضع باليمن وحضرموت وذكر صيهد

ايضا ضخم وفي راسه ميل كسبب في هو ما كان خلقة من الميل في الشيء وغيره منهود ايضا منبع والصهود كجدول الجسيم

صاد الرجل الطير وغيره من الوحوش صيدا كباع وهو صائد وكشداد مبالغة والمفعول مصيد كبيع وكذا الحافظة فيه كاصطاده بقلب تاء الافتعال طاء والصيد ما يصاد اما انه بمعنى مفعول واما تسمية بالمصدر صيود كبيت بيوت والمصيدة بفتح الميم وكسرها والمصيد بالكسر ما يصاد به ج مصايد بلا همز في الجميع كمعيشة ومعايش وربما همز تشبيها كمنارة ومنائر ومنبر ومنابر وخرج فلان يتصيد على تفعل اي يطلب الصيد وصدت فلانا صيدا ايضا اي اصدته له وغيره واجعلته اصيد كابيض نعت من صيد صيدا كفرح وربما اذا صار يميل الى العنق وامااصادة اذاه وفلانا داواه من الصيد كسبب معنا واصيد والاصيد كابيض الاسد كالمصطاد للفاعل من الافتعال والصيد اكثر والصاد والصيد بالكسر وبفتحتين داء يصيب الابل فتسيل انوفها فتسمو برؤسها وبعير صاد اي ذو صاد مثل رجل مال اي ذو مال والتقدير صادة بهاء وبعير اصيد كابيض به الصاد والصاد ايضا الصفر والنحاس او ضرب منه والنسبة صادي على اللفظ وعرق بين عيني البعير ومنه يقال لصيخ من النكلة امنيا كباب ابواب وبعيد واعيا وسيف اسياف ج اصايد كما قال عن بعضهم الصيد كسبب مصدر الاصيد كابيض وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه وقيل انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك البعير لا يستطيع الالتفات من داء وتقول منه صيد كفرح وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه يعني فعل صيد بكسر الياء ولم يقل صاد لان اصله الصيد بتحريك الياء كما تحرك مثل عور واعور وعوج واعوج ايضا وصيد كبيت جبل طال باليمن ومنه نقيل صيد بالنون والقاف واللام كامير وصيد من السير والصيدان كريحان النحاس والذهب وبرام الحجارة والصيدانة بهاء الغول والسيئة الخلق والكثيرة الكلام والصحراء الارض الغليظة وبلد بساحل الشام وبلد الروم وصيدنا بالهمز كصيدلاء اسم بني عدي بالناء والمراة والحجارة منها الصيدلاني وبنو الصيداء ايضا بطن من اسد وصائد بن سيد الاول كفاعل والثاني كبيت الدجال وكلب صيود مبالغة ومنه كرسول ورسل وصيد ايضا والاصل ضم الياء في مثل وسط الشعير بخفف الرسل وتكسر الصاد لتسلم الياء والصيود كتنور القهم الصائب

فصل الضاد

الضاد كغلين الحرق والمصدر معناه كشفع اي النصب والضؤد والضؤدة كقفل وغرفة وتطوي الزكام اسهله من ضئد مجهول والمضدد كقراب الراذكر والنعت كمقعول واضاده الله اذا ازكنه وقلبته كصفية داء

الضبد بالموحدة كسبب مصدر ضبيد الرجل كفرح اذا غضب كغلين الحالابس ان اعلى الشبهها كسمرة وشمسه تغبيد انكوها بالغضب

الضد بالكسر وسكون الدال النظير والكفو والمخالف ايضا كشبيه ايضا وهو قد يكون الضد جماعة نحو قوله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقيل اسم جمع وقيل الجمع ضد وقيل ضد بالنون مثل الشيء والضد خلافه وضاده مضادة بمعنى خالفه اذا باينه مخالفة والله بين الشيئين جعل احدهما ضد الآخر ومنه قول امير المؤمنين عليه السلام بمضادته بين الامور عرف ان لا ضد له وقوله ضاد النور بالظلمة اي جعل النور ضد الظلمة والمضادات من المتقابلات اللذان لا يجتمعان كالليل والنهار ومنه في الخصومة غلبته عليه وقال ابن الاعرابي ضد قد وضمه وضدها القربة ملأها امتلأ الرجل ضدا اي غضب وفلانا اجعل له ضدا والمتضايل الكثير منها

ضغده ضغدا بالغين المعجمة كمنع خنقه او عصر حلقه

ضرغد بالراء المهملة كسفرجل جبل او حرة او موضع ولا ينصرف في الاولين ولا ينصرف في الثالث

ضفده ضفدا بالفاء كضرب ضربه بباطن كفه والضفادع بفتح الضاد وكسر الدال الضفادع كالثعالب في الثعالب فيل هو من باب الابدال كقولك صار فلان ساديا وخامسا بالمثناة التحتية اي سادسا وخامسا واضفاد اضفيداد اذا كان الشيخ غضبا

الضفند كجهنم الرخو البطين والضفندد كسفرجل نحو الاحمق

الضمد كغلين مصدر ضمد الجرح كنصر وضرب اذا شده بالضماد والضماد ككتاب وكتابة ما يضمد عليه من الخرق والزهم كضمده تضميدا فتضمد على تفعل المطاوع وقيل الضماد عن بعضهم المصيف عصب راسها على الرمن والمراة عطف بين ديميها فتخرينها او تتخذ نبيجا بين معنيا والضمد كغلين الرطب من النبات جديده والاول اليابس والضمد كسبب غيره خيار النعم ورداتها او صند العمر كسبب كسب منعبد البعير كفرح اذا ييبس فلان على فلان اذا حقد عليه العارض من الخوف مال كالضمد الا بعمد امر عارضه عند بينا وبعير ضمد على الضمار اجتمعه والمتضمع شبه خوصة وتلك الحمل انضمه كانت يجوز خيمة كانها كالجائبة الضمد كخيم الحلقة الحداد

الضاد نسم نموه بلها عطف الطريحانه الصوف

موضع بلا في المعتل

ضهد ثم ضهدا كمنع اذا قهره كاضطهده بقلب تاء الافتعال طاء والمضطهد للفاعل الاسد وهو ضهدة لكل احد كغرفة اي يقهره كل من شاء وتدخل المضهد كامير مثلب ضهيد وضهيدا يضا موضع او هو بالصاد المهملة واضهد به اضهادا جار عليه

فصل الطاء المهملة

طرد ثم طردا بالراء المهملة كنصر وطردا كطلب طلبا ابعده والاسم الطرد كسبب لا يقال في المطاوع اطرد بقلب تاء الافتعال طاء وادغام المهملة في الطاء ولا انطرد على انفعل الا في لغة رديئة بل يقال طرده فذهب المطاوع من بابه والمفعول مطرود وطريد كامير والابل طردا كتعليق سببه ضمها من نواحيها والقوم طردا كفلس اذا اتيت عليهم وجزتهم بالجيم والزاي والصيد طردا كسبب طالبته وحاولته وطالبته وفلانا عني طردا كفلس نفيته وقلت له اذهب عني والقوم فسقتهم والخلاف في المسالة اجرتيه كانه ماخوذ من المطاردة وهي الاجراء للسباق وتطاردوا على تفاعل طرد بعضهم بعضا واطرد الامر اطرادا بقلب تاء الافتعال طاء تبع بعضه بعضا اي تساوا لكن ذلك الانهار جرت على هذا تقولهم اطرد الحديث اي تتابع اطرادا وجرت مجرى واحدا كجري الانهار والامر تبع بعضه بعضا وجرى الامر استقام وطارد الاقران في الحرب مطاردة وطرادا كالكتاب على فاعل اذا حمل بعضهم على بعض مثاله فرسا الطراد ايضا واستطرد له في الحرب على استفعل اذا فر منه كيدا ثم كر عليه كانه اجتذبه من موضع الذي لا يتمكن منه الى موضع يتمكن من الكيد ووقع ذلك على نحو الاستطراد كانه ما منه ذلك وهو الاخذ بانك لم تذكره في موضعه الذي له موضعا ذكره فيه والطردة اطرادا امر بطرده وقلدنا السلطان اخراجه عن بلده وكطردة تطريدا السابق مساجلة ان يستبقها فيقول كذا وان سبقتك فلي ما بك كذا وعرفنا مسيحة طردنا ما منها النسوط تطريدها مسافة والطرد كتف لسان خالفة الابل وبنات فيها الطريد كامير العرجون ومن الايام وغيرها الطويل كالطرار وكتلاي والمطرد كمعظم والذي يولد بعدك وانت تبا طريد والطريدان بصيغة التثنية الليل والنهار والطريدة كسفينة ما طردت من صيد او غيره وما يسرق من الابل فتتبعه بينها خرقة بالحاء المهملة والراء جلبيد يوضع على المطائل والقداح فتبرى بها والطريدة لعبة للعرب من الكلاء والاميرة شقة مستطيلة من الحرير ولعبة لهم وخرقة تبلغ بها الشوك كالطريدة والمطراد كالكتاب رمح قصير يطعن به الوحوش كالمطرد كمنبر والطراد كشداد يستبقه

مربعة ومن المكان الواسع ومن السطوح المستوي المتسع وايضا مرادا ايضا الذي يطول على الناس العراء حتى يطرد هم واسم جماعة ويضم الطاء موضع والطردة كعضمة مطاردة الفارسين مرة واحدة والقياس فتح الطاء وبنو طريد وبنو مطرود كامير ومفعول بطنان والطرذين موضعه في باب النون والمطردة كمرحلة محجة الطريق والطارد كراحل جبال بتهامة

الطود الجبل او عظيمه ج اطواد كثوب واثواب والطودة كفردة والمشرف من الرمل وطود اسم رجل واسم جبل مشرف على عرفة ينقاد الى صنعا وبلد بالصعيد والطاد كمال الثقيل والبعير المائج والطادة كقالة المفازة البعيدة وطاد طودا كقال ثبت والمطاود المهالك والمفاوز وذنا ومعنى يقال ذهب في المطاود وطود تطويدا طوف كتطود على تفعل والمطود كمعظم البعيد وانطاد فلان على انفعل ذهب في الهواء صعدا بالمهملة كعنق وبناء منطاد للفاعل من الباب المذكور اي موضع

فصل العين

عبد الله الرسول كنصر عبادة ككتابة وعبودا كسرور وعبودة كرطوبة وعبودية بمثناة تحتية مشددة مفتوحة وكسر الدال وهو الانقياد والخضوع والذل فهو عابد ج عبادا ككرام وحكام وعبد كخادم وخدم وعبدة كرتبة وهي عابدة ج عابدات بالالف والتاء وهو عبادا ككتان للمبالغة والله هو المعبود ثم استعمل فيمن اتخذ الها غير الله وتقرب اليه فقيل عابد الوثن والشمس وغير ذلك والعبدية كفلس بمثناة تحتية مشددة مفتوحة مع فتح الدال وكسرها الطاعة والعبد عبد الطاعة وعبد الرق وهو ما يقابل الحر كالعبد بزيادة اللام كعنكرج عبدا كسهم وسهام وعبدان كبطن وبطنان واعبد وعبود كفلس وفلوس وعبدون بالواو والنون واعبادا كبعيض وابعاض وعبدان كقرح وقرحان وعبدان كعجل بالالف والنون وعبداء بالممدودة والمقصورة وعبد كعضد ومعبوداء كمفعول بالممدودة ومقصور وعبدة بفتحتين وشد الدال او يخفف وعبيد ومعبدة جمع في الاخير من عبد كسرير وعبيدون بالواو والنون ومعابد كمرحلة ومراحل جمع اعبد المابد كاكلب واكالب جمع عباد اعبدة كبناء وابنية وعن بعضهم العبد بفتحتين جمع عبيد مثل سقف وسقف عن الفرا العبد كعضد ليس بجمع للعبد لانه لا يجمع على فعل وانما هو اسم وقيل انه اسم للمبالغة وحمل عليه قوله تعالى وعبد الطاغوت على قراءة حمزة وعبد الله ايضا اسم من اسماء النبي صلى الله عليه والمومنين قوله تعالى وانه لما قام عبد الله وتصغيره عبيد وابو عبد الله كنية الحسين عليه السلام وكنية جعفر بن محمد عليهما السلام وكنية

أكلأ الله مقامه والدراهم العبدية من نساء النبيين وكانت
في سابق من الازمان وكانت افضل وارجح والعبد كفلس نبات
طيب الرائحة والنصل القصير العريض وجبل لبني أسد واخر لغيرهم
وموضع ببلاد طيء واستعبده على استفعل اتخذه عبدا
كعبده تعبيدا واعتبده وتعبده على افتعل وتفعل وتعبد على
تفعل تنسك والبعير امتنع وصعب البعير طرده حتى أعيى لازم
متعد وفلانا دعاه الى الطاعة وعبد تعبيدا ذهب شاردا وما
عبد ان فعل من باب المذكور ربما لبث واعبده اقبله واتخذه
عبدا وفلانا فلانا ملكه اياه والقوم بالرجل اجتمعوا عليه و
ضربوه والقوم اجتمعوا واعبد به مجهولا لسانا ابدع به مقلوب
منه أي كلت راحلته وعبد عبدا كفرح فرحا غضب الابل اجرب
وفلان ندم وعمر على نفسه لامها وفلان على الشيء حرص وفلان
انكره ومنه انف واستنكف وفلان بي اغرى والاسم من الجميع
العبدة كرنبة وسموا كتاب في غرائب سلالة ومقعد وبضم
العين ايضا وخنزير واوليس وشداد وفاعل وزبير وامير
سفينة وجهينة وضربة وغرفة وعبدلا باللام وعبدك
بالكاف كعسكر فيهما وعبدوس بفتح العين وضم الدال وسكون
الواو وزيادة السين وعبدل باللام كعسكر اسم حضرموت
والعبدة كزنبة القوة والسمن والبقاء وصلاءة الطيب بالقصا
المهملة واللام والمثناة التحتية كسحابة برود وعبدان كرمضان
من ملوك اليمن وعبدان ايضا صقع باليمن وكسكران قرية بمرو
ورجل وله نهر بالبصرة وكزبير فرس واسم بيطار وعبيدان بالفتح
ونون واد وبنو العبيد كزبير بطن والنسبة عبدي مثل هذلي
وهذلي وام عبيد ايضا الفلاة الخالية او ما اخطاها المطر
يقال وتقولي في ام عبيد والعبيدة كجهينة ما اتصل بالكرش
ذو الطباق وبيوت حمام عبيدة كسفينة قرية بقرب واسط وعبود
كتنور رجل نوام نام في محتطبه سبع سنين وموضع وجبل
والعبيد كزبير المنجاة والعبابيد بياءين والعباديد بدالين
كخنازير فيهما الفرق من الناس والخيل الذاهبون في كل وجه
والاكام والطرق البعيدة والنسبة اليهم عبابيدي وعباديدي
على لفظها وعن بعضهم لا واحد لهما من لفظهما والعبابيد
ايضا موضع ويقال مذاكيا عبابيد ايضا أي مبذرة بهم
منتشرة مذ عنه بالذال المعجمة والراء المهملة كمنبر وعابود كصابور
بلد وكفعال جبل والعباد ككتاب قبائل شتى اجتمعوا على النصرانية
والنسبة اليهم عبادي على لفظها والعبادة كسلالة
التشنيع ها قرية وعبادان على ثنية شداد بليد بلد على البحر
ذو دبر بقرب البصرة لنهر منها يميل الى الجنوب قبل جزيرة
احاط بها شعبتا دجلة ساكبتين في بحر فارس ومنه المثل ليس
وراء عبادان قرية وعبادة كحبانة جماعة ومحتى المعبد
كمعظم المذلل من الطريق وغيره والمكرم منه ومن الفحول
ما غلبت شهوته وبلد ما فيه اثر ولا علم ولا ماء والمطلي بالقطران
والمعبدة كمعظمة السفينة المقيرة والعبدي منسوب الى عبد
القيس وتمالؤا عبقسي لان في النسبة الى كل اسم مضاف
ثلث مذاهب ان شئت نسبت الى الاول كقولك عبدي
اذا نسبت الى عبد القيس وان شئت نسبت الى الثاني اذا
خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت
اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى
الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد
الدار وعبشمي اذا نسبت الى عبد شمس وعبقسي اذا نسبت
الى عبد القيس كعنقري في الجمع والعباولة كقراعتة اسم جماعة
الواحد عبدل كعسكر

العبرد بالراء المهملة كقنفذ وعلبط وربما في الاخير
ايضا والعبارد كعلابط البيضاء الناعمة التي ترتج من نعمتها
وعشب عبرد كقنفذ رقيق رديء وغصن عبرد ايضا وعبرد
كعصفور ناعم لين وشحم عبرد ايضا اذا كان يرتج

عتد الشيء بالمثناة ككرم والمصدر كسحابة وسحاب
حضر فهو عتد بفتحتين مثل حسن فهو حسن وعتيد كامير
حاضر مهيا وعتده تعتيدا واعتده اعتادا اعده ليوم
ومنه قوله واعتدت لهن متكأ والعتد ككرم المعد و
عتد ككتب وكتف معد للجري وشديد تام الخلق وعتيد
كزبير موضع والعتيدة كسفينة الطبلة والحقة يكون فيها
طيب الرجل والعروس والعتاد العدة مثل السلاح والدواب
والة الحرب كالعتد كغرفة والقدح الضخم ج اعتدة كانية
وامتعة والعتد كافلس وعتائد بالهمزة قبل الدال كعلابط موضع
والعتود كصبور السدية او الكلحة من اولاد المعز ما رعى
وقوي واتى عليه حول ج اعتدة كامتعة وعدان كرضوان بقلبت
التاء دالا وادغمت وتعتد في صنعته على تفعل عمل بالاتقان
والحكمة وعتود بالواو لذيهم وبفتح عينه واد وتعتد بالمثناة
التحتية موضع ويكسر عينه

كعسكر

العجد بالجيم كقفل الزبيب وحب العنب وبفتح عينه
ايضا كالزبيب بالفتح حب الزبيب أي ازدن والعجد الغراب
الواحد عجدة كقصب وقصبة والمتجد الناحل من النخل
وفي بعض النسخ المتجد من الانفعال الغضوب الحديد

العجرد بالراء المهملة كعسكر الخفيف السريع و
الغليظ الشديد وقرية والذكر كسبب كالعجارد كعلابط
والمعجرد كزعفر وبكسر الراء ايضا العريان وعبد الكريم بن

العجرد كعسكر وبعض الخوارج واصحابه العجاردة كالعجرد والعجرد كجهنم الجرئ والعجردين باب النون بعد العين كجعفر من المرأة السليطة او الخشنة او السيئة الخلق

العجلد باللام كعلبط وعلابط الذي كعلابط اللبن الخاثر وتعجلد الامر عليه تعكل عظم واشتد

عدّه عدّاً احصاه والاسم العدد والعديد ج اعداد كسبب واسباب وعرفت اشراف بني هاشم عديد الحصى والثرى اي مثلهما في الكثرة وفلان عديد فلان ايضا اي يعد فيهم وعدّه عدّاً ايضا وتعدادا كتضراب جعله معدودا فاعتد على افتعل للمطاوع والعدد كسبب بمعنى المعدود فعل بمعنى المفعول وهو الكمية المتألفة من الوحدات فيختص بالمتعدد في ذاته وعلى هذا لا يكون الواحد عددا لانه غير متعدد وقد يكون العدد بمعنى المصدر نحو قوله تعالى سنين عددا وقيل المعنى معدودة وعددته تعديدا للمبالغة في العد واعتددت بالشيء على افتعل اذا ادخلته في العد والحساب فهو معتد به محسوب غير ساقط والعِدّ الماء الذي له مادة لا انقطاع له كماء العين والنهر ج اعداد كعشر واعشار والكثرة في الشيء والقديم من الآبار وعن بعضهم العدّ هو الكثير بلغة تميم والقليل بلغة بكر بن وائل والعُدّ بالضم البثر والقرح كالعُدد كصرد والعُداد كغراب ج اعداد كعجيب وعجائب بغير الالف واللام ماء والعديدة كسفينة الحصة والايام المعدودة ايام التشريق وايام معلومات وصفة المعدودات مع ان الايام جمع يوم وهو مذكر لان ما كان غير من يعقل من المجموع جاز ان يوصف بمفعولة ومفعولات مثل ذلك الحج اشهر معلومات وعدة كتب في رجل امثالها اي جماعة وعدة المرأة ايضا ايام اقرائها المأخوذ من العد والحساب وايام احدادها على الزوج ج عِدد كعلة وعلل وقد اعتدت على افتعل انقضت عدتها وقوله تعالى فطلقوهن لعدتهن اللام بمعنى في مثله قوله تعالى ولم يجعل له عوجا ومثل قولهم لست بقين وعدان الشيء كالان متكسر عهده زمانه وعهده اوائله واعدّه اعدادا هيأه والعُدة الاستعداد وما اعددته من المال او سلاح او غير ذلك ج عُدد كجدد وحب بثر يخرج في وجوه الملاح كالعد وعدده تعديدا جعله عدة للدهر واستعد له على استفعل تهيأ له وتعادّوا وتعددوا على الشيء تفاعل وتفعل زادوا على ذلك في العدد والعدان تثنية عد كحد موضع وفي الشرح ومعد كمد ابو العرب والميم اصلية لقولهم تمعدد على تفعلل اي تزيا بزي معد وانتسب اليهم او تشبه بعيشهم وكانوا اهل غلظ في المعاش وفلان من معد كأنما مدها فعلا شبه غلظا والمُعيدي تصغير المعدي خففت الدال استثقالا الجمع بين التشديدين مع ياء التصغير وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته وعن بعضهم تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال كان تأويله تأويل الامر كأنه قال اسمع به ولا تره ومعد بن عدنان ايضا من ملوك اليمن والعداد ككتاب يوم من جنون ومصدر عادّه معادّة اذا هاجه وداهمه في الحرب ونبت الموت فمن القوس دنيها كسبب كالعديد ولم يذكروا له فعلا واهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة من يوم لدغ فيها هاج به الالم كالعدد كعنب وهو مقصور منه ومعاودته السعة معاودة على علاته لبدا اي بعد سنة ويوم عداد ايضا اي جمعة او فطر او اضحى وعداده في بني فلان ايضا اذا كان ديوانه معهم اي يعد معهم في الديوان ولقيته عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل بالثريا في كل شهر مرة ويوم العداد ايضا يوم العطاء وفلان في عداد اهل الخير ايضا اي يعد معهم والعدعدة من الفعللة العجلة والسرعة في المشي وصوت القطا وعد عد بسكون الدال كقد قد زجر للبغل وقوله تعالى وجمع مالا وعدده جعله ذا عدد او جعله عدة للدهر

عرد النبت عرودا كقعود طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره والحجر رماه بعيدا وعرّد تعريدا هرب كعرد عردا كسمع والسهم في الرمية نفذ منها وفلان ترك الطريق والنجم اذا ارتفع واذا مال للغروب ايضا بعد ما تكبد السماء وعرده كضربه منعه والعارد المنتبذ بالنون والموحدة والدال المعجمة المتباعد من الانتقال ج عوارد كقارب وقوارب والعرد كفلس الصلب الشديد المنتصب الخائر والذكر المنتشر المنتصب وقد عرد العنق والعرادة كلمة ماء مزيل بين صخر بالمهملتين كغصن مضيق في اصلها ماء والعردات كسحابات واد وكسحابة نبت والغليظ اليابس من النبات كسحابة الجرادة والجمالة والعراد كجبانة شيء اصغر من اليحبوق وبئر قرب نصيبين وكشداد فرس وآخر والعرهد ما العبيد منه ما معنى والعادة والعرباد كثير الاكل والشجاع وهلواء يسد بها الفرس الجلل بالحاء والراء المهملتين والواو ككتابة وشيء كمرد غليظ صلب كالعرند بضمتين وسكون النون والعربد كقنفذ وكتابة فرس

العربدة بالموحدة سوء الخلق ورجل معربد للفاعل يؤذي نديمه في سكره كالعربيد كخنزير والعربد كقرشب بكسر الموحدة الشديد من كل شيء والداب والعادة والذكر من الافاعي حية تنفخ ولا تؤذي او حية حمراء خبيثة ويقال ذكر عربد قد بطنا اي مضيت فلم الوقط فيه ويكون في الحجارة والارض الخشنة

العُرْجُدُ بالجيم كجُنْدُبٍ وأُرْدُنٍّ والعُرْجُودُ كعُصْفُورٍ عُرْجُونُ النخلِ وكعُصْفُورٍ ما يخرجُ من العِنَبِ كالثآليلِ و كقِمَطْرٍ اسمٌ

عَرْقَدَ الحبلَ عَرْقَدَةً بالقافِ على فَعْلَلَةٍ إذا فتلَهُ شديدًا

العَرَنْدُ والعَرَنْدَدُ تقدَّمَ ذكرُهما في عَرَدَ

العُرَّوَنْدُ بضمِّ العينِ والراءِ مشدَّدةً وفتحِ الواوِ وسكونِ النونِ حصنٌ بصنعاءِ اليمنِ

عَزَدَ جاريتَهُ عَزْدًا كضَرَبَ جامعَها

العَسْدُ كفَلْسٍ السيرُ وفتلُ الحبلِ شديدًا والجِماعُ مصدرُ عَسَدَ كضَرَبَ في الجميعِ والعِسْوَدُ كقِرْشَبٍ الذكرُ من العظاءِ بالعينِ المهملةِ والظاءِ المعجمةِ كسماءٍ والحيَّةُ والقويُّ الشديدُ والعِسْوَدَةُ بهاءٍ دويبةٌ بيضاءُ يُشبَّهُ بها بنانُ العذارى وكنيتُها بنتُ النقا بالنونِ والقافِ كعصا ج عِسْوَدَاتٌ بالألفِ والتاءِ وعَسَاوِدُ كدراهمَ

العَسْجَدُ بالجيمِ كعَسْكَرٍ الذهبُ والجوهرُ كلُّهُ كالدُّرِّ والياقوتِ ونحوِهما والبعيرُ الضخمُ والعَسْجَدِيَّةُ كعبقريَّةٍ بهاءٍ فرسٌ وموضعٌ وكبارُ الفصلانِ والإبلُ تحملُ الذهبَ وركابُ الملوكِ وهي إبلٌ كانت ترتبطُ للنعمانِ

العُسْقُدُ بالقافِ كقُنْفُذٍ الطويلُ الأحمقُ والممتلئُ اللحيمُ لكن الخلقِ

عَشَدَ الشيءَ عَشْدًا كضَرَبَ جمعَهُ

عَضَدَهُ عَضْدًا كضَرَبَ لواهُ كأعضدَهُ إعضادًا والمرأةَ جامعَها وفلانًا أكرهَهُ على الأمرِ وكنصرَ وعلمَ والمصدرُ ككسرٍ ورمى والعاضدُ من الإبلِ كفاعلٍ الذي يلوي عنقَهُ عندَ الموتِ نحوَ حاجبِهِ للمَلْكَتينِ كفاعلٍ وأعضدَهُ حمارَهُ إعضادًا أعادَهُ إيَّاهُ لضرابِ أتانِهِ والعَضْدُ كفَلْسٍ الحيُّ والعَصِيدَةُ طعامٌ فعيلةٌ بمعنى مفعولةٍ سُمِّيَتْ لأنَّها تَعْصِدُها بالمسواطِ أي تلويها وتُمِرُّها به فتلتوي وتنقلبُ لا يبقى في الإناءِ منها شيءٌ إلَّا انقلبَ ج عصائدُ كسفينةٍ وكتائبَ وبغيرِ الألفِ واللامِ لقبُ جماعةٍ والعُصَيْدُ كحُذَيْمٍ المأبونُ ولقبٌ وورْدٌ عِصْوادٌ مُتعِبٌ وهم في عِصْوادٍ أيضًا أي أمرٍ عظيمٍ ورجلٌ وامرأةٌ عِصْوادٌ وبضمِّ عينِهِ عسيرٌ شديدٌ صاحبُهُ ج عَصاويدُ كسراويلَ وسلطانٍ وسلاطينَ وقومٌ عصاويدُ في الحربِ أيضًا أي يلازمونَ أقرانَهم وعصاويدُ الكلامِ أيضًا ما التوى منهُ ومن الظلامِ الكثيفِ المتراكمِ وكذلكَ الإبلِ والعطاشِ وعَصْوَدَ واعْصَوْدَ بالواوِ على فَعْلَلَ صاحوا واقتتلوا كتَعَصْوَدوا على تَفَعْلَلَ ويومٌ عَصَوَّدٌ كجهنَّمَ طويلٌ والعِصْوَدُ كقِرْشَبٍ المرأةُ الدقيقةُ وركبَ عِصْوَدَهُ أيضًا مضى على وجهِهِ بغيرِ قصدٍ

العَصْلَدُ باللامِ كعَسْكَرٍ والعُصْلُودُ كعُصْفُورٍ الصلبُ الشديدُ

العَضُدُ كفَلْسٍ وقُفْلٍ وجِسْمٍ وكتِفٍ وعُنُقٍ وجَبَلٍ وعَنُوسٍ لغاتٌ ما بينَ المرفقِ إلى الكتفِ مؤنَّثةٌ وهما عضدانِ ج أعضُدٌ كأفلُسٍ وأعضادٌ كأجسامٍ وعن بعضِهم أهلُ تهامةَ يؤنِّثونَ العضدَ وبنو تميمٍ يذكِّرونَ والعَضُدُ كرَجُلٍ الناحيةُ والمعينُ والناصرُ والمعتمَدُ على الاستعارةِ يقالُ هم عضدي وأعضادي يُستعملُ مفردًا وجمعًا والعَضِيدُ كأميرٍ الطريقةُ من النخلِ كالعضدِ ج عِضْدانٌ كظليمٍ وظِلْمانٍ وفرخٍ وفرخانٍ وعن بعضِهم إذا صارَ للنخلةِ جذعٌ يتناولُ منهُ المتناولُ فتلكَ النخلةُ العضيدُ والجمعُ والوزنُ كما تقدَّمَ وعَضَدْتُ الشجرَ عَضْدًا كضَرَبَ قطعتُهُ بالمِعْضَدِ كمِنْبَرٍ ما يُقطعُ به والمفعولُ معضودٌ وعَضَدٌ كسَبَبٍ وعَضَدْتُ فلانًا كنصرَ أعنتُهُ ونصرتُهُ وعمرًا أصبتُ والقتبُ البعيرَ عَضْدًا فعقرَهُ أي جرحَهُ وفلانٌ الدوابَّ أتاها من قِبَلِ أعضادِها وضمَّ بعضَها إلى بعضٍ وعُضِدَ مجهولًا عَضْدًا بالفتحِ شكى عضدَهُ والنعتُ كمفعولٍ وعاضدَهُ معاضدةً على فاعلَ عاونَهُ وتعاضدوا على تفاعلَ تعاونوا وفتَّ في عضدِهِ كرَجُلٍ بالفاءِ والمثناةِ كمدَّ أي كسرَ من نيَّاتِ أعوانِهِ وفرَّقهم عنهُ والعَضِدُ ككتفٍ مَن دنا من عُضْدَيِ الحوضِ ومن اشتكى عضدَهُ وحمارٌ ضمَّ الأُتُنَ من جوانبِها كالعاضدِ كفاعلٍ والعَضَدُ كسَبَبٍ داءٌ في أعضادِ الإبلِ وقد عَضِدَ البعيرُ عَضَدًا كفرحَ فرحًا والمِعْضَدُ كمِنْبَرٍ الدُّمْلُجُ كالمِعْضادِ كمفتاحٍ والعِضادِ ككتابٍ والأخيرُ حديدةٌ كالنجلِ يكسرُ بها الراعي فروعَ الشجرِ على إبلِهِ والعَضِيدَةُ كسفينةٍ هِمْيانُ الدراهمِ وكفاعلٍ جملٌ يأخذُ عضدَ الناقةِ فيتنوَّخُها والأعضدُ كأحمرَ الدقيقُ العضدِ والذي أحدُ عضديهِ قصيرةٌ ويدٌ عَضِدَةٌ ككلمةٍ التي قصرتْ عضدُها وغلامٌ عَضادٍ كثمانٍ قصيرٌ مديدٌ ومجتمعٌ مقتدرُ الخلقِ وإذا نصبتَ تمَّمتَ تقولُ رأيتُ غلامًا عضاديًا وامرأةٌ عضاديةٌ كثمانيةٍ وسحابةٌ غليظةُ العضدِ سَمِجُها بالسينِ المهملةِ والميمِ والجيمِ ككلمةٍ وامرأةٌ ورجلٌ عَضادٌ كسحابٍ قصيرٌ وعُضْدانُ كسلطانٍ قلعةٌ باليمنِ والمِعْضادُ كمفتاحٍ سيفٌ للقصَّابِ يقطعُ به العظامَ وما جعلتَهُ في العضدِ من سيرٍ ونحوِهِ وسيفٌ يُمتهَنُ في قطعِ الشجرِ بالميمِ والهاءِ والنونِ مجهولًا من الامتهانِ كالمِعْضَدِ كمِنْبَرٍ ورمى فأعضدَ إعضادًا إذا ذهبَ يمينًا وشمالًا كعضَّدَ تعضيدًا واعتضدتُهُ على افتعلَ جعلتُهُ في عضدي وبفلانٍ استعنتُ واستعضدتُ الشجرةَ على استفعلَ بمعنى عضدتُها أي قطعتُها والثمرةَ اجتنيتُها ورجلٌ عَضادٍ كثمانٍ وبكسرِ العينِ وفتحِها أيضًا عظيمُ العضدِ والعَضَدِيَّةُ كعربيَّةٍ ماءٌ والمُعَضَّدُ كمعظَّمٍ ثوبٌ له علمٌ في موضعِ العضدِ من لابسِهِ وكمحدِّثٍ لِبْسُهُ بيدٍ والترطيبُ في أحدِ جانبيهِ وبُسْرَةٌ مُعَضِّدَةٌ بهاءٍ واليَعْضِيدُ كيقطينٍ بقلةٌ وعَضَدَتِ الدابَّةُ كضَرَبَ والمصدرُ ككسرٍ ورمى مشيتُ إلى جانبيها يمينًا وشمالًا فأنا عاضدٌ ومنه سهمٌ عاضدٌ

اذا وقع عن يمين الهدف ويساره ج عواند كفارس وفوارس والعضادة جانب العتبة وهما عضادتان ج عضائد كرسالة ورسائل والعاضدان كفاعل بصيغة المثنى سطران من النخل على تباعد و اعضاد كل شيء كاجبلها ما يسد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وابل معضدة كمعظمة موسومة في اعضادها وتلك السمة عضاد ككتاب

العطرد بالمهملتين كجهنم الشديد الشاق من السفر وغيره والسير السريع ومن الطرق البين الواضح تذهب فيه حيثما تشاء ومن الرجال النجيب ومن الجبال الطويل ومن السنان المحدد ومن السنين التامة وذهب يوما عطردا ايضا اى اجمع وعطارد كعلابط نجم في السماء الثانية يعرف ولا يعرف ورجل من تميم وعطرده لنا بصيغة الامر من الفعللة واجعل لنا عطردا كعصفور اى صبرة لنا عندك كالعدة والعتاد بالمهملتين فيهما كجهنة وسحاب

العطود بالواو كجهنم العطرد في معانيه

عفد الرجل كضرب والمصدر كفلس ورمضان صف رجليه فوثب من غير عدو واعتفد الرجل على افتعل اذا اغلق بابه على نفسه ولا يسال احدا حتى يموت جوعا وكانوا يفعلون ذلك في الجدب وفلان كذا اعتقده والعفد كفلس الحمام او طائر يشبهه

عقد البيع والعهد والحبل عقدا كضرب شده فانعقد على انفعل للطاوع وكذلك اليمين كعقد ما تعقيدا للمبالغة واسم موضع العقد المعقد ج معاقد كمجلس ومجالس ثم استعمل المصدر اسما وجمع على عقود كفلس وفلوس وعقد له ايضا ضمنه وكفله والرب وغيره غلط فهو عقيد كامير واعقده اعقادا وعقده تعقيدا للتعدية فتعقد على تفعل للمطاوع ورجل اعقد وعقد كاحمر وكتف في لسانه عقدة تعسان من عقد عقدا كفرح فرحا وحياء الكلبة كفرح ايضا تشبث برا وقنيب الكلب واعتقد كذا على افتعل عقد عليه القلب والضمير والاسم العقيدة وهي ما يدين الانسان به وله عقيدة حسنة ايضا اى سالمة من الشك ج عقائد ككتيبة وكتائب واعتقد مالا ايضا جمعه واقتناه وتعاقدوا على تفاعل تعاهدوا في الكلام لزم بعضها بعضا في السفاد وعاقده معاقدة على فاعل عاهده والمعاقد للفاعل المعاهد كالعقيد وهو فعيل بمعنى الفاعل كالجليس بمعنى المجالس يقال فلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقد كفلس العهد والجمل الموثق الظهر فسبب تبيلة كرقبة اصل اللسان والعقد ككتف سبب ما تعقد من الرمل على تفعل اى تراكم الواحدة منها بهاء وككتف الجمل القصير الصبور على العمل وشجر ونقه بلحم الجراح والعقد القلادة ج عقود كجسم وحسوم وقومه بمعنى الازار كجليل اى قريب المنزلة والعاقد الفاعل حريم البئر وما حولها والظبى ثنى عنقه او وضع عنقه على عجزه والناقة التي اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت والعقدا كحمراء الامة والشاة التي ذنبها لا كانه معقود والعقدة الولاية على البلد وما يمسك الشيء ويوثقه وموضع العقد وهو ما عقد عليه والضيعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر او النخل والكلأ الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته والجنبة من المرعى بالجيم والنون والموحدة كمرية والمال المضطر الى الشجر ومن الكلب قضيبه ومن النكاح وكل شيء وجوبه وايضا وابو امرج عقدة كغرفة وغرف يقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده كغرف وجرت بدعلى عقدة ايضا اى على عزم بالعين المهملة فالمثلثة فالميم كفلس والعقدة ايضا كل ارض مخصبة وبغير الالف واللام اسم رجل وبلد والف من غراب عقدة ايضا لانه لا يطير غرابها لكثرة شجرها وتصرف عقدة لانها اسم كل ارض مخصبة وتمنع لانها علم ارض بعينها وعقدة الانصار ايضا والثاني بالنون والصاد المهملة والموحدة كاسباب موضع وكصرد وكتف موضع وبنو عقيدة كجهينة قبيلة والعقدان كرمضان تمر بالمثناة الفوقية والاعقد كاحمر الكلب او الذئب الملتوي الذنب عن بعضهم الاعقد الكلب والذئب الملتوي الذنب وعن بعضهم لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا وعقدت البناء تعقيدا جعلت له عقودا اى طاقات الواحد عقد كفلوس وفلس والبناء المعقود كمفعول له عقود عطفت كالابواب المعقود ايضا الشكل بالسين المهملة والكاف لغة عراقية واظنها مولدة وبمعنى الحصرم لغة نبطية ومنه الحديث في بيع الكرم متى يحل قال اذا عقد وصار عقودا ولعله مخفف عنقود واستعقد الخزيرة والكلبة على استفعل ارادة الفحل والتعقد في البئر من التفعل ان يخرج اسفل الطي ويدخل اعلاه الى البئر وتعقدت قوس الرحمن ايضا صارت كعقد مبنى اى طاق والرمل تراكم وكذلك الخيط وغيره وما له معقود كمفعول اى عقد رأي والمعقد كمحدث الساحر وكمعظم الغامض من الكلام وخيوط معقدة كمعظمة شدد للكثرة والعقاد كمفتاح خيط فيه خرزات يعلق في عنق الصبي وعقدان كسلطان لقب الحر لقصره والتعقيد كقطين عسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالعسل والعقاد والعنقود بزيادة النون بعد العين ما يتدلى من القضبان الذي فيه حبه وفيه العنب ونحوه ج عناقيد ككسر وال وسراويل وعصفور وعصافير واعتقد الشيء على افتعل اشتد وصلب وناقة معقودة القرا كمفعولة اى موثقة الظهر

عَكَدَهُ الأمرُ عَكْداً كضَرَبَ أمْكَنَهُ وتَأتَّى لَهُ ولالين نجا كأعْكَدَ إعْكاداً وعَكِدَ البعيرُ والضَّبُّ كفَرِحَ فَرَحاً سَمِنَ كاسْتَعْكَدَ على اسْتَفْعَلَ وعنقه كتفف وللناقة كلبة وبالشيءِ لَزِقَ واعْتَكَدَ على افْتَعَلَ لَزِمَ واسْتَعْكَدَ الطائرُ على اسْتَفْعَلَ انْضَمَّ إلى الشيءِ مَخافَةَ الجَوارِحِ والعُكْدَةُ كعُزْفَةٍ أصْلُ الذَّنَبِ والقُوَّةُ وعُجْرُ الضَّبِّ كرُتْبَةٍ أصْلُ اللِّسانِ وأصْلُ القَلْبِ وشيءٌ يُقْطَعُ به الجُبْنُ وعُكْدُ الشيءِ وَسَطُهُ كقُفْلٍ والمَعْكَدُ كمَجْلِسٍ المَلْجَأُ والمَعْكُودُ كمَفْعُولٍ المُقِيمُ اللازِمُ والمُمْكِنُ والمَحْبُوسُ ومن الطعامِ الثابِتُ اللازِمُ والعَكِدُ ككَتِفٍ اللَّبابِيرُ من الشَّجَرِ بعضُها فوقَ بعضٍ وكسَحابٍ جَبَلٌ

عَكْرَدَ الغلامُ بالراءِ المُهْمَلَةِ عَكْرَدَةً على فَعْلَلَةٍ سَمِنَ وقَوِيَ وناقةٌ رَجَعَتْ من قِبَلِ الأزهارِ وهو كارِيَةٌ بالهمزةِ واللامِ والظاءِ كحُكّامٍ وغُلامٌ عَكْرَدٌ كعَسْكَرٍ وجُنْدَبٍ وعُلَبِطٍ وعُكْرُودٌ كعُصْفُورٍ مُتَقارِبُ الحُلُمِ أو سَمِينٌ

العُكَلِدُ كعُلَبِطٍ من الألبانِ الخاثِرُ كالعُكالِدِ كعُلابِطٍ ومن النساءِ اللَّحِيمَةُ وقيل اللامُ زائدةٌ

عَلِدَ الشيءُ عَلَداً كسَمِعَ صَلُبَ واشْتَدَّ والعَلْدُ كفَلْسٍ عَصَبُ العُنُقِ كسَمِعَ وشيءٌ عَلِدٌ أيضاً صُلْبٌ وفي العَلْداءِ بالألفِ هنا بعد الدالِ وفي بعضِ النُّسَخِ بكسرِ العينِ موضعٌ والعُلادَى كفُرادَى الشديدُ من الإبلِ وعَلْوَدَ بالواوِ بعد الدالِ عَلْوَدَةً على فَعْلَلَةٍ لَزِمَ مكانَهُ فلم يَقْدِرْ أحدٌ على تحريكِهِ والعِلْوَدُ كقِرْشَبٍ الكبيرُ والسَّيِّدُ الرَّزِينُ الوَقُورُ والعِلْوَدَةُ بهاءٍ من الخيلِ المُتَأنِّيَةُ التي لا تَنْقادُ حتى تُساقَ ومن الإبلِ الهَرِمَةُ واعْلَنْدَى الجَمَلُ اعْلِنْداءً غَلُظَ واشْتَدَّ هو مُلْحَقٌ بباب الافْعِلالِ واعْلَوَّطَ الرجلُ اعْلِوّاطاً من الافْعِوالِ غَلُظَ واشْتَدَّ وسَمِنَ والعَلَنْدَى بفتحتينِ وسكونِ النونِ وقَصْرِ الآخِرِ الغليظُ من كلِّ شيءٍ وبضمِّ العينِ وبفتحتينِ أيضاً وشجرٌ من العِضاهِ له شَوْكٌ الواحدةُ بهاءٍ وقالوا جَمَلٌ عَلَنْدَى بفتحتينِ ج عَلانِدُ كعَساكِرَ وما لي عنه مُعْلَنْدَدٌ بفتحِ الدالِ الأولى وكسرِها من الأنفع الى أي بُدٌّ وما إليه مُعْلَنْدِدٌ بالكسرِ أي سبيلٌ والمُعْلَنْدِدُ بالكسرِ أيضاً الأرضُ لا ماءَ بها ولا مَرْعَى

العِلْكِدُ بالكافِ كزِبْرِجٍ العجوزُ المتناهيةُ والقصيرةُ اللَّحِيمَةُ الحقيرةُ القليلةُ الخيرِ والعِلْوَدُ كقِرْشَبٍ الشَّهْمُ والعُلَكِدُ كعُلَبِطٍ اللبنُ الخاثِرُ وكعَسْكَرٍ وزِبْرِجٍ وقُنْفُذٍ وعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ الغليظُ والعَلَنْكَدُ كغَضَنْفَرٍ الصُّلْبُ الشديدُ

العِلْمادُ بالميمِ ما يُلَفُّ عليه الغَزْلُ كالعِلْمادَةِ بهاءٍ ج عَلامِيدُ كسِرْداب وسَراديب وعَلامِدُ بحذفِ الياءِ على النقصِ

عَلْهَدَتِ المرأةُ الصبيَّ بالهاءِ عَلْهَدَةً على فَعْلَلَةٍ أحسنتْ غِذاءَهُ

العَمُودُ من البيتِ ج عُمُدٌ كرسولٍ ورُسُلٍ وعَمَدٌ كسَبَبٍ وأعْمِدَةٌ كأمْتِعَةٍ والسَّيِّدُ كالعَمِيدِ كأميرٍ ومن السيفِ طريقتُهُ التي في مَتْنِهِ ورئيسُ العسكرِ وفي بعضِ النُّسَخِ وسيلُ العسكرِ بالمهملتينِ واللامِ كأميرٍ كالعِمادِ ككتابٍ والعُمْدَةِ كغُرْفَةٍ والعُمْدانِ كسُلْطانٍ ومن البطنِ عِرْقٌ يمتدُّ من الرُّهابةِ إلى قريبٍ من السُّرَّةِ بالراءِ المهملةِ والهاءِ والموحدةِ أو عمودُ البطنِ الظهرُ يقال الحِمْلُ على عمودِ بطنِهِ أي ظهرِهِ ومن الكبدِ عِرْقٌ يسقيها ومن اللسانِ ما توسَّطَ طرفيهِ وحديدِهِ ومن الأذنِ معظمُها وقوامُها ومن الظليمِ رجلاهُ ومن الإبرِ ثالثتُها ما عليهما الحالةُ والحزينُ الشديدُ الحزنِ وعمودُ السحرِ أيضاً الوثني وهو بالمهملاتِ الرئةُ والعِمادُ ككتابٍ الأبنيةُ الرفيعةُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ الواحدةُ عِمادةٌ بهاءٍ وفلانٌ طويلُ العِمادِ أيضاً إذا كان منزلُهُ مُعْلَماً لزائرِهِ والعِمادُ أيضاً ما يُسْنَدُ به وعَمَدٌ بفتحتينِ ويقال لأصحابِ الأخبيةِ والأبنيةِ العاليةِ أهلُ العِمادِ أيضاً وعَمُودٌ كرسولٍ وعَمَدٌ كسَبَبٍ كُتُبٌ وعونُ العِمادِ أيضاً والأولُ بالغينِ المعجمةِ والزاي المهملةِ والواوِ بينهما كفَوْزٍ موضعٌ لبني سُلَيْمٍ وعِمادُ الشيءِ أيضاً والثاني بالشينِ المعجمةِ وموضعُ الموحدةِ كعَلِيٍّ موضعٌ بمصرَ والعِمادِيَّةُ بياءِ النسبةِ وهاءٍ قلعةٌ شماليَّ الموصلِ وقولُهُ تعالى إرمَ ذاتِ العِمادِ سُمِّيَتْ لأنهم كانوا ينقلونَ العُمُدَ من الجبالِ فيجعلونَ طولَ العُمُدِ مثلَ طولِ الجبلِ الذي ينقلونَهُ من أسفلِهِ إلى أعلاهُ ثم ينقلونَ تلك العُمُدَ فينصبونَها ثم يبنونَ فوقَها القصورَ وعَمُودُ غُرَيْفَةَ كصَبُورٍ والثانيةُ بالغينِ المعجمةِ والراءِ المهملةِ والفاءِ كجُذَيْمٍ بهاءٍ جبلٌ وعَمُودُ الحِدانِ أيضاً والثاني بالمهملتينِ والمثلثةِ كعظيمٍ ماءٌ وعَمُودُ سُواجٍ أيضاً والثانيةُ بالمهملتينِ والواوِ بينهما والميمِ كفراعنةَ أطولُ جبلٍ بالمغربِ وعَمُودُ الحَفِيرِ أيضاً والثانيةُ بالمهملتينِ والفاءِ بينهما كسفينةٍ موضعٌ وعَمُودا البانِ بالموحدةِ والنونِ كانا وعَمُودُ السَّفْحِ بالمهملتينِ والفاءِ بينهما كفَلْسٍ أيضاً جبلانِ طويلانِ لا يرقاهما الطائرُ وعَمُودُ الكَوْدِ أيضاً والثاني بالكافِ والواوِ والدالِ المهملةِ كقَوْلٍ ماءٌ لبني جعفرٍ واستقاموا على عَمُودِ رأيِهِمْ أيضاً أي على وجهٍ يعتمدونَ عليه وضربَ الفجرُ بعمودِهِ وأيضاً سَطَعَ وعَمَدَهُ عَمْداً كضَرَبَ أقامَهُ بعِمادٍ كأعْمَدَهُ لما ... على انفعل الطاوع والمرضُ فلاناً أضناهُ وأوجعَهُ والثِّقَلُ والشيءُ أسقطَهُ وفلاناً ضربَهُ بالعمودِ وعَمْداً وأضربَ عمودَ بطنِهِ كصَبُورٍ تقدَّمَ معناهُ وزيداً أحزنَهُ وعَمِدَ عَمَداً كفَرِحَ فَرَحاً غَضِبَ وبالشيءِ لَزِمَهُ والبعيرُ انْفَضَخَ داخلُ سنامِهِ من الركوبِ وظاهرُهُ صحيحٌ بالفاءِ والمعجمتينِ من الانفضاخِ والثَّرَى في ذلك إذا بلَّهُ المطرُ حتى إذا قبضتَ على شيءٍ منه تعقَّدَ واجتمعَ من نُدُوَّتِهِ والسنامُ من الركوبِ وَرِماً واختلجاً والنعتُ في الجميعِ ككَتِفٍ وهي بهاءٍ وأنا أعْمَدُ منه أي أعجبُ وفلانٌ عَمِدُ الثَّرَى ككَتِفٍ والثاني بالمثلثةِ والراءِ المهملةِ كعَلِيٍّ أي كثيرُ المعروفِ ورجلٌ مَعْمُودٌ وعَمِيدٌ ومُعْمَدٌ

كمفعول وأمير ومعظم الذي مدّ. العشق والعمدة كغرفة ما
يعتمد عليه والعمد كعنق والعمدان بالألف والنون وبالياء النسبة
المثلث شبابا والأنثى بالهاء والمعمودية كمفعولية بتشديد التحتية مخففة
مفتوحة وهاء وكسر الدال ماء للنصارى يغتسلون فيه ولدهم
معتقدين أنه تطهير له كالختان لغيرهم وفعلته عمدا على عين وعمد
عين بالإضافة كعلمين فيهما أي بجد ويقين عمدت للشيء وله عمدا كضرب
قصدته وتعمدت له كعمدت إليه وتعمدته على تفعل وهو نقيض
الخطاء ونبه الصغاني على دقيقة فيه فقال فعلت ذلك عمدا
على عين وعمد على عين وعمد عين أي بجد ويقين وهذا فيه احتراز
ممن يرى شجاعة فيقتله صيدا فيرميه فإنه لا يسمى عمد عين لأنه إنما
تعمد صيدا على ظنه انتهى ولادي عمد كعلمين يحضر موت وعمد الثيل
تعميدا استدجنته (?) بتراب ونحوه حتى يجتمع في موضع واعتمد ليلته
على افتعل ركب فيسرى فيها وعلى الشيء اتكأ وعلى فلان اتكل و
على الكتاب كزن وتمسك به والعمد كالكرم الطويل كالعمدان كعثمان
بالألف والنون وخباء معمد كمعظم منصوب بالعماد

العمرّد بالراء المهملة كجهنم الطويل من كل شيء كالعمرود
كعصفور والشيء الخلوق القوي والذئب الخبيث والخبيث الداهية
والنجيب الرحول من الإبل وفرس

عند ظرف مكان ويكون ظرف زمان إذا أضيف إليه نحو
عند الصبح وعند طلوع الشمس وتدخل عليه من حروف الجر
من لا غير تقول جئت من عنده وكسر العين لغة فصيحة وتكلم بها
الفصحاء وحكي بالفتح والضم أيضا والأصل استعماله فيما حضرك
من أي قطر كان من أقطارك أو دنا منك وقد استعمل في غيره فيقال
عندي مال لما هو بحضرتك ولما غاب عنك ضمن معنى الملك
والسلطان على الشيء ومن هنا استعمل في المعاني فيقال عنده
خير وما عنده شر لأن المعاني ليس لها جهات ومنه قوله تعالى
فإن أتممت عشرا فمن عندك أي من فضلك ويكون بمعنى الحكم
يقال هذا عندي أفضل من هذا أي في حكمي ويقال لدى عند
استعمل غير ظرف يراد به القلب والمعقول وقد يغرى بها يقال
عندك فلانا أي خذه ولا يقال مضى إلى عنده ولا يقال عندك
واسع بالرفع وعن بعضهم عند اسم لمكان الحضور الحسي نحو
فلما رآه مستقرا عنده والمعنوي نحو قال الذي عنده علم من الكتاب
وللقرب كذلك نحو عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ونحو
وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار ولزمان الحضور نحو الصبر
عند الصدمة الأولى وجئتك عند طلوع الشمس وقول المولدين
كل عند لك عندي لا يساوي نصف عند قال بعضهم لحن
وليس كذلك بل كل كلمة ذكرت مرادا بها لفظها فسائغ أن
تتصرف تصرف الأسماء وأن تعرب وتعاقب عند كلمات
لدن مطلقا نحو لدى الحناجر وألفيا سيدها لدى الباب وما
كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم وما كنت لديهم إذ يختصمون و
لدن إلا أن لدن تختص بابتداء الغايات نحو جئت من لدنه وقد
اجتمعتا في قوله تعالى وآتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا
علما ويفترقان من وجوه الأول أن لدن لا تكون إلا فضلة بخلاف
عند بدليل ولدينا كتاب ينطق بالحق وعندنا كتاب حفيظ والثاني
أن جر لدن بمن أكثر من نصبها حتى إنها لم تجئ في التنزيل منصوبة
وجر عند كثير وجر لدى ممتنع والثالث أنهما معربان وهي مبنية
في لغة الأكثرين والرابع أنها قد تضاف إلى الجملة كقوله لدن شب
حتى شاب سود الذوائب وفيه اعلم أن عند أمكن من لدى من وجهين
أحدهما أنها تكون ظرفا للأعيان والمعاني تقول هذا القول
عندي صواب وعند فلان علم ويمتنع ذلك في لدى والثاني أنك
تقول عندي مال وإن كان غائبا ولا تقول لدي مال إلا إذا كان
حاضرا انتهى وعند عن الطريق كسمع ونصر وكرم والمصدر كسرور
عدل ومال والنعت كصبور وعاند العرق سال فلم يجف كأعند
والنعت من الأول كفاعل ومن الثاني كحسين والناقة رعت
وحدها في ناحية فهي عنود وج عند كرسول ورسل والرجل
خالف الحق ورده عارفا به فهو عاند كفاعل وعنيد وج عند
كسرير وسرر وأعند في قيئه إعنادا أتبع بعضه بعضا وفلانا عارض
بالوفاق وبالخلاف ضد وعانده معاندة على فاعل فعل وجانبه
وفلانا لازمه وعنز معاندة وعنادا ككتاب أيضا إذا عارضه با
لخلاف وفعل مثل فعله وفلان ركب الخلاف والعصيان والمعاند للفاعل
المعارض بالخلاف لا بالوفاق وقد يكون مباراة بخلاف العاند
البعير يجور عن الطريق ويعدل وج عند كراكع وركع والعند
بتثليث العين الناحية وكسبب الجانب وسحاب عنود كصبور
كثير المطر ومذج عنود أيضا يخرج مائرا على غير جهته سائر القدا
والعندأوة في باب الواو ومالي عنه عندد كجندب وتعند أي
بد والياسر لي فيه عندد كجندب أي حيلة وشيء عندد أيضا أي
تبيم واستعند القيء على استفعل غلبه والبعير والفرس غلبا
على الزمام والرسن وعصا ضرب بها في الناس والذكر أدلى بفيهم
والسقاء كسرفه إلى الخارج فشرب منه وفلانا قصده وسموا كسحاب
وسحابة من الرجال وكضربة من النساء والعوند بيتله مصغرا عائد
كفاعل وتمرة ومثنى والعاندان تثنية عائد كفاعل واديان و
ظعن عند كسبب عائد كفاعل إذا كان يمنة ويسرة

العنجد بالجيم كعسكر وقنفذ وجندب الزبيب أو
ضرب منه أو الأسود منه أو الرديء منه وعنجد العنب عنجدة
على فعللة إذا صار عنجدا والمعنجد للفاعل المغضوب الحديد
وسموا كعسكر وقنطرة

عنقود كعصفور اسم ثور وعنقود العنب ذكر في عقد

العنكد بالكاف كعسكر الثعلب والأحمق

عاد اليه كقال والشيء العود كقول وتوبة ومقال رجع وزاد بعضهم رجع بالذات او بالقول او بالعزيمة وفلانا حرفه والسائل رده والمريض عودا كقول وعيادا وعيادة ككتاب وكتابة صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها وعوادة كسلالة زاره فهو عائد ج عود كصاحب وصحب وعواد كحاكم وحكام وعود كراكع وركع وهي عائدة بهاء ج عود كركع والمريض معود كقول ومعوود كمفعول على النقص والتمام والشيء اتاه مرة بعد اخرى وصيره عادة لنفسه كاعتاده على افتعل والشيء عودا وعيادا كقول وكتاب بدأ ثانيا وفي المثل العود احمد قال بدأتم فاحسنتم فاثنيت جاهدا فان عدتم اثنيت والعود احمد وقال آخر جزينا بني شيبان امس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود احمد وقد عاد له بعدما كان اعرض عنه وعاد كذا ايضا بمعنى صار والعود كقول المسن من الابل والشاء ج عودة وعيدة بالياء كقردة فيهما وقد عود البعير تعويدا اي اسن والناقة عودة بهاء ويقال زاحم بعود او دع يعني والثاني امر من ودع يدع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة والمشايخ الكمل والعود ايضا الطريق قال عود على عود لاقوام اول اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود ايضا اي قديم قال هل المجد الا السودد العود والندى ورجع عودا على بدء وعوده على بدئه ايضا اي لم ينقطع ذهابه حتى وصله برجوعه وذلك العود ايضا والعودة كتوبة والعوادة كسلالة اي لك ان تعود والعود الخشب ج اعواد كقفل واقفال وعيدان كنيران صارت الواو ياء لمجانسة الكسرة قبلها والذي للبخور والعظم في اصل اللسان والذي من الملاهي يضرب بها مصادرها اعواد كسلالة ودوام العود ايضا ما اتصل بالكرش وهو ذو الطباق وبيوت في العودان بصيغة التثنية منبر النبي صلى الله عليه وآله وعصاه وعاد كمال اسم رجل من العرب الاولى وبه سميت القبيلة قوم هود يصرف ولا يصرف ويقال للملك القديم عادي كانه نسبة اليه لتقدمه وبئر عادية بهاء كذلك وشيء عادي ايضا قديم والعرب تنسب البناء الوثيق والبئر المحكمة الطي الكثيرة الماء الى عاد وما ادري اي عاد هو ايضا اي اي الناس عن مصروف والعيد بالكسر ما اعتاد من هم او مرض او حزن وكل يوم فيه جمع واصله الواو ج اعياد كابيات على لفظ الواحد فرقا بينه وبين اعواد الخشب مثل للزوم الياء في واحده وقد عيدوا تعييدا شهدوا العيد والعيد ايضا شجر جبلي وفحل والنجائب العيدية منسوبة اليه والمعاد كمقال الآخرة والحج ومكة والجنة والمرجع والمصير والعائدة كفاعلة المعروف والعطف والمنفعة اسم من عاد بمعروف كمال اذا افضل وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف

(القديم)

هذا اعود عليك اي انفع وزنا ومعنى والعرادة كسلالة ما اعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم وعن بعضهم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعود تعويدا اكل العوادة والعادة م ج عادات وعاد كساعة وساعات وساع وعوائد كحائب وعيد بالكسر سميت بذلك لان صاحبها يعاودها اي يرجع اليها مرة بعد اخرى وتعوده على تفعل وعاوده معاودة وعوادا ككتاب على فاعل واعتاده على افتعل واعاده اعادة واستعاده من الاستفعال جعله من عادته وعوده اياه تعويدا جعله يعتاده وكلب الصيد كذلك فتعود على تفعل للمطاوع والمعاودة من المفاعلة الرجوع الى الاول يقال للشجاع معاود للفاعل من باب المذكور لانه لا يمل من الكر والممارسة في الحرب والمواظب للشيء وعاودته الحمى من باب المذكور رجعت اليه مرة بعد اخرى وفلانا بالمسالة سأله كذلك وتعاود القوم في الحرب وغيرها على تفاعل اذا عاد كل فريق الى صاحبه واستعاده الشيء على استفعل ساله ان يفعله ثانيا وساله ان يعود واعاد فلانا الى مكانه اعادة ارجعه والكلام كرره ومنه اعادة الصلوة وفلان معيد لهذا الامر والمعيد ايضا بالكسر اي مطيق الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والاسد والعالم بالامور وفرس مبدئ ومعيد ايضا وهو الذي يغزي عليه في القتال وبه رجل مبدئ ومعيد ايضا اذا كان قد غزا مرة بعد اخرى وفلان مبدئ ومعيد ايضا اذا كان قد جرب الامور مرارا والمعيد ايضا الطالب للعلم المعيد فيه الدرس مما خوذ من الاعادة وعواد كقطام اسم فعل الامر اي عد كنزال وتراك بمعنى انزل واترك ويقال عد بصيغة الامر فان لك عندنا عوادا حسنا السحاب في غرائب كتاب اي ما يحب وتقبوا معودا العظيم وعيدان النساء كنيران لقب عادياء كفاعل بالمهملة اسم رجل وان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر هناك

العهد الوصية ج عهود كفلس وفلوس تقول منه عهد اليه عهدا كسمع اذا اوصاه والى فلان بالامر قدمه اليه ومنه قوله تعالى الم اعهد اليكم يا بني آدم واشتق منه ايضا العهد الذي يكتب للولاة والعهد ايضا الامان والموثق والذمة ومنه قيل للحربي ذو عهد ومعاهد بالفتح والكسر من المفاعلة لان الفعل من اثنين فكل واحد يفعل بصاحبه مثل ما يفعله صاحبه به فكل واحد في المعنى فاعل ومفعول واليمين والعقد وقد عاهده معاهدة على فاعل فعل منهما والمحافظة ورعاية الحرمة واللقاء والمعرفة ومنه عهدي به بموضع كذا والوفاء عهد كسمع في الجميع والمنزل المعهود الذي لا يزال القوم اذا ابعدوا عنه رجعوا اليه كالمعهد كمقعد والاخير ايضا يطلق على المحضر الناس ومشهدهم والعهد ايضا اول مطر الوسمي بالواو والسين المهملة والميم كفلس بالنسبة كالعهدة كضربة وغصة والعهاد ككتاب وقد عهد المكان مجهولا والنعت كمفعول في بهاء ومطر بعد مطر ج عهاد كسهم و

سِهامٍ وعُهُودٌ كفُلُوسٍ والعَهْدُ ايضًا الزَّمانُ يُقالُ كانَ ذلكَ في عَهْدِ شَبابي وفي عَهْدِ فُلانٍ وتَوحيدُ اللهِ تعالى ومِنهُ الّا مَنِ اتَّخَذَ عِندَ الرَّحمٰنِ عَهْدًا والضَّمانُ يُقالُ انا عُهْدَةٌ لكَ في كذا اذا ضَمِنَ والاسمُ العُهَيْدَى كمُبَيْطَى والعُهْدانُ كرُضْوانٍ وانا قَريبُ العَهْدِ بكذا ايضًا او قَريبُ العِلْمِ والحالِ وعَهِدْتُ الشَّيءَ ايضًا تَرَدَّدْتُ اليهِ واصْلَحْتُهُ وحَقيقَتُهُ تَجْديدُ العَهْدِ بهِ كتَعاهَدْتُهُ على تَفاعَلَ واعْتَهَدْتُهُ على افْتَعَلَ وعن بعضِهم تَعَهَّدْتُهُ على تَفَعَّلَ حَفِظْتُهُ ولا يُقالُ تَعاهَدْتُهُ لانَّ التَّفاعُلَ لا يكونُ الّا مِنِ اثْنَيْنِ وعن آخَرَ تَعَهَّدْتُهُ اصْلَحُ مِن تَعاهَدْتُهُ وعَهيدُكَ الذي يُعاهِدُكَ وتُعاهِدُهُ فَعيلٌ بمَعنى المُفاعِلِ والعَهيدُ ايضًا القَديمُ العَتيقُ وبَنو عُهادَةَ كسُلالَةٍ بَطْنٌ وانا اُعْهِدُكَ مِن اِباقِ هذا العَبْدِ اِعْهادًا اي اُبْرِئُكَ واُمَلِّكُ ومِنَ الامرِ اَكْفُلُكَ وارضٌ مُعَهَّدَةٌ كمُعَظَّمَةٍ اَصابَتْها النُّفْضَةُ مِنَ المَطَرِ بالنُّونِ والفاءِ والضّادِ المُعجَمَةِ كغُرْفَةٍ والعُهْدَةُ كغُرْفَةٍ كِتابُ الحِلْفِ وكِتابُ الشِّراءِ والضَّعْفُ في الخَطِّ بالخاءِ المُعجَمَةِ والطّاءِ المُهمَلَةِ وفي العَقْلِ والرَّجْعَةُ يُقالُ لا عُهْدَةَ اي لا رَجْعَةَ ويُقالُ العُهْدَةُ على فُلانٍ اي ما اُدْرِكَ فيهِ مِن دَرَكٍ فاِصْلاحُهُ عليهِ واسْتَعْهَدَ مِن صاحِبِهِ على اسْتَفْعَلَ اشْتَرَطَ عليهِ وكَتَبَ عليهِ عُهْدَةً وفُلانٌ فُلانًا مِن نَفْسِهِ ضَمَّنَهُ حَوادِثَ نَفْسِهِ والعَهِدُ ككَتِفٍ مَن يَتَعاهَدُ الامورَ والوِلاياتِ والمَعْهودُ كمَفْعولٍ الذي عُهِدَ وعُرِفَ وقَريَةٌ عَهيدَةٌ كسَفينَةٍ قَديمَةٌ اَتَى عليها عَهْدٌ طَويلٌ

العَيْدانَةُ كرَيْحانَةٍ اَطْوَلُ ما يكونُ مِنَ النَّخْلِ ج عَيْدانٌ بلا هاءٍ ومِنها كانَ قَدَحٌ يَبولُ فيهِ النَّبِيُّ صلّى اللهُ عليهِ وآلِهِ وعَيْدَنَتِ النَّخْلَةُ عَيْدَنَةً على فَعْلَلَةٍ صارَتْ عَيْدانَةً اشْتَقّوا مِن لَفْظِها والمُتَعَيِّدُ للفاعِلِ مِنَ التَّفَعُّلِ الظَّلومُ والغَضْبانُ والمُتَجَنِّي وتَعَيَّدَ العائِنُ على المَعْيونِ على تَفَعَّلَ اذا تَشَدَّدَ عليهِ لِيُبالِغَ في اِصابَتِهِ بعَيْنِهِ والمَرأةُ خَرَجَتْ نَجّاءَةً بلِسانِها على ضَرّاتِها وحَرَّكَتْ يَدَيْها وذو كَرْبَجانَ مَوضِعٌ واسْمٌ

فصل الغين

الغُدَّةُ كُلُّ عُقْدَةٍ في الجَسَدِ اَطافَ بها شَحْمٌ وكُلُّ قِطْعَةٍ صُلْبَةٍ بَيْنَ العَصَبِ كالغُدَدَةِ كلُزَّجٍ ج غُدَدٌ كغُرَفٍ وغُرَبٍ وعن بعضِهم لَحْمٌ يَحْدُثُ عن داءٍ بَيْنَ الجِلْدِ واللَّحْمِ يَتَحَرَّكُ بالتَّحْريكِ ويُقالُ لها السِّلْعَةُ بالمُهمَلَتَيْنِ واللّامِ بَيْنَهُما كعِصْمَةٍ وضَرْبٌ ما يَحْدُثُ بَيْنَ الشَّحْمِ وبَيْنَ السَّنامِ طاعونُ الابِلِ كالغُدَدِ بالتَّحْريكِ ج غِدادٌ كبُرْمَةٍ وبِرامٍ وجَبَلٍ وجِبالٍ وقد غُدَّ البَعيرُ غَدًّا كمَدَّ مَدًّا فهو غادٌّ كشابٍّ وغُدَّ مَجهولًا فهو مَغْدودٌ كمَفْعولٍ وغُدِّدَ مَجهولًا تَغْديدًا فهو مُغَدَّدٌ كمُعَظَّمٍ واُغِدَّ مَجهولًا اِغْدادًا فهو مُغِدٌّ كمُمِدٍّ صارَ ذا غُدَّةٍ او يُقالُ مَغْدودٌ كمَفْعولٍ ولا تكونُ الغُدَّةُ الّا في البَطْنِ والغُدَّةُ ايضًا القِطْعَةُ مِنَ المالِحِ ج غِدادٌ كبُرْمَةٍ وبِرامٍ وغَدائِدُ ككَتائِبَ على غَيْرِ قِياسٍ والغِدادُ ايضًا الانْضِبابُ واَغَدَّ عليهِ اِغْدادًا غَضِبَ والقَومُ غُدَّتْ اِبِلُهُم ورَجُلٌ وامرأةٌ مِغْدادٌ كمِفْتاحٍ كَثيرُ الغَضَبِ اي دائِمُ الغَضَبِ في هِمَّتِهِ وغَدانِذُ بفَتْحِ الغَيْنِ والالِفِ وبَعْدَ الدّالِ الالِفُ وفي بعضِ النُّسَخِ بضَمِّ الغَيْنِ مَحَلَّةٌ بمَرْوَ وقد تَغَدَّدَ تَغَدُّدًا اَخَذَ نَصيبَهُ

غَرِدَ الطّائِرُ بالرّاءِ المُهمَلَةِ غَرَدًا كفَرِحَ فَرَحًا رَفَعَ صَوْتَهُ بالغِناءِ وطَرِبَ بهِ فهو غَرِدٌ ككَتِفٍ وغَرْدٌ كجِسْمٍ كانَّهُ مَقْصورٌ مِنهُ وغَريدٌ كاَميرٍ وغِرِّيدٌ كسِكّينٍ للمُبالَغَةِ كغَرَّدَ تَغْريدًا واَغْرَدَ اِغْرادًا وتَغَرَّدَ على تَفَعَّلَ واسْتَغْرَدَ على اسْتَفْعَلَ طَلَبَ مِنهُ اَنْ يُغَرِّدَ والغَرْدُ الخُصُّ بالخاءِ المُعجَمَةِ والطّا المُهمَلَةِ كوكبة وبناء ابسر من اكله وضَرْبٌ مِنَ الكَمْأةِ كالغَرْدَةِ كضَرْبَةٍ وعِصْمَةٍ والغِرَدُ بالكَسْرِ والفَتْحِ وبفَتْحَتَيْنِ والغِرادُ والغَرادُ كسَحابٍ وسَحابَةٍ والمَغْرودُ جَمْعُ الغِرْدِ بالكَسْرِ والفَتْحِ غِرَدَةٌ كقِرَدَةٍ وغِرادٌ كذِئْبٍ وذِئابٍ في سَهْمٍ وسِهامٍ ومِنَ الغَرَدِ غِرادٌ ايضًا كجَبَلٍ وجِبالٍ وهو مِنَ الاخيرِ مَغاريدُ كمَخاوِرَ ومَآخيرَ وارضٌ مَغْروداءُ كمَفْعولاءَ بالمَدِّ ذاتُ كَثْرَةِ المَغاريدِ وعن بعضِهم واحِدُ الغَرْدِ مِنَ الكَمْأةِ كقِرْدَةٍ وغَرْدٌ بالفَتْحِ ويُقالُ ايضًا غَرَدَةٌ وغَرْدٌ كتَمْرَةٍ وتَمْرٍ وغِرْدَةٌ وغِرْدٌ كتِبْنَةٍ وتِبْنٍ وغَرَدٌ وغَرَدَةٌ كقَصَبَةٍ وقَصَبٍ ج مِنَ الثّالِثِ غِرادٌ كذِئْبٍ وذِئابٍ وكَلْبٍ وكِلابٍ وجَبَلٍ وجِبالٍ وقد اغْرَنْداهُ وعليهِ اغْرِنْداءً علاهُ بالشَّتْمِ والضَّرْبِ والقَهْرِ وغَلَبَهُ فهو المُغْرَنْدي بالكَسْرِ وهو مُلْحَقٌ ببابِ الافْعِلالِ بياءٍ

الغَرْقَدُ بالقافِ كعَسْكَرٍ شَجَرٌ عِظامٌ او هي العَوْسَجُ اذا عَظُمَ الواحِدَةُ بهاءٍ وبها سَمَّوا وبَقيعُ الغَرْقَدِ مَقْبَرَةُ المَدينَةِ لانَّها كانَتْ مَنْبِتَهُ والغَرْقَدُ ايضًا بَياضُ البَيْضِ

الغُرْمُدُ كحِذْيَمٍ الشَّديدُ الصَّوْتِ او هو تَصْحيفُ غِرِّيدٍ بالرّاءِ المُهمَلَةِ كسِكّينٍ والنّاعِمُ مِنَ النَّباتِ اذ هو بالرّاءِ ايضًا

مُتَغَلِّدٌ باللّامِ للفاعِلِ مِنَ التَّفَعُّلِ مُتَعَتِّقٌ غَيْرُ مُلْتَبِثٍ لصاحِبِهِ

الغِمْدُ غِلافُ السَّيْفِ كالغُمْدانِ كعُثْمانَ بالكَسْرِ ج اَغْمادٌ وغُمودٌ كجِسْمٍ واَجْسامٍ وجُسومٍ وقد غَمَدْتُ السَّيْفَ غَمْدًا كضَرَبَ ونَصَرَ جَعَلْتُهُ في غِمْدِهِ فهو مَغْمودٌ كاَغْمَدْتُهُ اِغْمادًا فهو مُغْمَدٌ والغَمْدُ غُمودًا كقُعودًا استوفرت خصلته وركية لا يرى شوكها والبِئْرُ ذَهَبَ ماؤُها وغَمِدَتْ غَمَدًا كفَرِحَ فَرَحًا كَثُرَ ماؤُها او قَلَّ وتَغَمَّدَهُ اللهُ برَحْمَتِهِ على تَفَعَّلَ غَمَرَهُ بها وفُلانًا سَتَرَ ما كانَ مِنهُ وغَطّاهُ كغَمَّدَهُ تَغْميدًا والاِناءَ مَلَأَهُ واغْتَمَدَ اللَّيْلَ على افْتَعَلَ دَخَلَ فيهِ كانَّهُ صارَ كالغِمْدِ لهُ كما يُقالُ ادَّرَعَ اللَّيْلَ واَغْمَدَ الاَشْياءَ اِغْمادًا اَدْخَلَ بَعْضَها في بَعْضٍ وبَرْكُ الغِمادِ كسَحابٍ وغُرابٍ وكِتابٍ في الاَوَّلِ بالمُوَحَّدَةِ والرّاءِ المُهمَلَةِ كفَلْسٍ وجِسْمٍ مَوضِعٌ وعن بعضِهم هو اَقْصَى مَعْمورِ الارضِ وكبرها اي قَصْرٌ باليَمَنِ والغامِدَةُ كفاعِلَةٍ البِئْرُ المُنْدَفِنَةُ والسَّفينَةُ المَشْحونَةُ كالغامِدِ بلا هاءٍ

وبغير الالف واللام ابو قبيلة ينسب اليها الغامديون او هو غامد بالمهملة واسمه عمر بن عبد الله ولقب به لاصلاحه امرا كان بين

الغماريد بالراء المهملة مقلوب مغاريد وتقدم في العرد الواحد عمرود كعصافير وعصفور

الغيد كسبب النعومة والتثني والتمايل واللين غيد كفرح والنعت كابيض وبيضاء وبيض وتغايدت على تفاعل تمايلت والغادة كساعة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد كسبب تقدم معناه والشجرة الغضة وموضع والاغيد من النبات كابيض الناعم المتثني والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق والغيدان من الشباب كريحان اوله وبغير الالف واللام موضع باليمن وغيد غيد كعيد مبنيا على السكون فيهما اي عجل

فصل الفاء

الفؤاد القلب مذكر ج افئدة كغبار واغبرة او عن بعضهم هو وسط القلب وغشاؤه والفواد بفتح الفاء والواو لغة غريبة وفئد مجهولا بالتخفيف فئد فادا كفرح فزحا شكى فؤاده او وجع فؤاده وفاده فادا كنفع اصاب فؤاده وكذلك اذا داء في فؤاده والمفعول مفؤود والخوف فلانا جبنه ورجل مفؤود ونبيذ كمفعول وامير لا فؤاد له وفادت الخبز فادا ايضا مللته وجعلته كافتاده على افتعل والافؤد كاسلوب الخبز المفؤود كالمفتاد للمفعول من الافتعال والموضع يفاد فيه الخبز والمفادة والمفاد حديدة يشوى بها اللحم كالمفاد كمفتاح ج مفائد كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس وخشبة يحرك بها التنور كالمفاد كمفتاح والفئيد النار نعيل بمعنى فاعل والمشوي فعيل بمعنى مفعول والجبان كالمفؤود كمفعول فيهما وافتادوا على افتعل اوقدوا نارا وتفادتا لنا على تفعل تحرق وتوقد قيل ومنه الفؤاد

الفثاثيد بالمثلثتين كسراويل سحائب بعضها فوق بعض وبطائن الثياب قد فثد درعه تفثيدا ابطنها

الفثافيد بالفاء الفثاثيد وزنا ومعنى

فديد الرجل كدبيب صوته او شديدا وصوت عدو الشاء او صوت عدوهما مع رغائها او صوت مديهما مع دعائها او صوت كالحفيف بالحاء المهملة والفاء على الوزن المذكور والعدو ومصدر فد كفرح في الجميع وكذا الفدفدة من الفعللة والنعت كشداد للبالغة وهي بهاء وهو يفدلي ويتعدلي من باب مد اي يوعدني وفد فد فدفدة على فعلل عدا هاربا من سبع او عدو وتفدد تفددا مشى كبرا وبطرا والبائع صاح في شراه والفداد كشداد بالصيت الكثير الكلام كالفدفد كقنفذ وغليظ والشديد الوطء ومالك المئين من الابل الى الالف والمتكبر ج فدادون بالواو والنون وهم ايضا الجمالون والبقارون والحمارون والفلاحون واصحاب الوبر والذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم والفدادة كجبانة الضفدع والجبان و مخفف والفدفد كعلبط اللبن الخاثر جدا والفدادة كسلالة طائر والفدفد الفلاة والمكان الصلب الغليظ والمرتفع والارض المستوية ج فدافد كعسكر وعساكر واسم والفديد كامير موضع والفدان في باب النون

الفرد نصف الزوج والمتحد ج فراد كسهم وسهام والوتر الذي لا نظير له ج افراد كبعض وابعاض وفرادى على غير قياس كانه ج فردان كسكارى في سكران والانثى فردة بهاء والجانب الواحد من اللحي ومن النعال التسميط التي لم تخصف ولم تطارق اي تطابق وشيء فارد كفاعل وفرد ككتف وسبب وكتف وعضد وعنق وفردان كسكران وفريد كامير وفرود كصبور منفرد وسدرة فاردة كفاعلة منتحية وظبية فارد ايضا منفردة عن القطيع وناقة فاردة كفاعلة ومفراد كمفتاح وفرود كصبور تنفرد في المرعى وسدرة فاردة ايضا انفردت عن سائر السدر وافراد النجوم كابعاض التي تطلع في آفاق السماء كفرودها كفلوس وفرد تفريدا تفقه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي فهو مفرد كمحدث ج بالواو والنون ومنه طوبى للمفردين وسبق المفردون وهم المهتزون بذكر الله تعالى وهم ايضا الذين هلكت لداتهم واقرانهم وبقوا هم وراكب مفرد ايضا الذي ليس معه غير بعيره وفرد بالامر كنصر وكرم وفرح وافرد افرادا وانفرد على انفعل واستفرد على استفعل وتفرد على تفعل بمعنى وافرده بالامر افرادا يتعدى ولا يتعدى واستفرد فلان فلانا على استفعل انفرد به والشيء اخرجه من بين اصحابه وجاؤا فرادا كغراب كتاب فرادى كسكارى وفراد كسحاب غير مصروفين وفردى كسكرى اي واحدا بعد واحد الواحد فرد كسبب وكتف وفريد كامير وفردان كسكران ولا يجوز فرد كفلس في هذا المعنى وكفلس وجسم وضرب وسكرى او جمزى وفاعل كقفل في بعض النسخ ايضا و الفردات بضمتين والالف والتاء مواضع وكغضنفر جبل بالبادية واخر لطيء وماء او هو بالقاف الفريد من لا نظير له ولا مثل و الشذر يفصل بين اللؤلؤ والذهب بالجيمين والراء المهملة كفلس وعن بعضهم الفريد الدر اذا انتظم وفصل بغيره والجوهرة النفيسة كالفريدة والدر الكبير ج فرائد كعجيب وعجائب لتبيينه وكتابيه بائعها وصانعها فراد كشداد والفريد ايضا الفقار التي انفردت فوقعت بين الفقار الست التي تلي العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفريدة بهاء ج منهما فرائد ايضا والفرود كعصفور كواكب مصطفة خلف الثريا وذو مفرد كمعظم معظم موضع بالفريد والفوارد من الابل التي لا تشبهها

محول الواحدة فاردة كقواصل وقاصلة ولقيته فردين لم نشية فرد كفلس اي لم يكن معنا احد والفردين ايضا ثناة والفرد كقفل سيف في العارد من السكر كقاعل الجودة وابيضه وجبل بنجد والفردة كلمة من يذهب وحده والفردات القمم والاكف في الاكام وسيف فرد كفلس وكتف في سببه عتق وفريد كامير وفرداد كعسكر وجوهر وهو شيء لا نظير له وفرد كنصر صار فردا وافرده اعزله والبيع سوى لا جهة والمرأة وضعت واحدة فهي مفرد كمحسن ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا والحج عن العمرة فعل كل واحد على حدته وفرندد كعسكر ايضا قرية بسمرقند

فرثد وجهه بالمثلثة فرثدة على فعللة كثر لحمه وامتلأ

فرشد بالشين المعجمة فرشدة على فعلل اباعد بن ثعلبة

الفرصاد بالصاد المهملة كسر دال التوت او حمله او الاحمر منه وعن بعضهم المراد بالفرصاد في كلام الفصحاء الشجر الذي يحمل التوت لان الشجر قد يسمى باسم الثمر كما يسمى الثمر باسم الشجر وصبغ احمر ونوى الزبيب او العنب كالفرصد كزبرج والفرصيد كخنزير

الفرقد بالقاف كعسكر ولد البقرة والفرقدان بصيغة التثنية نجمان قريبان من القطب عن بعضهم الفرقد ولد البقرة او الوحشية والنجم الذي يهتدى به كالفرقود كعصفور فهما فرقدان وجاء في الشعر مثنى وموحدا انتهى وفرقد ايضا موضع بجار ادو فراقد كعلابط شعبة تدفع في وادي الصفراء

الفرند بكسرتين وسكون النون السيف وجوهره ووشيه كالافرند بكسر الهمزة والراء وسكون الفاء والنون والفرنجم بالحاء المهملة والواو والجيم والميم كجوهر معرب وحب الرمان والفرند الابزار ج فراند كحسكل وحساكل والفرنداة بكسرتين وبعد الدال الف وهاء القطاة والفرنداد بكسرتين والياء وبينهما الف شجر وموضع وبالدهنا جبل بحذائه آخر يقال لهما فرنداذان

الفرهد كقنفذ السمين المجتمع الغليظ والتام الممتلئ لحما وولد الاسد والغلام الممتلئ الحسن كالفرهد كعسكر في الاخير والفرهود كعصفور في الجميع والفرهود ايضا ولد الوعل وبغير الالف واللام ابو بطن والفراهيد كعصافير صغار الغنم وفرهاذ كسر دال والشهور كصلصال اسم اعجمي وفرهاذجرد ايضا بالجيم والمهملتين معرب كرد قرية بمرو

لم يحرم من **فزد له** بالزاي اي من فصد له بالصاد المهملة وسيأتي تفسيره ان شاء الله

فسد الشيء فسودا بالسين المهملة كقعد وضرب وفسادا كسحاب ضد الصلاح اي الفساد الاسم منه ضد صلح فهو فاسد ج فسدى كما لك وهلكى وكذلك فسد ككرم فسادا ايضا فهو فسيد ج فسدى كقتيل وقتلى ولا يقال انفسد على انفعل وافسده افسادا وفسده تفسيدا للتعدية وتفاسدوا على تفاعل قطعوا الارحام واستفسد على استفعل خلاف استصلح والمفسدة خلاف المصلحة ج مفاسد كمرحلة ومراحل واخذ الامير مال فلان فسادا كسحاب اي ظلما وفي التنزيل فسادا اي خبثا اي جدب وقحط فاسد كفاعل ج فساد

فصد الرجل بالصاد المهملة كضرب والمصدر كفلس وكتاب او الاخير الاسم منه شق عرقه بالمفصد كمنبر ما يفصد به كافتصده على افتعل لفاعل افصد وكذا بمبالغة والرجل والعرق مفصود وفصيد كمفعول وامير ولفلان عطاء قطع وامضاه وانفصد الشيء وتفصد على انفعل وتفعل سال وجرى فهو منفصد ومتفصد بالكسر وفصده تفصيدا نفعه بماء قليل وفي الارض تفصيدا ايضا تشقق وتخدد وانفصدت الشجرة انفصادا انشقت عيون ورقها كتفصدت على انفعل والفصيد كامير دم كان يجعل في المعى من فصد عرق ثم يشوى فيطعمه الضيف في الشتاء الشديد وفي المثل لم يحرم من فصد له واصله ان رجلين باتا عند اعرابي فلما ارادا ان يصبحا سأل احدهما صاحبه عن القرى فقال ما قريت وانما فصد لي فقال لم يحرم من فصد له وسكن الصاد تخفيفا ثم تقلب الصاد زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعطى قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء اي لم يحرم القرى من فصدت له الراحلة فحظي بدمها يضرب فيمن نال بعض المقصد والفصيدة كسفينة تمر يعجن ويشاب بدم كالفصد كغرفة

فقده بالقاف كضرب والمصدر كفلس ورضوان وبرهان وسرور وعدم كافتقده على افتعل فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد كامير وافقده الله اياه افقادا للتعدية الى ثان وتفاقدوا على تفاعل فقد بعضهم بعضا وتفقده على تفعل طلبه عند غيبته كافتقده على افتعل ومات فلان غير فقيد ولا حميد كامير وغير مفقود كمفعول اي غير مكترث لفقدانه والفاقد كفاعل المرأة التي تفقد ولدها او زوجها او المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سرق ولدها وظبية فاقد ايضا التي فقدت ولدها والفقد كفلس نبات وشراب من زبيب وعسل او كشوث كالفقد كقنفذ

الافلود باللام كاسلوب من الغلمان التام المحتلم الحسن القد التاعم السمين

الفلهد كعسكر وقنفذ والفلهود كعصفور والفلهد كزبرج الغلام المجتمع الخلق السمين الذي راهق الحلم

فند الرجل بالنون فندا كفرح فرحا خرف وفلان ضعف

في رأيه وعقله وأنكر عقله لهرم أو مرض وعجز في قوله وقد أفند
أخطأ وفلان كذب كأفند إفنادا في الجميع والاسم الفند كسبب و
نعتا للأخير مفند كمحسن ولا يقال عجوز مفندة بهاء لأنها لم تكن
ذات رأي أبدا وفنده تفنيدا كذبه ونسبه إلى العجز وخطأ رأيه
كأفنده إفنادا والفرس ضمره وفلانا على الأمر أراده منه كفانده
مفاندة على فاعل وتفند على تفعل وعمر في الشراب عكف عليه
وفلان جلس على رأس الجبل وأفناد الليل أركانه وطوائف الوادي
فند كأجسام وجسم يقال مضى فند من الليل أي ركن وطائفة
وصلى الناس على النبي صلى الله عليه وآله أفنادا أفنادا أي فرادى
بلا إمام وقيل جماعات جماعات وفي قوله صلى الله عليه وآله تتبعوني
أفنادا أفنادا يهلك بعضكم بعضا أي تتبعوني ذوي فند كسبب
أي ذوي عجز وكفر للنعمة وهم فند على حدة أي فئة ومنه أسرع
الناس بي لحوقا قومي ويعيش الناس بعدهم أفنادا يقتل بعضهم
بعضا أي يصيرون فرقا مختلفين وتفند على تفعل تندم والفند
بفتح فاء الجبل العظيم بالجيم أو قطعة منه طولا والأرض لم يصبها
مطر والغصن والنوع والقوم المجتمعة ج أفناد كجسم وأجسام و
بعض الأعاصير ولقب بالكسر جبل بين الحرمين وفنداة وقنداة
في المعتل

فاد الشيء فودا كقال خلطه وفلان مات والمال ذهب و
ثبت ضد والاسم الفائدة ج فوائد كفاصلة وفواصل وأفاده إياه
واستفاده على استفعل اقتناه وحصله وأفاده مالا إفادة
أعطاه إياه وفلانا أهلكه وأماته والفواد كسحاب الفوائد
وتفود الوعل فوق الجبل على تفعل أشرف ورجل مثلا ثمنه مفود
كمفتاح أي متلف مفيد وهما يتفاودان العلم على تفاعل
يفيد كل صاحبه والصواب يتفايدان بالياء وبابه والفود
معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وناحية الرأس وهما فودان والعدل
بكسر العين والجوالق والفوج ج أفواد كثوب وأثواب

الفهد سبع م ج فهود وأفهد كفلس وفلوس و
أفلس والأنثى فهدة قيل وقياس جمعها إذا أريد تحقيق التأنيث
فهدات كسجدة وسجدات والفهد أيضا المسمار في واسط الرحل
والفهدة كغرفة الإست وفرس وفهدتا البعير تثنية فهدة
أيضا عظمان ناتئان خلف الأذنين ومن الفرس لحمتان ناتئتان
في مقدم صدره والفهاد كشداد الذي يعلم الفهد الصيد
وفهد فهدا كفرح فرحا نام وتغافل عما يجب تعهده وفلان
أشبه الفهد في نومه وتمدده فهو فهد ككتف وإبل وفهد له
فهدا كنفع عمل في أمره بالغيب جميلا والفوهد كجوهر الغلام
السمين التام المراهق كالأفهود كأسلوب وهي فوهدة كجوهرة
والأفاهيد كأسانيد موضع

فاد تفيد كباع تبختر كتفيد على تفعل فهو فياد كشداد و
فيادة بهاء للمبالغة من الأول ومتفيد بالكسر من الثاني وزيد
حد شيئا فعدل عنه وفلان مات والمال ثبت فذهب والفائدة
حصلت والزعفران دقه وخلطه والمفعول مفيد كمبيع وأوديه يائية
في الأربعة الأخيرة وفلان التلة من الخبز وأفادها عنها إفادة
أعادها والفائدة ما استفدت من علم أو مال ج فوائد
كفاصلة وفواصل وأفدت المال إفادة استفدته على استفعل
أي قنيته وحصلته وفلانا إياه أعطيته ضد وهما يتفايدان
المال والعلم على تفاعل أي يفيد كل صاحبه وواويه يائية في
الجميع وعن بعضهم الفائدة الزيادة تحصل للإنسان وهي اسم فاعل
من قولك فادت له فائدة فيدا كباع وأفدته مالا أعطيته وأفدت
مالا أخذت منه وعن آخر الفائدة ما استفدت من طريفة
مال بالفاء أي حديثه من ذهب أو فضة أو مملوك أو ماشية و
قالوا استفاد مالا على استفعل وكرهوا أن يقال أفاد الرجل
مالا إفادة إذا استفاده وبعض العرب يقوله وفائدة العلم و
الأدب من هذا انتهى والفياد كشداد ذكر البوم والذي يلف
ما قدر عليه فيأكله كالفيادة بهاء للمبالغة وقد تفيد أي تطير
من صوت الفياد وفائد كفاعل جبل والفيد كبيت الزعفران المدوف
المخلوط والشعر على جحفلة الفرس بالجيم والحاء المهملة والفاء
واللام كقنطرة وبغير الألف في اللام قلعة بطريق مكة حمى يعني من
فلان وحرم فيدة كصيحة والأول بالحاء المهملة والزاي كفلس
موضع

فصل القاف

القتد بالمثناة خشب الرحل ج أقتاد كسبب
وأسباب وقتود كأسد وأسود والقتاد كسحاب شجر صلب له
شوك كالإبر وإبل قتادية التي تأكلها وبعير قتاد تنسبه على
لفظه وفي حديث عامر قال النبي صلى الله عليه وآله لأصحابه لو رأيتما
نبعوا ولحلهم تأتادوا تشيعا وفي المثل فرب دونه خرط القتاد
وأصعب من خرط القتاد وهو على نوعين الأعظم والأصغر
والتقتيد من التفعيل أن تقطع القتاد فتحرقه فتعلفه الإبل وقتد
قتدا كفرح فرحا فهي إبل قتدة ككلمة وقتادى كحبالى إذا
اشتكت بطونها عن أكل القتاد وأبو قتادة كسحابة كنية وسموا
قتادة أيضا كثيرا وقتائدة بالهمزة قبل الدال كعلابطة ثنية
أو عقبة أو كل ثنية قتائدة وتقتد بالمثناة الفوقية كتنضب
ثنية بالحجاز أو بئر وكسحاب قراب موضع لبني سليم وذات
القتاد كسحاب موضع والقتود كسرو جبل والقتادة كسحابة
ومرو القتادي كسحاب بالنسبة فرس آخر وليس بمنسوب
إلى الأول

قثرد الرجل ترثدا بالراء المهملة على تفعلل كثر لبنه
واقطه وعليه ترددا مال كسلسلة أي مال كثير فهو ترود

وقُنارِدٌ كزِبرِجٍ وعُلابِطٍ ومُقتَرِدٌ للفاعلِ من باب المذكورِ ذو غنمٍ كثيرٍ هكذا ضبطَ الثلاثةَ الأخيرةَ جماعةٌ منهم وصرّح جماعةٌ بأنّ الثلاثةَ كلَّها بالمثلّثةِ كما سيُذكَر

قُنُنْدَةُ بضمّتينِ وسكونِ النونِ وفتحِ الدالِ وبعدها هاءٌ بلدٌ بالأندلسِ

القَشْدُ نبتٌ يُشبهُ القِثّاءَ أو ضربٌ منه الواحدةُ القَشْدَةُ كقَصَبَةٍ وقد قَشَدَهُ كضربَ أكلَ القَشْدَ وانقشدَ على انفعلَ قطعه

القَرْدُ بالراءِ المهملةِ كقُنفُذٍ وزِبرِجٍ وعَسكَرٍ والقُنارِدُ كعُلابِطٍ قُماشُ البيتِ كعَسكَرٍ وعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ الرجلُ الكثيرُ الغنمِ والسَّخالِ أو كثيرُ قُماشِ البيتِ كالمُقتَرِدِ للفاعلِ من افعَلَلَ فيهما وكزِبرِجٍ العِنَبُ اليابسُ في أصلِ الكرمِ والكثرةُ من الناسِ وكعُلابِطٍ أسافلُ القميصِ ونحوِهِ وكعَسكَرٍ قِطَعُ الصوفِ وما لا يُجمَلُ من المتاعِ عند الرحيلِ

القَحَدَةُ بالحاءِ المهملةِ أصلُ السنامِ كالمَحْجَدَةِ وكَرِحلَةٍ أو السنامُ نفسُهُ ج قِحادٌ كرقَبةٍ ورِقابٍ وقَحْدٌ كفَلْسٍ وقَحَدَ البعيرُ قُحودًا كنفع صارت له قَحَدَةٌ أو عظُمت قَحَدَتُهُ وناقةٌ قَحِدَةٌ كفَرِحَةٍ والأصلُ قَحِدَةٌ ككلِمَةٍ سُكِّنَت ومِقحادٌ ضخمةُ السنامِ كبيرتُهُ ج مَقاحيدُ كمِفتاحٍ ومَفاتيحَ وقد أقحدت إقحادًا صار لها سنامٌ كذلك وقاحِدٌ ناحِدٌ كفاعِلٍ وقَحِيدٌ وقُحَيدٌ كأميرٍ إتباعٌ له وبنو قُحادَةَ كسُلالةٍ قبيلةٌ والنسبةُ قُحادِيَّةٌ على لفظِها والقُحادُ كشَدّادٍ الفردُ الذي لا أخَ له ولا ولد

القَدُّ كمدِّ الشقُّ طولًا وعن بعضهم القطعُ المستأصِلُ أو المستطيلُ مصدرُ قَدَّهُ كمَدَّهُ وتُزادُ فيه الباءُ فيقالُ قَدَّهُ بسيفِهِ كاقتدَّهُ على افتعلَ وقدّدَهُ تقديدًا للمبالغةِ فانقَدَّ وتقدَّدَ على انفعلَ وتفعّلَ للمطاوعِ وللسائرِ المفازةَ قطعها وفلانٌ الكلامَ كذلك والقَدُّ أيضًا جلدُ السخلةِ بالسينِ المهملةِ والخاءِ المعجمةِ واللامِ كضربةٍ ومنه المثلُ ما يجعلُ قَدَّكَ إلى أديمكَ أي شيءٌ يضيفُ صغيرَكَ إلى كبيرِكَ يُضربُ لمن يتعدّى طورَهُ ولمن يقيسُ الحقيرَ بالخطيرِ والسوطُ ومنه لقابُ قوسِ أحدِكُم وموضعُ قَدِّه في الجنةِ خيرٌ من الدنيا وما فيها وبعضُهم بكسرِ فتحِ القافِ بل في تفسيرِهِ والمقدارُ يقالُ هذا على قَدِّ ذاكَ وقامةُ الرجلِ وتقطيعُهُ واعتدالُهُ يقالُ هو حسنُ القَدِّ ج قُدودٌ كجَدٍّ وجُدودٍ وأَقُدٌّ والأصلُ أَقْدُدٌ كفَلْسٍ وأفلُسٍ فأُدغِمَت الدالُ في مثلِها وقِدادٌ كدَنٍّ ودِنانٍ ج أقِدَّةٌ كسِنانٍ وأسِنَّةٍ والقُدُّ كدُرٍّ سِمالُ حجرٍ وكصَبِيٍّ إناءٌ من جلدٍ يقالُ ما له قَدٌّ ولا قِحفٌ والثاني بالقافِ والحاءِ المهملةِ والفاءِ كجسمٍ والسوطُ والسيرُ يُقَدُّ من جلدٍ غيرِ مدبوغٍ يخصفُ بهِ النعلُ الواحدةُ بهاءٍ ج أقُدٌّ والأصلُ أقدُدٌ كذِئبٍ وأذؤبٍ فأُدغِمَت الدالُ في مثلِها والقِدَّةُ الطريقةُ والفرقةُ من الناسِ يزادُ بعضُهم إذا كانَ هوى كلِّ واحدٍ على حِدَةٍ ج قِدَدٌ كعِلَّةٍ وعِلَلٍ ومنه كُنّا طرائقَ قِدَدًا أي فِرَقًا مختلفةً أهواؤُها وقد تقدَّدوا على تفعّل صاروا كذلك والقِدَّةُ أيضًا ماءٌ لعبدِ القيسِ كلابيٍّ ويُخفّفُ في الكلِّ والمِقَدُّ كمِجَنٍّ حديدةٌ يُقَدُّ بها وكمَرَدٍّ الطريقُ والقاعُ والمكانُ المستوي وقريةٌ بالأردنِّ تُنسبُ إليها الخمرُ وبعضُهم رواهُ بتخفيفِ الدالِ فوضعَهُ في فصلِ الميمِ والقُدادُ كغُرابٍ وجعٌ في البطنِ وقد قُدَّ الرجلُ بالمجهولِ أصابه القُدادُ فهو مقدودٌ كمفعولٍ واسمٌ وكسَحابٍ القُنفُذُ واليربوعُ والقِندَدُ كزِبرِجٍ جبلٌ به معدنُ البِرامِ والقُدَيدُ كزُبيرٍ مِسحٌ صغيرٌ بالميمِ والمهملتينِ كجِسمٍ ورجلٌ وموضعٌ وفرسٌ وقُدقُداءُ كقُنفُذاءَ بالمدّ ممدودةً ويُفتحُ القافانِ موضعٌ والقَديدُ الثوبُ الخَلَقُ واللحمُ المشرَّرُ المقدَّدُ أو ما قُطِعَ منه طولًا وقيلَ هو مأخوذٌ من القِدِّ كضِدٍّ وتقدّم تفسيرُهُ والقِدّيدونَ جمعُ قِدّيديٍّ كأميرٍ بياءِ النسبةِ ولا يضمُّ أتباعُ العسكرِ من الصنّاعِ كالشعّابِ والبيطارِ والحدّادِ والحلّاقِ هكذا قيلَ وقيلَ هو بضمِّ القافِ وفتحِ الدالِ كأنّهم لخسّتِهِم يلبسونَ القَديدَ وقيلَ هو من التقدّدِ والتفرّقِ لأنّهم يتفرّقونَ في البلادِ للحاجةِ مع تمزّقِ ثيابِهِم وتصغيرُهُم تحقيرُ شأنِهِم ويُشتَمُ الرجلُ فيقالُ له يا قِدّيديُّ ويا قُدَيديُّ بتحتانيّتينِ ومِقدادُ بنُ عمرٍو ابنُ الأسودِ كمِفتاحٍ من كبارِ الصحابةِ أعلى اللهُ مقامَهُم وقيلَ الأسودُ تبنّاهُ أو تبنّاهُ فنُسِبَ إليه وبَلحَنَ نبيرُ فُرّاءِ الحديثِ ظنًّا أنّه جدُّهُ والقَيدودُ الناقةُ الطويلةُ الظهرِ تبادُ يدُ كخَيشومٍ وخياشيمَ وتقدّدَ على تفعّلَ يبسَ والقومُ تفرّقوا والثوبُ تقطّعَ والناقةُ هُزِلَت بعضَ الهُزالِ أو كانت مهزولةً فابتدأت في السِّمَنِ واقتدَّ الأمورَ على افتعلَ دبّرها وميّزها واستقدَّ على استفعلَ استمرّ واستوى والإبلُ استقامت على وجهٍ واحدٍ وقد تُخفّفُ على وجهينِ حرفيّةٌ واسميّةٌ والاسميّةُ على وجهينِ اسمُ فعلٍ مرادفةٌ ليكفي يقالُ قد زيدًا درهمٌ وقدني درهمٌ كما يقالُ يكفي زيدًا درهمٌ وعن بعضهم قدني بالنونِ على غيرِ قياسٍ لأنّ هذه النونَ إنّما تُزادُ في الأفعالِ وقايةً لها كضربني وشتمني واسمٌ مرادفٌ لحسبُ وهذه تستعملُ على وجهينِ مبنيّةً وهو الغالبُ لشبهِها بقدِ الحرفيّةِ في لفظِها ولكثيرٍ من الحروفِ في وضعِها يقالُ قد زيدٍ درهمٌ بالسكونِ وجرّ زيدٍ ومعربةٌ وهو قليلٌ يقالُ قدُ زيدٍ درهمٌ بالرفعِ وجرّ زيدٍ كما يقالُ حسبُهُ درهمٌ بالرفعِ وقدي بالرفعِ بغيرِ نونٍ كما يقالُ حسبي وأمّا الحرفيّةُ فتختصُّ بالفعلِ المتصرّفِ الخبريِّ المثبتِ المجرّدِ من جازمٍ وناصبٍ وحرفِ تنفيسٍ وهي معه كالجزءِ فلا تُفصلُ منه بشيءٍ إلّا بالقسمِ كقولِهِ أخالدُ قد واللهِ أوطأتَ عشوةً بالعينِ المهملةِ والشينِ المعجمةِ والواوِ كغُرفةٍ وغُرفةٍ وعشيةٍ الأمرُ الملتبسُ وقولِهِ فقد واللهِ بيّنَ لي عنائي وسُمِعَ قد لعمري بِتُّ ساهرًا وقد يُحذفُ بعدها الفعلُ كقولِهِ أزِفَ الترحّلُ غيرَ أنّ ركابَنا لمّا تزُل برحالِنا وكأن قد أي

وكأن قد زالت والثانية معناها التوقع وذلك مع المضارع واضح
كقولك قد يقدم الغائب اليوم إذا كنت تتوقع قدومه وأما
مع الماضي فأثبته الأكثرون قالوا يقال قد فعل لقوم ينتظرون
الخبر ومنه قول المؤذن قد قامت الصلاة لأن الجماعة منتظرون
لذلك وقد ركب الأمير لمن ينتظر ركوبه والصواب أن التوقع
يفهم من الفعل بدون قد كما قال بعضهم إنها تدخل على ماض
متوقع ولم يقل إنها تفيد التوقع ولم يتعرض للتوقع في الداخلة على
المضارع وتقريب الماضي من الحال تقول قام زيد فيحتمل
القريب والماضي البعيد فإن قلت قد قام اختص بالقريب وانبنى
على إفادتها ذلك أحكام أحدها أنها لا تدخل على ليس وعسى
ونعم وبئس لأنهن للحال فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصل
ولذلك علة أخرى وهي أن صيغهن لا يفدن الزمان ولا يتصرفن
فأشبهن الاسم وأما قوله لولا الحياء وأن رأسي قد عسى فيه المشيب
لزرت أم القاسم فعسى هنا بمعنى اشتد وليست عسى الجامدة وروي
عثا بالمثلثة أي فسد أي اشتد الفساد والثاني ذكر بعضهم أن
القسم إذا أجيب بماض متصرف مثبت فإن كان قريبا من الحال جيء
باللام وقد نحو تالله لقد آثرك الله علينا وإن كان بعيدا جيء
باللام وحدها كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما
إن من حديث ولا صال أي مصطلي النار وعن بعضهم والظاهر في
الآية والبيت عكس ما قال إذ المراد في الآية لقد فضلك الله
علينا بالصبر وسيرة المحسنين وذلك محكوم له به وهو متصف
به مذ عقل والمراد في البيت أنهم ناموا قبل مجيئه والثالث دخول
لام الابتداء في نحو إن زيدا لقد قام وذلك لأن الأصل دخولها
على الاسم نحو إن زيدا لقائم وإنما تدخل على المضارع نحو
وإن ربك ليحكم بينهم فإذا قرب الماضي الحال أشبه المضارع
الذي هو شبيه بالاسم فجاز دخولها عليه والمعنى الثالث
التقليل نحو الكذوب قد يصدق والبخيل قد يجود والرابع
التكثير فتكون بمعنى ربما كقوله قد أترك القرن مصفرا أنامله
قد واستشهد بعضهم قد نرى تقلب وجهك في السماء والخامس
التحقيق نحو قد أفلح من زكاها قد يعلم ما أنتم عليه قد يعلم
الله الذين ولقد علمتم الذين اعتدوا والسادس النفي حكاه
بعضهم نحو قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرفه وهذا غريب
وعن بعضهم وإن جعلتها اسما شددتها فقلت كتبت قدا
حسنة وكذلك كي ولو وهو لأن هذه الحروف لا دليل على
ما نقص منها فيجب أن يزاد في آخرها ما هو من جنسها ويدغم
إلا في الألف فإنك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت
في آخره ألفا همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا حركت صارت
همزة

القِرْدُ حيوان م ج أقراد وقرود كجسم وأجسام وجسوم
وقردة كعنبة وقردة ككلمة عن بعضهم والأنثى قردة ج قرد كسدرة
وسدر والقراد كشداد سائسه والقراد ما يتعلق بالبعير ونحوه
وهو كالقمل للإنسان كالقرد ككتف الواحدة بهاء ج قردان كغلام
وغلمان وحلمة الثدي وحلمة إحليل الفرس ودويبة وبعير
قرد ككتف كثير القراد وقرد بعيره تقريدا انتزع قردانه وفلانا
ذلله وعمرو ذل والتخضع وتواضع وفلانا خدعه وأصله أن
الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده أولا كأنه ينزع
قردانه ومنه قولهم أنا لكقراب كثيرا والقرود كصبور البعير لا ينفر
عن التقريد والقرد كفلس العنق والقصير وأقرد إقرادا سكت
وسكن عيا والتخضع وعمرو ذل وفلان تسلك عرابيا وعزنه
كسكرى قرية والقردية كعربية ماءة وذو قرد كسبب موضع
قرب المدينة والقرد ما تمعط من الوبر والصوف وتلبد أو ما
نقيت منهما الحاثية القطعة قردة كقصبة وقصب والسعف أولى
خوصه الواحدة بهاء وشيء لازق بالطرثوث كأنه زغب وقرد
قرد الشعر كفرح إذا انجعد وتقرد على تفعل والصوف تلبد والأديم
حلم بالحاء المهملة واللام والميم كفرح والرجل سكت عيا كقرد
تقريدا وأسنانه صغرت في العلك فسد طعمه وفلان قرد القرب
صغرت ع ل
جمع وكسب في السقاء جمع سمنا أو لبنا والقرد ككتف السحاب
المنعقد المتلبد في أقطار السماء يركب بعضه بعضا وفرس
قرد الخصيل أيضا والثاني بالخاء المعجمة والقاف المهملة واللام
كأمير أي غير مسترخ وكسب هنات صغار تكون دون السحاب
لم تلتئم كالمتقرد للفاعل من التفعل والجلجة في اللسان فعل
لسانه قرد فعلا كفرح والقردد بالدال المهملة ما ارتفع من الأرض ج
قرادد كسكر وعساكر وقراديد كأسانيد كالقردودة والأخير
أيضا موضع ومن الظهر أعلاه ومن الشتاء شدته وحدة نحو
قراديد كعصفور وعصافير وجاء بالحديث على قردده كعسكر
أي وجهه وقردد أيضا جبل والقرديدة كخنزيرة بهاء الرجل
الصلب الكلام والخط الذي وسط الظهر والأكرديدة بالكاف على
الوزن المذكور ج قراديد كخنازير ورأس الجبل وقلة الجبل
وكعكرد موضع وأم القردان كرضوان الموضع بين الثنة والحافر
بالمثلثة والنون كجنة

القَرْصَدُ بالصاد المهملة كعسكر القصير يعني الحاف
والمهملتين كجسيم بباء التشبيه

القَرْمَدُ بالميم كعسكر ما طلي به كالزعفران والجص
تقول منه قرمده قرمدة على تفعلل إذا طلاه بالقرمد وضرب
من الحجارة يوقد عليها فإذا نضج قرمد بها الحياض والحزف المطبوخ
والأرض الأجر كالقرميد كخنزير وموضع والقرمود ثمر الغضا
وذكر الوعول بالواو والعين المهملة واللام كفلوس ج
قراميد كعصفور وعصافير والقرميد الأزدية والأدرية

او الاخيرة تصحيف والاولى بالهمزة والمهملتين والموحدة
كقرشب بهاء والاخيرة بالراء المهملة والواو كامثنة ج
قرامد كجنزير وخنازير وقرمد في الكتابة قرمدة على فعللة
قرمط وفي المشي كذلك وثوب مقرمد كمزعفر مطلي بشبه
الزعفران وبناء مقرمد ايضا مبني بالآجر والحجارة او
مشرف عال

القرهد كقنفذ الناعم الممتلئ لحما والقراهيد
كعصافير القراهيد بالفاء

القزد القصد وزنا ومعنى فعله كضرب

القسود بالواو كقرشب الغليظ الرقبة القوي

قشده قشدا كضرب كشطه اي كشفه ونحاه والقا
القشدة كعفصة الثفل يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق
ليتخذ سمنا كالقشادة كسلالة وعشبة كثيرة اللبن والزبدة
الرقيقة

قصده وله واليه قصدا بالصاد المهملة كضرب ومقصدا
كمقعد طلبه مقصود وقصد قصده نحا نحوه وفلان في الامر
قصدا كفلس توسط وطلب الرشد ولم يفرط والشاعر واصل
عمل القصائد كاقتصد على افتعل في الاخيرين والعود قصدا
ايضا كسره وعن بعضهم كسره باي وجه كان او بالنصف
كقصده تقصيدا للمبالغة فانقصد وتقصد على انفعل وتفعل
للمطاوع والطريق قرب والقصدة القطعة من الشيء اذا انكسر
ج قصد كسدرة وسدر ورمح قصد ككتف وقصيد كامير
متكسر ورمح اقصاد كاشراف كذلك وهو مما لاحظ الاجزاء
كقولك ثوب اخلاق والقصد ايضا استقامة الطريق وهو
في الاصل مصدر واستعمل وصفا يقال طريق قصد اي سهل
وسبيل قصد اي مستقيم كانه يؤم السالك فيه وجه المقصود
ومنه وعلى الله قصد السبيل والاعتماد يقال قصد اليه
اذا اعتمده والتقتير والتضييق يقال قصد على الامر اذا قتر و
ضيق والقليل يقال اعطاه قصدا اي قليلا والعدل و
عدم الجور يقال قصد الرجل اذا عدل ولم يجر ورجل ليس
بالجسيم ولا بالنحيف كالمقتصد للفاعل وقد اقتصد على افتعل
والمقصد كمعظم وعن بعضهم واليه قصدي ومقصدي وبعض
الفقهاء جمع القصد على قصود كفلس وفلوس وقال النحاة
المصدر لا يثنى ولا يجمع لانه جنس والجنس يدل بلفظه
على ما دل عليه الجمع من الكثرة فلا فائدة في الجمع فان كان
المصدر عددا كالضربات او نوعا كالعلوم جاز ذلك لانها
وحدات وانواع جمعت تقول ضربت ضربتين وعلمت
علمين فثني لاختلاف النوعين لان ضربا اختلف في شدته
وقلته وعلما في معلومين متعلقه كعلم الفقه وعلم النحو كما

تقول عندي تمور اذا اختلفت الانواع وكذا الظن يجمع على الظنون
لاختلاف انواعه لان ظنا يكون خيرا وظنا يكون شرا وقال آخر
لا يجمع المبهم الا اذا اريد به الفرق بين النوع والجنس واغلب
ما يكون فيما ينجذب الى الاسمية نحو العلم والظن ولا يطرد
الا تراهم لم يقولوا في قتل وسلب ونهب قتول وسلوب ونهوب
وقال آخر لا يجمع الوعد لانه مصدر فدل كلامهم على ان جمع
المصدر موقوف على السماع فان سمع الجمع عللوه باختلاف
الانواع وان لم يسمع عللوه بانه مصدر اي باق على المصدرية
وعلى هذا فجمع القصد موقوف على السماع واما المقصد
فيجمع على مقاصد كمقعد ومقاعد انتهى وهو على قصد اي
رشد وموضع القصد المقصد ج مقاصد كمجلس ومجالس
والقصد كسبب العوسج ومشرة العضاه في ايام الخريف بالميم
والشين المعجمة والراء المهملة كضربة الواحدة قصدة كقصب
وقصبة وقصد العوسج ونحوه ايضا اغصانه الناعمة او القصد
من كل شجرة شائكة ان يظهر نباتها اول ما ينبت وقصد البعير
قصادة كضخم ضخامة سمن والقصيد ما تم شطر ابياته وليس الا
ثلثة ابيات فصاعدا او ستة عشر فصاعدا والمخ السمين او
دونه اي فوق المهزول كالقصود كصبور والعظم المخ اي ذو المخ و
اللحم اليابس والناقة السمينة بها شحم والعصا كالقصيدة بهاء
في الاخيرتين والسمين من الاسنمة ومن الشعر المنقح المجود ج
قصائد كصحيفة وصحائف وكتيبة وكتائب وقيل القصيد ج القصيدة
من الشعر مثل سفين جمع سفينة واقصده السهم اصابه فاصاب
فقتله مكانه وفلانا طعنه فلم يخطئه والحية لدغته فقتلته
والمقصدة كمعظمة سمة للابل في اذانها والمقصد كمكرم من
يمرض ويموت سريعا والمقصدة كمرحلة المرأة العظيمة التي
تعجب كل احد والتي تميل الى القصر والقاصد كفاعل
القريب وبيننا وبين الماء ليلة قاصدة كفاعلة اي هينة
السير لا تعب فيه ولا بطوء وتقصدت الكلاب وغيره على تفعل
تفعل مات واقصد في مشيك واقصد بذرعك بصيغة الامر من
الثلاثي اي ارفق بنفسك وكف

قعد كنصر قعودا كسرور ومقعدا بفتح الميم والعين
جلس او القعود ما يقابل القيام والجلوس ما يقابل السجود
والاضطجاع فالفاعل قاعد ج قعود كراكع وركوع وقاعدون
بالواو والنون وهي قاعدة ج قواعد كفاصلة وفواصل ولكن
الله يقول اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس والمراد محل الجلوس
من القيام يقينا لا من السجود والاضطجاع يقينا وفي الحديث
من جلس مجلسا يحيي فيه امرنا لم يمت قلبه يوم تموت القلوب
والمراد من القيام لا من السجود بالجملة مقتضى الآية والحديث
والذي يستعمله العرب الآن ان الجلوس من القيام والقعود

من الاضطجاع والسجود ولكن ربما استعمل الجلسة بعد السجود
ايضا فلعل الاصل هو الاول ثم استعمل كل واحد مكان الآخر
فالفاعل قاعد ج قعود كراكع وركوع وقاعدون بالواو والنون
وهي قاعدة ج قواعد كفاصلة وفواصل وقاعدات بالالف والتاء
والقعدة كعصمة للنوع والهيأة ويتعدى بالباء والهمزة
فيقال اقعده واقعده اقعادا والمقعد بفتح الميم والعين موضع
القعود ج مقاعد بفتح الميم وكسر العين ومنه مقاعد الاسواق
كالمقعدة ج مقاعد ايضا كمرحلة ومراحل والقعدة كعصمة مقدار
ما اخذ القاعد من المكان وبالفتح فانها واخر ولذلك يطلق على الذكر
والانثى والجمع وقعد قعودا ايضا قام ضد والطائر جثم بالجيم و
المثلثة والميم والنخلة حملت سنة ولم تحمل اخرى وفلان بقرنه
اطاقه وزيد للحرب هيأ لها اقرانها والفسيلة صار لها جذع
فهي قاعد والقاعد الفسيلة التي تناله اليد والقاعد ايضا الجوالق
الممتلئ حبا ج قواعد كفارس وفوارس والمرأة عن الحيض اسنت
وانقطع حيضها وعن الولد اسنت وانقطع ان تلد وعن الزوج
لا تشتهيه فهي قاعد بلا هاء ج قواعد ايضا وفلان للامر اهتم
وعن الامر تأخر والمقعدة كمرحلة السافلة من الشخص وقعر
البئر اقعادا حفرها قدر قعدة كعصمة وضربة قد تقدم معنا
او تركها على وجه الارض لم ينته بها الماء وفلانا اخدمه و
زيدا كفاه الكسب كقعده تقعيدا في الاخيرين وزيدا اقامه
ضد وقواعد الهودج ايضا الخشبات الاربع المعترضات
في اسفله ورجل قعدي ككرسي ويكسر فانه عاجز ورجل
قعيد النسب كامير وقعدد بدالين كقنفذ وجندب ويقعدد كانه
وقعدود كعصفور اي قريب الآباء من الجد الاكبر والقعدد
كقنفذ البعيد الآباء منه ضد والجبان واللئيم القاعد
عن المكارم والخامل بالخاء المعجمة واللام كفاعل ورجل
قعدي ككرسي وقعدية بهاء ويكسران وضجعي وضجعية
على الاوزان المذكورة وقعدة ضجعة كغرفة وهمزة فيهما
كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل ما يتخذه الراعي
في كل حاجة كالقعودة كحمولة والقعدة كغرفة والمقتعد
للمفعول من الافتعال ج قعد كرسول ورسل وقعائد
كقلوص وقلائص وقعدان كغلمان واقعدة كامتعة واقتعده
على افتعل اتخذه قعدة وبتصغير القعود جاء المثل اتخذوه
قعيد الحاجات في الاصل قعيود فقلبت الواو ياء وادغمت
في ياء التصغير اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم والقعود ايضا
القلوص وعن بعضهم القعود من الابل هو البكر حين يمكن
ظهره من الركوب وادنى ذلك ان تأتي عليه سنتان الى
ان يثني اي يدخل في السنة السادسة فاذا اثنى سمي جملا ولا
تكون قلوصا انتهى والقصيل والقعيد كامير الجراد لم

يستو جناحه بعد والاب منه تقعيدك لتفعلن اي ابيك
وتقعيدك الله ايضا وقعدك الله كجثيم وقليل استعطاف لا
قسم بدليل انه لم يجئ بجواب القسم وهو مصدر واقع موقع
الفعل بمنزلة عمرك الله اي عمرتك الله ومعناه سألت الله بتعميرك
وكذلك قعدك الله قعدين تقعدتك الله بالتشديد اي
سألت حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
اي حافظ وعن بعضهم وقولهم قعيدك الله لا آتيك و
قعدك الله لا آتيك وقعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك
ايضا يمين للعرب وهي مصادر استعمل منصوبة بفعل مضمر والمعنى
بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك
الله اي سألتك بالله والقعيد ايضا المقاعد فعيل بمعنى
المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وهما قعيدان والحافظ للواحد
والجمع والمذكر والمؤنث وما اتاك من ورائك من ظبي او طائر
وقعيدة الرجل امرأته كقعاده ككتاب والقعيدة ايضا شيء
كالعيبة يجلس عليه والجوالق او شبهه يكون فيه القديد
والكعك ومن الرمل التي ليست بمستطيلة او الجبل اللاصق
بالارض ج قعائد كقبيلة وكتائب وتقعد على تفعل قام
بامره وفلانا حبسه عن حاجته وعن الامر لم يطلبه والمقعد
من الشعر ككرم ما فيه زحاف وما نقصت من عروضه قوة ورجل
كان رئيس السهام وفرخ النسر والنسر الذي سعي لسم فصيد
واخذ ونيئه كالمقعندد بدالين كمزعفر في الاخيرين ومن
الثدي الناهد الذي لم ينعطف بعد ورجل مقعد الانف
ايضا الذي في منخريه سعة والمقعدة بهاء وعاء يعمل من الخوص
للتمر والبئر حفرت فلم يستخرج ماؤها وتركت والمقعدات
بالالف والتاء اشجار لا فرع لواحدة مقعدة ايضا وفي
بعض النسخ المقعدان بالالف نوب شجرة لا فرع له ويستعمل قعد
من الثلاثي بمعنى صار يقال لحد شفرته حتى قعدت كأنها
حربة اي صارت ويقال ثوبك لا تقعد تطير به الريح اي
لا تصير الريح طائرة به والقعدة الحمار ج قعدات بضمتين
كغرفة وغرفات والسرج والرحل بالحاء المهملة وفي بعض
النسخ القعيدات السروج والرحال ولعل هذا تكون الواحدة
قعيدة كجهينة وذو القعدة كضربة وعصمة شهر كانوا
يقعدون فيه عن الاسفار ج ذوات القعدة وعن بعضهم
ج ذوات القعدة وذوات القعدات والتثنية ذوا القعدة
وذواتا القعدتين فثنوا الاسمين وجمعوا الاسمين وهو
عزيز لان الكلمتين بمنزلة كلمة واحدة ولا يتوالى على كلمة واحدة
علامتا تثنية ولا علامتا جمع والقعد الخوارج والنسبة
قعدي على لفظه والذين لا ديوان لهم والذين لا يمضون
الى القتال الواحد قاعد كخدم وخادم والقعدية والغائط

وأن يكون بوظيف البعير استرخاء، وتطامُنٌ أي انخفاض. والقَعْدَدة كرقبة: مَرْكَب للنساء. والقَعْنَفَسَة بالمهملتين والنون والفاء بينهما كقنطرة. ويقال للأمة: ابنة اقْعُدي وقُومي بصيغة الأمر من الثلاثي منهما. ويقال: بفلان قُعاد كغراب، أي إقعاد على مصدر الانفعال، وإقعاد كأسباب أي داء يُقعِده. وأُقْعِدَ إقعاداً فعل منه فهو مُقْعَد كمُكرَم، وهو أيضاً الزَّمِن والأعرج. ويقال: متى أصابك هذا القُعاد. والمُقْعَدات ج مُقْعَدة كمُحسِنة: الضفادع، وفِراخ القطا قبل أن تنهض. والأقعاد كأسباب: القُعاد كغراب أيضاً: داء يأخذ في أوراك الإبل فيميلها إلى الأرض. والإقعاد أيضاً في رِجل الفرس: أن تُفرَش جداً فلا تنتصب. وقاعدَه مُقاعدةً على فاعَل: قعد معه، وكل منهما مُقاعِد لصاحبه بالكسر، وصاحبه مُقاعَد له بالفتح. وقاعدة البيت: أساسه. وفي الاصطلاح بمعنى الضابط، وهو الأمر الكلي المنطبق على جميع جزئياته ج قواعد كفاصلة وفواصل. وقولهم: هو مني مَقْعَدَ القابلة بفتح الميم والعين أي في القُرب، وذلك إذا لصق به من بين يديه. واقْعَنْدَدَ بالمكان اقعنداداً من الافعنلال: أقام به.

القَفَدُ بالفاء كسبب: أن يميل خُفّ البعير من اليد أو الرِّجل إلى الجانب الإنسي، مصدر قَفِدَ البعير كفرح، والنعت كأسود وسوداء وسُود. وفي الناس: أن يمشي على صدور قدميه من قِبَل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض، أو كزازة اليدين والرجلين وقِصَر الأصابع، وأن يُرى مقدَّم رِجل الرجل من مؤخَّرها من خلفه. وفي الدواب: أن ينتصب في إقبال على الحافر. والفعل والنعت كما تقدم. وجنس من العِمّة كالقَفْداء كحمراء، وهو أن يلف عمامته ولا يُسدِل. وقَفَدَه قَفْداً كضرب: ضرب قفاه بجمع كفه أو بكف مبسوطة. وفلان: عمل العمل. والقَفَدانُ كرمضان بهاء: غلاف المُكحُلة، وخريطة للعطار يجعل فيها العطر وغيره. وعن بعضهم: فارسي معرب.

القَعْفَدَدُ بالعين والدال المهملتين كسفرجل: القصير.

القَفَنْدَدُ بالنون كجهنم: الشديد الرأس والعظيم، والقَفَنْدَد بلا لين كغضنفر: العظيم الألواح من الناس ج قفندودن بالواو والنون وقفاند كعساكر على النقص.

قَلْدُ الماء في الحوض كفلس: جمعه فيه، وكذلك اللبن في السقاء، والشراب في البطن، والشيء على الشيء: لواه، والحبل: فتله. والنعت كأمير ومفعول. والحُمّى فلاناً: أخذه إياها كل يوم. والزرع: سقيه. والحديدة: ترقيقها وليّهما على شيء سواء. مقلود كمفعول، وقلد كفلس: نعت للأخير، وصف بالمصدر. فعل الجميع كضرب. والإقليد كإكليل: بُرَة الناقة بالحدقة

والراء المهملة ككتّبة، والمفتاح كالمِقْلاد والمِقْلَد ج من الأخير مقاليد ومقالد كمفتاح ومفاتيح ومنبر ومنابر. وخُوص مفتول يُشَدّ به رأس الجُلّة، وشيء يطول كالخيط من الصُّفر يُلوى على حلقة القُرط، وعلى حلقة أنف الناقة كالقِلاد ككتاب ج أقلاد كأسباب. وعن بعضهم: الإقليد المفتاح لغة يمانية، وقيل: معرب، وأصله بالرومية إقليدس بزيادة السين المهملة وفتح الدال ج أقاليد كأناليد. وناقة قلداء كحمراء: طويلة العنق. والمِقلاد: الخزانة كالقِلّيد كسكّين ج مقاليد كمفتاح ومفاتيح. ومنه: له مقاليد السموات والأرض. ومنا مقالِدُه ومقاليده كمنابر ومفاتيح أي ضاقت عليه أموره. والمِقْلَد: الوعاء، والمِخلاة بالخاء المعجمة واللام كمسحاة، والمِكيال، وعصا في رأسها اعوجاج، ومفتاح كالمِنجَل ج مقالد كمنابر. والقِلْد بالكسر: نوافل متكررة إلى الجِدّة، ويوم إتيان الحُمّى وحُمّى الربع، والحظّ من الماء، والجماعة، ونصيب الدابّة، وسقي السماء كل أسبوع، وشِبه القَعْب لقاف والعين المهملة والموحدة كفلس. وأعطيته قِلْدَ أمري أيضاً أي فوضته إليه. والقِلْدة كعِصمة: الثُّفل يبقى أسفل الزُّبد إذا طُبخ مع السويق، وما يُخلَّص به السمن من تمر وسويق إذا طبخ. والقليد كأمير: الشريط بالشين المعجمة والمهملتين. والقِلادة: ما جُعل في العنق ج قلائد كرسالة ورسائل. وقلّدت المرأة تقليداً: جعلت القلادة في عنقها فتقلّدت على تفعّل للمطاوع. ومنه تقليد الهَدْي، وهو أن يُعلَّق بعنق البعير قطعة من جلد ليُعلم أنه هَدْي فيكفّ الناس عنه. ومنه أيضاً التقليد في الدين، وتقليد الوُلاة الأعمال كأنه جعل قلادة في عنقه. والمُقلَّد كمعظّم: موضع القلادة، وموضع حمائل السيف على المنكبين، والسابق من الخيل يُقلَّد شيئاً ليُعرَف أنه قد سبق. ومُقلَّد الذهب أيضاً بالإضافة، والثاني بالذال المعجمة والهاء والموحدة كسيد من سادات العرب. بنو مُقلَّد أيضاً بطن. ومُقلَّدات الشِّعر بكسر الشين جمع مُقلَّدة كمعظَّمة، وقلائده كسحائب: البواقي على الدهر. وتقالدوا الماء على تفاعل: تناوبوه. وأقلد البحر عليهم: أغرقهم كأنه أغلق عليهم. واقتلد على افتعل: غرف. واقلودّه النعاس اقلوّاداً من الافعوّال: غشيه.

اقْلَعَدّ بالعين المهملة اقلعداداً كاقشعر اقشعراراً: مضى على وجهه في البلاد، والشعر: اشتدت جعودته.

قَمَدَ كالضرب: أبى وتمنّع، وفلان: قام في خير أو شر. والقَمَد كسبب: الطول أو ضخامة العنق في طول، مصدر قمِد كفرح فهو أقمَد وهي قمداء كأحمر وحمراء، وهو قُمُدّ كعتُلّ، وقُمُدّة بهاء، وقُمُدّانيّ بألف ونون وياء النسبة. وذكر قُمُدّ كعتل: شديد الإنعاظ. ورجل قُمُد كعنق وعتلّ، وقُماد كغراب ممدود بلا لين

وقُماديّ كزرابيّ وقُمُدّان كعُتُلّ بالفتح ونون وقُمُدّانيّ بياء النسبة شديد أو غليظ وعن بعضهم القُمُدّ كعُتُلّ القويّ الشديد وهي بهاء واقْمَدَّ اقمدادا رفع عنقه وفلان رفع عنقه وفلان أنعظ والماء وغيره أساله

القَمَحْدُوَة بالحاء المهملة كقلنسوة الناتئ فوق القفا وأعلى القذال خلف الأذنين ومؤخّر القذال بالقاف والذال المعجمة واللام كسحاب ج قماحد على طرح الزائد كعساكر

المُقْمَعِدّ بالعين المهملة كمقشعرّ من تكلّمه بجهدك ولا يلين لك ولا انقياد ومن عظم بطنه واسترخى أسفله

القُمْهُد كقنفذ وفي بعض النسخ كعسكر اللئيم الأصل القبيح الوجه الذي لا يبرح واقمهدّ اقمهدادا اقشعرّ اقشعرارا رفع رأسه وبالمكان أقام والاقمهداد أيضا في الفرخ شبه الارتعاد إذا أطعم

القَنْد كفلس عسل قصب السكّر إذا جمد كالقندة بهاء والقنديد كخنزير معرّب وقيل القندة القطعة منه والقند في زماننا هذا ما يعمل من السكّر وهو أن يصفّى السكّر ويطبخ ويصبّ في قالب مخروطي فيستخرج دبسه من ال[illegible] ثم يخرج منه صلبا أبيض جدّا وسويق مقنّد كمعظّم ومقنود كمفعول ومقنديّ بضمّ الميم وفتح القاف قصر الأخير وأصله مقنديد كزعفر أبدل من الدال ياء معمول بالقند والقنديد الورس والخمر أو عصير يجعل فيه أصناف الطيب ليس بخمر والعنبر والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة أو قبيحة كالقنديد يقال ما قنديده وقنديده أي حاله ج قناديد كخنزير وخنازير وجاء بالأخير على قناديده أيضا أي وجوهه والقنداوة في باب الواو وسمرقند في باب الراء وقناد كسحاب موضع شرقي واسط وقندة الوقاع كضربة بالمهملتين والقاف بينهما ككتاب ضرب من التمر والقُنْد بالضمّ الخصية والظاهر أنه معرّب كُنْد وهما قندان وأبو القندين الأصمعي كني به لعظم قنديه

القُنْفُد القنفذ وزنا ومعنى

قاد الفرس كقال والمصدر كقول ومقال وتقواد وكينونة كالقيادة ككتابة والقياد بالياء صارت ياء لموافقتها لكسرة ما قبلها خلاف ساقه فهو من أمام والسوق من خلف كاقتاد على افتعل وقوّده تقويدا للمبالغة وقيل إن قاده لنفسه يقال اقتاده فانقاد واقتاد على انفعل وافتعل للمطاوع يتعدّى ولا يتعدّى في الأخير ج قوّاد كحاكم وحكّام وقوّد كراكع وركّع وقادة كباعة والمفعول مقوود ومقود كمقول على النقص والتمام وأقاده خيلا إقادة أعطاه ليقودها والقاتل بالقتيل قتله به قودا والغيث اتّسع وفلان تقدّم

والمِقْوَد الحبل يقاد به كالقياد ككتاب ج مقاود كمنبر ومنابر والقَوْد كقول الخيل أو التي تقاد بمقاودها ولا تركب وفرس وبعير قؤود كصبور وقيّد ككيّس كحيد وقيد كبيت مثل ميّت وميت من مات يموت والأقود كأحمر ذلول منقاد وكحيدر الذي سهلك إذا قدته وجعلته مقادا لهم يقال لعه واسم المكان أي عن اليمين والقائد كفاعل من الجبل أنفه وكلّ مستطيل من أرض وجبل على وجه الأرض وأعظم ملجان الحارث بالفاء واللام والجيم كزعفران والكوكب الأول من بنات نعش الكبرى والقياديد الطوال من الأتن وغيرها الواحدة قيدود كخياشيم وخيشوم والقيد والقاد كعيد ومال القدر يقال بيني وبينه قيد رمح وقاد رمح والأقود كأحمر الجبل الطويل كالمقوّد كمعظّم ومن أقبل على شيء لم يكد ينصرف عنه والقَوَد كسبب القصاص ومصدر قَوِدَ كفرح إذا ما ظهره طويلا والرجل وغيره إذا صارت عنقه طويلة فهو أقود وهي قوداء ج قود كأسود وسوداء وسود وانقاد على انفعل خضع وذلّ ولفلان الطريق إلى الشيء وضح يقال قد ترى فانقاد لي واستقاد على استفعل إذا أعطاك مقادته كما تراه والقوداء الثنية العالية في السماء والقُوّاد كشدّاد الأنف لغة حميرية والمقاد كالحبل والقائدة الأكمة تمتدّ على الأرض وقيد الدقيق جمعه ولا طبخ وجمع والقياد ككتاب يستعمل بمعنى الطاعة والإذعان يقال انقاد فلان للأمر على انفعل وأعطى القياد إذا أذعن طوعا أو كرها وقاد الأمير الجيش قيادة ككتابة أيضا فهو قائد ج قوّاد كحاكم وحكّام وقادة كسادة وانقاد على انفعل للمطاوع والقاتل إلى موضع القتل قودا كقول حمله إليه والقوّاد كشدّاد الديّوث وفعله قيادة ككتابة وقد قاد أيضا ويقال ظُلْمة بالظاء المعجمة كغرفة وتكسر ظاؤها امرأة من هذيل كانت فاجرة في شبابها فلمّا أسنّت قادت تضرب بها المثل يقال أقود من ظلمة كأفضل واستقدت الأمير على استفعل فأقادني منه إقادة أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والأقود كأحمر من الرجال الشديد العنق سمّي بذلك لقلّة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود أيضا لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلّا يرى إنسانا فيحتاج أن يدعوه

قهد في مشيه قهدا كمنع قارب في خطوه ولم ينبسط في مشيه والقهد النقيّ اللون والأبيض الأكدر وضرب من الضأن تعلوها حمرة وتصغر آذانها ومن في وجهه حمرة وكلف ج قهاد كسهم وسهام أو الذي لا قرون له والجؤذر والحذف بالحاء المهملة والذال المعجمة والفاء كسبب القصير الذنب الصغير اللطيف من البقر والنرجس إذا لم يتفتّح وكسبب موضع وككتاب موضع آخر وكزبير اسم

الذي هو في آخرها

كما علمته

القهصد

القهمد بالميم كعسكر اللئيم الاصل الدني والهم القبيح الوجه

القيد م ج اقياد وقيود كبيت وابيات وبيوت وما ضم العضدتين من المؤخرتين من الرحل وسير يضم عرقوتي القتب وقرس ومن السيف الممدود في اصول الحمائل وقيد الاسنان ايضا اللثة وقيد الفرس ايضا سمة في عنق البعير ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد بالواو والموحدة والدال المهملة كأنه يصل اى الوحوش على الاستعارة ولانه يلحق الوحوش لسرعة عدوه ولا يفوته و المقداد كالقائد كمال والقيد كعبيد يقال بيني وبينه قيد قوس وقاد رمح مثلا وقاده قيدا كباع جعل في رجله القيد كقيده تقييدا وقيد مجهولا قيد والمقيد كمعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخلخال من المرأة وما قيد من بعير ونحوه ج مقاييد كمطافيل والموضع الذي يقيد به الجمل ونخلى والقياد ككتاب حبل يقاد به وقيده تقييدا اخذه تاخيذا والكتاب شكله اى اعجمه لئلا يلتبس الفاظه وبنو مقيدة الحمار كمعظمة والخاء بالحاء المهملة العقارب وتقيد بالمثناة الفوقية بصيغة المضارع من باب المذكور في ارض

فصل الكاف

كاد كادا كنفع كنع والكاداء كصحراء الشدة والظلم و المهذن والحذار بالمهملتين والدال منهما ككتاب في الليل المظلم والكوداء كصحراء بالممدودة نفس طويل وتكاد الشئ على تفعل تكلفه وكابده وفلانا الامر شق عليه كتكاده على تفاعل وعقبة كؤود كصبور وكاداء كصحراء شاقة المصعد والكوذ التشيخ اكويذاذا كاطمأن اطمئنانا او عدكبرا وارتعش فهو مكويذ

الكبد كقلب وجنف وكتف ثلث لغات م وهي انثى وقيل يذكر ويؤنث ج اكباد كاجسام وكبود كفلوس قليلا وكبده كبدا كضرب ونصر ضرب كبده وفلانا قصده و البرد القوم شق عليهم وضيق والكباد كغراب وجع الكبد وكبد كبدا كفرح فرحا الم وكبد مجهولا شكى كبده والنعت كمفعول والكبد ككتف الجوف من الانسان والحيوان بتمامه ووسط الشئ ومعظمه ومن القوس ما بين طرفي علاقتها او قدر ذراع من مقبضها وعن بعضهم وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم القوس على كبد القوس وهي ما بين مقبضها ومجرى السهم منها انتهى ومن الارض باطنها ومن السماء ما يستقبلك من وسطها كالكبد كسبب في فلس والكبداء كصحراء والكبيداء كحميراء والكبيدات بهاء مكان الهمزة وعن بعضهم وقالوا في تصغير كبد السماء الكبيداء على غير قياس كما قالوا سويداء القلب ولا ثالث لهما وعن اخر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبيدة ثم جمعوها انتهى وجبل احمر والجنب بالجيم والنون ولعب و دارة كبد وكبد الوهاد والثانية بالواو والهاء والدال المهملة ككتاب في كبدقنة ايضا والثانية بالقاف والنون كجبنة ككتف في الجميع مواضع والكبد كسبب الشدة والمشقة والهواء و مصدر كبد كفرح اذا اعظم بطنه والنعت كاحمر وحمراء و تكبدت الشمس السماء على تفعل صارت في كبدها كتكبدتها تكبيدا والامر قصده واللبن خثر والكبداء كحمراء رحى اليد والقوس يملأه الكف مقبضها والمرأة الضخمة الوسط البطيئة السير والرجل اكبد كاحمر نعت من كبد كبدا كفرح فرحا ورملة كبداء ايضا عظيمة الوسط والاكبد كاحمر طائر ومن هضم موضع كبده و الكبدة كضربة خوزة الحب في التاخيذ وكابده مكابدة وكبادا ككتاب على فاعل قاساه وتحمل مشاقه والاسم منه الكابد كفاعل ويقال للاعداء سود الاكباد كاجساد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل ايضا اى يرحل اليه في طلب العلم وغيره

الكتد محركة مجتمع الكتفين من الانسان وغيره وبكسر التاء و قيل ما بين الكاهل الى الظهر وقيل مغرز العنق في الكاهل عند الحارك بالمهملتين والكاف كفاعل وقيل هو الكاهل ج اكتاد كسبب واسباب وكتف واكتاف وكتود كاسد واسود وكسبب نجم وجبل بمكة والاكتد كاحمر المشرف الكتد وتكتد بالمثناة الفوقية كتنصر موضع وهم اكتاد كاسباب اى جماعات او اشباه او سراع بعضها في اثر بعض لا واحد لها من لفظها

الكد الشدة في العمل وطلب الكسب مصدر كده كمد اذا وقع في التعب والشدة من العمل فهو كاد ككتاب ومنه حصل بجدك بفتح الجيم لا بكدك وفلان في الطلب الح وعمر واشار بالاصبع ورأسه مشط ونيدا طلب منه الكد في العمل كاكتده على افتعل واستكده على استفعل وفلانا اتعبه يتعدى ولا يتعدى والشئ نزعه يكون في الجامد والسائل والكدكدا امسك كالكتد على افتعل وكدكد كدكدة وكدكادا اكبر دال على فعلل اذا افرط في الضحك والصيقل ضرب المدوس على السيف للجلاء و فلان في المشي تثاقل وفلانا طرده طردا شديدا كتكدكده على تفعلل وكدده تكديدا والكدد كسبب لغة في الكتد بالمثناة و فلان عدا بطيئا وبغير الالف واللام موضع وكدد كصرد موضع و الكديدة كجهينة ماء وبئر كدد ذكر سول الله لرسل ما ... الا جهد ورايتهم اكدادا كاسباب في اكاديد كاسانيد واكدة كاسنة اى فرقا وجماعات وقوم اكداد كاسباب ايضا سراع والاكدة بقايا المرتع الذي قد اكل جمع كداد والاصل اكددة كاغبرة في غبار فادغمت الدال في مثلها والقطعة الكدادة بهاء والكديد كامير الملح الجريش وصوته اذا صب وما بين الحرتين والبطن الواسع من الارض

والأرضُ الغليظةُ والأرضُ المكدودةُ بالحوافر كعمودٍ لقول أبي النجم
تغتالُ من كدّها الكدادُ ... اذا دنا بها بيتن سكنت هي مجهودة
كالكدّة كسدرة ويومُ الكديد انصمام والكُداد كغراب الحُشود
من الصِّلِّيان وفحل مكدّ ينسب إليه الحمر يقال نبات كداد الكدّة
كوكبة وثمرة والكدادة كسلالة ما يبقى أسفل القدر من
المرق وكدالة القيسيّة بإطلاق الشين المعجمة كغصة موضع
والكدّ للجلد ما يدقّ فيه الأشياء كالهاون والمكدّ لحجر الشط
والكدكدة كقنطرة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب

كرد الدابة كردًا بالراء المهملة كنصر ساقها والعدوّ طرده
والشيء قطعه ومنه شارب مكرود مقطوع وزنًا ومعنًى و
كاردة مكاردة على فاعل طارده وطاوله والكرد كقفل
العنق أو أصلها فارسيّ معرب وبالفتح جيل ج أكراد كقفل
وأقفال والدبرة من المزارع بالمهملتين والموحدة وبينهما
كغرفة الواحدة بهاء وكغضنفر والكرديدة بلا الياء كخنزير
بهاء القطعة العظيمة من التمر وجلّة أو ما يبقى في أسفلها من
جانبيها من التمر كالكرديدة كذلك بياء النسبة وهما ج كراديد
كخنازير ومن الأخيرة كراد على طرح الزائد كذناب

كربد في عدوه كربدة بالموحدة على فعلل إذا جدّ فيه

كرمد في الجارم بالميم كرمدة على فعلل هذا

الكرنيدة بكانين الكرنيدة وزنًا ومعنًى

الكرود كفلس موضع

كسد المتاع كنصر والمصدر كسحاب سرو وكرم لغة
خلاف نفق وراج والنعت كفاعل وأمير وسلعة كاسدة كما
ويقال أصل الفشا الكسا وكسدت السوق بينا فهي كاسد
بلا هاء أيضًا عن بعضهم كاسدة بهاء ويتعدى بالهمزة
فيقال أكسده الله وأكسد الرجل إكسادًا كسدت سوقه وبيعه
كسيد كأمير أي دون ومتاع كسيد أيضًا وكاسد كفاعل وذو
كساد وانكسدت الغنم إلى الغنم على انفعل رجعت إليها و
الكسد كقفل لغة في القسط بالقاف والطاء المهملة

الكشد كفلس مصدر كشده كضرب إذا قطعه
بأسنانه كقطع الجزر والناقة حلبها بثلاث أصابع وحب
الكشود ناقة تكشد تشيد والقشيفة الإحليل القصيرة
الخلف والكثيرة الكسب الكاد على ما يلي الواصل تحامد كا
لكشد والكاشد كالعالج كشد كرسول ورسل ومن الله
كذا ... كشد كسد أكشد أخلص الزبدة

الكعد كفلس الجوالق والكعدة بهاء طبق الغلاف

الكاغد كهاجر القرطاس معرب

كلد الشيء كلدًا كضرب جمعه كلّده تكليدًا الكبد المصدر
الكلد المكان الغليظ من غير حصى النهر بالنون والأكام

والأراضي الغليظة الواحدة كلدة كقصبة تصنيبهم بالمغرب
ومنه الحارث بن كلدة الطبيب عن بعضهم سمّوا كلدة
كغرفة والحارث بن كلدة طبيب العرب الكلندى بفتحتين
وسكون النون وقصر الآخر الآكمة موضع والاكلنداد
من الافعنلال لا تشديدا الغليظ كالكلندى اكلندى اكلنداد
غلظ واشتد وهو ملحق بباب الافعنلال بياء وتكلّد على
تفعّل والكلندد علية الكلند إما من الافعنلال بالغين وليس بفعيل
والشيء صلب والرجل تقبّض وامتنع وذبح كالد كفاعل بينه
بالمجمت من كعيد وأبو كلدة كغرفة كنية الضبع

أبو كلهدة بالهاء كقنطرة من كنائهم

الكمد كسبب تغيّر والكمدة كغرفة تغيّر اللون وذهاب
صفائه والحزن الشديد ومرض القلب منهما من كمد الرجل
كمدًا كفرح فرحًا والنعت كفاعل وكتف وأمير والثوب الخلق
والأملاس والكمد الحزن والهم أكمده إذا غمّه وأمرض قلبه و
المفعول مكمود ولا يقال مكمد مثل الحب فهو محبوب أجنّ
فهو مجنون وكمد كنصر القصّار الثوب في الإسم الكماد ككتاب
وهو أيضًا خرقة وسخة تسخّن وتوضع على الموجوع ليشفى بها
من الريح ووجع البطن كالكمادة ككتابة وتكميد العضو من
التغبيل تسخينه بها والكمدة كعتلة الذكر بفتحتين والكمد
القصّار الثوب الكماد إذا لم ينقه

كمرد بالراء المهملة كعسكر قرية بسمرقند

اكمهدّ الفرخ اكمهدادًا كاقشعر اقشعرارًا
وهو شيئًا بعد شيء إذا أطعم والكمهد كقنفذ العظيم الكمرة
وكقنفذة وهي الذكر أو الحشفة

كند النعمة كندًا كنصر قطعها والرجل كنودًا كسريد
كفر النعمة والكنود كصبور الكفور كالكناد ككتاد والكند
كمنّي والكافر واللوّام لربه والبخيل والعاصي والأرض
لا تنبت شيئًا ومن يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب
عبده والمرأة كنود أيضًا وكند كعنق والكنود المرأة الكفور
للمودة والمواصلة واسم وكندة كغرفة قرية بسمرقند وكمنبر
ناحية بجند يوسف بنانها بالحصين والقطعة من
الجبل بالجيم وأبو حيّ من اليمن وهو كندة بن ثور سمي لأنه
كند أباه النعمة ولحق بأخواله والنسب كنديّ بلا هاء

الكنابد من الوجوه بالموحدة كعلابط القبيح

الكنعد بالعين المهملة كعسكر سمك بحريّ و
يقال له الكنعت بالتاء الفوقية وذكره في باب التاء مع
زيادة بيان

كاد كودًا كقال منعه وكاد يفعل كذا كالحالة المد
كيقول ومكادًا يعني قارب ولم يفعل عن بعضهم عن

بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وما زال والاصل كود وزيل كفرح فنقلوا الكسرة الى الكاف والزاي وقد يدخلون عليهما ان تشبيها بعسى كقوله قد كاد من طول البلى ان يمحا بالميم والمهملتين اى ان يذهب وينقطع وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد تنبئ عن وقوع الفعل وقد تكون صلة للكلام ومنه لم يكد يراها اى لم يرها وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اى ما يراد منه ويقال لا مهمة لى بحجته ولا مكادة لمقال لم اى لا اهم ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة ايضا ويكود بالمثناة التحتية كيقول الموضع ويكود بنفسه كودا من باب ل اى يجود واكوه ذاكويدا ناكاظمان الطينا ناساخ وان تعش من الكبر فهو مكويد والكودة كتوبة ما جمعت من تراب مخروج اكواد كاقوال وكودة تكويدا جمعه وجعله كثبة واحدة بالكاف المثلثة فالموحدة وكعرفتة وسموا كوادا وكويدا كغراب زبير وعمود الكود كقول لما ينبغي

كهد كنفع والمصدر كفلس ومصانا سرع وكهده غيره بتعدا ولا يتعدى كاكهده اكهادا وفلان الح في الطلب وعمر وتعب واعيى واكهد اكهادا تعب واتعب لازم متعد اما جهد وكهد كفلس معنى واتان كهود اليدين كرسول سريع والكوهد لجوهر المرتعش كبرا والكهد الحمراء الامد والكوهد الفرخ الكوهداد كاقشعرا اقشعرارا وهوان تعاد الى امه لتطعمه

كاده كيدا كباع خدعه ومكر به والاسم المكيدة ج مكايد ككابده مكايدة على المفاعلة والزند النار اخرجها وفلان فاود الغراب لجهد في صياحه وفلان بنفسه جاد والمرأة حاضت والكيد ايضا الخبث والحيلة وربما سمى الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده واكتاد على افتعل اجتهد وهما يتكايدان تفاعل من الكيد ولا تقل يتكاودان بالواو وكاد يفعل كذا كنال قارب الفعل وادية يائية وعن بعضهم ان اللغويون كدت افعل معناه عند العرب قاربت الفعل ولم افعل معناه فعلت بعد ابطاء وشاهده قوله تعالى وما كادوا يفعلون معناه فعلوها بعد ابطاء لتعذر وجدانها لبقرة وقد يكون وما كدت افعل بمعنى ما قاربت انتهى وكيد يفعل كذا بمعنى كاد وتقدم في الكود وغيره تكايد من التفاعل تشدد ولا كيدا كبيت ولا هما اى لا اكاد ولا اهم

فصل اللام

لبد بالمكان لبودا كقعد ولبد كفرح لبدا اقام وبالارض لزق كالبد البادا فيهما وتلبد الصوف والشعر ونحوهما على تفعل تداخل ولزق بعضه ببعض والطائر بالارض جثم عليها

وكل ما يتلبد من شعر اوصوف لبد كاللبدة وكعصبة وغرفة وقيل اللبدة القطعة منه ج البادولبود كجبل واجسام و جسوم وكشداد عامل اللبد والبدالسرج الباده عمل له لبدا والفرس شد عليه اللبد والمفعول ملبد كمكرم والقربة جعلها في لبيد كامير وهوالجوالق الصغير وراسه طاطاه عند الدخول والشيء بالشيء الصقه والابل خرجت اوبارها وقيا لتسمن وبصر المصلى لزم موضع السجود ولبدا الصوت لبدا كضرب نفسه وبله بماء ثم حاطه وجعله في راس العمد وقاية للخباء بالنون والجيم ككتاب كلبده تلبيدا رفعه كالبده الباده والمحرم جعل في راسه شيئا من صمغ اوخطمى ليتلبد شعره والتبد الورق على افتعل تلبد بعضه على بعض والشجرة كثرت اوراقها واللبود كصبور القراد واللبد كصرد وكتف من لايبرح منزله ولا يطلب معاشا وكصرد اخر نسور لقمان وهو بمصرف كانه لبس يمهد ولبى لبدى كسكرى المقصورة والجادى كرمان كذا ويخففا طائر يقال له لبا دى البدى بصيغة الامر من باب نصر ويكرر هذا القول حتى يلتزق بالارض فيوخذ والملبد كمحسن البعير الضارب بخذيه بذنبه والاسد كاللابد تفاعل وعن بعضهم والبد البعير البادا اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال بالمثلثة واللام والطاء المهملة كنصر فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله فهو ملبد كمحسن واللبدة زبرة الاسد بالزاي والموحدة والراء المهملة كغرفة ونحو المثل هو من لبدة الاسد وسنبل الصليان اذا يبس وتطاير وراء الفخذ والجرادة والخرقة يرقع بها صدر القميص ج لبد كسدرة وسدر ولبد وذو لبدة ايضا كنية الاسد وابولبد كعمر وعنب ايضا من كنا واللبد بجسم الامر والشان وبساط م وما تحت السرج وذولبد ايضا موضع ببلاد هذيل واللبد كسبب الصوف مصدر لبدا البعير كفرح اذا استكثر من الصليان فالتوى في حلقومه فغص به وابل لبادى كحبالى وناقة لبدة ككلمة وبعير لبد ككتف نعت منه واللبادة كرمانة ما يلبس من اللبود للمطر والتبيد كامير الخلاة بالخاء المعجمة واللام كحجا ويسمى اللبيد ايضا من الشعراء كثيرا وابولبيد ايضا كنية شاعر من كزبير وامير طائر ومال لبد كصرد وسكر ولابد كثير واللبد كسكر بالمقصور والقوم المجتمع والناس لبد كصرد اى مجتمعون وقولهم ماله سبد بالسين المهملة ولا لبد كسبب فيهما فالسبد الشعر واللبد الصوف اى ماله شيء اوماله قليل ولا كثير

لتده بيده لتدا كضرب دكزه

لثد القصعة بالثريد لثدا كضرب جمع بعضه على بعض وسواه والمتاع نضده واللثدة كعصمة الجماعة المقيمون لا يظعنون

اللحد بالحاء المهملة الشق في جانب القبر وضم اللام لغة ج الحاد كبيض وابياض ولحود كفلس وفلوس وفي حال الضم كذلك كقفل واقفال وجند وجنود ولحد القبر كمنع عمل له لحدا كالحد له والمفعول ملحد كمكرم والميت منه كالحده والحاد اليه مال كالتحد على افتعل وفي الدين طعن كالحد الحادا وجار وظلم والحد الحادا مال وعدل وماراه من المرية بالكسر وهو الشك وجادل وفي الحرم استحل حرمته وانتهكها قال تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم واشرك بالله تعالى وظلم واحتكر الطعام ومن يريد انه قال عليه باطلا وقبر لاحد كناصر وملحود كمفعول ذو لحد وبئر لحود كصبور بعيدة مخالفة عن القصد واللحادة كسلالة القطعة من اللحم والاحدة ملاحدة على فاعل اعوج كل منهما على صاحبه والملتحد على اسم المكان من الافتعال الملجأ لان اللاجي يميل اليه

اللدد كسبب مصدر لد الرجل كمل اذا اشتدت خصومته فهو الد وهي لداء وقوم لد كاصم وصماء وصم ولادة ملادة ولدادا ككتاب على فاعل خاصمه شديدا ولده لدا كمده مده اشتد خصومته عليه فهو لاد تسمية بالمصدر ولاد ككتاب على الاصل ولدود كصبور بالمبالغة وفلانا حبسه وعن وصا اللدد الالد الطويل الاخدع من الابل بالخاء المعجمة والمهملتين كاحمر والخصم الشحيح الذي لا يميل الى الحق لد كاصم وصم ج للاد كجلال جلال والالديد كامير ماء لبني اسد كسفينة الروضة الزهراء والملد كمحسن اسم وسيف اللد كجبل الجوالق ولد كود قرية بفلسطين ولدد به تلديدا صرح بعيوبه واسمعه القبيح والتلدد على افتعل زاغ ومال وفلان ابتلع اللدود كصبور ما يصب بالمسعط في احد شقي الفم من الادوية كاللديد كامير وفي المثل جرى منه اللدود ج منهما الدة والاصل الددة كارغفة فادغمت الدال في مثلها وقد لده لدا كمده مدا ولدودا اكثر ويجعل اللدود في احد شقي فيه كلدده اياه تلديدا والده الدادا فالتد على افتعل المطاوع ولده موجوع فهو ملدود كمفعول وجع ياخذ في الفم والحلق واللديدان تثنية لديد صفحتا العنق دون الاذنين وجانبا كل شيء ج الدة والاصل الددة كرغيف وارغفة فادغم الدال في مثلها وتلدد على تفعل التفت يمينا وشمالا وتحير متبلدا وتلبث والتلداد التفعال من باب الشد كوز العنق وماله عنه ملتد كمشتد اي بد وما زلت الاده عنك بصيغة المتكلم من المفاعلة اي ادفع ورجل التدد بالهمزة ويلندد بالمثناة التحتية كسنفر فيهما اي خصم والشحيح الذي لا يميل الى الحق وتصغير الندد اليد لان اصله الدد زادوا فيه النون ليلحقوه بناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله

لسد الولد امه بالسين المهملة لسدا كضرب لسد الكر رضعها ملء في ضرعها كلسدها الاولى بالمحبة والاصل لعقه فهو ملسد كمنبر كثير المسد

لغد الابل بالغين المعجمة لغدا كنفع ردها الى القصد والطريق واذ هو مدها التستقيم وفلانا عن حاجته حبسه وتلغد على تفعل تغيظ فهو متلغد ولاغده ملاغدة على فاعل اخذ على يده ودون ما يريد كالتغده على افتعل واللغد لحمة في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن الاذن او ما اطاف باقصى الفم الى الحلق من اللحم ج الغاد كقفل واقفال كاللغدود واللغديد منهما لغاديد كعصفور وعصافير وخنزير وخنازير واللغد منتهى شحمة الاذن من اسفلها وعن بعضهم اللغدود واحد اللغادير وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق ولغدة كغرفة قرية مخوى

لكد عليه الوسخ بالكاف لكدا كفرح فرحا لزمه ولصق به وقد النعت كتف وفلانا لكدا كنصر ضربه بيده او دفعه والملكد كمنبر شيء مثل مدق يدق به والالكد كاحمر اللئيم الملصق بقوم وكشداد اسم وككتف البخيل والملاكد للفاعل من المفاعلة من اذا مشى في القيد مازعه القيد فهو يعالجه واسم وتلكد على تفعل اعتنق وهو يستعمل في الحرب في الخصومة بخلاف التعانق والتعانق يستعملان في المحبة وفلان غلظ لحمه والشيء لزم بعضه بعضا

لمده لمدا كضرب لدمه مقلوب منه وهو اللطم والضرب بشيء ثقيل يسمع وقعه وله تواضع بالذل له الملدان كسكران الذليل

الالود كاحمر من لا يميل الى عذل ولا ينقاد لامر فعلت من لود لودا الفرس رحاج الواد كاسباب في الرجل لا يعطي طاعته والعنق الغليظ

لهده الحمل لهدا كنفع اثقله والقوم دوابهم جهدوها وساروا عليها حتى هزلت والشيء اكله او لحسه وفلانا دفعه ودفعه لذلك ليلا وضربه في اصول ثدييه فاصول كتفيه وغمزه كلهده والهيد في الاخيرين للمبالغة والمفعول ملهود من الاول وملهد كمعظم من الثاني والملهد الهادا اظلم وجار وعيف لايبال به والى الارض تثاقل اليها او بعيره امسك احد الرجلين وخلى الاخر عليه ثقاله واللهيد كسفينة العصيدة الرخوة واللهاد المهملات على الوزن اللدكور واللهاد كغراب الغواق واللهد كفلس انفراج يصيب لابل في صدورها من صدمة ونحوها ودوم في الفرهيتر بالفاء والمهملتين كسفينة وفاء في انثي الناس والخادم كالانفراج والرجل الجنس الجيم والوحدة والسين المهملة لجيم

لياد ا ككتاب ما تركت له لبادا كسحاب اي شيئا

فصل الميم

مأد النباتُ مأداً كمنع اهتزَّ وتروّى وجرى فيه الماء وتنعّم فلانٌ ويتعدّى بالهمزة ويدخل بعضهن مأدٌ كفلسٍ وصفة الغصن ويمأودٌ كيعفورٍ اي ناعمٌ لينٌ غضٌّ والأنثى مأدةٌ بهاءٍ ويمؤودٌ أيضاً ويمؤودةٌ بهاءٍ والمأدُ أيضاً الناعم من كلّ شيءٍ والزنبل أن ينبع بالنون والزاي كجعد ويمؤود أيضاً بئرٌ أو موضعٌ وشيءٌ مئيدٌ كأميرٍ لاعمٌ وامتاد خيراً على افتعل كسبه

متد بالمكان بالمثناة متوداً كقعد أقام

مثد بين الحجارة ومثد كنصر استتر ونظر بعينه من خلل الحائط الى العدو ربايا للقوم اي يصير ربيئة لهم اي طليعة وزناً ومعنىً نحو ماثدٌ كفاعلٍ ومثّد جعله ماثداً لازمٌ متعدٍّ

المجد بالجيم كفلس العز والشرف والكرم وقيل المجد نيل الشرف والكرم او لا يكون الا بالآباء او كرم الآباء خاصة وقد مجد مجداً كنصر وكرم مجادةً كسحابة والنعت كفاعل وأمير وأمجد إمجاداً ومجّده تمجيداً عظّمه وأثنى عليه والعطاء كثّره وماجده مجاداً ككتاب على فاعل مجده كنصر اذا عارضه بالمجد فغلبه والمجيد الرفيع العالي والكريم والشريف الفعال ج أمجاد كشريف وأشراف ومجدت الإبل المصدر كفلس وقعود وقعت في مرعى كثير أو نالت من الكلأ شيئاً قريباً من الشبع وأمجدها صاحبها إمجاداً ومجّدها تمجيداً أشبعها وأهل العالية يقولون مجدت الدابة مجداً كنصر اي علفتها ملء بطنها وأهل نجد يقولون مجّدتها تمجيداً اي علفتها نصف بطنها ومجّدته تمجيداً نسبته الى المجد ومجيد كأمير أبو بطن ومجد بنت تيم بن غالب قد نصرت ومنه بنو مجد أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجدانهم نسبوا اليها ومجدان ومجدوند موضعهما في باب النون وذو ماجد كفاعل قرية باليمن والماجد أيضاً الكثير المجد والحسن الخلق السمح واسم وتماجدوا على تفاعل تفاخروا وأظهروا أمجادهم وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار على استفعل الاول بالميم والراء المهملة والخاء المعجمة كفلس والثاني بالمهملتين والفاء بينهما كسحاب شجران يتخذ منهما الزناد انتهى اي استكثرا منها كأنهما أخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لأنهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلباً للمجد وعن بعضهم الإبل المجيدية على لفظ التصغير والنسبة هكذا مضبوطة في الكتب وهي من بلد اليمن وقيل المجيدية نسبة الى فحل اسمه مجيد وهذا غير بعيد في القياس لأن مجيداً اسم مسمّى به

المخدة بالخاء المعجمة كقصبة المعونة

مدّه يمدّه مدّاً بالفتح ومدّ به جذبه والأصل مدد بفتح العين يمدد بضمها فلما وقع حرفان من جنس واحد في الكلمة في الماضي سكّنوا الاول فأدغموا في الثاني وفي المضارع نقلوا حركة الدال الى الميم وأدغموا والأمر منه بفتح الدال وكسرها وبالفك ومددنا ربيئا طلبنا كادة ثمانة وميداداً ككتاب على فاعل فيهما والأرض بسطها وامتدّ على افتعل وانمدّ على انفعل للمطاوع في الجميع ومدّده تمديداً بالغ فيه فتمدّد على تفعّل للمطاوع والحبل جذبه وامتدّه على افتعل لازم متعدٍّ في الأخير والله في عمر فلان طوّله وفلاناً في غيّه أمهله كأمدّه إمداداً وبه الى الشيء طمح وارتفع وزيداً القوم صار لهم مدداً ومن الدواة أخذ منها بالقلم للكتابة كاستمدّ على استفعل والدواة جعل فيها المداد ككتاب ما يكتب به وكضربة غمس القلم في الدواة مرة للكتابة والمدّ كجدّ سيل الجري وقد مدّ البحر والنهر اذا كثر وزاد ماؤه كامتدّ مدوداً وقد مدّه غيره كأمدّه أيضاً يستعمل لازماً ومتعدياً لازمين متعدين فيهما وبينه قد مدّ البعير كجد اي مدّ البعير بالميم والدال المهملة كعطى اي نهايته ويقال للسيل مدّ لأنه نزل مكانه تسميته بالمصدر ج مدود كجدّ وجدود وامتدّ على افتعل طال والمديد الممدود فعيل بمعنى مفعول والطويل ج مدد ككسر وسرير والبحر الثالث من العروض وما ذرّ عليه دقيق أو سمسم ليسقى الإبل وقد مدّها مدّاً أيضاً اذا سقاها إياه كأمدّها إمداداً وموضع قرب مكة والعلف والمديدان بصيغة التثنية جبلان باليمامة والمداد ككتاب السرقين وقد مدّ الأرض مدّاً أيضاً اذا أصلحها به وما مددت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة يقال هذا على مداد واحد اي على مثال واحد وأسلوب واحد وطريقة وتيرة واحدة وبنو أبيه تميم على مداد واحد اي على طريقة واحدة ومداد قيس أيضاً والثاني بالقاف والسين المهملة لعبة وفي الحوض من آباب مدّ النهار والحنظل أيضاً اي ممتدّها انهارها والمدّة الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر وعن بعضهم المدّة البرهة من الزمان تقع على القليل والكثير واسم ما استمددت به من المداد على القلم ج مدد كجبّة وجبب بالكسر القيح وهي الغثيثة الغليظة وأمّا الرقيقة فهي الصديد بالمهملتين كأمير وأمدّ الجرح إمداداً صارت فيه مدّة والأمدود كأسلوب العادة والأمدّة سدى الغزل والمسالك في جانبي الثوب في بدء عمله اي ما يمسكه كأنه جمع مداد كأسنّة وسنان والإمدان بكسر الهمزة والميم وشدّ الدال وبعدها ألف ونون الماء الملح كالمدان بحذف الهمزة والنون بالنون والزاي كجعد وقد تشدّ الميم وتخفف الدال وأمدّه أجله إمداداً أخّره والجند نصرهم وأعانهم وقوم منجا عن غيره وفلاناً أعطاه والرجل أبقاه أو يقال في الشرّ مدّه مدّاً وفي الخير أمدّه إمداداً قال تعالى ونمدّ له من العذاب مدّاً وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيراً والعرفج جرى الماء في عوده والرجل أعطاه مدّة بضم والمدد الجيش وما يمدّ به الشيء ج أمداد كسبب وأسباب واستمدّ على استفعل طلب المدد

والمادّة بالالف بعد الميم وشدّ الدال بعدها الزيادة المتّصلة وفي الاصطلاح معرّبٌ المعوج مواد بفتح الميم وشدّ الدال بعد الواو الف في المدّ كمدّ في النهر والحبل بالحاء المهملة وتمدّد الرجل على تفعّل ضربٌ في المدّ كمكيال او هو رطل وثلث بالبغدادي عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ج امداد ومداد كجبل واجبال وسبال وزعم ميدة كعنبة وطراف ممدود كمعظّم ممدود شدّد للمبالغة بالمهملتين والفاء كبيت كتابا بيتٌ من اديم قال تعالى في عمدٍ ممدّدة وتمدّد الرجل على تفعّل تمطّى

مرد الغلام مرداً كفرح ومرداً ومرودةً كرطوبة اذا ابطأ نبات وجهه وقيل اذا لم تنبت لحيته فهو امرد من غلمان مرد ومردان كاسود وسود وسودان ولا يقال الجارية مرداء كحمراء وقوله عليه السلام ان حديثنا صعب مستصعب ذكوان اجرد مقنّع فالذكوان هو الذكي ابداً والاجرد هو الطري ابداً والمقنّع هو المستور هكذا فسّره عليه السلام وتمرّد على تفعّل بقي زماناً ثم التحى وفرس امرد ايضاً الاشعر على ثنته بالمثلثة والنون كجنبه ومرد الرجل مروداً كقعد وكرم والمصدر كسحابة ورطوبة اذا اقدم وعتا او هو ان يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف فهو مارد ج مردة كطالب وطلبة ومريد ج مرداء كفقير وسفهاء كتمرّد فهو متمرّد بالكسر والمرّيد كسكّير الشديد المرادة ومرده مرداً كنصره قطعه ولانا مرد في عرضه وعلى الشيء تعوّد واستمر والثدي ثديه مرساً والخبز ماثه حتى يلين والمرداء كصحراء الرملة التي لا تنبت وفعله والمرأة لا اسعر على عانتها والشجرة لا ورق عليها وقرية بالمرّوت بقصر وموبذ الحيراء وقرية بالبحرين ومرّد البناء تمريداً ملّسه وسوّاه ومنه قوله تعالى صرح ممرّد من قوارير والشجر جرّده من الورق وبناء ممرّد معظم مطوّل وماردٌ كغانٍ اي مرتفع والمارد ايضا قرية مشرفة من اطراف خياشيم الجبل المتصل بالعارض باليمامة فالواو والزاي كجهينة وحصن بدومة الجندل والتمراد بيت صغير في بيت الحمام لبيضه اذا تنفر بعضاً فوق بعض فهو التماريد كتماثيل وقد مرّده تمريداً وتمراد النخل جعل التماريد والمرد كفلس الغض من ثمر الاراك ونضيجه و السوق الشديد بالعدو دفع الملاح السفينة بالمردي ككرسي خشبة يدفع بها السفينة فعلها كنصر ومراد كغراب ابو قبيلة لانه تمرّد ومنه ابن ملجم المرادي لعنه الله قاتل امير المؤمنين عليه السلام والمراد ككتاب العنق كالمرادج من الاخير مرادين كفلان وفلان يماردون تلعثم واعرابه اعراب الجمع المذكر السالم تقول هذه ماردون ورأيت ماردين ومررت بماردين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد مرداً كفرح فرحاً نام على اكل المريد والماء باللبن وكزبير موضع بالمدينة

كيعا على كونه بالمغرب وثنية مردان كبكران بين تبوك والمدينة

امرخد الشيء بالخاء المعجمة امرخداداً كاقشعر اقشعراراً استرخى

مرند كسمند بلد باذربيجان

المرزد كفلس ضرب من النكاح وما رأينا مرزدة في هذا العام اي بردا المرزدة كضربة

مسد الحبل مسده كنصر فتله او اجاد فتله وفي السير جدّ وتعب والمسد الليف وبالحبل من مسد وحبل من ليف او من خوص او من ليف المقل او من اي شيء كان او المفتول المحكم الفتل ج امساد كسبب واسباب ومسد الجمل وحبالة ورجل ممسود كمفعول اي لطيف العصب محكم الفتل والانثى ممسودة بهاء والمساد ككتاب لسان بالسين المهملة والهمزة والموحدة وكثير هو احسن مساد شعر منك اي احسن قوام شعر

مصد الشيء امصده كنصر مصّها وفلان جاريته جامعها والشيء مصّه والسحاب في عدد البرد اشتد كمصد مصداً كطلب طلباً وكذلك الحر مصيداً وفلان شاذ له والمصد الهضبة العالية كالمصيد والصحاح مصدان كبطن وبطنان ومن الثاني كذلك كذهب وذهبان ومن الاخير امصدة كمتاع وامتعة والمصاد اعلى الجبل ج امصدة كمتاع وامتعة ومصدان ايضا وبغير الالف واللام جبل وفرس قاسم ونعيم منهم وما اصابتنا مصدة كضربة اي مطرة وما وجدنا لهذا العام مصدة ايضا اي بردا

مضد رأسه مضدا كنصر ضمده مقلوب منه والمضد كسبب الحقد

معده معدا كنفع اختلسه والشيء اجتذبه بسرعة كامتعده على افتعل منهما وفلانا اصاب معدته والشيء في الارض ذهب ونحوه اخذه بمقدم اسنانه ونزعه والشيء فسد والشيء معدا ومعودا كفلس وسرور ذهب وشيء معد كفلس ضخم غليظ ومعد ايضا غلظ والمعد ايضا البقل الناعم والغض من التمر بالمثلثة كسبب والمتربع من الابل وطعنة معدة كضربة ومتعدد للفاعل من التفعل طرية ورطب نعد بالمثلثة معد كفلس فيهما اتباع اي غض طري والمعدة ككلمة والمعدة من الانسان مقر الطعام والشراب قبل الانحدار الى الامعاء ج من الاولى معد بلا هاء ومن الثانية معد كسدر وسدرة وتعد معد فهو لا اشتكت معدته فلم يستمرئ الطعام فهو ممعود كمفعول والمعد المرة الجنب تحت البطن واللحم تحت الكتف وموضع عقب الفارس من منسج الفرس بالنون والسين المهملة والجيم كجليس والمعدان تثنية معد ايضا من الفرس ما بين ردفه الى مؤخر متنيه ومعد كمعد ايضا حي وذكر وأنث

بالزاي

وهو مَعَدّيٌ نسبة على لفظه ومنه تَمَعَّدَ بالمعبد وقد مر ذكره في عد المضاعف تمعدد على تفعلل تزيّا بزيهم والمريض برأ والمهزول أخذ في السمن وذئب مُمعِد كمنبر يجذب العدو جذبا أي يسرع فيه

مَغَدَ أمّه مغدا كنفع رضعها والشيء مصّه والبدن سمن وامتلأ كمغد مغدا كطلب طلبا والنبات وغيره طال والرجل في ناعم عيش عاش وتنعم والمرأة جامعها وفلانا العيش غذاه ونعّمه والنضب جناه بالمثناة الفوقية والنون والضاد المعجمة والموحدة كتنصّر وأمغد إمغادا أكثر من الشرب والمرأة ولده أرضعته والمغد كفلس الناعم والبعير الجسيم والضخم الطويل من كل شيء والدلو العظيمة واللفاح باللام والفاء والحاء المهملة كرمان والباذنجان كالمغد كسبب وتمر يشبه الخيار وأعضاه الله بمغد مغد والأول بالسين المهملة كفلس فيهما أي عظيم لين ومغدان كسكران لغة في بغداد وتسمى القصرية مغدا كفلس وهي بالمهملتين والموحدة كوبة شيء كرأس السنور فيه شيء كالدبس يمص ويؤكل والمغدة غرة الفرس أيضا كأنه وارم لأن الشعر ينتف لينبت أبيض

المغرود بالراء المهملة تقدم في الغرد

المقدي بالقاف كعربي شراب من العسل والمقدية بهاء ثياب م ومر ثمة

مكد بالمكان كنصر والمصدر كفلس وسرور أقام والناقة نقص لبنها من طول العهد والمكود من النوق الكثيرة اللبن والقليلته ضد أو القليلة اللبن من أغاليط الليث مكد بالضم على الغير من جمع الرسول على رسل والمكد كجسيم المشط والإماء بقايا الذبابات الواحد مكود كأسلوب في المكداء كحمراء والماكدة كفاعلة من النوق الكثيرة اللبن والماكد الدائم الذي لا ينقطع يقال ماء ماكد ومكادة كجبانة بلد بالأندلس وبئر ماكدة كفاعلة إذا ثبت ماؤها على قامة واحدة لا يتغير وفي الدعاء بأسك شديد ومكرك مكيد أي ثابت فعيل بمعنى فاعل

ملد الشيء ملدا كنصر مده وملدا لأديم تمليدا لينه والملد كسبب والملدان كرمضان الشباب والنعمة والاهتزاز والملد كفلس والأملود كأسلوب والإمليد كإكليل والأملد كالخوان والأملدان في بناء التثنية والأملد كقنفذ والأملد الناعم اللين من الناس ومن الغصون والرماح ج من الأخير ملد كأسود وسود وامرأة أملود كأسلوب وأملودانية بالفتح ونون وياء النسبة وهاء وملدانية كسكران بياء النسبة وهاء وأملودة كالأحجوبة تملد الخمرا أي لاعبه والملد كفلس الطول وملود كمسبور أو بالذال المعجمة تربة والأمليد من القحار من الفلاة لبن بها نبات ج أماليد كإكليل وأكاليل

إمدان تقدم في مد المضاعف

مند كقفل قرية من صنعاء اليمن ومندد بد اليمن كعسكر وفي بعض النسخ كجندب موضع وممند موضعه في آخر الفصل

مهد الفراش مهدا كنفع بسطه ووطأه كمهده تمهيدا للبالغة وفلان كسب وعمل كامتهد على افتعل ومهد الأمر تمهيدا سواه وأصلحه والعذر وقبل العذر وقبله والمهد الصبي م والأرض كالمهاد ج مهاد كسهام وسهام ومهود كفلس وفلوس ومن الثاية أمهدة كبناء وأبنية ومهد ككتب في كتب والمهد ما ارتفع من الأرض وما انخفض منها في سهولة واستواء كالمهدة كغرفة ج أمهاد كقفل وأقفال وقوم مهدة كعنبة وامتهد السنام على افتعل انبسط في ارتفاع وماء ممهد كمعظم لا حار ولا بارد وتمهد على تفعل تمكن والمهيد كأمير الزبد الخالص والمهاد الفراش ج أمهدة كبناء وأبنية ومهد ككتاب وكتب وألم نجعل الأرض مهادا أي بساطا ممكنا للسلوك ولبئس المهاد أي بئس ما مهد لنفسه في معاده ومهدد بد اليمن كعسكر من أسماء والأمهود موضع جنب النخلة وحفرة للصبي ج أماهيد كأسلوب وأساليب وشيء سهد مهد والأول بالسين المهملة كفلس فيهما أي حسن

ماد الشيء كباع والمصدر كبيت ورمضان محركة وفلان مال والشيء نما وزاد والسراب اضطرب والرجل تبختر والغصن تمايل والنعت في الأخيرين كفاعل وكشداد مبالغة وفلانا زاره وقوما جلب لهم الطعام وفلان أصابه غثيان بالمثلثة ودوار من سكر أو ركوب بحر والحنطة أصابها ندى فتغيرت وفلانا ميدا كبيت أعطاه كمتاد على افتعل المطاوع والميدان م سمي لتحرك جوانبه عند السباق ويكسر ج ميادين كريحان وريحين وديوان ودواوين ومحلة بنيسابور ومحلة بأصفهان ومحلة ببغداد ومحلة عظيمة بخوارزم وشارع الميدان أيضا بالسين المعجمة والمهملتين كفاعل محلة ببغداد خربت والممتاد المستعطي والمستعطى للفاعل والمفعول من الاستفعال من الامتياد من الافتعال وقيل مادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه بالفتح والمائدة الطعام والخوان عليه الطعام كالميدة كصيحة ج موائد كفاعلة وعوامل والدائرة من الأرض ضد البائرة وعن بعضهم المائدة خوان عليه طعام فإذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وإنما هو خوان وعن آخر والمائدة مشتقة من ماد ميدا إذا أعطاه وهي فاعلة بمعنى مفعولة لأن المالك مادها للناس أي أعطاهم إياها وقيل مشتقة من ماد يميد إذا تحرك اسم فاعل على الباب انتهى وفعله ميد ذلك كسكر أي

من اجله وميداء الشيء بكسر الميم ومد الآخر مبلغه وقياسه
ومن الطريق جانباه وبعده وآخر الغاية في السباق حيث ينتهي
جري الخيل وبغداد ميداؤه وبميدائه ايضاً وبميداء كذا كذكرى اي
بحذائه ومياد كجبانة اسم امرأة وميد لغة في بيد بمعنى غير وزناً
ومعنى وروي انا افصح العرب ميد اني من قريش

ميمند بفتح الميمين وسكون المثناة التحتية بينهما
وسكون النون قرية من اعمال شيراز وقرية اخرى بغزنة

فصل النون

ناده نأد كمنع حسد والارض نزت بالنون والزاي كنزأت
والداهية فلاناً دهته وكفلس ما يتحلب من الارض من الماء
والنآد كسحاب والنآدى كحبالى والنؤود كصبور الداهية

نثد الشيء بالمثلثة نثداً كفرح وجاء سكن وركد والكماة
نبتت والنثد ككتف هي الهباء

النجد ما ارتفع من الارض ج انجد ونجود كفلس وفلوس
وافلس وانجاد كبعض وابعاض ونجاد كسهم وسهام ج انجدة
كبناء وابنية ونجد ككتاب وكتب ونجد زرنع بالميم المهملتين
كامير ونجد الخال بالخاء المعجمة كمال ونجد عفر بالمهملتين و
الفاء بينهما كعقل ونجد ككبكب بكافين وموحدتين كفدفد
ونجد العقاب ككتاب ونجد الود بضم الواو وشد الدال و
نجد برق ونجد الشري بالشين المعجمة كعلى كفلس في الجميع مواضع
ونجد اجاء بالجيم والهمزة كسبب جبل اسود لطيء ورجل نجد
في الحاجة ايضاً اي سريع والنجد ايضاً الطريق الواضح وما ينجد
به البيت من متاع وبسط وفرش ووسائد ج نجود كفلس وفلوس
ونجاد كسهم وسهام والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه ونجد
ايضاً من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل
ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد مذكر وعن بعضهم
نجد كعضد ويضم اعلاه تهامة واليمن واسفله العراق والشام واوله
من جهة الحجاز ذات عرق وعن آخر من جزيرة العرب اوله
من ناحية الحجاز ذات عرق وآخرها سواد العراق فهي بين الحجاز
والعراق ولهذا قيل ليست من الحجاز وعن آخر كل ما وراء الخندق
خندق كسرى على سواد العراق فهو نجد الى ان تميل الى الحرة
فاذا ملت اليها فانت في الحجاز والنجدة ايضاً الغلبة مصدر
نجده كنصر اذا غلبه وشجر كالشبرم بالشين المعجمة والموحدة
والراء المهملة والميم كقنفذ وارض بلاد مهرة في اقصى اليمن
والشجاع الماضي فيما يعجز غيره كالنجيد بفتح النون وكسر الجيم
وضمها والنجيد في الجمع انجاد كبعض وابعاض وكتف واكتاف
وعضد واعضاد وشريف واشراف ومن النجيد ايضاً نجد ككثير
وسرر والنجداء كحكيم وحكماء نعوت من نجد ككرم نجادة
كسحابة والنجدة الشجاعة والشدة والقتال والهول و
الفزع والبأس ج نجدات كسجدة وسجدات وقد نجد فهو
نجد بالفتح كرب وغم والنعت كمفعول وامير والبدن
عرقاً سال والنجد كفلس الندى بالمثلثة ونجد نجداً كفرح
فرحاً عرق والرجل بلد وفلان اعيي وهو طلاع النجد والنجدة
والنجاد والانجاد كافلس وامتعة وسهام وابعاض وطلاع الثنايا
اي متطلع في الامور غالب سام لمعالي الامور وانجد انجاداً اتى
نجداً او اخذ في بلاد نجد فهو منجد ج مناجيد ومناجد كمطفل
ومطافيل ومطافل ومنجاد كثير الاتيان الى نجد ج مناجيد
كمفتاح ومفاتيح وفلان عرق وفلاناً اعانه كنجده كنصر وناجده
مناجدة على فاعل والدعوة اجابها والبناء ارتفع والسماء
صارت صحواً والرجل قرب من اهله والنجود من الابل والاتن
الطويلة العنق او التي لا تحمل والناقة الماضية والمتقدمة و
الغزيرة اللبن والتي تبرك على المكان المرتفع والتي كانها تناجي
الابل اي تعين فتغزر اذا غزرت بالغين المعجمة والزاء والراء
المهملة من باب كرم والمرأة العاقلة والنبيلة ج نجد
كرسول ورسل واستنجد على استفعل استعان به وفلان
قوي بعد ضعف وعلى فلان اجترأ بعد هيبة ونجد تنجيداً
والبيت زينه وفلاناً الدهر جربه فنعت الفاعل المنجد و
المفعول كمعظم وتنجد على تفعل ارتفع والنجيد كامير الاسد
والنجود كمفعول الهالك والنجاد ككتاب حمائل السيف والنجاد
كشداد من يعالج الفرش والوسائد ويخيطها والناجود كالكاس
الخمر واناؤها والزعفران والدم والمنجدة كمكنسة عصا خفيفة
يحث بها الدابة على السير وعود يحشى به حشادة الرحل والنجد
الجبيل الصغير وحلى مكلل بالفصوص وهو من لؤلؤ وذهب
او قرنفل في عرض شبر ياخذ من العنق الى اسفل الثديين يقع
على موضع النجاد ج مناجد كمنبر ومنابر ونجد الامر نجوداً
كقعد وضح واستبان والمناجد للفاعل المقاتل والمعين و
النواجد طرائق الشحم الواحدة ناجدة كفواصل وفاصلة والنجد
كسبب العرق والنجدات كسجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب
نجدة بن عامر كضربة

نعت من ناجده مناجدة على فاعل

ناحده بالحاء المهملة مناحدة على فاعل عاهده وهم
يناحدوننا اي يتعهدوننا

ند البعير كفر المصدر ككد ودبيب وسمو وبعكتاب نفر وذهب
على وجهه فهو ناد وهي بهاء ج نواد وابل ندد كسبب متفرقة
واندها ايداداً نفرها كنددها تنديداً ونددبه تنديداً صرح
بعيوبه واسمعه القبيح والتناد من التفاعل التفرق والتناد
وتري يوم التناد بشد الدال وناده منادة على فاعل خالفه
وذهبوا اداديد وتناديد كتماثيل اي تفرقوا في كل
وجه وليس له ناد كسحاب اي ند والند المثل ج انداد

كَنَدِيدٍ وأَنْدادٍ كالنَّدِيدِ ج نُدَداءُ كحكيمٍ وحُكَماءَ وأَنْدادٌ أيضاً كشَرِيفٍ وأَشْرافٍ كالنَّدِيدَةِ ج نَدائِدُ كَكَتِيبَةٍ وكَتائِبَ وهي نِدُّ فلانٍ أيضاً ولا يُقالُ نِدُّ فلانٍ كذا عن بعضِهم وعن أخ النِّدُّ والنَّدِيدُ المِثْلُ ولا يكونُ النِّدُّ إلّا مُخالِفاً كما تقدَّمَ والنَّدُّ كجِدٍّ ويُكسَرُ نوعٌ من الطِّيبِ ثُمَّ وقيلَ النَّدُّ من الطِّيبِ ليسَ بعربيٍّ والتَّلُّ المُرتفِعُ في السَّماءِ والأَكَمَةُ الغَليظةُ من طينٍ ونَدَدٌ كقُنْفُذٍ موضعٌ قُربَ مدينةِ النبيِّ صلّى اللهُ عليهِ وآلِهِ

أو العنبر

النَّرْدُ بالرّاءِ المُهمَلةِ كفَلْسٍ لُعبةٌ مُعرَّبٌ وجُوالِقٌ واسعُ الأسفلِ مَخروطُ الأعلى يُعمَلُ من خُوصِ النَّخلِ يُنقَلُ فيهِ الرُّطَبُ في طِلاءٍ مُرَتَّبٍ يُنْدادُ بِهِ

نَشَدَ الضّالّةَ بالشِّينِ المُعجمةِ كنَصَرَ والمصدرُ كفَلْسٍ وغُفْرانٍ ورِضْوانٍ طلَبَها وفلانٌ الضّالّةَ عرَّفَها والنَّعتُ فيهما كفاعِلٍ والاسمُ كغُفْرٍ ورِضْوانٍ وفلاناً عرَّفَهُ معرفةً ونَشَدَ باللهِ استحلَفَهُ أي سألَهُ وأقسَمَ عليهِ باللهِ وفلاناً نَشْداً كفَلْسٍ قالَ لهُ نَشَدْتُكَ اللهَ أي سألتُكَ باللهِ كأنَّكَ ذكَّرتَهُ إيّاهُ فنَشَدَ أي تذكَّرَ وعن بعضِهم نَشَدْتُكَ اللهَ وباللهِ كنَصَرَ أي ذكَّرتُكَ بهِ واستعطَفْتُكَ وسألتُكَ بهِ مُقسِماً عليكَ ونِشْدَكَ اللهَ كفَلْسٍ مصدرٌ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ أي أَنشُدُكَ باللهِ وقد ناشَدَهُ باللهِ مُناشَدةً ونِشاداً ككتابٍ على فاعَلَ استحلَفَهُ بهِ وأَنشَدَ الضّالّةَ إنشاداً عرَّفَها أو استرشَدَ عنها ضِدٌّ والشِّعرَ قرأَهُ وبالقومِ هجاهُم وفلاناً بالجامِ يُقالُ نَشَدْتُهُ فأَنشَدَني وأَنشَدَ لي أي سألتُهُ فأجابَني وتُسمّى هذهِ الألِفُ ألِفَ الإزالةِ يُقالُ قَسَطَ الرَّجُلُ إذا جارَ وأَقسَطَ إذا عدَلَ كأنَّهُ أزالَ الجَوْرَ وهذا أزالَ النَّشِيدَ كأميرٍ أي سُؤالَهُ وتَناشَدُوا الشِّعرَ على تفاعَلَ أنشَدَ بعضُهم لبعضٍ وتَنَشَّدَ الأخبارَ على تفعَّلَ طلَبَها ليَعلَمَها ومُنشِدٌ كمُحسِنٍ موضعٌ بينَ رَضْوى والسّاحِلِ وآخَرُ في جبالِ طيٍّ والنِّشْدةُ كعِصْمةٍ الصَّوتُ والنَّشيدُ رفعُ الصَّوتِ والشِّعرُ المُتناشَدُ فعيلٌ بمعنى مفعولٍ كالنَّشيدةِ ج أَنشادٌ كشريفٍ وأشرافٍ ومن الأخيرةِ نَشائِدُ ككَتيبةٍ وكتائبَ كالأُنشودةِ ج أَناشيدُ كأُحجوبةٍ وأَحاجيبَ وقولُ الأعشى ربِّي كريمٌ لا يُكدِّرُ نِعمةً وإذا تُنوشِدَ في المَهارِقِ أَنشَدا قالَ بعضُهم يعني نُعمانَ بنَ المُنذِرِ إذا سُئِلَ بكُتُبِ الجَوائزِ أعطى وقولُهُ تُنوشِدَ في موضعِ نُشِدَ أي سُئِلَ كذا قيلَ لكنَّ الصَّوابَ أن يكونَ مجهولاً من تَناشَدَ على تفاعَلَ أي إذا أنشَدَتْهُ القصيدةُ أنشَدَ في المَهارِقِ أي أعطى بكُتُبِها الجَوائِزَ وهي كمَقاعِدَ الصَّحائفُ ج مُهْرَقٍ بالميمِ والهاءِ والرّاءِ المُهمَلةِ والقافِ كمُكْرَمٍ واستَنشَدْتُ فلاناً شِعراً على استفعَلَ تَنَشُّداً نِشاداً طلبتُ إنشادَهُ لي فقرأَهُ

نَضَدْتُ المتاعَ نَضْداً كضَرَبَ ضمَمْتُ بعضَهُ على بعضٍ فأنا ناضِدٌ والمتاعُ منضودٌ ونَضِيدٌ كمفعولٍ وأميرٍ كنَضَّدْتُهُ تنضيداً للمُبالغةِ فأنا مُنَضِّدٌ كمُحدِّثٍ وفي المفعولِ كمُعظَّمٍ وانتَضَدَ

كفاعِلٍ

المكانُ على افتعَلَ التامَ والنَّضَدُ متاعُ البيتِ المنضودُ أو خِيارُهُ والسَّريرُ يُنضَّدُ عليهِ المتاعُ والشَّرَفُ والشَّريفُ في النّاسِ التَّنضيدُ كالنَّضودِ كرَسولٍ ج أنضادٌ كسَبَبٍ وأسبابٍ والأنضادُ من القومِ أيضاً جماعتُهم وعددُهم ومن الرَّجُلِ أعمامُهُ وأخوالُهُ المُتقدِّمونَ في الشَّرَفِ ومن الجبالِ الجَنادِلُ بعضُها فوقَ بعضٍ ومن السَّحابِ ما تراكَمَ وتراكَبَ منهُ والنَّضيدةُ الوِسادةُ وما حُشِيَ من المتاعِ ج نَضائِدُ ككتيبةٍ وكتائبَ ونَضادِ كقَطامِ جبلٌ بالعاليةِ ويُؤنَّثُ وتميمٌ تُجريهِ مُجرى ما لا ينصرِفُ

نَفِدَ الشَّيءُ نَفَداً كفَرِحَ فرَحاً وكسَمِعَ نَفاداً كسَحابٍ فَنِيَ وذهبَ وأنفَدَهُ إنفاداً أفناهُ كاستنفَدَهُ وانتفَدَهُ على استفعَلَ وافتعَلَ وأنفَدَ القومُ فَنِيَ زادُهم ومالُهم والبئرُ ذهبَ ماؤُها ونافَدَهُ مُنافَدةً على فاعَلَ حاكَمَهُ وخاصَمَهُ وتنافَدوا على تفاعَلَ تخاصَموا وانتَفَدَ حقَّهُ على افتعَلَ استوفاهُ واللَّبَنَ حلَبَهُ وقعدَ مُنتَفِداً للفاعِلِ من بابِ المذكورِ أي مُتنحِّياً وفيهِ مُنتَفَدٌ للمفعولِ أي مَندوحةٌ وسَعةٌ ومَحلٌّ في البلادِ مُتَنَفَّدٌ للمفعولِ من التفعُّلِ وفي بعضِ النُّسَخِ من الانفعالِ أي مُضطرَبٌ بالفتحِ واستنفَدَ وُسعَهُ على استفعَلَ استفرغَهُ وخصمٌ مُنافِدٌ للفاعِلِ من المُفاعَلةِ يستفرِغُ جُهدَهُ في الخصومةِ وإنفادُ الكتابِ إلى فلانٍ من الإفعالِ من لحنِ عامّةِ العَجَمِ وإنّما هو بالذّالِ المُعجمةِ

النَّقْدُ خلافُ النَّسيئةِ ومن الدَّراهِمِ الوازِنُ الجيِّدُ ج نُقودٌ كفَلْسٍ وفُلوسٍ وقد نقَدَ الدَّراهِمَ وغيرَها كنَصَرَ والمصدرُ كفَلْسٍ وتَنْقادٍ ميَّزَها ونظَرَ فيها ليعرِفَ جيِّدَها من زيفِها أي رديئِها أو الدَّراهِمَ أخرجَ منها الزَّيفَ كانتقَدَها وتنقَّدَها على افتعَلَ وتفعَّلَ فهو ناقِدٌ ج نُقّادٌ كحاكِمٍ وحُكّامٍ وكشَدّادٍ أيضاً لغةً وفلاناً الدَّراهِمَ ولهُ الدَّراهِمَ أعطاهُ إيّاها فانتقَدَها على افتعَلَ قبَضَها والجوزَ نقَرَ بالإصبعِ والطّائرُ الفخَّ ضربَ فيهِ بمِنقادِهِ كمِفتاحٍ أي مِنقارِهِ وفلانٌ الشَّيءَ وإليهِ ببصرِهِ اختلسَ النَّظَرَ نحوَهُ وعن بعضِهم هو ينقُدُ بعينيهِ إلى الشَّيءِ أي يُديمُ النَّظَرَ إليهِ باختلاسٍ حتّى لا يُفطَنَ لهُ ويُقالُ ما زالَ بصرُهُ ينقُدُ إلى ذلكَ نُقوداً كسُروقٍ كأنَّما شُبِّهَ بنظرِ النّاقِدِ إلى ما ينقُدُهُ انتهى وفلاناً الحيّةُ لدَغَتْهُ والنَّقَدُ كجَبَلٍ ويُضَمُّ أوَّلُهُ الإبطاءُ الشَّبابُ القليلُ اللَّحمِ وكعُنُقٍ وسَبَبٍ ضربٌ من الشَّجرِ الواحدةُ بهاءٍ فيهما والنَّقَدُ جنسٌ من الغنمِ قِصارُ الأرجُلِ قِباحُ الوجوهِ تكونُ بالبحرينِ الواحدةُ نَقَدةٌ كقَصَبةٍ وقَصَبٍ وفي المثلِ أذلُّ من النَّقَدِ ج نِقادٌ كجِبالٍ والنَّقّادةُ بهاءٍ والنَّقّادُ كشَدّادٍ راعيها والنَّقَدُ أيضاً تكسُّرٌ في الأسنانِ وتآكُلٌ فيها وتقشُّرٌ في الحافِرِ ومن الصِّبيانِ الحقيرُ الذي لا يكادُ يشِبُّ تقولُ منهُ نَقِدَ الحافِرُ نَقَداً كفَرِحَ فرَحاً وكذلكَ الأسنانُ والنَّعتُ ككَتِفٍ في سِنٍّ نَقِدَةٌ مُنافِدةٌ

على فاعل انفشر وانقد الشجر انقادا اورق وانتقد الولد على افتعل
شبّ ونوقد قريش بالاضافة كجوهر ة بنسف ونوقد خوزا ايضا
والثانية بضم خائين معجمتين وبينهما زاء وذال مهملتان و
الف في آخرها نون قرية ونوقد سارة بالمهملتين كساعة
والمنقدة كمكنسة ما ينقد به الجوز وانقد كاحمر القنفذ وهي بهاء و
كابيل الاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان
القنفذ لا ينام الليل كله وقيل الانقد الذي يشتكي سته
من النقد وتقدم معناه ومنه المثل والسلحفاة كالانقدان
كانمد بالف ونون والنقدة كعضة الكرويا وكعزفة اسم موضع

نقرد بالمكان نقردة بالراء المهملة على فعلل اقام وما لك
منقردا للفاعل من باب المذكور اي مقيما

نكد نكدا كفرح فرحا تعسر وعيشه اشتد والنعت فيهما
والبئر قل ماؤها والنعت ككتف والغراب كنصر نكدا بالفتح
استقصى في صوته وفلان حاجة فلان منعه اياها وفلانا منعه
ما ساله ولم يعطه الا اقله ونكد مجهولا نكدا ايضا كثر سؤاله و
قل نائله ورجل نكد ككتف وسبب تسمية بالمصدر وعضد
وانكد شؤم عسر وقوم انكاد جمع الثلاثة كالكتاف واسباب
واعضاد ومن الاخير نكد كاسود وسود وقوم مناكيد كانه
جمع منكاد كمفاتيح ومفتاح والنكد بالضم وبفتح قلة العطاء
وبالضم الغزيرات اللبن من الابل والتي لا لبن لها ضد والتي
لا يبقى لها ولد فيكثر لبنها لانها لا ترضع الواحدة نكداء كسود
وسوداء وعطاء منكود كمفعول نزر قليل وتنكيدى كامير
بالمقصورة مدينة بقراط الحكيم بالروم وناكده مناكدة على
فاعل عاسره وتناكدا على تفاعل تعاسرا والانكدان تثنية
انكد كاحمر في رجز بعضهم رجلان

نمرود كعصفور من الجبابرة م اعجمي

ناد كقال والمصدر كقول ومقال وغراب ونمضان
تمايل من النعاس وتنود الغصن على تفعل تحرك

نوبد بضم النون الاولى وسكون الثانية والواو الساكنة
بينهما محلة بنيسابور وباب نوبد ايضا محلة بسمرقند

نهد ثدي الجارية نهودا كقعد ونفع كعب اشرف
والمرأة كعب ثديها واشرف كنهدت تنهيدا فهي ناهد ومنهد كمحسن
وناهد وناهدة كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل والرجل
نهض لعدوه والى العدو نهدا كفلس ونهد كطلب طلبا
قصد وطلع نهوا ناهد ج نهاد كحاكم وحكام والهدية عظمها
كانهدها انهادا والنهد كفلس الشيء المرتفع والاسد كالناهد
كفاعل والكريم والفرس الحسن الجسيم اللحيم المشرف نعت منه
نهد ككرم والمصدر كطوبة وبغير الالف اللام قبيلة
باليمن وبالضم وقد يفتح نونه ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية
في السفر وتناهدوا على تفاعل اخرجوا وعن بعضهم تناهد القوم
اخرج كل واحد منهم نفقة للسفر وانها طعاما يشتركون في اكله
انتهى وفي الحرب نهض بعضهم الى بعض وانهدا الاناء انهادا املاه او
قارب ملأه والاناء نهدان كسكران ملآن لم يفض بعد او بلغ ثلثيه
وناهدته في الحرب مناهدة على فاعل ناهضته وبارزته والقوم
ساهموا بالاصابع والنهداء الحمراء الرملة المشرفة والنهيدة
كسفينة لباب الهبيد تعالج بدقيق ويؤكل بالهاء والموحدة كالامير
والنهيد كامير الزبد الرقيق وعن بعضهم زبد نهيد الى لم يكن رقيقا
وهذا نهاد مائة كغراب اي مقدارها والنهود كسرور المضي على
كل حال فعله كنصر

نهاوند بتثليث النون الاولى وبعد الهاء الف وفتح
الواو وسكون النون الثانية بلد

فصل الواو

واد بنته وادا كوعد وعدا دفنها وهي حية وكانت كندة
في الجاهلية تئد البنات اما للحياء او الفقر او العار فالفاعل
وائد وهي بهاء والبنت وئيد ووئيدة وموؤدة كامير وسفينة
ومفعولة والواد والوئيد كفلس وامير الصوت والعالي الشديد
منه وهدير البعير والتؤدة كهمزة وتسكن الهمزة الرزانة والتاني
والسكينة واصل التاء فيها واو كالوئيد والتواد كامير وتضرب
يقال مشى مشيا وئيدا اي على تؤدة واتاد في الامر على افتعل واصله
التاء واو قلبت تاء وادغمت اذا تانى وتثبت كتواد على تفعل
وفي مشيه مشى على تؤدة وتوادت عليه الارض على تفعل غيبته
وذهبت به والمواتد كقاعد الدواهي مقلوب من المآود

وبد عليه وبدا كوجل وجلا غضب والرجل كثر عياله و
قل ماله والثوب بلي واليوم صار ذا حر والنعت في الجميع ككتف
والوبد كسبب شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف
به فيقال رجل وبد اي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كاسباب كما يقال
عدول على توهم النعت الصحيح والعيب نعله كوجل نعته ككتف
والنقرة في الجبل كالوبد كفلس والمستوبد للفاعل من الاستفعال
الخامل بالمكان والسيء الحال واوبد وبدا ابادا اورده والاوبد
كاحمر موضع والوبد ككتف الجائع والشديد الاصابة بالعين
كالمتوبد للفاعل من التفعل

الوتد بكسر التاء في لغة الحجاز وهي لغة فصحى وبالفتح
والسكون لغتان واهل نجد يسكنون التاء فيدغمون فيبقى
الود كجد ما رز في الارض او الحائط او غيرها
فيدغمون بعد القلب من خشب او حديد تثبت والتالي في مقدم
الاذن وما كان من العروض على ثلاثة احرف كعلى ج اوتاد ككتف
والكتاف وسبب واسباب وبعض ابعاض وعندك واتد تاكيد كما

شغل شاغل واوتاد الارض جبالها والنقب اعلاه المتسع قائمه
ومن البلاد رؤساؤها وفي الفم اسنانه ووتد وتده وتدًا وتدة
كوعد وعدًا وعدة ثبّته كاوتده ايتادًا ووتّده توتيدًا وتوتّد الوتد
وتدًا ووتد توتيدًا يتعدى ولا يتعدى والامر منه تِد بكسر التاء
يقال تِد وتدك بالميتدة كمكنسة وهي المدق يدق بها الوتد
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كالميتد كمنبر ووتد الذكر توتيدًا
انعظ والوتدات كسجدات جبال لبني عبد الله وبني همام وواتد
كفاعل ماءة والوتدة ككلمة موضع بنجد او بالدهنا ولبني همام

وجد مطلوبه كوعد وورث يجده بكسر الجيم وبضمها
لغة عامرية ولا نظير لها في باب المثال والمصدر كفلس وعدة و
قفل وسرور ورضوان ومن المصادر الاجدان بابدال الواو همزة
ادركه وهو اوجد فيه من فلان اي افعل تفضيل من الوجود وفلان في
المال كوعد والمصدر كفلس وجسم وقفل وعدة استغنى فهو
واجد له كفاعل اي ذو سعة وعليه يجد بكسر الجيم وضمها والمصدر
كفلس وعدة ومنزلة ورضوان والاخير لغة حكاها بعضهم
غضب وبه وجدًا في الحب كفلس فقط وكذا وجد به في الحزن لكن
تكسر ماضيه الوجد بتثليث الواو الغنى ومقنع الماء ج
كسهم وسهام ودلو ودلاء وذئب وذئاب واوجده ايجادًا
اغناه وفلانا مطلوبه اظفره به وعمرًا على الامر اكرهه وزيدًا
بعد ضعف قوّاه كآجده بقلب الواو الفًا وتوجّد السهر وغيره
على تفعّل شكاه ولفلان حزن له والوجود خلاف العدم
واوجد الله الشيء من العدم ايجادًا ولا يقال وجده فوجد
مجهولا فهو موجود كمفعول مثل اجنّه الله فجنّ فهو مجنون
والله هو الموجد بالكسر وشيء موجود ايضًا مقدور عليه
والوجيد ما استوى من الارض ج وجدان كرغيف ورغفان

وحد كورث ووعد والمصدر كفلس وعدة وسرور
وضربة وكرم والمصدر كسحابة ورطوبة تفرّد بنفسه كتوحّد
على تفعّل ثم استعمل الوحدة اسمًا وجمع على وحدات كسجدة و
سجدات ورجل وحد كسبب وكتف ووحيد كامير وهي وحدة
ككلمة ووحيدة كسفينة نعوت من الاول ومتوحّد بالكسر من
الثاني ووحّده توحيدًا جعله واحدًا ويطّرد الى العشرة يعني
يقال ثنّاه وثلّثه وربّعه وخمّسه اي جعله اثنين وثلثة
واربعة وخمسة الى العشرة والله سبحانه اقرّ وآمن بانه واحد
والتوحيد ان لا تجوّز على ربك ما جاز عليك وتوحّد الله بربوبيته
وجلاله وعظمته على تفعّل فهو المتوحّد بها بالكسر وذو الوحدانية
بفتح الواو وبعد الدال الف وكسر النون وشدّ المثناة التحتية
مفتوحة وبعدها هاء اي الوحدة وفلانا بعصمته عصمه
ولم يكله الى غيره واوحده للاعداء ايحادًا تركه والله جانب
فلانا اي بقي وحده وثنّى جعله واحد زمانه والشاة وضعت
واحدة فهي موحد كمطفل ودخلوا موحد موحد كمقعد اي احادًا
احاد بالهمزة ووحاد وحاد غير مصروفات كغراب للعدل والصفة
اي واحدًا واحدًا ورأيته وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع وينصب
على الحال عند جماعة وبعضهم ينصبه على الظرف باسقاط على
او هو اسم ممكّن يقال جلس وحده وعلى وحده وعلى وحدهما
ووحدهم وهذا على حدته كعدة وعلى وحده اي توحّده كذا
عن بعضهم وعن اخر وانه وحده وهو منصوب عند اهل
الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر كانك قلت
اوحدته برؤيتي ايحادًا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا
الموضع ويحتمل ايضًا وجهًا اخر وهو ان يكون الرجل في نفسه
منفردًا كانك قلت رأيت رجلا منفردًا انفرادًا ثم وضعت وحده
موضعه وعن اخر جاء زيد وحده ومررت برجل وحده عند
بعضهم انه معرفة اقيم مقام مصدر يقوم مقام الحال وبنو
تميم يعربونه باعراب الاسم الاول وزعم بعضهم ان وحده بمنزلة
عنده انتهى ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده بالنون و
السين المهملة والجيم كامير وهو مدح اي لا نظير له في العلم
وغيره وذلك لان الثوب اذا كان رفيعًا لم ينسج على منواله غيره
وعُيَير وحده وجُحَيش وحده وهما ذم والتصغير فيه غير تعظيم
الاول من العير بالمهملتين كزبير اي معجب برأيه او يأكل
وحده والثاني من الجحش بالجيم والحاء المهملة والشين المعجمة كزبير
اي مستبد برأيه لا يشاور الناس ولا يخالطهم وربما قالوا رجيل
وحده والوحد من الوحش ككتف وفي بعض النسخ كفلس المتوحّد
ومن الرجال الذي لا يعرف نسبه واصله واذا رأيت اكمات
منفردات كل واحدة بائنة عن الاخرى وكذلك اشياء كل شيء
بائن عن الاخر فكل واحدة وواحد ميحاد صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها بدليل انه يجمع على مواحيد كمفتاح ومفاتيح والوحيد
كامير موضع والوحيدان بصيغة التثنية ماءان ببلاد قيس والوحيدة
كسفينة من اعراض المدينة تكون بينها وبين مكة ويقال فعله
من ذات حدته وعلى ذات حدته ومن ذي حدته كعدة في الجميع
اي من ذات نفسه ورأيه وليس في هذا الامر اوحد كاحمر اي
مخصّص به ولا يقال للانثى وحداء كحمراء واعط كل واحد منهم على
حدة كعدة اي على الزيادة والهاء عوض من الواو وواحد الاحاد
ذكر في احد في فصل الهمزة وبنو الوحيد كامير قوم من بني كلاب
والوحدان كسلطان ارض والواحد كفاعل اول العدد
وقد يثنى ج واحدون بالواو وقيل ليس للواحد تثنية فلا يقال
واحدان ولا للاثنين واحد فلا يقال اثنج واحدون بالواو
والنون والمتقدم في علم او غيره ج وحدان واحدان بابدال
الواو همزة كرغفان بمعنى الاحد وعن بعضهم ثم حكي
الواحد الذي يجوز ان يوصف الله تعالى انه ليس في الاشياء

... وانه لا ينقسم في وجود ولا في عقل ولا وهم ش وعن بعضهم
الأحدي والواحد وحي وواحدون كما يقال شرذمة قليلون وفلان
واحد دهره ايضا اي لا نظير له وفلان لا واحد له ايضا كذلك وفلان
اوحد زمانه ج احدان كأسود وسودان واصله وحدان والنسبة
اوحدي على لفظه او حدي والواحد ايضا الجزء من الشيء و
للرجل الواحد من القوم اي فرد من افرادهم

الوخد كفلس ضرب من سير الابل او الاسراع في سيره
او ان يرمي بقوائمه كمشي النعام او سعة الخطو كالوخدان كرمضان
والوخيد كذبيب مصادر من وخد كوعد والنعت كفاعل
وكشداد وصبور للمبالغة وهو وخاد كرمان ايضا ج مواخيد
كانه ج ميخاد كمفاتيح ومفتاح صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها

ودّه بكسر الدال وفتحها اودّه بالفتح وُدًّا بتثليث الواو
وشد الدال ووداد ككتاب وسحاب وغراب وودادة كسحابة و
مودة كمحبة وبكسر عينها وموددة كمنزلة وموددة كمفعولة
احببته والاسم المودة كمحبة والامر ودّ لو كان كذلك ولو
تفعل ذلك ولو انك تفعل ذلك اي تمنيت والود بتثليث الواو
المحب كالوديد والكثير الحب كالودود كصبور يستوي في الاخير
المذكر والمؤنث والمودة كمحبة ويطلق على الجمع ايضا يقال
قوم ود اي محبون جمع الوديد واوداء كخليل واخلاء واوداد
كشريف واشراف جمع الود بالتثليث لاوُدّ بفتح الهمزة وكسر
الواو وفتحها وشد الدال وداده موادة وودادا ككتاب مفاعلة
منه وتودد اليه على تفعل اظهر الود وفلانا اجتلب وده وهما
يتوادان تفاعل منه ورجال ودداء جمع ودود كحكيم وحكماء
يستوي فيه المذكر والمؤنث والودود ايضا من اسمائه تعالى
والود كجد الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموا
في الدال بعد القلب جبل وود ايضا وبضم والود صنم ووداد
ككتاب قرية والنسبة ودادي على لفظه وبلد وجبل طويل في
رستاق بنواحي سمرقند والوداء كصماء وبرقة ووداء بالدال ايضا
ايضا والاول بالموحدة والراء المهملة والقاف كغرفة وبطن
الوداء بالاضافة كحمراء مواضع والمودة كمحبة لكتاب و
بغير الالف واللام لمراة

ورد البعير وغيره الماء كوعد والمصدر كسر وفي لغة
ورودا فاه من غير دخول وقد يكون دخولا وعن بعضهم اشرف
عليه دخله او لم يدخله كتورده واستورده على تفعل و
استفعل والاسم الورد بكسر وهو خلاف الصدر كسبب و
اورده صاحبه ايرادا وهو خلاف الاصدار وفلان علينا ورد ورودا
ايضا حضر ومنه ورود الكتاب على الاستعادة فالفاعل
وارد والمفعول مورود واورده غيره ايرادا كاستورده و
زيد الماء فهو وارد وكشداد مبالغة ج وراد كحاكم وحكام
ووارِدون بالواو والنون وجماعة واردة كفاعلة وقوم ورد
كجسم والمورد موضع الورود ج موارد كمجلس ومجالس والورد
ايضا يوم الحمى تاخذ صاحبها وقتا دون وقت تقول وردته
الحمى كوعد وورد الرجل محمولا فهو مورود كمفعول والجزء
من القرآن والادعية والوظيفة من قراءة ونحو ذلك يقال
قرأت وردي والفرقة من الطير والجيش والنصيب من الماء
ج اوراد كجسم واجسام ووارده مواردة على فاعل و
والموردة كمنزلة ما اي الماء والجادة كالواردة كفاعلة والوريد
عرق في العنق وهما وريدان ج ورد ككتب وسرر واوردة كرغيف
وارغفة وعشية وردة كضربة اذا احمر افقها عند غروب الشمس
وكذلك عند غروبها طلوعها وذلك علامة الجدب ووقع في وردة
ايضا اي هلكة وعين الورد وايضا راس عين وهو بالاضافة راس
الى عين موضع والاوراد كاجسام موضع وسموا كفلس وشداد
وسكران وبنات وردان كسكران دواب ج الواحدة بنت وردان
وهي دويبة نحو الخنفساء حمراء اللون واكثر ما يكون في الحمامات
ووردان ايضا واد ومولى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسوق
وردان ايضا بمصر وتورد على تفعل طلب الورد بالكسر او الورد
بالفتح والخيل البلدة دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة ووردت
الشجرة توريدا اذا اخرجت نورها والمراة حمرت خدها والوارد
كفاعل السابق والشجاع ومن الشعر الطويل المسترسل والطريق
كالمورد ج موارد كمجلس ومجالس وواردة كفاعلة بلد ووردانة
كسكرانة قرية ببخارا والوردانية بياء النسبة قرية والوردية
كفلس بياء النسبة وهاء مقبرة ببغداد وواردات كفاعلة بالالف
والتاء موضع وفلان لوارد الارنبة ايضا اي طويلها بالهمزة و
الراء المهملة والنون والموحدة كقنطرة وقد ورد انفه كوعد
ورودا كسرور اذا طال والورد مشموم ويقال هو معرب الواحدة
وردة كتمر وتمرة وعن بعضهم الورد من كل شجرة نورها وغلب
على الحوجم بالحاء المهملة والجيم كجوهر الورد الاحمر ومن الخيل
بين الكميت والاشقر والانثى وردة بهاء ج ورد بالضم مثل جون
وجون ووراد كسهم وسهام ج اوراد كقفل واقفال وقد ورد
الفرس ككرم يورد باثبات الواو لانها انما تسقط اذا وقعت بين ياء
مفتوحة وكسرة والمصدر كرطوبة ورضا ووردا لونه الوردة
كغرفة وهي حمرة تضرب الى الصفرة تقول ايراد الفرس ايرادا
كاحمار احميرارا واصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها اذا صار وردا والورد ايضا الجري كالوارد كفاعل و
الزعفران والاسد كالمتورد وبغير الالف واللام حصن وشاعر
وابو الورد ايضا الذكر كسبب وشاعر وكاتب وافراس والزماورد
بضم الزاي وبعدها ميم والف في فتح الواو وسكون الراء طعام
من البيض واللحم معرب والعامة تقول بزماورد بفتح الموحدة

للفاعل من التفعل ثم على استفعل

وسكون .

وسكون الزاي أي لما ألقي بيرذي بزم وهو المحفل بالفارسية وقميص
مورّد كمعظّم على لون الورد وهو دون المضرّج

الوسادة بالسين المهملة المخدّة كالوساد بلا هاء
ج وسادات بالألف والتاء ووسائد مثل رسالة ورسائل و
الوساد ما يتكأ عليه ويتوسّد به ووسد ككتاب كتب ووسّده
الشيء توسيدا إذا جعله مخدّة رأسه فتوسّد على تفعّل للمطاوعة
وتوسّد أيضا اتكأ وجعل رأسه على الوسادة وأوسد في السير
إيسادا أسرع وأوسد الكلب بالصيد أغراه به كآسده بقلب الواو
ألفا وآسده تأسيدا ووسادة ككتابة موضع بطريق المدينة
من الشام وذات الوسائد ككتائب موضع بأرض نجد وإن وسادك
لعريض ككتاب كناية عن كثرة النوم لأن من عرض وساده طاب
نومه أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة
والبلادة وفلان عريض الوساد أيضا أي بليد

وصد الشيء بالصاد المهملة وصدًا كوعد وعدًا ثبت
وبالمكان أقام والثوب وصدًا كسبب نسجه والنعت كشدّاد
وأوصد إيصادا اتّخذ حظيرة كاستوصد على استفعل
والكلب بالصيد أغراه والباب أطبقه وأغلقه والوصيد
كأمير الفناء وعتبة الباب وبيت كالحظيرة من الحجارة في
الجبال للمال وكهف أصحاب الكهف على قول والجبل بالجيم
والنبات المتقارب الأصول والضيق والمطبق فعيل بمعنى
مفعول والذي ختن مرّتين يقال غلام ورجل وصيد إذا
صار قد ختن مرّتين والحظيرة من الغصون وعن بعضهم
الوصيدة كسفينة كالحظيرة تتّخذ للمال إلا أنها من الحجارة
والحظيرة من الغصون والذي فهم أنهما واحدة والوصيد
وأوصد الباب مجهولا إيصادا فهو موصد كقولك أوجع
فهو موجع بالفتح وقوله تعالى إنها عليهم موصدة أي
مطبقة وفي الخبر في الكعبة فلمّا بنوها كسوها الوصائد كالأ
وهي الأردية

وطده وطدًا وطدةً بالطاء المهملة كوعد وعدًا
وعدة أثبته وثقّله فوطد مجهولا فالفاعل واطد والمفعول
موطود ووطيد كأمير كوطّده توطيدا فتوطّد على تفعّل للمطاوعة
والشيء إليه ضمّه وله منزلة مهّدها والأرض دمّها [illegible]
بالمهملتين والميم كضرب والمكان ضربه بالميطدة ليتصلّب
كمكنسة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها خشبة يوطد بها
أساس بناء وغيره ليصلب وخشبة يمسك بها المثقب في الشيء
دام وثبت والشيء سار ضدّ وعلى باب الغار الصخر سدّه
به ونضده عليه وفلانا إلى الأرض غمزه ولغة في وطئ وفيه
في رواية اللهم اشدد وطدتك على مضر أي وطأتك كضربة
أي خذهم أخذا شديدا والمتواطد للفاعل من التفاعل إلا الأمر
الثابت الذي بعضه في أثر بعض والشديد والوطائد الأثافي
الغليظ وقواعد البنيان الواحدة وطيدة ككتائب وكتيبة
والواطد كفاعل الثابت والطادي مقلوب منه وموضعه المعتل

وعده بفتح العين يعده بكسرها عدةً بكسر العين وفتح
الدال والهاء عوض من الواو والمصدر أيضا كالفلس ومنزل
ومنزلة ومفعول ومفعولة يستعمل في الخير والشر ويتعدّى
بنفسه وبالباء يقال وعده الخير وبالخير والشر وبالشر
وقد أسقطوا لفظ الخير والشر وقالوا في الخير وعده وعدًا وعدةً
وفي الشر وعده وعيدًا كدبيب فالمصدر فارق وأوعده خيرًا
وشرًّا إيعادًا صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كتوعّده على التفعّل
وقد أدخلوا الباء مع الهمزة في الشر خاصّة وعن بعضهم وعده
الأمر وبه وخيرًا وشرًّا فإذا أسقطا قيل في الخير وعد وفي الشر
أوعد إيعادا وتجمع العدة على عدات بالألف والتاء ولا تجمع
الوعد والنسبة إلى العدة عدِيّ بحذف الهاء وبعضهم يقول
عدَوِيّ برد الواو وفتح الدال وقوله وأخلفوك عد الأمر الذي
وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والخلف في
الوعد عند العرب كذب وفي الوعيد كرم كقوله وإني إذا أوعدته
أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي وفرّق بعضهم بين
الوعد والوعيد بأن الوعد حاصل عن كرم وهو لا يتغيّر فناسب
أن لا يتغير ما حصل عنه والوعيد حاصل عن غضب والغضب
قد يسكن ويزول فناسب أن يكون ما حصل عنه كذلك وفرّق
آخر فقال الوعد حقّ العباد على الله تعالى ومن أولى بالوفاء من الله
والوعيد حق الله فإن عفا فهو أولى بالكرم فإن أخذ فبالذنب
انتهى وإنما حذفت الواو من يعد وشبهه لوقوعها بين ياء
مفتوحة وكسرة وحذفت مع بقية حروف المضارعة طردًا للباب
أو للاشتراك في الدلالة على المضارعة وتسمّى هذا الحذف
استدراج العلة وأما يهب ويضع ونحوه فأصله الكسر و
الحذف لوجود العلة في الأصل ثم فتح بعد الحذف لمكان حرف
الحلق والموعد كمجلس يكون مصدرًا ووقتًا وموضعًا وعن
بعضهم الميعاد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها المواعدة
ووقت الوعد وموضعه وكذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل
منه واوًا ثم سقطت في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع
ويلي فإن المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعًا ولا تبالي
منصوبا كان يفعل منه أو مكسورًا بعد أن تكون الواو منه
ذاهبة إلا أحرفًا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان
بن مورق وهو كل اسم موضع أو رجل وموهب اسم رجل ومورق
موضع هذا سماع والقياس الكسر فإن كانت الواو من
يفعل ثابتة نحو يوجل ويوضع ويوسن ففيه الوجهان
فإن أردت به المصدر نصبت فإن كان مع ذلك معتل الآخر

فالمفعل فيه منصوب سواء كانت الواو ذهبت في يفعل أو ثبتت
كقولك المولى والمورد والموعي بن يلي ويقي ويعي انتهى وواعده
موضع كذا مواعدة مفاعلة من الوعد وتواعدوا على تفاعل
واتعدوا بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال أو تواعدوا
تستعمل في الخير واتعدوا في الشر وواعده الوقت مواعدة
فوعده يعده أي كان أكثر وعدا منه وفرس واعد كفاعل يعدك
جريا بعد جري وسحاب واعد أيضا كأنه وعد بالمطر ويوم واعد أيضا
يعد بالحر إذا البرد أوله وأرض واعدة بها إذا كانت ترجى خيرها
من النبت واتعد بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال قبل
العدة وهو مطاوع أوعده وناس يقولون ائتعد بالهمزة فهو
مؤتعد بالهمزة ووعيد البعير كدبيب هديره إذا هم أن يصول

الوغد الدنيء من الرجال وهو الذي يخدمهم بطعام بطنه
وقيل هو الخفيف العقل وقيل الأحمق الضعيف الرذل أي الضعيف
جسما ج أوغاد كبعض وأبعاض ووغدان كبطن وبطنان ووغدان
كفرخ وفرخان نعت من وغد ككرم والمصدر كسحابة والصبي
وخادم القوم وثمر الباذنجان وقدح من سهام الميسر لا نصيب له
والعبد وواغده مواغدة على فاعل فعل كفعل صاحبه فلان فلانا
جاراه أي جرى معه وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن
إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى والمواغدة أيضا الغبنة
ووغد القوم وغدا كوعد وعدا خدمهم

وفد على القوم وإليهم وفدا كوعد وعدا ووفودا بالضم
ووفادة وإفادة بالهمزة بدلا من الواو ككتابة فيهما أو الأخيرتان
الاسم منه قدم وورد فهو وافد ج وفاد كحاكم وحكام ووفد
ووفود كراكع وركع وركوع ووفادة بالفتح والكسر كصاحب
وصحابة وصحابة ووفادة كجبانة ونظيرها الرجالة ووفد
كصاحب وصحب منه الحاج وفد الله ثم جمع الأخير على أوفاد
كبعض وأبعاض ووفود كفلس وفلوس وأوفده عليهم وإليهم
إيفادا للتعدية والوافد من الإبل والقطا أيضا ما سبق سائرها
والمرتفع من الخد عند المضغ وهما وافدان فإذا هرم الإنسان
غاب وافداه وفي المثل من شاب غاب وافداه وعن بعض الشيوخ
غار وافداه ووافد حي أيضا وأوفد عليه إيفادا أشرف وتوفد
على تفعل وفلانا إليه أرسله كوفده توفيدا والظبي رفع
رأسه ونصب أذنيه وفلان أشرع والشيء ارتفع ومنه سنام
موفد حسن أي مشرف مرتفع والوفد كفلس ذروة الحبل
من الرمل المشرف واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز
بالزاي من الاستفعال وبنو وفدان كسكران حي والأوفاد
كأبعاض قوم من العرب هم على أوفاد أيضا أي على سفر

وقدت النار كوعد والمصدر كفلس وسبب
وسرور وعدة وقمصان اشتعلت كتوقدت واستوقدت
على تفعل واستفعل واتقدت بقلب الواو تاء وادغامها
في تاء الافتعال وأوقدها إيقادا للتعدية فهو موقد للحرب
والنار موقدة لحصنة ومنه على الاستعارة كلما أوقدوا نارا
للحرب أطفأها الله أي كلما دبروا مكيدة وخديعة أبطلها
كاستوقدها وتوقدها على استفعل وتفعل يتعدى ولا يتعدى
في الأخيرين والوقود كصبور الحطب كالوقاد والوقيد ككتاب
وأمير والوقاد كشداد الظريف الماضي والمضي كالموقد للفاعل
من التفعل فيهما ومن القلوب الحاد السريع التوقد في الذكاء
والمضاء والوقدة كضربة أشد الحر في الصيف هي عشرة أيام
أو نصف شهر وأوقد للصبي نارا إيقادا أي تركه وأبعد الله داره
وأوقد نارا أثره أيضا أي لا أرجعه ولا رده وزند ميقاد الوري
سريع الوري وسموا كفاعل وشداد وسكران وواقد بن أبي
مسلم الواقدي بياء النسبة كفاعل فيهما محدث والوقيدية
كأمير بياء النسبة والهاء جنس من المعزى والموقد موضع الوقود
ج مواقد كمجلس ومجالس والوقد كسبب النار نفسها

وكد بالمكان كوعد والمصدر كسرور أقام وفلانا وكده كفلس
أي قصد قصده وبالأمر هم به وفلانا أراده والشيء أصابه والعهد
والسرج شده وأوثقه كوكده توكيدا وأكده تأكيدا بالهمزة و
بالواو أفصح وأوكد وأكد بقلب الواو ألفا إيكادا فيهما وتوكد
الأمر وتأكد بالهمزة على تفعل فيهما بمعنى والوكاد والإكاد بالهمزة
ككتاب فيهما سير يشد به والوكاد أيضا حبل يشد به البقر عند
الحلب ج وكائد ككتائب على غير قياس والمياكيد كمفاتيح و
التواكيد والتآكيد بالهمزة كتصادير السيور التي يشد بها
القربوس والمتوكد للفاعل من التفعل القائم المستعد للأمر
والمواكدة للفاعل من المفاعلة الناقة الدائبة في السير والوكد
كقفل السعي والجهد يقال بذل وكده أي سعيه وجهده
وما زال ذلك وكدي أيضا أي فعلي ودأبي وقصدي و كفلس
المراد وموضع بين الحرمين وجبيل من جبال مكة

الوالد كفاعل الأب ج والدون بالواو والنون وهي بهاء
الأم ج والدات بالألف والتاء والوالدان الأب والأم للتغليب
عن بعضهم وولدت المرأة كوعد ولادا ككتاب وولادة و
إلادة بإبدال الواو همزة ككتابة فيهما مولدا كمنزل ولدة
كعدة والهاء عوض من الواو فهي والد كفاعل ووالدة بهاء
وشاة والد ووالدة أيضا وولود كصبور ج ولد بالضم والوليد الصبي
والعبد والمولود فعيل بمعنى مفعول ج ولدان كظليم وظلمان وأنثاها
الوليدة ج ولائد ككتيبة وكتائب وأم الوليد كأمير الدجاجة
ويقال في المثل أمر لا ينادى وليده أيضا يقال ذلك في الخير و
الشر أي اشتغلوا حتى لو مد الوليد يده إلى أعز الأشياء لا
ينادى عليه زجرا وعن بعضهم وقولهم هم في الأمر لا ينادى

عليه زجرًا وعن بعضهم وقولهم هم في أمرٍ لا يُنادى وليده
يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جوادًا أعطى
الجري من غير أن يصاح به لاستزادته ثم قيل ذلك لكل أمرٍ عظيم
ولكل شيءٍ كثير انتهى و الوَلَد كل ما ولده شيء ويطلق على الذكر
والأنثى والمثنى والجموع فعَل بمعنى مفعول وهو مذكر ج أولاد
كسبب وأسباب والوُلد كقفل لغة فيه وقيل المضموم ج المفتوح
كأسَد وأُسْد وعن بعضهم الوَلَد كسببٍ ونَمِرٍ وقُفلٍ وجِسمٍ
واحد وجمع وقد يجمع على أولاد كأسباب ولِدة وإلدة بإبدال
الواو همزة كعِضة فيهما وما أدري أي وَلَدَ الرجل هو كسبب
أي أي الناس هو ومن أمثالهم سيّد ولدك من دُمّي عقبيك
كقفل والدُمّي بضم الدال وكسر الميم وشد الياء جمع الدم أي
من نُفِسْتَ به فهو ابنك وعن بعضهم الوِلادة ككتابة وضع الوالدة
ولدها والوِلاد بلا هاء الحمل يقال شاة والدٌ أي حامل بيّنة
الوِلاد أي الحمل ومنهم من يجعل كليهما بمعنى الوضع وكسرهما أشهر
من فتحهما انتهى واستولدها على استفعل أحبلها وأما أولدها
إيلادًا بمعنى استولدها فغير ثابت وصرح بعضهم بمنعه وأولدت
المرأة إيلادًا بإسناد الفعل إليها إذا حان ولادها كما يقال أحصد
الزرع إذا حان حصاده ولا يكون الرباعي إلا لازمًا فهي مُولِد
ج موالد ومواليد كمطفل ومطافل ومطافيل ووُلِد الولد
مجهولًا فهو مولود ج مواليد كمفعول ومفاعيل وتولّد الشيء
عن الشيء على تفعّل نشأ عنه فهو متولّد بالكسر وولّدت القابلة
المرأة توليدًا تولّت ولادتها وكذلك إذا تولّيت ولادة الشاة
ونحوها ثلّث وأولدتها توليدًا واللِّدة من ولد معك والهاء
عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لِدان بلا هاء
ج لِدات كعِدة وعِدات ولِدون بالواو والنون والتصغير وُلَيْدات
ووُلَيْدون لا لُدَيّات ولُدَيّون كما غلط فيه بعض العرب لأن الجمع
والتصغير يردّان الكلمات إلى أصولها والمولِد كمجلس الموضع ولد
المولود ووقت الولادة كاللِّدة كعِدة والميلاد كميعاد وفي عرف
الإسلام يطلق المولد على زمان ولادة النبي صلى الله عليه
وآله والميلاد يطلق على زمان ولادة عيسى عليه السلام و
المولّدة كمعظّمة المولودة بين العرب كالوليدة كسفينة والمحدثة
من كل شيء ومن الشعراء لحدوثهم وبيّنة مولّدة أيضًا غير
محققة وعن بعضهم رجل مولّد كمعظّم عربي غير محض وكلام
مولّد أيضًا كذلك والمولّدة المحدثة القابلة والوَلوديّة كسرورية
بياء النسبة وهاء الصغر ويفتح أوّلها الجفاء وقلّة الرفق
والتوليد من التفعيل التربية وبنو ولادة ككتابة بطن وسمّوا
كأمير وشدّاد ويقال للصغير مولود كمفعول لقرب عهده
من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لبعده عنها وقد
كما يقال لبن حليب ورطب جني للطري منهما ودنا الدني

بَعُد عن الطراوة وتوالدوا على تفاعل كثروا وولد بعضهم بعضًا

الوَمَد كسببٍ مصدر وَمِدَ الرجل كوجل إذا غضب
والنعت ككتف والحرّ الشديد أو مع سكون الريح أو مع ندى يجيء
في صميم الحرّ من قِبَل البحر أو شدة حرّ الليل كالومدة كرقبة وقد
ومِد كوجل أيضًا وليلة ومِدة ككتف وومِدة ككلمة ذات ومد

الوَهْدة المكان المطمئن ج وَهْد كتمرة وتمر ووِهاد
ككلبة وكلاب وعن بعضهم الوَهْدة الأرض المنخفضة كالوهد
ج من الأول وِهاد ككلبة وكلاب ومن الثاني أوهُد كفلس
وأفلس ووُهدان كبطن وبُطنان والهُوّة في الأرض ووهّد الفراش
توهيدًا مهّده وتوهّد جاريته على تفعّل جامعها والأوهد
يوم الاثنين ج أواهد كأفضل وأفاضل

فصل الهاء

الهَبِيد بالموحدة كأمير والهَبْد كفلس حبّ الحنظل أو
الحنظل نفسه وهبده هبدًا كضرب كسره وطبخه وجناه كتهبّده
واهتبده على تفعّل وافتعل وفلانًا أطعمه إياه والاهتباد من
الافتعال أن تأخذ حبّ الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع و
تصبّ عليه الماء وتدلكه ثم تصبّ عنه الماء وتفعل ذلك
أيامًا حتى تذهب مرارته ثم تُدقّ وتُطبخ والهوابد الإبل
تجتني من الهبيد الواحدة هابدة كفواصل وفاصلة وهَبُّود
كتنّور ورجل وفرس وماء وقد يقال له الهبابيد كتنانير أيضًا
وعن بعضهم وهبود اسم موضع

تُرْبَدة **هِبِرْدانة** بالراء المهملة مِبِرْدانة بالميم كزبرج
بألف ونون وهاء فيهما باردة مستوية مجتمعة

هَجَد هجودًا بالجيم كقعد نام بالليل وسهر وصلّى بالليل
كتهجّد على تفعّل في الجميع ضد فهو هاجد من الأول ج هُجّد
وهُجود كرُكّع ورُكوع ومتهجّد بالكسر من الثاني وأهجد إهجادًا
نام وفلانًا أنامه يتعدى ولا يتعدى والرجل وجده نائمًا
والبعير ألقى جرانه بالأرض بالجيم والراء المهملة والنون
ككتاب كهجّد تهجيدًا أهجده وهجّده أيقظه ونوّمه ضد

هَدّ البناء هدًّا كمدّ مدًّا وهدودًا كسره يهدمه
بشدة وصوت الشيء كسره بشدة فانهدّ على انفعل الهدّة
كحبّة للمرّة وكشدّة للنوع والهيئة والبعير هدر والرجل كلّ
ونزه هدًّا كتدهرم والأمر فلانًا وركن فلان هدًّا كمدّ
إذا بلغ منه وكسره وفلانًا المصيبة أوهنت ركنه وفلان
يُهدّ مجهولًا لا بصيغة المضارع من باب المذكور إذا أثني عليه
بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدّك من رجل معناه
أثقلك وصف محاسنه وعن بعضهم مررت برجل هدٍّ لك من
رجل وتكسر الدال أي حسبك من رجل وفيه لغتان منهم
من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم

من يجعله فعلاً مبنياً ويجمع يقول مررت برجلٍ هَدَّك من رجلٍ
وبامرأةٍ هَدَّتك من امرأةٍ وبرجلين هَدّاك وبرجالٍ هَدُّوك
وبامرأتين هَدَّتاك وبنسوةٍ هَدَدْنَك والهِدُّ كجِدٍّ الرجل الضعيف
يقول الرجل للرجل إذا أوعده إني لغيرُ هِدٍّ اي غير ضعيف وعن
بعضهم الهِدُّ من الرجال الجواد الكريم وأمّا الجبان الضعيف فهو
الهَدُّ كضِدٍّ ج هَدُّون بالواو والنون في حال الفتح والكسر
والهَدَّة الصوت الغليظ كالهَدَدِ كسببٍ تفعلة كحَلّة والهادّة
كمادّة الرعد والأهَدّ كأصمّ الجبان كالهِدادة كسحابة وهُدَد
بُدَد بالموحدة كصُرَدٍ فيهما الملك الذي يأخذ كل سفينة
غصباً عن بعضهم والهَدود كرسول الأرض السهلة والعقبة
الشاقّة والحَدود بالمهملات على الوزن المذكور والهَدِيد
كأمير الرجل الطويل والهُدْهُد كقنفذ كل ما يقرقر من الطير
وطائر م كالهُداهِد كعُلَبِط والهُداهِد كعُلابِط والحمام الكثير
الهدهدة ج هَداهِد كقنافذ وهَداهيد بمثناة التحتية ساكنة
والهُدْهُد كقنفذ أصوات الجن بلا واحد وهَدْهَدَ البعير
هَدْهَدَةً على فعلل هدر والطائر صوّت والصبيّ حرّكه
لينام والشيء حدره وأنزله من علوٍ إلى سفلٍ وهُداهِد كعُلابِط
حيّ وكقنافذ الرفق تقول عليك بالهَداهِد اي الرفق وما في
ودّه هَداهِد ايضاً وفي بعض النسخ كعُلابِط اي لطف والهَداد
كسحاب الرفق والتأني يقال هَدادَيك بصيغة التثنية اي
مهلاً ويُهَدّ هدّاً اي مجهولاً من الفعل اي يختبل وإنه لهَدّ
الرجل كذا اي لنعم الرجل وهَدِّ بفتح الهاء وشدّ الدال مكسورة
كلمة تقال عند شرب الحمار والهَدَة لحية موضع وقد تخفف
او الصواب بالهمزة وكزبير اسم وهم يتهادّون من الفنا على انه
بيننا اللون وهدّده تهديداً خوّفه كتهدّده على تفعّل والهَدّ
الحية صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ كفرّ والمِنْدَد
كذببي الهادّ كشدّاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من
قبل البحر له دويّ في الأرض وربما كانت منه الزلزلة وهَدَد
الحمام دويّ هديره والفحل يُهَدْهِد في هديره هَدْهَدَةً
على فعلل اذا كان فيه دويّ وجمع الهُدْهُدة هداهد كقنطرة
وقناطر والهُدْهاد كصلصال لصاحب مسائل القاضي وله حكاية
مشهورة

الهُدَبِد

بالموحدة كعُلَبِط اللبن الخاثر جداً
كالهُدابِد كعُلابِط والخفش بالمعجمتين والفاء بينهما كسبب
وضمع اسود والضعيف البصر والعمش بالعين المهملة و
الميم والشين المعجمة كسبب

هَرَدَ

اللحم هرداً بالراء المهملة كفرح فرحاً انضجه وطبخه
حتى تهرّأ والنعت ككتف هرده هرداً الضرب للتعدية
كهرّده تهريداً للمبالغة والشيء مزّقه والثوب شقّه وفي عرضه
طعن والشيء قدر عليه والشيء شقّه للافساد وهرتّ الشيء
اهريده هِرادةً بالكسر مثل هرقت الماء اهريقه هِراقةً اي
اردته اريده وثوب مهرود كمفعول اي صبغ اصفر وهرّد
تهريداً النبيذ وتقول في هرد كفليس اي هرج والهُرْد كجنيم
النعامة والرجل الساقط وكقنفذ الكركم بكانين والراء
المهملة بينهما والميم كقنفذ وطين احمر وعروق يصبغ بها
والهُرديّ كالكرسي المصبوغ به والهُرديّة بها والحُرديّة وتقدّم
في فصل الحاء كالهُرديّ بلا هاء والهَرْدة كضربة موضع والهِرْدى
كذكرى نيمد نبت والهَيْرَدان كضيمران اللص و نبت ورجل
وهُرْدان كسلطان موضع ورجل وهو اهرد الشدق كاحمر
واسعه بالشين المعجمة والدال المهملة والقاف كجنيم

هَرَنْد

كسمند قرية من اعمال اصفهان

الهَسَد

بالسين المهملة الاسد والشجاع ج هِساد
كجبل وجبال

هَكَّد

على غريمه تهكيداً شدّد عليه والهاء بدل من الهمزة

هَلَد

الوعل الناس هلداً كنصر اخذهم وعمّهم بالواو
والعين المهملة والكاف كفلس

هَمَدَت

النار هموداً كقعد طفئت وعن بعضهم
همدت النار اذا سكن لهبها وخمدت اذا طفئت البتة والثوب
بلي والنعت كفاعل وهو الثوب الذي ينظر اليه الناظر
يحسبه صحيحاً فاذا مسّته تناثر من البلى والثوب همداً كفلس
وهموداً ايضاً تقطّع من طول الطيّ والارض اذا لم يكن بها حياة
ولا عود ولا نبت ولا مطر فهي هامدة كفاعلة وأهمد بالمكان
اقام وفي السير اسرع ضدّ والقوم في الطعام اندفعوا
والريح سكنت والهمدة غضب فلان يتعدّ ولا يتعدّ ولا
سكت على ما يكره والهامد كفاعل المسودّ المتغيّر واليابس
من النبات ومن المكان ما لا نبات به وهمدان كسكران قبيلة
باليمن والنسبة اليها همداني على لفظها والهميد كأمير المال
المكتوب عليك في الديوان وكسبب ما والهَمْدة السكتة وزناً
ومعنى

هِنْد

اسم للمائة من الابل كالهُنيدة كجهينة ج هنود
واهناد كجسيم وجسوم واجسام واهند كذئب اذؤب ورجل
وعن بعضهم الهُنيدة مصغّرة كجهينة المائة من الابل وغيرها اسم
بغيرها وهند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وان شئت جمعته جمع
التكسير وقلت هنود وان شئت جمع السالم فقلت هندات
وبنو هند ايضاً بطن والهند جيل م واسم بلادهم والنسبة
هنديّ ج هنود كفلوس كقولك زنج وزنجيّ ج زنوج وسيف
هنديّ واني وان شئت سمّيت الهاء للاتباع وبعد الواو الف
منسوب اليهم والمهنّد كمعظّم السيف المطبوع من حديد

الهنيد والاماند كاما صنل رجال الهنيد عبد ربه هنيد كجهينة قرية
بدمشق وموضعان وكذا محدث وكنكرانة من اعلام النسا
وهندمند بكسر الهاء وفتح الدال والميم وسكون النونين نهر
بسجستان وهتد في الامر تهتيدا تعثر وفلان صاح صباح
البومة وفلانا شتمه شتما قبيحا والرجل شتم فاحتمل الشتم
فامسك عن شتم الشاتم والسيف احده وفلانا المرأة اورثه
عشقا بالملاطفة وعن بعضهم هتدني فلان اي تيمني
بالمغازلة وما هتد من باب المذكور ما كذب وما تأخر

هود اسم نبي من الانبياء عليهم السلام سمي لانه هدى
الى ما ضل عنه قومه وبعث ليهديهم من ضلالتهم عربي ولهذا
يصرف وعن بعضهم تقول هذه هود اذا اردت سورة هود
وان جعلت هود اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح و
نون وهاد الرجل هودا كقال تاب ورجع الى الحق فهو هائد
ج هود كبازل وبزل بمعنى الجمع وبالمضارع وفي التنزيل وقالوا
كونوا هودا او نصارى ويقال لهم يهود غير مصروف للعلمية
ووزن الفعل او لانه جعل قبيلة كما قيل هذه مجوس غير منصرف
لانهم ارادوا به القبيلة ويجوز دخول الالف واللام فيقال اليهود
فيقال اليهود فيمتنع التنوين لانه نقل عن وزن الفعل الى باب الاسما
والنسبة اليه يهودي على لفظه وعن بعضهم وقيل اليهودي
نسبة الى يهوذ بن يعقوب عليه السلام انتهى وقيل هود جمع
على الهيدان كرغفان وهود الرجل ولده تهويدا جعله يهوديا
وبالصوت رجع في لين وفلانا اطربه والهاد وتنقيد مشى رويدا
وهود الشراب اسكر وفي السير ابطأ وفلان صات صوتا
ضعيفا لينا وفي المنطق ادى بسكون ورفق وتمهل كتهود
على تفعل وفلان نام وعن بعضهم التهويد الصوت الضعيف
اللين كالتهواد كتضراب السكون في المنطق كالتهواد ايضا
انتهى فيحتمل ان يكون التهواد من مصادر التفعيل وان يكون
من الثلاثي فيقال هاد الرجل تهوادا اذا صوت صوتا ضعيفا
لينا وفي المنطق اذا ادى بسكون ورفق والتهويد ايضا التجاوب
البحث بالجيم والواو والموحدة من التفاعل وهاوده مهاودة
على فاعل وادعه وفي بعض النسخ وادعه وصالحه ومايله و
عاوده وتهود على تفعل توصل برحم او حرمة وفلان دخل
في دين اليهود وزيد تاب وعمل صالحا واهود كاحمر يوم الاثنين
والهود الاسنمة الواحدة هودة كقصبة وقصبة وتهود الرجل
تهويدا اكل الهودة كذا في بعض النسخ بتخفيف اللام من اكل ويحتمل
انه كان مشددا اللام فتحصف الهوادة كسحابة اللين وما يرجى
به الصلاح والرخصة وتهودا بالمثناة التحتية بصيغة
المضارع بالمقصور واخو يوسف عليه السلام

هادة كباع هيدا فما كبيت في مال او قومه وفلانا
كربه والنجي حركه كهيده تهييدا في الجميع ويشبه هيده بصيغة
الامر ثم اصلحه وقيل هو الاصلاح بعد الهدم والنجي ازاله
وصرفه وازعجه وزجره وتقول ما يهيده ذلك اي ما يزعجني
وما اكترث له ولا اباليه وقيل لا ينطق بهيد الا بحرف جحد
وهيد كبيت في عبد وهاد كباب زجر للابل ويقال للرجل فيه
مالك بفتح الهاء والدال اذا استفهم عن شانه ومنه تقول فلان
فقالوا لم هيد مالك اي لم تغير وما شانك ويقال لاتي
فلان القوم فقالوا له هيد مالك ايضا اي ما حالك وقيل
كرنجان الجبان وفلان يعطي الهيدان والزيدان ايضا الثاني
بالمهملتين على الوزن المذكور اي من عرف ومن لم يعرف
وما له هيد ولا هاد كبيت في مال اي حركة وعن بعضهم ماله
هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع عن شي ولا يزجر عنه تقول
منه هدت الرجل اهيده هيدا وهيدته في السير تهييدا اذا
وهيود كصبور وجبل وايام هيد كبيت ايام موتان كانت في
الجاهلية والهيد ايضا المضطرب وهيدة [illegible] اعلى
المضجع بالضاد المعجمة والجيم والعين المهملة كمقعد والرهدن بالمهملتين
والهاء كعنبر

باب الذال المفردة

ذ حرف هجاء وتقع بدلا من الثاء في الافعال كما ذكر

فصل الهمزة

اخذ بالخاء المعجمة كنصر والمصدر كفلس تناوله
والاخذ كجسم الاسم منه والفاعل آخذ وكذا والمفعول
مأخوذ والامر منه خذ والاصل أأخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين
فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك
وكمقعد اسم لمكان الاخذ ومن الشعر قص والرمام وبه امسكه
والله فلانا اهلكه وبذنبه عاقبه عليه كآخذه مؤاخذة على
فاعل والامر منه آخذ بمد الهمزة وتبدل واوا في لغة اليمن
فيقال واخذه مواخذة وعلى هذه اللغة فالامر منه واخذ
وعن بعضهم والعامة تقول واخذه بالواو ويقال ائتخذ به
ايتخاذا اي بالغ في قتاله وفلانا اسره فهو اخيذ فعيل بمعنى
مفعول وهي بهاء واتخذوا في الحرب بهمزتين اذا اخذ بعضهم
بعضا ثم لينوا الهمزة وابدلوها تاء وادغموا فقالوا اتخذوا اتخاذا
وهو افتعال من الاخذ ويستعمل بمعنى جعل ثم لما كثر استعماله
على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فقالوا
تخذ زيد صديقا كفرح والمصدر كفلس وسبب ذا جعلهم كذلك
وما اكسر وقولهم خذ عنك بصيغة الامر من الثلاثي اي خذ
ما اقول ودع عنك الشك والمراء ونجوم الاخذ كفلس منازل
القمر يأخذ كل ليلة في منزل والتي يرمى بها مسترقو السمع من
الشياطين دون ذهبوا ومن اخذ اخذهم بكسر الهمزة وفتحها

بالبناء وعلى السكون

وَرَفْعِ الذّالِ وَنَصْبِها وَمَنْ أَخَذَ إِخْذَهُمْ بِكَسْرِ الهَمْزَةِ وَفَتْحِها أَيْ
مَنْ سارَ بِسِيرَتِهِمْ وَتَخَلَّقَ بِخِلاقِهِمْ وَحُكِيَ أُخُذٌ وَاسْتُعْمِلَ فُلانٌ
وَما أَخَذَ إِخْذَهُ بِالكَسْرِ أَيْ لَمْ يَأْخُذْ ما وَجَبَ عَلَيْهِ مِنْ حُسْنِ السِّيرَةِ
وَيُقالُ لَوْ كُنْتَ مِنّا لَأَخَذْتَ بِإِخْذِنا بِالكَسْرِ أَيْ بِخَلائِقِنا وَشَكْلِنا
وَالأُخُذُ كَجُنُبٍ سِمَةٌ عَلَى جَنْبِ البَعِيرِ إِذا أُخِيفَ مَرَضٌ وَكَعُنُقٍ الرَّمَدُ
يُقالُ بِعَيْنِهِ أُخُذٌ وَأَخِذَ الفَصِيلُ أَخَذاً كَفَرِحَ وَخِمَ إِذا اتَّخَمَ مِنَ
اللَّبَنِ وَالبَعِيرُ أَخَذَهُ الجُنُونُ وَالرَّجُلُ رَمِدَتْ عَيْنُهُ نَعْتُ الجَمِيعِ
كَكَتِفٍ وَهِيَ بِهاءٍ وَالإِخاذَةُ كَكِتابَةٍ شَيْءٌ كَالغَدِيرِ ج إِخاذٌ بِلا هاءٍ
ج أُخُذٌ كَكِتابٍ وَكُتُبٍ وَمَصْنَعُ الزَّرْعِ وَأَرْضٌ تَحُوزُها لِنَفْسِكَ أَوْ
السُّلْطانُ كَالإِخاذِ بِلا هاءٍ وَأَرْضٌ يُعْطِيكَها الإِمامُ لَيْسَتْ مِلْكاً
وَالأَخِذُ مِنَ الإِبِلِ كَكَتِفٍ ما أَخَذَ فِيهِ السِّمَنُ أَوِ السِّنُّ وَمِنَ اللَّبَنِ
القارِصُ بِالقافِ وَالصّادِ المُهْمَلَتَيْنِ كَفاعِلٍ وَأَخُذَ اللَّبَنُ كَكَرُمَ وَالمَصْدَرُ
كَرُطُوبَةٍ حَمُضَ وَالأُخْذَةُ رُقْيَةٌ كَالسِّحْرِ أَوْ خَرَزَةٌ يُؤَخَّذُ بِها ج أُخَذٌ
كَغُرْفَةٍ وَغُرَفٍ وَقَدْ أَخَذَتِ المَرْأَةُ الرَّجُلَ بِها تَأْخِيذاً وَما أُخِذَ الطَّيْرُ
وَغَيْرُها ما تُصادُ بِها الواحِدُ مِتَّخَذٌ كَمِنْبَرٍ وَالمُسْتَأْخِذُ
لِلفاعِلِ مِنَ الاسْتِفْعالِ المُطَأْطِئُ رَأْسَهُ مِنْ وَجَعٍ أَوْ رَمَدٍ وَ
المُسْتَكِينُ الخاضِعُ كَالمُؤْتَخِذِ لِلفاعِلِ مِنَ الافْتِعالِ وَالمُسْتَكِينُ
لِمَرَضِهِ وَمِنَ الشَّعَرِ الطَّوِيلُ وَبادِرْ بِنا ذَلِكَ أُخْذَةَ النّارِ كَغُرْفَةٍ وَهِيَ
بُعَيْدَ صَلاةِ المَغْرِبِ يَزْعُمُونَ أَنَّها ساعَةٌ يُقْتَدَحُ فِيها النّارُ
وَقَوْلُهُمْ أَخَذْتُ كَذا مِنَ الثُّلاثِيِّ يُبْدِلُونَ الذّالَ تاءً فَيُدْغِمُونَها
فِي التّاءِ وَبَعْضُهُمْ يُظْهِرُ الذّالَ وَهُوَ قَلِيلٌ وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّ
بَعْضَ العَرَبِ يَقُولُ اسْتَخَذَ فُلانٌ أَرْضاً يُرِيدُ اتَّخَذَ فَيُبْدِلُ مِنْ إِحْدَى
التّاءَيْنِ سِيناً كَما أَبْدَلُوا التّاءَ مَكانَ السِّينِ فِي قَوْلِهِمْ سِتٌّ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخِذَ يَتْخَذُ فَحَذَفَ إِحْدَى
التّاءَيْنِ تَخْفِيفاً كَما قالُوا ظَلْتُ مِنْ ظَلِلْتُ

أَذَّ الشَّيْءَ أَذّاً كَمَدَّ مَدّاً قَطَعَهُ وَالأَذُوذُ كَصَبُورٍ القَطّاعُ
يَسْتَوِي فِيهِ المُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ يُقالُ سَيْفٌ وَشَفْرَةٌ أَذُوذٌ وَ
إِذْ بِكَسْرِ الهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ الذّالِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى ما مَضَى مِنَ
الزَّمانِ وَهُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَيَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَوْجُهٍ أَحَدُها أَنْ يَكُونَ اسْماً لِلزَّمَنِ الماضِي وَلَها أَرْبَعَةُ
اسْتِعْمالاتٍ أَحَدُها أَنْ تَكُونَ ظَرْفاً وَهُوَ الغالِبُ نَحْوُ فَقَدْ
نَصَرَهُ اللهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالثّانِي أَنْ تَكُونَ مَفْعُولاً
بِهِ نَحْوُ وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلاً فَكَثَّرَكُمْ وَالغالِبُ عَلَى
المَذْكُورَةِ فِي أَوائِلِ القِصَصِ فِي التَّنْزِيلِ أَنْ تَكُونَ مَفْعُولاً بِهِ
بِتَقْدِيرِ اذْكُرْ نَحْوُ وَإِذْ قالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ وَإِذْ قُلْنا لِلْمَلائِكَةِ
وَإِذْ فَرَقْنا بِكُمُ البَحْرَ وَالثّالِثُ أَنْ تَكُونَ بَدَلاً مِنَ المَفْعُولِ نَحْوُ
وَاذْكُرْ فِي الكِتابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ فَإِذْ بَدَلُ اشْتِمالٍ مِنْ مَرْيَمَ
وَقَوْلُهُ تَعالَى وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِياءَ
يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ إِذْ فِيهِ ظَرْفاً لِلنِّعْمَةِ وَأَنْ تَكُونَ بَدَلاً مِنْها وَالرّابِعُ
أَنْ تَكُونَ مُضافاً إِلَيْها اسْمُ زَمانٍ صالِحٍ لِلاسْتِغْناءِ عَنْهُ
نَحْوُ يَوْمَئِذٍ وَحِينَئِذٍ أَوْ غَيْرِ صالِحٍ لَهُ نَحْوُ بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنا
وَزَعَمَ الجُمْهُورُ أَنَّ إِذْ لا تَقَعُ إِلّا ظَرْفاً أَوْ مُضافاً إِلَيْها وَأَنَّها فِي نَحْوِ
وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلاً ظَرْفٌ لِمَفْعُولٍ مَحْذُوفٍ أَيْ وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ
اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلاً وَفِي نَحْوِ إِذِ انْتَبَذَتْ ظَرْفٌ لِمُضافٍ إِلَى
مَفْعُولٍ مَحْذُوفٍ أَيْ اذْكُرْ قِصَّةَ مَرْيَمَ وَالوَجْهُ الثّانِي أَنْ تَكُونَ
اسْماً لِلزَّمَنِ المُسْتَقْبَلِ نَحْوُ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبارَها وَالثّالِثُ أَنْ
تَكُونَ لِلتَّعْلِيلِ نَحْوُ وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ اليَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ وَالرّابِعُ أَنْ تَكُونَ
لِلْمُفاجَأَةِ وَهِيَ الواقِعَةُ بَعْدَ بَيْنا وَبَيْنَما تَقُولُ بَيْنا أَوْ بَيْنَما
أَنا كَذَلِكَ إِذْ جاءَ زَيْدٌ وَتَلْزَمُ إِذِ الإِضافَةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِمّا اسْمِيَّةٍ
نَحْوُ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ أَوْ فِعْلِيَّةٍ فِعْلُها ماضٍ لَفْظاً وَمَعْنًى
نَحْوُ وَإِذْ قالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ وَإِذِ ابْتَلَى إِبْراهِيمَ رَبُّهُ وَإِذْ غَدَوْتَ
مِنْ أَهْلِكَ أَوْ فِعْلِيَّةٍ فِعْلُها ماضٍ مَعْنًى لا لَفْظاً نَحْوُ وَإِذْ
يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ القَواعِدَ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي
أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَقَدِ اجْتَمَعَتِ الثَّلاثَةُ فِي قَوْلِهِ تَعالَى فَقَدْ نَصَرَهُ
اللهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الغارِ إِذْ يَقُولُ
لِصاحِبِهِ وَإِذا لَمْ تُضَفْ نُوِّنَتْ كَقَوْلِهِ بِعافِيَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَحِيحُ
أَرادَ حِينَئِذٍ كَما تَقُولُ يَوْمَئِذٍ وَلَيْلَتَئِذٍ

الأَزاذُ بِالزّايِ كَسَحابٍ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَسَمَّوْا كَسَبَبٍ

الأُسْتاذُ بِالسِّينِ المُهْمَلَةِ وَالمُثَنّاةِ الفَوْقِيَّةِ [illegible]
المُعَلِّمُ وَكُلُّ ذِي صَنْعَةٍ مُعَرَّبٌ

أَصْبَهْبَذانُ بِفَتْحِ الهَمْزَةِ وَسُكُونِ المُوَحَّدَتَيْنِ
وَسُكُونِ الهاءِ بَيْنَهُما بَلَدٌ مِنْ بِلادِ الدَّيْلَمِ وَالأَصْبَهْبَذِيَّةُ نَوْعٌ مِنْ
دَراهِمِ العِراقِ وَهِيَ نِسْبَةٌ إِلَى الأَصْبَهْبَذِ بِمَعْنَى صاحِبِ العَسْكَرِ إِذْ
إِصْبَهْ بِمَعْنَى العَسْكَرِ وَبَذْ بِالفَتْحِ وَالضَّمِّ بِمَعْنَى الصّاحِبِ يُجْمَعُ
عَلَى أَصْبَهْبَذانَ وَالأَلِفُ وَالنُّونُ عَلامَةُ الجَمْعِ فِي لُغَتِهِمُ [illegible]
الأَصْبَهْبَذِيَّةُ أَيْضاً مَدْرَسَةٌ بِبَغْدادَ بَيْنَ الدَّرْبَيْنِ

معرب اسپهبد

فصل الباء

فصل الموحدة

بَذَّهُ بَذّاً كَمَدَّ مَدّاً وَبَذْبَذَةً كَسَفِينَةٍ غَلَبَهُ وَفُلانٌ كَذا
وَالمَصْدَرُ كَسَحابَةٍ وَسَحابٍ وَسَبَبٍ وَنُطُوحٍ ساءَتْ حالُهُ فَهُوَ
باذُّ الهَيْئَةِ كَثابِتٍ وَبَذُّها كَجِدٍّ أَيْ رَثُّها بِالهاءِ وَحالُ فُلانٍ
أَيْ حالُهُ بَذَّةٌ كَحَبَّةٍ أَيْ سَيِّئَةٌ وَالبَذَّةُ كَشِدَّةٍ النَّصِيبُ كَالبِذْبِذَةِ
كَكِذْبَةٍ وَالأَخِيرُ أَيْضاً التَّفَتُّقُ وَالبَذُّ كَجِدٍّ المُتَبَلِّلُ وَالبَذُّ
وَمِنَ التَّمْرِ المُنْتَشِرُ وَكُونٌ وَفُلانٌ بَذٌّ بِالفاءِ وَبَذٌّ كَجِدٍّ فِيهِما
أَيْ فَرْدٌ وَكَذا أَحَدٌ بِالحاءِ المُهْمَلَةِ أَبَدٌ كَأَصَمَّ فِيهِما وَيُقالُ
النّاسُ هَذاذَيْكَ بَذاذَيْكَ كَسَحابٍ بِصِيغَةِ المُثَنَّى فِيهِما
أَيْ هُنا وَهُنا وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَصْلُ هَذاذَيْكَ أَيْ قَطْعاً
بَعْدَ قَطْعٍ وَبَذاذَيْكَ أَيْ فَرْداً بَعْدَ فَرْدٍ وَبادَّهُ مُبادَّةً عَلَى الأَهْلِ
بادَّهُ وَابْتَذَّ حَقَّهُ عَلَى افْتَعَلَ أَخَذَهُ وَاسْتَبَذَّ بِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ

وزنا ومعنى

البُسَّذ بالسين المهملة كسكّر المرجان معرّب

بَغْداذ تقدّم لغاتها في باب الدال

باذ الرجل بوذاً كقال تعدّى على الناس و فلانٌ افتقر والنبيّ تواضع وبوذ بالضم جبلٌ نزل عليه آدم عليه السلام بسرنديب

فصل التاء المثناة

تخذ زيداً صديقاً كفرح والمصدر كفلس وسبب اذا جعله كذلك وما لا كسبه وقد مرّ ذكره في اخذ في فصل الهمزة مع زيادة بيان

ترمذ بالراء المهملة والميم كزبرج ومن العجم من يفتح التاء مدينة على نهر جيحون من اقليم مضاف الى خراسان والنسبة على لفظه بالوجهين وبفتح التاء وضم الميم موضع في ديار بني اسد

تلمذ له باللام تلمذة على فعللة صار تلميذاً له اي متعلماً ج تلاميذ كخنزير وخنازير وتلامذة كفراعنة وتعاد مع زيادة بيان في لمذ في فصل اللام

فصل الجيم

جاذ الماء ونحوه جاذاً كنفع عبّه والنعت كفاعل

جَبَذه بالموحدة وجبذاً كضرب جذبه مقلوب منه كاجتبذه على افتعل والنعت كفاعل فانجبذ على انفعل للمطاوع والجبذة كقصبة شحمة النخلة فيها خشونة وجبّاذ كقطّام المنيّة او النيّة الجابذة

جَخوذ جخوذة بالخاء المعجمة والواو على فعللة عدا

جذّه جذّاً كمدّ مدّاً قطعه فالمفعول مجذوذ قال تعالى عطاءً غير مجذوذ فانجذّ على انفعل للمطاوع وزاد بعضهم اذا قطعه قطعاً مستأصلاً كجذجذ جذجذة على فعلل والشيء كسره والثمر اقتطعه واسم ما قطع وكسر الجذاذ كغراب وسحاب وكتاب الاول افصح وجذّاذ الشيء على الشيء كسحاب فضلة وزياد من الجذاذة كسحابة وكغراب حجارة الذهب والجذاذات القراضات وزناً ومعنى والجذّان كرمّان حجارة رخوة الواحدة بهاء وجذّاء كصمّاء موضع ورحم جذّاء ايضاً التي لم توصل وعيش جذّاء ايضاً متكسّرة وما عليه جذّة كجبّة اي شيء من الثياب والجذيذة كاميرة السويق كالجذيذ بلا هاء وبغير الالف واللام موضع قرب مكّة وجذّنا الرجل القوم يجذّهم جذّاً استتبعهم فلا يتبعه احد

الجُرَذ بالراء المهملة كسبب كلّ ما حدث في عرقوب الدابّة من دم او تزيّد او انتفاخ عصب والاجرذ كاحمر الافجّ بالفاء والحاء المهملة والجيم على الوزن المذكور والجرذ مثل هو الذكر من الفار او مثل الضخم من الفيران يكون في الفلوات ولا يألف البيوت ج جرذان كصرد وصردان وبالجمع كني ضرب من التمر يقال ام جرذان الواحدة بهاء ج جراذين كدنوان ودواوين وقيل الجرذان كدواوين ضرب من التمر وارض جرذة ككلمة كثيرة الجرذان واجرذه اجراذاً احوجه والشيء افرده وفلاناً اليه اضطره والجرذ كعظم المجرّب عجوز نبت القرحة جرذاً كنصر تعقّدت كالجرذ وذو اجراذ كاسباب موضع

الجَرَبَذة بالموحدة من سير الابل والخيل كالجراذ بكسر الدال مصدران من جربذ على فعلل وهو عدو ثقيل وفرس مجربذ ومجربذ القوائم للفاعل نعت منه والجربّذ كعفنقر الغابطة بهاء الذي لا ميله ودرج

الجلوذ كسنّور الغليظ الشديد والجلذاء بالكسر والمدّ الارض الغليظة والقطعة منها بهاء وقولهم اسهل من جلذان كرضوان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذيّ من الابل كرسيّ الشديد الغليظ والناقة بهاء والصانع وخادم البيعة والسير السريع والرهبان كالجلاذي كثر الجلي في الجميع وجمعه الجلاذي كامالي والجلذ كقفل الفار الاعمى وليس بتصحيف الخلد بالخاء المعجمة والدال المهملة ج مناجذ كمقاعد من غير لفظه واجلوّذ بهم السير اجلواذاً من الافعوال اي دام مع السرعة والمطر ذهب اي امتدّ وقت تأخّره وانقطاعه

الجُنْبُذ كقنفذ كالجلنار من الرمّان كذا صرّح بعضهم واظنّ انّه بفتح الموحدة لانّه معرّب كنبد وبفتح الموحدة وبياء كالقبّة والورد قبل ان يتفتّح وضرب من الزينة يصنع كالقبّة وكأس الشراب غيره كالجنبذة بهاء في الجميع ويحتمل ان الهاء للوحدة معرّب كنبد وكنبده وجنبذة بهاء قرية بنيسابور وبلد بفارس واسم رجل قتل النبي صلى الله عليه وآله وقصر الجنبذ بلا هاء بالمدينة

الجُوذيّ كجوديّ الكساء والجوذيّا بضم الجيم والمدّ الاخير مدرعة من صوف للملّاحين

الجهبذ كزبرج النقّاد الخبير معرّب ج جهابذة كفراعنة

فصل الحاء

لا تُحبّذ لي تحبيذاً اي لا تقل لي حبّذا

حذّه حذّاً كمدّ مدّاً قطعه والحذذ كسبب خفّة الذنب فعله كتل وعن بعضهم فرس احذّ اي خفيف هلب الذنب او مقطوعه انتهى وهو نعت منه وهي حذّاء كاصمّ وصمّاء وقيم ورجل احذّ ايضاً خفيف اليد ويا لاحذّ ايضاً الاملس الذي ليس له مستمسك لشيء يتعلّق به والانثى حذّاء ج حذّ ايضاً فعل الجميع كتل والمصدر كسبب الحذذ ايضاً سقوط وتد مجموع من بحر الكامل من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والحذّاء كصمّاء قصيدة فيها الحذذ والقصيدة السائرة

بالموحدة

التي لا عيب فيها ضد واليمين يحلف صاحبها بسرعة ورحم لم توصل وناقة وفرس حذاء أيضاً أي سريعة ماضية لا يتعلق بها شيء والأحذ الظاهر والأمر الشديد المنكر ج حذ كاصم وصم فعل الجميع كمل والمصدر كسبب والتربيع من الخمس والجذة القطعة من اللحم وعزوج حذذ كجنبة وجبب وترب حذحاذ كصلصال سريع بالعاذ في الراء المهملة والموحدة كسبب

الحرفذة بالراء المهملة والفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الإبل ج الحرافذ كقنطرة وقناطر

الحضذ بالضاد المعجمة كعنق الحضض بالحاء المهملة والمحتنز

حر **حماذي** كترابي شديد

الحنيذ فعيل بمعنى مفعول نعت من حنذت الشاة كضرب بالمصدر كفليس وتضرب أي تشويها وتجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها وإنما يفعل ذلك ليتصبب عنها اللزوجة التي فيها ونعت من حنذت الفرس حنذاً بالفتح إذا أحضرته شوطاً أو شوطين ثم ظاهرت عليه الجلال في الشمس ليعرق كالمحنوذ كمفعول وقيل حنذ الشاة ما أخذ منه والماء المسخن ودهن الغسل المطيب وبغير الألف الثالثة اللام ماء في ديار بني سعد واحنذ أيضاً الخيل أكثر من المزاج في الشراب وقيل إذا أقل منه واستحنذ على استفعل اضطجع في الشمس ليعرق وحنذته الشمس حنذاً بالفتح صهرته وأحرقته والحر اشتد والحنذيذ كخنزير الكثير العرق وحنذ كسبب محرقة من المدينة أو ماء لبني سليم وحناذ كقطام الشمس والحنذوة بالواو كعنفوة شعبة من الجبل والحنذيان بكسر الحاء والذال وبعدها مثناة تحتية وألف ونون الكثير الشر والحنذي الفاعل من باب الإلحاق بدرج بياء الشآم وسموا كشداد

حاذه حوذاً كقال حاطه والإبل ساقها سريعاً كأحوذها إحواذاً بالإعلال وعلى الشيء حافظ عليه والحوذ توبر أحوذاً أيضاً جمعه وضمه والصانع القدح أخفه واستحوذ عليه الشيطان على استفعل أي غلب واستولى واستمال إلى ما يريده منه وفعله جاء بالإعلال على الأصل كما جاء استروح واستصوب وعن بعضهم هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستولي والحاذ كما الشجر أو نبت الواحدة بهاء وموضع اللبد من ظهر الفرس ورجل خفيف الحاذ أيضاً كما يقال خفيف الظهر على الاستعارة وخفيف الحاذ أيضاً قليل المال والعيال والحاذان بصيغة التثنية ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين وهما بحاذة الواحدة وزناً ومعنى والأحوذي كأحمر بياء النسبة الخفيف الحاذق المشمر للأمور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء كالحويذ كأمير وإن لم يصف بجناحي قطاة على الأحوذيين استقلت عليهما والحوذان كسكران نور أصفر والحوذي بحى لحوذي بحانطار والمستحث على السير والحواذ ككتاب البعد

الحيذوان بالواو كضيمران أيضاً الورشان بالواو المهملة والشين المعجمة كرمضان

فصل الخاء

خذ الجرح كمد والمصدر كدبيب سال صديده

الخرداذي بفتح الخاء وسكون الراء المهملة وبعد الدال المهملة ألف وفي آخرها ياء النسبة الخمر

الخنذيذ بالكسر رأس الجبل المشرف كالخنذوة بالواو كعنفوة والطويل والفحل والخصي ضد والشاعر المجيد المفلق بالفاء واللام والقاف كمحسن والشجاع البهمة والسخي والخطيب البليغ والسيد الحليم والعالم بأيام العرب وأشعارهم والبذي اللسان كالخنذيان بكسر الخاء والذال وبعدها مثناة تحتية وألف ونون والأعصاء من الزنج والجواد من الخيل ج خناذيذ كخنزير وخنازير وخنذى من باب الإلحاق بدحرج بياء خرج إلى البذاء كسماء أي الفحش وتخنذ عليه تفعل صار خليعاً فاتكاً بالخاء المعجمة واللام والعين المهملة كأمير

خاوذه مخاوذة على فاعل خالفه ووافقه ضد تخاوذوا على تفاعل تعاهدوا وخوذان الناس كسكران سندهم وذهب فلان في خوذان الخامل أيضاً بالإضافة والخالي بالخاء المعجمة والميم واللام كفاعل إذا خرج عن أهل الفضل وخواذ الحمى ككتاب أن تأتي لوقت غير معلوم وأمرهم خاذ لا نقي باللام كفاعل فيهما ومخاوذ ملاوذ للفاعل من المفاعلة أي محوج والخوذة المغفر ج خوذ كغرفة وغرف

فصل الدال

الدبوذ بالموحدة ثوب ذو نيرين يشتى نيرين بالنون والراء المهملة كعبيد معرب دوبود ج دبابيذ كخيشوم وخياشيم ودبابوذ بالواو وضم الموحدة وربما عرب بالدال المهملة

الداذي كالياء النسبة شراب الفساق

فصل الذال

الذاذي كالياء النسبة نبت له عنقود مستطيل حبه على النسب وليس بنسب

فصل الراء

الربذة بالموحدة قرية كانت عامرة في صدر الإسلام وكانت موطن أبي ذر رضي الله عنه مقامه قبل تشرفه بخدمة النبي صلى الله عليه وآله وصارت مدفنه أيضاً وصوفة يطلى بها البعير بالقطران وخرقة الصائغ يجلو بها الحلي كالربذة بالكسر

فِي الآخِرَيْنِ وعَذَبَةُ السَّوْطِ بالعَيْنِ المُهْمَلَةِ والذالِ المُعْجَمَةِ والمُوَحَّدَةِ كتَبَرَّجَ رَبَذٌ كقَصَبَةٍ وقَصَبٍ ورِبَاذٌ كرُقْبَةٍ ورِقابٍ مِنَ المَكْسُورِ رِبَذٌ كسِدْرَةٍ وسِدَرٍ والرِّبْذَةُ رَجُلٌ لا خَيْرَ فِيهِ وعِمامَةُ القارُورَةِ بالصّادِ المُهْمَلَةِ وبِحَيْنٍ كَكِتابَةٍ والعِهْنَةُ تُعَلَّقُ في أُذُنِ البَعيرِ وغَيْرِهِ وخِرْقَةُ الحائِضِ وكُلُّ قَذِرٍ ج رِبَذٌ كسِدْرَةٍ وسِدَرٍ ورِبَاذٌ أَيْضًا وضَبَطَ بَعْضُهُمُ الرَّبَذَةَ واحِدَةُ الرَّبَذِ كقَصَبَةٍ وقَصَبٍ وهِيَ عُهُونٌ تُعَلَّقُ في أَعْناقِ الإِبِلِ والرَّبَذِيُّ كعَرَبِيٍّ الوَتَرُ والسَّوْطُ والرَّبَذُ كسَبَبٍ مَصْدَرُ رَبِذَتْ يَدُهُ بالقِداحِ كفَرِحَ إذا خَفَّتْ والرَّبِذُ ككَتِفٍ الخَفيفُ القَوائِمِ في مَشْيِهِ ودابَّتُهُ رَبِذُ العِنانِ أَيْضًا أي مُنْفَرِدًا مُنْهَزِمًا ولِثَةٌ رَبِذَةٌ كَكَلِمَةٍ قَليلَةُ اللَّحْمِ وذُو رَبِذاتٍ ككَلِماتٍ كَثيرُ السَّقَطِ في كَلامِهِ والرَّباذِيَةُ كعَلانِيَةٍ الشَّرُّ والفِتْنَةُ ورَجُلٌ مِرْباذٌ كمِفْتاحٍ ورِبْذانِيٌّ كرَمَضانَ بياءِ النِّسْبَةِ الكَثيرُ الكَلامِ المِهْذارُ بالهاءِ والذالِ المُعْجَمَةِ والرّاءِ المُهْمَلَةِ كمِفْتاحٍ وارْتَبَذَهُ أي باذَ قَطَعَهُ وفُلانٌ اتَّخَذَ الثِّيابَ الرَّبَذِيَّةَ نِسْبَةٌ إلى الرَّبَذَةِ على لَفْظِها وقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُها وَزْنًا ومَعْنًى وسَمَّوْا الرَّبْذاءَ كحَمْراءَ مِنَ النِّساءِ وأَبُو الرَّبْذاءِ أَيْضًا مِنْ كُناهُمْ والرَّبَذُ أَيْضًا جَماعَةٌ

الرَّذاذُ كسَحابٍ المَطَرُ الضَّعيفُ أو السّاكِنُ الدّائِمُ الصِّغارُ القَطْرِ كالغُبارِ أو هُوَ بَعْدَ الطَّلِّ وأَرَذَّتِ السَّماءُ إِرْذاذًا إذا أَمْطَرَتِ الرَّذاذَ كرَذَّتْ كمَدَّ والسِّقاءُ والشَّجَّةُ سالَ ما فِيهِما وأَرْضٌ مَرَذَّةٌ بالفَتْحِ مِنَ الأَوَّلِ ومَرْذُوذَةٌ كمَفْعُولَةٍ مِنَ الثّانِي مَمْطُورَةٌ بالرَّذاذِ وعَنْ بَعْضِهِمْ أَرْضٌ مُرَذٌّ عَلَيْها بالفَتْحِ مِنْ بابِ الإِفْعالِ ولا يُقالُ المُرَذَّةُ ولا مَرْذُوذَةٌ ويَوْمٌ مُرِذٌّ كمُمِدٍّ ذُو رَذاذٍ

الرَّوْذَةُ كتَوْبَةٍ مَصْدَرُ راذَ كقالَ إذا ذَهَبَ وجاءَ ورَاذانُ كهامانَ مَوْضِعٌ بالمَدينَةِ وكُورَتانِ بالعِراقِ أَعْلَى وأَسْفَل

فصل الزاي

زَباذِيَةٌ بَيْنَهُمْ بالمُوَحَّدَةِ كعَلانِيَةٍ أي شَرٌّ والصَّوابُ بالرّاءِ المُهْمَلَةِ

الزُّمُرُّذُ بالضَّمّاتِ وشَدِّ الرّاءِ المُهْمَلَةِ الزَّبَرْجَدُ مُعَرَّبٌ وعَنْ بَعْضِهِمْ والدّالُ المُهْمَلَةُ تَصْحيفٌ

الزّاذُ كالإِزاذِ مِنَ التَّمْرِ وهُوَ كسَحابٍ ضَرْبٌ مِنْهُ وبَناتُ زاذانَ كهامانَ الحُمُرُ وسَمَّوْا زاذانَ أَيْضًا

فصل السين

السَّبَذَةُ بالمُوَحَّدَةِ كرَقَبَةٍ شِبْهُ المِكْتَلِ مُعَرَّبٌ بالكافِ والمُثَنّاةِ الفَوْقِيَّةِ واللّامِ كمِنْبَرٍ وأَسْبَذُ كأَحْمَرَ بَلَدٌ والأَسابِذَةُ كُفّارٌ مِنْهُمْ ناسٌ مِنَ الفُرْسِ ولا يَجْتَمِعُ السِّينُ والذّالُ في كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

السَّمِيذُ كأَمِيرٍ السَّمِيدُ وقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ في بابِ الدّالِ

فصل الشين

شَبَذُ بالمُوَحَّدَةِ كسَبَبٍ قَرْيَةٌ بأَبِيوَرْدَ والنِّسْبَةُ شَبَذِيٌّ

شَبْرَذَ شَبْرَذَةً بالرّاءِ المُهْمَلَةِ على فَعْلَلَ أَسْرَعَ والشَّبْرَذِيُّ بفَتْحِ وقَصْرِ الأَخيرِ السَّريعُ مِنَ الإِبِلِ وهِيَ شَبْرَذاةٌ بهاءٍ ورَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ

الشَّجْذَةُ كضَرْبَةٍ المَطْرَةُ الضَّعيفَةُ وشَجاذِ كقَطامِ مَعْدُولٌ مِنْهُ والمِشْجاذُ المِقْلاعُ وَزْنًا ومَعْنًى واسْتَجْذَهُ الشَّيْءُ اسْتِجْذاذًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وآذاهُ والسَّماءُ ضَعُفَ مَطَرُها والمَطَرُ أَقْلَعَ بَعْدَ الإِسْراعِ

شَحَذَ السِّكِّينَ ونَحْوَها شَحْذًا كنَفَعَ أَحَدَّها كأَشْحَذَها وكَثيرًا ما يُشْحَذُ بِهِ والجُوعُ المَعِدَةَ أَضْرَمَها وفُلانًا طَرَدَهُ كتَشَحَّذَ على تَفَعَّلَ وفي بَعْضِ النُّسَخِ كشَحَّذَهُ تَشْحيذًا وفُلانًا بعَيْنَيْهِ رَماهُ بِهِما والرَّجُلَ الحُجَّةَ غَلَبَهُ في المَسْأَلَةِ والدّابَّةَ ساقَها شَديدًا وعَلَيْهِ غَضِبَ في السُّؤالِ أَلَحَّ وهُوَ شَحّاذٌ كشَدّادٍ مُلِحٌّ والشَّحْذانُ كرَمَضانَ السَّوّانُ والجائِعُ والخَفيفُ في سَعْيِهِ والمِشْحاذُ كمِفْتاحٍ الأَكَمَةُ الواسِعَةُ والأَرْضُ المُسْتَوِيَةُ ورَأْسُ الجَبَلِ كالمِنْبَرِ والسّائِقُ العَنيفُ وشاحَذَتِ النّاقَةُ عِنْدَ المَخاضِ مُشاحَذَةً على فاعَلَ رَفَعَتْ ذَنَبَها فلَوَتْ لَيًّا شَديدًا

أَشْخَذَ الكَلْبَ إِشْخاذًا أَغْراهُ

شَذَّ كمَدَّ وفَرَّ والمَصْدَرُ كمَدٍّ وسُرُورٍ انْفَرَدَ عَنِ الجُمْهُورِ ونَدَرَ فهُوَ شاذٌّ كشابٍّ وشَذَّهُ كمَدَّهُ لا غَيْرُ للتَّعْدِيَةِ كأَشَذَّهُ إِشْذاذًا وشَذَّذَهُ تَشْذيذًا والشّاذُّ في كَلامِ العَرَبِ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ أَحَدُها ما شَذَّ في القِياسِ دُونَ الاسْتِعْمالِ فهٰذا أَقْوَى في نَفْسِهِ يَصِحُّ الإِسْنادُ بِهِ والثّاني في الاسْتِعْمالِ فهٰذا لا يُحْتَجُّ بِهِ في تَمْهيدِ الأُصُولِ لأَنَّهُ كالمَرْفُوضِ ويَجُوزُ للشّاعِرِ الرُّجُوعُ إلَيْهِ كالأَجْلَلِ والثّالِثُ ما شَذَّ فِيهِما فهٰذا لا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ لفَقْدِ أَصْلَيْهِ والشُّذّاذُ كرُمّانٍ مِنَ النّاسِ الَّذينَ يَكُونُونَ في القَوْمِ ولَيْسُوا مِنْ قَبائِلِهِمْ وعَنْ بَعْضِهِمْ الَّذينَ لَمْ يَكُونُوا في حَيِّهِمْ ومَنازِلِهِمْ والشُّذّانُ ككُتّانٍ ورُمّانٍ ما تَفَرَّقَ مِنَ الحَصَى وغَيْرِهِ وشُذّانُ النّاسِ ككُتّانٍ أَيْضًا مُتَفَرِّقُوهُمْ وبكَسْرِ الشِّينِ الشِّذْذُ وسَمَّوْا شاذًّا كشابٍّ وأَشَذَّ إِشْذاذًا جاءَ بقَوْلٍ شاذٍّ والشَّيْءَ نَحّاهُ وأَبْعَدَهُ وما يَدَعُ شاذَّةً ولا فاذَّةً إِلّا كمادَّةٍ فِيهِما أي شُجاعٌ يَقْتُلُ مَنْ رَآهُ

الشَّرَنْبَذُ بالرّاءِ المُهْمَلَةِ والمُوَحَّدَةِ كغَضَنْفَرٍ الغَليظُ

الشَّعْبَذَةُ بالعَيْنِ المُهْمَلَةِ والمُوَحَّدَةِ كقَنْطَرَةٍ أَخْذٌ كالسِّحْرِ يُرِي الشَّيْءَ بغَيْرِ ما عَلَيْهِ أَصْلُهُ في رَأْيِ العَيْنِ مُعَرَّبُ شُعْبَدَهْ بضَمِّ الشِّينِ والدّالِ المُهْمَلَةِ وقَدْ شَعْبَذَ على فَعْلَلَ فهُوَ مُشَعْبِذٌ بالكَسْرِ

الشَّعْوَذَةُ بالواوِ مِنَ الفَعْلَلَةِ خِفَّةٌ في اليَدِ والشَّعْبَذَةُ فهُوَ مُشَعْوِذٌ بالكَسْرِ وضَبَطَ بَعْضُهُمْ بالفَتْحِ أَيْضًا وقيلَ بالفَتْحِ للمُبالَغَةِ وقيلَ للبَريدِ الشَّعْوَذِيُّ كعَبْقَرِيٍّ لخِفَّتِهِ

شَقِذَ الرَّجُلُ بالقافِ شَقَذًا كفَرِحَ فَرَحًا إذا كانَ يُصيبُ النّاسَ بالعَيْنِ والنَّعْتُ ككَتِفٍ ورَمَضانَ وهُوَ الشَّديدُ البَصَرِ السَّريعُ الإِصابَةِ وكرَمَضانَ الَّذي لا يَكادُ يَنامُ كالشَّقيذِ

كأمير والشقذ ككتف الحرباء ج شقذان كرضوان والذئب
كالشقذان كرضوان والشقذ كجسم وكرضوان الحشرات كلها والهوام
وفراخ الحبارى والقطا والشقذ ولد الحرباء وبفتح الشين والكسرة
ج شقذان كصرد وصردان وشقاذى كحبالى والشقذاء
كصحراء العقاب الشديدة الجوع كالشقذى كجمزى وما له
شقذ ولا نقذ بالنون كسبب فيهما اى شئ وما به شقذ ولا
نقذ ايضا اى حراك وما به شقذ ولا نقذ كفلس وقفل فيهما
اى عيب وخلل واشقذه اشقاذا فشقذ شقذا كضرب وسمع
اى طرده فذهب وشاقذه مشاقذة على فاعل عاداه

الشمذ بالميم كفلس والشماذ ككتاب والشموذ كسرور
مصادر من شمذت الناقة كضرب اذا لقحت فشالت بذنبها
لترى اللقاح فهى شامذ ج شوامذ كفارس وفوارس وشمذ كركع
وذكع وازاره رفعه والنخل ابرت والهمزة والموحدة والراء
المهملة مجهولا من التفعيل فهى شامذ ج شوامذ كفارس وفوارس
والمرأة زوجها احتشت بخرقة خشية خروج رحمها والمشمذ كمنبر اللقاح
والانمذة بالهمزة واليشمذ بالمثناة التحتية كقنطر فيهما
التربية الطيران والشامذ كفاعل العقرب في الخلقة بالخاء المعجمة
واللام والفاء ككلمة والشيذمان بتقديم الذال على الميم كضيمران
فيهما الذئب ويقال الحبلة في شمذنها كرقهها لا والحاء المهملة
والموحدة واللام على الوزن المذكور شجر العنب في ذلك انهم
يدنون الى الحبلة شجرة ترتفع عليها وعن بعضهم من الكناس
ما اشمذ ومنها ما يغل فالاشماذ من الافتعال ان يضرب الاثلة
حتى ترتفع فتبعد والغل بالغين المعجمة واللام كيد ان ينفذ
من غير ان يفعل ذلك

الشمرذى بالراء المهملة كالشبرذى بالموحدة و
في معانيهما والعنز في الشبرذى لتغلبي وتقدم ونذنا ومعنى

شمهذ السكين ونحوها شمهذة على فعللة حدده فهو
محدد وتقدم والشمهذ كعسكر الحد بلا هاء من الكلاب الخفيفة
الحديدة اطراف الانياب

المشوذ العمامة كالمشواذ ج مشاوذ كمنبر ومنابر ومشاوذ
كمفتاح ومفاتيح والملك في السيد وشوذته تشويذا عممته
فتشوذ واشتاذ على تفعل الطاوع اى عممته فتعمم واعتم وعن
بعضهم وكصيغة اسم للنوع والهيأة وعن بعضهم شوذ الرجل
راسه تشويذا عممه بالمشوذ والشمس مالت للغروب فتشوذت
على تفعل والسحاب الشمس غمها وصار حولها قطع سحاب رقيق لا
ماء فيه وفيه صفرة وفلان خير الناس واى خير الخلق ماخوذ
فيه التعمم كانه لخير من يعتم الواحد اشوذ كافضل والفضل
واشوذ ايضا ابن سام بن نوح عليه السلام

فصل الطاء المهملة

الطبرزذ بالموحدة والراء المهملة والزاي كسفرجل
السكر معرب وعن بعضهم سكر طبرزد وطبرزل باللام وطبرزن
بالنون ثلاث لغات ذكرها عن اخر واصله بالفارسية تبرزد والتبر
الفاس وزذ بالدال المهملة بمعنى ضرب كانه نحت من جوانبه بفاس
وعلى هذا فيكون طبرزذ وصفا تابعا للسكر في الاعراب ويسمى
نوع من التمر كذا ايضا

طرمذ عليه طرمذة بالراء المهملة والميم على فعللة
طرماذ كسرداب وطرمذان كزبرج بالالف ونون محصلة مفاخر
متكبر ورجل طرمذة من الفعللة الذي يقول ولا يفعل ولا يحقق
في الامور

كسلسلة د مطرمذة

طفذ الميت بالفاء طفذا وبفتح فائه ايضا كضرب
ونصره وابره والطفذ القبر ج اطفاذ لبعض واباطين سبب
واسباب

طنبذ بالنون فالموحدة كقنفذ قرية بمصر والنسبة
طنبذى على لفظه وطنبذة بهاء موضعان وبلدة في التعقيب
وموضع في اقليم الحكمانية

فصل العين

عشجذت السماء بالشين المعجمة والجيم عشجذة
على فعللة ضعف مطرها

عنذى به بالنون من باب الالحاق بدحرج بابه اغرى
وامرأة عنذيان بكسر العين والذال وبعدها مثناة تحتية
والف ونون سيئة الخلق والعانذة كفاعلة اصل الذنب والاذن

عاذ بالله كقال والمصدر كقول ومقال ومقالة ومن المعاذ
العياذ ككتاب صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها اعتصم والتجأ
كتعوذ واستعاذ به على تفعل واستفعل واعاذ الصغير بالله
اعاذة للتعدية كعوذه تعويذا وقولهم معاذ الله كمقال اى اعوذ
بالله معاذا جعلوه بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان
غير مستعمل كسبحان الله ويقال ايضا معاذة الله كمقالة ومعاذ
وجه الله ايضا وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال
عوذ بالله منك بالضم اى اعوذ والعوذ الحديثات النتاج
من الظباء والابل والخيل وكل انثى كالعوذان بالالف ونون الواحد
العائذ كنازل وبازل وحوران وخائر يعني من عادت كقال ايضا
ككتاب عوذ اكسر وعوذ واعاذت اعاذة واعوذت ... بلا
على كذلك فهي معيذ ... ومعوذ كطفل من الثانية
والاسم منه على مصدر التفعيل ما يعوذ به كالعوذة كغرفة
والمعاذة كمقالة والمعوذتان سلينة معوذة ... قل اعوذ
برب الفلق وقل اعوذ برب الناس لانهما عوذتا صاحبهما اى
عصمتاه من كل سوء والعوذ كسبب الكراهة كالعواذ كسحاب
الساقط المتحات من الورق وبذال الناس والملجأ كالمعاذ

كمقال

فصل الطاء

فصل العين

كمعاذ والعياذ ككتاب في افلت منه عوذا ايضا وفي بعض النسخ كفلس اذا خوفه ولم يعفر به او ضربه وهو يريد قتله ولم يقتله وكعائذة فاعلة ومؤلف كتاب في حديث المعاذ للفضول من الاقيال وبهاء ايضا اسماء وسكة معاذ ايضا بنيسابور ومعاذة بهاء ماء وعيذون كزيتون اسم والعوائذ كفواصل انجم كواكب تربيع مختلفة والمعوذ كمعظم موضع القلادة من الفرس وغيره والشحت دائرة المعوذ وناقة لا تبرح في مكان واحد ترعى الابل حول البيوت والعوذ كسكر النبت في اصول الشوك او بالمكان الحزن لا تناله المال كالمعوذ كمعظم ومحدث وما عاذ بالعظم من اللحم وطير لاذت بجبل او غيره كالعيا ككتاب وبنو عائذة كفاعلة وبنو عوذة كتوبة وبنو عوذي كسكرى بطون والنسبة الى عائذة عائذي بلا هاء وعائذ الله كفاعل حي او الصواب عبد الله كجيد ويقال للجوذي عيذ ايضا وعويذة كجهينة امرأة والعاذ كما موضع وبهاء موضع آخر ببلاد هذيل او كنانة وتعاوذوا على تفاعل عاذ بعضهم ببعض

العيذان كريحان لسيئ الخلق

فصل الغين

غذيذة الجرح كسفينة مدته وغثيثته وقد غذ الجرح كفر والمصدر تكدر اذا سال ذلك منه كاغذ اغذاذا او ورم الشيء ونقص كغذ غذ منه غذ غذة على تفعل واغذ السير وفيه اغذاذا اسرع ويقال للبعير اذا كانت به قرحة فبرأت وهي تندى به غاذ كشاب والغاذ ايضا عرق في العين يسقي ولا ينقطع والحرث بالمهملتين كضيد والغاذة بهاء وزماعة الصبي بالزاي والميم والعين المهملة كجبانة كالغاذية كفاعلة وهو من باب المعتل ويذكر ان شاء الله وتغذغذ على تفعلل وثب والمغا من الابل الغافل من المغافلة العيون تغاف الماء

الغليذ الغليظ وزنا ومعنى

غنذي به بالنون من باب الالحاق بدحرج بياء آخره والغانذ كفاعل الحلق ومخرج الصوت

الغنذان كريحان الذي يظن فيصيب لغتاذ المغتاظ وزنا ومعنى

فصل الفاء

الفخذ ككتف وفلس وجسم ثلث لغات ما بين الورك والساق مؤنث ج في الثلثة افخاذ كاجسام ودون القبيلة وفوق البطن وقيل دون البطن وفوق الفصيلة مذكر لانه بمعنى النفر وعن بعضهم الفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب بالشين المعجمة والعين المهملة والموحدة كفلس ثم القبيلة ثم الفصيلة بالفاء والصاد المهملة كسفينة ثم العمارة بالمهملتين والميم بينهما كسحابة وكتابة ثم البطن ثم الفخذ وعن آخر هذا الترتيب يقال انساب العرب ست مراتب شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة انتهى وتقدم في الشعب مع زيادة بيان ج افخاذ ايضا وفخذه فخذا كمنع اصاب فخذه وتفخذ هو مجهولا والنعت كمفعول وتفخذ الرجل المرأة على تفعل جلس بين فخذيها كجلوس المجامع وربما استعمل بذلك كفخذها تفخيذا وفاخذها مفاخذة على مفاعلة وفلان تأخر وفخذ القوم تفخيذا خذلهم وبينهم فرقهم وعشيرته دعاهم فخذا فخذا والفخذاء الخمراء التي تضبط الرجل بين فخذيها واستفخذ على استفعل خضع وانقاد

فذ فذ لمح كمد طرفه شديدا واستفذ برأيه على استفعل استبد كتفذ على تفعل وفذ الرجل فذ فذه على تفعلل تقاصر ليثب خاتلا والفذ الفرج فذوذ وافذاذ كجد وجدود واجداد واول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم بالمثناة الفوقية والهمزة والميم كجوهر ثم الرقيب بالراء المهملة والقاف والموحدة كامير ثم الحلس بالمهملتين واللام بينهما كجيم وكتف ثم النافس بالنون والفاء والسين المهملة كفاعل ثم المسبل بالسين المهملة والموحدة واللام كمحسن ثم المعلى بالعين المهملة واللام كمعظم وثلثة لا انصباء لها وبعضهم جعل المسبل هو الثالث والنافس هو الرابع والحلس هو الخامس والرقيب هو السادس وضبط المعلى كمكرم وهي السفيح والمنيح الاول بالمهملتين والفاء والمثناة التحتية بينهما والثاني بالميم والنون والحاء المهملة كامير فيهما والوغد بالواو والغين المعجمة والدال المهملة كفلس وثمر فذة ايضا اي متفرق واقذت الشاة اقذاذا او لدت واحدا في بطن فهي مفذ كمسد فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ كمفتاح ولا يقال ناقة معذ لانها لا تلد الا واحدا وسهم افذ كاصم الذي ليس عليه ريش وجاء القوم فذاذى كفرادى وحبالى وفذاذا كغراب وفذاذا كرمان متفرقين وعن بعضهم جاء القوم فذاذا كرمان وغراب في افذوا افذاذا اذا اتوا فرادى واحدا بعد واحد

الفرهذ بالراء المهملة كقنفذ والفرهود كعصفور والفراهيد كعصافير لغات في الدال والصواب في الجميع بالدال المهملة

فطذه مثلثة بالطاء المهملة فطذا كضرب ضربه

فلذ له من المال بالذال فلذا كضرب اعطاه بلا تأخير ولا عدة او اكثر من العطاء او اعطاه دفعة وعن بعضهم فلذت له من مالي اي قطعت له منه والفلذ كبد البعير افلاذ كجسم واجسام والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها ج فلذ كسدرة وسدر وافلاذ الارض ايضا كنوزها وفلذه تفليذا شدد للكثرة وافتلذت المال على افتعل اخذت من ماله فلذة والفالوذ كفالوذ الذكر من الحديد كالفولاذ بضم الفاء وسكون الواو بعد اللام الغني حلوا ثم وعن بعضهم الفالوذ بزيادة الفاء

وفتح الذال معربان ولا تقل الفالوذج بالجيم وعن آخر الفالوذ حلواء وأما الفالوذج فعجمي والفالوذق مولد وعن آخر الفالوذ معرب بالوده بالذال المهملة كالفالوذ وبهاء وسيف مفلوذ كمفعول طبع من الفولاذ وفالذه مفالذة على فاعل طارحه بالكلام ورجل ذو مطارحة ومفالذة إذا كان يفالذ الناس أي يطارحهم بالكلام

الفانيذ بالنون كما بيل حلواء يعمل من القند والنشا كلمة أعجمية لفقد فاعيل في كلام العرب

فصل القاف

قباذ بالموحدة كغراب أبو كسرى وحنطة قباذية كغرابية وفي بعض النسخ بتخفيف الباء عتيقة ردية

القذة ريش السهم ج قذذ كجبة وجبب والبرغوث كالقذذ ج قذان كصرد وصردان وجانب الفرج وهما قذتان وأذن الإنسان والفرس وكلمة يقولها صبيان العرب لعبا شعابيوما بالشين المعجمة والمهملتين كعصا فبرتدة قذة وقذان فذان كرمان غير مصروف أي متفرقين وقذ السهم قذا كمد ألصق القذذ به كأقذه أو قذذه والريش قطع أطرافه كحذفه على نحو التدوير والتسوية وبالحجر كل غليظ ومحدد وفلانا ضربه على مقذه وكرمه ما بين الأذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس وموضع والأقذ سهم عليه القذذ وسهم لا ريش عليه والمستوي البري بلا زيغ ج قذ كأصم وصم وقذاذ كخف وخفاف وما له أقذ أيضا ولا مريش كمبيع أي شيء أو مال ولا قوم والمقذ كمجن ما يقذ به أي يقطع والقذاذة ككناسة ما قطع من أطراف الذهب وغيرها ج بالألف والتاء والمقذذ كمعظم المزين كالمقذوذ كمفعول والمقصص الشعر والرجل الخفيف الهيئة وكل ما سوي وألطف وأذن مقذوذة كمفعولة مدورة كأنما بريت بريا كأذن مقذذة كمعظمة وتقذذ في الجبل علا تفعل تصعد وفي البئر وقع فهلك والرجل ركب رأسه وما يدع شاذة بالشين المعجمة ولا فاذة كفاقة فيهما أي شجاع يقتل من رآه والقذان كرمان البياض في القونين من الشيب في جناحي الطائر وامرأة مقذذة كمعظمة التي لبست طويلة

القشذة بالشين المعجمة لغة في القشدة بالدال المهملة في معانيها عن بعضهم

القشذين في باب النون

القلذ باللام سيسي تعلق بالبهم لا تفارقه حتى تقتله وبهمة قلذة ككلمة نعت منه

القنفذ بضم القاف والفاء وسكون النون بينهما وتفتح الفاء م والأنثى بهاء ج قنافذ بفتح القاف وبعد النون ألف وكسر الفاء وعن بعضهم القنفذ يقع على الذكر والأنثى وقال بعضهم ربما قيل للأنثى قنفذة بهاء وللذكر شيهم بالشين المعجمة كضيغم ودلدل بضم الدالين المهملتين وسكون اللام الأولى بينهما والقنفذ أيضا الفار وذفرى البعير بالذال المعجمة والفاء والراء المهملة كذكرى والمجتمع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج بالمهملتين والجيم كرمان وموضع وقنفذة بهاء ماءة لبني نمير وتقنفذه بالعصا على تفعلل ضربه كما يضرب القنفذ والقنافذ أيضا جبال غير طوال أو جبال رمل أو نبك في الطريق بالنون والموحدة والكاف كقصب يقال للنمام قنفذ ليل أيضا

أقياذ كأبيات في شعر بعضهم موضع

فصل الكاف

كذ الشيء كفر والمصدر ككد خشن والكذكذة كقنطرة الحمرة الشديدة والكذان كرمان حجارة رخوة كأنها مدر الواحدة بهاء ومنهم من يجعل النون أصلية وضعف هذا القول بالتصريف وفعلان أكد لقوم وبذا إذا صار وافي كذان من الأرض لو كانت النون أصلية لظهرت في الفعل

الكاغذ كهاجر معرب

الكلواذ باللام كسرواد التابوت للتوراة وأم الكلواذ كنية الداهية وكلواذ كصلصال أرض وكلواذى بالمقصورة وقد يمد قرية أسفل بغداد

الكنابذ بالموحدة من الرجال كعلابط القبيح الوجه الفخم الضعيف العاجز

الكاذة كساعة ما حول الفرج من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرها وهما كاذتان ج كاذ بحذف الهاء وعن بعضهم الكاذة ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذين وكاذة بغير الألف واللام قرية ببغداد والكاذان كهامان والكولان كسكران الضخم السمين والكاذي كمالي بياء النسبة شجر بالراء المهملة والكاف والموحدة له ورد طيب بعمان وتكوذ الإزار تكويذا بلغ الكاذة والنعت الحديث وإنا كي طعن في جوانب الكبد بالراء المهملة والكاف والموحدة كسبسب فلانا بالعصا إذا ضربه بها في دبره

فصل اللام

لجذ فلان لجذا بالجيم كنصر ولجذ كفرح وربما إذا أعطيته ثم جاء يسألك فأكثر في السؤال والطعام أكله والدابة إذا ابتدأت بالرعي والماشية الكلأ إذا أكلتها بأطراف ألسنتها ولجذ الكلأ لم يمكنها أن تأخذ شيئا يسيرا والكلب الإناء لحسه ولا تلحسه ودابة ملجاذ كمفتاح التي تأخذ النقل بمقدم فمها واللجاذ ككتاب الغراء

لذ الشيء كمل والمصدر كسحاب وسحابة صار شهيا فهو لذ ولذيذ كجيد وأمير ولذة من باب المذكور به والمصدر كما تقدم ووجده لذيذا يتعدى ولا يتعدى والتذه وبه وتلذذ واستلذه وبه على افتعل وتفعل واستفعل لذ الذي استلذه

على استفعل هذه لذيذا والاسم اللذة كحبة وحبات وفي اللذ كجد النوم واللذيذ كامير الخمر كاللذة كحبة ج لذاذ كعظيم وعظام وللذ والاصل لذذ كسرير وسرر فادغمت الذال في مثلها واللذلاذ كصلصال السريع الخفيف في عمله وتلذذ لذ لذ لذذة على تفعلل اذا صار لذلاذا والذئب وروضة ملتذ بالاضافة كمستد موضع قرب المدينة والالذة كادلة الذين ياخذون لذاتهم واللذ بفتح اللام وسكون الذال وكسرها لغتان في الذي وفي التثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون

لمذ لمذا كنصر لغة في لمج بالجيم من باب المذكور اذا اكل باطراف الفم وتلميذ الرجل على ان التاء تكون فيه زائدة من يتعلم منه ج تلاميذ كخنزير وخنازير وتلامذة كفراعنة وقيل في التلميذ ماخوذة مادة اللمذ لانه يتعلم العلوم والصنائع شيئا فشيئا ويصير جزءا كما ياكل اللامذ باطراف فمه شيئا فشيئا فيصير جزء لعل هذا اشتق منه انتهى ثم اشتقوا منه فقالوا تلمذ له تلمذة على تفعلل اذا صار تلميذا له وتلمذ عند فلان على تفعلل تعلم والتلاميذ ايضا الخدم يعني الملائكة في شعر بعضهم و غلمان الصناع كما في شعر الاخر وقيل التلميذ الخادم ج تلاميذ ايضا وقيل التلميذ هو الشخص الذي يسلم نفسه الى معلم ليعلمه صنعة كانت او علما او غيره فيخدمه مدة حتى يتعلمها ثم ياكل معه ويكون في عياله وليس له اجرة معلومة

لاذ بالشيء لوذا كقال ولواذا كغراب وسحاب وكتاب ولياذا بالكسر ايضا صارت الواو ياء لمناسبة الكسرة قبلها استتر به واحتمى كلاوذ به ملاوذة على فاعل واطريق الذال لحا بها كالاذ بها الاذة وعن بعضهم لاذ الرجل بالجبل لواذا كالكتاب وحكى بتثليث اللام وهو الالتجاء وبالقوم وهو الملاذاة والالاذة لغة فيهما ولاوذ بهم ملاوذة على فاعل بمعنى طاف بهم ولاذ الطريق بالدار كقال اذا اتصل كالاذ الاذة ولاوذه ملاوذة ولواذا ككتاب على فاعل او غيرها الراء المهملة والغين المعجمة من باب المذكور وفلانا خالفه والقوم لاذ بعضهم ببعض وعن بعضهم و منه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وبينهم لو لاذ انية كسكران بمثناة تحتية مخففة مفتوحة وهاء وكسر النون اي عداوة ومشاقة وبينهم تلاوذ كتضارب اي ملاوذة واللوذ جانب الجبل وما يطيف به ومنعطف الوادي ج الواذ كثوب واثواب وفي الملاذ كمقال والملاوذة كمكنسة الملجاء والحصن واللوذان كسكران من الشيء ناحيته وبغير الالف واللام موضع واسم رجل واللاذة كساعة ثوب حرير احمر صيني ج لاذ بلا هاء وعن بعضهم الظاهر انه معرب وفي الملاوذ الملاذ وزنا ومعنى الواحد ملوذ كمنابر ومنبر ولوذ كثوب جبل باليمن ولوذ الحصى بالاضافة ايضا موضع ولاوذ كهاجر ابن سام بن نوح عليهما السلام والملاوذ للفاعل من المفاعلة في شعر بعضهم القليل والامر حائذ بالحاء المهملة لائذ كفاعل فيهما ومحاوذ ملاوذ للفاعل من المفاعلة بحوج

فصل الميم

مذمذ الرجل مذمذة على فعللة كذب ورجل مذماذ كخنزير ومذماذ كامير كذاب وفي المذماذ كصلصال الصياح والمذماذ كعبقري الظريف

مرذ الخبز بالراء المهملة مرذا كنصر مرثه

ملذ ملذا باللام كضرب كذب وفلانا بالرمح طعنه وعلى يديه مسح والفرس مد عضديه واسرع والظلام ملذا كفرح فرحا اختلط وامتلذ منه كذا على افتعل اخذ منه عطية وملوذ كصبور وتيه او بالدال المهملة والملاذ من الذئاب كشداد الخفيف ومن الرجال المطرمذ الكذاب لا تصح مودته بالمهملتين والميم للفاعل من الفعللة كالملوذ كمنبر والملذاني بياء النسبة والملذاني بالف بعد اللام ذكره صاحب الذي يظهر النصح ويضمر غيره

منذ ومذ الاول مبني على الضم والثاني مبني على السكون ويكسر ميمهما ولهما ثلاث حالات احدها ان يليهما اسم مجرور فقيل هما اسمان مضافان والصحيح انهما حرفا جر بمعنى من ان كان الزمان ماضيا وبمعنى في ان كان حاضرا وبمعنى من والى جميعا ان كان معدودا نحو ما رايته مذ يوم الخميس او مذ يومنا او مذ ثلثة ايام واكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر منذ للماضي على رفعه وترجيح رفع مذ للماضي على جره ومن الكثير في منذ قوله وربع عفت اثاره منذ ازمان ومن القليل في مذ قوله اقوين مذ حجج ومذ دهر والحالة الثانية ان يليهما اسم مرفوع نحو مذ يوم الخميس ومنذ يومان فقيل انهما مبتدان وما بعدهما خبر ومعناهما الامد ان كان الزمان حاضرا او معدودا واول المدة ان كان ماضيا وقيل ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين وبين مضافين نحو لقيته مذ يومان ومنذ يومان اي بيني وبين لقائه يومان وقال اكثر الكوفيين انهما ظرفان مضافان لجملة حذف فعلها وبقي فاعلها والاصل مذ كان يومان والحالة الثالثة ان يليهما الجمل الفعلية او الاسمية كقوله ما زال مذ عقدت يداه ازاره وقوله وما زلت ابغي المال مذ انا يافع بالمثناة التحتية والفاء والعين المهملة كفاعل من ايفع الغلام من الافعال اذا ارتفع والمشهور انهما حينئذ ظرفان مضافان الى الجملة وقيل الى زمان مضاف اليها وقيل مبتدان فيجب تقدير زمان مضاف للجملة وعن بعضهم كل واحدة من منذ ومذ تصلح ان تكون حرف جر فتجر ما بعدها وتجريها مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا

على زمان انت فيه نحو ما رأيته منذ الليلة ومذ الليلة وتصلح ان تكون اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة واصل مذ منذ بدليل رجوعهم الى الضم في ذال مذ عند ملاقاة الساكن نحو مذ اليوم ولولا ان الاصل الضم لكسروا ولان بعضهم يقول مذ زمن طويل فيضم مع عدم الساكن ولتصغيرهم اياه منيذ وعن بعضهم واذا كانت مذ اسما فاصلها منذ او حرفا فهي اصل ويقال ما لقيته مذ اليوم ومذ اليوم بفتح ذالهما واصلهما من الجارة وذو بمعنى الذي او من اذ حذفت الهمزة فالتقى الساكنان فضم الذال او اصله من ذا اسم اشارة فالتقدير في ما رأيته مذ يومان من ذا الوقت يومان وفي الجميع تعسف وعن بعضهم منذ للزمان نظيره من للمكان

الماذي كمالي بياء النسب العسل الابيض الجيد يذاد خالصا او جيده والدرع اللينة السهلة البيضاء كالماذية بهما والسلاح كله والماذية ايضا الخمر والماذ كمال الحسن الخلق الفكه النفس كخفيف اي طيبها الحديث صحبه فيضحكهم

المؤبذ بالموحدة كجندب يقال هم المؤبذان بالفاء والنون فقيه الفرس والمجوس معرب موبذ بالمهملة ج الموابذة كفراعنة والهاء للعجمة

الميذ كعيد جيل من الهند عن ابن عباد وقيل وهو منظر

ميبذ بالموحدة كمجلس بلد قرب يزد

فصل النون

نبذ الشيء بالموحدة نبذا كضرب لغة وطرحه من يده امامه او وراءه او عام كنتبذه والنبذ للمبالغة لفاعل نابذ والمفعول منبوذ ونبي منبوذ ايضا مطروح ومنه سمي المنبوذ لانه ينبذ اي يترك حتى يشتد والعهد اليهم نقضه وقوله تعالى فانبذ اليهم على سواء معناه اذا هادنت قوما اي صالحت فعلمت منهم النقض للعهد فلا توقع بهم سابقا الى النقض حتى تعلمهم انك نقضت العهد فتكونوا في علم النقض مستويين ثم اوقع بهم والامر اهمله والعرق نبذا ونبذانا كفلس ورمضان لغة في نبض والنبيذ الملقى فعيل بمعنى مفعول وما نبذ من عصير ونحوه ج انبذة كرغيف وارغفة وقد نبذ النبيذ نبذا كضرب اذا القى التمر او الزبيب في الجرة وغيرها وترك عليه الماء ليصير نبيذا او يقال نبذ التمر اذا كان نبذه انبذا ونبذه تنبيذا شدد للكثرة وانتبذه على افتعل وعن بعضهم نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت انباذا والنباذ كشداد بائع النبيذ والنبذ الشيء القليل اليسير والقطعة من كل شيء كالنبذة بهاء ويضم نونهما ج انباذ كبعض وابعاض وجلس نبذة كضربة وتضم ناحية والمنبوذ ولد الزنى والتي لا تؤكل من هزالها كالنبيذة كسفينة والصبي الملقى امه في الطريق وانتبذ فلان على افتعل تنحى وذهب ناحية والفريقان في الحرب تحيزا كنابذا منابذة على فاعل وعن بعضهم نابذهم منابذة خالفهم والقوم الحرب كاشفهم وتهاجوا بها ونهى عن المنابذة في البيع وهي ان تقول اذا نبذت متاعك او نبذت متاعي فقد وجب البيع بكذا او تقول انبذ الي الثوب او انبذه اليك فقد وجب البيع بكذا وكذا او ان ترمي اليه الثوب ويرمي اليك بمثله او ان تقول اذا نبذت الحصاة وجب البيع والمنبذة كمكنسة الوسادة والانباذ الانبار وزنا ومعنى وصلى رسول الله صلى الله عليه وآله على قبر منبوذ كمفعول بالاضافة اي لقيط ويروى بتنوين بالوصفية اي قبر بعيد من القبور ويقويه الاخير ما روي من طريق آخر انه صلى الله عليه وآله مر بقبر منتبذ عن القبور فصلى عليه كالفاعل من الافتعال

نجذه نجذا بالجيم كضرب عضه شديدا بالنواجذ ونجذا الح عليه والناجذ السن بين الضرس والناب او هو الناب وقيل آخر الاضراس وضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل ج نواجذ كفارس وفوارس وللانسان اربعة نواجذ وقيل الاضراس كلها نواجذ ويكون النواجذ للانسان وذي الحافر وهي من الخف الانياب يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وفي حديث علي عليه السلام عضوا على النواجذ فانه انبى للسيوف عن الهام والمراد وضع الاضراس العليا على الدنيا بقوة وفي النهاية عض على ناجذه اي صبر وتصلب في الامور وقال في حديث ان النبي ضحك حتى بدت نواجذه انها الضواحك لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى تبدو اواخر اضراسه كيف وقد جاء في صفة ضحكه جل ضحكه التبسم انتهى وقد تصدق والنجذ كفلس الكلام الشديد وعض على ناجذه كما علي اذا بلغ اشده والمنجذ كمعظم المجرب والذي اصابته البلايا واحكمته الامور والمناجذ كمقاعد مر ذكره في جلذ في فصل الجيم لانه جمع جلذ من غير لفظه كمفعل وهو الفار الاعمى او لانجذاب موضعه في باب النون

النواخذة بالخاء المعجمة كفراعنة ملاك سفن البحر او وكلاؤهم جمع ناخذاة معرب ناخدا اي بالدال المهملة اي صاحب السفينة بالفارسية اذ ناخذ مخفف ناو بالواو بمعنى السفينة وخدا بضم الخاء بمعنى الصاحب وقد اشتقوا منها الفعل وقالوا تنخذ على تفعل كما قالوا ترأس

نذ كفر والمصدر كدبيب لذ وكامير ما خرج من الانف او الفم

نفذ السهم من الرمية كنصر والمصدر كفلس وسحاب ونفوذ خرقها وخرج منها وقيل اذا خالط جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وباقيه فيها والنعت كعالم ونفذ به يتعدى بالباء كانفذه انفاذا والنهي عن الشيء والمصدر كفلس ومرور وجان وخلص والقول مضى وقبل وقاع كتاب الحي فلان بلغ وانفذه انفاذا ونفذه

تنفيذًا والنزل الى الطريق يتصل به والطريق عم مسلكه لكل احد فهو نافذ كفاعل عام وفلان القوم جازهم وتخلفهم كانفذهم انفاذًا وفي الحديث انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر المعنى انه ينفذ بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وعن بعضهم فيه نفذني بصره كنصر اذا بلغني وجاوزني وقيل اراد ينفذهم البصر لاستواء الصعيد وانفذ الامر انفاذًا قضاه والقوم صار منهم او خرقهم ومشى في وسطهم ورجل نافذ في امورهم ونفاذ كفاعل وصبور وشداد للمبالغة في الاخير بين اي ماض في امره نافذ انفذنا ونفيذ كامير مطاع والنفذ كسبب لانفاذ يقال امر بنفذ اي بانفاذه وقام المسلمون بنفذ الكتاب اي بانفاذ ما فيه والمخرج نفل بمعنى مفعل يقال اي فلان بنفذ مما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ ايضًا اي نافذة والمنتفذ للمفعول من الانفعال السعة يقال فيه منتفذ اي متسع وسعة والنوافذ من الانسان كل شيء يوصل الى نفسه فرحًا او ترحًا بالمثناة الفوقية كسبب الم الواحد نافذ كفوارس وفارس وعن بعضهم والفقهاء يقولون منافذ وهو غير ممتنع قياسًا فان المنفذ موضع نفوذ الشيء كذا قال والصواب منفذ كمقعد ومقعد لان قياس المفعل من فعل بفتح العين يفعل بضمها بالفتح وتنافذوا الى القاضي على تفاعل تخلصوا اليه اي وصلوا فاذا ادلى كل منهم بحجته يقال تنافذوا بالدال المهملة

نقذه من الشر وغيره نقذًا كنصر خلصه ونجاه كانقذه انقاذًا ونقذه تنقيذًا واستنقذه على استفعل وتنقذه على تفعل والنقذ كسبب ما انقذته فعل بمعنى مفعول او مصدر نقذ الرجل كفرح اذا نجا وتخلص وكفلس السلامة ومنه قولهم نقذك الله الحارث والاصل نقذك الله نقذًا وما له شقذ بالشين المعجمة ولا نقذ كسبب فيهما اي شيء وما به شقذ ولا نقذ ايضًا اي حراك اتباع له وما به شقذ ولا نقذ كفلس وقفل اي عيب وخلل والانقذ كاحمر القنفذ والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ككتائب وكتيبة وامرأة نقيذة ايضًا ذات فرج نقيلة بمعنى مفعولة فيهما والنقيذة ايضًا الدرع فعيلة بمعنى فاعلة كما تقدم وكحسن رجل ونقذة كقصبة موضع والنقيذ كمحسن حمامة الزاجر

ناهيذ كما بلد يقال اناهيذ بهمزة مفتوحة اسم الزهرة معرب ناهيد بالدال المهملة

فصل الواو

الوجذ بالجيم النقرة في الجبل تمسك الماء والحوض ج وجاذ كسهم وسهام ووجذان كفرخ وفرخان ومكان وجذ ككتف كثير الوجذان واوجذه اليها ايجاذًا اضطره الايجاذ بالياء لكسرة ما قبلها المضطر وعليه الجوهري

وذوذ وذوذة على فعللة الشرع ورجل وذوذ وانكمش

سريع المشي

ورذ في حاجته بالراء المهملة ورذًا كوعد ابطأ فيه

وقذه بالقاف وقذًا كوعد ضربه شديدًا حتى استرخى واشرف على الموت فالمفعول موقوذ ووقيذ كامير وفلانًا صرعه ووقذه النعاس غلبه واسقطه وعمرًا تركه عليلًا كاوقذه ايقاذًا صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وفلانًا الحلم والورع سكنه وشاة وقيذ كامير وموقوذة كمفعولة التي قتلت بالخشب او بغيره فماتت من غير تذكية والوقيذ ايضًا الصريع بالصاد المهملة والبطيء والثقيل والذي ما به شيء والشديد المرض المشرف على الموت كالموقوذ كمفعول وناقة موقذة كمعظمة التي اثر القراد في حلقها او التي يضعها ولدها لا يخرج لبنها الا قليلًا لعظم الضرع فيوقذها ذاك توقيذًا اي يؤثر فيها فيأخذها الداء والموقذ من البدن الموضع الذي يشتد عليه الضرب كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج مواقذ كمجلس ومجالس والوقائذ حجارة مفرقة الواحدة وقيذة ككتائب وكتيبة

ولذ باللام ولذًا كوعد اسرع في المشي وفلانًا تحرك سريعًا والولاذ الملاذ وزنًا ومعنى وتقدم في فصل الميم

الومذة كضربة البياض النقي

فصل الهاء

هذه كمده والصدد كتيبة وسبب وسحاب قطعه سريعًا كاهتذه على افتعل والقرآن والحديث اسرع في قراءتهما وسيف هذاذ كشداد وقطاع كهذوذ وهذهاذ وهذاذ كصبور وصلصال الى علابط ومن يجد تسميه بالصدد ففي بعض النسخ كود وجل هذا كشداد سابق متقدم كغرب منه هذاذ كصلصال بعيد وسريع بالقاف في الراء المهملة والموحدة وكسبب هذاذيك كسحاب بصيغة التثنية اي قطعًا بعد قطع وهو تاكيد الهذاذ كقولك حنانيك ولبيك وسعديك وعن بعضهم اذا اردت ان تأمر ان يكفوا عن شيء تقول هذاذيك وهجاجيك بالجيم والهذا هذ كعسا لوكذا يقولون لكل من رأوا هذا منهم ومن خلفهم

المهروذة كمفعولة بالراء المهملة في قول النبي صلى الله عليه وسلم يا ابن عيسى عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهروذتين اي مصرتين تثنية ممصر كمعظم من المصر بالميم والمهملتين كجسم الطين الاحمر يصبغ به اي حلتين معصفرتين ويروى بالدال المهملة فعل هذا من المرد كقفل طين احمر وعروق تصبغ بها

الهربذة بالموحدة من الفعالة سير دون الخبب بالخاء المعجمة فالموحدة وكسبب ضرب من السير والهربذي كزبرج بالقصوى مشية في اختيال بالخاء المعجمة ومنه الجمل الهربذي ايضًا اي مشى والهرابذة كفراعنة خدم النار المجوس او خدم بيت النار

للتنفيذ

تخلص

فصل الهاء

بالهند أو عظماء الهند أو علماؤهم الواحد الهربذ كزبرج فارسي معرب

الهماذيّ كحبالى بياء النسبة الجري السريع كذلك الناقة بالهاء والشمس وشدة المطر والحر والهمذاني كرمضاني بياء النسبة الكثير الكلام ومن المشي اختلاط النوع بنوع والهمذان بإسقاط الياء الرئيسان في الشعر بالمهملتين على الوزن انتهى ذكره الحسن بصر وهمذان بمعنى البلد موضعه في باب النون

الهنبذة بالموحدة الأمر الشديد ج الهنابذ كقنفذة وبالميم

هوذة كجوهرة معرفة القطاة وبها سمي الرجل هوذة هوذة بالهاء والهاذة كساعة شجرة ج الهاذ بلا هاء والبهوذي اليهودي وزنا ومعنى

باب الراء

فصل الهمزة

أبر النخل كضرب ونصر والمصدر كفلس وكتابة وكتابة الحجر بالإبور كصبور ما يلقح به من طلع شماريخ الفحال كالمئبر كمنبر و أصلحه كأبره تأبيرا فتأبر على تفعل المطاوع فهي نخلة مأبورة كمقولة من الأول مؤبرة كمعظمة من الثاني والاسم الإبار ككتاب والزرع أصلحه والكلب أطعمه الإبرة في الخبز فهو مأبور كمقول والعقرب لدغت بإبرتها كعضتها أي طرف ذنبها وفلانا اغتابه والقوم أهلكهم وككتاب النخلة التي يؤبر طلعها والإبرة المخيط ج إبر كسدرة وسدر وإبار كذئبة وذئاب وكشداد صانعها وبائعه أو البائع إبري بالهاء وياء النسبة وفتح الباء لحن وعظم وترة العرقوب وطرف الذراع من اليد أو عظم مستو مع طرف الزند من الذراع إلى طرف الإصبع وما انحدر من عرقوب الفرس وسبيل المفلج إبر أيضا وإبرات في الأذن والنميمة وشجر كالتين والإبار ككتاب البرغوث وأشباف لابار أيضا والأول بالشين المعجمة والمثناة التحتية والفاء كأنبات في داء للعين والمئبر موضع الإبرة وما دق من الرمل والنميمة وإنسان ذات شبين كالمئبرة ج مآبر كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس وائتبره طلب منه أن يأبر نخله وأصلحه له والبئر احتفرها وأبر أبرا كفرح فرحا صلح وأبر كحامل ... أبيرا كزبير وبنو أبير أيضا قبيلة والأبار ككتان جبال ... واسط والأبار الأعراب أيضا موضع والمئبرة كمكنسة من القدم أول ما ينبت بالدال المهملة والواو والميم كتوب في قول أمير المؤمنين عليه السلام ولست بمأبور في ديني أي بمتهم فيه وبتروي للمثلثة أي بمؤتمن على الشيء ... أبرين لغة في يبرين كيقطين يجيء إن شاء الله في فصل الياء

أبهر بالهاء كمسند بلد عظيم بين قزوين وزنجان وبليدة بنواحي أصفهان

أتر القوس ما بين الغنة في ذنبها توتيرا إلا شد ذنبها وأثار بعضهم

المنزحوا ... أترار بلد بتركستان والأترور كأسلوب الغلام الأترور بالشين المعجمة كزنبي ... العون يكون مع السلطان بلا رزق

أثر الحديث كضرب ونصر والمصدر كفلس وكتابة وعرفه نقله وذكره عن غيره فالفاعل آثر والمفعول مأثور ومنه حديث مأثور كمقول أي ينقله الخلف عن السلف والاسم الأثر كسبب فعل أنا تم أثرا كفلس إلا أكثر من ضرب الجا والأثر جوهر السيف ويشبه كالأثر كأبيرج أثور كفلس وتأثور الأثر بقية الشيء ج آثار كأجلاف الجاف أثور كأسد وأسود والخبر والعلامة يقال سمعت منه الأثر وتحدث ذلك في الأثر أي الحديث والخرج آثار أيضا وما يبقى للدار وضربة السيف غيرها وخرج في أثره أيضا وأثره كجيم أي بعده وأتى على انفعل يتبع أثره كائتر على تفعل وتأثر فيه تأثيرا ترك فيه أثرا وعلامة فتأثر على تفعل المطاوع والأثر كفعل أثر الجراح بعد البرء وماء الوجه ورونقه وتضم لأنه للإتباع نحو اليمن كالأثر كجيم والأثر ككتف عضد الذي يستأثر على أصحابه على استفعل أي يختار لنفسه شيئا واختلفوا وأثرا في الأحسنة يغشى من أثر على أصحابه أثر كفرح فرحا إلا يفعل ذلك والأثرة كغرفة المكرمة المتوارثة كالمأثرة وبفتح الثاء والبقية من العلم كالأثر والأثارة كقصبة وسحابة ج مآثر كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم وكل ذلك مأخوذ من أثر الحديث لأنها تؤثر أي تذكر وترويه بآبائهم أي عن ورثة بمن يحدثون بها والجدب بالجيم والدال المهملة والحال غير المرضية قال أبو زيد الرومي وفلانا على نفسه الخيانة وهذا بذلك اتبعه إياه والأثر أثرا كفرح فرحا طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ واستأثر بالشيء على استفعل استبد به وخص به نفسه والإسم الأثرة كقصبة وغرفة وعصمة والأثري كبشرى عما هذه بملابسات الإمامة في رجل له الغفران وذو الأثار كجالس شاعر كثير الهجاء قومه ما ترك بهم أثارا وشعره في الأشعار كأثار الأسد في الثار اللبا وفلانا أثير كأمير أي من أخلائي ولكثير أثير أيضا ابن تابع وسمو الزبير وقول أمير المؤمنين عليه السلام ولست بمأثور تقدم ذكره في أبر بالموحدة والأثيرة كسفينة الدابة العظيمة الأثر في الأرض بحافرها أو خفها وفعل أثر إما كفاعل أو أثر ذو أثير كفاعل أيضا والثاني كأمير وأثر ذو أثير كسفينة والثاني كأمير وأثر ذو أثير كعمر والثالث كأمير وأثر ذو أثير بن كجيم وسبب الثالث تثنية أثير كأمير وأثر ذا يدين وأثر ذي يدين كفاعل فيهما أي أول شيء وسيف مأثور كمقول في متنه أثر أو متنه حديد إناث وشفرته حديد ذكر أو عن بعضهم المأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن وليس من الأثر الذي هو جوهر السيف والأثر كفعل أن تسحى باطن خف البعير بحديدة أي تقشره ليقتص أثره تقول منه أثرت البعير كضرب ونصر فهو مأثور كمقول وتلك الحديدة مئثرة كمكنسة

تَشفُوذُ بالمثناة الفوقية كصعفوق الاكيم اهملها الجلالان الجيم
واللام والراء كسر القيقبان شجيرة لا عمل على آثار وكتحاجة
اي على بقية نعيم كان حبل في الشقا الاول ازان وكسرها لبهاء الابر
بالزيت

أَجَرَهُ الاجر كضرب ونصر الا بمكابس ايجارا والاصل
ابت الا ما استثقل الهمزتان مع الكسرة قلبت الثانية ياء والراء
والصفة بالتعاب لذلك أبناد عن بعضهم واجرت الدار ايجارا
على افعلت فانا موجر كمحسن ولا يقال مواجر على انه عمل وهو خطأ
ويقال آجرته مواجرة كعاملته معاملة وعاقدته معاقدة
لان ما كان على فاعل في معنى المعاملة كالمشاركة والمزارعة
انما يتعدى لمفعول واحد فمواجرة الاجير من ذلك ومنهم من
يقول آجرت الدار مواجرة على فاعل واقتصر الازهري على آجرته
ايجارا فهو موجر بالكسر ويتعدى الى مفعولين فيقال آجرت زيدا
الدار وآجرت الدار زيدا على القلب كما عطيت زيدا درهما واعطيت
درهما زيدا وعن بعضهم يقول الفقهاء آجرت من زيد الدار
للتوكيد كما يقال بعت زيدا الدار وبعت من زيد الدار والاجر
الثواب في الجزاء على العمل كالاجارة ككتابة وسلالة وسحابة
يستعمل بمعنى الاجر ج اجور كفلس وفلوس في اجار بتسهيل
الهمزة كجهود مع انباء من الذكر الحسن والمهر ومنه فآتوهن
اجورهن واجر العظم كضرب ونصر والصدور كفلس وكتاب
وسروريه على غير استواء وقد اجرت يده مجهولا اى جبرت
واجرها الله ايجارا اجرها كذلك والاجرة الكراء ج اجر
كغرفة وغرف وربما جمعت على اجرات بضم الهمزة وفتح الجيم
بالالف والتاء واتجر على افتعل تصدق وطلب الاجر وعلى فلان
بكذا ماخوذ من الاجرة واستاجرت العبد على استفعل اتخذته
اجيرا ويكون الاجير بمعنى فاعل كالنديم والجليس ج اجراء كحكيم
وحكماء والاجار كالجنبار التطح بلغة اهل الشام والحجاز كالانجار
بالنون قبل الجيم ج من الاول اجاجير كسرابيل والاجاجرة كفراعنة
ومن الثاني اناجير كسر وابيل اوليها الاجري كخصيصي العادة
والآجر بمد الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء الذي يبني به
هو اللبن اذا طبخ الواحدة بهاء وفيه لغات الاجور كقاعور
والياجور بالياء مكان الهمزة والأجور كصبور والآجر كقابل
مهاجر وفاعل والاجر كعضد وعنق والاجرون بمد الهمزة
وضم الجيم والراء مشددة والواو والنون وتخفف الراء معربا
كلها واجملها اجرام ايمجيل ذرنا ومعنى الهمزة مبدلة من
الهاء وتقلب اجر بمد الهمزة وضم الجيم وتثقيل الراء موضعا
بغداد واجر في اولاده مجهولا وفلان خمسة من ولده اى ماتوا
فصاروا اجره اهلا فهو ماجور كمفعول ويد فلان ترحت واجرت
المرأة مواجرة على فاعل اباحت نفسها باجرة واجرته فاجرني

بضم الهمزة والجيم

مواجرة بينهما اتفقنا اي مثل الجري في ابن الرنح ايجار العنة فاخره
بالواو والالعنة فيه وعن بعضهم اذا العنة فيشدد

أخَّرَهُ تأخيرا خلاف قدمه فتأخر على تفعل للمطاوع والتأخر
هو تأخير يتعدى ولا يتعدى واستأخر استيخارا بقلب الهمزة
ياء لكسرة ما قبلها على استفعل بمعنى تأخر والآخر كعنق ضد
القدم وآخرة الرحل والسرج خلاف قادمته وهي الخشبة التي
يستند اليها الراكب كآخر ومآخر ج اواخر منهما كفاصلة وفواصل
وتآخير وقوادم كمؤخرها كعظم ومؤخرتها كمعظمة وتكسر خاؤه
مشددة ومخففة وعن بعضهم والاولى افصح اللغات ومنهم
من يجد ما سوى الاولى لحنا انتهى ومن العين ما ولي اللحاظ
كمؤخرها كجبين وحديث في هذه لغة قليلة وعن بعضهم مؤخر
العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها على الوزن المذكور
الذي يلي الانف ومؤخر كل شيء كمعظم خلاف مقدمه ومؤخره
منتها ج مآخير كطفيل وطفاييل والاخران من الاخلاف كفاعل
بصيغة التثنية هما الخلفان المؤخران والآخر كفاعل ضد الاول والآخر
بها ج اواخر كفاصلة وفواصل وعن بعضهم والاخير والآخر
خلاف الاول ولهذا يفترقان ويتطابقان في الافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث والآخرة والاخرى كفاعلة وكبرى
دار البقاء وجاء اخرة وباخرة بالباء الجارة وبالآخرة بالالف
واللام كقصبة في الجميع وبضم الهمزة في الجميع وآخرا كامير
واخرا كعنق واخريا كلرسي بالكسر وتكسر من قيضا اخرى بالفاء
بياء النسبة اى اخر شيء واتيتك اخر مرتين بهاء اى المرة الثانية
وشقه اخر او من اخر كعنق فيهما اى من خلف وبعته باخرة اى بنظرة
وزنا ومعنى بالنون والظاء المعجمة والراء المهملة كلها التاخير
في الامر وعن بعضهم بعته باخرة ونظرة اى بنسيئة ولا افعله
اخرى الليالي واخرى المنون بهما ونونين كسكرى وبشرى فيهما
اى اخر الدهر واخرى القوم ايضا من كان في اخرهم وجاء في اخرياتهم
جمع اخرى ايضا بالالف والتاء اى اواخرهم والآخر بمعنى غير
السبب ج آخرون بالواو والنون ولغير العاقل اواخر بقلب الهمزة
واوا كافضل وافاضل والانثى اخرى وزاد بعضهم اخراة بهاء
ايضا وما العرب صحتهما ج اخر ككبرى وكبر واخريات بالالف والتاء
وقيل في جمع اخر اخرى ككبرى وكبر واستدل بقوله تعالى فعدة
من ايام اخر وليس بشيء لانه اذا وقع صفة لغير العاقل وما لا
جمل جاز ان يجمع جمع المذكر وان يجمع جمع المؤنث وان يعامل
معاملة المفرد المذكر والمفرد المؤنث فيقال هذه الايام الاخر
والايام الفضليات والفضل الحراء له تحري جمع المؤنث لانه
غير عاقل والافضل باعتبار الواحد المذكر والفضلى لحرائه
مجرى الواحدة المؤنثة وغير مصروف قال تعالى فعدة من ايام
اخر لانه اتصل الذي معرفة لا ينون ولا يجمع ما دام نكرة تقول

مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فاذا ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجلين الافضلين وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبافضلهن وبفضلاهن وبفضلياتهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة اخر واخريات فلما جاء معدولا وهو صفة منع من الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته على قول من منعه على قول وقولهم العشر الاخر كفاعل والاخير كامير والاوسط او الاول غلط لان المراد بالعشر الليالي وهي جمع مؤنث فلا توصف بمفرد بل بمثلها واخرى في شعر بعضهم تصغير اخرى كبشرى والمئخار كمفتاح النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام والنساء وآخر كقابل بلد بدهستان والنسبة الاخرى على لفظه بعضهم وعن الخر يقال في الشتم ابعد الله الآخر ككتف وقيل الاخر ككتف بمعنى المطرود والمبعد يقال ابعد الله الاخر اي من غاب عنا وبعد حكما وقد همز به خطاء

الأدرة كغرفة وقصبة اسم من ادر وادر كفرح فرحا اذا اصابه انتفاخ في خصيته او فتق في احدى خصيتيه فهو آدر آدر كاسود وسود لكن يلفظ في المفرد بتسهيل الهمزة ويصير وزنه كهاجر وخصية ادراء كحمراء عظيمة بلا فتق وقوم مادور ج مادوري كفاعيل ومفعول كانه نعت من ادر مجهولا اذا اصابه انتفاخ خصيته

آذار كهامان الشهر السادس من الشهور الرومية

أرّ النار ارا كمد مدا اوقدها وبغلا بطيره رمى به والمرأة جامعها وذا بيده ساقها وفلانا طرده والناقة فعل بها الار كجد غصن من شوك يضرب به الارض حتى تلين اطرافه ثم تبل وتذر عليه ملحا وتدخل في رحم الناقة كالارار ككتاب والارير كدبيب صوت الماجن عند القمار والغلبة او هو مطلق الصوت مصدر ار كفر وائتر فلان على افتعل استعجل والارة شدة النار والمئر كمجن الكثير الجماع

ازره ازرا كضرب حاط به وفلانا قواه والازار ما يذكر ويؤنث وربما انث بالهاء للقلة ازرة كبناء وابنية لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كفاعلة وللكثرة ازر ككتاب وكتب وازر كقفل للتخفيف وكل ما سترك والعفاف يقال هو عفيف الازار ايضا والمرأة والنعجة وتدعى للحلب فيقال ازا ازار بسكون الراء فيهما والمئزر الازار ونظيره لحاف وملحف ج مازر كمنبر ومآبر والازر كجبل ايضا لغة في الازار وائتزر تأزيرا البسه الازار فتأزر على تفعل للطاوع وائتزر لبس الازار ولا تقل اتزر لان الهمزة لا تدغم في تاء الافتعال وقد جاء في بعض الاحاديث لعله من تحريف الرواة والازرة كقصبة هيئة الائتزار يقال ائتزر ازرة حسنة والازر كفلس القوة والضعف ضد والظهر وموضع الازار من الحقوين وكفعيل معظم الازار وكجبل الاصل وآزره مؤازرة على فاعل ساواه وحاذاه وفي بعض النسخ وآساه مكان ساواه وفي الآخر جازاه بالجيم والزاي مكان حاذاه بالحاء المهملة والذال المعجمة وفلانا عاونه والاسم الازير كعليم ووازره بالواو شاذ والزرع قوي بعضه بعضا فالتف وآزره تأزيرا غطاه وفلانا قواه ومنه نصر مؤزر كمعظم اي بالغ شديد والحائط اذا جعل له من اسفله مثل الازار وازار كهاجر ناحية بين الاهواز ورامهرمز وصنم وكلمة ذم في بعض اللغات وابو ابرهيم عليه السلام غير مصروف للعجمة والعلمية ووزن آزر كآجر بتسهيل الهمزة ابيض الفخذين ولونه معاديه ايسود او اي لون كان وعن بعضهم فرس ازر ابيض العجز آزر كاسود وسود فان نزل البياض الى الفخذين فهو مسرول كالفاعل من الفعللة من السروال ونعجة مؤزرة كمعظمة كانها ازرت بسواد ثم ازرته وتأزر النبت على تفعل التف واشتد

اسرته اسرا كضرب شده بالاسار وهو ما يشد به الاسير من السير والحبل والقيد ج اسر ككتاب وكتب ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالسير فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال اسرته كضرب المصدر كقتل وكتاب اي اخذته كاستأسرته ايسارا فقلبت الهمزة ياء لكسرة ما قبلها فهو اسير ومأسور كمفعول ج من الاول اسراء كسفيه وسفهاء واسارى كسكارى وجبالى واسرى وقتلى كقتيل وعن بعضهم والمرأة اسير ايضا لان فعيلا بمعنى مفعول ما دام جاريا على الاسم يستوي فيه المذكر والمؤنث فان لم يذكر الموصوف الحقت العلامة فيقال قتلت الاسيرة كما يقال رأيت القتيلة او يقال الاسير المقيد والمسجون ج كما تقدم و اسره الله اسرا ايضا خلقه خلقا حسنا وقوله تعالى وشددنا اسرهم اي خلقهم وقيل احكمنا مفاصلهم بالاعصاب وعن بعضهم يقال اسره الله اي خلقه ذا قوة وشدة في الخلق والخلق والاسر مثل ... ولا تقول اسر الرجل مجهولا والنعت كمفعول وعن بعضهم الاسر اسم من اسر اسرا كفرح فرحا اذا احتبس بوله والعود اسير ويسر بالشاة الحبيسة كفعل منهما بالاضافة عود يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله وقيل لا يقال العود يسر بالشاة ولا ككتب قوائم السرير وكسبب الزجاج وبنات سير كامير ملتف والامعاء كفرهة الدابع الحسنة ومن الرجل خطا الاذنين لانه يتقوى بهم وتأسر عليه على تفعل حبس وابطأ وسمى آكا بيرو

وجمعيته وما بين الترنج الشبور يوسر وتليهما الواحد أسير
كتصاوير وتصوير وتسلسله بإسره كفلس أي جميعه

استراباذ بفتح الهمزة والتاء الفوقية وسكون السين بينهما وبعد الراء ألف ثم باء موحدة وألف ثم دال مهملة بلد بجرجان وكورة وقرية بخراسان وهو مخفف استراباذ بمد الهمزة مركب من كلمتين استر بمعنى البغلة وآباذ بمعنى العمارة

الأشر كسبب مصدر أشر كفرح البطر ورجل وكفر النعمة ولم يشكرها والنعت ككتف وعضد وعطل وسبب صفة اشد وسكران ج من الأولين بالواو والنون ومن الأخيرين كعذارى وحبالى وسكرى والخشبة أشرا كنصر شقها لغة في النون والمنشار ما يؤشر به مأشير كمفتاح ومفاتيح وهو آشر كفاعل والخشبة مأشورة كمفعولة وفيه لغة بالياء أيضا بالواو ونشال ومنه الخشبة المنشار وأصله الواو كالمنهاة في المنها والآلات بمثل آشرة في شعر بعضهم أي مأشورة فاعلة بمعنى مفعولة والتأشير ما تعض به الجرادة ج تأشير كتصوير وتصاوير والأشر كفاعل شوك في ساقيها وعقدة في رأس ذنبها كالمخلبين كالأشرة كغرفة و المئشار كمفتاح وأشيرة كسفينة بلد بالمغرب وأشرت المرأة أسنانها أشرا كضرب وتعب حددت أطرافها كأشرتها تأشيرا فهي آشرة كفاعلة والأسنان مأشورة كمفعولة ونهي عنه وفي الحديث لعنت الآشرة والمأشورة أيضا لأن التي تأشر أسنان المرأة والثانية التي أشرت أسنانها واستأشرت على استفعل دعت إلى ذلك كتأشرت على تفعل أي مستأشرة ومؤتشرة وبالكسر والجعل مؤشر العضدين كعظم ونبال بأسنانه أشر كعنق وعضد وأشور كصبور محدد بيده رقيق وعن بعضهم أشر الأسنان وأشورها التحزيز الذي فيها يكون خلقة ومستعملا بالحاء المهملة والزاي من التفعيل أي تحزيز أطرافها أسور وأشر النخل كعنق وفي بعض النسخ كعنق وأسنانه ورجل مئشير كقنديل وناقة وجواد مئشير أيضا نشيط يستوي فيه المذكر والمؤنث

أصره بالصاد المهملة أصرا كضرب حبسه والموضع المأصر بكسر الصاد ومجمعها مآصر كمجلس ومجالس ومقعد ومقاعد والعامة تقول معاصر بالعين والشيء عطفه والبيت جعل له إصارا فهو مأصور والطنب الزبيل والحشيش وكساء يحتش فيه كالأيصر في الأخيرين ومحمل صغير يشد به أسفل الخباء إلى وتد كالأصار وككتابة الأصرة والأيصر أصر ككتاب وآصرة بتسهيل الهمزة والأصل أأصرة كبناء وأبنية وجمع الأيصر أياصر كتيم وصيام وجمع الأصرة أواصر كفاصلة وفواصل والأيصر كأمير المقارب المتقعقع من النعيرة كالكثيف القصير من الحدب والمأصر الفاعل من المفاعلة الجار فهو مجانب فعاصرني أي عنا ببيتي الجنب جنبي وهم متآصرون الفاعل من التفاعل المتجاورون

والصرا النبت على المفعل الآل وكثرة الأصر اتصل بينهما والقوم كثر عددهم والأصر بالكسر العهد والذنب كفلس والثقل ويضم ويفتح الهمزة في الجميع وما عطفك على الشيء وأن تخلف بطلاق و عتق ونذر وعقب الإذن ج أصار بتسهيل الهمزة كجبل وأجبال وقفل وأقفال كعنصر وأبعاض وإصر كفرحان والأواصر ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف ج أواصر كفاعلة وفواصل

اصطخر كجرد حل مجمع الماء الذي يسقى منه المزرعة معرب استخر

أطر القوس وغيرها بالطاء المهملة أطرا كنصر وضرب عطفها والسهم جعل له أطرة أي تقبيسها كأطرها تأطيرا فيهما والبيت تتخذ له إطارا ككتاب هو كالمنطقة حوله والأطر كفلس منحنى القوس والسحاب سمية بالمصدر والأطرة كغرفة العقبة تلف على موضع الوتر من السهم بالعين المهملة والقاف والموحدة كتقبير وطرف الذكر كالإطار ككتاب فيهما وما أحاط بالظفر من اللحم وطرف الأبهر بالموحدة والهاء والراء المهملة كأحمر ورماد ودم خليط يلطخ به كسر العقد والإطار أيضا الحلقة من الناس وقضبان الكرم تلتوي للتعريش وما يفصل بين الشفة وبين الشعرات النابتة وخشب المنخل وكل ما أحاط بشيء والأطير كأمير الذنب كفلس و الضيق والكلام والشر يلقى من بعيد وتأطر على تفعل تحبس والرمح تثنى والمرأة أقامت في بيتها والشيء اعوج كانأطر على انفعل و أطر البنت تأطيرا بقيت في بيت أبويها زمانا والمأطورة كمفعولة البئر التي يحبسها بئر أخرى والماء يكون في السهل فطوي بالشجر خافة الانهيار والمأطور كمفعولة القدح الضخم يؤطر رأسها عودا أي يعطف ويدار ثم يلبس شفتها يجلب فيها والطريق بفتح الهمزة والراء بين وسكون التاء التحتية بينهما وفي آخرها هاء بلد بالمغرب

أفر كضرب بالصدر كفلس وشرور عمل الشديد وفلان وثب والحر والقدر اشتد غليانهما والبعير نشط وسمن بعد الجهد كأفر أفرا كفرح فرحا في الأخيرين والغلام خف في الخدمة والنعت ككتف وكفرح فرحا بطر والنعت ككتف ورجل أفر أفران أشران بالشين المعجمة كسكران فيهما أي بطر وهو إتباع له وأفران أيضا بمعنى قربة موضعه في باب النون واستأفر البعير على استفعل بمعنى أفر والأفرة كعملة والفتح وبفتحتين أيضا الجماعة والبلية والاختلاط ما فيه ومن الصيف أوله وأفر بفتح الهمزة وضم الفاء وسكون الواو بلد بالعراق

أفر كعنق واد واسع مملوء حمضا ومياها

الأكرة لغة في الكرة والحفرة يجتمع فيها الماء فيغترف صافيا ج أكر كغرفة وغرف وتأكر الرجل أكرا

كفلوس

كنص

كنصر اذا حفر الاكرة كتاكر على تفعل ومنه الاكار كشداد وهو الحراث ج اكرة كانه جمع آكر في التقدير كطلبة وطالب والمواكرة من المفاعلة المخابرة بالخاء المعجمة والموحدة

الأمر
الحال والشأن يقال امر فلان مستقيم والحادثة ج امور كفلس وفلوس والامر بمعنى الطلب جمعه اوامر كفوارس هكذا تكلم به الناس ومن اللغويين من يقول في تأويله ان الامر مأمور به ثم حول المفعول الى فاعل كما قيل امر عارف واصله معروف وعيشة راضية والاصل مرضية الى غير ذلك ثم جمع فاعل على فواعل فاوامر جمع مأمور واذا امرت من هذا الفعل ولم يتقدمه حرف عطف حذفت الهمزة على غير قياس وقلت مره بكذا ونظيره كل وخذ واذا تقدمه حرف فالمشهور رد الهمزة على القياس ويقال وأمر بكذا ولا يعرف في كل وخذ الا التخفيف مطلقا وامره وبه كنصر والمصدر كفلس وكتابة فاعل صفتهما فالفاعل امر والمفعول مأمور كأمره ائمارا من الافتعال فأتمر على افتعل للطاوع وعلى القوم كنصر وسمع امرا بالفتح وككرم امارة كسحابة وصلى والاسم كعصمة وكتابة ومنهم من يعد الاول مصدرا فهو امير ج امراء كحكيم وحكماء وامره تأميرا فتأمر على تفعل للطاوع فالفاعل مؤمر كمحدث والمفعول كمعظم وكضربة المرة من الامر يقال لك علي امرة مطاعة معناه لك علي امرة اطيعك فيها والامير ايضا الملك وذو الامر وهي بهاء ج كما تقدم وقائد الاعمى والجار والمشاور وامير المؤمنين هو علي عليه السلام سمي لانه يميرهم العلم وهو قوله تعالى نمير اهلنا والمؤمر كمعظم المملك والمحدد والموسوم والقناة اذا جعلت فيها سنانا والمسلط واولوا الامر الائمة عليهم السلام قال تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم وامر امرا كفرح فرحا وامرة كرقبة وتم ونما والنعت كتف في الامر اشتد والاسم الامر كجسم والرجل كثرت ماشيته وامره الله ايمارا وآمره امرا كنصر لغة كثر نسله وماشيته ورجل امر ككتف اي مبارك ورجل امر كعنب وامرة بهاء وبفتحهما ضعيف الرأي يحلوا نوكل احد على ما يريد من امره كله وعن بعضهم رجل امرة لا رأي له يقول لكل احد مرني والامر ايضا الصغير من ولد الضأن والانثى امرة بهاء والامار العلامة وزنا ومعنى والموعد والوقت كالامار كسحاب في الجميع والامرة الحجارة والعلامة والرابية ج امر كقصبة وقصب وامر امر كجسم منكر عجب قال تعالى لقد جئت شيئا امرا اي منكرا عظيما وما بالدار امر كسبب اي احد وائتمر بالشيء على افتعل هم به قال تعالى ان الملأ يأتمرون بك ليقتلوك وفلانا شاوره كآمره مؤامرة على فاعل والعامة تقول وامره بالواو واستأمره على استفعل وتآمره على تفاعل وآمر كفاعل ومؤتمر للفاعل من الافتعال بغير الالف واللام آخر ايام العجوز والمؤتمر بالالف واللام ومؤتمر بغيرهما شهر المحرم ج مآمر كمنابر ومآمير

كقناديل على غير قياس وامرة كقصبة بهاء بلد وجبل ووادٍ بني الامير على مصغر امير موضع ويوم المأمور كمفعول لبني الحارث وخبر المال مهرة مأمورة كمفعولة او سكة مأبورة بالموحدة وعلى اللون المذكور اي مهرة كثيرة النتاج والنسل والاصل مؤمرة كمحسنة وانما هو للازدواج او لغة كما تقدم والسكة بالسين المهملة والكاف كشدة السطر من النخل وغيره والمأبورة نعت من ابر النخلة كضرب اذا اصلحها ولقحها وتأمر عليهم على تفعل تسلط والتأمور بالمثناة التحتية وتسهيل الهمزة كقاذورة ذابة برية او جنس من الاوعال والتامير بالمثناة الفوقية الاعلام في المفاوز الواحد تؤمور كعصافير وعصفور وما بالدار تؤمور ايضا وتامور بفتح المثناة اي احد والتامور ايضا الوعاء والنفس وحياتها والقلب وحبته ودمه وحياته او الدم مطلقا والزعفران والولد ووعاؤه ووزير الملك ولعب الجواري والصبيان وصومعة الراهب وناموسه والماء ومأوى الاسد والخمر والابريق والحقة كالتامورة بهاء في الاربعة الاخيرة ومنهم من جعل التاء اصلية واورده في فصل التاء في ذيل لغة التمر وجعل وزنه كفاعول بلا همزة قال هنالك وما بالدار تأمور غير مهموز اي احد والتامور الدم ويقال النفس واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا ايضا اي شيئا وما في الركية تامور اي شيء من ماء والتامورة بهاء الصومعة وقولهم فلان اسد في تاموره ايضا اي في عرينه والتامورة غلاف القلب والابريق انتهى والتاموري بياء النسبة والتامري باسقاط الواو والتومري بضم التاء والواو بياء النسبة الانسان ومنهم من اورد هذه ايضا في فصل التاء في ذيل لغة التمر وجعل التاء فيها اصلية وقال وما بالدار تومري بغير همز وبلا دخلاء ليس بها تومري ايضا اي احد وما رأيت تومريا احسن منها ايضا للمرأة الجميلة اي لم ار خلقا وما رأيت تومريا احسن منه ايضا انتهى

الأنجار
بالنون والجيم تقدم ذكره في الاجر والانجر كعسكر مرساة السفينة وهي خشبات تفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة وتصنع من الحديد ايضا اذا رست وستر السفينة معرب لنكر

الأنجبار
بفتح الهمزة وسكون النون وكسر الجيم وبعد الموحدة الف نبت يلتوي بمجاوره

أرها
اورا كقال لجامعها والار العار وزنا ومعنى والاور كثوب الشمال والجنوب يقال هبت الاور ومن السحاب مورها يقال اعجبني اور السحاب في مورها اي اضطرابها وارة كساعة جبل ووادي ارة ايضا وارارة كسلالة ماء او جبل لتميم والاوار كغراب حر النار والشمس يقال اعجبني اوار النار واوار الشمس اي حرهما وحرارة العطش والدخان واللهب والجنوب ج اورة كقفل وارض اورة ككلمة شديدة الاوار ويوم حل والاري كعربي

شديدة الأُوار، ورجل أُوارِيّ كغرابي: شديد العطش. واستأور على استفعل: فزع. والإبل: نفرت في السهل، واستوأرت بتقديم الواو على الهمزة: إذا نفرت في الحزن بالحاء المهملة والزاي والنون كفلس. واستأور الرجل أيضاً: عجل في الظلمة، كاستوأر بتقديم الواو على الهمزة. والقوم: غضبوا أشد غضبهم. والبعير: تهيأ للوثوب. وأُوَيْدِيا: موضعه في المثل. والأُور كعود، والأَوُّور كصبور: ريح الصبا.

الأَهَرَة متاع البيت، والهيئة، والحال الحسنة، ج أَهَر وأَهَرات، كقصبة وقصب وقصبات. وأَهْر كفلس: بلد بين أردبيل وتبريز.

أَرَها أَيراً كباع: جامعها، فالفاعل آئِر والمفعول مَئِير كمبيع. والأَيْر: الذكر، ج أُيُور وآيُر كفلوس وأفلس، وآيار كبيت وأبيات، لكن بتسهيل الهمزة في الأخيرين فيصير الوزن كآمال وآجال. وريح الصبا كالإير كعيد، والأَيْر كالكيس. وعن بعضهم: يقال للشمال إير وأير كعيد وبيت، وهير وهير بالهاء على الوزنين. ويقال الإير بالكسر: ريح حارة من الأُوار، وأصلها أُور، قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها. والأيار كسحاب: الصُّفر، وكشداد: شهر من الشهور الرومية، ويخفف ككتاب: الهواء. والإير كعيد: الغلظ. وأيَارة الفضة. وجبل لغطفان. والأُيارى كغرابي: العظيم الذكر. والمِئْيَر كمنبر: الكثير الجماع. وأَيَّر بيائين كعلابط: موضع.

فصل الباء

البئر مؤنث، ج أبؤر وأبآر كذئب وذئاب وبئار وآبار كجسم وأجسام، وآبار على القلب بتسهيل الهمزة كآجال، وآبر كذلك كآمل. والبَئّار كشداد: حافرها. وقد بأرها بأراً كنفع: حفرها، كابتأرها على افتعل. والشيء: خبأه. والخير: قدّمه، أو عمله مستوراً. والبؤرة كغرفة: الحفرة، وموقد النار، والذخيرة، كالبئرة والبئيرة كقطعة وسفينة. وقد بأرت بأراً أيضاً: حفرت بؤرة يطبخ فيها. والشيء: ادخرته، كابتأرته على افتعل. وأبأر فلاناً إبآراً: جعل له بئراً.

الببر سبع، وهو الذي يعادي الأسد، معرب. وعن بعضهم: أحسبه دخيلاً، وليس في كلام العرب، ج ببور كفلس وفلوس.

بتره بتراً كنصر: قطعه، أو مستأصلاً. وعن بعضهم: قطعه على غير تمام. ونهي عن المبتورة في الأضاحي كمفعولة، وهي التي ذنبها مجهولاً أي مقطوع. ويقال في الأنمير: بتر بتراً كفرح فرحاً فهو أبتر وهي بتراء، ج بُتْر كأسود وسوداء وسود. وما هذه البُتَيراء، وهي تصغير البتراء كسوداء. والأبتر أيضاً: الذي لا عقب له، والخاسر، وكل أمر منقطع من الخير، وما لا عروة له من المزاد والدلاء، والمعدم، ومحبة خبيئة. والبيت الرابع من المثمن في المضارع، والثاني من المسدس. وعن بعضهم: لبيتان أعاريبا أبتريه، وهما عبلة وعين بالمهملتين والمثناة التحتية بينهما كبيت الحمار، سميتا لقلة خيرهما. انتهى. ولقب لمغيرة بن سعد. والبتري ج أبتر كسود وأسود: جماعة من الزيدية تنسب إليه. وأبتره: أعطاه ومنعه، ضد. وأبتر الرجل: صلى الضحى حين تمتد شعاعها. وأبتره الله: جعله أبتر. وانبتر على انفعل: انقطع. وفلان: عدا. والبترة كغرفة: الأتان، وكجهينة تصغيرها. وبتران كسلطان: موضع. وبتر كقفل: جبال مشرفة على زبالة بالزاي الموحدة واللام كسحابة. وموضع بالأندلس. وسيف باتر: قاطع وزناً ومعنى، وبتار كغراب كذلك، وبتار كشداد للمبالغة. والأباتر كعلابط: الذي يقطع رحمه، ومن لا نسل له، والقصير. وحجة وحديدة بتراء كحمراء: ماضية نافذة. والبتراء من الخطب أيضاً: ما لم يذكر الله ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله فيها. وبغير الألف واللام: موضع بقربه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وآله بطريق تبوك. والبتيراء كحميراء: الشمس. وعن بعضهم: الشمس في أول النهار. وبيتر كقيطين، وفي بعض النسخ كأمير: حصن، ويسمى كسفينة وبشرى.

بثر جلده كنصر، والمصدر كفلس، وبثوراً، وبثر بثراً كفرح فرحاً، الثالث لغات: إذا خرج به خراج صغير. والنعت من الأخير ككتف، ومن الأولين كأمير. ثم استعمل المصدر اسماً فيقال في الواحدة بثرة كتمر وتمرة، وفي الجميع بثور كفلس وفلوس. ويستعمل المصدر من الأخير أيضاً اسماً فيقال في الواحدة بثرة، وفي الجميع بثرات كقصبة وقصبات وقصب. والبثر: الكثير والقليل، ضد. وأرض حجارتها كحجارة الحرة إلا أنها بيض. والحسي بالمهملتين والياء آخر الحروف، ج بثور كفلس وفلوس. وبغير الألف واللام: موضع. وكثير بثير كأمير: إتباع له، وقد تفرد. والبثراء كصحراء: جبل. والباثر من الماء كفاعل: البادي من غير حفر، والحسود. والمبثور: المحسود وزناً ومعنى، والغني جداً. وتبثر جلده على تفعل: تنفط، بالنون والفاء والطاء المهملة، من باب المذكور. وابثارت الخيل ابثيراراً كاطمأنت اطمئناناً: ركضت للمبادرة، كابثعرت ابثعراراً كاقشعرت اقشعراراً بالعين المهملة.

بجر بجراً كفرح فرحاً: خرجت سرته، أو غلظ أصلها. وفلان: عظم بطنه. والنعت منهما أبجر وبجراء، ج بُجر وبجران كأسود وسود وسودان وسوداء. ومن هذا الأمر: استرخى وتثاقل، كابجارّ ابجيراراً كاطمأن اطمئناناً. وامتلأ بطنه من اللبن والماء ولم يرو، والنعت ككتف. وسموا كغرفة وعقبة وأحمر وزبير. وبنو بجرة كغرفة: كانوا تجاراً بالطائف. وشبيب بن بجرة كزبير. والأباجر ابن البجرة الموحدة كأمير: اللعين الذي شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين عليه السلام. والباجر كفاعل من النسخ: الجوف. وكهاجر: صنم عبده الأزد، وتكسر جيمه. والبجرة: الشق عظمت

أم لا أو العقدة في البطن والوجه والعنق ج بُجر كغرفة وغُرف في ذكر
نُجر بالعين المهملة وبُجر كغرب أي عيوبه وأمره كلّه وعن
بعضهم تقول العرب إنه بُجرة وبُجرة أيضاً إذا انطلقت على
معايبك لتقتلك به وأصل البُجر العروق المتعقدة الناتئة و
البُجر ما تعقدت منها على البطن وفي الأبجر كأحمر حبل السفينة
دوس والبجر كقفل الشر والأمر العظيم والعجب ج أباجر كأصل
ج أباجير كأسانيد على غير قياس والبُجري ككرسي الداهية كالبجرية
بهاء ج بجاري كأماني وتبجر النبيذ على تفعل ألح في شربه وكثره
بجير كأمير اتباع له والبجراء كصحراء الأرض المرتفعة والبجرات
كسجدات والبُجيرات على صيغة التصغير مياه في جبل شوران المشرف
على عقيق المدينة بالشين المعجمة والواو والراء المهملة كسكران

البحر م وقيل الماء الكثير أو الماء الملح فقط وقيل سمي لعمقه
واتساعه فيه قيل فرس بحر إذا كان واسع الجري وكل نهر عظيم
بحر أيضاً يذكر ويؤنث وقد جاء كلاهما في الدعاء قال عليه السلام
بموج البحار ومن يسبح في غمراتها والبحار ومن يسبح فيهن و
والدليل على تأنيثه أيضاً قول أمير المؤمنين عليه السلام بحر
عميق فلا تلجوه وقول أمير المؤمنين عليه السلام في نعتها شمس تضحى ج
أبحر وبحور كفلس وأفلس وفلوس وبحار كسهام وسهام والتصغير
أبيحر بالهمزة وكسر الحاء لا بحير عن بعضهم وعن آخر هو من شواذ
التصغير وقياسه وإن كان بحير لكنه قليل الاستعمال انتهى
وجاء في الشعر بحيرة بالهاء قال صاحب البردة وساء ساوة أن غاضت
بحيرتها ورد واردها بالغيظ حين ظمي وهذا أيضاً دليل تأنيثه
والبحر أيضاً الرجل الكريم والريف بالراء المهملة والفاء كعنب
والشق وشق الأذن فعله كنفع ومنه البحيرة وكانوا في الجاهلية
إذا أنتجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بحروها وتركوها ترعى
وحرموا لحمها إذا ماتت على نسائهم وأكلها الرجال أو التي خليت
بلا راع أو التي إذا أنتجت خمسة أبطن والخامس ذكر نحروه فأكله
الرجال والنساء وإن كان أنثى بحروا أذنها فكان حراماً عليهم
لحمها ولبنها وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء أو هي ابنة السائبة
وحكمها حكم أمها أو هي في الشاة خاصة إذا أنتجت خمسة أبطن
بحرت فعيلة بمعنى مفعولة والبحيرة أيضاً الغرين اللبن ج منها
بحائر ككتيبة وكتائب وبحر كسفينة وسفن وتسمية المرأة بحيرة
أيضاً وبحر كفرح تحيّر من الفزع والرجل اشتد
عطشه وفلان ذهب لحمه والبعير اجتهد في العدو طالباً
أو مطلوباً فضعف حتى اسود وجهه نعت الجميع ككتف والبحر
كأمير كثير والبحيرة مع المقصورة كسفينة وبهاء أيضاً وقليل أو ما
والبحر البحار لركب البحر وملاحه البتل وذر بلا إصادف
أيضاً المستنقع غير واستبحر أي اتسع الأرض كثرت مياهها
ج والماء ملح والماء بعده بحر الكلب أنه ملح أو اتسع واستبحر

على استفعل انبسط والشاعر اتسع له القول وتبحر في المال على
تفعّل كثر ماله وفي العلم تعمق وتوسع والباحر كفاعل الأحمق
والدم الخالص الحمرة والكذاب والفضولي ودم الرحم كالبحراني
كسكران بياء النسبة والمبهوت وعن بعضهم يقال للدم الخالص
الشديد الحمرة باحر وبحراني وقيل الدم البحراني منسوب إلى
بحر الرحم كقفل وهو عمقها وهو مما غير في النسب لأنه لو قيل
بحري لالتبس بالنسبة إلى البحر انتهى والبحرة البلدة والمنخفض
من الأرض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبي
صلى الله عليه وآله وقرية بالبحرين وكل قرية لها نهر جار وماء
ناقع ج بحر كتمرة وتمر وبحار ككلبة وكلاب وبحرة الرغاء أيضاً
والثاني بالزاء المهملة والغين المعجمة كدعاء موضع بالطائف
قرية بالطائف أيضاً وموضع بالبحرين وذكر بير جبل بتهامة واسم
والبحور كصبور فرس تبيذ الجري جودة والباحور كالماعور القمر
والأطباء يسمون التغير الذي يحدث للمريض بحراناً كالسلطان
يقولون هذا يوم البحران بالإضافة ويوم باحوري كما قيل على
النسبة والوصفية على غير قياس وكأنه منسوب إلى باحور بالحاء
بالممدود وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد وبحيرة
الجهنة خمسة عشر موضعاً ولقية صخرة بجرة والأولى
بالصاد المهملة كضربة بينهما وبنو ناي أي بالاحجاب في بنات بحر
كقفل أو الصواب بالخاء المعجمة والأولى بالموحدة فالنون نعتا
ربما فحس نبل الصيف والبحران والبحرين بالفتح بصيغة التثنية
بينهما بلد والنسبة بحري على لفظ المفرد وبحراني على لفظه
كره بحري لئلا يشتبه بالمنسوب إلى البحر وعن بعضهم والبحران
على لفظ التثنية موضع بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد
ويعرب إعراب المثنى ويجوز أن يجعل النون محل الإعراب
مع لزوم الياء مطلقاً وهي لغة مشهورة لأنها صارت علماً مفرداً
فأشبه المفردات انتهى والباحر كفاعل شجرة شائكة ومن
النوع الصفية وبحرانة كسكرانة بلد باليمن وبحران كسكران
وسلطان موضع والبحرية كأميرية النسبة دها وفي بعض
النسخ مضبوطة بالتصغير موضع باليمامة وبحيرا باد كأمير نيا
باد بالموحدة والدال المهملة كاجال قرية بمرو والبحار كشداد
الملاح ج بحارة بهاء وبنو بحري كسكري بطن وذو بحار ككتاب
جبل أو أرض مهملة وبحار أيضاً موضع بعرفة لا يعرف
وكغراب موضع نحرا ولغة في الكثير والبحر كسبب داء في
الإبل والفعل كفرح والنعت ككتف

البحتر المثناة كقنفذ القصير المجتمع الخلق وبغير
الألف واللام رجل من نحوهم وأبو يحيى بن طيء والنسبة بحتري
على لفظه ومنه البحترية بهاء وتبحتر على تفعلل انتسب إليهم

بحثره بحثرة على فعللة بدده وفرقه

فتبخّر على تفعّل للطاوع والرجل نشاغه ترتّقه وقلب بعضه على بعض والشيء استخرجه وكشفه واللبن تقطّع فهو متبخّر بالكسر

البخدريّ بالدال المهملة كقنفذ بياء النسبة من الصبيان الذي لا يثبت لما اسمي فلانًا

البخار م ج البخرة كغبار وأغبرة وبخارات بالألف والتاء وقد تبخّر البلد ونحوهما بخر الفم إذا ارتفع بخارها وبخر الشيء وتبخّر استخرج البخار وتبخّر به على تفعّل والبخور كصبور ما يتبخّر به مجهولا على تفعّل وبخور مريم أيضا نبات وبخر الفم وغيره بخرًا كفرح أنتنت ريحه فهو أبخر وهي بخراء ج بخر كأسود وسوداء وسود وأبخره الشيء والبخار الدامسين البخر فهو متبخّر لحسن وهي بهاء وكل نبح تنبطع من الماء البهار أو من الندعة فهو بخار وكل رائحة ساطعة منتنة بخر كسبب وبنات بخر كفلس والأولى بالموحدة والنون سحائب بيض رقاق يجئن مثل الصيف والبخراء كصحراء أرض وماءة منتنة بالحجاز ونبات كالبخرة كضربة بخاراء بضم الأول ومد الآخر وقصر بلد وللبخارية كترابية سكة بالبصرة والبخور المخمور وزنًا ومعنًى والباخر كفاعل ساقي الزرع

البختر بالمثناة من الفعالة والتبختر من التفعّل مشية حسنة بالتمايل والتثني في مشي المتكبر المعجب بنفسه وقد بختر الرجل وتبختر والبختري كعبقري الحسن المشي والحسن الجسم والمختال بالخاء المعجمة كالبختير كخنزير في الأخيرين ويقال فلان يمشي البخترية بهاء

البخثرة من الفعللة الكدر في ماء أو ثوب وبختر الشيء على فعلل بددة وفرقه فتبخثر على تفعلل للطاوع

بدر إلى الشيء بدورًا كقعد أسرع كبادره والنيم مبادرة وبدارًا ككتاب على وعلى في التنزيل ولا تأكلوها إسرافًا وبدارًا وفلان تعدّ السّاب والنيء عاجله وفلانًا الأمر والنيء إذا عجل النيء وابتدره والنيء على انفعل بمعنى بادر واستبقنا البدر بالحركة مبادرين والبادرة اليمين الغضب أو حدّته وما يبدر من حدتك في الغضب من قول أو فعل والخطأ ويقال أخشى عليك بادرته وبدرت منه بادرة غضب كقعد إذا سبقت ونبات السيف لشين المعجمة والموحدة كعلاة والبندة ودرنة الحواء وبالحاء المهملة والواو ومد الآخر كرمانة أول ما ينفطر من النبات أجود الورس وأحد تمر النخيل المتكبر والعنو من الإنسان وغيره ومن الإنسان اللحمان فوق العبادين وأسفل الثندوة بتثليثه بغنّاه بالراء المهملة والعين المعجمة والثلثة كصفرد بالمعدودة وهما بادرتان ج بوادر كقاصلة وقواصيل وبدرت بوادر الخيل أيضًا أي ظهرت وأوائله والبدر العشيرة كاليمة كالبادر كفاعل وهو معتمد في الأصل يقال بدر القمر بدرًا كنصر ح بدور

كفلس وفلوس وأبدار كبعض وأبعاض والسيد والغلام المبادر والطبق وليلة البدر أيضا ليلة أربع عشرة وبدر بغير الألف واللام موضع بين مكة والمدينة يذكر ويؤنث واسم بئر حفرها بدر بن قريش منه يوم بدر وغزوة بدر وبدر اسم ماء ومخلاف باليمن وجبل بالباهلة وآخر قرب الوابدة وجبل آخر وسموا بها أيضا والبدريّ بياء النسبة من شهد بدرًا ومن الغيث ما كان قبل الشتاء ومن الفصلان السمين والبدرية بهاء محلة ببغداد والبدرة جلد السخلة ج بدور كفلس وفلوس كالبدرة بالضم ج بدر بكسر الباء وفتح الدال والبدرة أيضا كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار ج كما تقدم وموضع وعين بدرة أيضا أي تبدر بالنظر أو تامة كالبدرية وابتدر القوم إبدارًا طلع لهم البدر أو ساروا في ليلته والوصيّ في مال اليتيم بادر كبره وللسان يبدرى كصيغم بالمقصورة مشهور والبيدر الحب المحصور المجموع والموضع الذي يداس فيه الطعام بيدرة على فعللة إذا كومه أي جعله كومة بالكاف والواو والميم ككومة وتبادر القوم على تفاعل تسارعوا وابتدروا السلاح على افتعل تسارعوا إلى أخذه

بذر الحب بذرًا كنصر إذا ألقاه في الأرض للزراعة والأرض خرج بذرها وظهر نبتها وفلان الأرض زرعها والشيء بثّه وفرّقه كبذّره تبذيرًا في الأخيرين وعن بعضهم بذرت الكلام فرّقته كبذّرته تبذيرًا للمبالغة والتكثير فتبذّر على تفعّل للطاوع ومنه اشتق التبذير في المال لأنه تفريق في غير القصد وبذّره تبذيرًا خرّبه يقال لو بذّرت فلانًا لوجدته رجلًا وماله فرّقه إسرافًا والبذر لما عزل للزراعة من الحبوب وأول ما يخرج من النبات ج بذور كفلس وفلوس وبذار ككتاب وسهام والنسل كالبذارة كسلالة وعن بعضهم البذر المبذور وهو إنما تسميته بالمصدر وإما فعل بمعنى المفعول كضرب الأمير ونسج اليمن وقال بعضهم البذر في الحبوب كالحنطة والشعير والبذر بالزاي في الرياحين والبقول وهذا هو المشهور في الاستعمال انتهى وعنا حركل حب يبذر فهو بذر بعد بذر بالذال والزاي وتفرقوا شذر بذر الأول بالشين المعجمة بفتحات من غير تنوين فيهما وبكسر أولهما أي في كل وجه وبذر إتباع له والمبذر للمفعول الكثير كثير بذر كأمير إتباع له والبذّر كلعو النذير النمام ومن لا يستطيع كتم سرّه ج منهما بذر كرسول ورسل وصبر وصبر ورجل بذر ككتف وبيذار كبيطار وبيذارة بهاء وبيذاري كزعفراني وتبذار كتمثال كثير الكلام ورجل بيذارة كتمثال بهاء والذي يبذر ماله ويفسده والبذرى كعلى بالمقصورة الباطل وطعام بذير ككتف فيه بذارة كسلالة

للحبوب ج بيادر كضيغم وصياغم يبدر الطعام

اى بكلّه وتمامه والبندار كسحاب ومُرسى بنبدٍ والرّاء ايضا والنّبدُ
بالنّون في اوّل الكلمة كقطرة التّبذير وبذّر كقنفذ بمكّة او اسم
ماءٍ من مياه العرب وتبذّر الماءُ على تفعّل تغيّر واصفرّ واستبذر
فلان استفعل مضى وامرع فهو مستبذٌّ بالكسر

إبذعرّوا بالعين المهملة ابذعرارا كاقشعرّ اقشعرارا اتفرّقوا
وركضوا والخيل ركضت بناء وتشبيها لطلبه

إبذقرّوا بالقاف ابذقرارا كاقشعرّ اقشعرارا تفرّقوا و
تبدّدوا والخيل ابذعرّت وما ابذقرّ الدّم في الماء ومن باب الذّ
اى لم يتفرّق اجزاؤه فيمتزج به ولكنّه مرّ فيه مجتمعا متميّزا عنه

البرّ بالفتح خلاف البحر والبرّيّة نسبة اليه وهي الصّحراء ج براريّ
كاماني كالبرّيت بفتح الباء وكسر الرّاء مشدّدة وسكون المثنّاة
التّحتيّة وبعدها مثنّاة فوقيّة فلمّا سكنت الياء صارت الهاء
ثاء ج براريت كخنازير والبرّ كصند الخير والفضل والصّلة
والجنّة والاتّساع في الاحسان والحجّ والصّدق والطّاعة
وضدّ العقوق كالبرّة كجبّة والاسم برّة كجبّة معرفة عن مصدر
مصدر برّ كمل وقرّ والامر من الاوّلين بفتح الباء ومن الثّاني
بكسرها في الجميع وسوق الغنم والفؤاد وولد الثّعلب او الفار
والجرذ بالرّاء المهملة والجيم والذّال المعجمة كصرد وعن بعضهم
برّ الرّجل كمل كضيفة فهو برّ ج ابرار كجبيد واجداد وبارّ كنا
ج بررة كطلبة اى صادق وتقيّ وهو خلاف الفاجر وذو الذي
برّ ادبرورا كصنيد معروف احسنت الطّاعة اليه والتّرفّق به
وطلبت محابّه واجتنبت عن مكارهه والحجّ والقول واليمين
برّا كضيفة القول والحجّ برّا وبارّ كجبيد ومستأني في اليمين برّة
وبارّة بهاء فيهما ويستعمل متعدّيا بنفسه في الحجّ وبالحرف
في اليمين والقول فيقال برّ الله الحجّ من باب لقد لو زن برورا
كسرور اى قبله وفلان في القول واليمين اذا صدق فيهما
فهو برّ وبارّ كجبد ومستأني ونعت القول كمقول واليمين
بهاء وفي لغة يتعدّى بالهمزة فيقال ابرّ الله الحجّ ابرارا وفلان
القول واليمين انتهى وعن اخر البرّ بالفتح من الاسماء الحسنى
والصّادق والكثير البرّ كالبارّ كنا ج ابرار كجيد واجداد
ومن الاخيرين بررة كطلبة والصّدق في اليمين كالبرّ كصند
والبرور كسرور مصادر من برّ في يمينه كمل وقرّ اذا صدق
واليمين صدقت انتهى والامّ برّة بولدها كجنّة وانت بيمين
فلان برّا انا امضيناها على الصّدق وفلان ركب البرّ اي ما
نيبع ونبذ كثر ولده والقوم كثروا وعلى القوم غلبهم والنّعت
كمبذ والثّناء الصّدق الى البرّ برّا كسدّ مدّا هو ينفعا
او مقابلة لا يعرف هرّا من برّ كصند منهما اي ما يهرّه ممّا
يبرّه او السّنّور من الفار او دعاء الغنم من سوقها او دعاءها
الى الماء من دعائها الى العلف او العقوق من اللّطف و

الكراهية من الاكرام او الهرهرة من البربرة كقطرة فيهما الاوّل
صوت الضّان والثّانية صوت المعز والبرّ كورّ الحنطة الواحدة
بهاء ج ابرار كاقفال ومنع بعضهم ان يجمع على ابرار ويجوّزه
الجوهريّ انا والبرير كامير الاوّل من ثمر الاراك الواحدة بريرة
بهاء وبها سمّيت المرأة والبربور كعصفور الجشيش من البرّ
والبربرة كقطرة كثرة الكلام والجلبة والصّياح وكلام
في غضب وقد بربر القوم على انفعل فهو بربار كصلصال ونعت
ودلو بربار اي يغنا لها صوت في البر والبربار ايضا الاسد كالبربر اللثا
من الفعالة وبربر كقنفذ قبيل ج البرابرة كفراعنة وهو معرّب
والهاء للعجمة والنّسب وان شئت حذفتها وامّة اخرى بين الحبش
والزّنج وبلد والنّسبة على لفظه والبربر الكثير الاصوات وكزبرج
دعاء الغنم والبرّ كمير العابط والبرّاء كحمراء جبال بني
سليم والبرّة كجبّة موضع قتل فيه قابيل هابيل وبعض الاعلام
والاعلام اسم زمزم وعمّة النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم واليعقوبيّات بالبنا
عليا وسفلى ومنزة كجبّة اكمة قرب المدينة والبرّ كمر مما الكلمة
الطّيّبة وابترّ على افتعل انتصب منفردا عن اصحابه وللبرّ من القثاء
كنظم التي في ضرعها المع وسمّوا الجدّ وجبّة وجبنة وامير واصلح
العرب ترم اي يغلبهم في البرّ وهو ابرّ منه ايضا احسن افعل
تفضيل من البرّ بالكسر وما ابرّه افعل تعجّب منه وتجعل جمهوره
فعلا والنّعت كمفعول ومن اصلح جوانبه اصلح برانيّه الاوّل بالياء
والواو كانّ نسبة التّبسير فيهما نسبة على غير قياس والبرانيّة
بهاء وتبرّر تجارا والبرابر كبلابل طعام يتّخذ ممّا يفرك من السّنبل
والحليب فلان يتبرّر وخالقه من التّفعّل اي يطيعه وتبارّوا
تفاعل من البرّ

البزر بزر البقل وغيره بالكسر والفتح لغة ومن بعضهم
لا يقوله الفصحاء الّا بالكسر فهو افصح وعدّ من خرق لحنهم بزر
البقل خطأ انّما هو بذر بالذّال وقد تقدّم في البذر عن بعضهم
كلّ حبّ يبذر فهو بذر وبزر ودهن البزر بالكسر والفتح والكسر
الفتح افصح ج بزور كجسيم وجسوم وقليل وفلوس والتّابل
على التّعيين ابزار كجسم واجسام وبعض وابعاض ج اباز بر
كاساييد عن بعضهم وقولهم لبعض الادوية بزر القرنجان
على التّشبيه ببزر البقل الصّغير والابزار ثمّ بالكسر الهمزة والفتح
لغة شاذّة لخروجها عن القياس لانّ بناء افعال للجمع ومجيئه
للمفرد على خلاف القياس هو معرّب ج اباز بر كاساييد
والبزر بالفتح الولد يقال ما اكثر بزره اي ولده والخاط
بالميم والخاء المعجمة والطّاء المهملة كغراب في مصدر بزر بالعصا
كنصر اذا ضربه بها والرّجل ثمّ ... انغدر من الحاط والاناء ملأه
والعدد الفوفها الابزار وبزرا بخوه ضخمة منبعة نابتة
وبنو البزرى بنو ابي بكر بن كلاب ينسبون الى ابيهم وتبزّر

على تفعل تنسب اليهم وابو البزري نعتا كنية والبزر كمنبر ما يدق به القصار الثوب كالبيزرج من الاخير بيازر كضيغم وضياغم والبيزار بيطار الذكر وحامل البازي ج الاكار والحراث وهما معربا بازدار وبازيار ج البيازرة كفراعنة والبيزارة بهاء العصا الضخمة كالبيزرج بيازر وكضيغم وضياغم وبزرا كزفر او كاجسام قرية بسينا بور والبزراء كحمراء المرأة الكثيرة الولد يقال ابزرو وبزرة كصفرة موضع والبزار كشداد بياع بزر الكتان ودهنه بلغة اهل بغداد وبازر كآخر بلد بفارس

تبزعر عليا بالعين المهملة على تفعلل اذا ساء خلقه وكعسكر اسم

البسر كقفل من ثمر النخل وبه سمي الرجل يذكر ويؤنث اوله طلع بالمهملتين كفلس ثم بلح بالموحدة واللام والحاء المهملة كسبب ثم خلال بالخاء المعجمة كسحاب ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة بهاء وبها سميت المرأة وبضم السين للاتباع ج بسر وبسرات كغرفة وغرف وغرفات في وجوهها ما ابسر النخل ابسارا صار ما عليه بسرا وعن بعضهم اوله طلع فاذا انعقد فسياب بالسين المهملة فالمثناة التحتية والموحدة كسحاب شداد ورمان فاذا اخضر واستدار فجدال بالجيم والدال المهملة وخلال بالخاء المعجمة وسراد بالمهملات كسحاب في الجميع فاذا كبر شيئا فبغو بالموحدة والغين المعجمة والواو كفلس فاذا عظم فبسر ثم مخطم بالخاء المعجمة والطاء المهملة كمعظم ومحدث ثم موكت بالواو والكاف والمثناة الفوقية كمحدث ثم تذنوب بالمثناة الفوقية والذال المعجمة والنون والموحدة كعصفور وبفتح اوله ثم جمسة بالجيم والميم والسين المهملة كغرفة ثم ثعدة بالمثلثة والعين المهملتين كغرفة ثم خالع بالخاء المعجمة واللام والعين المهملة كما علمت لغة بهاء فاذا انتهى نضجه فرطب ثم معو بالميم والعين المهملة كما علمت لغة بهاء والواو كفلس ثم تمر انتهى ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة كغرفة والبسرة ايضا اثر تصيب الكلب وخرزة ومن النبات اولها البارض بالموحدة والراء المهملة والضاد المعجمة كفاعل وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم بالجيم والميم كامير ثم البسرة ثم الصمعاء بالمهملتين والميم بينهما كحمراء ثم الحشيش والبسر الغض من كل شيء والماء الطري الحديث العهد بالمطر ج بساء كرمح ورماح وتبسر على تفعل طلب وابتسار النبات والبسر كفلس الماء البارد ومصدر بسر في الامر كنصر اذا عجل وفلان بسرا وبسورا كفلس وسرور عبس وعن بعضهم بسر الرجل وجهه بسورا اي قبح العبس وبسر فهو باسر كما قال تعالى ووجوه يومئذ باسرة ثم عبس وبسر وفلانا بسرا كفلس قهره والقرحة نكأها قبل النضج والنخل لقحها قبل اوان التلقيح والفحل الناقة ضربها قبل ان تشتهي الفحل والحاجة طلبها في غير اوانها والبسر خلطه مع غيره في النبيذ كابسر ابسارا والسقاء شرب منه قبل ان يروب ما فيه من اللبن والدين تقاضاه قبل محله وبالشيء ابتدأ كابتسر على افتعل وابسر القرحة ابسارا بمعنى بسرها والحاجة طلبها في غير اوانها كابتسر وتبسر على افتعل وفلان حفر في ارض مظلومة اي حفرها في غير موضع الحفر والمركب في البحر وقف وابتسر النخلة على افتعل بمعنى بسرها والشيء اخذه طريا والجارية انزل بكارتها قبل بلوغها وجلده خدرت واسترخت كتبسرت على تفعل وابتسر لونه مجهولا من باب المذكور تغير وتبسر النهار على تفعل برد والبسور الاعروق النبات اليابس كلها وبسر كقفل قرية ببغداد وقرية اخرى وبهاء بنت ابي سلمة ربيبة رسول الله صلى الله عليه وآله والبسارة ككتابة مطر مديم على السنبل المند في الصيف لا يقلع ساعة والباسور علة ج بواسير كتاتوب وتواتيب والبياسرة بالمثناة التحتية بعد الموحدة كفراعنة جيل بالسند يستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو الواحد بيسري كضيغم بياء النسبة وبيسر بسكون الاخير واسقاط التشديد كان من امراء مصر واليه ينسب قصر ثم ونخلة مبسار كمفتاح التي لا ترطب البسر والمبسار بالالف والتاء مبسرة كمحدثة رياح تستدل بهبوبها على المطر والبسور كصبور الاسد وبسرة كصرمة ماء لبني عقيل وفرس وناقة مباسرة للفاعل من المفاعلة التي هي بالفحل قبل تمام ولادتها بالواو والدال المهملة والقاف ككاتب

بسبر بالموحدة كعسكر قرية كانها بهمذان

بسكرة بالكاف كدرهم بهاء وبالفتح اولها بلد بالمغرب تعرف ببسكرة النخيل

بشر به كعلم سمع وضرب ونصر كسرور فرح كاستبشر على استفعل وابشر ابشارا قال تعالى وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون وبشره بكذا ابشره كنصر وبشورا كسرور للتعدية في لغتيها معا والاسم وبشره بكذا تبشيرا عامة العرب للفاعل من الاول بشير كامير ومن الثاني مبشر كمحدث ويكون البشير في الخير اكثر من الشر والاسم البشر كقفل كالبشرى بضم الباء وقصر الاخير والبشارة بالكسر والضم لغة واذا اطلقت البشارة اختصت بالخير وانما تكون بالشر الا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم ج من الاخير بشائر كرسائل ورسالة وهذا ابشره ومنه ابشر بشرة بفلان لحمه وشى كابشره ابشارا والشارب بالغ في اخذه حتى تظهر البشرة والجراد اكل ما على وجه الارض وفلانا بمعنى باشر من المفاعلة اي تعيين والبشارة ككتابة ما

ما يعطاه المبشر ويضم بالهما وكسحابة الجمال والفعل ككرم فهو بشير والنا والرياح التي تبشر بالغيث
وهي بهاء ج منهما بشائر كعجيب وعجائب وكتيبة وكتائب وسمي
النبي صلى الله عليه وآله بشيرا ايضا لانه ابشر بالجنة من
اطاع الله وهو ابشر منه احسن واجمل واسمن وزنا ومعنى
والبشر كجسيم طلاقة الوجه وبغير الالف واللام موضع وجبل
بالجزيرة وماء لتغلب وغادة سنبت الجراد البقول وابشرت
الارض نباتا اخرجت فبشرتها كهصبة ماظهر من نباتها والنا
لغة في الامر حسنه ونضره وباشر الامر مباشرة على فاعل وليه بنفسه
والمراة جامعها او صارا في ثوب واحد فباشرت بشرتها وعن بعضهم
باشر الرجل وجهه مباشرة تمتع ببشرتها والامر تولاه ببشرته
وهي يده ثم كثر حتى استعمل في الملاحظة وباشر به مباشرة ايضا
اذا جعله مباشره فالباء للتعدية ومنه ما في الدعاء اللهم اني
اسالك ايمانا تباشر به قلبي اي تجعله مباشره وبشرة بوجه حسن
بشرا كضرب سمع لقيه به وسمع الحديث وامير وشداد وكتابة
وجسيم وزبير والبشر الانسان ذكرا او انثى واحدا او جمعا لكن
العرب ثنوه ولم يجمعوه وفي التنزيل الا بشرين مثلنا وعن بعضهم
وقد يجمع على ابشار كسبب واسباب ظاهر جلد الانسان وغيره
جمع بشرة كقصبة وقصب ج ابشار كسبب واسباب وبشرى
كجمزى نهر بمكة ويضم الموحدة قرية بالشام والبشار كغراب
سقاط الناس وكامير جبل من جبال سلمى واقليم بالاندلس
وحصن لبشير ايضا بالاضافة بين بغداد والحلة والمبشورة
كمفعولة الحسنة الخلق واللون والتباشير البشرى كالتماج
تبشير كتصادير وتصوير مبالغة فيها ومن الصباح اوائله
ومن كل شيء كذلك وطرائق على الارض من اثار الرياح والماد
بجنب الدابر من الدبر بالمهملتين وللوحدة بينهما كقصب
البواكير من النخل والوان النخل اول ما ترطب والتبشر بضم الثناة
الفوقية والموحدة وكسر الشين مشددة وبخط بعضهم
بفتح الشين طائر يقال له الصفارية بالمهملتين والفا
بينهما كتراتبية الواحدة بها ورجل مؤدم مبشر ككرم فيهما
اي حاذق كامل مجرب جمع لين الادمة وخشونة البشرة بالمعجمة
والدال المهملة والميم كقصبة وتل باشير بالاضافة كفاعل وفي
بعض النسخ كهاجر موضع قرب حلب وابو البشر كسبب ادم
عليه السلام وبشرى بضم الباء ونصر الاخراسم رجل لا
ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتانيث لزوم حرف التانيث
وان لم تكن له صفة لان هذه الالف يبنى الاسم لها فصارت
كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد
التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك يا عصاي ويقول
في التثنية يا بشريي بقلب الالف ياء وادغامها في ياء التثنية
كذا قال بعضهم والبشير كامير المبشر كالحديث والمبشر ايضا

البصر قوة تدرك بها الجارحة المبصرات كالباصرة
كفاعلة ج ابصار كسبب واسباب من القلب نظره وخاطره
والعلم ابصره رؤية العين ابصارا فانا مبصر كمحسن والمفعول
ككرم وبصرت بالشيء ككرم بصارة كسحابة وكتابة وبصرا
كفرح وهذا لغة علمت قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به
فانا بصير به كامير يتعدى بالباء في اللغة الفصحى وقد يتعدى
بنفسه هو ذو بصر وبصيرة كسبب وسفينة اي علم وخبرة
وتتعدى بالتضعيف الى الثاني فيقال بصرته به تبصيرا وابصره
ابصارا وتبصر على تفعل نظر اليه هل يبصره وباصره مباصرة
على فاعل اذا نظر ايهما يبصر قبل وتباصروا على تفاعل ابصر بعضهم
بعضا وباصره على فاعل اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد وتبصر
على تفعل تامل وتعرف والبصير خلاف الضرير بالضاد المعجمة
والمبصر والعالم ج بصراء كحكيم وحكماء والبصيرة عقيدة القلب
والفطنة وما بين شقتي البيت والحجة كالمبصرة كمكرمة والمبصرة
كمدبغة وشيء من الدم يستدل به على الرمية ودم البكر والترس
والدرع والعبرة يعتبر بها والشهيد قيل ومنه قوله تعالى
بل الانسان على نفسه بصيرة والهاء للمبالغة وقيل جعله هو
البصير كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ومن الدم ما كان
على الارض والاستبصار في الشيء ج بصائر ككتيبة وكتائب
والبصرة كضربة وعصمة ورقبة وكلمة بلد م وبلد بالمغرب خرب
والارض الغليظة وحجارة رخوة فيها بياض وعن بعضهم
فاذا اسقطت منها الهاء قلت بصر بالكسر وعن اخر البصرة
كضربة الحجارة الرخوة وقد تحذف الهاء مع فتح الباء وكسرها
وبها سميت البلدة المعروفة وانكر الزجاج فتح الباء مع
الحذف ويقال في النسب بصري بالوجهين او الكسر قطع كل
مفصل وما فيه من اللحم والجرذ فتح عينيه بالجيم والراء المهملة
والواو كجسيم وراسه قطعه والقوم صاروا الى البصرة كابصروا
ابصارا وقوله تعالى والنهار مبصرا اي يبصر فيه وجعلنا
اية النهار مبصرة اي بينة واضحة واتينا ثمود الناقة مبصرة
اي اية واضحة بينة فلما جاءتهم اياتنا مبصرة اي مضيئة
تبصرهم اي تجعلهم بصراء والبصرة كغرفة الارض الحمراء
الطيبة والاثر القليل من اللبن وبصرى كبشرى بلد بالشام
ينسب اليها السيوف وقرية ببغداد وبوصير بضم الباء
وسكون الواو وكسر الصاد وسكون المثناة التحتية اربع قرى
بمصر وبالالف واللام نبت وبصره بصرا كنصر قطعه والاديم
اذا ضم حاشيتيه بالخياطة والبصر كقفل الجانب وطرف كل
شيء والقطن والقشر والجلد ويفتح اوله والحجر الغليظ
مثلثة اوله وكعمر موضع والباصر كهاجر القتب الصغير والبا

فهو ككافور اللحم مأخوذ من بتر اللحم اذا قطعه كل مفصل ودخل
دون القطع اى مختنة بالقاف المهملتين كجيم والمبضر كمحسن
الوسط من الثوب من المنطق والمشى من ملوق على باب بصيرة
كسفينة اى شقة والاسد ببصر الفريسة من بعد فيقصدها
والا باصركا فاضل موضع وقولهم اريته لمحا باصرا كفاعل اى
نظرا بتحديق شديد مخرجه مخرج لابن وتامر اى ذو لبن وتمر وهو
من ابصرت مثل موت مائت هو من امت اى اريته امرا شديدا
يبصره و ابو بصير كامير من اصحاب الصادق عليه السلام

البضر من الجارية لغة فى الظاء وهو ما تقطعه الخافضة
والبضرة كفرية بطلان الشىء ومنه ذهب دمه بضرا مضرا بالميم
كجسم فيهما اى هدرا

بطر الرجل بطرا كفرح فرحا ونشط وفلان كفر النعمة ولم
يشكرها وعمرو دهش وحار وطغى بالنعمة والشىء كرهه من غير
ان يستحق الكراهة ومنه الحديث الكبر بطر الحق كسببه بهم
ان يجعل ما جعل الله حقا من توحيد وعبادة باطلا وقيل
هو ان يتجبر عند الحق اى يتكبر فلا يراه حقا وقيل هو ان يتكبر
عن الحق فلا يقبله والنعت ككتف فى الجميع وابطره المال ابطارا
جعله بطرا وفلانا ادهشه وعمرا ذرعه بالذال المعجمة والمهملة
كفلس اذا كلفه اكثر من طوقه او قطع عليه معاشه وابلى بدنه
وذهب دمه بطرا كجسم اى هدرا و بطر الشىء بطرا كنصر شقه
والبطير المشقوق فعيل بمعنى مفعول ومنه سمى البيطار كريحان
وهو معالج الدواب كالبطير فعيل بمعنى فاعل والبيطر كصيقم والبيطر
كقمطر والمبيطر للفاعل من الفعالة ثم اشتقوا منه الفعل فقالوا
بيطر الدابة بيطرة على فعلل اذا عالجها وتبيطر على تفعلل البيطرة
والبيطر كقمطر الخياط وبها ثلثة مواضع بالمغرب البطير كخزير
الصحاب الطويل للسان والمتمادى فى الغى وهى بهاء

البظر من المرأة ما تقطعه الخافضة بالمعجمتين والفاء
بينهما كفاعلة كالبنظر كقنفعم والبظارة كسلالة وسحابة والنبظر
كقنفذج نغلوذ كفلس وفلوس وبظرت المرأة بظرا كفرح
اذا لم تخفض فهى بظراء كحمراء والبظراء ايضا الطويلة البظر والاسم
منه البظر كسبب هو ايضا كاخر الذى لم يختن والمبظرة كمكنسة
الخافضة وقد بظرتها تبظيرا خفضتها ويقال لهو بمص فلانا من
الانفعال وتبظير من التفعيل وفى بعض النسخ من الانفعال فيهما
اى قال له امصص بظر فلانة والبظرة كضربة القليلة من
الشعر فى الابط وحلقة الخاتم بلا كرسى كغرفة شى كوسط
الشفة العليا كالبظارة كسلالة وعن بعضهم والبظارة
شى ناتى فى الشفة العليا وهى الخترمة بالمهملتين والمثلثة
بينهما والميم كسلسلة الدائرة فى وسط الشفة العليا ما لم
تطل فاذا طالت قليلا ولم تجل حينئذ ابظر كاحمر ومنه قول

امير المؤمنين لشريح فما تقول انت ايها العبد الابظر وبظر الرجل
بظرا كفرح فرحا فعل منه انتهى والبظارة الشاة ايضا شى من
طرف حيائها اى فرجها والبظر كخنزير لغة فى الطاء وهى
بهاء وذهب دمه بظرا كجسم اى هدرا والبيظر كصيقم شتم
للامة

البعير كالانسان يقع على الذكر والانثى يقال حلبت
بعيرى والجمل بمنزلة الرجل يختص بالذكر والناقة بمنزلة المرأة
تختص بالانثى والبكر والبكرة بالموحدة كفلس وضربة بمنزلة
الفتى والفتاة والقلوص بالقاف واللام والصاد المهملة كصبور
بمنزلة الجارية هكذا حكاه جماعة وعن الازهرى هذا كلام العرب
ولكن لا يعرفه الا خواص اهل العلم باللغة وقيل والبعير وقد
تكسر الباء الجمل البازل او الجذع الاول بالموحدة والزاء
واللام كفاعل والثانى بالجيم والذال المعجمة والعين المهملة
كسبب قد يكون للانثى والحمار وكل ما يحمل وهاتان عن
بعضهم انتهى ابعرة وبعران كرغيف ورغفة ورغفان
وبعران كظليم وظلمان ثم يجمع الابعرة على اباعر كامكنة
واماكن ثم على اباعير كاسانيد وهما كركبتى البعير ايضا مثل
للمتبارين فى الشرف لان ركبتيه اذا اراد ان يبرك وقعتا معا
وبعر الجمل بعرا كفرح فرحا اذا صار بعيرا والبعر والبعر من ذوات
الخف والظلف كالغائط من الانسان الواحدة بعرة كتمر وتمرة
وقصب وقصبة ج ابعار كبعض وابعاض وسبب واسباب وقد
بعر البعير والشاة وسمع الارنب ايضا بعرا كنفع اذا رمى ببعره
والمبعر كمقعد ومنبر مكان البعر من الامعاء كالمبعرة بهاء من كل
ذى اربع والبعر كفلس الفقر التام والبعرة كضربة الغضبة فى
الله تعالى او كقصبة الحشفة والمبعار كمفتاح الشاة تباعر
حالبها على فاعل اى تلوثها ببعرها وككتاب الاسم منه وكغراب
جبل السذر وكشداد موضع ولقب وابعر المعى بعار السحر
ما فيه من البعر كبعره تبعيرا والبنعرة كصنيغم بهاء موضع وبعرين
كيقطين بلد بالشام عامية والصواب بارين بالالف كذا
مضبوط فى بعض النسخ وباعربايا كفاعل بزيادة موحدة و
الف ومثناة تحتية والف وباعربا باسقاط الالف وسكون
الياء بلد بناحية نصيبين وقرية بالموصل و باعربائى ايضا
عن بعضهم الذين ليس لابوابهم اغلاق وفى بعض النسخ اغلاق
على مصدر الافعال وليس لابوابهم اغلاق ويحتمل المعنيين
الضيافة والقيادة

بعثر الرجل متاعه بعثرة بالمثلثة على فعلل فرقه وبدده
وقلب بعضه على بعض والشىء استخرجه وكشفه واثارها
فيه وفلانا نظر اليه ونبشه والحوض هدمه وجعل اسفله
اعلاه وبعثره غثت وبعثر ما فى القبور اى اثير واخرج والنعثرة

تكلف

الخاتم والأنظر

كقنطرة اللون والوسخ

بغذره بالذال المعجمة بغذارة كسره والمهملة على فعلل كذا في بعض النسخ حركه وقيل انما نفضه بالفاء والقاف المعجمة

بغكره بالسيف بالكاف على فعلل قطعه به

البغور كسر بيصد مصدر بغر النجم كمنع اذا سقط وهاج بالمطر وعن بعضهم يعني بالنجم الثريا وتغر قوا شغر بغر الاول بالشين المعجمة بفتحهما فيهما وبكسر اولهما اي في كل وجه والبغرة كضربة الزرع يزرع بعد المطر فيبقى في الثرى حتى يحقل بالحاء المهملة والقاف في اللام من الافعال وله بغرة من العطاء لا تغيض بالمعجمتين اي دائم العطاء وبغر البعير بغرا كفرح فرحا وبغر بغرا كمنع شرب فلم يرو فاخذه داء من الشرب والنعت من الاول ككتف ومن الثاني كامير ج بغار بكسرا ذى حبلى والبغر محركة وسبب لدفعة الشديدة من المطر وبغرت السماء كمنع فعلا منه وبغرت الارض بجهولا اصابها ذلك المطر وبغرها غيرها معلوما سقاها والبغر كسبب الماء الخبيث تبغر عنه الماشية وكثرة شرب الماء وداء وعطش وعن بعضهم عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت فعله كفرح

البغبور بالموحدة كعصفور الحجر الذي يذبح عليه القربان للصنم وبغبر بالالف واللام لقب ملك الصين والمشهور فغفور بفائين

بغثرت نفسه بالمثلثة بغثرة على فعللة خبثت وغثت كتبغثرت على تفعللت والقوم هاجوا واختلطوا والشيء فرقه ولغة في بعثره بالعين وتقول في بغثرة ايضا اي هيج واختلاط وسموا بغثرا كقنفذ والبغثر كعسكر الاحمق الضعيف الثقيل الوخم والرجل الوسخ والجمل الضخم واسم

بغشور بالشين المعجمة كعصفور بلد بين هراة وسرخس والنسبة بغوي باسقاط الشين والواو كعربي فارسي معرب

البقر كسبب مؤنثة والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلتها الهاء على انها واحد من جنس ج بقرات بالالف والتاء والباقر كفاعل جماعة البقر مع رعاتها والبيقور كزيتون البقر واهل اليمن يسمون البقرة باقورة كباكورة وفي بعضهم البقرة كقصبة للمذكر والمؤنث بقر بلا هاء وبقرات بالالف والتاء وبقر بضمتين كخشب وخشب وبقار كرمان وابقور كاسلوب وبواقر كقواصل واما باقر كفاعل وبقير كامير وبيقور كزيتون وباقور ككافور وباقورة بهاء فهما للجمع والبقار كشداد صاحبها وطارد وموضع والحداد وتثنية البقار ايضا والاولى بالقاف في النون وحبة لبني اسد وعصا بقار تين شاالثنية ولها مشيدة وبقر الكلب بقرا كفرح فرحا اي البقر فتحير فرحا والرجل حسر

واعيى فلا يكاد يبصر كبقر بقرا كسمع وبقر الهدهد الارض بقرا كنصر نظر موضع الماء فرآه في بني فلان عرف اخبارهم وفتشهم والشيء شقه وفتحه ووسعه ففاعل باقر والمفعول مبقور وبقير كامير وقولهم ابقرها عن جنينها بصيغة الامر اي شق بطنها عن ولدها فهي بقير وعن العلم فتشه وهو باقر علم كفاعل نعت منه وتبقر في العلم على تفعل توسع كتبيقر بالمثناة التحتية قبل القاف على تفيعل وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام الباقر لانه بقر العلم بقرا اي شقه شقا واظهره اظهارا واشر وتبقر وتبحر في العلم والبقير كامير برد يشق فيلبس بلا كمين كالبقيرة كسفينة والمهر يولد في ماسكيه اي سلي الاولى بالميم والسين المهملة كفاعل والثاني كعلي والباقر ايضا عرق في موق العين والاسد وبيقر بالمثناة التحتية بيقرة على فيعل هلك والشيء افسده والرجل مشى متكبرا وفلان اعيى وعمرو شك في الشيء والعدو مات وفي الدار نولها ونزل الى الحضر واقام وترك قومه بالبادية وخرج الى حيث لا يدري واسرع مطاطئا راسه وحرص بجمع المال ومنعه والفرس رفع يديه وفلان خرج من الشام الى العراق وهاجر من ارض الى ارض والبيقري كقبطي لعبة وبقر الصبيان تبقيرا والبيقران كضيمران نبت والبقاري كرماني بالمقصور والكوز والداهية كالبقر كصرد والبيقر كضيغم الحائك والابيقر على مصغر احمر الذي لا خير فيه والبقرة كمرحلة الطريق وعين البقر كسبب بعكاء بالعين المهملة والكاف كصماء وعيون البقر ايضا ضرب من العنب اسود كبير مدحرج غير صادق الحلاوة وبفلسطين يطلق على ضرب من الاجاص وعن مولانا الاوحد الشيخ احمد انه قال ولقد رايت وفي الطيف بعض المنافقين وقد نبهم انه الي يرني في عيون بقر بعد بر فيه وكنت سمعت هذا الاسم ولا اعلم موضعه في اليقظة فعدا مع جماعة فمعنا رجل كبير من العرب فذكر شخص منا عيون بقر فقال الرجل هل تعرفون عيون بقر فقلنا لا نعرف ذلك فقال هو واد من ناحية الشام وكنا نقرب منه من بعيد منخفض لا يمكن ان ننظر اليه ولكن يعلو دخان تصعد منه ولا شك انه من اودية جهنم وان لكل واحد منها مكانا والمثل عندنا بذلك مشهور فانهم اذا غضبوا على شخص قد ولى عنهم قيل له سقر وعيون بقر وكنا لا نعرف ذلك اذ في الطيف انه يعذب فيه ذلك المنافق لعنه الله انتهى وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف وان شئت اضفت الاول الى الثاني اعربت عيونا وخفضت بقرا والبقرة طائر ج بقر كقصبة وقصب وبقر كسبب بغير الالف واللام موضع وعرق بقر بالاضافة ايضا في ديار بني عامر وقد عصا

بعد انصبابه وعصا بها في شق للتمتاه تثنية دعصر بالمهملة كعصبة القطعة من الرمل و ذو بقر ايضا واد و فتنة بارق كما علمه صاد عنة للالف شائعة للعصا و بقرة كسفينة حصن بالاندلس و بلد شرقيها و كجهينة فرس و كزبير اسم

البُقطرية

بالطاء المهملة كقنفذ بياء النسبة وما الثياب البيض الواسعة و كقنفذ رجل

البُكرة

الغدوة كالبكرة كسببة و اسمها الابكار على مصدر الابكار الانفعال ج بكر كغرفة و غرف ج ابكار كرطب و ارطاب و اتيته بكرة اي باكرا كما على زادت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروفة للتانيث و العلمية وهي من الظروف التي لا تتمكن و سير على فرسه بكرة و بكرا كسبب كما تقول سحرا و بكر عليه و اليه و فيه بكورا كقعد و بكر تبكيرا و ابكر ابكارا و ابتكر على افتعل و باكره مباكرة على فاعل تاء بكرة و كل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه ابكارا في اي وقت كان و زاد آخر و بكر تبكيرا ايضا و عن بعضهم بكر بكورا و غدا غدوا هذان من اول النهار و ما آخر ابكرت على الوزن ابكارا و كذلك ابكرت الغداة و بكرت على الحاجة بكورا و ابكرت غيري ابكارا التعدية و ابكر الرجل ابكارا و وردت بلده بكرة انتهى و بكر تبكيرا و ابكر ابكارا و تبكر على تفعل تقدم و بكر على اصحابه تبكيرا جعله يبكر عليهم و بكر تبكيرا الى الصلوة لاول وقتها و عن بعضهم بكر في الصلوة تبكيرا اعداها بالباء و اذا صلاها لاول وقتها و ابتكر على افتعل ادرك اول الخطبة كبكر تبكيرا و الفاكهة اكل باكورتها و المرأة ولدت ذكرا في الاول و الجارية ازال بكارتها قبل بلوغها و بكر اليه بكرا كفرح وزنا عجل و رجل بكر في حاجته كعضد و كتف صاحب بكور و عن بعضهم قوي على البكور و قوله تعالى بالعشي و الابكار يدل على الوقت و هو البكرة كما قال بالغدو و الآصال و هو مصدر يدل على الغداة و البكر و بضم باوه و لدا الناقة او الفتي من الابل و به كني ج بكار كسهم و سهام و بكرا كبطن و بطنان و في القلة ابكر كفلس و افلس و قد صغره الراجز و جمعه بالياء و النون فقال قليصات و ابيكرينا و بكارة ككتابة و سحابة و نظيره الفحل و فحالة و الانثى بكرة ج بكار ايضا ككلبة و كلاب و عن بعضهم البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس و البكرة بمنزلة الفتاة و القلوص بالقاف و اللام و الصاد المهملة كصبور بمنزلة الجارية و البعير بمنزلة الانسان يطلق على الذكر و الانثى و الجمل بمنزلة الرجل و الناقة بمنزلة المرأة و صدقني سن بكره يذكر في صدق بالمهملتين و القاف و اذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول و كذلك في كل كنية و عن بعضهم و النسبة الى ابي بكر و الى بني بكر بن عبد مناة و الى بكر بن وائل و الى بني ابي بكر بن كلاب بكراوي بالفتح و ابو عبد

جعل الابكار

بكري

الراء و بكرة البئر ما يستقى عليها بفتح الكاف و سكونها ج في حال الفتح بكر كقصبة و قصب و في حال السكون بكرات كسجدة و سجدات و عن بعضهم بكرة البئر بالفتح جمعها بكر كسبب و هو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرف مثل حلقة و حلق و حمأة و حما و بكرة و بكر و يقال للجماعة جاؤا على بكرة ابيهم ايضا اذا جاؤا معا و لم يتخلف منهم احد و ليس هناك بكرة في الحقيقة و ابو بكرة ايضا كنية و البكرات كسجدات الحلق في حلية السيف و جبال شمخ عند ماء بقال له البكرة ايضا و البكرتان بصيغة التثنية هضبتان لبني جعفر و فيها ماء يقال له البكرة ايضا و الباكور المطر في اول الوسمي بالواو و السين المهملة و الميم كفلس بياء النسبة كالمبكر كطفل و البكورية المعجل الادراك من كل شيء ج بواكير كباكوت و يواقيت و من الاخير بكر كرسول و رسل و الانثى الباكورة بهاء و الثمرة و النخلة التي تدرك اولا كالبكيرة كسفينة و المبكار كمفتاح و عن بعضهم و باكورة الفاكهة اول ما يدرك و اول ما يعجل الاخراج ج البواكير كيواقيت و الباكورات بالالف و التاء و نخلة باكورة ايضا و باكور بلا هاء و بكور ج بواكير ايضا و من الاخير بكر كرسول و رسل و ارض مبكار كمفتاح سريعة الانبات و البكر العذراء ج ابكار كجسم و اجسام و المصدر البكارة كسحابة و البكر ايضا المرأة و الناقة اذا ولدت بطنا واحدا و كل فعلة لم يتقدمها مثلها و بقرة لم تحمل او الفتية و السحابة الغزيرة المطر و اول ولد الابوين للذكر و الانثى و كل شيء و الكرم حمل اول حمله و ضربة بكر ايضا قاطعة قاتلة و منه الحديث ان ضربة علي عليه السلام كانت بكرا اي قاطعة قاتلة بواحدة لا يحتاج ان يعيد ها و فيه ايضا كانت ضربات علي عليه السلام ابكارا اذا اعتلى قد و اذا اعترض قط و بكار كشداد قرية قرب شيراز و اسم و كعنق حصن باليمن و سموا كزبير و البكران كسكران موضع

البَلّور

كتنور و سنور و سبطر جوهر م و كسنور الضخم الشجاع و العظيم من ملوك الهند

بَلنجَر

بالجيم كغضنفر بلد

بَلغَر

بالغين المعجمة كجندب في العامة تقول بلغار بلد

البَلهَور

بالهاء و الواو كسفرجل الكان الواسع

المَبنور

بالنون كمفعول و بعض النسخ كصبور المختبر من الناس

البُنادرة

بالدال المهملة كقراعنة تجار الذين يلزمون المعادن او الذين يخزنون البضائع للغلاء الواحد بندار كبرهان و البندر كعسكر المرسى و المكلاء

البُنصُر

بالصاد المهملة الاصبع التي بين الوسطى و الخنصر

وهي انتج النامور كجنكل وحساكل

البنظر بالظاء المعجمة كقنفذ البظر

بار بورا كقال وبوارا كسحاب هلك والشيء كسد وكذلك
السوق على الاستعارة لانها اذا تركت صارت غير منتفع بها
فاشبهت الهالك من هذا الوجه فهو بائر ج بور كصاحب وصحب
وهي بائرة بهاء والناقة عرضها على الفحل لينظر الاقح ام لا لانها
اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها وعمله بطل ومنه
قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والفحل الناقة تشممها ليعرف
انها لقحت ام لا كابتارها على افتعل وفلانا بورا كقول اختبره
وجربه ومنه الحديث بوروا اولادكم كابتاره على افتعل وابتارها
ايضا جامعها وفلانا ادعى الفجور وقد فعله والبور بالضم الرجل
الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور وقوم بور ايضا
يستوي فيه المذكر والمؤنث والاثنان والجمع قال تعالى وكنتم قوما
بورا اي هلكى وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى بعضهم انه لغة
وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وما بار من الارض
فلم يعمر كالبائر كفاعل والبائرة بهاء واباره الله اهلكه فهو
المبير كمريد والبور كثوب الارض قبل ان تصلح للزرع او التي
تترك سنة لتزرع من قابل وبار كقطام للهلاك وفحل مبور كمنبر
عارف بالناقة انها لاقح ام لا والبوري كجودي والبورية بهاء
والباري كالياء النسبة والبارية بهاء والبورياء بضم الباء
وكسر الراء وبعدها مثناة تحتية والف ممدودة والبارياء
بالالف مكان الواو الحصير المنسوج معرب والبورياء ايضا
الطريق وعن الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية
باري وبوري وكذلك البارية ورجل حائر بالحاء المهملة
بائر كفاعل فيهما لم يتجه لشيء ولا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا
وهو اتباع لحائر ويقال نعوذ بالله من بوار الايم كسحاب
الثانية بالهمزة والمثناة التحتية والميم ككيس هو ان تبقى
في بيتها زمانا لا تخطب وارسله بورية كجودية اذا تركه
ورأيه ولم يؤدب وبار كمال قرية بنيسابور وسوق البار
بالاضافة ايضا بلد باليمن وباري بكسر الراء وسكون الياء
قرية ببغداد وبارة كساعة كورة بالشام واقليم من اعمال
الجزيرة والنسبة الى الجميع باري والبوري كجودي سمك
منسوب الى بورة ككوثة بلد بمصر وسموا بورة ايضا وبور
بلا هاء بلد بفارس وبوري كطوبى قرية والنسبة بوراني
بالالف بعد الراء ونون وبوري على صيغة الامر الحاضر للواحدة
المخاطبة من الاعلام والبورانية طعام ينسب الى بوران كسلطان
بنت الحسن بن سهل والبوينة كجهينة موضع

بهر كمنع والمصدر كفلس وسرور وامنار وفلانا بهرا
كفلس غلبه ومنه قيل للقمر الباهر كما مر لظهوره وغلبته
نوره على جميع الكواكب والاناء ملأه والرجل بجده وفلانا بهتا
وعمرا كربه وحزنه وفلانا قذفه بالبهتان والرجل كلفه فوق
الطاقة ومنه عجب القمر غلب ضوءه ضوء الكواكب وفلان برع
اي فاق اصحابه في العلم وغيره او تم في كل فضيلة وجمال وفلانة
النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر
وزوج دهر وزوج مهر بالاضافة في الجميع اي يبهر العيون بحسنه
او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر وبهرا للفلس عجبا و
بهرا له ايضا اي تعسا وهلاكا وعن بعضهم بهرا له دعاء عليه
بان يغلب والبهر بالضم ما اتسع من الارض ومن الليل والقمر
والوادي والحلقة ستره ووسطه كالبهرة كغرفة في الجميع والبلد
وانقطاع النفس وتتابعه من الاعياء اسم من بهره الحمل بهرا كنفع
اذا اوقع عليه البهر فانبهر على انفعل للمطاوع وبهر مجهولا اذا
تتابع نفسه وانقطع من الاعياء والنعت كمفعول وعامر و
ابهر ابهارا جاء بالعجب وفلان استغنى بعد فقر وعمرا تعرق
من حر بهرة النهار كغرفة اي وسطه والرجل تلون في اخلاقه دعة
مرة وخبثا اخرى بالدال المهملة والميم والمثلثة كسحابة وزيد
تزوج بهيرة كسفينة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة
وابتهر على افتعل ادعى كذبا وقال فجرت ولم يفجر وفلانا رماه بما ليس فيه
وفي الدعاء ابتهل وتدعو كلما ساعة لا ينبكت والرجل نام على
خيل ولفلان وفيه لم يدع جهدا مما له وعليه والسيف انكسر
نصفين وابتهر بفلان مجهولا من باب المذكور شهر بها وتبهر
الاناء على تفعل امتلأ والسحابة اضاءت وباهره مباهرة
على فاعل فاخره وابهار الليل ابهيرارا كاحمار احميرارا انتصف
او تراكبت ظلمته او ذهبت عامته او بقي نحو ثلثه وعلينا طال
والباهرات جمع باهرة كفاعلة السفن سميت لشقها الماء والباهر
كفاعل عرق في الرأس وبهرة كغرفة موضع بنواحي المدينة وموضع
باليمامة وامرأة بهيرة كسفينة وفي بعض النسخ بهير بلا هاء ثقيلة
الارداف اذا مشت انبهرت والابهر الظهر وعرق فيه
ويعد العنق والاكحل والجانب الاقصر من الريش وظهر
سية القوس او ما بين الطائف الى كليتها والطيب من
الارض لا يعلوه السيل والضريع اليابس بالضاد المعجمة
والمهملتين ج اباهر كافضل وافاضل وعن بعضهم الابهر
عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب
ثم يتشعب منهما سائر الشرايين والاباهر من ريش الطائر
ما يلي الكلى اولها القوادم بالقاف والدال المهملة والميم
كقواصل ثم المناكب كمجالس ثم الاباهر ثم الخوافي بالخاء
المعجمة والفاء كقوادم وابهر بغير الالف واللام قرية او
جبل بالحجاز وبهراء كصحراء وقد تقصر قبيلة من قضاعة
والنسبة اليهم بهراني بالنون على غير قياس مثل بحراني لان

وابمر كسمنه موضع في فصل الهمزة لانه العجمي

بياسر بهرادنى بالواو والبهار كسحاب نبت طيب الريح وكل حسن منير ولبب الفرس باللام والموحدة كسبب والبياض منير وبغير الالف في اللام ترتبه بمرو ويقال لها بهاربن ايضا بمثناة تحتية ساكنة ونون وكسر الراء والنسبة بهاري على لفظه وكغراب الصنم والخطاف وحوت ابيض والقطن المحلوج وشئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل او اربعمائة او ستمائة او الف ومتاع البحر والعدل فيه اربعمائة رطل واناء كالابريق والبهور كجدول الاسد

بهتر الرجل بالمثناة الفوقية بهترة كذب والبهتر القصير والقصيرة كالبهترة ج بهاتر وبهاتير كقنفذ وقنافذ

البهدري بالدال المهملة كقنفذ بياء النسبة لغة في البحدري بالحاء المهملة

البهزر بالزاي العاقل الذي استحكم عقله والشريف ج البهازر كعسكر وعساكر والبهزرة من النوق العظيمة والنخلة الطويلة او التي تناولها بيدك وقد يفتح الموحدة والزاي في المعنيين ج بهازر كقنفذة وقنافذ

بيار ككتاب بلد وقرية والبيرة كصغيرة بلد واربع قرى وابيار كابيات بلد بين مصر والاسكندرية

فصل التاء

تأره تأرا كنفع انتهره اي زجره وأتأره النظر والنظر اليه اتآرا من الافعال اتبعه اياه وتلأ تأرا العصا ضربه بها والنظر اليه احد النظر والتؤرور التابع للشرطي والعون يكون مع السلطان بلا رزق ج تآرير كعصفور وعصافير

التبر بالكسر ما كان من الذهب غير مضروب فان ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة ايضا كذا قال بعضهم وعن اخر التبر ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ وعن اخر التبر الذهب والفضة او فتاتهما قبل ان يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة او ما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفر وعن اخر التبر كل جوهر قبل استعماله كالنحاس والحديد وغيرهما وتبر تبرا كفرح فرحا وكنصر والمصدر كفلس هلك وتعدى بالتضعيف فيقال تبره الله تتبيرا والاسم التبار والفعال بالفتح يأتي كثيرا من فعل نحو كلم كلاما وسلم سلاما وودع وداعا وعن بعضهم تبره تبرا كضرب كسره وفلانا اهلكه كتبره تتبيرا فيهما والمتبر الهالك وهؤلاء متبر ما هم فيه كمعظم اي مكسر مهلك والتبار كسحاب الهلاك قال تعالى ولا تزد الظالمين الا تبارا والتبرتر بالمثناة التحتية كسلسلة لغة في الحبرير بالحاء والتبرة كضربة النابتة الحسنة اللون ورجل متبور كمفعول هالك وما اصاب منه تبريرا بالكسر اي شيئا ما استبر عن الامر

على انفعل انتهى

التبر كسبب جبل

التواثير الجلاوزة وهم اعوان الولاة الواحد تؤثور كعصافير وعصفور

التاجر الذي يبيع ويشتري والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا انفتاح ج تجار كحاكم وحكام وتجر ككتب وتجر كصاحب وصحب ثم تجمع التجر على تجار ككتهم وسهام وقد تجر كنصر والمصدر كفلس وكتابة والاخير الاسم منه كاتجر بادغام تاء الافتعال في التاء والتاجر ايضا الحاذق بالامر والتاجر النافقة في التجارة والسوق اي الرائجة كالتاجرة بهاء وارض متجرة يتجر فيها واليها وهو على اكرم تاجرة كفاعلة اي على اكرم خيل عتاق

التخرور بالخاء المعجمة كعصفور الرجل الذي لا يكون جلدا ولا ثقيلا

ترت النواة من مرضاخها بالراء المهملة والمعجمتين كمفتاح كمد وفر والمصدر ككد وسرور ندرت وبانت والشئ انقطع ويده بالسيف قطعها وابانها كاترها اترارا والنعام التي ملا في بطنه وعن بلده تباعد واتره اترارا ابعده والرجل كمد وفر والمصدر ككد وسرور ايضا وككل ترارة كسحابة امتلأ جسمه وتروى عظمه وسمن فهو تار كشاب وهي بهاء والتر كجد التسريع الركض من البراذين كالمتتر للفاعل من الانفعال والمعتدل الاعضاء من الخيل والجهود يقال بذل ترة اي مجهوده وكود الخيط يقدر به البناء والاصل ومنه الحديث الترتر خمران والترة كجنة الحسناء الرعناء والترتور كطارز والشرطي والجارية الرعناء ج ترارير كعصفور وعصافير والتراتر الشدائد وزنا ومعنى والامور العظام والتار ككتاب المسترخي من جوع او غيره والاترور غلام الشرطي والغلام الصغير ج اتارير كاسلوب واساليب وترتره ترترة على فعلل حركه والكلام الترترة والبدن استرخى وكذلك الكلام يقال في كلامه ترترة اي استرخاء وتترتر على تفعلل تزلزل وتقلقل والترى كعربى لبد المقطوعة والمذكر اترى كاصم واتراز بضم الهمزة وبين الرائين الف بلد

تستر بالسين المهملة والمثناة الفوقية كجندب بلد وبشتر بشينين المعجمتين كذا في القاموس

تشرين موضعه في باب النون

تعر تعرا كنفع صاح والحرب تعرا كفرح فرحا اشتعلت والجرح تعارا كسحاب لا يجف ولا يسكن وتعار ككتاب جبل ببلاد قيس واسم رجال

تعكر بالكاف كمتع جبل وحصن باليمن

تغرب الغد كنفع وسمع والمصدر كرمان لغة في

تغرت بالنون والكلب كمنع تغورا كسر وانفجر بالبول وكذلك السحاب بالماء والعرق انفجر والعرق بتر خرج الماء من خرق فيهما وجرح تغار كشداد لغة في العين وناقة تغارة كجبانة تزيد عند العدو وتشتد ولا تنثني في مرها والتيغار كتيفال الاجانة بالجيم والنون كالجاصة

التفرة كعفصة وغرفة ولمزة وكلمة النقرة في وسط الشفة العليا وككلمة نبت وما ابتدأ من النبات وما ينبت تحت الشجرة او ما لا تستمكن منه الراعية لصغره وانفر الرجل انفارا اخرج شعر انفه الى نفرته والتالع طلع فيه نباته بالنون والسين المعجمة والهمزة كقبرة وارض متفرة كمحسنة وفي بعض النسخ كمحسنة التي اكل كلؤها صغيرا والتافر كفاعل الرجل الوسخ كالتفر ككتف والتفران كرمضان وفي بعض النسخ كسكران

التفتر لغة في الدفتر

التقرة ككلمة الكرويا وبلاهاء التوابل

التكر كسكر والتكري بياء النسبة او الصواب بفتح التاء وضم الكاف اسم للقرية التي باسفل بغداد والقائد من قواد السندج التكاكرة كفراعنة وتكرور كعصفور بلد بالمغرب

التمر من ثمر النخل كالزبيب من العنب هو اليابس باجماع اهل اللغة لانه يترك على النخل بعد ارطابه حتى يجف او يقارب الجفاف ثم يقطع ويترك في الشمس حتى ييبس الواحدة بهاء ج تمرات كسجدة وسجدات وجمع التمر تمور كفلس وفلوس وتمران كبطن وبطنان ويراد بالجمع الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة وعن بعضهم يذكر ويؤنث في لغة وكشداد بائعه ورجل تمري بالفتح بياء النسبة الذي يحبه والمتمور كمفعول المزود بالتمر وتمر الرطب تتميرا صار في حد التمر كاتمر اتمارا والنخلة حملته او صار ما عليها رطبا والقوم اطعمهم التمر كتمرهم تمرا كنصر والنعت من الارض خير كما علم وتمروا على تفعل للمطاوع والتمر جففه ويبسه وكذلك اللحم بعد تقطيعه صغارا واتمر الرطب اتمارا حان له ان يصير تمرا والقوم كثر تمرهم فهم متمرون كمحسن بالواو والنون والتامر كصاحب الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن وقوم تامرون بالواو والنون والتامور ذكر في آخر فصل الهمزة بلغاتها وآدرا بها والاختلاف فيها وما بالدال وتومر ايضا ذكر هناك بالتفصيل والتماري كسرابي شجرة والتمرة كقبرة او ابن تمرة طائر اصغر من العصفور كانه سمي لحبه في وقت التمر وتمر كقنفذ قرية باليمامة وتمرى بالمقصورة موضع بمصر وتمرة الكبرى والصغرى كقنفذ بهاء قريتان بها منها وتمر كسبب موضع باليمامة وكزبير قرية بها وتمرة كقصبة وفي بعض النسخ كقبرة ايضا قرية بها وعقيق تمرة كقبرة و

والاول بالعين المهملة وثامنين كامير موضع بتهامة وعين التمر كفلس قرب الكوفة وتمران كسكران بلد وتميار كبيطار رجل ونفس تمرة ككلمة طيبة والتمرة كغرفة عقبة عند الفوق بالفاء والقاف موضع الوتر وتمار الشيء اتمرارا كاطمأن اطمئنانا طال واشتد والرمح صلب والذكر اشتد نعوظه والمتمتر كمطمئن الذكر ومن الجرذان الصلب الشديد وفي بعض النسخ ومن الجردان بالدال المهملة واظن الاخير صوابا والاول مصحفا

التنور بفتح التاء وضم النون مشددة وسكون الواو الذي يخبز فيه ج تنانير بفتح التاء ووجه الارض وما زاد على وجهها واشرف منها ومنه قوله تعالى وفار التنور وكل مفجر ماء ومحفل ماء الوادي وجبل وذات التنانير ايضا عقبة والتنار كشداد صانع التنور وتنيرة العليا والسفلى على مصغر تنور قريتان بالخابور وتنيرة كسفينة قرية بالسواد

وبعد النون الاولى الف وكسر النون الثانية

تار الماء تورا كقال جرى والتور الرسول بين القوم واناء يشرب فيه مذكر ومن الماء الطحلب ج اتوار كثوب واثواب والتورة كنوبة الجارية ترسل بين العشاق والتارة الحين والمرة ج تارات كساعة وساعات وتير كعنب وعن بعضهم التارة المرة واصلها الهمزة لكنها خففت لكثرة الاستعمال وربما همزت على الاصل وجمعت بالهمزة فقيل تأرة وتئار ككلبة وكلاب وتير كعنب وكانه مقصور من تئار واما المخفف فالجمع تارات كساعة وساعات انتهى ومنهم من اورده في الياء فقال فعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة ج تارات وتير وهو مقصور من تيار ككتاب كما قالوا قامات وقيم فاتموا غير الاعلال حرف العلة ولولا ذلك لما غيروا الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات ويمشي تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اتارة اعاده مرة بعد مرة والنظر الى فلان احده اليه والتائر كفاعل المداوم على العمل بعد فتور وتاراء كتابل بالممدودة موضع بالشام ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وآله وتاران كهامان جزيرة ويا تارات فلان كساعات مقلوب من الوتر كجسم بمعنى الذحل والدم كذا قال بعضهم وتوران مر في باب النون

التيهور من الرمل ما لا يجرف وموج البحر المرتفع والرجل التائه المتكبر وما اطمأن من الارض وما بين اعلى الوادي والجبل واسفلهما والشديد من السباسب ما انهار من الرمل والانثى بهاء ج تياهير كخيشوم وخياشيم وتياهر بلا ياء على النقص والتيهري كجوهر بياء النسبة الشامخ الطويل والتيهور ككافور السحاب

التيار كشداد موج البحر والتائه المتكبر وقطع عرق

تيّاراً أيضاً أي سريع الجرية وأورد التيار بعضهم في التور فقال التور والتيار الموج وقيل شدة الجريان وهو فيعال فأصله تيوار فاجتمعت الواو والياء فادغم بعد القلب وبعضهم جعله من تير فهو فعّال كشدّاد انتهى ورجل تيّار أيضاً تيّاء يطلع الموج الموج من بهمه أي كبره والتير بالكسر البيد والحاجز بين الحائطين ما بيته ومنه تيرى كضيزى الأهواز والتارة تقدم ذكرها في تار وتور

فصل الثاء

الثأر الذحل وقاتل حميمك ويجوز تخفيف الهمزة ولسته تسهيلها ج آثار كبعض وأبعاض وآثار على القلب كما تقول في جمع البئر آبار وأبآر وثارات بالألف في الثاء ويجوز تخفيف الهمزة أيضاً يقال يا ثارات فلان أي يا قتلة فلان ويا ثارات الحسين عليه السلام أي يا أيها الطالبون بدمه يقال ذلك في الحث والتحريض على الانتقام من قتلته والاسم الثؤرة والثؤورة كغرفة وقطوبة وثأره وبه ثأراً كمنع طلب دمه وقتل قاتله وعن بعضهم الثأر والثؤرة كفلس وغرفة الذحل يقال ثأرت القتيل بالقتيل ثأراً كمنع وثؤورة كقطوبة جعل الثؤرة مصدراً أي قتلت قاتله في الدعاء حتى يدركوا الأوتار وثيار والثار والثائر كفاعل الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره وأثأر إثآراً أدرك ثاره واستثار فلان على استفعل استغاث ليثأر بمقتوله فهو مستثئر بالكسر ولا ثأرت فلاناً يداه من الثأر أي لا نفعتاه وثأر ثك بكذا أيضاً أدركت به ثأري منك واثأرت من فلان بقلب تاء الافتعال ثاء وادغامها في الثاء أي أدركت ثاري منه والثأر كفلس المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده وعن بعضهم ثأرت فلاناً بحميمي من الثأر إذا قتلته به وتقول ثأرت حميمي وبحميمي إذا قتلت قاتله فعدوك لمثؤور وحميمك مثؤور ومثؤور به كمفعول في الجميع انتهى والثؤرور كعصفور لغة في التؤرور بالمثناة الفوقية

ثبره عن كذا بالموحدة ثبراً كنصر حبسه عليه كثبّره تثبيراً وفلاناً عن كذا منعه وعن الأمر صرفه وعمّر أخيّبه ولعنه وطرده والبحر جزر وفلان ثبوراً كسرور هلك وفلان أهلكه يتعدى ولا يتعدى والثبور أيضاً الويل والخسران قال تعالى لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيراً وثبرت القرحة ثبراً كفرح فرحاً انفتحت وثابر على الأمر مثابرة على فاعل واظب عليه ولازمه وتثابروا على تفاعل تواثبوا واثبأرّ عن الأمر إثبئراراً كاطمأن اطمئناناً تثاقل وهو على ثبار أمر ككتاب أي على إشراف من قضائه والثبرة كضربة الأرض السهلة وتراب شبيه بالنورة والحفرة في الأرض وبغير الألف واللام موضع أو واد وكغرفة الصبرة وثبير الأثبرة بالإضافة والثانية كاسم وثبير الخضراء وبالمعجمتين والراء المهملة كحمراء وثبير النصع بالنون والمهملتين وثبير الزنج بالزاي والنون والجيم كفلس فيهما وثبير الأعرج بالمهملتين وثبير الأحدب بالمهملتين والموحدة كأحمر فيهما وثبير غيناء بالغين المعجمة والنون كبيضاء وثبير جبال بظاهر مكة ومنه ثبرة كرغيف واد بعقيق وثبير أيضاً ماء والمثبر كمجلس وقياسه كمقعد المجلس بالحاء المهملة والمقطع والمفصل والموضع تلد فيه المرأة والناقة ومنحر الجزور

اثبجرّ الرجل بالموحدة والجيم اثبجراراً كاقشعر اقشعراراً ارتدع من فزع وفلان تحيّر والحمار وغيره نفر وجفل وعمرو ضعف عن الأمر ولم يقطعه والرجل رجع على ظهره والقوم في مسيرهم ترادّوا أي تراجعوا والماء سال والثبجارة كسر وإليها بهاء حفرة يحفرها ماء الميزاب

ثجر التمر بالجيم ثجراً كنصر خلطه بثجير البسر كأمير أي ثفله وعن بعضهم الثجير ثفل كل شيء يعصر وهو معرب وعن آخر الثجير عصارة التمر والعامة تقوله بالمثناة الفوقية وهو خطأ والأثجر كأحمر الغليظ العريض كالثجر كفلس وكتف والسهم الغليظ الأصل القصير وثجره تثجيراً وسّعه والشيء عرّضه وفيه تثجير أيضاً أي رخاوة وثجر كفلس ماء والثجر كغرف جماعات متفرقة وسهام غلاظ الأصول عراض الواحد كغرفة وانثجر على انفعل انفجر والماء فاض كثيراً وخبر ان الثجرة كعظم ذو أنابيب والثجرة وسط الوادي ومتسعه والوهدة من الأرض ومجتمع أعلى الحشا أو وسطه وما حول ثغرة النحر ومن البعير السبلة بالسين المهملة والموحدة واللام كقصبة والقطعة المتفرقة من النبات وغيره ج ثجر كغرفة وغرف

ثرّت الناقة والشاة كمدّت والصدل كمدّ وسرور وكحل والمصدر كسحابة وقطوبة إذا صارت غزيرة اللبن فهي ثرور كرسول والعين غزرت أي كثر ماؤها وسحاب ثر كجد كثير الماء وعين ثرّة بهاء وهي سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق قال بجادت عليه كل عين ثرة وعن بعضهم الثرة من العيون الكثيرة الغزيرة الماء كالثرّارة كجبانة والثرثارة كصلصال بهاء والثرثورة كعنقودة والناقة والشاة الواسعة الأحاليل والغزيرة اللبن منهما ج ثرور وثرار كغلاو من كلاب والطعنة الكثيرة الدم والمرأة الكثيرة الكلام كالثارة كمادة والثرثارة كصلصال بهاء انتهى والثرّ بالفتح والتبذيلمع در ثرة كمدّ والكثير الكلام والواسع وثرثرة على فعللة فرّقه وبدّده والكلام أكثر فيه وردده والطعام أكثر من أكله وفي أكله إذا خلطه والثرثار كصلصال نعت من الجميع والمهذار بالهاء والذال المعجمة والراء المهملة كمفتاح والصيّاح وهي بهاء ونهر وواد كبير والأثرارة في فصل الهمزة

والثرثور الكبير والصغير كعصفور نهران بإرمينية وثرثر بالمكان تثرثر انْدَى وفرس ثرنتى كجحدب ومثرنثر للفاعل من الافعنلال سريع الركض

ثعر الرجل ثعراً كفرح وثعا إذا كثرت ثآليله والثعرور الرجل القصير والطرثوث أو حملة والثؤلول وأصل العنصل والقثاء الصغير وثمر الذؤنون بالذال المعجمة والهمزة والنون كعصفور ج ثعارير كعصفور وعصافير والثعارير أيضاً نبات كالهليون وتنشق يبدو في الأنف وثعرر الأنف ثعررة على فعللة فعلل منه وأثعر الرجل إثعاراً إذا تجسس الأخبار بالكذب والثعر كفلس وقفل وسبب ما يسيل من شجر السمر كالصمغ سم قاتل والثعران كقفل والثعروران كعصفور بصيغة التثنية فيهما مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج بالقاف والنون والموحدة كقفل ويكتنفان ضرع الشاة

ثعجر الماء وغيره بالجيم ثعجرة على فعللة إذا صببته فاثعنجر اثعنجاراً من الافعنلال المطاوع والمثعنجرة من الجفان للفاعل من الافعنلال التي يفيض دسمها والمثعنجر بالإهمال السائل من ماء أو دمع وبفتح الجيم وسط البحر وليس في البحر ماء يشبهه وتصغيره ثعيجر كما تقول في محرنجم حريجم لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها والأصل ثعجر والميم والنون زائدتان

الثغر من البلاد الموضع يخاف منه هجوم العدو فهو كالثلمة في الحائط يخاف منها هجوم السارق كالثغرور كعصفور وما يلي دار الحرب ج الثغور ثم أطلق على الثنايا ج ثغور كفلس وفلوس وعن بعضهم الثغر الفم أو الأسنان ومقدمها أو ما دامت في منابتها وكل حفرة وفجوة وخلل انتهى والثغر وبفتح فسكون منه من جاد العنب الواحدة بهاء كثمرة وثمرة وقصبة وقصبة وبالفتح ثغر بغير الألف واللام بلد قرب كرمان بساحل بحر الهند وثغر ثغراً كنفع ثلم والثلمة سدها ضد وثلما كسر ثغره وثغر مجهولاً دق فمه كأثغر مجهولاً إثغاراً وإذا الصبي سقطت أسنانه أو رواضعه فهو مثغور كمفعول واثّغر الغلام اثّغاراً ألقى ثغره ونبت ثغره ضد كاتّغر بقلب الثاء تاء وإدغامها في تاء الافتعال وادّغر بالدال على افتعل وعن بعضهم إذا كسر ثغر الصبي قيل ثغر مجهولاً ثغوراً كسرور وإذا نبت بعد السقوط قيل اثّغر اثّغاراً وإذا ألقى أسنانه قيل اتّغر بقلب تاء الافتعال ثاء وإدغامها في الثاء وعن أخي ثغر الصبي مجهولاً ثغراً بالفتح فهو مثغور إذا سقط ثغره ولا يقول بنو كلاب للصبي اثغر على افتعل بل يقولون للبهيمة وعن أبي زيد إذا سقطت أسنان الصبي قيل ثغر مجهولاً فإذا نبتت قيل اثغر بالهمزة واثّغر بالمثلثة واتّغر بالمثناة على افتعل فيهما والثغرة النقرة النحر بين الترقوتين ومن البعير ثغرة النحر منها ومن الفرس فوق الصدر والناحية من الأرض والطريق السهلة والثلمة ج ثغر كغرفة وغرف وأسنوا ثغوراً أي متفرقين الواحد ثغر كفلوس وفلس وكصبور حصن باليمن بحمير وكغرفة بالحبشة من أعراض المدينة

الثفر السير في مؤخر السرج ج أثفار كسبب وأسباب وأثفرته إثفاراً عملت له ثفراً أو شددته به والمثفار كمفتاح التي ترجع بسرجها إلى مؤخرها والرجل المأبون كالمثفر كمنبر والثفر كفلس ويضم فاؤه للسباع وكل ذي مخلب بمنزلة الفرج للناقة وربما استعير لغيرها واستثفر الشخص بثوبه على استفعل لبعضهم أن يرد طرف إزاره من بين رجليه فيغرزه في حجزته من ورائه والكلب بذنبه جعله بين فخذيه حتى ألزقه ببطنه والحائض شدت طرفي الخرقة في معقد الإزار من أمامها ثم ردت طرفها الآخر من بين فخذيها وشدتهما من ورائها في معقد الإزار وثفره ثفراً كضرب وفي بعض النسخ ثفره تثفيراً ساقه من خلفه كأثفره إثفاراً وأثفر بهم سوءاً إثفاراً أي ألزقها بأستهم كصيغة كناية عن السلعة أنهم والعنز بنت الولاد

التثفر على التفعل التردد والجزع

الثمر من الشجرة كالثمرة مذكر ج ثمار كجبل وجبال ج ثمر ككتاب وكتب ثم يجمع الثمر على أثمار كعنق وأعناق والثانية مؤنث ج ثمرات كقصبة وقصبات والثمر أيضاً هو الحمل الذي يخرجه الشجر سواء أكل أم لا فيقال ثمر الأراك وثمر العوسج وثمر الدوم وهو المقل كما يقال ثمر النخل وثمر العنب وعن بعضهم الثمر حمل الشجر وأنواع المال كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة كقصبة وقصبة ويضم منهما ج ثمار ج ثمر ج أثمار كما تقدم أيضاً والذهب والفضة والثمرة كقصبة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السياط عقد أطرافها والنسل والولد وثمر الشجر ثموراً كقعد صار فيه الثمر كأثمر إثماراً فهو ثامر كما علم من الأول فمثمر للحسن من الثاني أو الثامر ما خرج ثمره والمثمر ما بلغ أن يجنى والرجل تموّل وللغنم جمع لها الشجر وعن بعضهم شجر ثامر كفاعل إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء كصحراء أي ذات ثمر والثمراء كصحراء جمع الثمر مثل قصباء وقصبة عن بعضهم وقيل اسم الجمع وشجرة بعينها ومن الشجر ما خرج ثمرها والأرض الكثيرة الثمر كالثميرة كسفينة والأخيرة أيضاً ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع واللبن الذي ظهر زبده أو الذي لم يخرج زبده كالثمير كأمير في الأخيرين وثمر السقاء تثميراً ظهر عليه الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ من الصلوح كأثمر إثماراً والنبات نفض نوره وعقد ثمره والرجل ماله نماه وكثره ويقال إن لبنك لحسن الثمر كسبب هو ما يرى عليه إذا مخض من أمثال الحصف في الجلد بالمهملتين كسبب وأثمر الرجل إثماراً

كثر ماله والثامر كفاعل اللوبياء وثمر الحماض وابن ثمير كأمير
الليلة القمراء وثمر كفلس واد وكسبب قرية وكزبير
اسم وما نفعني لك بثمرة ككلمة اي ما لك في نفسي حلاوة و
مال ثمر ككتف ومثمور كمفعول كثير ورجل مثمور ايضا
كثير المال وقوم مثمورون بالواو والنون والثمر كعنق
المال المثمر كحديثة بحين

الثجارة بالنون والجيم كثيرًا بالهاء الحفرة يحفرها
ماء الميزاب

الثور الذكر من البقر ج اثوار كثوب واثواب وثيار وثوار
بالياء وبمناسبة الكسرة قبلها كسهم وسهام وثورة وثيرة
بالياء كذلك كعنبة وثيرة وثيران كثيران والقطعة العظيمة
من الاقط ج اثوار كاثواب وثورة كعنبة ايضا والسيد والطحلب
ونحوه كل ما علا الماء من غثاء ونحوه يضرب به الراعي ليصفو للبقر
فهو ثور والبياض في اصل الظفر والجنون والاحمق وبرج في
السماء ومصدر ثار الشيء كقال اذا هاج والثور وثب والغبار
سطع ومنه قيل ثارت الفتنة والغضب احتد والى الشر نهض
والقطا نهض وكذلك الجراد والدم ظهر ونفث حشات في بدن
الناس اذا وثبوا عليه وبفلان الحصبة خرجت من جسده كا
الثؤور بقلب الواو همزة والثوران كسرور ورمضان والتثور
من التفعل في الجميع وثار فلان ثائره كفاعل ايضا اي هاج
غضبه والتعدية في الجميع اثار اثارة وثوره تثويرا واستثاره
على استفعل واثار الارض اثارة عمرها للزراعة وثور القرآن
تثويرا بحث عن علمه وعلى القوم الشر هيجه واظهره ويقال
كيف الدبا فيقال ثائر وثائر كفاعل فيهما فالثائر ساعة
ما يخرج والثائر حين يقر اي وثب وانه ثائر الرأس ايضا
اذا انتشر ونبا غبر شعر رأسه وثور كثوب ابو قبيلة من
مضر وجبل بمكة وفيه الغار المذكور في التنزيل ويقال
له ثور اطحل بالمهملتين واللام كاحمر وقال بعضهم اسم
الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله واما
قولهم سقط ثور الشفق ايضا فهو انتشاره وثورانه ومعظمه
وقيل الحمرة الثائرة فيه وبرقة الثور ايضا الاولى بالموحدة
والراء المهملة والقاف كغرفة موضعان وثوري كسكرى وقد
يمد نهر بدمشق وثورة من مال ورجال كثوبة اي كثير و
الثوارة كجبانة الخوران بالخاء المعجمة والواو والراء المهملة و
النون كسكران والثير كعنب صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة
قبلها غطاء العين والمثيرة للعامل من الاعمال البقرة تثير الارض
والمعدن مثاورة وثوار ككتاب علم ابنه قتادة وقتاد وثوا
والثوير كزبير ماء بالجزيرة من منازل تغلب بن الجعفري
كلاب يقال ارى البقر امتعت بني ثور وعما في الثاء لاقترب
لانها ذات لبن وانما تضرب الثور لتفزع هي وتشرب

فصل الجيم

جار الرجل الى الله كمنع والمصدر كفلس وغراب
اذا تضرع واستغاث ورفع صوته بالدعاء والارض طال
نبتها والبقر والثور صاحا وجؤارهما خوارهما وزنا ومعنى
والجار من النبت كفلس الغض والكثير والرجل الضخم كالجائر
كشداد والجير ككتف وهو اجار بصيغة التفضيل اي اضخم و
الجائر كفاعل حبشان النفس والغصص وشبه حموضة في الحلق
من اكل الدسم وغيث جار كفلس وجأار كشداد وجؤر كصرد
وجئر كهجف غزير كثير وجئر جأرا كسمع غص في صدره والجؤار
كغراب زحير واسهال يأخذ الانسان

جبر العظم كنصر والمصدر كفلس وسرور وكتابة اصلحه
وهو ضد كسره والفقير احسن اليه او اغناه بعد فقر كجبره
تجبيرا واجتبره على افتعل منهما فانجبر وتجبر على انفعل وتفعل
وافتعل للمطاوع في العظم واستجبر واجتبر على استفعل و
افتعل للمطاوع في الفقير لازم متعد من الانفعال وجبر العظم
بنفسه المصدر كفلس وسرور فالجبر يتعدى ولا يتعدى وفلانا
على الامر اكرهه وحمله عليه قهرا فالفاعل جابر وكذا في الباقي
والمفعول مجبور كاجبره اجبارا ونعت الفاعل والمفعول
على الباب والتئم اعطاه والبد وضع عليها الجبيرة كسفينة
اي تصيرها ونصاب الزكاة ونحوها اعاد له بره واسم ذلك الشيء
الجبران كرمان والنعت كفاعل وتجبر على تفعل تكبر و
الشجر اخضر واورق والكلأ اكل ثم صلح قليلا والمريض
صلحت حاله وفلان مالا اصابه والرجل ما ذا اليه ما ذهب
عنه والجبر كفلس الملك والعبد والرجل الشجاع ويستعمل
بمعنى القهر ومنه لا جبر ولا تفويض وقد اجبره اجبارا نسبه
الى الجبر كما يقال اكفره اذا نسبه الى الكفر والجبرية كعربية
خلاف القدرية وتسكين الموحدة لحن او هو الصواب
والتحريك للازدواج الواحد جبري بالفتح والجبار كشداد
اسم من اسماء الله تعالى المتكبر واسم الجوزاء وقلب لا
تدخله الرحمة والقتال في غير حق والعظيم القوي الشديد
الطويل والنخلة الطويلة الفتية كالجبار كرمان والذي
يقتل على الغضب كل عات والشديد التجبر كالجبير كسكين
فيهما والمتكبر الذي لا يرى لاحد عليه حقا ج في الاخيرين
جبابرة كفراعنة وجبارون بالواو والنون والجبرية
كجنية بياء النسبة وهاء وبفتح الجيم ايضا والجبرية كعرنية
وبكسرتين ايضا والجبرياء بكسر الجيم والراء وبعدهما مثناة
تحتية فالف ممدودة والجبروت بفتحتين وضم الراء
وسكون الواو وبعدها مثناة فوقية والجبروة المقصودة

والجبروة بفتحتين وضم الراء وفتح الواو مشددة وبعدها هاء وتسكن الباء ايضا والتجبار كتضراب والجبروت كتنور بالهاء وبضم الجيم ايضا والجبروت بضم الجيم والراء وسكون الواو وبعدها مثناة فوقية تلك عشرة لغات مصادر ومن ذلك الباء لغة وبمعنى الكبر والعظمة والجلال الذي عالم الجبروت عالم العقل في اصطلاح اهل الحكمة وجبرئيل عليه السلام اسم مركب من جبر هو العبد وايل هو الله بلغة من بالسريانية قيل وهو من الملائكة العظام الاربعة وفيه اربع عشرة لغة جبرئيل بالهمزة كزنجبيل وجبريل بكسر الجيم والراء وسكون المثناة بلا همزة وبفتح الجيم ايضا وجبرئل بفتح الجيم والراء وكسر الهمزة وشد اللام وبتخفيفها ايضا وجبرائل بفتح الجيم وبعد الراء الف وكسر الهمزة وجبرائيل بمثناة بعد الهمزة وجبرال كصلصال وجبرايل وجبرييل بفتح الجيم والراء وسكون المثناة بلا همزة وجبريل بفتح الجيم والراء والمثناة وجبرين بالمثناتين كزنجبيل وجبرين بالنون كسقطين وبكسر الجيم ايضا والجبار ككتاب فناء الجبان بالجيم والموحدة ككتان والجبار كغراب الهدر يقال ذهب دمه جبارا اي باطلا ومن الحروب ما لا قصاص فيها والسيل وكل ما افسد واهلك جبهو لا منهما من الانعام والعبد في بعض النسخ معلوما والبرىء من الشيء يقال انا منه خلاوة وجبار والاولى بالخاء المعجمة واللام والواو كتحابة اي برىء وبغير الالف واللام اسم يوم الثلثاء من اسمائه القديمة وتكسر جيمه وماء والعرب تسمى الخبز جابرا كفاعل ويقولون لهو جابر بن حبة بفتح الحاء المهملة وشد الموحدة وبعدها هاء وكنيته ايضا ابو جابر والجبارة والجبيرة اليارعة بالمثناة التحتية والراء المهملة والقاف كما جرو العيدان التي تجبر بها العظام ج جبائر كرسائل وجبائر كجوهر قرية بنيسابور وقرية بسواد بغداد ونهر اوقرية بدمشق وجوبرة بهاء قرية بها والنسبة الجوبراني كزعفراني على غير قياس ومعنو الكنى به وسلالة وفاعل نلين وزبيرة وكنانة وشداد وجهينة وجويبر اعلى مصغر جوهر وكنوا ابا جبير كزبير وابا جبيرة كسفينة وجبرين كغسلين قرية والنسبة اليها جبراني بكسر الجيم وبعد الراء الف على غير قياس وبعضهم ضبطه بفتح الجيم وجبرين الفستق ايضا بالاضافة قرية على ميلين من حلب وبيت جبرين ايضا بالاضافة بين غزة والقدس بالعين المعجمة والزاي وكجبنة والجبر كحديث الذي يجبر العظام المكسورة ولقب وكنعم كعب والمجبر للفاعل من التفعيل الاسد وباب وجبار كشداد قرية بالبحرين والمجبورة والجابرة كمقبولة وفاعلة اسمان للمدينة المنورة والاجبار

هو مبين في فصل الهمزة وجبابان كثمامة ثمامة وثخلة ونامة بجبانان كجبانة عظيمة مبينة

الجنبر كقنفذ الرجل القصير

جاثر كفاعل ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان تجثر كلكيف فيه تراب يخالطه سبخ او حجارة

جحار كسحاب فرية بنجارا

الجحر ما يحتفره الضب واليربوع والحية ونحوها والسباع لانفسها كالجحران كسلطان ج جحور كجند وجنود واجحار كقفل واقفال وجحرة كعنبة وجحر الضب كمنع دخل جحره فهو جاحر ج جواحر كفارس وفوارس وهي جاحرة ج جواحر ايضا كفاصلة وفواصل وفلان الضب ادخله فيه كاجحره اجحارا يتعدى ولا يتعدى في الاول تجحر وتجحر على انفعل وتفعل للطارح والشمس اذا تغيبت والربيع لم يصبنا مطره والخير تخلف والعين غارت فهي جاحرة ج جواحر كفاصلة وفواصل كتجحرت على تفعل فهي متجحرة بالكسر وعين جحراء بمعناها وانجحر لنفسه جحرا على انفعل اتخذه والجحر كمنبر الغار البعيد القعر ويضيف ما لمصدر والجحرة كصرية السنة الشديدة المجدبة لم تمطر والقوم دخلوا في القحط والمجحر الملجأ المكين ج مجاحر كمقعد ومقاعد والجاحر كفاعل المتخلف الذي لم يلحق وبعير جحارية بالمثناة التحتية كعلابط مجتمع الخلق

الجحنبار بكسر الجيم والحاء وسكون النون وبعدها الموحدة الف تبت والرجل الضخم والعظيم الخلق والعظيم الجوف واسعه والقصير الواسع الجوف كالجحنبارة بهاء وبضم جيمها والجحنبر كقنفذ بهاء المرأة القصيرة

جحدره بالدال المهملة جحدرة على فعللة دحرجه وتجحدر الطائر على تفعلل تحرك فطار والجحدر كعسكر القصير وبغير الالف واللام اسم رجل والجحادري كعلابط بياء النسبة العظيم

الجحاشر بالشين المعجمة كعلابط الضخم السمين المجتمع الخلق في غاية والغليظ المفاصل العظيم الخلق وفرس في شلوه قصر والجحشر كعسكر وقنفذ فيهما والانثى بهاء وكقنفذ اسم

جخر الرجل جخرا كمنع وسع راس بئره كاجخر اجخارا وجخرت تجخر او اجخر اجخارا انبع ماء كثيرا من غير موضع بئر بالنون والموحدة والعين المهملة من باب المذكور وفلان غسل دبره ولم ينق فبقي نتنه وعمرو تزوج امراة جخراء كصحراء وجخر الحوض على تفعل تملؤ طينه وذهب ماؤه والحوض ايضا انجخر ماؤه وجخر جوف البئر جخرا كفرح

ترحاً اتسع واللحم وفي بعض النسخ والغم تغيّرت والمجنر
والبطن خلا والغنم أشربت على خلاءِ بطنٍ فتحرّك الماء في بطونها
فتراها واسعة البطون من شرب الماء وقلة العيون لعدم الأكل
والمجر كسبب محرّكة مكروهة في مثل المرأة والمجراء نعت منه
وبلد ولمرأة الواسعة المتغيّرة الرائحة ومن العيون الضيقة
منها غمص ورمص الأول بالغين المعجمة والميم والصاد المهملة
والثاني بالمهملتين والميم بينهما كسبب فيهما والفعل كفرح
ترحاً والمجر ككتف لكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين
والأسد والعقل العاجز والشبع والتريع الجوع وهي بهاءٍ و
الفعل كفرح ترحاً والجاحز كفاعل الوادي الواسع وجحز كفلس
موضع بسمرقند

فهو مجر ككتف وهي مجرة بهاء

في الجوع

الجحدر بالدال المهملة كعسكر والجحدري بياء النسبة
والجحادر كعلابط الضخم

الجدر الحائط سمي به لارتفاعه وبالحائط لإحاطته
حول البيت كالجدار ج من الأول جدران كبطن وبطنان ومن
الثاني جدر ككتاب وكتب وتسكن داله للتخفيف والحاجز عن
بعضهم ونبت يسلح ج جدور كفلس وفلوس فيهما وقد
أجدر المكان إجداراً صار فيه ذلك النبت وفي حطيم الكعبة
وأصل الجدار وجانبه ومصدر جدر الجدري كنصر إذا
خرج فهو كفرح مجدور وعربي فروخ م وقد جدر الصبي كفرح
صار به الجدري والنعت كأمير جديد مجهولاً والنعت
كمفعول يجدر مجهولاً تجديراً والنعت كمعظم وأرض مجدرة
كمرحلة كثيرة الجدري وجدر الشجر جدراً كنصر خرج ثمره
كالحمص والنبت طلعت رؤوسه كالجدري كجدر ككرم
جدارة كسحابة وأجدر إجداراً وجدّر تجديراً فيهما وبه
مجلت بالميم والجيم واللام كفرح والرجل جعل جديراً كأمير
بلى تقديره والجدار نحو طلب والرجل توارى بالجدار واجتدر
الجدار على افتعل بناه وجدر تجديراً اشتد والجدر كجسم
نبات الواحدة بهاءٍ والجدر خراج وبرص يكون في البدن
خلقة أو من ضرب وجراحة كالجدر كصرد الواحدة جدرة
كقصبة وقصبة وورم يأخذ في الحلق ونتوء وارتفاع أو أثر
كدم وعض في عنق الحمار وقد جدر الحمار جدراً كقعد إذا
صار به الجدر وحب القلع ومصدر جدر الرجل كفرح
إذا صار به الجدر كصرد تقدم معناً والكرم م بالإبراق
والجدير مكان بني حوالييه جدار فهو جدير بكذا أيضاً
حقيق خليق ج جدراء كحكيم وحكماء وجديرون بالواو
والنون نعت من جدر ككرم جدارة كسحابة وهذا الأمر
مجدرة لذلك كمرحلة أي محراة وإنه لمجدرة أن يفعل
كذا أيضاً ومجدور كمفعول أي مخلقة وما أجدره بالخير
على صيغة التعجب أي ما أحقه به وهو أجدر بكذا بصيغة
التفضيل أحق به والجدير ككتيبة الطبيعة والحظيرة من
حجر والجدارة ككتابة واد بالحجاز فيه قرى وجدر كسبب
قرية بالشام تنسب إليها الخمر والنسبة جدري بمعنى على
لفظها وجدرة بنو[ها] وجيدر كضيغم على غير قياس و
الجدرة كقصبة حي من الأزد سموا لأنهم بنوا جدار الكعبة
والجيدر كضيغم والجيدري بياء النسبة والجيدران بالنون
دون القصير والمجدر كمفعول القليل اللحم وذو جدر
كفلس مرعى قرب المدينة والمجدار كمفتاح ما ينصب في
الزرع مزجرة للسباع ومنه فلان كالمجدار ليس له مقدار
وقائم الأجدار كأسباب بوحي وشاة جدراء كحمراء
التي تقوب جلدها من داءٍ يصيبها أي تقشر وتقلع و
جندرت الكتاب جندرة بزيادة النون من باب الإلحاق
بدحرج إذا أمررت القلم على ما درس منه وأحييت البين و
كذلك الثوب إذا أعدت وشيه ما كان ذهب عن بعضهم
أظنه معرباً

جذره جذراً كنصر قطعه فانجذر على انفعل
للطاوع والشيء استأصله كأجذره إجذاراً والجذر كفلس
الأصل أو أصل اللسان والذكر والحساب لا من اتري في الثلاثة
ويكسر الجيم فيها أو أصل الحساب بالكسر فقط ومغرز العنق
ج جذور كفلس وفلوس وعن بعضهم الجذر الأصل وأصل
كل شيء جذره بالفتح عن الأصمعي وبالكسر عن أبي عمرو
وعن آخر الجذر الأصل وجذر اللسان أصله ومنه الجذر
في الحساب وهو العدد الذي يضرب في نفسه مثاله عشرة في
عشرة مائة فالعشرة هي الجذر والجؤذر بالهمزة كقنفذ
وجندب والجوذر بالواو كجوهر وكوثر وبفتح الجيم وكسر
الذال أيضاً والجيذر كضيغم ولد البقرة الوحشية ج
جآذر بالهمزة كقنافذ وجواذر كجواهر وجياذر كضياغم
وبقرة مجذر كمطفل ذات جؤذر من اجذرت إجذاراً و
اجذار كاجذيرار كاطمئنان اطمئناناً انتصب للسباب في النبا
نبت ولم يطل والجيذرة كضيغمة بهاء سمكة كالزنجي الأ
الفخم والجذر كعظم القصير الغليظ الخشن الأطراف كا
لجيذر كضيغم والبعير الذي يجهد في أطراف عطايا مجاذر
جمع جحرج بالحاء المهملة والجيم كفلوس وفلس

الجذمور بالميم القطعة من التعفور تبقى في الجذم
إذا انقطعت كالجذمار وأصل الشيء أو أول ج جذامير كعصفور
تعصا فيه عسر والجسر وبلى في أخذه بجذموره وبجذا
أيضاً إلى الجذعة كله ورجل جذامر كعلابط قطاع للعهد

جسر الجسر محو جرا كمد مد اجتنبه وسحبه كاجتره

فاجدرت بالدال على افتعل فيهما واستجره على استفعل وجرره
تجريرا للمبالغة فانجر على انفعل للمطاوع والجرة كجنة للمرة
وكشدة للنوع وللهيئة والابل تسامها وذبدا والابل ترعى
وهي تسير او هو ان يركب راعيها ناقة ويتركها ترعى كانجر
على انفعل في الاخيرين يقال فلان يجر الابل على افواهها
اذا سار بها سيرا لينا وهي تأكل ولسان الفصيل شقه لئلا
يرتضع كاجره اجرارا والناقة لم تنتج ولدها بعد تمام السنة
شهرا او شهرين او اربعين يوما فهي جرور كرسول او الفرس
زادت على احد عشر شهرا ولم تضع والمرأة جازت بولادتها
عن تسعة اشهر واجر فلانا رسنه اجرارا تركه يصنع ما شاء و
عمرو الدين اخره له وزيدا اغانيه تابعها وعن بعضهم يقال
اجر فلانا علي اذا غنى له صوتا ثم اردفه اصواتا متتابعة وهي
جمع اغنية بالغين المعجمة والنون كامانى وامنية وفلانا طعنه
وترك الرمح فيه يجره والجرة ما يفيض البعير من جوفه فيأكله
ثانية ويفتح جيمها واجتر البعير على افتعل فعل من ذلك
كاجر اجرارا وذوات الجرة الابل والبقر والغنم وعن بعضهم
الجرة لذي الخف والظلف كالمعدة للانسان وعن آخر الجرة
ما تخرجه الابل من كروشها فتجتره فالجرة في الاصل للمعدة
ثم توسعوا فيها حتى اطلقوها على ما في المعدة ج جرر
كعلة وعلل وقولهم "لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة"
واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجرة ايضا اللهنة
يتعلل بها البعير الى وقت علفه والجماعة يقيمون ويظعنون
وجرجر البعير جرجرة على فعلل ردد الصوت في حنجرته فهو
جرجار كصلصال كثير الصوت وجرجر كزبرج بمعناه والماء
صبه في حلقه كتجرجر على تفعلل فيهما والشراب صوت
فلانا سقاه جرعا متتابعا يسمع له صوت وتجرجر الماء وعلى
تفعلل جرعه جرعا متتابعا وجاره مجارة على فاعل ماطله
او جاناه واستجررت لفلان على استفعل امكنته من نفسي
فانقدت له والجرجور كعصفور الجماعة ومن الابل الكريمة
ومائة جرجور ايضا كاملة والجر كجد موضع بالحجاز والوهد
من الارض وجحر الضبع والثعلب والزنبيل وحبل يشد
في البر الفدان بالفاء والدال المهملة ككتاب واصل الجبل
قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا وعين الجر ايضا بلد
بالشام والجرة اناء من الخزف ج جرار ككلبة وكلاب
وجر بلا هاء لتمرة وتمر وبعضهم يجعل الجر بلا هاء لغة
في الجرة والجرة كجنة ويفتح جيمها خشبة في راسها
كفة يصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها
بالنون والواو مع الصاد المهملة اي عالجها وذلك ان
الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته

استقر فيها كانت سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق
وحقة من حديد مثقوبة الاسفل يجعل فيها بذر الحنطة
حتى يبذر والفتح الجرة او خاص بالتي في المثل والجري
كهندي بياء مشددة ضرب من السمك عديم الفلس وهو
غير المارماهي كما في الجير والجرية والجريئة بالهمزة مكان
الياء الثانية الحوصلة والجارة كسادة الابل التي تجر
بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة وهي ركائب القوم في السوم
دون العوامل كذا عن بعضهم والطريق الى الماء والجرير
كامير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة والزمام وبه
سمي الرجل جريرا والمجر كمرد الجائز يوضع عليه اطراف
العوارض الاول بالجيم والزاي كما علم والثانية بالمهملتين
والضاد المعجمة كفواصل والمجرة التي في السماء كمحبرة م
فارسيتها كهكشان ومجر الكبش بلا هاء موضع وذو المجر
ايضا سيف والجريرة الذنب والجناية ج جرائر ككتيبة وكتائب
فعيلة بمعنى مفعولة وقد جر على نفسه جريرة كمد ومد و
المضد كمد وعلى القوم جنى عليهم جناية وفعلت كذا من
جرالك كحتى ومن جرائك كسماء ويخفف راؤهما ومن جريرتك
كسفينة اي من اجلك فسار مجاز الاول بالحاء المهملة
ككتاب فيهما اتباع له والجرجار كصلصال نبت وصوت
الرعد والجرجارة بهاء الرحى والجراجر كعساكر النحام
من الابل الواحد جرجور كعصفور والجراجر كعلابط الصخاب
من الابل والكثير الشرب للماء المصوت والجرجر كعسكر
ما يداس به الزرع المحصود المجموع وهو من حديد والفول
كالجرجر كزبرج والاجرار ثنية اجر كاصم الجن والانس
وفرس وجمل جرور كصبور يمنع القياد وبئر جرور ايضا
بعيدة القعر وامرأة جرور ايضا مقعدة والجارور كفاعول
نهر السيل وكتيبة جرارة كجبانة ثقيلة السير لكثرتها وك
جيش جرار كشداد كذلك والجرارة كجبانة عقرب تجر
ذنبها والحية بالبطيحة والجرجر كزبرج [illegible]
والمجرجر كمحدث سيف ويجرجر في بطنه نار جهنم قيل نار منصوبة
بقوله يجرجر والمعنى يلقي في بطنه وهذا كقوله تعالى انما
ياكلون في بطونهم نارا وقيل يجرجر فعل لازم ونار رفع
على الفاعلية من جرجرت النار على فعلل اذا صوتت وقولهم
كان ذلك عام كذا وهلم جرا كمد اي ممتدا الى هذا الوقت
الذي نحن فيه ماخوذ من اجررت الدين اجرارا اذا تركته
باقيا على المديون او من اجررته الرمح اذا طعنته وتركت
الرمح فيه يجره

جرز البحر بالفتح ضد مده وهو رجوع الماء الى خلفه
ومنه الجزيرة سميت بذلك لانكشاف الماء عنها فعل كضرب

والجرجر

وجزر الشيء جزرا كضرب وكنصر لغة قطعه فانجزر على انفعل
للمطاوع والماء نضب لعل اشارها اي استخرجها من
موضعها والنخل كضرب ونصر والمصدر كفلس وكتاب صرمه
صرمه واجزر النخل اجزارا حان جزاره اي صرامه وفلانا
اعطاه شاة يذبحها والبعير حان له ان يذبح والشيخ حان
له ان يموت وتجازروا على تفاعل تشاتموا واجتزروا في القتال
على افتعل وتجزروا على تفعل تركوهم جزرا اي قطعا وهو
كسبب اللحم الذي تأكله السباع والجزر كفلس الجزر وموضع
بالبادية وناحية بحلب والجزر بارض تجزر عنها المد اي
ينقطع كالجزيرة كسفينة والذي يؤكل معرب كزر ويكسر الجيم
والشاة السمينة الواحدة في الجميع جزرة كقصب وقصبة
والجزور من الابل تقع على الذكر والانثى ج جزائر كقلوص
وقلائص ج جزر كرسول ورسل ج جزرات بالالف و
التاء وزاد بعضهم والناقة التي تنحر وزاد آخرون وما يذبح
من الشاة الواحدة جزرة كضربة وجزر الجزور وجزر كنصر
نحرها ونزع جلدها كاجتزرها على افتعل وغيرها فالفاعل
جزار كشداد وجزير كسكين للمبالغة وهي مجزورة كمفعولة
والجزارة ككتابة حرفته ولفظ الجزور انثى يقال رعت الجزور
والمجزر بفتح الزاي وعن بعضهم بكسرها وربما دخلته الهاء
موضع جزرها ج في المثلثة مجازر كمقعد ومقاعد ومجلس
ومجالس ومرحلة ومراحل والجزارة كسلالة اطراف البعير
اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك لان الجزار يأخذها
فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل
الجزارة ايضا اي ضخمها فانما يراد غلظ اليدين والرجلين
وكثرة عصبها ولا يدخل الرأس في هذا لان عظم الرأس
هجنة في الخيل والجزيرة ارض بالبصرة وجزيرة قور ايضا
والثاني بالقاف والواو كجعفل بين دجلة والفرات والنسبة
جزري كعربي وعن بعضهم الجزيرة موضع بعينه وهو ما
بين دجلة والفرات والجزيرة الخضراء بلد بالاندلس و
النسبة جزيري باسقاط الهاء وجزيرة عظيمة بارض الزنج
واهل الاندلس اذا اطلقوا الجزيرة ارادوا بلاد مجاهد بن
عبد الله شرقي الاندلس والجزيرة الخضراء ايضا في اصطلاح
الحكماء تطلق على عالم الامثلة وعلى عالم النفوس وجزيرة
الذهب موضعان بارض مصر وجزيرة شكر بالشين
المعجمة والكاف والراء المهملة كضرب بلد بالاندلس وجزيرة
شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني نصر كورة بمصر والجزيرة
ايضا موضع باليمامة ومحلة بالفسطاط وجزيرة العرب
ما احاط به بحر الهند وبحر الشام ثم دجلة والفرات و
عن بعضهم هي ما بين عدن ابين الى اطراف الشام طولا

الموحدة والشاة المعجمة والنون كافعل الاول بالمهملتين
والنون ككتيبة من جدة وما والاها من شاطئ البحر الى ريف
العراق عرضا ج جزائر في الجميع ككتيبة وكتائب والجزائر الخالدات
ايضا ويقال لها جزائر السعادة وست جزائر في البحر المحيط
من جهة المغرب والجزير كامير بلغة اهل العراق من يختاره اهل
القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان
وجزرة كغرفة موضع باليمامة وواد بين الكوفة والبصرة وبالفاء
والدال المهملة كبيت

جسر الرجل كنصر والمصدر كسرور وسحابة مضى ونفذ
وعلى عدوه اقدم فهو جسور ج جسر كرسول ورسل وجسر
بالضم وامرأة جسور ايضا بها والفحل ترك الضراب والركاب
المفازة عبرها كاجتسرتها على افتعل والرجل عقد جسرا بفتح
الجيم وكسرها ما يعبر عليه ج جسور واجسر كفلس وفلوس و
افلس وفي حال الكسر كذلك كجسم وجسوم وذئب واذؤب
جسره تجسيرا شجعه واجتسرت السفينة البحر على افتعل
ركبته وخاضته وتجاسر الرجل على تفاعل تطاول ورفع راسه
وقيل اجترأ واقدم وله بالعصا حركها له بها والجسر كفلس
العظيم من الابل وهي جسرة بهاء والشجاع الطويل كالجسور
كرسول والجمل الماضي الطويل وكل ضخم وبغير الالف واللام
حي من قضاعة وسموا اجسر ايضا كثيرا وناقة جسرة كضربة
ومتجاسرة للفاعل من التفاعل ماضية وجسرين كغسلين
قرية بدمشق وجيسور كزيتون الغلام الذي قتله موسى عليه
السلام انه وبالحاء المهملة وناقة جسور كحمولة مقدمة
على سلوك الاوعار وقطعها ولا يوصف الذكر بذلك

الجسمور بالميم كعصفور قوام الشيء من ظهر
الانسان وجنبه

جشر الصبح جشورا كقعد طلع وانفلق والدواب
جشرا كفلس اخرجها للرعي كجشرها تجشيرا وخيل فلان
نزعت اي وثبت للسفاد فنزعاها امام بيته اي لا حظها وراءها
والشيء تركه كجشره تجشيرا وجشر الساحل جشر الفرح فرحا
خشن لينه وتبسر كالحجر والرجل خشن صدره وغلظ صوته
والنعت كاسود كسود الجشر فهو لا والنعت كفعول والاسم
الجشر كسبب كالجشرة كغرفة يقال في صدره جشر او جشرة
او جشار اي سعال او خشونة وفي صوته جشر او جشرة او
جشارة والجشار كغراب ايضا اي غلظ وجشر الاناء تجشيرا
فرغه والجشر كسبب المال الذي يرعى في مكانه ولا يرجع الى
الى اهله بالليل والقوم يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون
الى بيوتهم والرجل العزب كالجشير من فعله كفرح ونحوه الربيع
ونسج سفاها اللبن والنعت ككتف في الفعل كفرح فرحا وبعير

جَحْشُور كعصفور بسعال الجانب والجشير كأمير الجوالق الضخم أو الو
بالواو والفاء والقاف المعجمة كعفرنية والجشان كشداد صاحب
مزج الخيل الميم والراء المهملة والجيم كفلس وجمل مجشر مغرب
وزنا ومعنى بالعين المهملة والزاي الموحدة كعظم الذي
عزب عن الدار أي أبعد خيل مجشرة كمعظمة مرعية والجشير
كنيز حوض لا يستقى فيه والجاشرية كفاعلية بياء النسبة وقت
شرب يكون مع الصبح أو لا يكون إلا من ألبان الإبل ولا يقال
له نعل وقبيلة من قبائل العرب بنصف النهار وبالسحر وطعام
وامرأة

المحظور بالظاء المعجمة كطيّن المعدّش كأنه منتصب
يقال ما لك محظورا

جعر السبع وكل ذات مخلب من السباع بالعين المهملة
جعرا كنفع كغوط الإنسان ونحو البعير كالجعر على انفعل ثم
أطلق المصدر على الخرء وجمع على الجعور جعور كفلس وفلوس
وعن بعضهم الجعر ما يبس من العذرة في المجعر كمقعد أي الدبر
أو خرء كل ذات مخلب كالجاعرة كفاعلة انتهى واستعير الجعر
أيضا لخرء الفأرة فقيل جعر الفأرة ثم اشتق من جعر الفأرة
ليبسه وصغره ودقته لضرب رديء من التمر كالجعرور كعصفور
والأجير أيضا دويبة ورجل مجعار كمفتاح إذا كثر يبس طبيعته
والجعراء كصحراء الاست كالجعري كزمكى والجاعرة كفاعلة
الاست وحلقة الدبر والجاعرتان بصيغة التثنية موضع الرقمتين
من است الحمار تثنية رقمة بالراء المهملة والقاف في الميم كضربتين
ومضرب الفرس بذنبه على فخذيه أو حرفا الوركين المشرفان
على الفخذين والجعار ككتاب سمة فيهما وحبل يشد به المستقي
وسطه لئلا يقع في البئر مؤنثة وقد تجعر المستقي على تفعل
إذا شد وسطه بالجعار والجعرة كغرفة أثر يبقى من شد الجعار
وشعير عظيم الحب أبيض وجنيعر كضيغم وجعار كقطام وأم
جعار أيضا وأم الجعور كجدول الضبع وعن بعضهم جعار
اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها
العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة
أنها غلبت على الموصوف حتى صارت تعرف بها كما تعرف باسمها
وهي معدولة عن جاعرة كفاعلة انتهى وفي المثل نفسي جعار
بالمثناة الفوقية والتحتية والشين المهملة أو عيثي جعار
بالعين المهملة والمثناة التحتية والمثلثة بصيغة الأمر فيهما
يضرب في إبطال الشيء والتكذيب به وروي جعار أيضا بالمهملتين
والواو بينهما بصيغة الأمر يضرب في فرار الجبان وخضوعه والجعور
كصبور يقاع لبني نهشل وآخر لبني عبد الله وأبو جعران كرضوان
وأم جعران أيضا الرخمة بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كقصبة
والجعل تدعى بها وقد تكسر العين والمشدد الراء وعن بعضهم

خطائي

والتشديد موضع في أول أرض العراق من ناحية البادية وذو الخط
كسلطان ملك من ملوك اليمن والجعبري كزمكى سبت نسبة
من نسب إلى اللؤم ولعبة للصبيان وهي أن يحمل الصبي بين اثنين على
أيديهما

الجعبر بالموحدة كعسكر القصير والأنثى بهاء والقدح
الغليظ القصير الجدار لم يحكم نحته وبغير الألف واللام رجل من
بني نمير نسب إليه قلعة جعبر لاستيلائه عليها والجعبري بياء النسبة
وبهاء المرأة القصيرة الحقيرة القبيحة المنظر كالجعبرة كقنطرة وصرعه
فتجعبر وجعبره على فعلل صرعه

جعثر المتاع بالمثلثة جعثرة على فعلل جمعه

الجعاجر بالجيم كعساكر ما يتخذ من العجين كا
لتماثيل فيجعلونه في الرب إذا طبخوه فيأكلونه الواحدة جعجرة
كأردنة بهاء

الجعدر كعسكر القصير والجعادرة كقراعنة بنو
مرة بن مالك من الأوس

الجعدري كعبقري الأكول

الجعظري بالظاء المعجمة كعبقري الذي لا يشبع من
الدنيا أو الفظ الغليظ أو الأكول الغليظ أو القصير المتكبر بما ليس
عنده كالجعظارة كسر إليه الباء والجعنظار بكسر الجيم والعين
وسكون النون وبعد الظاء ألف الغالب الحرص المفرط الشهوة
في الطعام والأكول الضخم كالجعنظر كغضنفر والجعظار كسرداب
القصير الغليظ الجسم وبهاء القليل العقل والجعظر كعسكر
الضخم الاست إذا مشى حركها وجعظر الرجل جعظرة على فعللة
سعى بطيئا وفلان فر وولى مدبرا ويقال سعى الجعظرة أيضا
إذا تثاقل في سعيه

الجعفر كعسكر النهر الصغير والكبير الواسع أو النهر
الملآن ومنه جعفر بن محمد الصادق وهو السادس من الأئمة الاثني
عشر عليهم صلوات الله الملك الأكبر لغزارة علمه وجوده أو
تفرقه أبدا للزوم المناسبة بين اللفظ والمعنى والناقة الغزيرة
اللبن ومنه قولهم رأيت جعفرا على جعفر في جعفر أي على ناقة
في نهر والجعفري بياء النسبة قصر قرب سر من رأى والجعفرية
بها ومحلة ببغداد وجعفرية دبيس أيضا بالإضافة بفتح الدال
المهملة وسكون المثناة التحتية وضم الشين المعجمة وبعدها
واو وجعفرية الباذنجانية بالوصفية أيضا قريتان بمصر
وجعفر بن كلاب كعسكر أبو قبيلة وهم الجعافرة كقراعنة

جعمر الحمار جعمرة على فعلل إذا جمع نفسه ثم يحمل
على الأتان أو غيرها إذا أراد عضه

أبجد

الجفر من ولد الشاة ما جفر جنباه أي اتسع وفصل
عن أمه وقال بعضهم الجفرة الأنثى من ولد الضأن والذكر

جفر بلا هاء ج جفار فيهما كسهم وسهام وكلبة وكلاب وقيل
ان الجفر من ولد المعز ما بلغ اربعة اشهر والانثى من ولد الضأن
جفرة بهاء والذكر جفر وعن اخر الجفر من اولاد الشاء ما عظم
واستكرش او بلغ اربعة اشهر ج اجفار كبعض وابعاض وجفار
كسهم وسهام وجفرة كقصبة وجفر جفر كنصر يفعل منه كاتجفر
على استفعل وتجفر على تفعل والصبي انتفخ لحمه واكل والانثى
منهما والجفر ايضا بئر لم تطو مذكر او طوي بعضها ج جفار كسهم
وسهام وموضع بناحية من نواحي المدينة وبئر بمكة وماء لبني
نصر ومستنقع ببلاد غطفان وجفر الفرس ايضا بالفاء المهملتين
كسبب وجفر الشحم بالشين المعجمة والميم وجفر البعر بالموحدة
والمهملتين كسبب الاضافة في الجميع مياه وجفر الاملاك و
وجفر ضمضم بضادين معجمتين وميمين وجفر الهباءة بالهاء والموحدة
كسحابة ايضا بالاضافة في الجميع مواضع والجفر ايضا اديم عكاظي
من جلد بعير فيه ما كان وما يكون الى يوم القيمة و
هو من املاء رسول الله صلى الله عليه واله وخط علي عليه السلام
ومسوى جلد ثور مدبوغ والجفر الابيض ايضا زبور وتوراة
وانجيل وصحف ابرهيم وحلال وحرام ومصحف فاطمة عليها
السلام والجفر الاحمر ايضا السلاح كل ذلك سر وجفرة بني
بني خويلد كغرفة ماء لبني عقيل والجفرة جوف الصدر او
ما يجمع البطن والجنبين وسعة في الارض مستديرة ومن
الفرس وسطه وهو مجفر كمكرم اي واسع الجفرة عظيمها
والناقة مجفرة بهاء ج جفر كغرفة وغرف وجفار كبرمة وبرام
وموضع بالبصرة والجفير كامير جعبة من جلود لا خشب فيها
او من خشب لا جلود فيها وموضع وكزبير قرية بالبحرين وجفر
الفحل جفورا كقعد وجفرا كفلس انقطع عن الضراب كاجتفر
على افتعل واجفر اجفارا وجفر تجفيرا والشي اتسع وفلان
من المرض خرج وبرء واجفر اجفارا غاب الرجل عن المرأة
انقطع وفلان ما كان فيه تركه وفلانا قطعه وترك زيارته و
الجوهري الجوهر رنا ومعنى والجيفر كضيغم الاسد وطعام
مجفر ومجفرة كمقعد ومرحلة الذي يقطع عن الجماع ونشر ولحم
العتوم مجفرة للنكاح ورجل مجفر كمعظم اذا تغيرت ريح
جسده ونعلت بن جفرك كفلس وجفرك كسبب في جفرك
كقصبة اي من لبانك ورجل متهدم الجفر كفلس لا عقل له و
الجفري كعلي بالمقصورة والممدودة وعاء الطلع والجفا
ككتاب ماء لبني تميم ومن الابل الغزار اللبن الواحدة جفيرة
كسفينة وسمينة والاجفر كاحمر موضع والجيفار كبيطار و
في بعض النسخ بكسر الجيم ملك البحرين او ملك الحبشة

الجكيرة كجهينة تصغير الجكرة كقصبة اللجاج
وجكر جكرا كفرح فرحا فعل من ذلك والجكر في البيع لجكارا

الحجر وكذا اسم رجل

الجلبار بضم الجيم واللام وشد الموحدة وبعدها
الف قراب السيف وحده وجلبار كسلطان نخلة باصفهان

جلفار بالفاء كسلطان قرية بمرو وجلفر كجندب
معرب كلنار وجلفار بضم الجيم وفتح اللام مشددة وبعد الفاء
الف بلد

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام مشددة وبعد النون
الف زهرة الرمان معرب كلنار

جمر بنو فلان جمرا كنصر وفي بعض النسخ كضرب اجتمعوا
وجمرتهم تبعد ولا تبعدني والمرأة شعرها جمعته وعقدته
في قفاها وكل خصلة جميرة ج جمائر ككتيبة وكتائب وكل شي
جمرته فقد جمعته وعن بعضهم جمر الشي تجميرا جمعه والقوم
على الامر تجمعوا وانضموا كجمروا كضرب واجمروا اجمارا و
استجمروا على استفعل والمرأة جمعت شعرها في قفاها كاجمر
اجمارا انتهى والرجل قطع جمار النخل وهو كرمان شحمته كالجامور
ككافور الواحدة بهاء فيهما والمسجد بسط فيه الجمار وسوها
كاجمره اجمارا وفلان رمى الجمار بمناسك الحج وغيرها والجيش
حبسهم في ارض العدو ولم يقفلهم من الثغر كتجمر على تفعل
للمطاوع كاستجمر على استفعل فاعل المجمر للحديث والمفعول
المجمر عليه كمعظم والجمر اجمارا اسرع في السير والفرس وثب في
القيد كجمر كضرب وثوبه بخره والنار تجمر اهيأها ما له كمكرم
ما يوضع عليها من عود وغيره انتهى والبعير استوى خفه فلا اخط
بين سلاميه ثنيته سلامى بالسين المهملة واللام والميم كفرادى
والنخل خرصها ثم حسب تجمع خرصها بالخاء المعجمة والمهملتين
كجميم والليلة استتر فيها الهلال والامر بني فلان عمهم والخيل
اضمرها وجمعها والجمرة من النار القطعة الملتهبة ج جمر كتمرة
وتمر وجمرات كسجدة وسجدات وجمار ككلبة وكلاب ومنه جمرات
العرب احدها جمرة كسجدات وسجدة وهي طائفة تجتمع على
حده لقوتها وشدة بأسها والجمرة ايضا الف فارس يقال له
جمرة كالجمرة والقبيلة لا تنضم الى احد والحي فيها ثلثمائة فارس
وعن بعضهم وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا
غيرهم فهي جمرة والحصى ج جمرات وجمار كما تقدم وجمرات
المناسك وجمارها ايضا والاولى اغلب سمعا لا ثلث الجمرة
الاولى والوسطى وجمرة العقبة الواحدة الجمرة ايضا وعن بعضهم
الجمرة ايضا مجتمع الحصى بمنى ماخوذ من جمرته اذا جمعته فكل
كومة من الحصى جمرة ج جمرات ايضا واستجمر في الاستنجاء
على استفعل قلع النجاسة بالجمرات بالجمار على الوزنين المذكورين
وهي الحجارة الواحدة الجمرة ايضا وجمره جمرا كضرب اعطاه
جمرا وفلانا لحاه قيل ومنه الجمار بمنى ومن اجمر اجمارا اذا

انزع لان آدم عليه السلام رمى ابليس بين يديه بمرق المجمر الذي يوضع فيه الجمر بالبخور يذكر ويؤنث كالمجمرة والبخور نفسه كالمجمر كمكرم فيهما ج مجامر كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس وقد اجتمر بالمجمرة على افتعل تبخر بها والجمار كسحاب الجماعة وجمار كغراب الذي يؤوب اي اجمعهم والجمير كامير مجتمع القوم وابنا جمير ايضا الليل لا نهار وابن جمير ايضا الليل المظلم والمجيمر مصغر المجمر كمكرم جبل وجمران كسلطان بلد وحافر مجمر الحجين بتكريم صلب

الجمثورة بالمثلثة كعصفورة التراب المجموع

الجمخور بالخاء المعجمة كعصفور الاجوف وكل قصب اجوف من قصب العظام جمخر كعسكر

جمزر الرجل بالزاي جمزرة على فعلل نكص وهرب

جمعر الحمار بالعين المهملة جمعرة على فعلل الغه في جمعر بتقديم العين على الميم والجمعرة كقنطرة الحجارة المرتفعة او القارة الغليظة المشرفة بالقاف والراء المهملة كساعة وجمعر كعسكر قبيلة وبالالف واللام طين اصفر يخرج من البئر اذا حفرت والجمعور كعصفور الجمع العظيم والجمعورة بهاء الفلكة في راس الخشبة والكومة من الابط وجمعرها جمعرة على فعلل دورها

الجمهور بالهاء الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جلهم ومعظم كل شيء ج جماهير كعصفور وعصافير وحرة بني سعد والمراة الكريمة والجمهوري بياء النسبة شراب مسكر او نبيذ عنب اتت عليه ثلث سنين وجمهر جمهرة على فعلل جمعه والقبر جمع عليه التراب ولم يطينه وعليه الخبر اخبره بطرف وكتم المراد وتجمهر علينا على تفعلل تطاول وناقة مجمهرة كمزعفرة بهاء متداخلة الخلق

جنارة بالنون ككتابة قرية بين استراباد وجرجان والجنور كتنور مداس الحنطة والشعير

الجنبر بالموحدة كعسكر الجمل الضخم والقصير وفرخ الحبارى كالجنبار كسنمار وسيروالرجل سمي جنبارا ايضا وجنبر كعسكر قرس

الجنثر بالمثلثة وبضم الجمل الضخم السمين ج جناثر كعسكر وعساكر وسنبل وسنابل والجنثورة كعنقودة التراب المجموع

جندر الكتاب بالدال المهملة على فعلل ذكر في جدر

جنديسابور بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال وسكون المثناة التحتية وبعدها سين مهملة والف وضم الموحدة وسكون الواو بلد

الجناسرية بالسين المهملة كعلابطية النسبة دهاء واشد نخلة تاخرا بالبصرة في الاثمار

الجنافير بالفاء القبور العادية اي القديمة الواحد جنفور كعصابير وعصفور

جار في حكمه جورا كقال ظلم وعن الطريق القصد مال فهو جور وصف بالمصدر للمبالغة كرجل عدل او جائر ج جورة كطالب وطلبة وجارة كقائد وقادة وجائرون بالواو والنون وهي جائرة بهاء ج جائرات بالالف والتاء والجار المجاور في المسكن والذي يجاورك بيت بيت والشريك في العقار والتجارة ومقاسمهما كان او غير مقاسم والخفير بالخاء المعجمة والفاء والراء المهملة كامير والذي يجير غيره اي يحميه ويؤمنه مما يخاف من ان يظلم والجار ايضا المجير والمستجير الاول للفاعل من الافعال الذي يؤمن والثاني للفاعل من الاستفعال الذي يطلب الامان وزوج المراة وهي جارته بهاء وما قرب من المنازل والاست كالجارة كساعة والفرج والمقاسم والحليف والناصر ج جيران كنار ونيران وجيرة كصبغة والجوار كالنواب في الجمع وعن بعضهم والجار الزوج والزوجة ويقال لها ايضا جارة بهاء والجارة كساعة الضرة قيل لها جارة استكراها للفظ الضرة وجار كمال بلد على البحر بينه وبين المدينة يوم وليلة والنسبة جاري على لفظه وقرية باصفهان وقرية بالبحرين وجبل بتر في الموصل وجاوره مجاورة وجوارا ككتاب على فاعل والاسم الجوار كغراب في الاصفهة في المسكن والمسجد اعتكف فيه وعن بعضهم جاورته مجاورة وجوارا ككتاب وغراب والاول افصح اذا صار جاره وتجاوروا على تفاعل جاور بعضهم بعضا كاجتوروا على افتعل بلا اعلال والجوار ككتاب ان تعطي الرجل ذمة فيكون بها جارك فتجيره كذا قيل وعن بعضهم الجوار ككتاب وغراب العهد والامان تقول العرب هو في جواره وجواري اي في عهدي وامانى ومنه في الدعاء لم تخفر جوارك اي لم تنقض عهدك وذمتك واستجاره من فلان على استفعل طلب ان يحفظه ويؤمنه منه بالله سبحانه النجاة فهو مستجير بالكسر والمستجار بالفتح هو في دبر الكعبة حذاء الباب قبل ان يصل الى الركن اليماني ويسمى المتعوذ بالعين المهملة والذال المعجمة على اسم المكان من التفعل وبالملتزم باللام والزاي وفتح الميم على اسم المكان من الافتعال اجاره الله من العذاب اجارة انقذه واعاذه فهو المجير كمزيد والمتاع جعله في الوعاء والرجل اجارة ايضا وجارة بلا هم اسم مصدر يستعمل مقام المصدر عن بعضهم حماه من ظالم وامنه وحفظه وجور وتجور اصرعه فتجور على تفعل وتلا متا نسبه الى الجور والبناء قلبه فالفاعل مجور كحدث والمفعول كمعظم ومن الامثال المثل يوم بيوم الحفض المجور يضرب عند الشماتة بالنكبة تصيب والحفض بالحاء المهملة والفاء والضاد المعجمة كسبب متاع البيت واصل المثل كان لرجل عم قد كبر وكان ابن

للمطاوع

الخيل لا يزال يدخل بيته ويطرح متاعه بعضه على بعض فلمّا كبر
اذرك له بنواخ فكانوا يفعلون بمثل ما يفعل بعمّه فقال ذلك
اى هذا بما فعلت انا بعمّى وغيث جور كجعفر شديد صوت الرعد
وبازل جور ايضا شديد الهدير والجوار كسحاب الماء الكثير
العمق ومن الدار طولها بالمهملتين والواو بينهما كسحاب
وكتاب فى الشعر لغة فى الجواذى عن بعضهم وهذا غريب وشعب
الجوارى ايضا بالاضافة قرب المدينة بفتح شعب كما فى بعض النسخ
بالشين المعجمة والعين المهملة والموحدة وبكسره كما فى الاخرى
والجوار كسداد الحرارة وجور كصرد قرية باصفهان وجور
بالضم اسم بلد يذكر ويؤنث وعن بعضهم جور مدينة فيروز
اباد ومحلة بنيسابور وقد تذكر وتصرف

جهر الشئ جهرا كنفع علن وظهر واجهر اجهارا غيره
ويتعدى بنفسه وبالباء فيقال جهرته وجهرت به وعن بعضهم
اجهر بقراءته اجهارا وجهر بها جهرا والصوت جهرا كنفع اعلاه
والجيش استكثرهم كاجتهرهم على افتعل والارض سلكها
من غير معرفة والرجل رآه بلا حجاب فى نظر الشئ وعظم فى عينيه
وفلانا اعجبه جماله وهيأته كاجتهره على افتعل والسقاء مخضه
والقوم صبحهم على غرة من التفعيل اى اتاهم صباحا
بغتة عليهم والبئر نقاها او نزحها كاجتهرها على افتعل او بلغ
الماء والشئ كشفه والشمس المسافر اسدرت عينيه بالمهملات
من الافعال لنزحها وفلانا اعظمه والشئ خرصه وبالقول رفع به صوته
وفلانا رآه عظيم المرآة كاجتهره على افتعل ولقيه جهرة كغرفة ما
ظهر ورايته جهرة وكلمته جهرة ايضا اى عيانا غير مستتر ومنه
ارنا الله جهرة ورجل مجهر ومجهار كمنبر ومحراب الذى من عادته
ان يجهر بكلامه وجهرت العين جهرا كفرح فرحا فهى جهراء والجهراء
التى لم تبصر فى الشمس والرجل اذا لم يبصر فيها فهو اجهر وهى
جهراء كاحمر وحمراء وككرم والمصدر كسحابة وجهرا والصوت ارتفع
فهو جهير كامير وهى بهاء وكلام جهير كامير ومجهر كمكرم وجهورى
بالواو كعبقرى عال والمجهورة من الابار كمفعولة المعمورة
ومن الحروف ما ينقطع عند اداء الصوت بسبب اعتمادها والناطق
على المخرج اذا كان متحركا ثم ترسله اذ لا يأتى الا لدعيه الانطلاق
وقوة النفس من الزوال وهى على ما قالوا ابجد وزطحل من
عقرذ ضطنع ثمانية عشر حرفا والصواب ان ندع غ وى
من المجهورة وغلطوا فى ذلك فهى من المهموسة وان يزاد فى المجهورة
الثاء المثلثة والكاف فالمجهورة اربعة عشر حرفا والمهموسة
كذلك ورجل جهير كحكيم ذو منظر حسن فعله كفرح والمصدر
كرطوبة وسحابة والجهر كقفل هيئة الرجل وحسن منظره و
الجهر كقفل الرابية الغليظة والسنة والغلظة القطعة من الدهر
والجهير الجميل والخليق المعروف جهراء كحكيم وحكماء و

من اللبن ما يمزج بالماء والاجهر كاحمر التام الجسيم الحسن المنظر
والاحول المليح الحولة بالحاء المهملة والواو واللام كقصبة
وفرس غشيت غرته وجهه والانثى فى الجميع الجهراء وكحمراء و
الجهراء ايضا ما استوى من الارض لا شجر فيها ولا اكام والجماعة
والعين الجاحظة بالجيم والحاء المهملة والظاء المعجمة كفاعلة
ومن الحى اماثلهم والجوهر بفتح الجيم والهاء وسكون الواو
بينهما ما يقابل العرض ومن كل شئ ما خلقت عليه جبلته
وكل حجر يستخرج منه شئ ينتفع به ومن الاحجار النفيسة التى
يحصل منها الفصوص وغيرها الواحدة جوهرة بهاء وجواهر
بفتح الجيم وكسر الهاء وبعد الواو الف وعن بعضهم معرب
فارسية كوهر وجهر الله الجوهر تجهيرا جعله جوهرا ومنه
قول امير المؤمنين عليه السلام بتجهير الجواهر علم ان لا جوهر له
والجوهر ايضا الجرئ المقدم واجهر الرجل اجهارا جاء بابن
احول او ببنين ذوى جهارة كسحابة وهم الحسنو القدود
والخدود وجاهره بالعداوة مجاهرة وجهارا ككتاب على فاعل
اظهرها والقوم بالامر فاتهم به ولقيته نهارا جهارا ككتاب
وبفتح جيمه اى عيانا واجتهرته على افتعل اذا رايته بلا حجاب
بينك وبينه وجهار ككتاب صنم وجهور كجدول موضع واسم
والجيهر كفنيغم والجيهور كزنبور الذباب الذى يفسد اللحم
وفرس جهور الصوت كصبور ليس باجش ولا اغن ثم تشتد
صوته حتى يتباعد كاصتم فيهما الاول بالجيم والشين المعجمة
الغليظ الصوت فى الثانى بالغين المعجمة والنون الذى يخرج
الصوت من خياشيمه وجهور جهورة بالواو على فعلل رفع الصوت
بالقول فهو رجل جهورى الصوت كعبقرى

الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء والدال وسكون
النون بينهما ضرب من التمر

الجير كسبب العقر والقماءة بالقاف والميم والهمزة
كسحابة والجبار كشداد القاروح وحرارة فى الصدر غما
او وجعا كالجائر كفاعل وموضع بنواحى البحرين والجير كعيد
ما يشوى من الحجارة وجير كبقم كورة بمصر غير مصروف
لوزن الفعل والعلمية وجيرة ككيسة موضع بالحجاز ووحو
مجيرا كمعظم مصغرا او معقرا او محتص وجيران كغربان صقع
وجيرون كزيتون دمشق او بابها الذى يقرب الجامع او
منسوب الى الملك جيرون لانه كان حصنا له وعفريت امر
سليمان عليه السلام ببناء ذلك الحصن وجير بكسر الراء
على اصل التقاء الساكنين كامس وبفتحها للخفة كاين وكيف
حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا ولا بمعنى
ابدا فيكون ظرفا والا لاعربت ودخلت عليها ال كذا عن
بعضهم وعن اخر جير بكسر الراء وقد ينون وكان يمين للعرب

أي حقًّا أو بمعنى نعم أو أجل ويقال لا جَيْرِ لا أفعل ولا جَيْرَ لا أفعل أي حقًّا

فصل الحاء

الحِبْرُ بالكسر المداد الذي يُكتب به وموضعه المَحْبَرَة كمرحلة ومكرمة ومقبرة وقد تشدد الراء في الأخير وثلث لغات فيكنسة لغة رابعة لأنها آلة نحو محابر كمراحل وبائعه حِبْرِيّ بياء النسبة لا الحَبّار كشداد عن بعضهم وعن آخر والأخير أيضًا قياس مطرد ومما لغة في الصناعة كالخبّاز والنجّار وأكثر القرويين صرحوا به والحِبْر العالم وزاد بعضهم العالم بتحبير الكلام والعلم والصالح ج أحبار كجسم وأجسام وبالفتح لغة فيه ج حُبور كفلس وفلوس وأحبار أيضًا كبعض وأبعاض واقتصر بعضهم على الفتح وبعضهم أنكر الكسر والحِبْر أيضًا الأثر ج حُبور كجسم وجسوم يقال به حُبور أي آثار والبهاء والجمال والحسن والوشي وأثر النعمة بفتح النون وصفرة تشوب بياض الأسنان كالحَبْر كفلس وكضربة وغرفة والحَبِر ككتف ككاملِ والحِبْرة بهاء أو ذوات التاء منها للوحدة كما في أسماء الأجناس وحَبِرت أسنانه حَبَرًا كفرح فرحًا فعل منه ج في الجميع حُبور أيضًا والمِثل والنظير والنعمة بفتح النون كالحَبْرة كضربة وحَبَرْت الشيء حَبْرًا كنصر إذا حسّنته وزيّنته وقد مرّ حُبُورًا كقعود وحَبْرة كفلس وضربة وحَبَر حَبْرًا كطلب طلبًا سرّه وفرّحه كأحبره إحبارًا وحبّره تحبيرًا أشدّ للمبالغة والمفعول محبور والاسم الحَبْر كجسم فيهما قال تعالى فهم في روضة يُحبرون أي ينعّمون ويكرمون ويسرّون والحَبَر كسبب الأثر كالحَبار كسحاب وكتاب ج في الأخير الحبارات بالألف والتاء وقد حُبِر جلده مجهولًا من الثلاثي كضرب بمعنى أثر وبقيت به آثار على عقدة في العظم وحَبِرت الأرض حَبَرًا كفرح كثر نباتها كأحبرت إحبارًا فهي مِحْبار كمفتاح من الأول ومُحْبِر كمحسن من الثاني والجرح نكس أو برأ وبقيت له آثار وحبّر الشعر والخط تحبيرًا حسّنهما وزيّنهما والحَبِر ككتف الناعم الجديد كالحبير كأمير والحِبَرة كعنبة ضرب من برود اليمن ويفتح حاؤها ج حِبَر بلا هاء في الوجهين وحِبَرات بالألف والتاء وبائعها حِبَرِيّ كعنبيّ بياء النسبة لا حبّار كشدّاد والحبير كأمير السحاب المنمّر كمعظّم أي على لون النمر والبرد الموشّى والثوب الجديد ويَحْبَر بالضم وأبو بطن ولقبه البعير باللام والغين المعجمة والميم أو الأرجح أو الصواب الحبير بالخاء المعجمة والحَبَرة من الشجر يقطع ويخرط منها الآنية ج حَبَر كغرفة وغرف وكضربة كل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بجميل والحُبارى كحُمارى طائر للذكر والأنثى والواحد والجمع وإن شئت قلت في الجمع حُباريات بالألف والتاء والحُبَرور كعصفور والحِبْرِير كخنزير والحُبَرْبَر بالموحّدة كسفرجل

والحُبُرْبُور بضمتين وسكون الراء الأولى وضم الموحّدة الثانية وسكون الواو والحَبُّور كيعفور والحَبَوْر كتنّور فرخ حُبارى ج حَبابير وحَبارير كخنازير واليحبور طائر أو ذكر الحبارى ج يحابير كيعفور ويعافير ورجل يحبور كيحموم أيضًا يفعول من الحبور وهو السرور وحِبْر بالكسر بلد وحِنْبِر كخنزير جبل بالبحرين وكمعظّم فرس ومن أكل البراغيث جلده فبقي فيه وقد خَبِط أثره وكمحدّث لقب وكمكّي دار وناز أخبر بالإصابة كان مثل نار الحباحب بحاءين مهملتين وموحّدتين كعلابط وحِبْران كسلطان أبو قبيلة ويُحابر على صيغة المفرد المذكّر الغائب من مضارع فاعل أبو قبيلة مراد وما أصبت منه حَبَنْبَرًا كعصفر وفي بعض النسخ حَنْبَرًا بزيادة النون قبل الباء كعسكر ولا حَبَرْبَرًا كسفرجل أي شيئًا وما على رأسه حَبَرْبَرة بهاء أي شعرة وحِبِرّ كسجل موضع والحابور كالحانوت مجلس الفساق وحَبْرة كنقمة أطم بالمدينة والحُبَرْبَر كسفرجل الجمل الصغير والحَبَرْبَرة بهاء المرأة الصغيرة وشاة مُحْبِرة كمعظمة في عينيها تحبير من سواد وبياض أي تحسين وحَبْرى كسكرى وحَبْرون بفتح الحاء وضم الراء والواو والنون مدينة إبراهيم الخليل عليه السلام وعن بعضهم وكعب الحبر بالفتح ويكسر ولا تقل الأحبار كأجسام وعن آخر وإنما قيل كعب الحِبر بالكسر لمكان هذا الحِبر الذي يُكتب به وذلك أنه كان صاحب كتب وعن آخر قيل كعب الحبر بالكسر لكثرة كتابته به وعن آخر وقد أطلقوا كعب الأحبار والأحبار جمع الحِبر كأجسام وجسم بمعنى العالم أي كعب العلماء وأحبر به إحبارًا أثّر به أثرًا

الحَبْتَرُ بالتاء الفوقية كعسكر الثعلب والقصير كالحُبْتُر كسميدع والحُباتر كعلابط القاطع رحمه والحَبْتَرة من الفعللة مخافة الجسم وقلته

احْبَجَرَّ بالجيم احبجرارًا كاقشعرّ اقشعرارًا انتفخ غضبًا كاحبنجر احبنجارًا من الافعنلال والشيء غلظ والتحبجر من التفعلل التواء في الأمعاء والحَبْجَر كجعفر والحُباجِر كعلابط والمُحْبَجِر كمقشعرّ الغليظ وكقنفذ وعلابط ذكر الحبارى

حَبَقُرّ بفتحتين وضم القاف وشد الراء معناه البرد وحب الغمام يقال أبرد من حبقرّ ويقال عبقر بالعين وأصله حب قرّ والقرّ كون في البرد

الحَبَوْكَرُ بالكاف كصنوبر رمل يضل فيه السالك والداهية كالحبوكرى بالمقصورة وأم حبوكر وأم حبوكرى أيضًا وأم حبوكران بالألف والنون والضخم المجتمع الخلق كالحباكري كعلابط بياء النسبة والرجل المتقارب الخطو بالتخفيف ج حباكر على طرح الزائد كعساكر وعن بعضهم أم حبوكرى بالمقصورة أعظم الدواهي وحبكر وحبكرة على فعلل

جمعه وتحكّر على تفعّل تحكّر والحوكرى بالمقصورة ايضا
المعركة بعد انقضاء الحرب والصّنعى لصغير

حتر العقدة حترا كنصر وضرب احكمها وشدّها كاحترها
احتارا والنظر حدّده وفلانا اهله حترا وحتورا كفلس وسرور
قتر عليهم بالانفاق وضيّق والرجل حترا بالفتح اذا اكل شديدا
وفلانا اعطاه او قليلا يقال فلان اذا انفق قتر واذا اعطى
حتر وتنبّد اطعمه كاحتره احتارا وما حترت اليوم شيئا ايضا
اى ما ذقت وحتر لهم تحتيرا اتّخذ لهم حتيرة ككتيبة طعاما
يعمل لفراغ البنيان كالحترة كغرفة والبيت جعل له حترا
كجسم ما يوصل باسفل الخباء اذا ارتفع من الارض كالحتر وكغرفة
والحتر كحسين المعترّ والمحتور كمفعول الذي يرضع شيئا قليلا
للجدب في قلّة اللبن والحترة كضربة الرضعة الواحدة وقد حترها
حترا ايضا ارضعها او كغرفة مجتمع الشدقين ثنية شدق
بالشين المعجمة والدال المهملة والقاف كجسم وموضع قصر الشا
ولحتر بالفتح ما ارتفع من الارض فطال وبكسر حادّه والشيء
القليل كالحترة كغرفة وذكر الثعلب وكجسم الغطية اليسيرة
ومصدر حتر الرجل اذا اخذ للبيت حتارا والحتار من كل شيء
حرفه وطرفه وما استدار واحاط به وحلقة الدبر وما بينه
وبين القبل او الخطّ بين الخصيتين وشيء في اقصى فم البعير
كتاب في هو لحم وجبل يشدّ في نواحي الظلال ليشدّ اليه الاطناب
ج حتر ككتاب في كتب وعن بعضهم الحتر كفلس مصدر حترت
له شيئا حترا كضرب فذا اذا اقلّ واحتروا له بالهمزة ل
اذا اطعمتهم احترت واقلّت وحترت البيت حترا ايضا وذلك
اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض فوصلت به ما يكون سترا

حثر الدبس ونحوه حثرا كفرح فرحا تحبّب ليفسد بالمثا
والموحدة على تفعّل وهو حين ان يفور بنفسه وبسرّ عليه
حباب والشيء غلظ وضخم والجلد خرج فيه بثور والعين خرج في
اجفانها حبّ حمر او غلظت اجفانها من رمد والشيء انتشع
وحثر الدواء تحثيرا اجتنبه واحثر النخل احثارا تشقق طلعه
وكان حبّه كالحثرات لقطعا قبل ان يصير حصلا بالمهملتين
واللام كسبب والحثر العكر بالمهملتين والكاف بينهما كسبب
والبرير بالموحدة والراء المهملة كامير ومن العنب ما لا يدرك
وهو حامض صلب وحبّ العنقود اذا بيّن ونوع من الكلاء
كانه تراب مجموع فاذا قلع رايت لرملة تحتها الواحدة
حثرة ج حثرات كقصبة وقصبات وحثارة التبن كسلالة
لغة في الحثالة بالوزن المذكور باللام والحوزة كجوهرة
حشفة الانسان وبنو حوزة ايضا حيّ من عبد القيس وهم
الحواز كجواهر والحثيرة كمنيغم بها طعام يعمل لفراغ البنيان

حثفر بالفاء كقنفذ ثفل الدهن وغيره وسقط الا
وبذاله واخذت بحناجير الامر كعصافير اخره اى بمجموعه
والحثفرة كقنفذة حثورة وقذى يبقى في اسفل الجرة

حجره كنصر والصندر كفلس وجسم وقفل وبرهان و
رضوان ومقعد منعه وعلى فلان القاضي منعه من التصرف
في ماله والمفعول محجور عليه ويحذف الصلة تخفيفا لكثرة
الاستعمال فيقال محجور وهو سائغ وحجر الانسان بالفتح والكسر
حضنه بالحاء المهملة والضاد المعجمة والنون كجسم حجور كفلس
وفلوس وجسم وجسوم وبتثليث الحاء الحرام والكسر افصح و
قرئ بهنّ في قوله تعالى وحرث حجر وحجرا محجورا اى حراما
محرّما كالمحجر كمقعد والحاجور لكانون وبالفتح نقا الرمل
بالنون والقاف كعصا وبحجر العين وقصبة اليمامة مذكّر
ويؤنّث وموضع بديار بني عقيل وواد وقرية لبني سليم و
بكسر حائه وجبل ببلاد غطفان وموضع باليمن وموضع
آخر به وقعة والنواحي كالحواجر كفوارس الواحدة حجرة
كثمرة وثمرة ج حجرات كسجدة وسجدات يقال للرجل اذا كثر
ماله قد انتشرت حجرته وحجر ذي عين ايضا والثاني بالمهملة
والنون كزبير ابو قبيلة وحجر الازد ايضا قبيلة وبالكسر
العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر وما حواه الحطيم
المدار بالبيت من جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط
فهو حجر ومنازل ثمود في ناحية الشام عند وادي القرى وعن
بعضهم ديار ثمود او بلادهم قال تعالى كذّب اصحاب الحجر المرسلين
والانثى من الخيل والحجرة بالهاء لحن ج حجور واحجار كجسم واجسام وجسوم
وحجورة كرطوبة وقيل الاحجار جمع الاناث من الخيل ولا واحد
لها من لفظها وهذا ضعيف لثبوت المفرد والقرابة وما بين
يديك من ثوبك ومن الرجل والمراة وزجهما ويفتح حاؤه ونشا
هو في حجره بالكسر والفتح اى في حفظه وسترها ج حجور كجسم
جسوم وفلس وفلوس والحجر كالاحجر كازدنج ج احجار كسبب
واسباب وحجارة واحجر كجبل وجبال واجبل وحجارة ككتابة
والرمل وحجر المعدن ايضا ما يستخرج منه قبل الذوب والاصلاح
والتنقية والحجر المكرّم هو الاكسير في اصطلاح الفلاسفة
في ابتداء الربع الثالث من العمل وهو مصنوع والحجر ايضا
الذهب والفضة والحجر ايضا الحجر الاسود من الكعبة وبغير
الالف واللام بلد عظيم على جبل بالاندلس وموضع اخر و
حجر الذهب ايضا محلة بدمشق ورمي بحجر الارض ايضا اى بداهية
وارض حجرة كلمة وحجيرة كسفينة ومتحجرة للفاعل من التفعّل
كثيرة الحجر والحجر كعنق ما يحيط بالظفر من اللحم والحجرة حظيرة
للابل وبالبيت وفي الغرفة عن بعضهم ج حجر وحجرات كغرفة و
غرف وغرفات بوجوهها والحاجر الارض المرتفعة ووسطها
منخفض وما يمسك الماء من شفة الوادي كالحاجور كالكانون

وهو قول لمن الحجر بمعنى المنع ومنبت الرمث ومجتمعه ومستداره
ج حجران كحائر وحوران ومنزل للحاج بالبادية والحجري ككرسي
وبكسر حائه الحق والحرمة تقول بيننا وبينه حجري وسموا
حجرا كقفل ويجوز ضم الجيم للإتباع وسبب في فلس وليس
في العرب حجر بفتحتين اسما إلا أوس بن حجر وأما غيره فحجر كقفل
قرية باليمن وذو الحجرين الأنذي بفتحتين سمي لأن ابنته كانت
تدعى النومي لابله بالحجر والشعير لأهلها بحجر آخر والحجور كعسور
موضع ببلاد بني سعد وموضع باليمن والحجورة كتنورة بهاء والحا
كباكورة لعبة للصبيان يخطون خطا مدورا ويقف فيه صبي
ويحيطون به ليأخذوه والمحجر بفتح الميم وكسر الجيم وبالعكس
الحديقة ومن العين ما دار بها وبدا من البرقع أو ما يظهر من نقاب
المرأة وعمامة الرجل إذا اعتم وعن بعضهم المحجر بكسر الجيم ما ظهر
من النقاب من الرجل والمرأة من الجفن الأسفل وقد يكون من الأعلى
وقال بعض العرب هو ما دار بالعين من جميع الجوانب وبدا من
البرقع ج محاجر كمجلس ومجالس ومنبر ومنابر والمحجر بالفتح ما
حول القرية ومنه محاجر ملوك اليمن وهي الأحماء كان لكل واحد
منهم حمى لا يرعاه غيره ج محاجر كمقعد ومقاعد واستحجر على
استفعل اتخذ لنفسه حجرة كتحجر على تفعل وعليه احتجر وحجر
القمر تحجيرا استدار بخط دقيق من غير أن يغلظ أو صارت حوله
دارة في الغيم وفلان البعير وسمه حول عينيه بميسم مستدير
وتحجر عليه على تفعل ضيق وفلان ما وسعه الله إذا ضيقه
على نفسه واحتجر الأرض على افتعل ضرب عليها منارا وأعلم
علما في حدودها لحيازتها واحتجره وضعه في حجره وبفلان
التجأ واستحجرت الإبل اشتدت بطونها ووادي الحجارة كما
بلد بثغور الأندلس والنسبة الحجاري بإسقاط الهاء والأحجار
النفيسة التي تجعل منها الفصوص الواحد حجر كأسباب في
سبب والأحجار أيضا بطون من بني تميم وبغير الألف واللام
وأحجار المراء أيضا والثاني بالميم والراء المهملة ككتفا موضع
خارج المدينة وأحجار الزيت أيضا موضع داخل المدينة والمحجر
كمعظم ومحدث شاة أو موضع والحجريات كزبيريات النسبة
والألف والتاء منزل والحنجور بزيادة النون بعد الحاء ومنهم
من جعل النون أصلية السفط الصغير وقارورة للذريرة
والحلقوم كالحنجرة وعن بعضهم الحنجور الحلق والحنجرة مجرى
النفس ج من الأول حناجير كعصفور وعصافير ومن الثاني
حناجر كقنطرة وقناطر والحناجر أيضا بلد وسموا حجريا
كقرشي ويجوز الجدول وحجارا كشداد والحجار أيضا عمله
في الحجر والعرب تقول عند الأمر تنكره حجرا له كقفل أي دفعا
وهو استعاذة من الأمر

حدره كنصر وضرب وفي المصدر كفلس وسرود

أي أنزله من علو إلى سفل كحدره على فعل وانحدر على انفعل للمطاوع والرجل
هبط يتعدى ولا يتعدى والأذان والإقامة والقراءة وفيها
أسرع كحدر تحديرا والجلد ورم وغلظ من الضرب كأحدر
إحدارا أحدر تحديرا وحدره غيره يتعدى ولا يتعدى وأحدره
إحدارا فانحدر على انفعل للمطاوع وتوهم لغة وكذلك إذا
نزل أطرافه ومدبر كأحدر إحدارا والبطن للدواء أمشاه
وأسهله وبالشيء أحاط والعين حدرا كسببا لت بالدمع
والدمع سال والاسم من الأخيرين الحدورة كحمولة وبطوبة
والحادورة كباكورة والرجل حدرا كنصر وككرم حدارة
كسحابة سمن في غلظ واجتماع خلق والنعت كما على والعين
حدارة أيضا عظمت واتسعت والنعت كضربة والحدر كسبب
الحول في العين مصدر حدر كفرح والنعت كأسود وسوداء
وسود والمكان الذي ينحدر منه الشيء كالحدور كسول و
الأحدور كأسلوب والحدراء كصحراء والحادور كيافوخ
والحدور مؤنثة وهي أيضا الطريق من العلو إلى السفل و
عن بعضهم الحدر كسبب ما انحدر من الأرض يقال كأنما يخط
في حدر وعين حدرة كضربة وحدرى كعتل بالقصور في
عظمة أي غليظة صلبة أي حادة النظر والحادر كما على الأ
كالحيدر كضيغم والحيدرة بهاء والغلام السمين والحسن
الجميل والشديد البطش القوي والحادور كحادور القرط
والهلكة كالحيدرة كضيغم بهاء يقال رماه الله بالحادرة والحيدرة
والمسهل يقال شرب حادورا والحيدار كبيطار ما
صلب من الحصى والحدرة كضربة قرحة تخرج بباطن الجفن
وكعفرية الكثرة والاجتماع والعرنوق من الإبل وفي بعض النسخ
وحدر وحدرة كقرطوبة أي ذو اجتماع وكثرة ورجل
أحدر كأحمر إذا كان ممتلئ الفخذين دقيق الأعلى والحدراء
كحمراء نعت حسن للخيل وامرأة شبب بها الفرزدق والحدث
كعتل الغليظ وتحدر على تفعل تنزل والمتحدر المفعول من
الانفعال موضع الانحدار وبفتح الميم لإتباع الحاء والدال
وبضم الحاء والدال لإتباع الميم ثلث لغات وناقة حادرة العينين
كما على إذا امتلأتا والحنادر بزيادة النون بعد الحاء كعلابط
الحاد البصر والحنذر كقنفذ والحندور كعصفور والحندورة
كعصفورة والحندرة كبرذونة وبكسر الحاء وضم الدال في
الأخيرة أيضا والحندير كخنزير وبهما أيضا والحندار بكسر الحاء
والحندور كبرذون الحدقة وهو على حندر عينيه كقنفذ
وحندورتها كعصفورة أي يستثقله فلا يقدر النظر إليه بغضا
وجعلته على حندير عيني كخنزير وبهما وحندورتها كعصفورة
أي نصب عيني

الحدبار بالموحدة الناقة الضامرة التي قد يبس

لحمها من الهزال وبدت عظامها كالحدبير والتي ذهب
سنامها والسنة الجدبة والأكمة أو المرتفع من الأرض ج حدابير
منهما كسر والى سراويل وخنزير وخنازير

حذر الشيء ومنه حذرا كفرح فرحا وحِذرا كعلم علما
ومحذورة كمفعولة احترز منه كاحتذر على افتعل والنعت
كفاعل ج بالواو والنون وعن بعضهم حذِر حذَرا كفرح فرحا
تأهب واستعد كاحتذر على افتعل فهو حاذر كفاعل وفي التنزيل
وإنا لجميع حاذرون أي متأهبون مستعدون والاسم منه الحِذر
كجسم والشيء مخافه فالشيء محذور كمفعول أي مخوف وحذّرته
الشيء تحذيرا للتعدية الى ثان فحذِره كفرح انتهى ورجل حاذورة
كباكورة وحذريان بكسر الحاء والراء وبعدهما مثناة تحتية
وألف ونون وحذِر ككتف في عضد أي متيقظ شديد الحذر ج
من الأخير حذرون بالواو والنون وحذارى كحبارى أي احذار
الرجل احذيرارا كاحمار احميرارا غضب وتغيظ وحذارِ كقطام اسم
فعل الأمر بمعنى احذر ويقال حذار حذار وقد ينون الثاني للتوكيد
والحاذر المحاذرة وحذار الكتاب مفاعلة من الحذر وتقول حذاريك
وحذاريك بتدّا الأول كسبب والثاني كسحاب بصيغة التثنية إذا
كنت تحذره وأبو حذر كسبب الحرباء وهو ابن حذار كسحاب في
حزم وحذر والمحذورة كمفعولة الفزع والداهية التي تحذر والحرب
وبها لقي ايضا ومنه أبو محذورة مؤذن النبي صلوات الله عليه
وآله وأنا حذيرك منه كأمير أي أحذرك والحذرية بالمثناة التحتية
كسلسلة القطعة الغليظة من الأرض وحرة لبني سليم والأكمة
الغليظة كالحذرياء بالممدودة ومكان الماء وذنب عنق الدلو
ج حذاري كصحاري وحذار كثمان وحذرى كعتل بالمقصور و
الباطل وسمو أكزبير وسلطان والحذاريات كعلابيات بالألف و
التاء القوم الذين يحذرون أي يخوفون

حذفره بالفاء حذفرة على فعللة ملأه والحذفور
الجانب كالحذفار والشريف في الجمع الكبير ج حذافير منهما كعصفور
وعصافير وسربال وسراويل وأعطاه الدنيا بحذافيرها ايضا
أي بجمعها وأخذه بحذفوره وبحذفاره وبحذافيره ايضا
أي بجمعه أو بجوانبه ونواحيه أو بأعاليه والحذافير ايضا
المتهيئون للحرب استذ حذافيرك ايضا أي تهيأ

الحذمر بالميم كجعفل القصير وأخذه بحذامره أي
بجمعه ولم يدع منه شيئا الواحد الحذمور كعصافير وعصفور

الحر ضد البرد ج حرور كجد وجدود والحارّ كسائد
على غير قياس وقد حر اليوم والطعام كمل حرا كمد وكفر ومدّ
حرا وحرورا كمد ومدود وسرور وحرارة كسحابة وعن بعضهم فلان
الحرارة فهو حار كشاب وهي بها والنار كمل توقدت واستعر
وأحر النهار احرارا صار حارا والرجل صارت إبله حرارا أي
عطاشا وزنا ومعنى فهو محر كمعد واستحر القتل على استفعل
اشتد كحر كمد وفر والحر خلاف العبد وخيار كل شيء و
الفرس العتيق ومن الطين والرمل الطيب ج احرار وحرار كجبل
وأجبال وفرخ الحمامة وكذا الظبية وولد الحية والفعل الحسن
والجميل يقال ما هذا منك بحر أي بحسن ولا جميل وقد طلب الإزاز
بالهمزة والزاي والذال المعجمة كسحاب والصقر والبازي ومن
الوجه ما بدا ومن الرمل وسطه ورجل ينسب إليه نهر الحر
بالموصل وذا بتحديد آخر بالحزرية ومن الفرس سواد في ظاهر
أذنيه وجبل حر ايضا وقد تكسر حاؤه والأول بالجيم
والميم واللام كزبير طائر وساق حر ايضا ذكر القماري وعن
بعضهم الحر بالضم من الرمل ما خلص من الاختلاط بغيره و
الحر من الرجال خلاف العبد مأخوذ من ذلك لأنه خلص من
الرق والأنثى حرة بالهاء وهي خلاف الأمة ج حرائر كتائب على
غير قياس مثل شجرة مرة وشجر مرائر وقال بعضهم لا نظير
لها لأن باب فعلة يجمع على فعل كغرفة وغرف وإنما جمعت
حرة على حرائر لأنها بمعنى كريمة وعقيلة فجمعت كجمعها
ومرة على مرائر لأنها بمعنى خبيثة الطعم فجمعت كجمعها انتهى
وحر العبد كمل حرارا كسحاب خلص من الرق والرجل حرورة
كرطوبة وحرورية بزيادة النسبة وبفتح الحاء في الأخيرة ايضا
وحرارا كسحاب صار حرا والاسم الحرية كأمنية وهي ايضا من الأرض
اللينة الرملية ومن العرب أشرافهم والرجل حرّ كحبة عطش
والنعت كعطشان وعطشى وعطاش في الماء وحرّ الكبد متحرّ و
قولهم أشد العطش حرة على قرة كشدة إذا عطش في يوم بارد
تدماه الله بالحرة تحت القرة ايضا دعاء عليه بأن يعطشه
في يوم بارد ويقال إنما كسر والحرة لمكان القرة للازدواج و
حرر الكتاب تحريرا قومه والرقبة أعتقها والولد أفرده لطاعة
الله وخدمة المسجد والحريرة كسفينة دقيق يطبخ بلبن أو دسم
وقد حر كفر طبخها وواحدة الحرير من الثياب وهو الإبريسم
والحرور كصبور الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار
مؤنثة وحر الشمس والحر الدائم والنار والحرقة كجهينة مو
وهو أحر حسنا منها فعل تفضيل أي أرق منه رقة حسن والحال
من العمل كسحاب شاقه وشديده وشعر المحرين والحرة أرض
ذات حجارة سود نخرة كأنما أحرقت بالنار ج حر كحرات
كجنة وجنات وحرار ككلبة وكلاب وحرون جمعوه
بالواو والنون وأحرون كأنه جمع أحرة بفتح الهمزة والحاء
والراء مشددة وبعدها هاء وبغير هاء ونسبة إليها
وهو الذي يرعى فيها والحر كصبة فرج المرأة لغة في المخففة
وعن بعضهم والأصل حرح فحذفت الحاء التي هي لام الكلمة
ثم عوض عنها الراء ما أدغمت في عين الكلمة وإنما قيل ذلك لأنه

تُصغّر على حُرَيْح وتُجمع على أحراح كجُحَيْم وأجحام والتصغير وجمع التكسير يردّان الكلمة إلى أصولها وقد تُستعمل استعمال يدٍ ودمٍ من غير تعويض والحَرّة كجنّة البثرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة وموضع بتعتحتين وموضع بتبوك وبين المدينة والعقيق وقِبْلِيّ المدينة وببلاد عبس بالمهملتين والموحدة بينهما كفلس وببلاد فزارة بالفاء والراء والزاي كسحاب مع الهاء وببلاد بني القين بالقاف بالدهناء وبعالية الحجاز وقرب فَيْد بالفاء والدال المهملة كبيت وبجبال طيّئ وبأرض بارق بالموحدة والراء المهملة والقاف كفاعل وبنجد وموضع لبني مُرّة وقرب خيبر وهي حرة النار أيضا وبظاهر المدينة وبها كانت وقعة الحرة وفي طريق اليمن وحرة غلاس بالغين المعجمة والسين المهملة كشداد ولبن باللام والنون والموحدة بينهما كقفل ولفلف باللام والفاء كعسكر وشوران بالشين المعجمة والواو والراء المهملة كبرهان والحمارة بالمهملتين والميم بينهما ككتابة وجفل بالجيم والفاء واللام كقفل وقمطا بالطاء المهملة كبران ومعشر بالمهملتين والشين المعجمة بينهما كمقعد وليلى وعباد بالمهملتين والموحدة بينهما كشداد والرجلاء بالراء المهملة والجيم كحمراء مواضع بالمدينة والحُرّة كجنّة ومن الذفرى مجال القرط ومن السحاب الكثيرة المطر ورملة حرة أيضا لا طين فيها وباتت بليلة حرة بالإضافة إلى آخرها إذا لم يقدر بعلها على إزالة بكارتها وهي أول ليلة من الشهر ويقال بليلة حرة بالوصفية والحرّان كسكران لقب وبغير الألف واللام بلد والنسبة حرّاني على اللفظ وحرناني بنونين على غير قياس وقريتان بالبحرين كبرى وصغرى وقرية بحلب وبغوطة دمشق ورملة بالبادية والحَرّي كجدي بياء النسبة من تداخلته حرارة الغيظ وغيره كالمحرور كمفعول والحرير كأمير وهي حريرة بهاء ج حرائر بالألف والتاء والحرّي أيضا فرس وسمّوا أحرارا أيضا وحِرّين بضم الحاء وشد الراء مكسورة وسكون المثناة التحتية وبعدها نون بلد وحروراء كجلولاء بالمد والقصر بلد بالكوفة والنسبة حروري بإسقاط الممدودة وهم الحرورية بها وهم طائفة من الخوارج ومحرر دارم بالإضافة كمعظم والتلي بالمهملتين والميم كعالم ضرب من الحيات وحرحار كصلصال موضع ببلاد جهينة وسمّوا كوثرة وسحابة وزبير ومعظم وأحرار البقول كأقفال ما يؤكل غير مطبوخ وحَرِّ كجدّ مبنيا على السكون زجر للحمار

حزر الشيء حزرا كنصر وضرب قدّره والنخل حزرا أيضا وتحزرة كمرحلة خرصه واللبن حزرا حمض وكذلك النبيذ والوجه عبس والحازر كفاعل الحامض واللبن الحامض وكذلك النبيذ ومن الوجوه العابس الباسر ودقيق الشعير لم يهج لنبيت بطنية وحزيران موضعه في باب النون والحزراء كحمراء الضربة الحامضة بالمهملتين والموحدة كقصبة وحزر كفلس موضع بنجد والحزرة شجرة حامضة ومن المال خياره ج حزرات كسجدة وسجدات وقد تسكن في الجمع على توهم الصفة والنبقة المرة أدراتها بالنون والموحدة والقاف كلمة وعن بعضهم يطلق الحزرة على الذكر والأنثى ويروى بتقديم الراء على الزاي مثل سميت بذلك لأن صاحبها يحرزها أي يصونها عن الابتذال ويقال هذا حزرة نفسي أي خير ما عندي وقال آخر وحزرة القلب خيار المال وحزورة بغير الألف واللام واد وبئر حزرة أيضا من آبارهم والحزورة كجدولة الناقة المذللة والرابية الصغيرة كالحزورة كسنورة والجمع حزاور كجداول وحزاورة كفراعنة وكجدول الغلام القوي كالحزور كجهنم والضعيف ضد والمحزوز للفاعل من المفعلة وفي بعض النسخ كمفعول المتغضب

الحزبور بالموحدة الحيزبون وزنا ومعنى

حزفره بالفاء حزفرة على فعللة ملأه والمتاع شدّه والقوم للقوم استعدوا والحزفرة كقنطرة الملساء من الأرض المستوية فيها حجارة والحزفرة [illegible] يشبه بها المكان الشديد

حزمر الكراث حزمرة بالميم على فعللة تفتق نوره والقربة ملأها وفلان حزم وضبط الأمر وأخذه بالنفر وأخذه بحزموره وحزاميره كجذموره وجذاميره وزنا ومعنى والحزمر كعسكر المتلك

حسر الشيء عن الشيء حسرا كنصر وضرب كشفه فانحسر على انفعل المطاوع والغصن قشره والبعير ساقه حتى أعيى كأحسره إحسارا والبيت كنسه والشيء حسورا كقعد انكشف والبصر كضرب وفي المصدر كسرور كلّ وانقطع من طول مدى وما أشبه ذلك والنعت كأمير ومفعول قال تعالى ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير والمرأة ذراعها وخمارها حسرا كضرب كشفته فهي حاسر بلا هاء ج حواسر كفارس وفوارس وحسّر كراكع وركّع والبعير حسورا كقعد كلّ لطول مدى وتحرم فهو حسير وعن بعضهم حسر البعير كضرب حسورا كسرور أعيى كحسر حسرا كفرح فرحا واستحسر على استفعل فهو حسير ج حسرى كقتيل وقتلى وعن آخر حسر البعير كضرب حسورا أيضا أعيى كاستحسر وتحسّر على استفعل وتفعّل وحسرته أنا حسرا كفلس يتعدى ولا يتعدى والماء حسورا كقعد نضب عن موضعه وعلى فلان حسر كفرح فرحا وحسرة كضربة تلهّف وتأسّف والنعت كأمير ثم استعمل الحسرة اسما وجمع على حسرات كسجدة وسجدات في يوم الحسرة يوم يؤتى بالموت فيذبح وحسّره تحسيرا أوقعه في الحسرة والطير سقطت

ريشها

وبينها وفلانا حفره وعمرانا، وباسم الفاعل سمي وادي محسر هو بين منى ومزدلفة قيل سمي بذلك لأن ابرهة كلّ فيه وأعيى فحسر أصحابه بفعله وأوقعهم في الحسرات وضبط بعضهم بطن محسّر وتحسّر على تفعّل تلهّف وتحسّر وبر البعير سقط من الإعياء والحا صار يحمله وأصعد البعير سمنه الربيع حتى كثر شحمه وطال سنامه وارتفع وتروى وامتلأ ثم ركب أياما فذهب استرخاء لحمه واشتد ما تفرق منه في مواضعه والحسير كأمير فرس والمحسر كمجلس ويفتح سينه المخبر يقال فلان كريم المحسر والوجه والطبيعة والمحتقر كمعظم المحقر المؤذي وكسحاب نبت والمحسرة المكنسة وزنا ومعنى والحاسر كفاعل الذي لا مغفر عليه ولا درع أو لا جنة وقيل عدل عن القراب وسمي الحديث والحسر الظلام على انفعل انكشف

حشر القوم حشرا كنصر وضرب جمعهم ومنه يوم الحشر ويقال الحشر الجمع مع السوق والموضع المحشر كمقعد ومجلس والسنة تحشر للقوم وفلانا أجلاه عن وطنه والسنة الشديدة المال ذهبت به وأهلكته وحشر فلان في ذكره وبطنه مجهولا بالتخفيف إذا كانا ضخمين من بين يديه وفي رأسه إذا اعتراه ذلك وكان أضخم كأحشر مجهولا من الافتعال وأذن حشر كفلس لطيفة كأنها حشرت حشرا مجهولا أي بريت وحددت وكذلك غيرها وآذان حشر لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر وآذان حشر في الأصل وهو كقولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل أذن حشرة بهاء والحشرة أيضا ألطف من القذذ والأسنة وسنان حشر دقيق وحكى بعضهم سهم حشر بالفتح وسهام حشر بالضم والحاشر كفاعل من أسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم سماه الله به لأنه يحشر الناس على قدميه والحشار كشداد موضع والحشرة الدابة الصغيرة من دواب الأرض وقيل هي الفار والضباب واليرابيع ج حشرات كقصبة وقصبات وقيل الحشرات الهوام أو الدواب الصغار كالحشرة كقصبة فيهما وثمار البر كالصمغ وغيره والحشرة القشرة التي تلي الحب ج حشر كقصبة وقصب لتشديد كله أو ما تعاظم منه أو ما أكل منه والحشر كقفل النخالة وكعنق لغة والحشور كجدول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والأنثى بهاء وعن بعضهم الحشورة بهاء من الخيل المنتفخ الجنبين والعجوز المتظرفة أي المتكلفة للظرافة البخيلة والمرأة البطينة والدواب الملززة الخلق الواحد حشور بلا هاء ووطب حشر ككتف بين الصغير والكبير بالواو والطاء المهملة والموحدة كفلس سقاء اللبن والحشر كفلس عن بعضهم بمعنى المحشور كما قيل ضرب الأمير أي مضروبه ومنه قولهم الأموال الحشرية أي المحشورة وهي المجموعة وسموا حشرا أيضا وكنوا أبا حشير

حصره العدو حصرا كنصر أحاطوا به ومنعوه من المضي لأمره والمحصور كمفعول المريض وعن بعضهم حصره العدو في منزله حبسه وأحصره المرض إحصارا منعه من السفر وزاد الحوا أو عن حاجة يريدها قال تعالى فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي وعن آخر حصره العدو والمرض وأحصره إحصارا كلاهما بمعنى حبسه وحصرت الغرماء في المال وفي الأصل حصرت نسبة المال في الغرماء لأن المنع لا يقع عليهم بل على غيرهم من مشاركيهم لهم في المال ولكنه جاء على وجه القلب كما قيل أدخلت القبر الميت وعن آخر حصره حصرا كنصر وضرب ضيق عليه وزاد بعضهم وأحاط به وفلانا حبسه عن السفر وغيره كأحصره إحصارا انتهى والبعير شده بالحصار ككتاب وسحاب وهو ثوب يرفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرحل يلقى على البعير ويركب كالمحصرة كمكنسة وفي بعض النسخ كمنبر أو هو قتب صغير كاحتصره على افتعل وبعير محصور كذلك لبغت منه والشيء استوعبه والقوم بفلان أطافوا به وحاصره العدو محاصرة وحصارا ككتاب مفاعلة من الحصر بمعنى التضييق والإحاطة ثم استعملوا الحصار اسما وأطلقوا على سور القلعة والمدينة والحصر كقفل احتباس الغائط وقد حصر الرجل مجهولا إحصارا وأحصره المرض والبول إحصارا جعله يحصر نفسه والناقة صارت حصورا وهي كصبور الضيقة الإحليل كحصرت ككرم وحصرت حصرا كفرح فرحا وحصر الرجل حصرا كفرح فرحا ضاق صدره قال تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم وفلان بخل وعمرو عيي في المنطق وعجز وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة إذا لم يقدر عليها وعن امرأته إذا امتنع عن إتيانها وبالسر إذا كتمه والحصير الضيق الصدر كالحصور كرسول والبادية وعرق يمتد معترضا على جنب الدابة إلى ناحية بطنها أو لحمة كذلك وعن بعضهم هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه إلى منقطع الجنب والملك لأنه محجوب والسجن والمجلس في بعض النسخ والمحبس بالحاء المهملة والموحدة قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والجنب والطريق والماء والصف من الناس وغيرهم ووجه الأرض ج حصر ككتب وسرر وأحصرة كرغيف وأرغفة ووجه السيف وشيئه أو جانباه والبخيل والذي لا يشرب الشراب بخلا وجبل بجهينة أو ببلاد غطفان وكل ما نسج من جميع الأشياء وثوب مزخرف موشى إذا نشر أخذت القلوب ما خذ لحسنه وواد وحصن باليمن وما فيه مما يملى بالنون والميم واللام كجمزى الحصير كسفينة موضع التمر الذي يجفف فيه واللحمة المعترضة في جنب الفرس تراها إذا ضمر وبها سمي الرجل أيضا والحصور كصبور من لا يأتي النساء وهو قادر على ذلك والممنوع منهن

أو من لا يشتهيهن ولا يقربهن والضيق البخيل كالحصر ككتف والمقطوع الذكر المستأصله والحابس المحجم عن الشيء بالحاء المهملة والجيم والميم كمحسن والكتوم للسر كالحصر ككتف والحصراء الرتقاء وزنا ومعنى وهي كحمراء المرأة التي لا يستطاع جماعها أو لا خرق لها إلا المبال والمحصر كمقعد ما يعمل من الخوص يجفف عليه الأقط والمحتصر للفاعل من الافتعال الأسد وسموا حصر ككرسي وحصارا كشداد

حضرت مجلس فلان حضورا كقعد شهدته ولقاته قدم من غيبته فهو حاضر ج حضر وحضور كراكع وركع وركوع وحضار كحاكم وحكام وحضر بكسر العين لغة واتفقوا على ضم المضارع وكسر مطلقا وقياس كسر الماضي أن نفتح المضارع لكن استعمل المضموم مع كسر الماضي شذوذا وتسمى تداخل اللغتين والصلوة فهي حاضرة كما علينا الأصل حضر وقت الصلوة وحضرني كذا أيضا أي خطر ببالي وفلان الموت أي أشرف عليه فهو في النزع كاحتضر على افتعل فالميت محضور من الأول ومحتضر بالفتح من الثاني واحتضر مجهولا على افتعل حضره الموت وعن بعضهم حضر كنصر وعلم والمصدر كسرور وفي ضد غاب كاحتضر وتحضر على افتعل وتفعل وحضره وتحضره على تفعل يتعدى ولا يتعدى فيهما انتهى والقوم عن ماء كذا تحولوا وأحضر الشيء إحضارا أصيره حاضرا وأحضره الشيء يتعدى إلى الثاني والفرس عدا كاحتضر على افتعل وعن بعضهم إذا ارتفع في عدوه وهلذه وفرس محضير أي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر وعن بعضهم إن المحضار لغة ج محاضير كمنديل ومناديل ومفتاح ومفاتيح وفي الحديث المحاضير المستعجلون وفلان حسن الحضرة كعضة إذا حضر بخير وهي للنوع والهيئة كالجلسة والركبة وحضرة الرجل كغرفة فناؤه وقربه وعن بعضهم وكان بحضرة ماء كغرفة وعرفة وغصة وحضرة وكسبة وحضرة كقصبة ومحضره كمقعد بمعنى أي بقربه وجنبه وفيما بينه انتهى وكلمته بحضرة كغرفة وبمحضره كمقعد أي بحضوره ومشهده والحضر والحضرة والحاضرة كسبب وغرفة وفاعلة والحضارة ككتابة وسحابة خلاف البادية والنسبة إلى الحضر حضري على لفظه وككتابة مصدر حضر كنصر إذا أقام في الحضر والحضر كفلس بلد باليمن ومسكن كمجلس وعانة الرجل والمرأة والتطفيل فعله كنصر أيضا وشحمة في السرة وفوقها والحضر كقفل العدو قبل ارتفاع الفرس في عدوه والحضر ككتف وعضد الذي يتحين طعام الناس حتى يحضره وكعضد الرجل ذو البيان والفقه وككتف الذي لا يريد السفر أو الحضري كعربي الذي لا يريد السفر والمحضر كمقعد المرجع إلى المياه وخط يكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بصحة ما تضمنه صدره والقوم الحضور و

المتحجل كذا عن بعضهم وفلان حسن المحضر أيضا إذا كان ممن يذكر الغائب بخير وقرية بالجاء ومحضرة كمرحلة ماء لبني عجيل بين طريقي الكوفة والبصرة إلى مكة وحاضوراء كعاشوراء بالممدودة ماء والحضيرة الأربعة والخمسة يغزون ج حضائر ككتيبة وكتائب وما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلى من السخد الأول بالمهملة واللام كعلى والثاني بالمهملتين والخاء المعجمة بينها كقفل يقال لقت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى عن بعضهم والحضيرة موضع التمر وجماعة القوم أو الأربعة أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزى بهم ومقدمة الجيش ج حضير بلا هاء وحاضره محاضرة وحضارا ككتاب على فاعل جالده وفلانا عند السلطان جاثاه من باب المذكور إذا جالسه واضعا ركبته إلى ركبته أو هو كالمغالبة وزيدا عدا معه وعمروا غالبه على حقه فغلبه وذهب به وحضار كقطام نجم وحضور كصبور جبل وبلد باليمن والنسبة حضوري على لفظه والحاضر كفاعل خلاف البادي والحي العظيم وجبل من جبال الدهناء وقرية بقنسرين ومحلة عظيمة بظاهر حلب الحاضرة أذن الفيلج حواضر كفاصلة وفواصل وقدح ذو حواضر أيضا أي ذو آذان واللبن محضور كمفعول ومحتضر للمفعول من الافتعال أي كثير الآفة محضرة الجن والكنف محضورة بها وكذلك جمع كنيف كسرر وسرير ومنه قوله تعالى وأعوذ بك أن يحضرون أي أن تحضرني الشياطين وتصيبني بسوء وكسحاب جبل بين اليمامة والبصرة والحضار ككتاب من الإبل الهجان أو الحمر وبفتح لا واحد لها والواحد والجمع سواء وبالكسر الخلوق بوجه الجارية بالخاء المعجمة واللام والقاف كصبور وناقة حضار أيضا إذا جمعت قوة وجودة سير وحضارة كجبانة بلد باليمن والحضار كغراب داء للإبل ومحضوراء كمفعولاء بالممدودة وتقصر ماء والحضراء من النوق كحمراء المبادرة في الأكل والشرب والحضر كعتل الرجل الواغل بالواو والغين المعجمة كما سموا كزبير ومحاضر للفاعل من المفاعلة وكل شرب محتضر أي يحضرون حظوظهم من الماء وتحضر الناقة حظها منه واستحضرت الفرس على استفعل إذا أعديته وفلان يستحضر المسائل والمطالب أيضا إذا كان ذا بيان فيهما وهو صاحب استحضار في المسائل إذا كانت حاضرة عنده حينما أراد البيان وفلان حاضر بموضع كذا كفاعل أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار وحضر كطالب وطلاب وطلبة ومحاضر جمع المحضر كمقاعد ومقعد أي الحضر والمياه والمحتضر للفاعل من الافتعال الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادي وحضرموت اسم بلد وقبيلة وقد تضم الميم وهما اسمان جعلا واحدا إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الاسم

التلفظ بإعرابها لا يعرف قلت هذا حضر موت ورأيت حضر
موت ومررت بحضر موت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني
قلت هذا حضر موت بإعراب حضر وخفضت موتًا وإن شئت
لا تنوّن الثاني لكن اللباب القول في سام أبرص وذام هرمز والنسبة
إليه حضرمي تأخذ الأول من الجزء والميم من الجزء الثاني وعن
بعضهم وحكي فلان حضرموتي باليائين والجمع حضارمة كفراعنة
والتصغير حضير موت بتصغير الجزء الأول

حضجر السقاء بالجيم حضجرة على فعللة ملأه. وضرة
حضجور كعصفور ضخمة بالضاد المعجمة والراء المهملة كجعفر
والحضجر كقمطر الأوسع الضخم بالمهملات كأحمر والعظيم البطن
الواسعه والوطب والواسع منه ج حضاجر كعساكر والحضجرة
بهاء الإبل المنفرقة على الراعي لكثرتها وحضاجر أيضًا الضبع
أو ولدها مؤنثة سميت بذلك لعظم بطنها معرفة لا ينصرف
لأنه اسم للواحد على بناء الجمع وإبل حضاجر أيضًا أكلت الحمض
وشربت فانتفخت خواصرها

حطر امرأته حطرًا كنصر جامعها والقوس علّق عليها
الوتر وحطر به فلان مجهولًا وسيف حاطور كباكور أي ماض

حطمر السقاء حطمرة بالميم على فعللة ملأه والقوس
علق عليها الوتر والمحطمر للفاعل من باب المذكور الغضبان

حظر الشيء وعليه حظرًا من باب نصر منعه و
حجره وهو خلاف الإباحة والشيء حوّزه والحظيرة اتخذها
كاحتظر بها على افتعل وأنا محتظر بالكسر والمال حبسه
فيها ويقال لما حظر به على الغنم وغيرها من الشيء لشجر لتحفظها
وتمنعها حظيرة ج حظائر ككتيبة وكتائب وحظار كسمينة
وسمان وعن بعضهم الحظيرة جرين التمر بالجيم والراء المهملة
والنون كأمير والمحيط بالشيء خشبًا أو قصبًا والحظار ككتاب
الحائط ويفتح وحائط ومنا يعمل للإبل من شجر ليقيها البرد والريح
اسم والمحتظر للفاعل من الافتعال الذي يعمل الحظيرة وروي
لهشيم المحتظر من كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله للمفعول
به كذا قال بعضهم فعلى هذا يصير احتظر متعديًا بالحظر ثم
بمعنى منعه ويقال للرجل القليل الخير إنه لنكد الحظيرة قال
بعضهم أراه سمى أمواله حظيرة لأنه حظرها عنده ومنعها و
هي فعيلة بمعنى مفعولة وحظيرة القدس الجنة والحظيرة
أيضًا بلد من عمل دجيل والنسبة حظيرني بالهاء والحظار
ككتاب موضع باليمامة والمحظور كمفعول المحرم وما كان عطاء
ربك محظورًا أي مقصورًا على طائفة دون أخرى والحظر كتف
الشجر المحتظر به والشوك الرطب يقال وقع في الحظر الرطب
أيضًا أي فيما لا طاقة له به وأوقد في الحظر الرطب أيضًا أي
نم وجاء بالحظر الرطب أيضًا أي بكثرة من المال والناس أو بالكذب

حطر به الأرض

المستبشع وعن بعضهم يقال للنمام بالحظر الرطب النمام والكذاب
لأنه يستوقد بنمائمه نار العداوة وسمي أحظرة كقبرة والحظار
ككتاب ذباب أخضر

حفر الأرض حفرًا كضرب كاحتفرها على افتعل فالفاعل
حافر من الأول ومحتفر بالكسر من الثاني والمفعول محفور ومحتفر
بالفتح وهي بهاء في الجميع والموضع المحفور محافر كمجالس ومجالس
وسمي حافر الفرس والبغل والحمار من ذلك لأنه يحفر الأرض
لشدة وطئه عليها ج حوافر كفارس وفوارس والشيء نقاه كما
يحفر الأرض بالحديدة كاحتفره على افتعل والمرأة جامعها و
العنز هزلها وترى فلانًا إن فتش عن أمره وقف عليه والصبي
سقطت رواضعه والسيل الوادي جعله أخدودًا والحفر بمعنى
المحفور كالعدد بمعنى المعدود والبئر الموسعة ولم يسكن فاؤه
والتراب المخرج من المحفور واسم المكان الذي حفر كخندق أو بئر
ج أحفار كسبب وأسباب ج أحافير كإسناد وأسانيد وقلحًا
في أصول الأسنان بسلاق يصيبها أو صفرة تعلوها بالسين المهملة
واللام والقاف كغراب ويسكن فاؤه وحفرت الأسنان مجهولًا
فعل منه كحفرت حفرًا كضرب وحفرت حفرًا كسمع وحفرت حفرًا
كفرح فرحًا وأصبح فم فلان محفورًا كمفعول نعت منه أيضًا و
الحفرة ما يحفر من الأرض ج حفر كغرفة وغرف كالحفيرة فعيلة
بمعنى مفعولة ج حفائر ككتيبة وكتائب والمحفر والمحفرة المسحاة
وما يحفر به كالمحفار كمفتاح فيهما ج محافر كمنبر ومنابر ومكنسة
ومكانس وأحفر الصبي إحفارًا سقطت له الثنيتان العليان
والسفليان والمهر سقطت ثناياه ورباعياته وفلانًا بئرًا أعانه
على حفرها والحفير كأمير القبر وموضع بين مكة والبصرة و
بغير الألف واللام موضع آخر ويقال التقوا فاقتتلوا عند
الحافرة كفاعلة أي أول الملتقى ورجعت على حافرتي أيضًا أي
طريقي الذي مضيت ورجع إلى حافرته أيضًا أي إلى خلقته الأولى
وحالته الأولى من الطريق الذي جاء منه وهي أيضًا العود في
الشيء حتى يرد آخره على أوله وإنا لمردودون في الحافرة أي
في خلق جديد ثم وقولهم النقد عند الحافرة أيضًا وعند
الحافر بلا هاء أي عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما
كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسيئة يقول الرجل للرجل
أي لا يزول حافره حتى يأخذ ثمنه أو كانوا يقولون لها عند
السباق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على المحفور
فقد وجب النقد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية
ويقال عنه لا يحفره أحد من الشارك أي لا يعلم أقصاه و
والحفرى كذكرى نبت الواحدة بهاء خشبة والحفراة بهاء
خشبة ذات أصابع ينقى بها البر من التبن والحافرة بالفتح
الحاء وشد الفاء مكسورة وسكون المثناة التحتية وفتح الراء

ويعد لها ماء ثم تكر سوداء والحفار كشداد من يحفر القبور
وكغراب عود يعوج ثم يجعل في وسط البيت ويثبت في وسطه
ويجعل العمود الأوسط عليه والحفر كسبب لا تقل حفرة
بهاء موضع بالكوفة والنسبة حفري محركة على لفظه وموضع بين
مكة والبصرة وحفر أبي موسى أيضا آبار احتفرها على جادة
البصرة إلى مكة وكسفينة موضع والحفار ككتاب ماء لبني
نويط على ثبا خاج الكوفة والحفيرة كجهينة موضع بالعراق
ومحفور كمفعول بلد بشط بحر الروم واستحفر النهر على استفعل
حان له أن يحفر

الحِفْتَرُ بالمثناة الفوقية كسميدع القصير

حَقُرَ ككرم والمصدر كخطابة ومرحلة ذل وضعف
وهان وصغر فلا يعبأ به وحقر حقرا كضرب لغة فهو حقير وهي بهاء
ج حقار كعظيم وعظام ومحقرة كمهينة معنى والاسم كغرفة وكتابة
وسلالة وحقره حقرا كضرب يتعدى ولا يتعدى كحقره تحقيرا واحتقره
على افتعل واستحقره على استفعل جعله حقيرا والحقرات جمع
محقرة كمعظمة الصغائر واحتقره على افتعل استصغره وتحاقرت
إليه نفسه على تفاعل تصاغرت والحنبقر كضنيغم ويضم فاؤه الذليل
والضعيف أو اللئيم الأصل وحقرت ونقرت بالنون وبكسر القاف
فيهما أي صرت حقيرا نقيرا والحيقار كبيطار وفي بعض النسخ بكسر
الحاء ملك الجزيرة أو ملك الحبشة والحاقورة كباكورة
السماء الرابعة

الحَكْرُ كفلس مصدر حكره الوالي إذا ظلمه
وتنقصه إذا أساء المعاشرة معه والسمن بالعسل يلعقهما الصبي
والقعب الصغير بالقاف والعين المهملة والموحدة كفلس وأيضا
القليل ويضم حاؤه في المعنيين الأخيرين واحتكر الطعام
على افتعل جمعه وحبسه يتربص به الغلاء كتحكر على تفعل
فهو محتكر ومتحكر بالكسر والاسم الحكرة كغرفة وحكر السلعة
والطعام حكرا كفرح فرحا بمعنى احتكر فهو حكر ككتف و
الاسم الحكر كسبب يسكن كأنه ضد اللج وبواب استبد
والنعت ككتف أيضا وكسبب الماء المجتمع وتحكر على تفعل
تحشر والحاكورة من الفاعلة الملاحة وكغرفة مخلاف بالطائف

الحُمْرَةُ كغرفة من الألوان فهو أحمر وهي حمراء ج
حمر كأسود وسوداء وسود هذا إذا أريد به المصبوغ فإذا أريد
ذا الحمرة قيل رجل أحمر ورجال أحامر كأفضل وأفاضل وحمران
كسودان والأحمر أيضا من لا سلاح معه ج حمر وحمران
كسود وسودان وتمر بالمثناة والأبيض عن بعضهم ومنه
في الحديث بعثت إلى الأحمر والأسود أي العجم والعرب لأن
الغالب على ألوان العجم الحمرة والبياض وقيل أراد بالأحمر
الأبيض مطلقا فإن العرب تقول امرأة حمراء أي بيضاء انتهى
والذهب والزعفران والخلوق وقيل المراد بالخلوق هو الزعفران
والأحمران أيضا اللحم والخمر والخبز واللحم والأخير فهو نحو
الألسنة ولم يثبت في الكتب وإذا قلت الأحامرة دخل فيها الخلوق
ما رأيت الأحامرة الثلاثة أهلكت مالي وكنت بهن قديما مولعا
اللحم والراح العتيق وأطلي بالزعفران فلن أزال مرقعا وأطلي
بصيغة المتكلم من أطليت نفسي بالدهن وغيره بتلطيخه الإطلاء
وادغامها في الطاء ومرقعا بالمهملات كمعظم الذي فيه
أثر الطيب ويقال أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض
عن بعضهم معناه جميع الناس عربهم وعجمهم والموت الأحمر
القتل والموت الشديد وقولهم الحسن أحمر أيضا أي يلقى
العاشق منه ما يلقى من الحرب والأحامرة كأفاضل بهاء قوم
من العجم نزلوا بالبصرة وعن آخر قوم من العجم أقاموا بالكوفة
والحمراء كسوداء العجم قيل لأن الشقرة أغلب الألوان عليهم
والسنة الشديدة وشدة القيظ بالظاء المعجمة والراء
المهملة والهاء وبينهما كسفينة ومدينة وموضع بفسطاط مصر
وبالقدس وقرية باليمن وثلاث قرى بمصر وحمراء الأسد بالإضافة
أيضا موضع على ثلاثة أميال من المدينة واحمر الشيء احمرارا
من الافعلال صار أحمر كاحمار احميرارا من الافعيلال للمبالغة
والبأس اشتد والمحمر للفاعل من باب المذكور الناقة تلتوي
في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت وحمرته تحميرا أصبغته بالحمرة
والحمار م ويكون وحشيا ويقال الحمار أهلي بالوصفية وبالإضافة
والأنثى الأتان والحمارة بالهاء نادر ج حمر ككتاب وكتب وأحمرة
كبناء وأبنية وحمير كأمير وحمور كفلوس ومحمورا كمفعول
بالمد وعند المجمع الحمر ككتب على حمرات بالألف والتاء والحمار
أيضا خشبة في مقدم الرحل والخشبة يعمل عليها الصيقل
وثلاث خشبات تعرض عليها خشبة يؤسر بها أي يشد وواد
باليمن وبهاء حجارة تنصب حول بيت الصائد وتنصب حول
الحوض لئلا يسيل ماؤه والصخرة العظيمة وخشبة تكون
في الهودج وحجر عظيم عريض يوضع على اللحد ج حمائر كرسالة
ورسائل وحرة ومن القدم المشرفة فوق أصابعها وحمار قبان
بالإضافة ككتاب وقبان بالقاف والموحدة ككتان دويبة
والحماران بصيغة التثنية حجران تنصبان ويوضع فوقهما
حجر وهو العلاة بالمهملة كقلاة يجفف عليها الأقط و
قولهم أكفر من حمار أيضا هو رجل من عاد مات له أولاد
بلسعة عقرب فكفر كفرا عظيما فلم يمر بأرضه أحد إلا دعاه إلى
الكفر فإن أجابه وإلا قتله فأهلكه الله وأخرب واديه فضرب
بكفره المثل وذو الحمار الأسود أيضا رجل كذاب كان يتنبأ
كان له حمار أسود معلم يقول له اسجد لربك فيسجد ويقول
له ابرك فيبرك وأذن الحمار أيضا نبت والحمر كصرد التمر الهندي

كالحومر كجوهر وطائر وتشدد ميم الواحدة منهما بالهاء ج حمرات بالألف واللام لغة بالوجهين وابن لسان الحمرة كقبرة خطيب بليغ نسابة واليحمور الأحمر ودابة وطائر وحمار الوحش ج يحامير كيعفور ويعافير والحمحمان كجبانة القرس الهجين كالمحمر كمعظم وأصحاب الحمير كالحامرة كناعلة وبتخفيف الميم وتشديد الراء وقد تخفف في الشعر شدة الحر حمارة بالهاء وعن بعضهم الحمارة كجبانة أصحاب الحمير في السفر الواحد حمار كشداد والمحمر الفرس الهجين وهو بالفاء يشبه بالأسنج محاضر كثير ومنابر وأحمر كأفضل مولى رسول الله صلى الله عليه وآله ومولى لأم سلمة وسموا أحمر أيضا والحمير كأمير سير أبيض مقشور ظاهره يؤكد به السروج وقد حمرت لسبر حمر كنصر إذا سحوت قشره والشاة سلختها والرأس حلقته والمحمر كمنبر ما يقشر ويسلخ ويحلق به والذي لا يعطي إلا على الكد واللئيم وعنب حمري كسجل الذي يقشر الأرض والحمرة أيضا من حر الأرض لغيظ اشتداد ومن الرجل شق وبنو حمري كزمكي قبيلة والحمر كسبب مصدر حمر الفرس كفرح إذا اتخم من أكل الشعير أو تغيرت رائحة فيه والرجل تحرق غضبا والدابة صارت من السمن كالحمار بلادة وأحامر كعلابط جبل وموضع بالمدينة وأحامرة بهاء ردهة بالمهملتين والهاء كضربة والحمرة كعرفة شجرة تجمعها الحمر ونقدم من جنس الطواعين يعني الحمرة أيضا وتعلب وحمرة أيضا حلو وحمران كسلطان ماء وموضع وقصر حمران بالإضافة أيضا بالبادية وقرية قرب تكريت وحامر كفاعل موضع بالفرات وثلث ربيئة وموضع بغطفان واحمر الرجل احمارا ولدله ولد أحمر والدابة علفها حتى تغير فوها وحمره تحميرا قال له يا حمار والشيء قطعه كميا و الهبر جمع هبرة بالموحدة كتمرة وتمر وفلان تكلم باللغة الحميرية كتحمير على تفعلل وهي نسبة إلى حمير كخذيم أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وموضع غربي صنعاء اليمن والجلد دبغه دبغا وقولهم من دخل ظفار حمر من باب المذكور أي تكلم بكلام حمير خرج مخرج الخبر وهو أمر أي فليحمر وظفار بالظاء المعجمة والفاء والراء المهملة كقطام بلد باليمن قرب صنعاء وتحمير على تفعلل ساء خلقه والحمرة كحدبة فرقة من الخوارج المبيضة على الوزن المذكور فرقة من الثنوية لتبيضهم ثيابهم واحدهم محمر بلام وسموا حمارا ككتاب وحمران كسلطان وحميرا على مصغر حمير كأمير وحمير كزبير وحمراء بفتح الحاء ومد الآخر وحميراء على المصغر حمراء والحمراء أيضا موضع قرب المدينة ومضر الحمراء بالإضافة أيضا سمي لأنه أعطي الذهب من ميراث أبيه وربيعة أخوه أعطي الخيل لما اقتسما الميراث أو لأن شعارهم كان في الحرب العمائم والرايات الحمر ووطأة حمراء أيضا جديدة وسنة حمراء أيضا شديدة

وقال بعضهم حمر النعم كرائمها ومن كل شيء نفيسه أيضا ويقال إنه جمع أحمر كسود وأسود وأبا حمر من أسماء الحسن

حميترة المثناة الفوقية كسميدع بهاء وفي بعض النسخ بضم الحاء موضع

حمطر القربة حمطرة بالطاء المهملة على فعلل ملأها و القوس علق عليها وترها وإبل محمطرة للمفعول من باب المذكور أي ناعمة موقرة من الوقر وهو الحمل وزنا ومعنى

الحنيرة عقد الطاق المبني وقد حنرها كنصر بناها وفي بعض النسخ ثناها بالمثلثة أي عطفها والقوس أو بلا وتر والعقد المضروب ليس بذلك العريض ج حنائر ككتيبة وكتائب قال بعضهم وفي حديث أبي ذر أعلى الله مقامه لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر لن ينفعكم حتى تحبوا آل رسول الله صلى الله عليه وآله وكل شيء منحن فهو حنيرة والحنيرة أيضا مندفة يندف بها القطن والحنورة كسنورة دويبة

حنبر البرد بالموحدة حنبرة على فعلل اشتد والحنبر كعسكر القصير واسم

الحنبتر بالمثناة الفوقية بعد الموحدة كجحمرش الشدة

الحنترة بالمثناة من الفعللة الضيق والحنتار كسرطال القصير الصغير

الحنثرة من الفعللة الضيق وماء لبني عقيل وجبل وحنثر كعسكر وحنثري بياء النسبة أي أحمق

حنجرة بالجيم حنجرة على فعلل ذبحه والعين غارت والحنجر بالكسر من باب المذكور داء في البطن والحنجرة ذكرت بلغاتها في حجر

الحنادر بالدال المهملة كعلابط الحديد النظر والحندورة ذكرت بلغاتها في حدر وحندد كقنفذ قرية بعسقلان

الحنزرة بالزاي كقنطرة شعبة من الجبل

الحنزقرة بالقاف كجحمرش بهاء القصير الحقير القبيح المنظر كالحنزقر بلا هاء والحنتج حنزقرات بالألف والتاء

الحنصار بالصاد المهملة كسنمار الدقيق العظيم البطن

الحنظرية بالطاء المهملة كزنجبيل بهاء السحاب يقال ما في السماء حنظرية أي شيء من السحاب وتحنظر على تفعلل تردد واستدار

حار كقال والمصدر كقول ومقال ومقالة وسرور رجع يقال الحار بعد ما كار من كار العمامة على رأسه كقال لواها والشيء نقص والرجل تحير والثوب غسله وبيضه و كقال المرجع ومحاورة ومحاور ككتاب يفتح من بعضهم

على فاعل اى اجعنا الكلام ويقال كلمته فما رجع الى حويرا كامير
ولا حويرة كسفينة ولا حيرة كصيغة صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها ولا محورة كمرحلة ولا محورة ككرمة وفى بعض النسخ
كمقولة اى جوابا والتحاور والمحاورة والتحاور على تفاعل تراجع الكلام وتجاوبه
واحار الرجل الجواب اجابه ورده وكلمته فما احار الى جوابا
ايضا ما رده واحارت الناقة الحارة ايضا صارت ذات حوار
بالضم وقد يكسر وكذا الناقة ساعة تضعه اولا الى ان ينفصل
عن امه فاذا انفصل عن امه فهو فصيل كامير ج احورة كغراب و
اغربة وبناء وابنية وحيران صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
كغلام وغلمان وحوران بالضم والف نون وطحنت الطاحونة
فما احارت شيئا ايضا اى ما ردت شيئا من الدقيق والاسم
الحور بالضم وحور الخبزة تحويرا هيأها وادارها ليضعها
فى الملة فهو خبز محور كمعظم وعين البعير اذا حولها ميسما و
الله فلانا رجعه وخيبه واستحاره على استفعل استنطقه و
الحور كقول النقصان ومنه نعوذ بالله من الحور بعد الكور
اى من النقصان بعد الزيادة او من فساد الامور بعد صلاحها
واصله من نقض العمامة بعد لفها والقعر والعمق وهو بعيد
الحور ايضا اى عاقل كما يقال بعيد الغور بالغين المعجمة والحور
بالضم الهلاك والنقص يقال الحور فى محارة كمقالة اى نقصا
فى نقصان يضرب لمن كان امره يدبر او لمن لا يصلح او كان
صالحا ففسد وانه فى حور ايضا وبور بالموحدة على الوزن
المذكور اى فى غير صنعة ولا اجادة او فى ضلال بالهمزة والمثناة
الفوقية والواو ككتابة والحور كسبب شدة بياض العين
فى شدة سوادها وان تستدير حدقتها وترق جفونها
ويبيض ما حواليها او اسوداد العين كلها كعيون الظباء والبقر
ولا يكون فى بنى آدم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن
شبهن بالظباء والبقر وقد حور حورا كفرح فرحا فهو احور
وهى حوراء ج حور كاسود وسوداء وسود والعين صارت
حوراء كاحورت احورارا كاحمر احمرارا فيهما لغة واحور
احورارا ايضا ابيض والحور جلود تغشى بها السلال ج سلة
بالمهملة ككلاب كلبة الواحدة حورة كصب كقصب وقصبة
ج حوران كذهب وذهبان والنسبة حورى على لفظه و
خشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث من بنات النعش
الكبرى والاديم المصبوغ بحمرة والبقرة حوران كسبب واسباب
ونبت وشئ يتخذ من الرصاص المحرق تطلى به المرأة وجهها
وخف محور كمعظم بطانة من الحور والاحور كاحمر كوكب
او هو المشترى والعقل وموضع باليمن والاحورى بياء
النسبة الابيض الناعم والحواريات كسحاب بياء النسبة
والالف والتاء نساء الامصار لبياضهن والحوارى بالضم

والالف والتاء والتلميذ او ناصر الانبياء والقصار والحميم ج حواريون
بالواو والنون والحواريون من اصحاب عيسى عليه السلام اى
المخلصون فى انفسهم المخلصون لغيرهم من اوساخ الذنوب
بالوعظ والتذكير وكانوا قصارين واشتق هذا الاسم لهم من
الحور الحواريون والحوارى كسكارى بالمقصور الدقيق الابيض وهو
لباب الدقيق الابيض فهو لباب الدقيق وكل ما حور من طعام
بالتشديد مجهولا اى بيض كالحوارى باسقاط المقصورة وقد
حورته تحويرا واحور احورارا كاحمر احمرارا الطالع اى بيضته
فابيض والجفنة المحورة كمعظمة المبيضة بالسنام وحوارون
كشداد وبالواو والنون بلد والحوراء كسوداء الكية المدورة
وموضع قرب المدينة وماء وابو الحوراء ايضا كنيته والمحارة
كمقالة المكان الذى يحار فيه اى يرجع وجوف الاذن ومرجع
الكتف فى الصدفة ونحوها من العظم بالمهملتين والماء كرمة
وشبه الهودج وما بين السرة الى التبنك الاول بالنون والمهملة
كقليس والثانى بالسين المهملة والنون والموحدة لكاث كمقعد
والحظ وفى بعض النسخ والحظ بالحاء المهملة والظاء المعجمة والتاء
والمحور عود الخباز يبسط به العجين والعود الذى تدور عليه
البكرة وربما كان من حديد والمكواة وشئ يدق فيه لسان
الابزيم فى طرف المنطقة وغيرها بالموحدة والزاى والميم كالذبال
ج محاور كمنبر ومنابر وقلقت محاوره ايضا اضطرب امره و
بينهما حوير كامير عداوة ومصاتة وما اصبت منه حورا كقول
وفى بعض النسخ حوارا ككتاب اى شيئا كما اصبت منه حويرا
كسفرجل والحورورة بهاء المرأة البيضاء وحورنت ذكر فى باب
التاء والحائر كفاعل المهزول والنعم وحائر الحسين عليه
السلام يذكر فى الحير والحائرة كفاعلة النساء والمرأة لا
تنبتان ابدا وما هو الا حائرة من الحوائر كفاصلة وفواصل
اى لا خير فيه وما يحور وما يبور بالموحدة فى الاخير بصيغة
المضارع من الثلاثى منهما اى ما يزكو ولا ينمو اموالنا و
حونة كتونة قرية وحولى كسكرى قرية من جبلة وحوران
كسكران كورة بدمشق وماء بنجد وموضع وبالالف واللام
جلد الفيل وعقرب الحيران والموجع حوار تقدم وتنبه
ومعناه عقرب الشتاء لانها تضر بالحوار ومقاع المستحيرة للماء
من الاستفعال بلد وفلان حائر بائر بالموحدة كفاعل فيهما
لهذا لا يكون من الهلاك وقد يكون من الكساد

حار فى امره يحار كنال والمصدر كبيت فى صحيح و
سيبى فى رمضان لم يهتد وجه الصواب واصله ان ينظر الانسان
الى الشئ فيغشاه ضوءه فيصرف بصره عنه كاستحار على استفعل
فهو حائر وحيران كفاعل وسكران ج حيارى كسكارى ونجح
وهى حيرى كحمراء وحائرة ج حوائر كفاصلة وفواصل وحيارى

كحبالى

كجالى وحيره تحييرا للتعدية فتحير على تفعل للمطاوع وتحير
الماء ايضا اجتمع ودار والمكان بالماء امتلأ والشباب ثم اخذ
من الجسد كل ماخذ اى امتلأ وبلغ الغاية كاستحار على استفعل
في الاخيرين والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلأت دسما
وطعاما ورجل حائر بائر بالموحدة كلاهما على فاعل فيهما اى لم يتجه
لشيء والحائر ايضا مجتمع الماء سمي بذلك لان الماء يتحار
فيه اى يتردد وحوض يجري اليه مسيل ماء الامطار والمكان
المطمئن والبستان كالحير كبيت ج حيران كنيران وحوران صارت
الياء فيها واوا لضمة ما قبلها والدسم وكربلاء كالحير كبيت او موضع
بها وهو حائر الحسين عليه السلام اختلفت كلمات الاصحاب
فيه فقيل انه ما احاط به جدران الصحن وقيل انه القبة الشريفة
وقيل هو ما اتصل بها من العمارات والاول اشهر وقيل من الامام
واليمين واليسار منتهى الحصا الرفيع ومن الوراء مجهول وسمي
بالحائر لان هذا الموضع حار الماء لما امر المتوكل لعنه الله
باطلاقه على قبر الحسين عليه السلام ليمحوه فكان لا يبلغه اى
لان الحائر هو المكان المطمئن من الارض الذي يحار فيه الماء والحير
كصيغة اسم البلد قال الشيخ الاوحد اعلى الله مقامه الاحوط
تحديد حائر الحسين عليه السلام خمسة وعشرين ذراعا من كل
جانب من القبر مستديرا ولا آتيك حيري الدهر بكسر الحاء وفتحها
وكسر الراء وشد الياء الاخيرة مفتوحة وحيري دهر بكسر
الحاء ساكنة الاخر مخففة وبفتح الاخر وحاري دهر كمالي
بياء النسبة وحير دهر كعنب بالاضافة في الجميع اى مدة الدهر
وحيرا ما بالفتح اى ابدا والحير ككيس الغيم وكعنب في سبب الكثير
من المال والاهل والحيرة كصيغة محلة بنيسابور وبلد قرب
الكوفة والنسبة حيري بالهاء وحاري بقلب الياء الفا على
غير قياس وقرية بفارس وبلد آخر والحيرتان بصيغة التثنية
الحيرة والكوفة والمستحيرة للفاعل من الاستفعال ملبد
الجفنة الدسمة والمستحير بلا هاء الطريق الذي يأخذ في وسط
مفازة ولا يدرى اين منفذه وسحاب ثقيل متردد ليس له
ريح تسوقه والحياران ككتاب بلفظ نون موضع وحيرة ككيسة
قرية والحير كبيت شبه الحظيرة او الحمى وقصر كان بسر من
رأى واصبحت الارض حيرة كصيحة اى مخضرة مبقلة والحارة
كساعة كل محلة دنت منازلهم والحويرة كجهينة محلة بدمشق
والنسبة حويري بلا هاء وانه في حير بير بالموحدة في الاخير
وفتح الحاء والراء بلا تنوين وفي حير بير بالجر والتنوين كحور
بور وقد تقدم واستحير الشراب مجهولا من الاستفعال اسيغ

فصل الخاء

خبر الشيء كنصر وكرم والمصدر كفلس
جسم وقفل وعصمة وغرفة ومرحلة ومكرمة والاسم كقفل
علمته فانا خبير كامير كاختبرته وتخبرته على افتعل وتفعل و
الخبر ما ينقل ويحدث به ج اخبار كسبب واسباب ج الجمع
كاسناد واسانيد وكعلق وامير وكتف وفعل عالم بالخبر و
اخبرني بكذا اخبارا واما خبرته كنصر كخبرني تخبيرا للمبالغة و
التكثير والناقة وجدتها غزيرة اللبن واستخبره على استفعل
سأله الخبر كتخبره على تفعل وخبرته كنصر والمصدر كقفل
وعصمة اذا بلوته وامتحنته والطعام دسمته واختبرته على
مرة بعد اخرى ولاخبرن خبرك كقفل اى لاعلمن علمك والخبر
الراوية العظيمة كالخبراء والناقة الغزيرة اللبن وبكسر خائهما
والزرع ومنقع الماء في الجبل والسدر كالخبر ككتف ج من
الاول خبور كفلس وفلوس وجسم وجسوم ومن الثاني خبار
كصحراء وصحارى بفتح الراء وبغير الالف واللام وقرية بشيراز
وقرية باليمن والنسبة خبري على لفظها والخبراء القاع
ينبت السدر كالخبرة ككلمة ج خباري كصحراء وصحارى
بفتح الراء وخبراوات كصحراوات ومن الثانية خبار ككلاب و
منقع الماء في اصول السدر والخبار كسحاب ما لان من الارض
واسترخى والجراثيم بالجيم والراء المهملة والثاء المثلثة والميم
كعصافير وجحور الجرذان بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة
كصردان ومن امثالهم من تجنب الخبار امن من العثار بالعين المهملة
المثلثة ككتاب مثل والمعنى معلوم وخبرت الارض خبرا كفرح
فرحا كثر خبارها وكذلك الموضع ككتف والارض ككلمة وبقاع
الخبار ايضا بقاع بين كبيضاء او منبت الخبار باسفل المهدوة
موضع بنواحي عقيق المدينة وخبرت الارض خبرا كنصر اذا
شققتها للزراعة فانا خبير كامير ومنه المخابرة وهي المزارعة
على بعض ما يخرج من الارض وزنا ومعنى كالخبر كجسم وعن
بعضهم هي المزارعة على النصف ونحوه والخبير كامير هو الله
سبحانه وتعالى والوبر والنبات في العشب وزبد افواه
الابل ونسالة الشعر بالنون والسين المهملة كسالة
القطعة من الجميع بهاء وكسفينة الشاة تشترى بين جماعة
تذبح فيقسم لحمها كالخبرة كغرفة وتخبروا على تفعل فعلوا ذلك
والصوف الجيد من اول الجز والمخبر كمقعد خلاف المنظر والمخبرة
كالمخبر وكمرحلة ومكرمة والمخبراني كمقعد بالف ونون وياء
النسبة الحسن الخبر وكمرحلة المزادة على الوزن المذكور موضع
الخرء والخبرة كغرفة الثريدة الضخمة والنصيب تأخذه
من لحم او سمك وما تشتريه لاهلك كالخبر والطعام واللحم
وما قدم من شيء وطعام يحمله المسافر في سفرته وقصعة
فيها خبز ولحم بين اربعة او خمسة والخابور كفاخور نهر منبعه
ونهر بين راس عين والفرات في آخر شرقي دجلة الموصل
واد بناحية الشام وخابوراء بالمد موضع وخيبر

كَقُنْفُذٍ حِصْنٌ م قُرْبَ المَدِينَةِ والنِّسْبَةُ خَيْبَرِيٌّ على لفظها والخَيْبَرِيُّ بياء النِّسْبَةِ وفي بعض النسخ كَقِمَطْرِيّ الحَيَّةُ السوداء والخَجْوَرُ كَفَعْوَلٍ الطَّلِبُ الإدلاج والخَجْوَرُ كَصَبُورٍ الأَسَدُ وكَكَلِمٍ ماءٌ لبني ثَعْلَبَةَ وخَبْراءُ العَذْقِ بالإضافة كحَمْراءَ والثاني بالعين المهملة والذال المعجمة كجيم موضعٌ والخَبابِرُ بالموحدتين وفي بعض النسخ الخَبائِرُ بالمثناة كعساكر أبو بطن والنسبة الخَبابِرِيُّ على لفظه

الخَبْجَرُ بالجيم كعَسْكَرٍ والخُباجِرُ كعُلابِطٍ المُسْتَرْخي العظيم البطن

خَتَرَهُ كنصر وضرب والمصدر كفلس وسُرورٍ غَدَرَهُ وخَدَعَهُ أو هو أقبحُ الغدر والنعت كفاعلٍ وأميرٍ وكشدّادٍ وصَبُورٍ وسِكّيتٍ للمبالغة ونفسُه خَبُثَتْ وفَسَدَتْ كتَبَيَّت استرخاءٌ يحصل عند شرب الدواء فعلُه كفرح وتَخَتَّرَ على تَفَعَّلَ تَفَتَّرَ واسترخى كسلًا وحُمّى واختلاطُ ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشى مِشْيَةَ الكسلان وخَتَّرَ الشرابُ تَخْتِيرًا أفسد نفسَه

الخَتْعَرَةُ بالعين المهملة من الفعللة الاضمحلال والخَيْتَعُورُ كَخَيْزَبُونٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ والسَّرابُ وكلُّ ما لا يدوم على حالةٍ ويضمحلّ وشيءٌ كنسج العنكبوت يظهر في الحرّ كالخيوط في الهواء ويقال له لعاب الشمس ومُخاط الشيطان والدنيا والذئب والغول والداهية والشيطان والأسد والدار البعيدة ودُوَيْبَّةٌ تكون في وجه الماء لا تثبت في موضعٍ

خَثَرَ اللبن كنصر وسمع والمصدر كفلس وسُرورٍ ورمضان وكَكَرُمَ والمصدر كسحابةٍ ورُطوبةٍ غَلُظَ واشتدّ والنعت كفاعلٍ وأخثره إخثارًا وخثّره تخثيرًا للتعدية وخُثارَةُ الشيء كثُمالةٍ بقيّتُه وخَثُرَتْ نفسُه من التثاقل أي انصاغت واختلطت والرجلُ خَثَرًا كفرح فرحًا استحيى وفلانٌ أقام في الحيّ ولم يخرج مع القوم إلى المِيرة والخاثِرةُ كفاعلةٍ الفِرْقةُ من الناس والمرأةُ التي تجد الشيءَ القليلَ من الوجع وقومٌ خُثَراءُ الأنفس بالإضافة أي مختلطون الواحد فيهما الخَثِرُ النفس كسفهاء وسفيهٍ قتلى وقتيلٍ وأخثر الزبدَ إخثارًا تركه خاثرًا وفي المثل ما يدري أيُخْثِرُ أم يُذيب يضرب للمتحيّر المتردّد والخُثارُ كغرابٍ ما يبقى على المائدة

الخَدَرُ كسببٍ مصدرُ خَدِرَ العضوُ كفرح إذا استرخى فلا يطيق الحركة والنعت ككتفٍ في هيئهما وتعدّى بالهمزة والعينُ فترت وثقلت من قذى فيها وفلانٌ كسل والحرّ والبرد اشتدّ والمطر وظلمة الليل وتكسر خاقه والليل المظلم كالأخدر كأحمر والخَدِرُ ككتفٍ في عضل الخُدارِيّ كغرابيّ والمكان المظلم والليل خَدِرٌ ككتفٍ مظلم وليلةٌ خَدِرةٌ ككلمةٍ والخِدْرُ بالكسر سِتْرٌ يُمَدّ للجارية في ناحية البيت كالأُخدور كأسلوبٍ وكلّ ما واراك من بيتٍ ونحوه ج خُدورٌ وأخدارٌ وجمع

وجمعهم أخدار ج أخادير كأنثاد وأسانيد وخشباتٌ تُنصب فوق قَتَب البعير مستورةٌ بثوبٍ وأجَمَةُ الأسد ومنه أسدٌ خادِرٌ أي مقيمٌ بخِدْرِه وعن بعضهم الخِدْرُ هو السِّتْر وقيل والخِدْرُ هو السرير عليه البيت إن كان فيه امرأةٌ وإلا فلا وخَدَرَ الجاريةَ خَدْرًا كنصر ألزمها الخِدْرَ تصونها عن الخدمة والخروج لقضاء الحوائج فهي مخدورةٌ كمفعولةٍ كأخدرها إخدارًا فهي مُخْدَرَةٌ كمحسنةٍ وخَدَّرَها تخديرًا فهي مُخَدَّرَةٌ كمعظّمةٍ وخَدِرَتْ هي كاختدرت يتعدّى ولا يتعدّى وفلانٌ بالمكان أقام كأخدر منها إخدارًا والظبيةُ عن جماعة الظباء تخلّفت والرجلُ تحيّر وتخدّر على تفعّل استتر كاختدر على افتعل وأخدر القومُ إخدارًا دخلوا في يومٍ مطيرٍ وغيمٍ وريحٍ والأسدُ لزم الأجمة والعرينُ الأسدَ ستره والأسدُ مُخْدِرٌ كمحسنٍ من الأول ومُخْدَرٌ ككرمٍ من الثاني والخُدْرَةُ كغرفةٍ الظلمةُ الشديدة وآثام وبغير الألف اللام حيٌّ من الأنصار منهم أبو سعيدٍ الخُدريّ بالضمّ نسبةٌ إليها وبها سمّي أيضًا وكعصمةٍ لقبٌ وكضربةٍ سمّي أيضًا والخُدَريّ كعربيّ الاسم وكرسيّ الحمار الأسود والأخدريّ كأحمريّ بياء النسبة الوحشيّ منه وكغرابٍ فرسٌ وككتابٍ قلعةٌ بصنعاء والخَدَرْنى بالتحريك وبعد الراء نونٌ وألفٌ مقصورةٌ العنكبوت وخَدَرْناةٌ كصبوحة بالمنفذة موضعٌ والأخدرُ كأحمر فحلٌ وفرسٌ أخدريّ وخيلٌ أخدريّةٌ نسبةٌ إليه وبعيرٌ خُداريّ كغرابيّ شديد السواد وفي بعض النسخ خُدَريّ كقُرَشيّ والخُدارِيّةُ بهاءٍ العقاب والخَدِرَةُ ككلمةٍ الثمرةُ تقع من النخل قبل أن تنضج والخادِرُ كفاعلٍ الفاتر الكسلان واليوم الخَدِرُ ككتفٍ الشديد الندى وليلةٌ خَدِرَةٌ بهاءٍ

الخُذافِرُ بالفاء كعُلابطٍ الخُلقان من الثياب وعن بعضهم يمكن أن يكون الواحد منها خَذْفَرَةً كقنطرةٍ وانتهى نقله هذا الصواب بفتح الخاء في الخذافر

الخاذِرُ بالذال المعجمة كفاعلٍ المستتر من سلطانٍ أو غريمٍ والخذارة كغرفة الخذرنوف المعجمتين والراء المهملة والفاء كعصفور

الخَذْفَرَةُ بالفاء كقنطرةٍ القطعةُ من الثوب والخُذْنُفَرَةُ كعضنفرٍ بهاءٍ المرأة الخفيفة أو بحاءين من المعجمتين وقاف كصلصال بهاء

خَرَّ الماءُ كفرّ يَخِرّ والمصدر كتبيبٍ صوّت وكذلك الريح والعقاب والاسم الخرخر كعسكرٍ والنائمُ غطّ كخرخر خرخرةً على فعلل وكذلك المختنق والرجلُ خرًّا وخرورًا كمدّ وسرورٍ سقط أو من علوٍ إلى سفلٍ لله تعالى وخرّ للأذقان والشيء سقط عليه هجم من مكانٍ لا يعرف وفلانٌ مات والسنّور ... صوّت وكذلك النمر الخرخر

خرخرا

خَرْخَرَةً على فَعْلَلَ فيهما وضرب يده بالسيف فخرّ خرًّا انقطعها وتَخَرْخَرَ بطنه على تَفَعْلَلَ اضطرب مع الغِطْم والخُرْخُر على افعلل استرخى والخَرِيرُ كأميرٍ المكانُ المطمئنُّ بين الرَّبْوَتَيْنِ ج أخِرَّةٌ والأمرُ أخِرَّةٌ كرغيفٍ وأرغفةٍ فأُدغمت الراء في مثلها وموضع بالبِيمامة والخُرُّ كَوُدٍّ فم الرحى كالخُرِّيِّ بياء النسبة وحبة مُدوّرة وأصل الأذن وما خدّه السيل من الأرض ج خِرَرَةٌ كقِرَدَةٍ وسمّوا خُرَّةَ كجُبَّةٍ والخَرّارة كجبّانة عُوَيدٌ يوثق بخيطٍ ويُحرَّك فيُصَوِّت وطائرٌ أعظم من الصُّرَد ج خَرّار كَكُلّاب وموضع قرب الكوفة وعينٌ خَرّارةٌ أيضًا كثيرة الماء وكشدّاد موضع والخَرْيانُ بكسرتين وشدّ المثناة التحتية والفٍ ونون الجبان والخَرْخارُ كصَلصال الماء الجاري والخَرْخُور كعصفور الناقة الغزيرةُ اللبنِ والرجلُ الناعمُ في طعامه ولباسه وفراشه كالخُرْخُرِ كزِبْرِجٍ فيهما وامرأة خَرُورٌ كصَبور كثيرةُ ماءِ القُبُلِ وخَرُورٌ أيضًا مَزيدةٌ بخوارزم وساقٌ خُرْخُرِيّ كزبرج بياء النسبة و خُرْخُرِيّة بهاءٍ ضعيفة والخُرْبُزِيّ كزبرج بياء النسبة مُتَهدِّلًا

خَزِرَتِ العينُ خَزَرًا كفرح فَرِحًا إذا صغرت وضاقت فالرجل أخزرُ والأنثى خزراءُ وهم خُزرٌ كأسود وسوداء وسود وعن بعضهم الخزر كسببٍ كسر العين بصرها خلقةً أو ضيقُها وصغرُها أو النظرُ كأنه في أحد الشِّقَّين أو أن يفتح عينيه ويغمضها أو حول إحدى العينين وعن الأخ هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخر عينيه والخزر أيضًا جيلٌ من الناس وعن بعضهم أنهم جيل خُزْرُ العيون والحشا من التسم بالمهملتين كسماء كالخزيرة كسفينة وخزر الرجل خزرًا كنصر إذا نظر بلحظ العين وفلان هرب خزر الشيء يخزره ضيّقه وتخازر على تفاعل ضيّق جفنه ليحدد النظر والخزير كأمير والخزيرة كسفينة أن تنصب القدر باللحم تقطع صغارًا على ماء كثير فإذا نضج ذُرّ عليه الدقيق وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة والخزرة كضربة وفي بعض النسخ كقصبة وجع في الظهر كالخزرة كالمزة ج خزرات بالألف والتاء في الوجهين والخيزران كخيزران نحو هر والخيزرى كسميدع بالمقصور مشية بتفكك والخيزران كضيمران شجر هنديّ كالخيزور وكزيتون والقصب وكل عود لين ومرديّ السفينة وسكّانها وعروق الرماح الواحدة بها وج خيازر على طرح الزائد كعساكر ودار الخيزران أيضًا بمكة وسمّوا خيزران من الجواري أيضًا والخايل كفاعل الرجل الفطن ونهر بين الموصل وإربل والأخزري كأحمر بياء النسبة والخزريّ كعربيّ عمائم من نبت الخيز بالنون والكاف المثلثة كجبير وكسبب لغة وكغراب موضع والخزنزور بزاي بينها النون بينهما كغضنفر السيئ الخلق

خَسَرَ في تجارته كفرح والمصدر كسبب في سحابة وكضرب والمصدر كفلس وقفل وعنق وسحاب في سحابة وعثمان نقص والنعت كفاعل وهي بهاء والاسم الخسر كقفل وعن بعضهم والتاجر في تجارته وضع أو غبن والرجل ضل والنعت كفاعل وأمير وخيسرى كسميدع بالمقصورة وفلان هلك وأخسره في تجارته إخسارًا للتعدية والميزان إذا نقص الوزن كخسره كضرب والمصدر كفلس وعثمان وخسّره تخسيرًا أبعده وفلانًا أهلكه وعمرو انتسبا إلى الخسران وتلك إذًا كرّة خاسرة أي غير نافعة والخسار كسحاب والخسارة كسحابة الهلاك والقدر واللؤم و هو أخسر منه أفعل تفضيل من الخسران ومنه قوله تعالى بالأخسرين أعمالًا وما أخسره أفعل تفضيل تعجب منه وخسراوية بضم الخاء وبعد الراء ألف وكسر الواو وياء النسبة وهاء قرية بواسط

خَشِرَ الرجلُ خشرًا كفرح فرحًا هرب جبنًا وكضرب خشرًا كفلس أبقى على المائدة الخشارة والشيء نفى عنه خشارته ضد والخشارة كسلالة ما يبقى على المائدة وتمر الأخير فيه والرديء من كل شيء وسفلة الناس كالخاشر كفاعل وما لا لبّ له من الشعير ومن البحر غثاؤه وزبده كالخشار كغراب في الجميع وذو الخشرين كسكران من ملوك اليمن وخشاورة بضم الخاء وبعد الشين ألف وفتح الواو والراء وبعدها هاء سكة بنيسابور

الخَصْرُ من الإنسان وسطه وهو المستدق فوق الوركين وأخمص القدم بالخاء المعجمة والميم والصاد المهملة كأحمر وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل العنق والرأس من السهم بالفاء والواو والقاف كعود وموضع بيوت الأعراب ج خصور كفلس وفلوس واختصر الرجل الطريق على افتعل سلك المأخذ الأقرب ومن هذا اختصار الكلام وحقيقته الاختصار على تقليل اللفظ دون المعنى والجارية أزال البكارة قبل بلوغها وفلان أخذ المخصرة وهي ما يتوكأ عليه كالعصا ونحوها وما يأخذه الملك يشير به إذا خاطب والخطيب إذا خطب ج مخاصر كمكنسة ومكانس والسجدة قرأ سورتها وترك آيتها كي لا يسجد أو أفرد آيتها فقرأها في السجدة فيها وقد نهي عنهما وفلان إذا وضع اليد على خاصرته كتخصر على تفعّل والشيء حذف الفضول منه والاسم الخصرى كزيبى بالمقصورة وفي قطع الشيء إذا ما استأصل وخاصره مخاصرة على فاعل أخذ بيده وفي المشي كتخاصر على تفاعل إذا أخذ كلّ في طريق حتى يلتقيا في مكان أو مشى إلى جنبه والخصا ككتاب الإزار والمختصرون يوم القيامة على وجوههم النور جمع مختصر للفاعل من التفعيل أي المصلون بالليل فإذا تعبوا وضعوا أيديهم على خواصرهم وكتف مخصّر نعتًا دقيق وكذلك خصر مخصّر ورجل مخصّر أيضًا ضامر البطن دقيق وسط البدن

مُخْضَرُّ القَدَمَيْنِ أيضاً قَدَمُهُ تَمَسُّ الأرضَ مِن مُقَدَّمِها وعَقِبِها دون أخْمَصِها مع دِقّةٍ فيه ونَعْلٌ مُخْصَرَةٌ لِمُقَطَّعَةٍ مُسْتَدِقَّةِ الوَسَطِ وقد خُصِّرَتْ أيضاً في رُسْغِها تَخْصِيرٌ أي تَدْقِيقٌ كأنّه مَرْبُوطٌ والخَصَرُ كسَبَبٍ البَرْدُ مصدرُ خَصِرَ الرجلُ كفَرِحَ إذا آلَمَهُ البَرْدُ في أطرافِه وخَصِرَ يومُنا مِن بابِ المذكورِ إذا اشتدَّ بَرْدُهُ فَنَعْتُهُ كَكَتِفٍ ونَعْتُها كَكَلِمَةٍ وماءٌ خَصِرٌ كَكَتِفٍ بارِدٌ والخاصِرَةُ ج خَواصِرُ كفاصِلَةٍ وفَواصِلَ وتَصْغِيرُها خُوَيْصِرَةٌ بقَلْبِ الألِفِ واواً والمَخاصِرُ الطُّرُقُ الأقارِبُ الواحِدُ مَخْصَرٌ كمَقاعِدَ ومَقْعَدٍ ويُقالُ الحِذُوا مَخاصِرَ الطريقِ واخْتَصَرَ تَخَصُّراً ابْتَغَمَهُ

خَضِرَ اللَّوْنُ خَضَراً كفَرِحَ فَرَحاً والنَّعْتُ كَكَتِفٍ وجاءَ أيضاً للذَّكَرِ أخْضَرُ وللأُنْثى خَضْراءُ ج خُضْرٌ كأسْوَدَ وسَوْداءَ وسُودٍ وإيّاكُمْ وخَضْراءَ الدِّمَنِ وهي المَرْأَةُ الحَسْناءُ في مَنْبِتِ السُّوءِ شَبَّهَها بذلك لِفَقْدِ صَلاحِها وخَوْفِ فَسادِها لأنّ ما يَنْبُتُ في الدِّمَنِ وإن كانَ ناضِراً لكن لا يكونُ ثامِراً وهو سَرِيعُ الفَسادِ واسْمُ اللَّوْنِ خُضْرَةٌ ج خُضَرٌ كغُرْفَةٍ وغُرَفٍ وخُضُرٌ كقُفُلٍ للتَّخْفِيفِ وخَضِرَ الزَّرْعُ خَضَراً أيضاً واخْضَرَّ اخْضِراراً للمُبالَغَةِ كاحْمَرَّ احْمِراراً واخْضَوْضَرَ اخْضِيضاراً كاعْشَوْشَبَ اعْشِيشاباً والنَّعْتُ كأحْمَرَ وصَبُورٍ وكَتِفٍ ويَعْفُورٍ ويَقْطِينٍ وخَضَّرَهُ تَخْضِيراً للتَّعْدِيَةِ وفي الحَدِيثِ أنّ رَجُلاً ماتَ مِنَ الأنْصارِ فَشَهِدَهُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وآلِهِ فقالَ خَضِّرُوهُ ثمّ اقْتُلِ المُخْتَضِرِينَ للفاعِلِ مِنَ التَّفَعُّلِ قيلَ له وأيُّ شيءٍ التَّخْضِيرُ قالَ عليه السَّلامُ يُؤْخَذُ جَرِيدَةٌ رَطْبَةٌ قَدْرَ ذِراعٍ وتُوضَعُ هُنا وأشارَ بِيَدِهِ إلى عِنْدِ تَرْقُوَتِهِ تُلَفُّ مع ثِيابِهِ وتَنَاثُمُو الأسْوَدَ أخْضَرَ وقولُه تعالى مُدْهامَّتانِ قالُوا أخْضَرانِ لأنّهما تَضْرِبانِ إلى السَّوادِ مِن شِدَّةِ الرِّيِّ وسُمِّيَتْ قُرى العِراقِ سَواداً لِكَثْرَةِ شَجَرِها والخُضْرَةُ أيضاً في الخَيْلِ غُبْرَةٌ تُخالِطُها دُهْمَةٌ وفي ألْوانِ النّاسِ السُّمْرَةُ والنَّعْتُ كأسْوَدَ وسَوْداءَ وسُودٍ والمُخاضَرَةُ مِنَ المُفاعَلَةِ بَيْعُ الثِّمارِ قبلَ أن يَبْدُوَ صَلاحُها ويُقالُ للخُضَرِ مِنَ البُقُولِ خَضْراءُ وخُضارَةٌ كسُلالَةٍ وقولُهم ليسَ في الخَضْراواتِ صَدَقَةٌ هي جَمْعُ خَضْراءَ كحَمْراءَ وصَفْراءَ وقِياسُه الخُضْرُ كما يُقالُ الحُمْرُ والصُّفْرُ لكنّه غَلَبَ فيها جانِبُ الاسْمِيَّةِ فجُمِعَتْ جَمْعَ الأسْماءِ كصَحْراءَ وصَحْراواتٍ وعلى هذا الجَمْعِ ما يَأْتي لأنّ فَعْلاءَ هُنا لَيْسَتْ مُؤَنَّثَةَ أفْعَلَ في الصِّفاتِ حتّى يُجْمَعَ على فُعْلٍ كحَمْراءَ وصَفْراءَ وإذا فُقِدَتِ الوَصْفِيَّةُ تَعَيَّنَتِ الاسْمِيَّةُ وقولُهم للبُقُولِ خُضَرٌ كأنّه جَمْعُ خُضْرَةٍ كغُرْفَةٍ وغُرَفٍ والخَضِيرُ كَكَتِيفٍ الغُصْنُ والزَّرْعُ والبَقْلَةُ الخَضْراءُ كالخَضِرَةِ كَكَلِمَةٍ والخُضَيْرُ كأمِيرٍ والمَكانُ الكَثِيرُ الخُضْرَةِ كالخُضْضُورِ كيَعْفُورٍ والخَضِرُ كَرَجُلٍ ضَرْبٌ مِنَ الجَنْبَةِ بالجِيمِ والنُّونِ والمُوَحَّدَةِ كغُرْفَةٍ الواحِدَةُ بِهاءٍ وكسَبَبٍ المَنْعُومَةُ كالخُضَرَةِ كغُرْفَةٍ فِعْلُهُ كفَرِحَ نَعْتُهُ كَكَتِفٍ وهي بِهاءٍ وسَعَفُ النَّخْلِ وجَرِيدُهُ الأخْضَرُ الواحِدَةُ بِهاءٍ والخَضْرُ الحَمْلُ على افْتَعَلَ احْتَمَلَهُ والجارِيَةُ أزالَ بَكارَتَها أو قَبْلَ البُلُوغِ والكَلَأُ جَزَّهُ ولِمُوا خَضِرَ واخْتُضِرَ مَجْهُولاً مِن بابِ المَذْكُورِ أخِذَ غَضّاً طَرِيّاً والشّابُّ ماتَ فَتِيّاً وكأحْمَرَ جَبَلٌ بالطّائِفِ والخَضْراءُ السَّماءُ وسَوادُ القَوْمِ ومُعْظَمُهُمْ واسْمُ أفْراسٍ والكَتِيبَةُ العَظِيمَةُ سُمِّيَتْ لِما يَعْلُوها سَوادُ الحَدِيدِ والدَّلْوُ اسْتُقِيَ بها حتّى اخْضَرَّتْ وفي الدَّواجِنِ مِنَ الحَمامِ بالدّالِ المُهْمَلَةِ والجِيمِ والنُّونِ كفَوارِسَ وقَلْعَةٌ باليَمَنِ ومَوْضِعٌ باليَمامَةِ وأرْضٌ لِقَبِيلَةِ عُطارِدَ والخُضَيْرَةُ كسُفَيْنَةٍ نَخْلَةٌ يَنْتَثِرُ بُسْرُها وهو أخْضَرُ وخُضارَةُ كسُلالَةٍ مَعْرِفَةٌ البَحْرُ تقولُ هذا خُضارَةُ طامِياً والخُضّارُ أي كرُمّانٍ بالمَقْصُورِ نَبْتٌ ويُقالُ للزَّرْعِ الخُضّارُ أيضاً وكسَحابٍ لَبَنٌ أكْثِرَ ماؤُهُ والبَقْلُ الأوَّلُ كرُمّانٍ طائِرٌ وكغُرابٍ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ وبَلَدٌ وذَهَبَ دَمُهُ خِضْراً مِضْراً بالمِيمِ كحِمْيَرٍ فيهما وخَضِراً مَضِراً كَكَتِفٍ أي هَدَراً وأخَذَهُ خَضِراً مَضِراً أيضاً بالوَجْهَيْنِ أي بغَيْرِ ثَمَنٍ أو غَضّاً طَرِيّاً وهو لكَ خَضِراً مَضِراً أي هَنِيئاً مَرِيئاً وخَضِرٌ بالكَسْرِ صاحِبُ مُوسى عليهما السَّلامُ سُمِّيَ لأنّه كانَ لا يَجْلِسُ على خَشَبَةٍ يابِسَةٍ ولا أرْضٍ بَيْضاءَ إلّا اخْضَرَّتْ وكانَ اسْمُهُ بالِيا بالمُثَنّاةِ الفَوْقِيَّةِ واللّامِ والياءِ آخِرَ الحُرُوفِ كفاعِلٍ بالمَقْصُورِ ثمّ ويُقالُ فيه خَضِرٌ وخِضْرٌ مِثالُ كَبِدٍ وكِبْدٍ وهو أفْصَحُ وخَضِرَةٌ كَكَلِمَةٍ عَلَمٌ لِمُحارِبٍ ومَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عليه وآلِهِ بأرْضٍ تُسَمّى عَثِرَةَ بالمُهْمَلَتَيْنِ والمُثَلَّثَةِ بينَهما أو عَفِرَةَ بالفاءِ أو غَدِرَةَ بالذّالِ المُعْجَمَةِ كَكَلِمَةٍ في الجَمِيعِ فسَمّاها خَضِرَةً على الوَزْنِ المَذْكُورِ ويُقالُ للدُّنْيا حُلْوَةٌ خَضِرَةٌ أيضاً والخُضَيْراءُ كحُمَيْراءَ طائِرٌ وهُمْ خُضْرُ المَناكِبِ جَمْعُ أخْضَرَ كسُودٍ وأسْوَدَ أي في خِصْبٍ عَظِيمٍ والخُضَّرُ كقُبَّرٍ مَقْبُلَةٌ وهُمْ نَماءٌ والخُضْرِيَّةُ كامِنِيَّةٍ نَخْلَةٌ طَيِّبَةُ التَّمْرِ خَضْراءُ وبفَتْحِ الضّادِ مَوْضِعٌ ببَغْدادَ والأخاضِرُ كالأصائِلِ الذَّهَبُ والخَمْرُ واللَّحْمُ والخَضَوْراءُ كعَشَوْراءَ بالمَمْدُودَةِ ماءٌ ويُقالُ الخُضَرُ على مُصَغَّرِ أحْمَرَ أباب قريةٌ في العَيْنِ وذاتِ المَدِينَةِ والشّامِ وخُضْرُ النَّخْلِ خَضَراً كنَصَرَ قَطَعَهُ والأُخَيْضِرُ كأُزَيْمِلٍ مَسْجِدٌ بين تَبُوكَ والمَدِينَةِ وبَنُو الخُضُرِ كقُفُلٍ بَطْنٌ ويُسَمَّوْا أكْصُرَ ديوجيم وزُبَيْرٍ والخُضْرِيَّةُ لِزُبَيْرِيّاً النِّسْبَةُ وماءٌ مَحَلَّةٌ ببَغْدادَ والنِّسْبَةُ خُضَيْرِيٌّ بالضَّمِّ

الخَطَرُ الإشْرافُ على الهَلاكِ وخَوْفُ التَّلَفِ يُقالُ هو على خَطَرٍ عَظِيمٍ والسَّبَقُ الذي يُتَراهَنُ عليه ج أخْطارٌ كسَبَبٍ وأسْبابٍ وأخْطارُ الجَبَلِ وحِبالُهُ ج خُطُرٌ ككِتابٍ وكُتُبٍ وقَدْرُ الرَّجُلِ والشَّرَفُ كالخَطِرِ كفَلِسٍ إنّه لَعَظِيمُ الخَطَرِ والمِثْلُ في العُلُوِّ كالخَطِيرِ كأمِيرٍ يُقالُ هذا خَطَرٌ لِهذا وخَطِيرٌ أي مِثْلُهُ في القَدْرِ والعُلُوِّ والخَطِيرُ كأمِيرٍ الرَّفِيعُ القَدْرِ والمَنْزِلَةِ والشَّرِيفُ ج خُطَراءُ بالضَّمِّ نَعْتٌ مِن خَطُرَ كَكَرُمَ والمَصْدَرُ كَكُطُوبَةٍ وسَبَبٍ والزِّمامُ والحَبْلُ بالحاءِ المُهْمَلَةِ والمُوَحَّدَةِ والفَيْءُ ولُعابُ الشَّمْسِ

في المشاجرة وظلمة الليل والوعيد والنشاط وخاطر على
ماله مخاطرة على فاعل راهنه عليه وفلان بنفسه فعل ما يكون
الخوف منه اغلب الخطرة كضربة غشيته وسهم للإبل وما لقيته
الا خطرة ايضا اي احيانا وخطرة من الجن اي مس ولعب الخطرة
ايضا ان تحرك المخراق تحريكا بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف
كمفتاح وخطرات الوسمي كسحابات اللمع من المراتع واخر خط الكرم
وفي بعض النسخ كمقعد اي اخر عهدي وتخطره على تفعل تخطاه اي
ركبه وجاوزه والخطار كشداد دهن يتخذ من الزيت بافاويه الطيب
واسم فرسين واسم ايضا والمقلاع والاسد والمنجنيق والرجل
يرفع يده للرمي والعطار والطعان بالرمح ج خطارون بالواو
والنون وابو الخطار ايضا كنية وكجبانة حظيرة الابل وموضع
قرب القاهرة واخطر الرجل اخطارا اذا جعل نفسه خطرا لقرنه
فبارزه والمال جعله خطرا بين المتراهنين وفلان فلانا صار
مثله في القدر وفلان لي وانا له اذا تراهنا وبادية مخطرة كمحسنة
كانها اخطرت المسافر فجعلته خطرا بين السلامة والتلف
وتخاطروا على تفاعل تراهنوا وخطر الامر بباله وعليه كنصر وضرب
والمصدر كفلس وسرور ذكر بعد نسيان ويتعدى بالهمزة
فيقال اخطره الله بباله وعليه وعن بعضهم خطر الشيء ببالي
اذا تذكرته والخاطر ما يخطر في القلب من تدبير امر ج خواطر كفادحة
وفوادح ويقال على بالي وله خواطر ايضا وهي ما يتحرك في القلب
من رأي ومعنى والفحل بذنبه كضرب والمصدر كفلس ودبيب
وزمان اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه يمينا وشمالا
والنعت كشداد وهي بهاء والرجل بسيفه ورمحه خطرانا كرمضانا
رفعه مرة ووضعه اخرى والرجل في مشيته رفع يديه و
وضعهما واهتز وذلك اذا تبختر فيها والنعت كفاعل وكتف
والرمح اهتز او خطرانه ارتفاعه وانخفاضه للطعن والنعت
كشداد والدهر خطرانه ايضا كما يقال ضرب الدهر ضربانه
والخطر بالكسر والفتح لغة نبات يختضب به او الوسمة الواحد
بهاء واللبن الكثير الماء والغصن والابل الكثيرة اي اربعون
او ما بينها او الف منها ج خطار كجبال وحسام وبعض
الجامع بالفتح مكيال ضخم وما يتلبد على اوراك الابل
من ابوالها وابعارها والكسر لغة والعارض من السحاب
وخطرنية كبلهنية قرية ببابل

الخنعرة بالعين المهملة من الفعللة الخفة والطيش

خفر بالعهد وعليه بالفاء خفرا كنصر وضرب
وفى به وفلانا اجاره ومنعه ولجاره من طالبه فهو خفير كامير
والاسم كسلالة وغرفة كخفره تخفيرا وتخفر به على تفعل
وككتابة وسحابة وسلالة الجعالة للخفير وفلانا كضرب اخذ
منه جعالة ليجيره وبفلان خفرا وخفورا كفلس وفلوس و
نقض عهده وغدره كاخفره اخفارا وتخفر على تفعل اشتد
حياؤه وبفلان استجار به وسأله ان يكون خفيرا له كاستخفره
واستخفر به على استفعل والخفارة ككتابة في النخل حفظه من
الفساد وكذلك في الزرع فعله كضرب وخفره اخفارا بعث
معه خفيرا والخفر كسبب شدة الحياء والوقار مصدر خفر
كفرح والاسم كسحابة ونعته ككتف ونعتها ككلمة بالالف
والتاء وخفار ككاتب في رجل وامراة مخفار كمفتاح للمبالغة
وخفره تخفيرا اخجله والخافور ككافور نبت

الخفتار بالمثناة الفوقية كصلصال ملك الجزيرة
او ملك الحبشة او الصواب الحيقار بالحاء المهملة والقاف
او الجيفار بالجيم والفاء كبيطار فيهما وفي بعض النسخ مضبوط
بكسر الاول في الاخيرين

الخلر كسكر قيل هو الفول وقيل هو الماش وعن بعضهم
الخلر الجلبان بضم الجيم وبعد الموحدة الف ونون وبفتح
اللام مشددة ايضا وهو على خمسة اشياء وهو حب شبيه
بكرسنة بالكاف والسين المهملة والنون كقنطرة وواحد
منها الذي يكون احمر يسمى مشو بفتح الميم وضم الشين وسكون
الواو بلغة اهل شيراز وكرو بفتح الكاف وضم الراء المهملة
وسكون الواو بلغة اهل كرمان ونبات تسلار كرمانية
يقال فيه خلر كسكر قرية بفارس

الخمر مؤنثة ويجوز دخول الهاء فيقال الخمرة على انها
قطعة من الخمر كما يقال كلاء كحمرة ونبيذة وعسلة اي في قطعة
من كل شيء ج خمور كفلس وفلوس ويقال هي اسم لكل مسكر
خامر العقل على فاعل اي غطاه وعن بعضهم الخمر ما اسكر
من عصير العنب عام كالخمرة بهاء وقد يذكر والعموم اصح لانها
حرمت وما بالمدينة خمر عنب ما كان شرابهم الا البسر والتمر
سميت لانها تخمر العقل وتستره او لانها تركت حتى ادركت
او لانها تخامر العقل اي تخالطه وانى اراني اعصر خمرا قيل معناه
الانسان اراني اعصر عنب خمر فحذف المضاف واقيم المضاف
اليه مكانه وعن الزجاج وابن الانباري العرب تسمي الشيء باسم
ما يؤول اليه اذا وضح المعنى يقولون فلان يطبخ الاجر ويطبخ
الدبس وانما يطبخ اللبن والعصير وحكى الاصمعي عن المعتمر بن
سليمان انه لقي اعرابيا سمى العنب خمرا اقول روايات الاثنين
ضعيفة ويحتمل ان صح ان الاعرابي سماه باسم ما يؤول اليه
مزاحا كما سمى النبي صلى الله عليه وآله الجمل الذي حملت عليه
الحطة هريبة والخمار كشداد بائعها وككتف الخمار الكثير
الخمر وكمحدث متخذها والخمر ايضا مصدر خمره كنصر وضرب
اذا ستره والشيء كتمه كاخمره اخمارا فيهما وفلانا منعا الخمر
تسقيه استحيى والعجين تركه حتى يجود وعن بعضهم الخل

فيه الخمير كأمير الذي يجعل في العجين مما أدرك وغلى كالخميرة بهاء والخمرة كغرفة ونعت المفعول كأمير والعصير والطين ونحوهما وكذا أيضا يجود ويدلك كخمرة تخميرا وقد اختمر العجين والطين على افتعل إذا صار خميرا والخمر إذا أدركت وغلت والمرأة لبست الخمار كتخمرت وهو ثوب تغطي به المرأة رأسها كالخمر كسجل وكل ما ستر شيئا وكل ما غطى الرأس فهو خمار ج خمر ككتاب وكتب وخمر بالضم للتخفيف وأخمرة كبناء وأبنية ودعاء بزر الكعابر التي تكون في عيدان الشجر بالكاف فاللام المهملتين والنون بينهما كقنافذ وذات الخمار أيضا موضع بتهامة وذو الخمار أيضا لقب جمل لأنه قتل يوم الجمل في خمار امرأته واسم فرسين وما شم خمارك أيضا أي ما غيرك عن حالك وما أصابك وإنها لحسنة الخمرة كعصمة اسم لهيئة الاختمار ونوعه وفي المثل العوان لا تعلم الخمرة أيضا يضرب للمجرب العارف بالعين المهملة والواو والنون كسحاب من النساء التي لها زوج والعارفة المجربة انتهى وجاءنا على خمرة أيضا وخمر كسبب أي في سر وغفلة وخفية والخمر كجسيم الغمر بالغين المعجمة على الوزن المذكور والخمر كسبب ما واراك من شجر أو جرف أو جبل من جبال الرمل بالموحدة أو شيء وجبل بالقدس ومصدر خمر عني كفرح إذا توارى كأخمر إخمارا والخبر عني خفي والخمر أيضا والخمرة الأرض عمرة وكعمرة وعلى الحمار والرتمة الجماعة الناس وكثرتهم وزحمتهم كخمرة كم كضربة وخمارهم كسحاب ويضم خاوة والتغير عما كان عليه وأن تخرز ناحيتا الراوية وتعلى بخرز آخر ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر أيضا وأخمرته الأرض عني ومني وعلي إخمارا وأرته وعلى فلان حقد وفلانا خدعه وزيدا لشيء أعطاه أو ملكه إياه والرجل أغفله والأمر أضمره والأرض كثر خمرها كسبب تقدم معناه والمكان كثر خمرها بالفتح والعجين خمره واليخمور كيعفور الأجوف المضطرب في الودع بالواو والمهملتين كسبب كنبر اسم وكزبير ماء وسموا به أيضا وأبو خمير أيضا كنية وذو مخمر كمنبر لقب وخامر الرجل المكان مخامرة على فاعل إذا لزمه وأقام به وفلانا باع حرا على أنه عبد وفلانا قاربه وعمرا خالطه وبه استتر وعن بعضهم ومنه خامري أم عامر بصيغة الأمر وهي كنية الضبع ويقال الخامري حضاجر إذا ما تحاذر هكذا وجدناه والوجه خامري بحذف الياء أو تحاذرين بإثباتها والنون واستخمر على استفعل استعبد والمستخمر للفاعل الشريب وتخمر بالمثناة الفوقية كتنصر من أعلامهن وما هو بخل ولا خمر كفلس لا خير عنده ولا شر وباخمرى كسكرى بالموحدة والفتح أول الكلمة قرية قرب الكوفة بها قبر إبرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي عليهم السلام وخمران كسلطان ناحية بخراسان وخمره الخمر أغطاه والمختمرة للفاعل من الافتعال الشاة البيضاء الرأس وكذلك الفرس وعن بعضهم المختمرة كمعظمة الشاة يبيض رأسها ويسود سائر جسدها والخمرة كغرفة دردي النبيذ وحصيرة صغيرة من السعف قدر ما يسجد عليه والورس وأشياء من الطيب تطلي بها المرأة لتحسن وجهها وما خامرك أي خالطك من الريح كالخمرة كقصبة والرائحة الطيبة كالخمرة كغرفة وعصمة وألم الحمى وألم الخمر وصداعها وأذاها كالخمار كغراب وما خالطه من سكرها والخمار أيضا بقية السكر والخمير كسكين الدائم الشرب للخمر ورجل خمر ككتف أي في عقبه حقد ويقال هو الذي خامره الداء والمخمور كمفعول الذي به خمار ويقال عندك خمر خمير كأمير أي نابت والنصف تسمى خمارا كقطام كما تسمى قناع بالقاف والنون والعين المهملة

الخمجر

بالجيم كعسكر وعلبط والخماجر كعلابط والخمجرير كزنجبيل الماء الملح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشربه الدواب أو الخمجرير المر وبينهم خمجرية بهاء تخليط وفتنة

الخمشر

بالشين المعجمة والمثناة الفوقية كسفرجل الرجل اللئيم

خمطرير

بالطاء المهملة كخمجرير بالجيم وزنا ومعنى ماء

الخانر

الصديق المصافي ج خنر بضمتين كذا ضبطه بعضهم والصواب خنر كراكع وركع والخنور كتنور وجهنم نصب الشنان بالنون والشين المعجمة والموحدة كرمان وكل شجرة رخوة ضعيفة والنعمة الظاهرة وكسنور وجهنم الدنيا وكقبرة اسم وأم خنور كتنور وسنور الضبع والبقرة والداهية والنعمة واسم مصر والبصرة والاست

الخنتار

بالمثناة كسرو الخنتور كعصفور الجوع الشديد

الخنثر

كعسكر وزبرج وقنفذ وبفتحتين وكسر الثاء أيضا الحقير الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحولوا ج خناثر كعساكر والخناثر أيضا الدواهي وقماش البيت وخنثر كعسكر في نسب تميم وكذا في أسد خزيمة وفي قيس عيلان وعمرو بن خنثر أيضا من أبطال الجاهلية جد أم المؤمنين خديجة لأمها

الخنجر

السكين أو العظيم منها ويكسر خاؤه ج خناجر كعسكر وعساكر ودرهم ودراهم والناقة الغزيرة اللبن كالخنجرة كقمطرة والخنجور كعنفود وناقة خنجورة أيضا ضخمة وفي بعض النسخ والخنجور كعصفور الناقة الغزيرة ورجل خنجري اللحية كجعفري أي ضخمها والخنجرير كالخمجرير بالميم وزنا ومعنى وتقدم

الخنزرة

بالزاي الغلظ مصدر خنزر على فعلل وفعلة

قيد

عطيته بكسرها الحجارة والخنزير بكسر الخاء والزاي وسكون المثناة التحتية م ج خنازير بفتح الخاء وبعد النون ألف وكسر الزاي وموضع باليمامة أو جبل بها والخنازير أيضا قروح تحدث في الرقبة وغيرها وداء الخنازير أيضا وداء الخنزير مثل خنزير أيضا وداء خنزر كعسكر وزبرج والخنزرتين تثنية خنزرة كقنطرة من داراتهم

الخنسر بالسين المهملة كزبرج اللئيم كالخنسير لخنزير والداهية والخناسير ضعاف الناس وأبوال اليبوس على الكلاء والشجر الواحد خنسير كخنازير وخنزير والخناسرة كفراعنة أهل الخيانة والضعاف من الناس ورجل خنسر كعسكر وخنسري كعبقري في موضع الخسران ج خناسرة كفراعنة والخنسرى كقهقرى الضلال والهلاك والغدر واللؤم كالخناسير كخنازير ولا واحد لها

الخنشفر بالشين المعجمة والفاء كزنجبيل الداهية

الخنصر بالصاد المهملة وبفتح الصاد الإصبع الصغرى وعن بعضهم أو الوسطى وهي أنثى ج خناصر كعنكل وحساكل ودرهم ودراهم وفلان تثنى به أو إليه الخناصر أي يبدأ به إذا ذكر أشكاله وأمثاله لشرفه وخناصرة كعلابطة بلد بالشام من عمل حلب سميت بخناصرة بن عمرو بن الحارث فجمعها الشاعر بما حولها فقال لنظرت وصحبتي بخناصرات كعرفات جمع صاحب فخنصران كزبرج بالف ونون اسم

الخنطير بالطاء المهملة كخنزير العجوز الكبيرة المسترخية الجفون ولحم الوجه

خنافر بالفاء كعلابط رجل وخنفر كعسكر لقب

الخوار كغراب من صوت البقر والغنم والظباء والسهام وهو في الأصل مصدر تقول منه خار الثور كقال يخور إذا صاح قال تعالى فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار والحرف خورا بقلب الواو همزة كسرور وخؤورة بهاء ضعف وانكسر وفلان أطعنه فخاره خورا كقولك إذا أصاب خورانه وهو المبعر أو رأس المبعرة أو الذي فيه الدبر ج خورانات بالألف والتاء وخوارين كشعبان وشعابين والخور كثوب المنخفض من الأرض والخليج من البحر ومصب الماء في البحر وموضع بأرض نجد واد وخور الرجل خورا كفرح فرحا ضعف كخار كقال خؤورا كسرور وخور تخويرا واستخاره على استفعل استعطفه قيل هو من الخوار والصوت وأصله أن الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح ليستعطف بذلك أمه والضبع جعل خشبة في ثقب بيتها حتى تخرج من مكان آخر والمنزل استنظفه واختار الطعام إلى موضع كلأ

بقلب الواو همزة

إخارة صرفها وعطفها والخور بالضم النساء الكثيرات الريب لفساد فيهن لا واحد لها والنوق الغزيرات اللبن الواحدة خوارة كجبانة والخوار كشداد الضعيف كالخائر كقائل والأنثى فيهما بهاء ومن الزناد القداح ومن الجمال بكسر الجيم الرقيق الحسن ج خوارات بالألف والتاء ورجل نسابة وفرس خوار العنان أيضا أي سهل المعطف كثير الجري ورمح خوار ليس بمتين والخوارة كجبانة الاست والنخلة الغزيرة الحمل وأرض خوارة أيضا لينة سهلة وخور بالضم قرية ببلخ وقرية بإستراباذ وخور السيف بالفتح وخور الديبل أيضا والثاني بفتح الدال المهملة وسكون المثناة التحتية وضم الموحدة وخور نوفل بنواحي الجوهر وخور بكان بالفاء كرمان وخور بن روص المهملتين والواو بينهما في بعض النسخ بالضاد المعجمة وخور بروج بالجيم مكان الصاد كقنفذ فيهما مواضع وخوار كغراب قرية بالري ولحرباء خورة إبلنا لكونها أخيرتها

الخير نهر في الجنة يخرج من الكوثر ضد الشر ج خيور كبيت وبيوت وخيار كسهم وسهام ومنه خيار المال الكرائم منه والأنثى خيرة ج خيرات بالألف والتاء وما يرغب فيه الكل كالعقل والحكمة والعلم والعدل والإحسان مثلا والمال قال تعالى إن ترك خيرا والخيل والكثير الخير كالخير ككيس وهي بهاء ج أخيار كبيت وأبيات وخيار كسهم وسهام أو يطلق الخير كبيت في الجمال والحسن والخير ككيس في الدين والصلاح وعن بعضهم وامرأة خيرة كصيحة وكيسة أي فاضلة في الجمال والخلق ورجل خير ككيس ذو خير وقوم أخيار كأبيات وعن آخر رجل خير وخير مشددة ومخففة وكذلك امرأة خيرة وخيرة وقوله تعالى لهم الخيرات ج خيرة كصيحة وهي الفاضلة من كل شيء انتهى ويأتي خير للتفضيل فيقال لهذا خير من هذا أي يفضله وهذا أخير من هذا بالهمزة في لغة بني عامر وكذلك أشر منه وسائر العرب يسقط الهمزة وتقول هي الخيرة كصيحة وصيغة والخيرى والخورى كعنبرى وطوبى ورجل خيرى كسكرى وخورى كطوبى وخيرى كعنبرى كثير الخير وعن بعضهم فإن أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس بلا هاء وفلانة خيرة الناس بها لا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى أفعل وأما قول الشاعر ألا بكر الناعي بخير بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فإنما ثناه لأنه أراد خير فخففه مثل ميت وميت وهين وهين وزاد الخرا وقلت فلانة الخيرة من المرأتين بالألف واللام ولها والخير بالكسر الكرم والجود والشرف والأصل والهيئة والنسبة إليه خيري على لفظه ومنه الخيري وهو نبات له

زهر ليكث، غلب على الاصفر منه لانه الذي يخرج دهنه ويدخل
في الادوية ويقال الخزامى بالخاء المعجمة والزاي والميم كغرابى
خيري البر لانه اذكى نبات البادية ريحا وعن بعضهم هو
معرب وخار الرجل خيرا كباع صار ذا خير والنعت كفاعل و
الرجل على صاحبه والمصدر كعنب وبيت وصيغة وعنبة فضله
كخيره تخييرا والشيء انتقاه كتخيره على تفعل واختره الرجال على افتعل
ومنهم وعليهم انتقيته واصطفيته من بينهم وخار الله لك في الامر
يخير جعل لك فيه الخير وعن بعضهم الخيرة كصبغة اسم من الاختيار
كالفدية من الافتداء والخيرة كعنبة بمعنى الخيار والخيار هو
الاختيار ومنه له خيار الرؤية ويقال هي اسم من تخيرت الشيء
على تفعل كالطيرة من تطير وقيل هما لغتان بمعنى واحد وهذه خيرتي
كسيحة وهي ما تختار وعن اخر الخيرة كعنبة اسم من قولك اختاره
الله على افتعل يقال محمد صلى الله عليه وخيرة الله من خلقه
وخيرة الله كصبحة والاختيار الاصطفاء وزنا ومعنى وكذلك التخير
من التفعل وتصغير مختار مخير بكسر الياء حذفت منه تاء الافتعال
لانها زائدة وابدلت الالف ياء وادغامها في ياء التصغير والخيار
اسم من الاختيار انتهى وخيرته بين شيئين تخييرا فوضت اليه الخيار
فاختار احدهما على افتعل كتخير على تفعل واستخرت الله على
استفعل طلبت منه الخيرة او استخر الله يخر لك وخايره فخاره
على فاعل نخاره يخيره اى غلبه في الخير وكان نخير منه والخيار
ككتاب القثاء وليس بعربي عن بعضهم ونضار المال بالنون و
الضاد المعجمة والراء المهملة كغراب وتأت بالخيار ايضا وبالمختار
للفاعل من الانفعال اي اختر ما شئت وخيار شنبر ايضا والثاني
بالشين المعجمة والنون والموحدة والراء المهملة كعسكر شجر م
وفي اصطلاح الاطباء يطلق على ثمره وهو من المسهلات وخيربواء
كبيت والثاني بالموحدة والواو كصماء جب منعا كالقافلة وخيران
كريحان قرية بالقدس وحصن باليمن وخيارة ككتابة بطبرية بها
قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعنبة قرية بصنعاء اليمن و
موضع والخيرة كتكيسة المدينة وخير بالكسر قصبة بفارس و
خيرين بزيادة ياء ونون قرية من عمل الموصل وخيرة الاصفر
كصيحة والثاني بالمهملتين والفاء بينهما كاحمر وخيرة الممدور
ايضا بميمين والمهملتين كمرحلة من جبال مكة وما خير اللبن
بنصب الراء والنون تعجب كما يقال ما اخيره وانك ما وخيرا اي
انك متصيب خيرا وبنو الخيار بن مالك ككتاب قبيلة

فصل الدال

الدبر خلاف القبل بسكون الباء وللتخفيف من كل شيء
عقبه ومؤخره ومنه يقال لآخر الامر دبر واصله ما ادبر
عنه الانسان واعتق عبده عن دبر اي بعد موته ودولاه دبره كناية
عن الظهر يجمع ادبار كعنق واعناق وقفل واقفال الاست مؤنثة
والظهر وزاوية البيت جنك دبر الشهر وفيه وعليه وادباره
وفيه ايضا اي اخره وبالفتح جماعة النحل والزنابير ولا واحد له
عن بعضهم ويجمع على ادبر ودبور وافلس وفلوس والدبرة قطعة
ارض تصلح وتزرع اطرافها للزرع مادستيها كرددج دبر كثمرة
وثمر ودبار ككلبة وكلاب كالدبارة ككتابة ج دبار بلا هاء
وولد الجراد وبكسرها الهاج دبر ايضا والدبر كفلس خلف الشيء
ومنه يقال الجعل كلما دبر انفه اذا لم يصبغ اليه وتصامم و
الجبل بالجيم وقطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء
وينضب عنها والمال الكثير وبكسر الدال واحده وجمعه سواء
يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير
الضيعة والمال ومصدر دبر الرجل كنصر اذا مات والكتاب
كتبه والسهم الهدف دبرا ودبورا كفلس وفلوس جاوزه
وخرج منه فهو دابر كفاعل وسهام دابرة ودوابر كفاصلة و
فواصل والنهار دبورا ايضا انصرم كادبر ادبارا والنعت كفاعل
من الاول كمحسن من الثاني ومنه قوله تعالى والليل اذ ادبر
والرجل ولى كادبر ادبارا وهو نقيض اقبل وبالشيء دبرا كفلس
ذهب والرجل شاخ والحديث عن فلان حدثه بعد موته و
الريح تحولت دبورا كصبور ريح تقابل الصبا وعن بعضهم
ريح تهب من جهة المغرب تقابل الصبا ويقال تقبل من جهة
الجنوب ذاهبة نحو المشرق ودبرتهم ولا بالتخفيف اصابتهم الدبور
وادبروا ادبارا دخلوا فيها وفلان سافر في دبار كغراب في كتاب يوم
الاربعاء وعن بعضهم ليلته وفلان ما يدابر مدابرة على
فاعل وعمرو تغافل عن حاجة صديقه وزيد صاوله مال كثير
والناقة انقلبت قتلة اذنها الى القفا وفلان دبر بعيره والدبرة
قرحة الدابة ج دبر كقصبة وقصب فتجمع على ادبار كسبب واسباب
ودبر البعير دبرا كفرح قرحا فعل منه فهو دبر ككتف ومنه المثل
هان على الاملس ما لاقى الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن
صاحبه والناقة دبرة ككلمة ودبرى كسكرى وادبره القتب ادبارا
للتعدية ودابره مدابرة ودبارا ككتاب على فاعل عاداه وتدبرت
الامر وفيه تدبرا نظرت في دبره كعنق وهو ما تؤول اليه عاقبته
وآخره كتدبرته وفيه على تفعل والعبد اعتقه عن دبر عمره
اي اعتقه بعد موته ونعت العبد كمعظم وهي بهاء والحديث
رويته ونقلته عن غيري وافلم يدبروا القول اي فلم يتفهموا ما
خوطبوا به في القرآن اصله يتدبروا من التفعل قلبت التاء
دالا وادغمت في مثلها وفي الماضي تجتلب الهمزة للنطق به و
تدابروا على تفاعل تقاطعوا واستدبر على استفعل ضد
استقبله والامر راى في عاقبته ما لم ير في صدره والشيء اتبعه
والدبرة كضربة ضد الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال و
بفتح بائها وهي اسم من الادبار وكعضة خلاف القبلة و

وما له قبيلة ولا دبيرة ايضا اى لم يهتد لجهة امره وليس لهذا
الامر قبلة ولا دبرة ايضا اذا لم يعرف وجهه وفلان لا يعرف
قبيله من دبيره كأمير اى طاعته من معصيته والقبيل ما اقبلت
به الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان
لا يعرف قبيلا من دبير وقبال من دبار ككتاب اى ما يعرف الشاة
المقابلة من المدابرة على اسم المفعول فيهما او ما يعرف من يقبل
عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب ابيه والدبير ايضا ما
ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله وخيبة القدح في القمار
والقبيل ضدهما وان يكون راس ضمن النعل اى طيتها الى الخنصر
والقبيل ان يكون راس ضمنها الى الابهام وظاهر الفتل والقبيل
باطنه او هو الفتل الاخر والقبيل اوله او فلى الاذن والقبيل
اسفلها او الكتان والقبيل القطن والدبرى كعربي راى يسنح
اخيرا عند فوت الحاجة يقال شر الراى الدبرى والصلوة في
اخر وقتها وتسكن الموحدة ولا تقل بضمتين والدابر كفاعل
التابع واخر كل شيء والاصل وسهم يخرج من الهدف وابناء
نوى الحبى بالمهملتين ورفوف البناء وبرابين مهملتين وذانين
كقنديل وتذبح غيرهن وصاحبه مدابر للفاعل من المفاعلة و
قطع الله دابرهم ايضا اى اخر من بقي منهم والدابرة كفاعلة اخر
الرمل والهزيمة والمشئومة من النساء ومن الرجل عرقوبه و
نوع من الشغزبية بالمعجمتين والراء المهملة والموحدة كعبقرية
بهاء وما حاذى مؤخر الرسغ من الحافر ومن الطائر التي يضرب
بها وهي كالاصبع في باطن رجله والمدبور المجروح وزنا ومعنى
نعت من دبر مجهولا والكثير المال والدبران كرمضان خمسة
كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر ورجل
اداير كعلابط قاطع رحمه ولا يقبل قول احد وفلان مدابر و
مقابل بالفتح فيهما من المفاعلة اى محض وصرف من ابويه
واصله من الاقبالة والادبارة على مصدر الافعال بهاء
وهو شق في الاذن فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو
الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة
كانها زنمة بالزاي والنون والميم يقال ناقة ذات اقبالة و
ادبارة وشاة مقابلة ومدابرة للمفعول نعت من دابرتها
وقابلتها والدبار كسحاب الهلاك وككتاب السواقي بين
الزروع والوقائع والمشارات الواحدة بهاء وكزبير ابو قبيلة
من اسد واسم حمار وكجهينة قرية بالبحرين وذات الدبر
كقفل ثنية لهذيل ودبر ايضا جبل وكأمير قرية بنيسابور و
دبيرى بالمقصورة ودبيرى قرية بالعراق وكسبب قرية
باليمن والنسبة دبري على لفظه والادبر كاحمر لقب كدبير
كزبير والادبير على مصغر احمر ضرب من الحيات وليس هو
من شرح فلان بالشين المعجمة والراء المهملة والجيم كفلس

دمن دبورة كتنورة اى من ضربه ودبيره ودبورتيه كتنوريه النسبة
وماء بلد قرب طبرية وفلان ياتي الصلوة دبارا ككتاب اى
بعد ما ذهب الوقت

الدثار ككتاب من الثياب ما يلقى من كساء او غيره فوق
الشعار على الوزن المذكور وهو الذي يلي شعر الجسد وقد
تدثر على تفعل اذا اشتمل به فهو متدثر بالكسر كادثر والاصل
تدثر قلبت التاء دالا وادغمت في الدال فهو مدثر بالكسر و
الفحل الناقة تسنمها والرجل فرسه وثب عليه فركبه ودثر
الرسم دثورا كقعد درس كاندثر على انفعل وتداثر على تفاعل
والثوب اتسخ والسيف صدئ والنعت كفاعل ودثور النفس
ايضا سرعة نسيانها وللقلب انمحاء الذكر منه والدثر كفلس
المال الكثير يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع يقال مال
دثر ومالان واموال دثر والدثر كسبب الوسخ وبغير الالف
واللام حصن باليمن وعن بعضهم وعكر دثر اى كثير وهو من
الاول الا انه جاء بفتح المثلثة للازدواج وادثر بقلب تاء
الافتعال دالا وادغامها في الدال اتخذ دثرا من المال ودثر الطائر
تدثيرا اصلح عشه بالعين المهملة والشين المعجمة كوكر ودثر
على القتيل مجهولا تدثيرا اذا نضد عليه الصخر والدثور كصبور
الرجل البطيء الخامل النؤوم والداثر كفاعل الهالك يقال
رجل خاسر داثر وهو اتباع له والغافل كالادثر كاحمر والمتدثر
للفاعل من التفعل المأبون وهو دثر مال كجيم اى حسن القيام
به وسموا دثارا ككتاب

دجر دجر كفرح فرحا سكر وفلان حار والناس هرجوا
اى دخلوا في فتنة واختلاط وقيل فهو دجر ككتف ودجران
كسكران في الجميع ودجارى كفرادى وحبالى وسكرى وعن
بعضهم الدجران كسكران النشيط الذي مع نشاطه اشر
وبطر والديجور الظلام والمظلم وعن بعضهم ليل ديجور
مبالغة في الظلمة والتراب والاغبر الضارب الى السواد و
الكبير من سنبل النبات ج دياجير كخنشوم وخياشيم وداجر
مداجرة على مفاعلة وحبل مندجر للفاعل من الانفعال اى
رخو والدجران كرضوان الخشب المنصوب للتعريش والدجر
بتثليث الدال اللوبيا كالدجر كعنق وخشبة يشد عليها
حديدة الفدان بالفاء والدال المهملة ككتان شيء تلقى
فيه الحنطة اذا زرعوا واسفله حديدة تنثر في الارض

دحره دحرا كنفع ودحورا كسر وطرده وفلانا ابعده
والله الشيطان دفعه والنعت كفاعل وصبور والمفعول
مدحور لتعالى اخرج منها مذؤما مدحورا اى مطرودا
مبعدا

دحدرة دحدرة بالدال المهملة على فعلل

دحرجه فتدحرج على تفعلل المطاوع

دحمر القربة دحمرة بالميم على فعللة ملأها والدحمور كعصفور دويبة

دخر كنفع دخورا كسرور ودخرا كفرح فرحا صغر وذل وهان والنعت كفاعل واذخره اذخارا للتعدية

الدخدار بالدال المهملة كصلصال ثوب ابيض او اسود فارسي معرب تخت دار اي ممسك التخت او ذو تخت والذهب وقد دخدر القرط دخدرة على فعللة اذا ذهب

دخمر القربة بالميم دخمرة على فعللة ملأها والشيء ستره وغطاه

در اللبن كمد وفر والمصدر كمد كثر كاستدر على استفعل والاسم الدرة كشدة والنبات التف والناقة بلبنها درا ودرورا كمد وسرور ادرته وكذلك الضرع باللبن وتجيء للمرة وكشدة للنوع والهيئة وكثرة اللبن وسيلانه وشاة وناقة دار بلا هاء كثيرة اللبن والاصل دارر كفاعل فادغمت الراء في مثلها ج درار كحاكم وحكام ودرر كراكع وركع ودرر كخادم وخدم ودرور ج درر كرسول ورسل ودرت السماء بالمطر درا ودرورا ايضا فهي مدرار كمفتاح والعرق سال والسوق نفق متاعها وراج والشيء لان والسهم درورا كسرور اذا دار دورانا على الظفر والسراج اضاء فهو دار ودرير كشابة واميرة ووجهه كمد وفر وقل درا كمد حسن بعد علة والفرس كفر دريرا كدبيب عدا شديدا او عدوا سهلا وادرت الناقة ادرارا اذا در لبنها فهي مدر بلا هاء كمكرم والريح السحاب استحلبته كاستدرته على استفعل والناقة صاحبها استخرج لبنها كاستدرها على استفعل والشيء حركه والمرأة المغزل فتلته وادارته شديدا حتى كانه واقف من شدة دورانه فهي مدرة كمكرمة ومدرة بهاء والسهم اداره على ظفره والدر كجد اللبن تسمية بالمصدر كالدرة كشدة والنفس بالفتح ويقال في المدح لله دره ايضا اي عمله اي جزاء عمله ولله درك من رجل ايضا ويقال في الذم لا در دره ايضا كمد اي لا زكا ولا كثر عمله والدرة السوط يضرب به والذم وللساق درة ايضا اي استدرار للجري وللسوق درة اي رواج وللسحاب درة ايضا اي صب ج درر كعلة وعلل والدرة اللؤلؤة العظيمة الكبيرة ج در بلا هاء ودرر كجبة وجبب ودرات بالالف والتاء وسموا درا ايضا من الرجال ودرة بهاء من النساء وكوكب دري اي ثاقب مضيء نسب الى الدر لبياضه وتكسر الدال فيقال دري مثل بحر لجي ولجي وسخري وسخري وقد تفتح ايضا ج دراري كاماني ودري السيف ايضا تلألؤه واشراقه ودرر الطريق كسبب قصده يقال هما على درر واحد اي قصد ونحن على درر الطريق اي قصده ودرر الريح ايضا مهبها ومن البيت قبالته ودرر كجبل غدير بديار بني سليم والدرارة كجبانة المغزل والدرير كامير المجتمع الخلق المقتدر والسريع من الدواب والدردري بفتح الدالين وسكون الواو بينهما وشد الراء وقصر الآخر الذي يذهب ويجيء عبثا من غير حاجة والطويل الخصيتين كالدردري بفتح الدالين وسكون الراء الاولى بينهما وشد الراء الثانية وقصر الآخر والادر كاصم والتدرة كتحلة الدر الكثير والدردر مغارز اسنان الصبي او هي قبل نباتها وبعد سقوطها ج درادر كقنفذ وقنافذ وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر الاول بالهمزة والشين المعجمة والراء المهملة كعنق الاسنان يحلها تقبل النصح شابا فكيف وقد بدت درادرك كبرا والدردور كعصفور موضع وسط البحر يجيش ماؤه ويغلي مضيق بساحل بحر عمان والماء الذي يدور ويخاف منه الغرق ودردر الصبي البسرة دردرة على فعللة لاكها وتدردرت اللحمة على تفعلل اضطربت واستدرت المعزى على استفعل ارادت الفحل والدردار كصلصال الطبل وضرب من الشجر ودريرات كزبير بالالف والتاء موضع وفرس درير كامير اي سريع ودردبت حلوبة المسلمين كمد والحلوبة بالحاء المهملة واللام والموحدة حمولتهم اي فيئهم ودهدرين بضم الدالين وسكون الهاء بينهما وفتح الراء مشددة وسكون المثناة التحتية وبعدها نون اسم لبطل فعل ماض وللباطل والكذب كالدهدر كالزبرج واستعمل بصيغة التثنية وقولهم دهدرين سعد القين اي بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لاشتغالهم بالقحط او ان سعدا ادعى انه سعد مرارا ثم تبين كذبه فقيل له ذلك اي جئت بباطل الى باطل يا سعد الحداد ويروى منفصلا دهدر ين من دهدر الدهاء بالدال المهملة كسماء بمعنى النكر وجودة الرأي قدمت لام الى موضع عينه فصار دهر فالتقى الساكنان فحذفت الواو ودهدرين من دهدر تيد اتبع وتابع اي بالغ في الكذب يا سعد او كان عجميا حدادا بيد في اليمن فاذا كسد في مخلافه قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية انا خارج غدا يخبرهم بخروجه غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح والسري بالمهملتين كهدي السير في الليل والمصبح من صبحه تصبيحا اذا أتاه صباحا

درزه دزرا كنصر دفعه

دزماره بالميم كسر الزاء والهاء موضع

الدسار خيط من ليف تشد به الواح السفينة

والسمارج دسر ككتاب كتب ودسر بالضم للتخفيف قال تعالى
وحملناه على ذات ألواح ودسر والدسر السفن تدسر الماء
بصدورها اي تدفع الواحدة دسار كسود وسوداء و
دسره بالرمح دسرا كنصر طعنه به والشيء دفعه وجاريته
جامعها وهو مدسر كمنبر كثير الجماع والسفينة اصلحها بالدسار
وفي الشيء ادخل الدسار بقوة والدوسر كجوهر الجمل الضخم
وهي بهاء ونبت اسم حب الزن بالزاي والنون كصن واسم كتيبة
للنعمان بن المنذر والاسد الصلب والشيء القديم وحب
يخالط البر والذكر الضخم والدوامر بالواو كعلابط الشديد
الضخم كالدوسر كجوهر والدوسري بياء النسبة والدوسراني
كزعفراني وناقة داسرة كفاعلة شديدة

الدستور بالمثناة الفوقية النسخة المعمولة
للجماعات معرب ج دساتير كعصفور وعصافير

الدسكرة بالكاف القرية والصومعة
والارض المستوية وبيوت الاعاجم فيها الشراب والملاهي او
بناء كالقصر حوله بيوت ج دساكر كقنطرة وقناطر وقرية
اخرى وقرية بين بغداد وواسط وقرية بخوزستان

الدوصر بالصاد المهملة كجوهر نبت يعلو الزرع
كانه لغة في الدوسر بالسين

الدوطيرة بفتح الدال وسكون الواو وكسر الطاء
المهملة وسكون المثناة التحتية وفتح الراء وبعدها هاء كوثل
السفينة بالكاف المثلثة واللام كجوهر

دعر العود دعرا كفرح فرحه دخن ولم يتقد فهو عود
دعر ككتف في صدره كثير الدخان والزند لم يور والنعت كاخر
والدعر كسبب الفساد والفسق والخبث كالدعارة كسحابة وكتابة
والدعرة كضربة فعله كفرح ايضا يقال هو خبيث داعر كفاعل
وهي داعرة بهاء وداعر ايضا فحل نجيب والابل الداعرية منسوبة
اليه او قبيلة من بني الحارث بن كعب وككتف ما احترق من حطب
وغيره فطفئ قبل ان يشتد احتراقه وكقفل دود ياكل الخشب
ومالك بن دعر ايضا الذي استخرج يوسف عليه السلام من
البئر وبالذال المعجمة تصحيف ونخلة داعرة كفاعلة التي لم
تقبل اللقاح ج مداعر كمنابج على غير قياس والدعمور لغة
كعصفور اللئيم والمدعر كمعظم لون الفيل وكل لون قبيح و
تدعر على تفعل تقعع تقععا قبيحا سمجا متعريا بالموحدة و
القاف والعين المهملة في خلقه دمارة بفتح الدال والراء
مشددة وبعدها العين ها هاء وفي بعض النسخ
كسحابة اي سوء وعود داعر ودعر كفاعل وكتف مخرد

دعثره بالمثلثة دعثرة على فعللة هدمه والشيء
كسره والمفعول مدعثر بالفتح والدعثور كعصفور الحوض
لم يحكم ولم ينق في صنعته او المتهدم المتثلم ومن النعم الكثير
وسموا دعثورا ايضا وجمل دعثر كقمطر شديد يدعثر كل شيء
وكعسكر الاحمق

الدعسرة بالسين المهملة من الفعللة الخفة و السرعة

ادعنكر السيل ادعنكارا من الافعنلال
اقبل واسرع وعلى القوم اندرأ بالسوء اي اندفع فهو دعنكر
كغضنفر ودعنكران بالف ونون

دغره دغرا كنفع دفعه وحلقه غمزه والمرأة لهاة
الصبي رفعها باصبعها وغذاء ولدها اساءته وولدها
ارضعته ولا اروته وكسبب الاستلام وسوء الخلق والاقتحام
من غير تثبت كالدغرى كسكرى فعله كفرح والنعت ككتف و
هي بهاء ودغره دغرا كنفع ضغطه حتى مات وفي البيت دخل
وعليهم اقتحم ويقال دغرى كسكرى تميمية وكجمزى ودغرا
لا صفى كسكرى ودغرا لا صفا كفلس اي ادغروا عليهم ولا
تصافوهم وذهب فلان صاغرا داخرا بالخاء المعجمة وزنا ومعنى
والمدغرة كمرحلة الحرب العضوض التي شعارها دغرى و
الدغرور كعصفور العريض الفاحش والدغرة كقصبة اخذ الشيء
اختلاسا كالدغارة كسحابة ولون مدغر كمعظم قبيح

الدغثر بالمثلثة كعسكر الاحمق

الدغفر بالفاء كعسكر الاسد الضخم

دغمر عليه الخبر بالميم دغمرة على فعلل خلطه
وفلانا عابه وفيه دغمرة كقنطرة سوء خلق ورجل دغمور
كعصفور اي سيئ الثناء والخلق والدغامرة كفراعنة الادما
وخلق دغمري كعبقري وبضم الدال والميم ايضا مخلوط و
دغمر كعسكر قرية والمدغمر كمغفر الخفي

دفر الشيء دفرا كفرح فرحا انتنت ريحه كاذفر اذفرا
في لغة والاسم الدفر كفلس فهو دفر ككتف وهي بتاء ككلمة
وهو ادفر ايضا وهي دفراء ج دفر كاسود وسود وسوداء و
الطعام وقع فيه الدود والرجل ذل وتقول العرب في الدفر
بفتحتين اي واذلاه وفي صدره دفرا كنصر دفعه ويقال للخا
انما تسمى يا دفار كقطام اي يا منتنة الريح كناية عن خبث
المخبر وكقطام ايضا الدنيا كام دفار وام دفر كفلس والدفر
وام دفر كفلس من اسماء الدواهي وعن بعضهم الدفر النتن
خاصة يقال دفرا له اي نتنا ويقال دفرا دافرا كفاعل لما
يجيء به فلان اي نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره وكتيبة
دفراء كحمراء التي بها صدأ الحديد وجيش مدفر كمنبر قوي
والمدافر للفاعل من المفاعلة موضع والمدفار كمفتاح موضع
لبني سليم وفلان كفور بالكاف دفور كصبور فيهما اتباع

الدفتر بالمثناة الفوقية وقد تكسر الدال الجماعة

التصحيف المضموم ج دفاتر كعسكر وعساكر ومدرهم ودراهم

دقر الرجل دقرا كفرح فرحا امتلأ من الطعام والمكان صار ذا رياض وكذلك اذا ندي وفلان مات وهو من الامتلاء والنبات كثر وتنعم والدقر كفلس والدقرة كعنبرة والدقيرة كسفينة والدقرى كجمزى الروضة الحسناء العميمة النبات والدقران كعثمان خشب يعرش بها الكرم الواحدة بهاء وكسكران واد قرب ذي الصفراء والدقرة كجوهرة بقعة بين الجبال لا نبات فيها والدقارة بكسر الدال النميمة والمخالفة كالدقرورة كعنقودة وعادة السوء والنمام والداهية والتبان كالدقار بكسر الدال بالمثناة الفوقية والموحدة كرمان والسراويل كالدقرور كعصفور والدقرورة بهاء والخصومة والرجل القصير والكلام القبيح ج دقارير كعصافير في الجميع

الدكر بالكسر الذكر لغة لربيعة وعن الليث ربيعة تغلط في الذكر فتقول دكر انما الدكر بتشديد الدال ج دكرة بهاء ادغمت لام المعرفة في الدال فجعلت دالا مشددة وهي لغة للزنج والحبش فاذا قلت دكر بغير لام المعرفة قلت بالذال المعجمة

دمر دمورا كقعد دخل بغير اذن وزاد بعضهم وهجم هجوم الشر وفلان هلك والاسم الدمار كسحاب يقال حل بهم الدمار وقد دمروا فهو خاسر دامر كفاعل ما لك و يتعدى بالتضعيف يقال دمره الله وعليه تدميرا وعن بعضهم الدمور كسرور والدمار كسحاب والدمارة بهاء الاهلاك كالتدمير من التفعيل ودمر الصائد تدميرا دخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه بالقاف والمثناة الفوقية والراء المهملة كغرفة ودامر الليل مدامرة على فاعل كابده وسهره وتدمر بالمثناة الفوقية كتنصر بنت حسان بن اذينة سميت مدينتها بها وفي الحديث تدمر اسم للبصرة وقال المجلسي في اللغة تدمر بلد بالشام والتدمري بياء النسبة يربوع واللئيم وما بالدار تدمري وبضم اوله اي احد ويقال للجميلة ما رأيت تدمرية احسن منها ايضا واذن تدمرية بهاء صغيرة والدمراء كحمراء الشاة القليلة اللبن والهجوم من النساء وغيرهن كصبور ودمر كسكر عقبة بدمشق ودميرة كسفينة قريتان وانت لدمري بفتح الدال وضم الميم وسكون المثناة التحتية بينهما وياء النسبة اي حديد لزق علق

الدماثر بالمثلثة كعلابط السهل من الارض كالدمثر كعلبط وقمطر وعسكر والدمثرة من الفعللة الوثارة بالواو والمثلثة والراء المهملة كسحابة

الدينار اصله دنار فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كالكذاب من قوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا ج دنانير كديوان ودواوين و سموا دينارا ايضا ودينار مدنر كمعظم مضروب والمدنر ايضا فرس فيه نكت فوق البرش والديناري بياء النسبة فرس وقد دنر وجهه تدنيرا تلألأ ودنر الرجل مجهولا تدنيرا اذا كثر دنانيره والنعت كمعظم

الدنقرة بالنون والقاف من الفعللة تتبع مداق الامور يقال فلان يدنقر الامور على فعلل ورجل دنقري كعبقري و بكسر الدال والقاف اي قصير حقير قبيح المنظر والدنقرة من عدو الدابة ومشيتها ايضا اذا كان قبيحا

دنيسر بضم الدال وفتح النون والسين المهملة وسكون المثناة التحتية بينهما بلد

دار حول البيت كقال والمصدر كقول وقد مضى طاف به كاداره ادارة والاسم الدور ج ادوار كقول واقوال ومنه معنى ما يقال ان مدة ايام العالم يعني عمر الدنيا اربعة اطوار وكل طور اربعة اكوار وكل كور اربعة ادوار وكل دور اربعة الاف سنة ومنه خطبة علي عليه السلام انا مع الكور قبل الكور انا مع الدور قبل الدور والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة وادرته ادارة للتعدية الى ثان كدورت به تدويرا وفلانا عن الامر وعليه حاوله ودور الشيء تدويرا جعله مدورا كمعظم وداوره مداورة ودوارا الكتاب على فاعل دار معه وعلى الامر عالجه والشيء لا وصله باللام والواو والصاد المهملة على الوزن المذكور ودوران الفلك كرمضان تواتر حركاته بعضها اثر بعض من غير استقرار ولا ثبوت ومنه قولهم دارت المسألة اي كلما تعلقت بمحل توقف ثبوت الحكم على غيره فينتقل اليه ثم يتوقف على الاول وهكذا والدهر في الناس دوار كشداد ودواري بياء النسبة دائر اي يدور باحواله المختلفة والدوار كغراب شبه الدوران يأخذ في الراس وقد دير به وعليه واديرت به ادارة مجهولا فيهما اخذه الدوار ودوارة الراس كرمانة وجبانة طائفة منه مستديرة ومن البطن ما يحوي من امعاء الشاة والدوار ككتاب الكعبة وبضم صنم ويخفف وكجبانة الفرجار بالفاء والجيم كسر وال و صلصال كرمانة مستدار رمل تدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدر دوارة ودوارة بالقاف كجبانة ما تحرك او دار فهو دوارة وقوارة كرمانة والدائرة ما احاط بالشيء ج دوائر كفاصلة وفواصل والحلقة والشعر المستدير على قرن الانسان او موضع الذوابة وللهزيمة يقال عليهم دائرة السوء وهي النائبة التي تنزل وتهلك والتي تحت الانف كالدوارة كجبانة والدار م وعن بعضهم الدار المحل يجمع البناء والعرصة كالدارة كساعة مؤنثة وعن بعضهم وتذكر وعن آخر الدارة بهاء اخص منها يعني الواحدة منها وتقديرها فعل بفتحتين ولهذا قلبت الواو الفا لتحركها

وانفتاح ما قبلها ج في القلة أدؤر وأدوُر بقلب الواو همزة
كجبل وأجبل وآدر بمد الهمزة ونقل الواو مكان الدال وقلبها
ألفا فيصير الوزن كآبل وأدورة كوضيم وأوضمة وفي الكثرة
ديار كجبل وجبال لصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وديارة
بالهاء وديران كورل وورلان لصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
ودوران كبلد وبلدان ودور بالضم ونظيرها ساق وسوق
وأدوار كسبب وأسباب ثم يجمع الديار على ديارات كشهابات في
شهبان والديارة بالهاء على ديارات بالألف والتاء والدور
على دورات بالألف والتاء وعلى الأدوار على دوران كعود وأعواد و
عيدان أيضا البلد ومدينة النبي صلى الله عليه وآله وموضع
والقبيلة كالدارة كما عن بعضهم والأصل في إطلاق الدار
على المواضع وقد تطلق على القبائل مجازا والصنم وبه سمي قيل
عبد الدار فهو أبو بطن والدارة كل أرض واسعة بين جبال و
ما أحاط بالشيء ومن الرمل ما استدار منه كالديرة كجيدة
والتدويرة كتقدمة ومن القمر هالته ثم تستدير بها
ج دارات كما عن وساعات في مادة القمر هالة حوله ودائرة
الدابة الواحدة دائرة كقواصل فاصلة يقال في الفرس ثماني
عشرة دائرة مثلا والداري كالياء بياء النسبة العطار منسوب
إلى دارين بكسر الراء وسكون المثناة التحتية وبعدها نون
محط سفن بالبحرين به سوق يحمل المسك من الهند إليها ورب النعم
يحمى بداره لا تبرح مقيم في داره ونسب إليها ج داريون بالواو
والنون والملاح الذي يلي الشراع واللازم لداره وكالدارية
للمبالغة ومن الإبل المتخلف في مبركه واستدار على استفعل
فهو في الموضع مستدار بالفتح والقمر وغيره فهو مستدير
بالكسر ودارة زكرمان موضع وكذا بحمى باليمامة وابن دارة
كما مر ومن الفرسان ودار بني ليمنا موضع بالشام ودو
دونان كسكران موضع ودارا كمال بالمقصورة بلد تلقاء
طبرستان وذات يديد بأرض بني عامر وناحية بالبحرين ونبيه وما
بالدار دار أي ديار كشذاد وهو فيعال من دار يدور وأصله
ديوار فلما وقعت الواو بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت
ياء وأدغمت مثل أيام أصلها أيوام ودوري كجودي وديور
كثور أي أحد ودلا كما عن معرفة اللاهية والمداراة للمفعول
من الأفعال الجلد للدار ويجر ويستثنى يهيج مدارات بالألف
والتاء وادار موضع الدودري كجوهر بالمقصورة الجارية الكثيرة
والدوبرة كجهينة بلد بالريف موضع والنسبة دوبري بلا
هاء ودويرة كجهينة قرية بنيسابور والدور بالضم قرية
بين سر من رأى وتكريت عليا وسفلى وناحية منه جبلاء و
محلة بنيسابور والنسبة دوري على القياس وبلد بالأهواز
وموضع بالبادية وبغير الألف واللام بلد بالخابور والدورة
لكونه قرية والنسبة دوري بلا هاء ودوران كطوفان موضع
وبفتح الدال والواو مشددة قرية وذات المكان بالمثناة
التحتية والمقصورة قرية بالشام والنسبة داراني كهمداني
على غير قياس وتدويرة كتقدمة مستديرة بين جبال المدعفة
بالدال من الإبل التي يدفعها الراعي ويحلبها

الدهر يطلق على الأبد وقيل هو الزمان قل أو كثر و
عن بعضهم الدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى الفصل
من فصول السنة وأقل من ذلك ويقع على مدة الدنيا كلها
قال وسمعت غير واحد من العرب يقول أقمنا على كذا دهرا و
هذا المرعى يكفينا دهرا ولكن لا يقال الدهر أربعة أزمنة
والأربعة فصول لأن إطلاقه على الزمن القليل مجاز والشائع
وعن آخر الدهر الزمان الطويل والأبد الممدود وألف سنة
وتفتح الهاء ج أدهر ودهور كفلس وفلوس والنازلة والهمة
والغاية والعادة والغلبة انتهى والدهر على الأصح كما قال
الشيخ الأوحد أعلى الله مقامه ما فوق ألف سنة وكثيرة الهمّ
كما علي أمين والدهر أيضا في اصطلاح الحكماء هو مواصلة الملحوظ
بين الصفة والذات ودهر داهر ودهير كما علي أمين مبالغة
كقولهم أبد أبيد ودهر دهارير كعصافير ولا واحد لها أي
شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء
ويقال لا آتيك دهر الداهر وتبيح داهر كما علي أي أبدا وفي المجمع
عن النبي صلى الله عليه وآله لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر
وفي دعاء وصغير دهر يا ديهور يا ديهار كتنور وصلصال
عن بعضهم الدهارير كعصافير أول الدهر في الزمان الماضي
لا واحد له والسالف دهور دهارير أيضا المختلفة وعن آخر
مضت دهور دهارير أي طوال وعن الأخ الدهارير جمع دهور
على غير قياس وينسب الرجل الذي يقول بقدم الدهر ولا
يؤمن بالبعث دهري بالفتح على القياس وأما الرجل المسن
إذا نسب إلى الدهر فيقال دهري ككرسي على غير قياس وكذا
المنسوب إلى دهر وهو واد بحضرموت وأبو قبيلة وسمي
كما علي أمين ويقال للمرأة إنها الداهرة الطويلة كما علي أي
طويلة جدا ودهر كهاج ملك دهرهم أمر دهر كمنع
نزل بهم مكروه فهم مدهورون كمفعول ومدهورون
بالواو والنون وعن بعضهم دهرهم أمر أي نزل بهم بالباء
ومعاملة مداهرة ودهارا ككتاب على فاعل كالمشاهرة من
الشهر ودهورت الشيء بالواو دهورة على فعلل إذا جمعته
ثم قذفته في مهواة ودهورت الحائط والكلام جمع بعضه في إثر
بعض فتدهور على تفعلل المطاوع والحائط دفعه فسقط و
يقال هو يدهور اللقم من باب المذكور إذا كبرها وتدهور
الليل على تفعلل أدبر ويقال إذا ذهب أكثره والشيء سقط من

من أعلى إلى أسفل والرمل انهال وسقط أكثره والدهوري كعبقري الرجل الصلب

دهدرين تقدم ذكره في دال المضاعف

دهشر الأمر دهشرة بالشين المعجمة على فعللة عمله بغير رفق والرجل أسرع الأخذ في الصراع وكذلك في الجماع والدهشور كقطرة الناقة الكبيرة

تدهكر بالكاف على تفعلل تدحرج وعليه تنزى أي توثب والمرأة ترجرجت

المدهمرة بالميم للمفعول من الفعللة المرأة المجتمعة المكتلة بالكاف والمثناة الفوقية واللام كمعظمة

دير النصارى ج أديار كبيت وأبيات وديورة كوطوبة وينسب إليه ديراني بالألف والنون على غير قياس كما قيل بحراني والديار كشداد صاحب الدير وما بالدار ديار أيضا أي أحد وقيل الذي رأس أصحابه ورأس الدير كبيت ودير الزعفران أيضا موضعان ودير ركي والثاني بالراء المهملة والكاف كغني بالرهى بالراء المهملة والهاء كهدى وقرية بدمشق ودير سمعان بالمهملتين والميم بينهما كسكران قرية بدمشق أيضا وموضع بانطاكية وموضع بمعرة بالمهملتين كمجنة وموضع بحلب ودير العاقول بالعين المهملة والقاف واللام ككافور ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى بالمهملتين والذال المعجمة بينهما كحبالى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران بالنون والجيم كسكران ثلاثة ودير مرجس بالراء المهملة والجيم والشين المعجمة كمجالس اثنان ودير مارت مريم بالميم والراء المهملة والمثناة الفوقية كفاعل ثلاثة

فصل الذال

ذئر ذأرا كفرح فرحا فزع واستنكف وعليه اجترأ والرجل غضب والنعت ككتف وما على الشيء كرهه وانصرف عنه وبالأمر ضري به والمرأة على بعلها نشزت واجترأت ونفرت ونعتها كفاعل وكتف كذائرت مذاءرة على فاعل فهي مذائر بالكسر وذأرنا كنفع طلى حلمات ضرعها بالذآر ككتاب سرقين مختلط بتراب يطلى به عليها لئلا يرضع وناقة مذائر للفاعل من المفاعلة تنفر عن الولد ساعة تضعه أو ترأمه بأنفها أي تعطف ولا تصدق حبها وأذاره إذارا أغضبه وذأنا به حرشه وأغراه والتيه الجاه ويقال مشوملك ذئرة ككليمة ومنها تنفش كتفش الغضبان والشوذج شان كفلوس وفلس مجرى الدمع إلى العين والتنفش من النفش بالنون والفاء والشين المعجمة

ذبر الكتاب ذبرا كنصر وضرب كتبه كذبره تذبيرا والكتاب نقطه والقرآن قرأه قراءة خفيفة أو سريعة والكلام كتبه بالخبر تبره والشيء علمه وفقهه والرجل كضرب والمصدر ككتاب إذا نظر فحسن والخبر فهمه وما أحسن ما يذبر الشعر من باب المذكور أي يمره ويذيده وذبر عليه ذبرا كفرح ربما غضب وثوب مذبر كمعظم منمنم أي موشى وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة والذابر كفاعل المتقن للعلم والذبر الصحيفة ج ذبار كسهم وسهام

ذخرته بالخاء المعجمة ذخرا كنفع إذا أعددته لوقت الحاجة إليه والاسم الذخر ج أذخار كقفل وأقفال والمفعول مذخور كادخرته بإبدال تاء الافتعال دالا وإدغامها في الدال المهملة فأنا مدخر بالكسر والمفعول بالفتح وعن بعضهم ذخره كنفع ذخرا بالضم إذا اختاره أو اتخذه والذخيرة ما ادخرته ج ذخائر ككتيبة وكتائب وموضع ينسب إليه التمر والذاخر كفاعل السمين واسم والمذخر كمحدث الفرس المبقي لعدوه وأذاخر كأفاضل موضع قرب مكة والإذخر كإثمد نبات طيب الريح الواحدة بهاء وككتف جبل باليمن والمذاخر كمفاعل الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن

الذر صغار النمل الواحدة ذرة كحب وحبة وبه سمي الرجل وأبو ذر الغفاري رضي الله عنه معاصر من كبار الصحابة واسمه جندب وأبوه جنادة بالجيم والنون والدال المهملة كسلالة وامرأته أم ذر وذر الحب والملح ونحوها ذرا كمد فرقه ونثره كذرذره ذرذرة على فعللة فالفاعل ذار ككتاب والمفعول مذرور والذرور في العين طرحه والله الخلق في الأرض نشرهم ولحمه ذرا وذرورا كمد وسرور هزل ونقص وقرن الشمس إذا طلعت والبقل طلع والأرض النبت أطلعته والرجل شاب مقدم رأسه وككتف ذر كمد في الأخير لغة شاذة والذرور كصبور ما يذر في العين وعطر كالذريرة كسفينة ج أذرة كأسنة وعن بعضهم الذرين وقيل أيضا الذرور على الوزن المذكورين نوع من الطيب وهو فتات قصب الطيب وهو قصب يؤتى به من الهند كقصب النشاب وآخر وأبو برمحشو من كنيح العنكبوت ومسحوق عطر إلى الصفرة والبياض والذرية من الرجل ولده ج ذراري كأمنية وأماني وذريات بالألف والتاء والنساء للواحد والجمع وعن بعضهم الذر النسل والذرية من الذر وهم الصغار وتكون الذرية واحدة وجمعا وفيها ثلاث لغات أفصحها ضم الذال وبها قرأ السبعة والثانية كسرها والثالثة فتح الذال مع تخفيف الراء وقد أطلقت الذرية على الآباء مجازا ومنهم من يجعلها من ذرأ الله الخلق بالهمزة كنفع إذا خلقهم وترك همزها للتخفيف ورجل مذرذار كصلصال كثير الكلام والذرذار أيضا لعب والذرارة كسلالة ما تناثر من المذرور والذري كحبيب الباء والنسبة السيفكبه

الماءِ وجوهرهُ ووشيُهُ وماؤُهُ وذاءَرَتِ الناقةُ مذاءَرةً ونِفاراً كقاتَلَ على ما عليها ساءَ خُلقُها وهي مُذائِرةٌ بفتحِ الميمِ والمُذائِرةُ المُحرَّبُها والذي يذرُّ بها الحبَّ وغيرهُ ويقالُ في فلانٍ ذِئارٌ اي اعراضٌ غضباً كذِئارِ الناقةِ

الدِّعرُ كقنفذٍ الاسمُ من ذعرتُ الرجلَ ذعراً كمنعَ اذا افزعتَهُ وخوّفتَهُ فهو ذاعرٌ ج ذُعّارٌ كحاكمٍ وحُكّامٍ كأذعرتُهُ اذعاراً وذَعِرَ هو مجهولاً فهو مذعورٌ كمفعولٍ وذعرةٌ وعرٌ الفزعِ فرحاً دهشٍ والنعتُ كتِفٍ وذُعرتُه تذعيراً اخوفتهُ فتذعّرَ على تفعّلَ للمطاوعِ فهو متذعّرٌ بالكسرِ والذعورُ كصبورٍ المتذعّرةُ والمرأةُ التي تذعرُ من الريبةِ اي تدهشُ في الكلامِ القبيحِ وناقةٌ اذا مسَّ ضرعَها قلَّ لبنُها وذو الاذعارِ كافعالٍ لقبُ ملكٍ من ملوكِ اليمنِ لانهُ سبى قوماً وحشيّةَ الاشكالِ فذعرَ منهم الناسُ او حملَ النسناسَ الى اليمنِ فذعروا منهُ وذهبوا اذعارَ بِرَ اي متفرّقينَ وتفرّقوا اذعاريرَ توكيدٌ لهُ لاواحدَ لهُ او الواحدُ ذُعرورٌ كعصفورٍ وعصفورٍ وذعاريرُ الانفِ ايضاً ما يخرجُ منهُ كاللبنِ والمذعورةُ كمفعولةٍ الناقةُ المجنونةُ كالمذعرةِ كمعظمةٍ والذعرةُ كغرفةٍ الاستُ كالذعراءِ كصحراءَ وسنةٌ ذعريّةٌ كامنيّةٍ شديدةٌ والذعرُ كصُرَدٍ الامرُ المخوفُ وكلمزةٍ طائرٌ يكونُ في الشجرِ يهزُّ ذنبَها دائماً

[في الهامش: كقنفذٍ]

الذُّعمورُ بالغينِ المعجمةِ والميمِ كعصفورٍ الحقودُ الذي لا ينحلُّ حقدُهُ

ذَفِرَ ذَفَراً كفرحَ فرحاً ظهرتْ رائحتُهُ واشتدّتْ طيّبةً كانتْ كالمسكِ او كريهةً كالصّنانِ بالصادِ المهملةِ والنونِ كغرابٍ فهو ذَفِرٌ ككتِفٍ وهي ذَفِرةٌ ككلمةٍ بالواوِ لا تسكّنُ المصدرُ الّا للمرّةِ الواحدةِ اذا دخلها هاءُ التأنيثِ فيقالُ ذَفْرةٌ كضربةٍ وقيلَ الذفرُ شدّةُ ذكاءِ الريحِ كالذفرةِ كقصبةٍ وقصبانٍ ورائحةُ الابطِ المنتنِ وماءُ الفحلِ ومسكٌ اذفرُ وذفرٌ كاحمرَ وكتِفٍ جيّدٌ الى الغايةِ انتهى والذِّفرى كذِكرى من القفا وهو الموضعُ الذي يعرقُ من البعيرِ خلفَ الاذنِ يقالُ هذه ذِفرى اسيلةٌ بالسينِ المهملةِ كسفينةٍ اي ملساءُ لا تنوّنُ فلا يقالُ ذفرىً لانّ الفَها للتأنيثِ وهي مأخوذةٌ من ذفرِ العرقِ لانّها اوّلُ ما يعرقُ من البعيرِ وعن الاصمعيّ قلتُ لابي عمرو بنِ العلاءِ الذفرى من الذفرِ والعِزهى من المعزِ فقال نعم وبعضهم ينوّنها في النكرةِ ويجعلُ الفَها للالحاقِ بدرهمٍ ج ذِفرياتٌ بالالفِ والتاءِ وذفارى كحبالى وفي بعضِ النسخِ كصحارى والذِّفِرُّ كسبطرٍ العظيمُ الذفرى من الابلِ وهي بهاءٍ والصلبُ الشديدُ وتفتحُ الفاءُ والعظيمُ الخلقِ والشابُّ الطويلُ التامُّ الجليدُ او القويُّ الشديدُ والذفرةُ بهاءٍ الناقةُ النجيبةُ والحمارُ الغليظُ والذفراءُ كحمراءَ من الكتائبِ التي صدأتْ الحديدُ فيقلّ ريحُها

[في الهامش: والقرآن لقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر]

وبقعةٌ مذفورةٌ كمفعولةٍ كثيرةُ الذفراءِ وككلمةٍ نباتٌ وبهاءٍ سمّي ايضاً وذفِرانُ كرمضانَ وادٍ قربَ وادي الصفراءِ و بالدالِ والفاءِ تصحيفٌ

الذِّكرُ هو رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وآلهِ لقولهِ تعالى انا ارسلنا اليكم ذكراً رسولاً والشيءُ يجري على اللسانِ والدعاءُ ج اذكارٌ كجبيمٍ واجسامٍ والصيتُ كالذكرةِ كغرفةٍ والثناءُ والشرفُ والعلى والصلاةُ للهِ ومن الرجالِ القويُّ الشجاعُ الابيُّ ج ذكورٌ كجبيمٍ وجسومٍ ومن المطرِ الوابلُ الشديدُ ومن القولِ الصلبُ المتينُ وذكرُ الحقِّ ايضاً الصكُّ بالصادِ المهملةِ والكافِ كجدٍّ وذكرتُهُ بلساني وقلبي ذكرى بكسرِ الذالِ وقصرِ الاخرِ والاسمُ الذكرُ كقفلٍ وجسمٍ نصَّ عليهِ جماعةٌ وانكرَ بعضُهم الكسرَ في القلبِ قال اجعلني على ذكرٍ منكَ بالضمِّ لا غيرُ ولهذا اقتصرَ عليهِ جماعةٌ وعن بعضِهم ذكرَ الشيءَ ذكراً وتذكاراً كجسمٍ وتهرابٍ اذا حفظَهُ وعن آخرَ اذا استحضرَهُ وعن آخرَ الذكرُ كجسمٍ والذكرى بالكسرِ والقصرِ والذكرةُ كغرفةٍ نقيضُ النسيانِ انتهى واذّكرتُ الشيءَ بقلبِ تاءِ الافتعالِ ذالاً وادغامِها في مثلِها واذدكرتُهُ بقلبِ تاءِ الافتعالِ دالاً مهملةً بلا ادغامٍ وادّكرتُهُ بقلبِ تاءِ الافتعالِ دالاً مهملةً وادغامِها في مثلِها قال تعالى وادّكرَ بعدَ امّةٍ فهل من مدّكرٍ واستذكرتُهُ على استفعلَ وتذكّرتُهُ على تفعّلَ بمعنى ذكرتُهُ واذكرتُهُ اياهُ اذكاراً وذكّرتُهُ اياهُ وبهِ تذكيراً وتذكرةً للتعديةِ الى ثانٍ فتذكّرَ على تفعّلَ للمطاوعِ وقولهُ تعالى وذكرى للمؤمنينَ بكسرِ الذالِ وقصرِ الاخرِ اسمٌ للتذكيرِ وذكرى لاولي الالبابِ اي عبرةٌ لهم وانّى لهُ الذكرى اي من اينَ لهُ التوبةُ وذكرى الدارِ اي يذكرونَ بالدارِ الآخرةِ ويزهدونَ في الدنيا فانّى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اي فكيفَ لهم اذا جاءتهم الساعةُ بذكراهم وذكّرَ ذكراً كنعرَ ضربهُ على ذكرِهِ وفلانةَ ذكرَ الجسمِ خطبَها او تعرّضَ لخطبتِها وحقّهُ حفظَهُ ولم يضيّعهُ ورجلٌ ذكِرٌ ككتفٍ وعضدٍ وذكّيرٌ كامرٍ وسكّينٍ جيّدُ الذكرِ والحفظِ والذكرُ خلافُ الانثى ج ذكورٌ كاسدٍ واسودٍ وذكورةٌ بهاءٍ وذِكارٌ كجبلٍ وجبالٍ وذِكارةٌ بهاءٍ وذُكرانٌ كذهبٍ وذهبانٍ وذِكرةٌ كعنبةٍ والثالثُ سالجٌ ذكورٌ كاسدٍ واسودٍ وذكرةٌ كعنبةٍ ومذاكيرُ كمفاتيحَ على غيرِ قياسٍ كانّهم فرّقوا بينَ الذكرِ الذي هو الفحلُ وبينَ الذكرِ الذي هو العضوُ في الجمعِ وعن بعضهم هو من الجمعِ الذي ليسَ لهُ واحدٌ كأبابيلَ والاباطيلِ وايبسُ الحديدِ واجودُهُ كالذكيرِ كاميرٍ ونبيّ محمّدٌ صلّى اللهُ عليهِ وآلهِ بالانثى والذكرُ اي ليتبيّنَ لحالِ الفتيانِ والمرأةُ ذكرةٌ ككلمةٍ ومذكّرةٌ كمحسنةٍ ومتذكّرةٌ للفاعلِ من التفعّلِ متشبّهةٌ بالذكورِ وقد اذكرتْ اذكاراً وتذكّرتْ

على تفعّل تنبّه تتبّه بهم فاذّكرت ابكارا الى ما ولدت ذكرا فهي مُذْكِرٌ كمحسن واذا كان من عادتها ذلك فهي مذكار كمفتاح والذُّكْرة كغرفة قطعة من الفولاذ تزاد في رأس الفاس وغيرها و من الرجل والسيف حدّتهما وهو أذكر منه كأفضل أي أحدّ والذُّكورة كرطوبة خلاف الأنوثة ومن الطيب ما لا لون له وع ويقال ما اسمك أذكر بصيغة المتكلم من المضارع من الثلاثي وفي بعض النسخ اذّكر بصيغة الامر من الافتعال انكارا عليه ومذكور بالمثناة التحتية كمنصور بطن من ربيعة وذكر الناس تذكيرا وعظهم والقاموس صنع في رأسها الذكرة كغرفة تقدّم معناها والكلمة ضد أنّثها وهو في اصطلاح النحاة أن لا يلحق الفعل وما أشبهه علامة التأنيث بخلاف التأنيث فيقال قام زيد وقعدت هند وزيد قائم وهند قاعدة فإن اجتمع المذكر والمؤنث وإن سبق المذكر ذكّرت وإن سبق المؤنث انّثت فتقول عندك ستة رجال ونساء وعندي ست نساء ورجال وشبّهوه بقولهم قام زيد وهند وقامت هند وزيد فقد اعتبر السابق فيبنى اللفظ عليه والمذكّر من السيف كمعظّم ذو الماء كا لمذكر كسبب من الايام الشديد الصعب كالمذكر كمحسن وطريق مذكر كمحسن مخوف وداهية مذكر أيضا شديدة كمذكّرة كمعظّمة وفلاة مذكار كمفتاح ذات أهوال لا يسلكها الا ذكور الرجال والتذكرة كتفعلة ما تستذكر به الحاجة والذكّار كرمّان ترفحال النخل واستذكره على استفعل درسه وحفظه وناقة مذكّرة الأولى كمعظّمة والثانية بالمثلثة على زنة الذنيا عظيمة الرأس لأن رأسها لما يستثنى في القبائل لبايعها وناقة مذكّرة أيضا التي تشبه الجمل في الخلق والخلق وسمّوا كما علم مقعد منذكور البقل كاسونر ما غلظ منه وسيف ذكر كفعل أي صارم ماض

الذَّمْرُ بالميم ككتف وجسيم وسجّيل والذمير كأمير أربع لغات الشجاع ج أذمار كأجسام والاسم الذمارة كسحابة والظريف اللبيب المعوان وكجسيم من أسماء الدواهي كالذمائر بالهمزة كعلابط وذمره ذمرا كنصر لامه وفلانا حثّه وعن بعضهم ذمره على الامر اذا حثّه مع لوم ليجدّ فيه وفلانا هدّده وخوّفه والاسد صوّت في صدره وتذمّر على تفعّل لام نفسه على فائت والرجل تغضّب وعلى فلان تنكّر له وأوعده وذمّر الامر تذميرا اندره وتذامروا على تفاعل تحاضّوا على القتال أي حثّ بعضهم بعضا عليه والذمرة ككلمة والمذمّر كمعظّم القفا والكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى ويقال للاهم اذا اشتد بلغ المذمّر أيضا وكأمير الرجل الحسن والحديث من يدخل يده في فرج الناقة لينظر أذكر جنينها أم لا وقد ذمّر تذميرا فعل ذلك وكسحابة كقطام ترنّم وذمرمر كسفرجل حصن بصنعاء والذميري كقشيم بياء النسبة وفي بعض النسخ مضبوط بفتح الميم الرجل الحديد الخلق والذمار ككتاب ما يلزمك حفظه وحمايته وعن بعضهم وقولهم فلان حامي الذمار أيضا أي اذا ذمر وغضب حمي او يحمي لا أي حثّ على الامر وفلان أمنع ذمارا من فلان أيضا ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمّر له أي التغضّب وسميت حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها

إذمقرّ اللبن بالقاف إذمقرارا كاقشعرّ اقشعرارا تقلّق وتقطّع

ذار ذوذا كالخوف كالاذارة والذوذة كنوبة موضع والذوذ بالضم التراب والذوذة قدّام حوصلة الطائر يجمل فيها الماء ج ذوذ كغرفة وغرف وما أعطاه ذوذرا كسفرجل أي شيئا

ذهر فوه ذهرا كفرح فرحا اسودّت أسنانه

ذاره يذاره ذيرا كناله كرهه وذير فوه تذييرا اسودّت أسنانه والذيار الذئار بالهمزة وزنا ومعنى وقد ذيّر أخلاف الناقة تذييرا اذا لطخها بالذيار والناقة صرّت أخلافها لئلا يرضعها التوائج تودية بالواو والدال المهملة كترضية او السرقين قبل الخلط بالتراب خثّة بالخاء المعجمة فالمثلثة كجثّة فاذا خلط فهو ذير كصبغة فاذا طلي به الاخلاف فهو ذيار

فصل الراء

رير مخ رير ورار كبيت وعبد ثمال أي شديد الذائب من الهزال والسابق بباديات الرير أي ناقة ظاهر الهزال لأنه دقّ عظمه ورقّ جلده فظهر مخّه وانما قال باديات والسابق واحدة لأنه أراد السابقين والتثنية يجوز أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع واحد الى آخر وأراد الله محمّد اراده وتقه وعن بعضهم الرير كبيت الماء يخرج من العظم الذي كان شحما في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا او الذائب من المخ كالرير والرار كعبيد كما في الدهية ورير القوم بمجهولا الخصبوا كريرته بمجهولا لا تريرا وقد ريّر القوم ودوابّهم تريّرا قلبهم اليمن كريرته بمجهولا لا تريرا والبلاد أخصبت أو لا المال سمنت نواحي عجزوا عن الحركة والرارة كما علة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمخ

ريشهر بكسر الراء وسكون المثناة التحتية وفتح الشين المعجمة وسكون الهاء بلد بخوزستان

فصل الزاي

الزأر والزئير والزؤار كفلس ودبيب تضراب بصائد من زأر الاسد كضرب ونفع اذا صوّت في صدره كزئر زأرا كفرح فرحا فانه زائر والنعت من الاولين كما علمت

بالواو والنون ومن الثالث ككتف ومن الاخير كحسين كركر
على تفعلل الخار يردد صوتها في جوفها ثم مله والزرارة كقرية
الاجمة وكورة بالصعيد قرب بيان

الزئبر كزبرج وقد تضم الموحدة وهو لحن ما يظهر (بالموحدة)
من درز الثوب كالزئبر كقنفذ والزوبر كجوهر وقد زأبر
الثوب ابرة على تفعلل اذا اخرج زئبره وتا بر ايضا اذا خرج
زئبره يتعدى ولا يتعدى ومن نعت الثوب من الاول غير زئبر بالكسر
ومن الثاني بالفتح واخذ بزابره كعشكر اي اجمعه

زبر الكتاب زبرا كنصر وضرب كتبه كزبره تزبيرة
كتقدمة من التفعيل والمفعول مزبور وزبره عن السائل زجره وزبره
وعن الامر يزبره نهاه وفي الحديث ان الله يبغض المؤمن الضعيف
الذي لا زبر له اي ما الحق الذي لا ينهى عن المنكر انتهى و بناه
بالحجارة كنصر رماه بها والبئر طواها وعلى الامر صبر والبنا
وضع بعضه على بعض والزبر المكتوب ج زبور كجذم وجذوم
والزبر كفلس القوي الشديد كالزبر كسجل وفي بعض النسخ
ككتف والعقل ويحتمل ان يكون الحديث المذكور من ذلك
والحجارة والمزبر القلم ج مزابر كثير وممنا بعد الزبور الكتاب
المزبور فعول بمعنى مفعول ج زبر كرسول ورسل وكتاب داود
نبينا السلام والزبرة الكاهل فهو ازبر كاحمر ومزبراني بالميم
في اول الكلمة كزعفراني عظيم الزبرة والقطعة من الحديد
ج كغرفة وغرف وزبر بفتحتين قال تعالى آتوني زبر الحديد
والشعر المجتمع بين كتفي الاسد وغيره والسندان وكوكب
من المنازل وهما كوكبان نيران بكاهل الاسد ينزلهما القمر
والازبر كاحمر المؤذي زبراء كصحراء ويقع قرب تيماء و
جارية سليطة وازبار ازبئبارا اعظم جسمه والرجل شجع وازبار
الكلب في السنور ابيرار كاحمار احمرارا انتفش وذلك اذا تهيأ
للخصومة من الشعر انتفش والنبت في الوبر نبتا والرجل للشر
تهيأ وذوبر الثوب كجوهر وتنفذ زئبره بالهمزة وتذوبر الثوب
ذوبرة على تفعلل صار له ذوبر فهو مزوبر بالكسر ومزبير بابدال
الواو ياء وزبران كرمضان وزبية والزبير كامير الداهية و
الجبل الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام عليه والحمأة
وموضع والشيء المكتوب فعيل بمعنى مفعول والزبيران
ثنية زبير كسفينة ما ثنان وزوبر كجوهر اسم اسد ورجع
بزوبره ايضا اذا لم يصب شيئا واخذه بزوبره وايضا وزبرية
كسبب وزبوبره كصنوبر اي باجمعه وسموا زبيرا مصغرا وكامير
وسحاب وفلس وغراب وشداد

الزبنتر بالمثناة الفوقية كغضنفر الرجل القصير
والرجل المنكر في فصره والداهية كالزبنتري بالمقصور و
ومر فلان يزبنتر علينا بصيغة المضارع من التفعلل اي متكبرا

زبطرة كقمطرة بلد وعن بعضهم تغرس نعود الزرد

الزبعرى كقمطرى بالمقصورة التي الخلق و
الغليظ وبفتح بائها وهي بهاء والاذن زبعراة بهاء غليظة
كثيرة الشعر وبلا هاء الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين
وشجرة حجازية وانثى السماسيح اوفاتة يحمل بقربها الفيل وسموا
بها ايضا وكعسكر وبرهم نبت طيب الرائحة وكعسكر وعبقري
ضرب من السرو بالميم والراء المهملة والواو كفلس وكزبرج بياء
النسبة ضرب من السهام

الزبعفر كدرهم لغة في العين المهملة او هي الصواب

زجره زجرا كنصر منعه ونهاه كازدجره بابدال التاء في الافتعال الا
دالا والقائل الزاجر وكشداد مبالغة فزجر على افتعل وازدجر
على افتعل المطاوع يتعدى ولا يتعدى على الاخير والمزجر بالفتح
من الافتعال يكون موضعا ومصدرا والكلب في بيت كقفه والطائر
تفاءل به وتطير فنهره كازدجر على افتعل والبعير ساقه والناقة
بما في بطنها رمت به والزجر صوت الطير والتكهن والعيافة بالعين
المهملة والمثناة التحتية كالكتابة واصله ان يرمي الطير بحصى او
يصيح به فان ولاه في طيرانه ميامنه تفاءل به وان ولاه مياسره
تطير وسمك عظام وبفتح ج زجور كفلس وفلوس واسد
واسود وانزجر على انفعل انتهى والزجور كرسول الناقة
التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والتي لا تدر حتى تزجر والناقة
العلوق بالعين المهملة واللام والثاني كصبوية الجوارث
زجرا اي للملائكة تزجر السحاب وبعير ازجر كاحمر في فقاره
انقطاع من داء او فرح وتزاجروا عن المنكر على تفاعل زجر
بعضهم بعضا

الزحير كامير استطلاق البطن بشدة وتقطيع
في البطن يمشي دما والصوت والنفس بانين والتنفس بشدة
والنعت كشداد كالزحار والزحارة كغراب في كل الجميع
وقد زحر كمنع وضرب في الكل كتزحر على تفعل وزحر تزحيرا
والمرأة بولدها ولدته كتزحرت عنه على تفعل وعن بعضهم
زحرت المرأة عند الولادة كمنع وضرب وهو من الزحير و
الزحار بمعنى الصوت في النفس بانين وكضربة المرأة واسم لوجع
الولادة وفلانا بالرمح زحرا كفلس شجه به والبخيل سئل
فستثقل السؤال والرجل مزحور كمفعول به زحير والذي
اشتكى من الزحير وقد زحرجه هو لا وزاحره مزاحرة على فاعل
عاداه والتزحير من التفعيل ان يهلك ولد الناقة فيما بين
نتجه وبين شهر ايضا فتصنع كرة من خرق ونحوها فتدخلها
في فرجها وتتركها ليلة وقد سدت انفها ثم تسل الكرة
وقد اعدت ولدا آخر من غيرها فتريها اياه والانف مسدود
بعد فتحسب انه ولدها فانها نتجته ساعتئذ فتحل انفها

وتدبيره فتر أمره وتعطف عليه وتهيأ وقد زخرتها تزخيرا وكعمرو وسكران البخيل وسموا كفلس

زخمر الغرمة بالميم تخمرة على تفعلل ملأها

زخر البحر كمنع والمصدر كفلس وسرور طما وامتلأ كتزخر على تفعل والنعت كفاعل وكذا فالبحر الغزير والوادي امتد جدا وارتفع والشيء ملأه والقوم جاشوا للنفير أو حرب والقدر والحرب جاشتا والنبات طال والرجل بما عنده فخر كتزخور بالواو على تفعلل وفلانا أطربه والعشب المال سمنه وزينه والتبن ونحوه أذاه في الريح وزاخره فزخره كنفع أي فاخره ففخره أي غلبه في الفخر ونبات زخور كجدول ود زخوري بياء النسبة وزخاري كثر أي تام وريان ملتف والزاخر كفاعل الشرف العالي وفلان غر فهو زاخر أيضا أي كريم ينمو والجدول لأن والزخري ككرسي الطويل وأخذ النبات زخارته كترابه أي زهره ونضارته ومكان زخاري النبات أيضا وكلام زخوري بالواو وكعبقري فيه تكثر

أزدره ازدارا لغة في ازدرده والزدر لغة في الصدر والأزدران تثنية أزدر كأحمر المنكبان وجاء يضرب أزدريه أي فارغا

الزر من القميص م ج أزرار كضد وأضداد ويعرون ف لجثم وجسوم وعظيم تحت القلب هو قوامه والنقرة التي تدور فيها وابلة الكتف بالواو والموحدة واللام كعلابة وعن بعضهم ضربه فأصاب زرته وهو عظيم كأنه نصف جوزة تدور فيه الوابلة وهي رأس العضد التي هي طرف الوابلة في النقرة وخشبة من أخشاب الخباء وحد السيف ومن الدين قوامه وبه سمي أيضا ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزر من أزرارها كضد وأضداد وزر الرجل القميص زرا كمد مدا أدخل الأزرار في العرى كزرره تزريرا اللبا لغة والكتيبة بالسيف طردها وفلانا بالرمح طعنه والصوت نحو نقبه والشيء عصره وعينيه ضيقهما والشيء جمعه شديدا والمتاع نفضه بالقاء والرجل ناد عقله وأزررت القميص إزرارا إذا جعلت له أزرارا وزررته تزرارا كسمع تزر كمد تعدى على خصمه وفلان تعفف بعد جهور والزرير كأمير الذكي الخفيف كالزرازر والزرزارة كصلصال ونبات يصبغ به ومصدر زرت العين كفرح إذا توقدت والزرزور كعصفور المركب الضيق وطائر كالزرزر كقنفذ وقد زرزر الزرزور على فعلل أي صوت والرجل دام على أكل الزرزور وبالمكان ثبت وتزرزر على تفعلل تحرك والزرة كمادة الذباب الشعراء والزرة كشدة أثر العض وفرس للعباس بن مرداس ويفتح زاؤها وكان ينال في الجاهلية فارس زرة وفرس آخر والزر الزائدة البطارقة

وزنا ومعنى كفر لعنته بطريق بالموحدة والمثناتين كخرير الوالحيد ندا ركبر وال وهو زرزول من الأعصفور وزرزه كقنفذ أي عالم بمصلحته والزرارة كسلالة ما رميت به فما تلزق به وسموا زرارة أيضا ومنه زرارة بن أعين من أصحاب الصادق عليه السلام ومحلة بالكوفة والمرارة من المعاطية العاقبة وسموا كجحد وزبير وأمير وقنفذ وعن الجوهري إذا كانت الإبل سمانا قيل بها زرة وأنكر الفيروزابادي عليه فقال هذا القول تصحيف قبيح وتحريف شنيع وإنما هي بها زرة كفراعنة موضعه فصل الباء انتهى ومع ذلك لم يذكر الوزن المذكور في محله هذه عبارته انتهى كقنفذ من النون العظيم ج إذ ذكره بلامها وعلى أن تلك اللام زائدة في الجمع للعجمة أو تأكيدها

زعر زعرا كفرح فرحا قل شعره فهو زعر ككتف وهي بهاء وهو أزعر وهي زعراء ج زعر كأسود وسوداء وسود وعن بعضهم زعر الشعر والريش كفرح قل وتفرق ونسب الفعل إلى الشعر والنعت ككتف وأحمر كازعر ازعرارا كاحمر احمرارا وازعار ازعيرارا كاحمار احميرارا انتهى ورجل زيعر كضيغم قليل المال وزعرور كعصفور سيئ الخلق وكعصفور ثمر شجر وكصحراء ضرب من الخوخ وموضع والزعارة بشد الراء وكسحابة سوء الخلق لا يعرف منها فعل وزعرها زعرا كمنع جامعها وكفلس موضع بالحجاز وكالمرز وطائر لا يرى إلا مذعورا بالذال المعجمة كمفعول أي خائفا ويجد وليأتو ببطن وكأحمر الموضع القليل النبات كالزعر ككتف وزعر بالجيش تزعيرا دعاه للسفاد

الزعبري بالموحدة كعبقري ضرب من الشعير

الزعفران بالفاء كعسكر بالفتح نون ومن الحديد صدأه ج زعافر كعسكر وعساكر مثل ترجمان يجمع على تراجم وقد زعفرت الثوب على فعللت إذا صبغته به والثوب مزعفر بالفتح والمزعفر أيضا العالود والأسد الورد بالواو والمهملتين كفلس أي بين الكميت والأشقر وزعفران أيضا اسم فرس والزعفرانية ليا النسبة وهما قريتان بهمذان

زغره زغرا كنفع اغتصبه ودجلة زخرت ومدت والشيء كثر مع إفراط وزغرة الوادي ككرسي ثم بالمثناة الفوقية وكصرد أبو قبيلة واسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زغر قرية بالشام لأنها نزلت بها

زغبر الثوب كزبرج وقنفذ وزئبره بالهمزة وقد زغبر الثوب زغبرة على فعلل صار له زغبر وكعسكر الجميع من كل شيء والمرو الرقيق الورق كالزغبر كزبرج

بالميم والراء المهملة والواو كفلس وكعصفور سبع

زفر الرجل كضرب والمصدر كفلس ودبيب أخرج نفسه بعد مده إياه. وعن بعضهم الزفير كأمير اغتراق النفس للشدة وأول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر زفرا كضرب في النعت كفاعل والاسم الزفرة ج زفرات كسجدة وسجدات وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفير أيضا الداهية وعن بعضهم وللزهري بالفتح من الانفعال والمزفور كم والزفرة كضربة وغرفة التنفس بإخراج النفس بعد مده إياه والمتنفس بالفتح أي محل النفس وفي بعض النسخ والمتنفس بالكسر وفسر بعضهم أنما أطلق عليه للمبالغة انتهى فعلى هذا يكون ازدفر ازدفارا بمعنى والنبي زفرا كضرب حمله كازدفره بقلب تاء الافتعال دالا لأن الشيء والماء استقى والنار سمع لتوقدها صوت والزفرة الشيء كغرفة وسطه وعن بعضهم الزفرة بالضم وسط الفرس يقال لعظيم الزفرة والزفر الحمل على الظهر وفي النابع الحمل كسبب قال بعضهم كلاهما صحيحان والقربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة كفواصل وفاصلة وجمال المسافر ج أزفار كجسم وأجسام والجماعة كالزافرة كفاعلة والزفر كسبب الله البحر وكصرد الأسد والشجاع والبحر والنهر الكبير الماء والسيد الكبير ومن العطية الكبير والذي يحمل الأثقال والقوي على حمل العزف والجمل الضخم والكتيبة كالزافرة كفاعلة وبغير الألف واللام اسم جماعة والزافرة من الرجل أنصاره وعشيرته ومن السهم ما دون الريش أو ما دون الثلث مما يلي النصل ومن البناء ركنه والقوس ج زوافر المجد أيضا والمزبور من الدواب كمفعول الشديد والمزدفر على اسم المكان من الافتعال في صدر الفرس وغيره الموضع الذي يزفر منه أي مخرج الزفير والأزفر الفرس العظيم الجنبين ج زفر كأسود وسود

الزفر الصفر وزنا ومعنى لغة فيه وزفر سفر وزنا ومعنى لغة فيهما

زكره زكرا كنصر ملأه كزكره تزكيرا فتزكر على تفعل للمطاوع والزكرة كغرفة زق صغير للخمر والخل وتزكر الشراب على تفعل اجتمع في الزكرة وتزكر بطن الصبي عظم وحسنت حاله كزكر تزكيرا وعن زكرية كفلس بياء النسبة فهاء وزكرية كعربية شديدة الحمرة وزكرياء كعربياء بالمد وزكريا بالقصر وإسقاط الألف مخففا أربع لغات فإن مددت أو قصرت لم تصرف فإن حذفت الألف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان بواو والجمع زكرياوون وزكرياوين في الخفض والنصب والنسبة زكرياوي وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكرياوي بلا واو وفي التثنية زكرياوي بالواو لأنك تقول زكرياوان تسقط النون للإضافة وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو وتستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما تستوي في مسلمي وبني وتثنية المقصور زكريان بياء محركة لعين زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب زكريين وفي الجمع زكريون حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية وتثنية زكري مخففة زكريان ج زكرون وزكريا النبي عليه السلام

زلنبور بفتح الزاي واللام وسكون النون والواو وضم الموحدة وبينهما أحد أولاد إبليس لعنه الله الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء

الزمرة الفوج والجماعة من الناس وعن بعضهم الجماعة في تفرقة ج زمر كغرفة وغرف والزمر ككتف القليل الشعر والصوف وهي زمرة ككلمة والقليل المروءة والحسن الوجه نعت من زمر زمرا كفرح فرحا والزمير القصير والغلام الجميل كالزومر كجوهر والزمور كسفود ج زمان كعظيم وعظام وزمر كنصر وضرب والمصدر كفلس ودبيب غنى في القصب كزمر تزميرا الأخيرة للمبالغة فهو زمار كشداد وزامر كفاعل قليل وهي زامرة كفاعلة وصنعتهما الزمارة ككتابة وعن بعضهم فهو زمار ولا يكاد يقال زامر وهي زامرة ولا يقال زمارة كجبانة والنعام كضرب والمصدر ككتاب صوت وأما الظليم فلا يقال فيه زمر وإنما يقال عر بالمهملتين كفر عرارا كفرار وعار معارة من المفاعلة والقربة ملأها كزمرها تزميرا وبالحديث أذاعه وفلانا بفلان أغراه والظبي نفر والزمارة كجبانة آلة الزمر كالمزمار ج مزامير كمفتاح ومفاتيح والساجور بالسين المهملة والجيم كالناقوس والزانية وعمود بين حلقتي الغل ومزامير داود عليه السلام ما كان يتغنى به من الزبور وضروب الدعاء والواحد زمور ومزمار كفاعيل ومفعول ومفاتيح ومفتاح وازمار الرجل ازميرارا كاحمار احميرارا غضب واحمرت عيناه وكسكين ضرب من السمك وكسجيل الشديد وزمار كشداد بالمعجمة موضع وزمران كعثمان موضع آخر وزمير كضنيم اسم ناقة وبنو زمير بطن وبنو زمير كزبير بطن والمتزمر للفاعل من الاستفعال المتقبض المتصاغر

زمجر الأسد بالجيم زمجرة على فعللة ردد صوته في صدره كتزمجر على تفعلل والزمجرة الزمارة ج زماجر كقنطرة وقناطر وزماجير كسرا ويل وصوتها وكثرة الصوت

الصوت والصياح والصخب بالسين المهملة والخاء المعجمة والموحدة كسبب كالزمجر كقمطر يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح سمعت لفلان زمجرة وفلان ذو زماجر وزماجير أيضاً وازمجر ازمجراراً كاقشعر اقشعراراً صوّت والزمجر السهم الدقيق زماجر كعسكر وعساكر وزنجان بكسر والى بلد

زمخر الصوت زمخرة بالخاء المعجمة على فعلل اشتد كازمخر ازمخراراً كاقشعر اقشعراراً والنمر غضب فصاح والاسم الزمخر من التفعلل وهو في الأصل مصدر رق الغشب برغم بالموحدة والمهملتين والميم على فعلل وما رزأته زمخراً كخنزير بالراء والزاي والهمزة من باب نفع أي ما أصبت منه شيئاً والزمخر كعسكر المزمار والنشاب بالنون والشين المعجمة والموحدة كرمان والكثير الملتف من الشجر والأجوف الناعم ريّاً وزماخير كسراويل قرية بغربي النيل بالصعيد الأدنى والزمخرة كقمطرة الزانية والزمخري كعبقري الطويل والأجوف كالزماخري كعلابطي بالنسبة

زمخشر بالشين المعجمة كسفرجل قرية بنواحي خوارزم

زمزر الوعاء بالزاي يزمزر زمزرة على فعللة حركه بعد الملء ليتسابط وتحته زمازير كعصافير أي متقبض

الزمهرير كزنجبيل شدة البرد والقمر وازمهرت الكواكب ازمهراراً كاقشعر اقشعراراً لمعت وعينا احمرتا غضباً والوجه عبس واليوم اشتد برده والمزمهر كمقشعر الشديد الغضب الغضبان والضاحك السن

زنار النصارى جمع زنانير كدكاكين ودكان وقد زنره زنراً كنصر ألبسه الزنار كزنره تزنيراً فتزنر على تفعل للمطاوع والاباء مثله وعن بعضهم الزنار ما على وسط النصارى والمجوس كالزنارة بالهاء والزنير كقبيط من زنر الشيء على تفعل إذا دق فإنه رقيق والزنانير أيضاً الحصى الصغار وذباب صغار وبيرم وزنملة أو أرض وامرأة زنترة كعظمة طويلة جسيمة وكزنبير اسم

الزنبور كالزنبار بكسرهما الواحدة بهاء والخفيف السريع الجواب كزبرج أو كعسكر والجمل المطيق للحمل والناقة العظيمة وشجرة كالدلب في الشين الحلواني كذا ضبط بعضهم وهو إما منسوب إلى الحلوان كبرهان بمعنى الحلاوة أو إلى الحلوانات بلد دورستيات وهي كالزنبر والزنبار كجعفر وبسطام والزنبر كالزبرج الغلام السريع الجواب زنابير كعصفور وعصافير ومنهم من جعل النون زائدة وأورده في زبر وقال الزنبور الدبر وهي تؤنث وأرض مزبرة كمرحلة كثيرة الزنابير كأنهم ردوه إلى الثلاثة لخفته حذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب انتهى

والزنبر كعسكر الأسد وكقنفذ الصغير وأخذ بزنبوره كعصفوره أي بلحيته وتزنبر على تفعلل تكبر والزنبري كعبقري الثقيل من الرجال والضخم من السفن وعن بعضهم الزنبرية ضرب من السفن ضخم أو ربما بهاء

الزنترة بالتاء الفوقية من الفعللة الضيق والعسر وتزنتر على تفعلل تبختر وسموا كعسكر

زنجار بالجيم كسراً إلى بلد والزنجور كعصفور ضرب من السمك والزنجير كخنزير بروبها وأيضاً البياض الذي على الأظفار الأحداث كالزنجر كعسكر وزنجر زنجرة على فعللة قرع بين ظفر إبهامه وظفر سبابته وعن بعضهم الزنجرة قرع الإبهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير كخنزير قال وأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة انتهى وهي كغرفة واحدة الفوف بالفاء وهو البياض في الأظفار الأحداث يقال ما فاتني بزنجير ولا زنجر كعسكر وهو يقول به فوقاً تهوا أن يسأله شيئاً فيقول بظفر إبهامه على ظفر سبابته ولا هذا

الزنجفر بضم الزاي والجيم وسكون النون والفاء صبغ م

زنخر بمنخره زنخرة بالخاء المعجمة على فعلل نفخ فيه

الزنفير بالفاء وفي بعض النسخ مضبوط بالقاف كخنزير قلامة الظفر والقطعة منها ويقال ما رزأته زنفيراً أيضاً بالراء والزاء والهمزة من باب نفع أي ما أصبت منه شيئاً

زنهر إلى بعينه بالهاء زنهرة على فعلل اشتد نظره وأخرج عينه

الزور كقول الزيارة كالكتابة صاما بالواو ياء لكسرة ما قبلها والزوار كغراب والزوارة كسلالة والمزار كمقال مصادر من زاره كقال إذا أتاه بقصد اللقاء لكن ما لم يكن إكراماً له واستيناساً به فهو زائر جمع زوار كحاكم وحكام وزور كركع وزور كصحب أيضاً والمفعول المزور كمقول على النقص ثم استعمل الزيارة أيضاً وجمع على الزيارات بالألف والتاء ويطلق الزيارات أيضاً على ما ورد من الأئمة سلام الله عليهم من كلمات التي أمروا زائريهم أن يقرأوها عند إتيانهم مشاهدهم الشريفة وأراده أرادت حمله على الزيارة والمزار كمقال أيضاً موضعها واستزاره على استفعل سأله أن يزوره والزورة كتوبة المرة من الزيارة وكصيغة للنوع والهيئة وتزاوروا القوم على تفاعل زار بعضهم بعضاً وازدار بقلب التاء دالاً الافتعال لا بالإعلال بمعنى زاره فهو مزدار والزور كتوب لسيد كالزوير كزبير والزور كهجف والحاكم رعن من النوم وقوة العزيمة والحجر الذي يظهر لحافر البئر

فيتجوز عن كثير ينبذه ظاهرا وزاد ووسط الصدر او
ما ارتفع منه الى الكتفين او ملتقى عظام الصدر حيث اجتمعت
وعسيب النخل بالمهملتين والموحدة والعقل ونغمة الزير
ويوم الزور ايضا لبكر على تميم والزور كسبب لميل وعوج
الزور اي الصدر او اشراف احد جانبيه على الاخر والنظر
بمؤخر العين والاقبال على شق اذا اشتد السير مصدر
زور كفرح في الجميع فهو ازور وهي زوراء ج زور كاسود
وسوداء وسود والازور ايضا كلب يستدق وسط صدره
والزور كهجف السير الشديد والشديد من الانسان [illegible]
والبعير المهيأ للاسفار والزور بالضم الكذب والشرك بالله
تعالى واعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء
وما يعبد من دون الله نبجير بالله والقوة وهذه دياو
بين لغة العرب الفرس ونهر يغيب في دجلة والراي ذو العقل
والباطل ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب ونقاوته و
ملك بن شهر بن زور سمي باسمه فنسب اليه وزور تزويرا زين
الكذب والكلام زخرفه والشيء حسنه وقومه وازوار الزور
والشهادة ابطلها ونفسه وسمها بالزور والكلام في نفسه
هيأه والنعت من الجميع كمحدث والمزور كمعظم من الابل الذي
اذا سل من بطن امه اعوج صدره فيغمز ليستقيم فيبقى فيه
من الغمز اثر يعلم منه انه مزور وتزاور عنه تزاورا عدل
وانحرف كازور وازوار ازورارا كاحمر احمرارا وازوار ازويرارا
كاحمار احميرارا وسموا كسكران وطوفان والزوار كل شيء
كان صلاحا لشيء وعصمة له وحبل يجعل بين التصدير
والحقب لا تقل بالمهملات على مصدر التفعيل والتاء
بالحاء المهملة والقاف والموحدة كسبيج ازورة
كبناء وابنية وقدنت البعير نوارا ككتاب اذا شددته بالزوار
والزوراء الخمراء ومال كان لبعضهم والقوس لميلها والبئر
البعيدة والقدح والاناء من فضة ودجلة بغداد واسم ملك
بغداد كما ورد في الحديث وموضع بالمدينة قرب المسجد و
بسوق المدينة وملك كانت بالحيرة والبعيدة من الاراضي
وارض عند ذي خيم بالخاء المعجمة كسبب والزارة كساعة
[illegible] من الابل [illegible] كالزا [illegible] كما علم والزاور و
كما كوثر وحي من [illegible] الجوهري [illegible]
الاروى بفتح الميم وسكون الراء وضم الزاي بعد الموحدة
الفينة نون اي الريبيس ومرتبة بالطرابلس الغرب في النسبة
[illegible] بالهاء وقرينة اخرى في الزبر ذا العنصر ببلدين
احدهما الزابين باء والكتاب والقطعة منه بهاء والدين
او الحب والعادة ورجل يحب مجالسة النساء ومحادثتهن
بغير ريبة او سمي لكثرة زيارته لهن ج ازوار بالواو وعلى

الاصل لان الجمع يرد الاشياء الى اصولها وازيار بالياء
على اللفظ كعيد واعياد وزيرة كعنبة وهي زيرة ايضا
او خاص بهم والدقيق من الاوتار او احدها وما تحيا بلا
الهم من العود وغيره ورجل زير كجيد غضبان ونفذه
ككوفية موضع قرب الكوفة وكتوثة البعد والناقة التي
تنظر بمؤخر عينها لشدتها ويوم الزويرين كابيرم ويقال
للجيش ازور كاحمر

زهر النبات نوره فالواو لا يسمى زهرا حتى يتفتح
ورئبل حتى يتفتح وقيل التفتح هو برعوم بالموحدة و
العين المهملة كعصفور الواحدة زهرة كثمر وثمرة و
بفتح الهاء في الواحدة ينصب [illegible] كقصبة ج ازهار
كبعض وابعاض ج ازاهير كاسناد واسانيد وازهر
النبت ازهارا اطلع زهره كزهر كمنع زهورا كسرور وفي لغة
وازهار ازهيرارا كاحمار احميرارا والبالغة وزهرة الدنيا
كتمرة بهجتها ونضارتها ومتاعها وزينتها وحسنها
وككرمة البياض والحسن وصفاء اللون اسم من زهر الرجل
زهرا كفرح فرحا وكرم والمصدر كسحابة وطوبة اذا ابيض
وجهه وحسن وصفا لونه والنعت كاسود وسوداء وقد
يستعمل في اللون الابيض خاصة يقال ازهر بين الزهرة وزهر
السراج والقمر والوجه كمنع والمصدر كسرور اذا تلالا
كازدهر بقلب تاء الافتعال دالا والشمس والابل غيرتها
والنار اضاءت وازهرها ازهارا والتشديد يقال زهرت
بك ناري اي كثرت وقويت كقولك وريت بك زنادي وازدهر
بالشيء بقلب تاء الافتعال دالا احتفظ به وبه فرح وبالشيء
اذا جعله من ماله ويسار [illegible] امره وكفرة ابو
حي من قريش وبنو زهرة شيعة بحلب وكتؤدة النجم في السماء
الثالثة وموضع بالمدينة والازهر كالاحمر القمر ويوم الجمعة
والثور الوحشي والاسد الابيض اللون والنير والجمل
المتفاتح المتناول من اطراف الشجر [illegible] من تفاتح بالقاف
والجيم على تفاعل اذا فتح بين رجليه انتهى واللبن ساعة
يحلب وسمي به ايضا والازهران بصيغة التثنية الشمس و
القمر واحمر زاهر كعاقل شديد الحمرة والزاهر ايضا
مستق بين مكة والتنعيم والزاهرية كعالية مستدق
وعاء التمر وعين براس عين لا يبال قعرها والزهراء
كحمراء بلد بالمغرب موضع والبقرة الوحشية وفي شعر
بعضهم سحابة بيضاء برقت بالعشي والزهراوان بصيغة
التثنية سورة البقرة وآل عمران وسميت فاطمة عليها
السلام زهراء لانها كانت اذا قامت في محرابها زهر نورها
لاهل السماء كما يزهر نور الكواكب لاهل الارض ولانها

تعالى خلقهما من نور عظمته وتنور الزهر كجيم الوطر والحاجة
وسمّوا كقنفذ وعلزة وسكران وزبير والزهير تبر كزبرجا
النسبة وقضاء وزبير ببغداد والمزهر من الآلات الملاهي يضرب بها ج
مزاهر كمنبر ومنابر والذي يزهر النار ويوقدها للضيف والزاهر
كفاعل موضع

الزير كعبيد الدن وما يقابل البم من أوتار العود وحد السيف و
الزيار ككتاب ما يزير به البيطار الدابة تزييرا أي يلوي بجحفلها
بالجيم والحاء المهملة والفاء كقنطرة وكل شيء كان صلاحا للشيء
وعصمة له ورجل مجعل بين التصدير والحصب الأول بالمهملات
على مصدر التفعيل والثاني بالحاء المهملة والفاء في الموحدة
كنب وقد زار البعير كباع شده بالزيار

فصل السين

السؤر البقية مما أكل أو شرب لفظة بها وعن
بعضهم السؤر من الفأرة وغيرها كالربو من الإنسان ج أسآر
كقفل وأقفال وقد أسأر بالهمزة أبقى السؤر كسأر كمنع
يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء و
النعت منهما كذا بقي على غير قياس في الأول لأن قياس نعت
الأول لمجيئه وسئر سأرا كفرح وحابقي وهذا بطى تفعل
شرب سؤر النبيذ وسؤر الأسد أيضا رجل كوفي لأن
الأسد افترسه فتركه حيا وفيه سؤرة من شباب كعز نزاع
بقية وسؤرة من القرآن لغة في سورة

سبر الجرح وغيره سبرا كنصر إذا نظر ما غوره كاستبره
على افتعل فالفاعل سابر والمفعول مسبور وكل أمر رزته
فقد سبرته واستبرته أيضا وجدت مسبره وتخبيره
والقوم كنصر وضرب تأملهم واحدا بعد واحد ليعرف
عددهم والمسبار الفتيلة ونحوها توضع في الجرح ليعرف
عمقه كالمسبار ج من الأول مسابير كمفتاح ومفاتيح ومن
الثاني سبر ككتاب وكتب والسبر كصرد وغرفة طائر وكعمر
أو غرفة أو زبير وبزبير وستر كعظم كتيب بين مدبر والمدينة
والسبورة كتنور بهاء جريدة من الألواح يكتب عليها
فإذا استغنوا عنها محوها والسبر الأسد تسمية بالمصدر والأ
واللون والجمال والهيئة الحسنة وتكسر سينه في الأربعة
الأخيرة ج أسبار كبعض وأبعاض وتجيم وأجسام والمسبور
كمفعول الحسن الهيئة وبجيم العداوة والسبة كذا مضبوط
في بعض النسخ وهي بالسين المهملة والموحدة كحبة العادة
ومن يكثر الناس سبه وفي الحر والشبه بالشين المعجمة بمعنى
المثل والسبرة الغداة الباردة ج سبرات كسجدة وسجدات
وسموا بها أيضا والسابري كفاعلي بياء النسبة ثوب رقيق
جيد وفي المثل عرض سابري للإهانة يقوله من يعرض

عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابري من جود الثياب
يرغب فيه بأدنى عرض نسبة إلى سابور كنافورة
كورة بفارس وهو أيضا ملك من ملوك الفرس معرب شابور
وضرب من التمر جيد قال بعضهم السابرية بهاء نخلة بسرها
صفراء إلى الطول قليلا والسابري بلا هاء أيضا نوع دقيق
النسج في إحكام وفي بعض النسخ رقيقة النسج بالراء والسبور
كعصفور النعقين وأرض لا نبات بها وأصبح فلان سبرا كالماء
أطيبا إذا ذهب محتى تلبيل فهو مسبر

السبادرة بالدال المهملة كعفارية الفراغ و
أصحاب اللهو والتبطل

اسبطر بالطاء المهملة اسبطرارا كاقشعر اقشعرارا
اضطجع وامتد والإبل أسرعت في البلاد واستقامت وأسد
مسبطر كمقشعر ممتد عند الوثبة ورجل مسبطر أيضا ماض بكيد
الفؤاد وسبط سبطر أيضا طويل وجمال سبطرات بالألف
والتاء وطوال على وجه الأرض والتاء ليست للتأنيث وإنما
هي كقولهم رجالات في الجمع المذكر والسبيطر كسميدع
طائر طويل العنق جدا أو الطويل كالسباطر كعلابط والسبطرى
كقبطرى بالمقصورة مشية فيها تبختر

سبعر الناقة سبعرة بالعين المهملة وسبعارا كسرداح
على فعلل إذا صارت تمشي من النشاط والحدة وترفع رأسها
وتخطر بذنبها

السبعطرى بالطاء المهملة كسفرجل
بالمقصورة الطويل جدا

اسبكر بالكاف اسبكرارا اسبطر
في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبكر
كمقشعر المعتدل التام وكذا من الشعر المسترسل

الستر ج أستار وستور كجيم وأجسام وحجر
والخوف والحياء والعقل وسترت الشيء سترا كنصر فعل
فأنا ساتر كفاعل وكذا بالمبالغة والمفعول مستور فاستتر
على افتعل المطاوع كستره تستيرا للمبالغة فتستر على تفعل
المطاوع والسترة كغرفة ما يستتر به كائنا ما كان كالمستر
كمنبر والإستار وعلى مصدر الإفعال بهاء والستارة ج
من الأخيرة ستائر كرسالة ورسائل والأخيرة أيضا الجلة
على الظفر والستار السترج ستر ككتاب وكتب وجبل
بالعالية ويرجاء وبالحمى وثنايا فوق أنصاب الحرم لأنها
سترة بينه وبين الحل وواديان في ديار بني تميم وجبل
ببلاد بني سليم وناحية بالبحرين ورجل مستور كمفعول
وستير كأمير عفيف هي بهاء فيهما والإستار على مصدر
الإفعال في العدد أربعة مثاقيل ونصف ج أساتير

وفي الوزن

كما سانيدو سانور كما فوجد السحرة الذين آمنوا بموسى عليه
السلام والستر كسبب الترس وجارية مسترة كمعظمة مخدرة
والستار للعيوب بالتشديد هو الله تعالى وقوله تعالى
حجابا مستورا قيل حجابا على حجاب والأول مستور بالثاني
يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم
وقرا وقيل هو مفعول جاء بمعنى الفاعل كقوله إنه كان وعده
مأتيا أي آتيا واستبرأ باد في فصل الهمزة

سجر النهر كنصر ملأه والتنور أحماه فالفاعل ساجر
والمفعول مسجور كتسجير على التفعيل للمبالغة والماء في
حلق الصبي صبه والناقة مدت حنينها فهو صوتها عن طرب
أو حزن كتسجير بهما كسرويد والكلب شده بالساجور وهو كلابة
خشبة تعلق في عنق الكلب فهو مصدر سجر كنصر وفي الجمع
والسجور كصبور ما تسجر به التنور كتسجير كمنبر والمسجور كمفعول
الموقد والساكن ضد والبحر واللبن الذي ماؤه أكثر منه
ومن اللؤلؤ المنظوم المسترسل والساجر كفاعل الموضع
يأتي عليه السيل فيملؤه وماء باليمامة وموضع والسجير
الخليل الصفي ج سجراء كحكيم وحكماء وسوجر الكلب سوجرة
بالواو على فوعل شده بالساجور وسجره أرسله فسجر
مسجور لم عنز كسجره سجرا كنصر والتسجير على التفعيل للطارئ
فهو المسجر بالكسر كسجره تسجيرا للمبالغة فالشعر مسجر
كمعظم وسجر الماء تسجر تجره تسجيرا وزنا ومعنى وساجره
مساجرة على فاعل خالة مخالة من الخالة للخلة والسجر
في السير على التفعل تتابع وككتاب فرية ولقب بجار الله و
السوجر كجوهر شجر والخلاف قيل فالصواب بالحاء المهملة
والسجورية كجدولية النسبة الرجل الخفيف أو الأحمق
وعين سجراء كحمراء خالطت بياضها حمرة والاسم السجرة
كغرفة وقد سجرت سجرا كفرح ونحاو والأسجر كالأحمر الغدير
الحر الطين والأسد واسجار اسجيرارا كاطمأن اطمئنانا
صلب فهو مسجئر

السجهر النبات بالماء واسجهر اسجهرارا كاقشعر اقشعرارا
تلألأ وانبسط والسراب جاء وذهب والرماح أقبلت وسطا
مسجهرة للفاعل من باب المذكور التي يترقرق فيها الماء
أي تهيئوا أو تحرك أو بدؤو والمسجهر بالماء والأبيض
وقد اسجهر من باب المذكور ابيض

السحر الرئة وقيل ما لصق بالحلقوم والمريء من أعلى
البطن وقيل هو كل ما تعلق بالحلقوم من قلب وكبد
ورئة وكل ذي سحر مفتقر إلى الطعام وفيه ثلث لغات فتح
السين وضمها وبفتحتين ج من الأول سحور وأسحار كفلس
وفلوس وبعضهم بعيرها بالضم ومن الثاني كذلك كجند وجنود

وقيل منه قوله إنما أنت من المسحرين وقد يكون المسحر بمعنى الأجوف

وتفعل وافتعال وكذلك من الثالث كما سيأتي وسور وسبب
أسبابا وأثره البعير بالمهملتين والموحدة بينهما
كقصبة وانتفخ سحره أيضا وما خرج سحره مثل حين وجاوز
على غير قياس أي عدا طوره وجاوز قدره وانقطع منه سحره
أي يئس منه ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للأرنب
المقطعة الأسحار كما يقال للأولى كمعظمة المقطعة السحور
كفلوس والمقطعة النياط بالنون والمثناة التحتية والطاء
المهملة ككتاب على التفاؤل أي سحرها يقطع على هذا الاسم
وفي المتأخرين من يقول المقطعة كمحدثة تزاع من سرعتها
وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل
الصبح كالسحري بياء النسبة والسحرية بهاء والبياض يعلو
السواد وطرف كل شيء ج أسحار كسبب وأسباب والسحور
كصبور ما يؤكل في السحر وتسحرت على تفعلت أكلت السحور
واستحر الديك على استفعل صاح في السحر والإسحار من الإفعال
السير فيه وكذلك المصير فيه وسحره سحرا كمنع خدعه
وكذلك إذا عاله كسحره تسحيرا وعنه تباعد وفلان مسحور
كسرور إذا أكل السحور أو صار في السحر وفلان كسمع بكر والسحرة
كغرفة السحر الأعلى والسحيرة بالصاد المهملة على الوزن المذكور
لقيته سحرا هذا كسبب إذا أردت سحر ليلتك لم تصرفه لأنه
معدول عن الألف واللام فهو معرفة وقد غلب عليه التعريف
بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على بنيه وإن أردت
نكرة صرفته فقلت أتيته سحرا كما قال تعالى إلا آل لوط
نجيناهم بسحر وكذلك القول في سحرة كغرفة فإن سميت به رجلا
أو صغرته انصرف لأنه ليس على وزن المعدول كالحر والسحر
بالكسر الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد
سحره كمنع والمصدر كجسيم فالفاعل ساحر والمفعول مسحور
وعن بعضهم السحر هو إخراج الباطل في صورة الحق وقيل
هو الخديعة وسحره بكلامه استماله برقته وحسن تركيبه
وقيل لفظ السحر في عرف الشرع مختص بكل أمر يخفى سببه
ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى التمويه والخداع قال
تعالى يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى وإذا أطلق ذم فاعله
وقد يستعمل مقيدا فيما يمدح ويحمد نحو قوله صلى الله عليه
وسلم إن من البيان لسحرا أي إن بعض البيان سحر لأن صاحبه
يوضح الشيء المشكل ويكشف عن حقيقته بحسن بيانه فيستميل
القلوب كما تستمال بالسحر وعن أخر لما كان في البيان من
إبداع التركيب وغرابة التأليف ما يجذب السامع بكاد يشغله
عن غيره شبه بالسحر الحقيقي وقيل هو السحر الحلال والسحر
كقفل القلب عن بعضهم والمسحور المفسد من الطعام والمكان
لكثرة المطر ومن قليل الكلاء والسحير كأمير المشتكي بطنه

والقرن العظيم البطن والسحارة كسلالة ما تقتلعه القصاب من
الرئة والحلقوم وعن بعضهم ما ينزع من السحر عند الذبح فيرمى
به وكجبانة ترمى شيء يلعب به الصبيان والاسحار بكسر الهمزة
وفتحها وبعد الحاء الف تشديد الراء والاسحارة بهاء كذلك
والسحار ككتاب بقلة تسمن المال والسحر كجوهر شجر الخراد
ويسمو اكسنادر كفاعل الطائر وكعظم المجوف

اسحنطر الرجل بالطاء المهملة اسحنطارا من الافعلال
امتد وفلان مال والشيء عرض فطال وعرف ووقع على الوجه

اسحنفر بالفاء اسحنفارا من الافعلال يعني مسرعا
والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اتسع في كلامه فهو
مسحنفر بالكسر في الجميع والمسحنفر ايضا البلد الواسع و
الرجل الحاذق والطريق المستقيم

سخر منه وبه كسمع وفرح والمصدر كقلب وسبب و
غرفة ومقعد وقفل وعنق هزئ كاستسخر على استفعل والاسم
السخرية كاسنية والسخري ككرسي ويكسر السين فيهما و
سخره كمنع سخريا ككرسي ويكسر سلبه كلفه ما لا يريد
وقهره فهو سخرة له كغرفة وسخري ككرسي وبكسر السين ايضا
اذا كان خاديما له بغير خادم كلفته عملا بلا اجرة ورجل سخرة
كهمزة الذي يسخر من الناس وكغرفة من يسخر الناس منه ومن
يستسخر لكل من قهر وسخرت السفينة سخرا كمنع طابت لها
الريح والسير وسخره تسخيرا ذلله وفلانا كلفه عملا بلا اجرة
كتسخره على تفعل والطير والابل ذللها وسهلها وسفن سواخر
كقواصل اذا اطاعت طابت لها الريح والسخر كسكر بقلة
بخراسان كذا في القاموس وظني انها تصحفت واصلها السد
بالدال المهملة كجندب بغير الالف واللام وهي بلدة من بلاد
خراسان لا بقلة بها وعلى هذا فليس موضعها هنا

السخبر بالموحدة كعسكر شجر يشبه الاذخر يقال فلان ركب
السخبر اذا غدر والسخبرة به تسخبر سخبرة كقطرة ماء ليس
الاخيط

السدر بالكسر شجر النبق الواحدة بهاء ج سدرات
بالالف والتاء على لفظ الواحد وسدر كعنب وعنوج
سدرات بالالف والتاء في الوجهين وسدرات بكسرتين
لاتباع الدال السين وتطلق السدر ايضا على ورق ذلك
الشجر الواحدة بهاء وقيل وقد يقولون سدر ويريدون
الاقل لقلة استعمالهم التاء في هذا الباب اذا اطلقوا السدر
في الغسل فالمراد الورق المطحون وسدرة المنتهى كعنبة في السماء
السابعة وابو سدرة ايضا كنية وسدرة ايضا اسم ومنه
سدير كجهينة ومنه سدير كزبير والسدرتان ثنية سدرة
كعنبة مواضع والسدير كامير نهر بناحية الحيرة والارض
باليمن منها البرود وموضع بمصر واسم والعشب في حضن
لنفو فارسي معرب وكزبير قاع بين البصرة والكوفة و
موضع بديار غطفان وماء بالحجاز ويقال له سدير
الجهينة والسادر كفاعل المتحير والذي يتحير بصره من شدة
الحر كالسدر ككتف نعتان من سدر يسدر كفرح فرحا
وسدارة كسحابة والذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والبعير
الذي يتحير بصره من شدة الحر واسدده اسدالا للتعدية
والسدر ككتف البحر الذي يقابل البر والسدار ككتاب شبه
الخدر بالخاء المعجمة والدال المهملة كجيم والاسدران
تثنية اسدر كاحمر عرقان في العينين ويقال جاء فلان
يضرب اسدريه ايضا اي عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا
ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا اسدريه بالزاي
وجلس فلان يضرب اسدريه ايضا اي يحرك عطفيه و
منكبيه يظهر بذلك الارتياح والفرح الشديد وسدر
الشعر سدرا كنصر سدله وارسله فانسدر على انفعل
للمطاوع وانسدر فلان يعدو على انفعل اي اسرع بعض
الاسراع وعن بعضهم اذا انحدر واسرع والسيدارة كقيفا
رة بهاء الوقاية تحت المقنعة والعصابة وكسكر لعبة للصبيان

سره كمد والمصدر كجنود وود وبشرى ومخلة و
مجنة افرحه فسر هو مجهولا والنعت كمفعول والاسم
السرور كصبور والزند سرا كمد جعل في طرفه عود القدح
به وقيل اسرر زندك بصبغاء الاحمر فانه اسر كاصم اي اجوف
والقابلة الصبي قطعت سره كمد وهو ما تقطعه القابلة من
سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل
سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه
السر والسرر كسبب وعنب لغتان في السر كحجج من
التلثة اسرة كاسنة وجمع السرة سرر كحجج وجبات سرات
بالالف والتاء لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسر
كمل سرا كمد اشتكى سرته وفلانا سره كمد طعنه في
سرته وسر من رأى بضم السين والراء بالاضافة اي سرور
وسر من رأى بفتحهما على الماضي للتعدي وسر من رأى
بضم السين وفتح الراء على الماضي المجهول وضبطه بعضهم
بفتح السين وضم الراء وعلى هذا فهو مصدر بمعنى الفاعل
اضيف الى من رأى وسامراء بالف بعد السين وفتح الميم
ومد الراء وقصر الاخير ومده بعضهم في الشعر او كلاهما
لحن وساء من رأى فعل ماض من السوء كل ذلك بلد لما
شرع في بنائه المعتصم ثقل ذلك على عسكره فلما انتقل
بهم اليها سر كل منهم برؤيتها فلزمها هذا الاسم والنسبة
سري بضم السين وفتح الراء والميم على التركيب مز

اى سامرمن راى

من الجزئين وسامرّى بحذف المقصورة وهو الخامس من
الوجوه السبعة وسُرّى ككرسي على الجزء الاول والسُّرَر كفرح
موضع وما على الكمأة من القشور والطين كالسرر ج من الاخير اسرار
كعنب في اعناب في موضع قرب مكة كانت به شجرة سُرّ تحتها سبعون
نبيّا اي قطعت سررهم اي ولدوا وسرارة الوادي كسحابة افضل
مواضعه كسرّته ج سرار بالهاء والسرّ ما يكتم ج اسرار
كضد واضداد كالسريرة ج سرائر ككبيرة وكتائب والجماع سمي
لانه يلزمه ما له ان يكتم والذكر والنكاح والافصاح به والزنا
يقال لا يرجع من عليا السرّ وفرج المرأة ومستهل الشهر او آخره
او وسطه والاصل والارض الكريمة ومن كل شيء جوفه ولبّه ومن
النسب محضه وافضله كالسرارة والسرارة كسحابة في سحابة ومن
الكف خطوطها كالسرر كسبب وصنم ج سررها والسرار ككتاب ج سرار
كذبب و ذباب في سرار كعنب واعناب ج اسارير كاسانيد واسانيد
وعن بعضهم السرر لواحد اسرار الكف كعنب واعناب وهي خطوطها
ج اسارير كاسانيد وكذلك السرار لغة فيه ج اسرة كبنان
واسنة والسرّ ايضا بطن الوادي واطيبه وما طاب من الارض
وكرم ومن الخالص كل شيء ج اسرة كاسنة ومصدره السرارة كحمامة
وواد بطريق حاج البصرة طوله ثلثة ايام وبمخلاف باليمن و
موضع ببلاد بني تميم وواد في بطن الحلة كالسرار والسرارة كسحاب
وسحابة وموضع بنجد لاسد والسرّ كورة قرية بالري وموضع
بالحجاز وسراء بضم السين وفتح وشد الراء ومد الآخر ثم
لسرّ من رأى وماء عند وادي سلمى وبرقة عند وادي ثلل
بالهمزة والراء المهملة واللام كعنق وسرار ككتاب موضع
وماء قرب اليمامة او موضع ببلاد تميم والسرير كامير موضع
ومملكة ومدينة ومغرد وما يصنع من خشب في غيره للجلوس
عليه ج سرر بضمتين واسرة كذليل واذلة ومستقر الرأس
في العنق والملك والنعمة وسعة العيش والنعش قبل ان يحمل
عليه الميت وما على الاكمة من الرمل والمضطجع ونخع الزرقي
والاسارير كاسانيد محاسن الوجه والخدان والوجنتان
والسرية الامة التي بوأتها بيتا منسوبة الى السر بالكسر
وهو الجماع وهو من تغيير النسب وعن بعضهم هو فعلية
منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما
بالضم والى الارض السهلة سهلية وعن آخر مأخوذة من
السر وهو النكاح فالضم على غير قياس فرقا بينها وبين الحرة
اذا نكحت سرّا فانه يقال لها سرية بالكسر على القياس وقيل
من السر كولي بمعنى السرور لان مالكها يسرّ بها فهو على
القياس ج سراري كاماني واما في تسرّيت فتسرّر على تفعّل
وتسرّى بابدال احد حرفي تضعيفه ياء للتخفيف كتظنى وتقضى
واستسرها على استفعل اتخذ سرية وعن بعضهم سرّيته

سرّيته بالتشديد تتعدى الى المفعولين فتسرّ بها على تفعّل
للمطاوع والاصل معه فتسرّر لكنها ابدل من احد حرفي التضعيف
ياء للتخفيف كزبير واد بالحجاز يهبط السفن الحبشة اذا
على المدينة والسرّ كحبة اطراف قصبة الرياحين كالسرور
كجنود والسرر ككتب قبيل لاحدها السرور كجنود وقد سرّ
فلان ما سر الكبد مدة اذا احياه بها ومر به الماء فتسربا بلغ
مونه ومسانة في اذنيه مسانة وسرارا ككتاب يعلى ما على
ناجاه والمسرة كمحبة بهاء الا لة التي يسارّ فيها وهي تحت كالطول
احد طرفيه في فيك عند السرار والآخر في اذن من تسارّه
وتسارّ القوم على تفاعل تناجوا واستسرّ على استفعل استتر
واسرّ الرجل كاصم متخيله وهو الذي يداخله في اموره و
يختص به ومسارّ بفتح الميم وبعد السين الف وشد الراء و
تخفيفها حصن باليمن وموضع ومسرة كمحبة وسرّ جاهلا
على صيغة الماضي المتعدي لعب كتأبط شرا ويقال ولدت له
ثلثة على سر كضد وعلى سرر كعنب وهو ان تقطع سررهم اشباها
لا تخلطهم انثى وكنوا ابا سرية كجهينة وسموا سرى كحتى من
النساء وسر بن كسكين موضع بمكة والسراء كصماء المسرة كا
لسارور ولكانون بالمد وقد والقناة الجوفاء والمصدر
كسبب في الفعل كما تر من الاراضي الطيبة ونافرها السرر
كسبب في جمع بإخاء البعير في كركرته والبعير اسرّ كاصمّ والسرار
كسحاب لتباب السين المهملة والشاء والتحتية والموحدة
كشداد ومن الشهر اخر ليلة منه كسراره وسرره كسحاب وسبب
وهو مشتق من قولهم استسر القمر على استفعل اي خفي
ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين واسرّ الحديث
اسرارا كتمه واظهره ضد واليه حديثا اوصله وكلهم رو
عن بعضهم واسررت الحديث اسرارا يتعدى بنفسه لانه بمعنى
اخفيته واما قوله تعالى تسرون اليهم بالمودة فالمفعول محذوف
والتقدير تسرون اليهم اخبار النبي صلى الله عليه وآله بسبب
المودة التي بينهم مثل قوله تلقون اليهم بالمودة ويجوز ان
تكون المودة مفعوله والباء زائدة للتأكيد مثل اخذت الخطام
واخذت به وعلى هذا يقال اسرّ الفاتحة وبالفاتحة لانه
بمعنى اخفيته انتهى فلانا نسبه الى السر وعن آخر اسررت
اليه المودة وبالمودة اسرارا وسرة الحوض كجبة مستقر
الماء في اقصاه وامرأة سرّة كحبة وفي بعض النسخ كجبة وسارّة
كمادة التي تسرّك ودجاج بالموحدة وسرّة كجبة فيهما الذي
يبرّ ويسرّ وقوم بررة سرون بالواو والنون والسرسور
كعصفور الفطن العالم الدخال في الامور وفصل المغزل و
الحبيب والخاصة من اصحابك هو سرسور مالي ايضا مصلح
له وسرسور كجنود بلد وسرسر الشفرة سرسرة على فعللة حدّدها

وتسرمر الثوب على تفعلل تهلهل اي تسخف

السيسنبر بكسر السين الاولى وفتح الثانية وسكون المثناة التحتية بينهما وسكون النون وفتح الموحدة الريحان ثم التي يقال لها النمام بالنون والميم كشداد

سطرت الكتاب بالطاء المهملة سطرا كنصر وسكر سطرا كطلب طلبا كتبته كاستطرته على افتعل والقوم بالسيف قطعتهم ومنه الساطر كما يسمى للقصاب والساطور كفاعول لما يقطع به والسطر بالفتح وبفتحتين في لغة بني عجل الصف من الشجر والكتابة والخط ونحوها ج من الاول سطور واسطر كفلس وفلوس وافلس واسطار كبعض وابعاض ومن الثاني اسطار وسطور ايضا كسبب واسباب في اسد واسود ج اسا كاسناد واسانيد وبالفتح العتود من الغنم وبفتح طائه ايضا بالمهملتين والمثناة الفوقية بينهما كصبور والاساطير الاباطيل والاحاديث التي لا نظام لها الواحد اسطورة كاسلوب واسطير كاكليل واسطار كسروال وبهاء في الجميع ايضا وعن بعضهم قص علينا فلان من اساطيرهم ايضا اي مما سطروا من عجائب احاديثهم وسطر الاكاذيب تسطيرا الفها وعلى القوم اتاهم بالاساطير والمسيطر بالفتح الرقيب الحافظ والمتعهد والمتسلط كالمسطر كمحدث وقد سيطر عليهم بالياء وسوطر بالواو على افعلل فيهما وتسيطر على تفعلل الامارة مسيطرا عليهم والمسطار كمفتاح وفي بعض النسخ بضم الميم الخمر الصارعة لشاربها والحامضة او الحديثة والغبار المرتفع في السماء وانسطر انشق اسطار التجاعد السطر الذي نيره وفلان اخطا في قراءته والساطرون كفاعلون بالواو والنون ملك من ملوك العجم والسطرة كغرفة الامنية وكسكرى قرية بدمشق

سعرت النار سعرا كنفع اوقدتها والحرب هيجتها والهبتها كاسعرتها اسعارا وسعرتها تسعيرا لها شدد في الاخير للمبالغة فاستعرت على افتعل وتسعرت على تفعل للمطاوع والمسعر والمسعار الخشب الذي يسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي محمي الحرب ج مساعر كمنبر ومساعير كما يقال مفتاح ومفاتيح والمسعر ايضا الطويل ومساعر الابل اباطها وارفاغها بالراء المهملة والفاء والغين المعجمة كما مر الواحد مسعر كمقعد مقعد ومسعر البعير ايضا مستدق ذنبه واستعر الجرب في البعير على افتعل ابتدا بمساعره واللصوص تحركوا كانهم اشتعلوا والشر انتشر وكذلك الحرب والسعر كقفل الحر والجنون كالسعر كعنق والجوع او العرم بالقاف في الراء المهملة والميم كسبب العدوى هي بالمهملتين والواو كسكرى ما يعدي من الجرب وغيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره وقد سعر البعير الابل الجربة كنفع اعداها اي سرى وجاوز منه اليها والسعير المسعور فعيل بمعنى مفعول والنار كالساعورة وكباكورة ولهبها وكزبير او كامير صنم ومنه يسمى ابن سعير والسعر ككتف المجنون ج سعرى كسكرى والمسعر من الاعناق كمنبر الطويل والشديد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا صبر له بالمهملتين من الانفعال والمثناة التحتية بينهما بصيغة المضارع ومسعر به ايضا وقد تفتح ميمه والسعار كغراب الجوع وعن بعضهم حر النار وشدة الجوع والساعور كالكانون والتنور ومقدم النصارى في معرفة الطب وعن بعضهم والاصل شاعورا بالمعجمة وهو لغة سريانية والسعرارة بكسر الهاء والسعرورة كعصفورة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة والهباء في الشمس كمفعول والحريص على الاكل وان ملئ بطنه ولاسعرن سعره كفلس من الثلاثي اي لاطوفن طوفه والسعرة كغرفة السعال والاول الامر وحدته والسعران كرمضان مصدر سعر الفرس كنفع اذا عدا شديدا وكرمضان اسم والاسعر كاحمر القليل اللحم الظاهر العصب المهزول ولقب وسموا به ايضا والسعر ما يقوم عليه الثمن ج اسعار كجسيم واجسام وله سعر ايضا اذا زادت قيمته وليس له سعر ايضا اذا افرط رخصه وقد اسعرت الشيء ايضا اذا قدرت سعره كسعرته تسعيرا والقوم اتفقوا على سعر كسعروا تسعيرا والامير وضع السعر وسعرناهم بالنبل سعرا كنفع احرقناهم وامضضناهم ومنها الضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر كفلس في الجميع الاول بالهاء والموحدة من هبرت اللحم اذا قطعته والثاني بالنون والمثناة الفوقية من نترته اذا طعنته طعنا مبالغا فيه والقوم اوسعناهم شرا ولا يقال اسعرناهم بالهمزة وناقة مسعورة كمفعولة مجنونة والسعرة كغرفة لون الى السواد وسعر الرجل كجهول اذا ضربته السموم والنعت كمفعول ويسعور في فصل الياء

السعبر بالموحدة كعسكر والسعبرة بهاء البئر الكثيرة الماء وماء سعبر ايضا كثير وشعير سعبر ايضا زخير وسعابر الطعام كعساكر ما يخرج منه من نحو زوان و نحوه بالزاي والهمزة والنون كغراب

السعتر بالمثناة الفوقية كعسكر نبات م وتبدل السين صادا في لغة وبعضهم يقتصر على الصاد وميل بعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير والسعتري كعبقري الكريم الشجاع والشاطر بالشين المعجمة والمهملتين كما على بالصاد اعلى فيهما ولقب

سعره سعرا كنفع نفاه وبعده

سعر

سَفَر الرجل كنصر وللضد كفلس و سُفورًا خرج للارتحال فهو سافر ج سَفْر كصاحب وصحب وسُفّار كحاكم وحُكّام وقد استعمل المصدر اسمًا على أسفار كبعض وأبعاض كسافر ومسافر وسِفار ككتاب عطف على فهو مسافر بالكسر لكن الفعل من الثلاثي مهجور ومن المفاعلة مستعمل وكانت سفرته قريبة المرة ج سَفَرات كسجدة وسجدات وعن بعضهم سَفِر الرجل سَفَرًا كفرح ونحوه إذا خرج للارتحال والسَّفَر اسم لقطع المسافة ج أسفار كسبب وأسباب انتهى وعلى هذا المرة الواحدة السفرة ج سفرات كقصبة وقصبات وعن آخر رجل سَفْر كفلس وسافرة كما علمت وأسفار كأنعام وسُفّار كحكام ذو سَفَر لضد الحضر انتهى وعلى هذا رجل سفر وصف بالمصدر وقوم سفر ج سافر كصحب صاحب وقوم أسفار وسُفّار أيضًا جمعا سافر وقوم سافرة باعتبار الجماعة وسَفَر البيت سَفْرًا كضرب كنسه والمِسفرة المكنسة وزنًا ومعنى والسُّفارة كثمامة الكناسة والعمامة عن الرأس كشفها والشمس طلعت والريح الغيم عن وجه السماء كشطته وفلان الشيء فرقه والبعير جعل له سِفارًا ككتاب كأسفره إسفارًا وسفّره تسفيرًا وهو حديدة أو جلدة توضع على أنف البعير مكان الحَكَمة من أنف الفرس بالحاء المهملة والكاف والميم كقصبة وربما كان خيطًا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زمامًا ج أسفرة كأبنية وأبنية وسُفُر ككتب وسفائر ككتائب والصبح أضاء وأشرق كأسفر إسفارًا والحرب ولّت والمرأة سُفورًا كقعود كشفت عن وجهها فهي سافر كما يرد الغنم باع خيارها وبين القوم كنصر سَفْرًا وسِفارة بالكسر وكتابة أصلح فهو سفير وهو الرسول المصلح ج سُفَراء كحكيم وحكماء وعن بعضهم سفرت بين القوم أصلحت فأنا سافر وسفير كما علم أمير وكأنه مأخوذ من قولهم سفرت الشيء إذا كشفته وأوضحته لأنه يوضح ما ينوب فيه ويكشفه وأسفر إسفارًا دخل في سَفَر الصبح كسبب أي بياضه فهو مُسْفِر كمحسن ج بالواو والنون والشجرة صار ورقها سفيرًا كأمير ما سقط من ورق الشجر سمي سفيرًا لأن الريح تسفره أي تكنسه والحرب اشتدت والوجه حسنًا أشرق وعلاه جمال فهو مسفر كمحسن ووجوه مسفرة بهاء والرجل بالصلاة صلاها في إسفار الصبح والسَّفَرة الكتبة ج سافر كطلبة وطالب نعت من سفر الكتاب سَفْرًا كضرب إذا كتبه أو الملائكة يحصون الأعمال قال تعالى بأيدي سفرة والسَّفَر كسبب بقية بياض النهار بعد مغيب الشمس وموضع وكعنبر وتسفر على تفعل له بسفر أي في ذلك الوقت والجلد تأثر وشيئًا من حاجته تذكره

(حاشية: وجمع ج — وقوم سفر)

والنساء استسفرهن على استفعل أي سألهن أن يسفرن وفلانًا طلب عنده النصف من تبعة كانت له قبله هكذا ضبطه بعضهم والأول ناصفيا لنون والصاد المهملة كحليم وخادم وزنًا ومعنى والثانية تابع كطلبة وطالب وفي بعض النسخ وفلانًا طلب عنده النِّصف كحبيب من تبعة ككلمة والسِّفر الكتاب الكبير وجزء من أجزاء التوراة ج أسفار كجسم وأجسام قال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا وناقة مِسفرة كمحسنة الحمرة القوية تقطع عن الهيبة شيئًا وكمعلم كثبة الغزل بالكاف الموحدة كجبة وسافر مسافرة على فاعل ماتت والرياح تسافر بعضها بعضًا من باب التذكير لأن الصبا تسفرها أي تسيرها الدبور والجنوب تلحمه والسفر على انفعل انحسر وانكشف يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر والإبل ذهبت في سفر وسفيرا أرسله إلى السفر والإبل دعاها بين العشائين وكذلك إذا دعاها في السفير كأمير تقدم معناه وتسفرت على تفعل الطالع و ألهبها والسفر الأترج سفور كفلس وفلوس وسمي كفلس وكنوا كسبب أبو الأسفر كأحمر كنيته والسافر كما علم القليل اللحم من الخيل وكما علم أمة من الروم لبغيهم وتوغلهم في المغرب والمسفر كمنبر الكثير الأسفار والقوي على السفر كالمسفار كمفتاح والأنثى بهاء فيهما والسُّفرة طعام يصنع للمسافر وسميت الجلدة التي يوعى فيها الطعام سفرة مجازًا وهو تسمية المحل باسم الحال ج سُفَر كغرفة وغرف والسقنقور كتنور سمكة كثيرة الشوك وبهاء جريدة من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها محوها وسَفار كقطام بئر وكأمير موضع وكسفينة بلاد بعرة من ذهب وفضة وقماش بلاد طوع وكزبير موضع وكجهينة هضبة وسافر الوجه ما يظهر منه الواحد مسفر كمجالس ومجلس هو اسم المكان من سفر عن وجهه إذا كشف يقال ما أحسن مسفر وجهه ومسافر وجهه ومسافر وجوههم

السَّفْجَر بالجيم كعسكر نحو الصغار لا واحد له يقال ذر سفجر

السَّفْسِير بالسين المهملة أي الثانية معرب والخادم والتابع والقائم بالأمر المصلح له وكذا بالناقة والرجل الظريف في العبقري لحاذق بصناعته والقهرمان والعالم بالأصوات في باذر الحديد بالحاء المهملة والفيج معرب بيك الحزمة من حزم الرطب تعلفها الإبل بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة وعرفج سفاسير كخنزير وخنازير وسفاسرة كفراعنة والسفسار كسر وإلى النقاد الجبير ونعيمة

السَّقْر

كتلبيس السقر لغة فيه ومصدر سقرته الشمس كنصر اذا لوحته بحرها وغيرته وآذته والقيادة على الحرم ج خومة كعرفة وغرفتها لا يحل لنهاكه وفي بعض النسخ على الحرم كسبب من الرجل ما يحميه ويقاتل عنه انتهى والذين وسموا سقراً وكنوا ابا سقر كفلس والسقار كشداد الكافر واللعان لغير المستحقين وسقر كسبب معرفة من اسماء جهنم وجبل بمكة والساقور كالناقور الحر والحديد يحمى ويكوى بها الحمار وسقران كسكران موضع وسقروان موضع في باب النون وسموا سقيراً وكنوا ابا سقير كزبير ونخلة مسقاء كمقفاء التي يبيل سقرها اي دبسها وقد اسقرت النخل اسقاراً اذا صارت كذلك

السَّقَنْقُور

بفتح السين والقاف الاولى وسكون النون وضم القاف الثانية وسكون الواو دابة

السقطري

بالطاء المهملة كزبرج بياء النسبة التفاء الخير كالسقنطار بكسر السين والقاف وسكون النون وبعد الطاء الف وسقطري بفتحتين وقصر الاخر ومده واسقطري بضم الهمزة والقاف وقصر الاخر جزيرة ببحر الهند والعامة تقول سقوطرة بضمتين وسكون الواو وفتح الطاء والراء وبعدها هاء يجلب منها الصبر ودم الاخوين هكذا عن بعضهم واما ما ضبطه الحكيم داود فسقطري بضمتين وقصر الاخر وما ضبطه الشيخ ابو علي فاسقوطري بضم الهمزة والقاف وسكون السين بينهما وسكون الواو وفتح الطاء وقصر الاخر وما ضبطه غيرهما فسقوطري بضمتين وسكون الواو وفتح الطاء وقصر الاخر ويجمع بينها بان سقطري بضمتين مخفف سقوطري واسقطري الكل صحيح والنسبة الى الجميع بحذف المقصورة

السقعطري

بالعين والطاء المهملتين كسفرجل بالمقصورة اطول ما يكون من الرجال او الابل كالسقعطر بياء النسبة والضخم الشديد البطش

السُّكْر

كقفل وبضم كامن للاتباع ضد الصحو اسم من سكر كفرح والمصدر كسبب وعنب وتلبس ورمضان فهو سكر ككتف وسكران بفتح السين وبعد الراء الف ونون وهي سكرة ككلمة وسكرى بفتح السين وقصر الاخر وسكرانة بفتح السين وبعد الراء الف ونون مفتوحة وهاء في لغة بني اسد وقوم سكرى نصبا على الحالية الجماعة وسكارى كفرادى وحبالى وكسكين ومنديل وصبور الكثير السكر واسكره الشراب اي ازال عقله فهو مسكر كمحسن وهي بهاء ج مسكرات بالالف والتاء وكمعظم المخمور وبه سكرة الموت والهم اي شدته وهمه وغشيته ج سكرات كسجدة وسجدات وبالكسر للنوع والمياه وسكرت تسكيراً اخف واليعر تسكر اخوبذا حتى يكاد يقتل من الباب المذكور وقوله انما سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وغطيت وغشيت وقرئ سكرت بالتخفيف فتر حبست وسحرت والسكر كسبب الخمر ونبيذ يتخذ من التمر والكشوث في كل ما يسكر وما حرم مما يحصل من ثمرة وقيل نبيذ التمر وقيل عصير الرطب اذا اشتد والخل والطعام ومصدر سكر الاناء كفرح اذا امتلأ وفلان غضب غاظ وكرتبة ما يكون في الحنطة من حب سود والسكار كشداد بائع الخمر والنبيذ وما اشبههما والسكر كفلس بقلة من احرار البقول ومصدر سكر الاناء كنصر اذا ملأه والنهر سده وبالكسر الاسم منه وما سد به النهر والشقاج سكور كجسم وجسوم وسكرت الريح سكوراً كقعد سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة كفاعلة ساكنة الريح والسكران بفتح السين والالف نون واد بمشارق الشام والسيكران كضيمران نبت دائم الخضرة له حب وموضع وكمعظم موضع على يومين من مصر والسكر بضم السين وشد الكاف مفتوحة فارسي معرب شكر الواحدة بهاء ونخلة طيبة شديدة الحلاوة وعنب يصيبه المرق بالميم والراء المهملة والقاف كسبب فهو من احسن العنب ونخل السكر انفع عند اهل البحرين والسكرة بهاء ماءة بالقادسية وسموا بها ايضا وسكر بلا هاء لقب وسموا ككتف وتساكر على تفاعل اراني من نفسه السكر وليس به

اِسْكَنْدَر

بكسر الهمزة وفتح الكاف والدال المهملة وسكون النون بينهما وتفتح الهمزة هو ذو القرنين صاحب خضر عليهما السلام واسمه عياش بالتشديد فعال من العيش ملك ما بين المشرق والمغرب بعد نوح عليه السلام وهو غير الاسكندر الرومي صاحب ارسطا كما يظهر من الاخبار المعتبرة على ما نقله المجلسي رحمه الله وفي رواية اسمه عبد الله بن ضحاك بن سعد بالمهملات كفلس وضحاك بالتشديد فعال من الضحك فيمكن ان يكون اسمه عبد الله وعياش لقبه لانه عاش بعد موته او ابن فيلقوس بفتح الفاء واللام وسكون المثناة التحتية بينهما وضم القاف وسكون الواو وقبل السين المهملة هو الرومي وعن بعضهم الاسكندر بن الفيلقوس تفتح الهمزة ملك قتل دارا وملك البلاد والاسكندرية بياء النسبة وهاء ستة عشر موضعا منسوبة اليه منها بلد ببلاد الهند وبلد بارض بابل وبلد بشاطئ النهر الاعظم وبلد بصغد سمرقند بالمهملتين والمعجمتين لغين المعجمة بينهما كقفل وبلد بمرو واسم مدينة بلخ والثغر الاعظم ببلاد مصر وقرية

بين حماة وحلب، بالحاء المهملة والميم كفلاة، و: قرية على دجلة قرب واسط، و: قرية بين مكة والمدينة، وبلد في مجاري الأنهار بالهند، وخمس مدن أخر.

السُّمرة كغرفة: لون م، وقد سمر ككرم وفرح، والمصدر كغرفة أيضا فيهما، فهو أسمر وهي سمراء ج سُمر كأسود وسوداء وسود، وقيل للحنطة سمراء للونها، كالسمار والسمراء كالحمار والحمراء، مبالغة، والأسمر كأحمر: لبن الظبية، والأسمران بصيغة التثنية: الماء والبر، ويقال الماء والرمح، ومدح أسمر سمي للونه، وقناة سمراء ورماح سمر كأسود وسوداء وسود، والسمراء الحمراء، والعلبة بالعين المهملة واللام والموحدة كغرفة، وفرس، وناقة، وامرأة أدركت زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم. وسمر كنصر، والمصدر كفلس وسرور: لم ينم يتحدث مع نديمه، وهم السمار كحكام، والسامرة كفاعلة: اسم للجماعة، والسامر بلا هاء: اسم للجمع، والسمر كسبب: الليل وحديثه، وظل القمر، والدهر، كالسمير كأمير، والظلمة، ومجلس السمار كالسامر كفاعل، والسمير: المسامر، فعيل بمعنى مفاعل كالجليس بمعنى المجالس. وعن بعضهم: سمر كنصر فهو سامر كفاعل، قالت أيضا: السمار كحكام، وهم القوم يسمرون، كما يقال للحجاج حاج. وسامره مسامرة: سمر معه، والسمير كسكين: صاحب السمر. لا أفعله السمر والقمر كسبب، أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء، ولا أفعله سمير الليالي كأمير، أي أبدا. وابنا سمير أيضا: الليل والنهار، ويقال السمير هو الدهر، وابناه الليل والنهار، ولا أفعله ما سمر السمير كنصر، وما سمر ابنا سمير، وما سمر ابنا سمير كأمير في الجميع، ولا أفعله ما أسمر بالهمزة لغة في الجميع، أي ما اختلف الليل والنهار، وذو سامر كفاعل: ملك من ملوك اليمن، وسمر العين سمرا كنصر: فقأها، أي قلعها. واللبن: جعل سمارا كسحاب، أي كثر ماؤه، كسمّره تسميرا، بالمبالغة، والسهم: أرسله، والماشية: نبا وعنه، والخمر: شربها، والشيء كنصر وضرب: شده، كسمّره تسميرا للمبالغة. والمسمار: ما يشد به، والجمع مسامير الحديد كمفتاح ومفاتيح. والباب: شده بالمسمار، كسمّره تسميرا للمبالغة، وعينه: كحلها بمسمار محمي في النار. ومسمار أيضا: فرس، ورجل. ومسمار الإبل أيضا: أي حسن القيام عليها. والمسمور أيضا كمفعول: القليل اللحم الشديد العظام والعصب، والمخلوط الممزوج من العيش، كالمسمورة: الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم. والسمر كعضد: من شجر الطلح، الواحدة سمرة بهاء، وبها سميت سمرات بالألف والتاء، في أقل العدد أسمر كأفلس، وتصغيره أسيمر، وإبل سمرية بياء النسبة: التي تأكلها، وسمّوا كزبرج وكسحاب.

موضع، واللبن الرقيق الكثير الماء، وسميراء الحميراء: موضع، واسم امرأة. وكعصفور: السريعة من النوق، والسمّور كتنور: حيوان ببلاد الروم وبلاد الترك، يشبه النمر، ومنه أسود لامع، ومنه أشقر، يتخذ من جلده فراء ثمينة. وسمورة بهاء وسمرة: بأسفل الوادي، مدينة. والسامرة كفاعلة: قرية بين الحرمين، وقوم من اليهود يخالفونهم في أكثر أحكامهم، ومنهم السامري الذي صنع العجل وعبده، وقيل نسبة إلى قبيلة من بني إسرائيل، يقال لها سامرة، أو إلى عظيم من إسرائيل منسوب إلى موضع لهم. وسميرة الجهنية: امرأة كانت لها سن مشرفة على أسنانها، وجبل شبه بسنها بواد قرب حنين. والسمرمرة كسفرجلة: الغول. والتسمير على التفعيل: الإرسال، أو إرسال السهم بالعجلة. وسمرقند بفتح السين والميم والقاف وسكون الراء والنون وبعدها دال: بلد م. والسميرية كزبيرية بين يائها التحتية: ضرب من السفن.

سمجر اللبن سمجرة بالجيم على فعللة: كثر ماؤه.

السمادير بالدال المهملة: ضعف البصر، أو شيء يتراءى للإنسان من ضعف بصره، وعن السكر وغشي الدوار والنعاس، واسم امرأة، الواحد سمدور كعصافير وعصفور. وقد اسمدرّ بصره اسمدرارا كاقشعر اقشعرارا: أخذه السمادير، فهو مسمدرّ. وطريق مسمدر أيضا: طويل مستقيم، وكلام مسمدر أيضا: قويم. والسمندور أيضا: الملك، سمي لأن الأبصار تسمدر عن النظر إليه وتتحير، وغشاوة العين. والسمندر كغضنفر، والسمندر كسمندع: دابة، والسمندور كسقنقور: بلد.

السمسار بكسر: المتوسط بين البائع والمشتري، وعن بعضهم: ظاهر معرب، ج سماسرة كفراعنة، ومالك الشيء وقيّمه، والسفير بين المحبين، وسمسار الأرض أيضا: العالم بها، وهي بهاء، وقد سمسر سمسرة على فعللة: صار سمسارا.

المسمقر بكسر القاف: من الأيام الشديد الحر، نعت من اسمقر اسمقرارا كاقشعر اقشعرارا.

السمهدر بالهاء والدال المهملة كسفرجل: السمين والذكر، ومن البلاد الواسع، ومن الأرض البعيدة المضلة.

الاسمهرار كالاقشعرار: الصلابة والشدة، مصدر اسمهر الشوك كاقشعر إذا يبس وصلب، والظلام: اشتد، وكذلك الرجل في القتال، والشيء: اعتدل وقام، والزرع لم يتوالد كأنه كل حبة برأسها، أي برأس سنبلتها. والسمهري كعنبري: بها القناة الصلبة، ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح ويثقفها، أو قرية بالحبشة، ورمح سمهري بلا هاء، والمسمهر كمقشعر: الذكر.

السَّنَرُ كسبب سوء الخلق مصدر سنر كفرح و النعت ككتف والسِّنَّوْر بكسر السين وفتح النون مشددة وسكون الواو الهر والأنثى بهاء كالسُّنّار كرمان والسيّد فقار العنق وأصل الذنب ج سنانير كعصافير والسَّنَوَّر بفتح السين والنون والواو مشددة لبوس من حديد كالدرع وجملة السلاح وكأمير جبل بين حمص وبعلبك

السَّنْبَر بالموحدة كعسكر العالم بالشيء المتقن له

سِنْجار بالجيم ككسر دال بلد مشهور على ثلاثة أيام من الموصل وقرية بمصر

السَّنْدَرَة بالدال المهملة مصدر سندر على فعلل إذا أسرع وضرب من الكيل غراف جراف وعن بعضهم مكيال ضخم وشجرة للقسي والنبل وامرأة كانت تبيع القمح ومنه قول أمير المؤمنين عليه السلام في أرجوزته أكيلكم بالسيف كيل السندره والسندريّ كعبقري الجريء والشديد والطويل والأسود والأبيض من النصال العشاء ومكيال ضخم والضخم العينين والجيد والرديء ضد وضرب من الطير والأزرق من الأسنة والمستعجل من الرجال والقوس المحكمة من القسي

سِنْدَنْهُور بكسر السين وسكون النون الأولى وفتح الدال والنون الثانية وضم الهاء وسكون الواو قريتان بمصر كلتاهما بالشرقية

سُنْقُر بالقاف كقنفذ الأشقر تسلطن بدمشق وسموا سنقرا أيضا

السِّنْقِطار بكسر السين والنون وسكون القاف بعد الطاء المهملة ألف النقاد الخبير

السِّنِمّار بكسر السين والنون وشد الميم وبعدها ألف القمر ورجل لا ينام بالليل واللص وبغير الألف واللام رجل رومي بنى القصر المسمى بالخورنق بالخاء المعجمة والواو والراء المهملة والنون والقاف كسفرجل للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ ألقاه من أعلاه لئلا يبني لغيره مثله فخر ميتا فضرب به المثل لمن يجزي الإحسان بالإساءة

سَنْهُور بفتح السين وسكون النون والواو وضم الهاء بينهما بلدتان بمصر وأما التي بالصعيد فبالشين المعجمة

السُّور من المدينة البناء المحيط بها ج أسوار كقفل وأقفال وسيران كعود وعيدان وكرام الإبل وهو اسم جنس يقال له سور من الإبل والسورة المنزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى ج سُوَر كغرفة وغرف ويجوز أن يجمع على سُورات كغرفات في وجوهها والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة وعرق من عروق الحائط ج سور أيضا وسور بلا هاء وسوار المرأة بالكسر والضم لغة كالإسوار بضم الهمزة وبعد الواو ألف ج أسورة كأبنية وأساور وأسابير وغبار وأعزة وربما قيل سور بالضم والأصل بضمتين ككتاب وكتب لكن سكن للتخفيف وعن بعضهم سؤور أيضا وكأنه جمع الجمع كجنيد وجنود ج أساور كأفاضل وأساورة بهاء وهي ج أساور وعن بعضهم الواحد منها إسوار وتقدم وزنه والمسوّر كمعظم موضع السوار وسوّرته تسويرا فتسوّر على تفعّل للمطاوع والأسوار بضم الهمزة وكسرها وبعد الواو ألف قائد الفرس كالأمير في العرب والجيد الرمي بالسهام والثابت على ظهر الفرس ج أساور كأفاضل وأساورة بهاء وعن بعضهم الأسوار بالكسر الواحد أساورة الفرس والهاء عوض عن الياء وكان أصله أساوير ككسير وال وسراويل وكذلك الزنادقة أصله زناديق انتهى والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة وأسوار كأثواب قرية بأصفهان والنسبة الأسواري على لفظها والمسور كمنبر متكأ من أدم كالمسورة كمكنسة ويسمى به الرجل أيضا وكذلك بسور كمعظم وكمقعد حصن باليمن والسور بالضم الضيافة فارسية شرّفها النبي صلى الله عليه وآله وتكلم بها ولقب ربيع بن الرتبيل وأبو سريرة كجهينة كنية والسوّار ككتان الأسد واسم جماعة وسار الحائط سورا كقال علاه كتسوّره على تفعّل وذو الأسوار على مصدر الإفعال ملك باليمن وسرسر كقنفذ آمر بمعالي الأمور وسورية بضم السين وكسر الراء وفتح المثناة التحتية مخففة وبعدها هاء اسم للشام أو موضع وكطوبى موضع بالعراق من أرض بابل وهو من بلد السريانيين وموضع من أعمال بغداد وقد يمد وسار سورا كقال غضب والاسم السَّورة ج سَوْرات بسكون الواو للتخفيف وفي القياس سَوَرات كسجدة وسجدات والشراب في رأسه سورا وسؤورا بقلب الواو همزة كقعود دار وارتفع وفلان إلى فلان وثب وثار والسوّار ككتان الذي تسور الخمر في رأسه سريعا هو سوّار أي وثاب معربد والكلام الذي يأخذ بالرأس وفي بعض النسخ والكلب الذي كذلك مكان الكلام والصواب عن بعضهم وساوره مساورة على فاعل أخذ برأسه وفلان سوارا ككتاب أيضا وأبله وسورة الخمر وغيرها القوة أو حدتها كسوارها كغراب ومن المجد

ذكره وعلا مقداره وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه ومن الرجل بطشه وموضع ذي بهلة سمي الرجل ايضا

سهر سهر كفرح سهرا اذا لم ينم كل الليل او بعضه والنعت كفاعل وسكران وكتف ذي وقلزم للمبالغة والتكثير واسهره اسهارا للتعدية وليل ساهر كفاعل ذو سهر كما يقال ليل نائم وهذا مما لفقته وصحفه والاسم السهر كسبب ايضا والساهور كالنور والسهر كالسهاد كغراب في الكثرة والقمر وغلافه كالساهرة كما علمت وقد انه والسلع البوادي من السهر ومن العين اصلها والساهور ايضا ظل الساهرة كما علمت والساهرة بتاء التنبيه غطر لان لسهر في عملها وتجويدها وسمو المحسن والساهرة ايضا الارض او وجهها قال تعالى واذاهم بالساهرة والعين الجارية والفلاة وارض لم توطأ وارض يجددها الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجهنم وارض الشام والاسهران تثنية اسهر كاحمر الانف والذكر وعرقان في المتن يجري فيهما المني ليقع في الذكر وعرقان في الانف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من الانثيين يجتمعان عند باطن الذكر وعن بعضهم عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار اي اذا غلب شهوة سال الاماء

السهبرة بالموحدة كقنطرة اسم من اسماء الاب

سهجر بالجيم سهجرة على فعللة عدا عدو الفزع

سهدر بالدال المهملة كعسكر وسمهدر بالميم بعد السين كسفرجل بعيد

سار كباع والمصدر كبيت ومسير ومسيرة وكينونة وتقرا بين مشى في الارض وهو ذهاب عام ليلا ونهارا والنعت كفاعل والاسم السيرة كضيعة وساره تعدى ولا تتعدى لفاعل سائر والمفعول مسير كمبيع وسايره تعدى بالباء واساره اسارة وسيّره تسييرا وعن بعضهم سيرت الرجل تسييرا اسار سيرا للطاوع وكذلك الدابة قال اذا ركبها صاحبها واراد بها المرعى قيل اسارها اسارة وطريق مسور به كقول اسم مفعول على غير القياس لان قياسه مسير كمبيع وقيل استعمل بالواو لئلا يلتبس بالمصدر والسيرة كصيحة القرب من السير ولهذا البناء وان كان يفيد المرة لكن استعمل بالفتح لئلا يلتبس باسم المصدر وبالسيرة التي بمعنى السنة والطريقة والهيئة والسيرة بالمهملة بيرة كمسيغة وصيغ ورجل سيرة كثير السير وقولهم سرعنك بصيغة الامر من الثلاثي اي تغافل واحتمل فيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء

والفلك واسار الرجل على افتعل مثل تعسير اي اشتق بسيير كتسير على تفعل وبمعنى سار وسيّر عن بلده تسييرا اخرجه واجلاه والجل عن ظهر الفرس نزعه وفلان سيرة كصيغة جاء باحاديث الاوائل والمثل جعله سائرا والمرأة خمارها خلطته وتسير جلده على تفعل تقشر وسايره مسايرة على مفاعلة جاراه وتساير تفاعل منه والسير الذي يقد من الجلد سيور كبيت وبيوت وبلد في الخندد بالجيم والنون والدال المهملة كسبب والنسبة السيري على لفظه والمسير كمعظم اسم وحلواء ومن الثياب الذي فيه خطوط على هيئة السيور وعمير سيار كشداد بالاضافة والاول بالهاء والموحدة وكامير نمل المحدثي كانت وبه سمي الرجل والسياريون بياء النسبة والواو والنون جماعة الواحد سياري والسيارة كجبانة القافلة وبها كني الرجل وسير ككيس موضع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه واله غنائم بدر والسيراء كعنب بالمهملة نوع من البرود فيه خطوط صفر او يخالطها حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الخلة بالخاء المعجمة واللام والقشرة اللازقة بالنواة وحجاب القلب وجريدة النخل والسيران على تثنية كيس موضع واختلف اهل اللغة في السائر قال الجوهري سائر الناس كفاعل جميعهم وسائر الشيء كما في سائره وبعضهم اورده في ذيل لغة السور المهموز العين وقال السائر الباقي لا الجميع كما توهم جماعات ثم برهن عليه وقال لسان اعرابي قوما امروا الجارية بتطييبه فقال لبطني عطري وسائري ذري وقال صاحب المصباح واتفق اهل اللغة على ان سائر الشيء باقيه قليلا كان او كثيرا ثم نقل عن الصغاني انه مثل سائر الناس باقيهم وليس معناه جميعهم كما زعم من قصر في اللغة باعه وجعله بمعنى الجميع من لحن العوام انتهى والذي افهمه انه يمكن ان يجمع بين الاقوال بانك ان اخذت السائر من السؤر المهموز العين فهو بمعنى الباقي لان السؤر بمعنى البقية وان اخذت من السير الاجوف اليائي فهو بمعنى الجميع ومنه المثل السائر وهو الذي يسير ويذهب في جميع البلاد والازمنة ويفهم كل من المعنيين من سياق الكلام واقتضاء المقام اما السائر بمعنى الجميع فهو قول امير المؤمنين عليه السلام في نعت النبي صلى الله عليه واله اقامه مقامه في سائر عوالمه في الاداء اذ كان لا تدركه الابصار يعني الله جل شانه وكذا في الدعاء من شر كل غاشم وطارق ومن سائر ما خلقت واما السائر بمعنى الباقي فهو قول الاعرابي الذي تقدم ذكره ومن امثالهم في الناس

من الحاجة قولهم اسائر اليوم وقد زال الظهر اي قطع منها بعد
وقد تبين لنا انا لا نسلم ان من كان حاجته اليوم بالحرّ وقد
زال الظهر وجاء دنياس كانياس منه بغروب الشمس و
بينهما سير يوم كجيخ وبهاء ايضا اي سير يوم

فصل الشين

الشبر ما بين طرفي الخنصر والابهام بالتفريج الكفّ
مذكر ج اشبار كجبر واجبار وقد يجعل قبر الشبر ايضا
اى متقارب الخلق وقيل لا الشبر ايضا والاول بالقاف و
الموحدة واللام ككتاب الحية وشبرت الثوب شبرا كنصر
وضرب اذا قسته بالشبر وكرشبر ثوبك بالفتح اذا سالت
عن المصدر وقلت انا ما لا او سيفا اذا اعطيته اياه كاشبرته
اشبارا وجارية ينكحها والشبر كفلس حق النكاح يقال
اعطيت المرأة شبرها اي العمر وبكسر شينه والقد والقامة
وشبر الفحل ايضا كراء ضراب الفحل وقطر ومنه وسمي كفلس
ونسب وجيم وكتب العطية والخير وشبرني تعاطاه
النصارى اي قربانا وله كالقربان او القربان بعينه و
الاجسام والقوى والانجيل ومصدر شبر الرجل كفرح
اذا بطر وامرأة مشبورة كمفعولة سخية والشبور كتنور
البوق وقيل هو معرب والمشابر فرض في ذراع يقاس
بها الثوب وهي المقادير التي تعين وتتخصص فيها وانها
تخفض فيسيل اليها الماء من مواضع الواحد مشبر ومشبرة
كمقعد ومقعدة ومراحل ومرحلة والاشبور كاسلوب
سمك وشبر كبقم ومشبر كامير وسكين ومشبر كمحدث ابنا
هرون عليه السلام قيل وباسمائهم سمى النبي صلى الله عليه
وآله الحسن والحسين والمحسن عليهم السلام وشبره تشبيرا
قدره وفلانا عظمه وتشبر على تفعل المطاوع وتشابر
الفريقان على تفاعل اذا تقاربا في الحرب كان صار بينهما
شبر او مد كل واحد منهما الى صاحبه لينبه وشابور كما
اسم رجل معرب شاه پور اي ولد الملك ورجل شابر الشر
كفاعل اي سارق وشبرى كسكرى ثلثة وخمسون موضعا
كلها بمصر وسموا شبرة كبقم بهاء

الشبذر بالذال المعجمة كعسكر شبيه بالرطبة
الا انه اجل واعظم ودونا بالمهملتين والموحدة كعفرية
معرب ورجل شبذارة كسر اليها غيور

الشبكرة بالكاف سوء البصر بالليل
سوء النغلة من شبكور فارسية عربيته الاعشى معرب

الشتر كفلس مصدر شتره كضرب اذا قطعه
وبغير الالف واللام سموا به وفلانا كذا جرحه وكسبب
مصدر شتر به كفرح اذا سبه والشيء انقطع وانقلب الجفن
من اعلى واسفل وانشقاق المرأة او شرطاء اسفلها او هو انقلاب في
جفن العين الاسفل وشتر الرجل كفرح ايضا فعلا منه و
النعت كاحمر وحمراء وكشتر مجهولا والنعت كمفعول و بمعنى
انقلب الى العين فيه بالشتر بالسين من باب المذكور و
النعت كحمراء وشترت مجهولا والنعت كمفعولة وشتر
الدلو شترا كضرب جعلها شتراء وتشترت على انفعل المطاوع
كاشترها اشتارا وشترها تشتيرا والشتر كسبب ايضا
جنس من العروض وتلعثم وانشقاق الشفة السفلى وفعله
شتر كفرح ايضا والنعت كاحمر وحمراء وسموا كزبير وتقبر
كاربيت وتدخل الشتير كسكين كثير الشر والعيوب سيئ الخلق
وكعرفة ما بين الاصبعين والشوتر كجوهر المرأة العجز

العظيمة

والاشتر كاحمر مالك بن الحارث النخعي اعلى الله مقامه من
اصحاب امير المؤمنين عليه السلام والاشتران بصيغة التثنية
هو وابنه ابرهيم وابنا الشتراء كحمراء لقب عقب شنار
ككتاب بالاضافة والاول بالنون والثاني الموحدة وكفلس
بين بلقاء والمدينة بالموحدة واللام والقاف كحمراء و
شترت بفلان تشتيرا اذا نقصته وعبته

الشتعور كعصفور الشعير كالشغبور عن بعضهم

الشثر حرف الجبل وهو اعلاه والحد ج شثور
كجيم وجثوم وجبل وكامير متاما من العيدان وشكر النبت
بالشين المعجمة والكاف كامير ايضا شتر بكلمة متفقة و
كسبب مصدر شترت عينه كفرح اذا حمرت وغلظت

الشجر ما له ساق صلبة يقوم بها كالنخل وغيره
الواحدة شجرة ج شجرات كقصبة وقصبات ويجمع على الشجار
كسبب واسباب والواحدة الشجراء كصحراء شجرة ايضا ولم
يات من الجمع على هذا البناء الا احرف يسيرة وهي شجراء
وقصباء وقصبة وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء
وقيل الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء
وعن آخر الشجر كسبب عنب والشجراء كصحراء والشير با
المثناة التحتية كعنب من النبات ما قام على ساق او ما سما
بنفسه دق او جل قاوم الشتاء او عجز عنه الواحدة بهاء
انتهى وقوله والشير اما لغة في الشجر او ابدلوا من الجيم ياء
وارض شجرة وشجراء كسفينة وحمراء اي كثيرة الاشجار
وواد شجير بلا هاء ولا يقال شجر كاحمر والمشجر كمقعد موضع
الاشجار وارض مشجرة كمرحلة كثيرته وعن بعضهم وارض
شجرة ككلمة ومشجرة كمحسنة شجراء كحمراء كثيرته وواد شجير
ومشجر كامير ومحسن كثيرته انتهى وهذه
الاشجر من هذه كافضل اي اكثر شجرا وكذلك المكان وأشجرت
الارض اشجارا انبتت الشجر وهي مشجرة كمحسنة والنسبة الى

الشجر شجريّ على لفظه وهو أيضاً الذي يبيع الشجر والذي يغرسه وشجر بينهم الأمر شجوراً كقعد تنازعوا فيه والشيء شجراً كنصر ربطه وفلاناً عن الأمر صرفه وفمه فتحه ومنعه ودفعه فهو شاجر كفاعل وهي شاجرة ج شواجر كفاعلة وفواعل يقال قد شجرني عنه الشواجر والفم فتحه والدابة ضرب لجامها ليكفها حتى فتحت فاها والبيت عمده بعمود والشجر رفع ما تدلى من أغصانه وعمراً بالرمح طعنه والأمر بينهم اضطرب والشيء طرحه على المشجر بالكسر والفتح عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف والشجار بالكسر والفتح لغة فيه ج مشاجر كمنبر ومنابر ومقعد ومقاعد [2] انتهى وهو بالموحدة كمنبرة مثلث خشبات منصوبة توضع عليها الثياب والشجر الأمر المختلف وما بين الكرتين من الرحل تثنية كرة بالكاف والراء المهملة كجدي والذقن ومخرج الفم أو مؤخره أو الصامغ بالصاد المهملة والميم والغين المعجمة كفاعل أو ما انفتح من منطبق الفم أو ما بين اللحيين أو ملتقى اللهزمتين تثنية لهزمة باللام والهاء والزاي والميم كسلسلة ج أشجار لبعض وأمّا شجور كفلس وفلوس وشجار كسهام وسهام وحروف الشجرية بياء النسبة هي الشين والضاد المعجمة والجيم واشتجر على افتعل وضع يده تحت فيه واتكأ على المرفق وعلى فلان إذا سبقه وتقدم عليه وتوسد إذا تجافى عنه كاشتجر على افتعل في الأخيرين وبات النوم مشتجر المفاعل من الانفعال إذا تجافى عن صاحبه وعرضاً بعضهم الانشجار من من الانفعال لتجافي النوم عن صاحبه والتجافي كالانشجار من الانفعال فيهما وهو بالنون والجيم كسماء مسند تجافي [illegible] الإخلاص أو المشجر كمعظم ما كان على صنعة الشجر وديباج مشجر منقش بهيأة الشجر والشجرة كضربة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما أحسن شجرة ضرع الناقة أيضاً أي قدره وهيأته أو عروقه وجلده ولحمه وشجر النخل تشجيراً وضع قنوانه على الجريدة لئلا تنكسر وتشاجر المال مشاجرة على ما علا على الشجر وعن بعضهم شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه فهو مشاجر بالكسر وفلان فلاناً نازعه وتشاجروا على تفاعل تخالفوا وتنازعوا كاشتجروا على افتعل وبالرماح تطاعنوا والتجا كتاب خشبة تشعب ويضبب بها السرير وخشبة توضع خلف الباب يقال له بالفارسية مترس وخشب البئر وسمة للإبل وعود يجعل في فم الفصيل والجدي لئلا يرضع وموضع وسموا شجاراً وكنوا أبا شجار كذا هو والشجير كأمير السيف والغريب من الناس ومن الإبل والصاحب الصديق وهني شجير أنصاره وربما سموا القدح بشجير [illegible] القوم في القداح [illegible]

نبت من شجرها

الشحر كفلس ويكسر شطئ ساحل البحر بين عمان وعدن وبالفتح مصدر شحر الرجل كنفع إذا فتح فمه وبطن الوادي ومجرى الماء وأدبر البعير إذا برأت بالمهملتين والموحدة بينهما كقصبة والشحير كأمير شحر والشحور كجدول طائر كالشحرور كعصفور والشحرة كعضة الشط الضيق ونو شحر كجمر من ملوك اليمن

المشخزر بكسر الزاي نعت من اشخزر من الافعلال إذا استعد لشتم الإنسان والذي سب قليلاً.

الشخسار بالسين المهملة كصلصال الطويل

المشخنظر بكسر الظاء المعجمة نعت من اشخنظر من الافعنلال إذا جحظت عيناه بالجيم والحاء المهملة والظاء المعجمة

شخر كضرب والمصدر كفلس وأمير إذا رفع صوته من الحلق أو الأنف والفرس صهل وصات من فمه والبعير ما في الجوالق بدده وفرقه والاستشخار [illegible] ومنه بعض النسخ شخر الأسنان بالفتح شقها ومن الشباب أوله مقلوب من الشرخ ومن الرحل ما بين القادمة والآخرة يقال لا أزال فلان بين شخري الرحل إذا كان كثير السفر وشخر الحلس تشخيراً رفعه حتى تستقدم الشرخ والنخل وضع قنوانه على الجريدة لئلا تنكسر وكأمير ما تحات من الجبل بالأقدام وسكين الكير والنخير بالنون والخاء المعجمة كأمير وسموا بأنفنا والأحمر كأحمر شخر العتر بالعين المهملة والشين المعجمة كضرب

شخذر بالذال المعجمة كعسكر اسم رجل

الشذر بالذال المعجمة من الذهب ما يلتقط من المعدن من غير إذابة الحجارة القطعة منه شذرة كتمر وتمرة وخرز يفصل بها النظم أو هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بهاء وسموا الشذرة وكنوا أبا شذرة كضربة وتفرقوا شذر مذر بالميم في الأخير كسبب وعنب فيهما وبالبناء على الفتح في آخرهما إذا ذهبوا في كل وجه وتشذر الرجل تهيأ من التفعل للقتال [illegible] وتشذر بالثوب استثفر به وكذلك بالذنب والقوم في الحرب تطاولوا والجمع تفرقهم والتشوط مثله وتحركه والناقة أن ترى رعياً فتحرك رأسها فرحاً والرجل تهيؤه للقتال وتوعده وتغضبه وتشاطره وتسرعه إلى الأمر والشذر بالكسر من باب الحذرك [illegible] الأسد ورجل شنذارة بالنون كسرة والمهملة غيور فاحش والشندر كضيغم بلد أو شغر ماء بالطاء والقاف كأمير والشونيز كجوهر الملحفة معرب فارسي الأثب [illegible] موضع بالبادية مثله بالأندلس والشاندة وإن موضعه في باب النون

الشر ضد الخير ويضم شرينة وإبليس والحمى والفقر و
السوء والفساد والظلم ج شرور كجدد وجلود واسم من شر
الرجل كمد وفر والمصدر كنكر وسحابة وسلعة وكلة والمصدر
كمد وسببت شررت يا رجل كرمت في المصدر كسحابة وهو
شرير ج أشرار كشريف وأشراف أشر كخليل وأخلاء و
شرير كسكين للمبالغة ج شريرون بالواو والنون وهو رجل
شر أي ذو شر ج أشرار كجد وأجداد وشرار ككعب وكعاب
ورجل شرير بمعناه ج أشرار كشريف وأشراف وفلان شر
الناس كجد ولا يقال أشر الناس كما صح إلا في لغة رديئة
ومنه قول امرأة من العرب أعيذك بالله من نفس حرى وعين
شرى أخرجته على فعلى كأصغر وصغرى والكبرى وهي شرة منهما
كمحبة وشرى كغزى وشاره مشارة مفاعلة من الشر وفلانا
خاصمه وشر فلانا كمد والمصدر كود عابه واللحم والأقط والثوب
والثوب ونحوه شرا كمد كأشره إشرارا وشرره تشريرا وشراه
تشرية بإبدال أحد حرفي تضعيفه ياء والإشرارة كثيرة واليه
بهاء التشديد وما يبسط عليه الأقط وغيره والقطعة العظيمة
من الإمليج أشارير كما أشره واستشره على استفعل صار
ذا شرارة وأشر الشيء إشرارا أظهره وفلانا نسبه إلى الشر
وشرره تشريرا شهره في الناس والشر كود المكروه والعيب
وما قلت ذاك لشرك أيضا أي لشيء تكرهه وكأمير جانب
البحر وشجر ينبت في البحر وكسفينة المسلة بالسين المهملة
واللام كجهينة بها وسموا شريرة من النساء وكنوا أبا شريرة
كجهينة فيهما وشرة الشباب كشدة حرصه ونشاطه
والشرار كغراب وفي بعض النسخ كسحاب في الشرر كسبب ما
يتطاير من النار الواحدة الجميع بهاء وشرشر شرشرة على
فعلل قطعه والشيء عضه ثم نفضه والحية عضت والماشية
النبات أكلته والسكين أحدها على الحجر والشرشور كعصفور
طائر والشرشرة عشبة والقطعة من كل شيء ج شراشر
كسلسلة وسلاسل وشراشر كعلابط ومشرشر على مصغر
ذيهم وشرشير على مصغر خنزير وشرشى كقطرة أسماء
وكزبير موضع وشروى كحتى ناحية بهمدان وشروري كصبور
بالقصور أو بفتح الراء الأولى جبل لبني سليم والمشرشر
للفاعل من الفعللة الأسد والشرشر كقنفذ نبت يقال الكربيج
نبت يذهب حبالا على الأرض طولا ويشواه شرشر أيضا
يتطاير دمه والشراشر كعلابط ذباب كالبعوض الواحدة
بهاء والشراشر النفس والأثقال والمحبة وجميع الجسد
ومن لعن منه باذنه بالذال المعجمة والموحدة على الوزن المذكور
الواحدة شرشرة كعنابط وقنطرة وموضع ألقى عليه شراشره
أي نفسه حرصا ومحبة

الشزر كفلس النظر عن اليمين والشمال أو نظر
الغضبان بمؤخر العينين أو هو النظر في أحد الشقين أو
نظر فيه إعراض مصدره شزره واليه كضرب في الطعن والإيا
بالعينين والفعل كما تقدم وشزر الحبل شزرا كنصر وضرب
فتله عن اليسار أو فتله من خارج وبده إلى باطنه وحبل
مشزور كمفعول نعت منه كاستشزره على استفعل فاستشزر
هو أيضا المطاوع يتعدى ولا يتعدى وعدائر مستشزرات
مفتولات وغزل شزر أيضا إذا كان مفتولا على غير استواء
وصف بالمصدر وطحن شزرا أيضا إذا أداره عن يمينه
والشزر أيضا الشدة والصعوبة والطعن عن يمينك وشمالك
والفعل كضرب والأشزر من اللبن الأحمر وعين شزراء حمراء
وزنا ومعنى فيهما وفي لحظها شزر كسبب حمرة واسم اللون
الشزرة كغرفة وقد شزر شزرا كفرح فرحا وتشزر على
تفعل تغضب للقتال تهيئا وتشازر القوم على تفاعل نظر
بعضهم إلى بعض شزرا وشيزر كصيغم بلد

شصر بصره عند الموت بالصاد المهملة كضرب
والمصدر كسرور شخص وانقلبت العين أو الصواب شصا
ولم يذكره في المعتل إن شاء الله والثوب شصره كنصر خاطه
خياطة متباعدة والثور ضرب بقرنيه وفلانا بالرمح طعنه
والنية طفر وثب وجسمه الشوكة شاكته أي دخلت فيه
والاسم الشصير كأمير والناقة كنصر وضرب ندلها بالزاي
والنون والدال المهملة من التفعيل فالشصار ككتاب خشبة
تدخل في منخري الناقة وقد شصرها كنصر وضرب شصرها
تشصيرا وخلالا للتزنيد كالشصر كجيم وخل واسم جني و
الشاصرة كفاعلة من حبائل السباع والشصر من الظباء
الذي بلغ أن يضطرب بقرنيه أو الذي بلغ شهرا أو قوي ولم
يتحرك كالشاصر والشوصر كفاعل وجوهر وهي شصرة بهاء
ج أشصار كسبب وأسباب طائر أصغر من العصفور و
عن بعضهم الشصر كسبب ولد الظبية والأنثى بهاء وقال
عن واحد من الأعراب ولد الظبية طلا بالمهملة كعلى
ثم خشف بالمعجمتين والفاء كقفل ثم جيم وتقيل إذا طلع
قرناه فهو شادن بالشين المعجمة والدال المهملة والنون
كفاعل فإذا قوي وتحرك فهو شصر ثم جذع بالجيم والذال
المعجمة والعين المهملة كسبب ثم ثني بالمثلثة والنون كغني
ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه

شطر بصره بالطاء المهملة شطورا كقعد وهو الذي
ينظر إليك وإلى آخر وفلان على عياله كنصر وكرم والمصدر
كسحابة فيهما إذا ترك موافقتهم وأعياهم لؤما وخبثا
والاسم كسحابة أيضا عن بعضهم وفلان عن القوم كنصر

والمصدر كسرور وشطوبة وسحابة بزنح عنهم امراعيا والنعت
في جميع ذلك شاطر ج شطار كحاكم وحكام وشاطرون بالواو
والنون وشاة شطور كرسول التي يبس احد خلفيها او التي احد
خلفيها اطول من الآخر نعت من شطرت شطوراً كقعد وكرم
شطورة كرطوبة وثوب شطور ايضاً الذي احد طرفي عرضه
كذلك والشطير كامير البعيد كالشطر كعنق والغريب نعت منه
شطر شطوراً كقعد والشطور كقعود الخبز المطلي بالكامخ بالميم
والخاء المعجمة كهاجر ومن الزجر ما نقصت ثلثه اجزاء من ستته
والشطر من الشيء نصفه وفي المثل احلب حلباً لك شطره والجزء
من الشيء ج اشطر وشطور كفلس وفلوس وانلس والجهة والنا
واذا كان بمعنى الاخيرة فلا يتصرف الفعل منه او يقال شطر شطره
كنصر اذا قصد قصده ومصدره شطراً ايضاً وشاته اذا حلب شطراً
من خلفيها وترك شطراً وللناقة خلفان قديمان واخران ولكل
خلف شطر كفلس وشطر بناقته تشطيراً صر خلفيها وترك
خلفين والشيء نصفه وحلب فلان الدهر اشطره كانه
مر به خيره وشره وفي بعض النسخ جرّبه خيره وشره واصله
من اخلاف الناقة ويقال ولد فلان شطرة كعصمة اذا كان نصف
ذكوراً ونصف اناثاً وانا شطران كسكران اذا بلغ الكيل شطره
وقصعة شطرى كسكرى كذلك وشاطره ماله مشاطرة على
فاعل ناصفه وطلبي اي احلبت شطراً او صررت شطراً وتركت
له الشطر الآخر بالطاء المهملة واللام كعتق كعني ومنه قولهم دار
ج مشاطر كالفاعل من باب المبلد كوتراي ودورهم متصلة ببيتنا
وشطاطير كسراويل كورة بالصعيد الادنى

الشعر بفتحتين وتسكين العين من الانسان وغيره
مذكر ج في الحالة الاولى اشعار كسبب واسباب وشعور كاسد
واسود وشعار كجبل وجبال وفي الثانية كذلك كبحر وابحار
وفلس وفلوس وسهم وسهام الواحدة بها وقد يكنى بالواحدة
عن الجمع فيقال فلان راى الشعرة اذا راى الشيب حكاه بعضهم
وعن بعضهم وانما جمع الشعر تشبيهاً لاسم الجنس بالمفرد كما قيل
ابل وآبال ورجل اشعر وشعر كاحمر وكتف كثير شعر الجسد
طويله كالشعراني كسكراني لنسبة وشعر شعر الفرخ كفرح
كثر شعره فهو اشعر وهي شعراء ج شعر كاسود وسوداء وسود
والرجل ملك عبيداً والشعير كسيد نبت شعر العانة للنساء
وقيل عام كالشعراء كفضلاء والعانة والقطعة من الشعر واشعر
الجنين اشعاراً انبت عليه الشعر كتشعر تشعيراً واستشعر على
استفعل وتشعر على تفعّل والخف بطنه بشعر كشعره شعراً
كنصر وشعره تشعيراً والناقة القت جنينها وعليه شعر والشعرة
ككلمة شاة ينبت الشعر بين ظلفيها فتدمى او التي تجد اكالاً
في ركبها هكذا ضبط بعضهم وهو انما جمع ركبة كغرفة وغرف

فكان في ركبها كسبب بمعنى العانة فغيرها الكتاب والشعرة
الخشنة وفي بعض النسخ الخبيثة والمنكرة والقرة وكثرة
الناس وذباب ازرق واحمر يقع على الابل والحمير والكلاب والشجر
من الحمض وضرب من الخوخ ج الاخيرين ككلاحدهما سواء و
من الارض ذات الشجر او كثيرته والزرع ثم يغير راسها الشجر و
من الرماد لما ينبت النصي وشبهه ومن الدواهي الشديدة العظيمة
ج شعر كسوداء وسود عن بعضهم والشعراء هذا بابه يقال
هي التي لها ابر ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها
شعراء ذات وبر والشعر كفلس النبات والشجر والزعفران
وشعر به كنصر وكرم والمصدر كفلس وجسيم وسرور وشعورة
وصفرة وغرفة وعصمة وتذكري وبشرى ومفعولة ومفعول و
بزيادة الف ممدودة وعلى الاخير ايضاً علم به وفطن له وعقله
ومنه قولهم ليت شعري فلاناً كجهيم ولفلان وعنه ما صنع
اي ليتني شعرت بعلمت واشعره الامر وبه اشعاراً اعلمه اياه
والشعر غلب على منظوم القول لشرفه بالوزن والقافية و
ان كان كل علم شعراً ج اشعار كجسيم واجسام كذا عن بعضهم و
عن آخر والشعر العربي هو النظم الموزون وحده ما تركب تركباً
متعاضداً وكان مقفى موزوناً مقصوداً به ذلك فما خلا من هذه
القيود او من بعضها فلا يسمى شعراً ولا يسمى قائله شاعراً
ولهذا ما يجري على السنة بعض الناس من غير قصد فليس شعراً
لانه ماخوذ من شعرت اذا فطنت وعلمت وسمي الشاعر شاعراً
لفطنته وعلمه بالشعر فاذا لم يقصد فكانه لم يشعر به وهو
مصدر في الاصل انتهى وشعر كنصر وكرم والمصدر كجسيم وفلس
قاله او شعر كنصر قاله وككرم اجاده او ككرم لم يكن شاعراً
ثم صار فهو شاعر كفاعل ج شعراء كعاقل وعقلاء وعن
بعضهم الشاعر كلابن وتامر اي صاحب شعر وعن آخر جمع
الشاعر شعراء وجمع فاعل على فعلاء نادر ومثله عاقل وعقلاء
وصالح وصلحاء وعن آخر انما جمع شاعر على شعراء لان من
العرب من يقول شعر ككرم فقياسه ان يجيء على فعيل نحو
شرف فهو شريف فلو قيل ذلك لالتبس بشعير الذي هو الحب
فقالوا شاعر ولحوا في الجمع بناءه على الاصل واما نحو علماء
وحكماء فجمع عليم وحكيم وشعر شاعر ايضاً والاول كجهيم جيد
كما يقال ليل لائل وظل ظليل والشاعر ايضاً عند العرب
له مراتب الخنذيذ بالخاء المعجمة والنون والذالين المعجمتين
كخنذيذ وهو الشاعر المجيد الفصيح البليغ ثم الشاعر ثم
الشويعر مصغراً ثم الشعرور كعصفور ثم المتشاعر للفاعل
من التفاعل والشويعر ايضاً لقب والمتشاعر ايضاً من يرى
نفسه انه شاعر وشاعره مشاعرة على فاعل فشعره كنفع
كان اشعر منه وعن بعضهم اذا غلبه بالشعر وهو اشعر منه

كما تقول الاكال للخود وشعر ابنه الاشعر انه ابا اليتيم شاعر ولقب
لقب لغرارة وبنو قبيلة باليمن منهم ابو موسى الاشعري نسبته
اليه ويقولون جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب ومنهم
كفراعنة والشعار كسحاب الشجر الملتف ما كان من شجر في
لين من الارض يحله الناس يستدفئون به شتاء ويستظلون صيفا
كالمشعر كمقعد وبالكسر جل الفرس والعلامة في الحرب والسفر
وهو ما ينادون ليعرف بعضهم بعضا وما تحت الحجر والرعد
بالمهملات والموت والشجر وما ولي الجسد من الثياب وبفتح شينه
في الاخير يرجح اشعره كبنا وابنيه وشعر ككتاب في كتب في
حال الفرج كذلك كمتاع واستشعره وتداليه ومشاعرها
مشاعرة على ان نام معها في شعارها كشعرها كمنع واستشعر
الرجل على استفعل لبس الشعار وفلان خوفا اضمره واشعره
الشعار اشعارا البسه اياه والهم قلبه لزق به وكل ما الزقته
بشيء فقد اشعرته به يتعدى الى ثان بالباء والقوم نادوا بشعارهم
وجعلوا لانفسهم شعارا والبدنة اعلمها وهو ان يشق جلدها
او يطعنها حتى يظهر الدم وعن بعضهم اشعر الرجل همّا اشعارا
اي لزق بمكان الشعار من الثياب بالجسد وفلان فلانا اشتر
غشا اياه يقال اشعره الحب مرضا والشعيرة البدنة المهداة
ج شعائر ككتيبة وكتائب وشيء يصاغ من فضة او حديد على
شكل الشعيرة يكون مساكا للنصل وهو كسحاب ما يمسك به
اشعر السكين اشعارا جعل لها شعيرة وشعار الحج ككتاب مناسكه
والشعيرة والشعارة والمشعر كسفينة وكتابة ومقعد موضع
المناسك وشعائر الحج ككتائب معالمه التي ندب الله اليها
وامر بالقيام بها وعن بعضهم والعيد شعار من شعائر الله
ككتاب كما في الشعائر اعلام الحج واعماله الواحد شعيرة
ككتائب وكتيبة او شعارة كرسائل ورسالة والمشاعر مواضع
المناسك الواحد المشعر كمقاعد ومقعد والمشعر الحرام المكتنف
بكسر الميم المزدلفة وعليه بناء ووهم من ظنه جبيلا بقرب
ذلك البناء كذا عن بعضهم وعن اخر المشعر الحرام ما بين جبلي
مزدلفة واسمه قزح بالقاف والزاي والحاء المهملة كصرد
وميمه مفتوحة على المشهور وبعضهم يكسرها تشبيها باسم
الآلة والمشاعر الحواس الواحد المشعر كمقاعد ومقعد قال
والرأس شعرا يقع فيه مشاعره يهتدي السبيل له سمع وعينان
وتشعير المشعر من التفعيل جعله مشعرا ومنه قول امير المؤمنين
عليه السلام بتشعيره المشاعر علم ان لا مشعر له والاشعر
ما استدار بالحافر من منتهى الجلد من الشعر وجانب الفرج و
شيء يخرج بين ظلفي الشاة كانه ثؤلول ولحم يخرج تحت الظفر
ج شعر كاسود وسود والاشاعر كالانفل والانامل وحبلة
الشعيرة الواحدة بها واهل النجد يؤنثه وغيرهم يذكرونه

المساحب عن بعضهم محلة ابسطبل ابندو الجيم بالاندلس موضع بلد
هذيل والشعرية القبائل العجم ج شعابر كسفينة وسفائن وما
قد مهوا شعار برائيها اي نعرفوا الاوايلها والشعابير ايضا
لعبة يقولون لعبنا الشعابير وهذا لعب الشعابير والشعرى
كذكرى لجبل عند حرة بني سليم وبالالف واللام الكوكب الذي
يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى
العبور بالمهملتين والموحدة بينهما العبور بالوصفية الى
الجوزاء والشعرى الغميصا بالغين المعجمة والصاد المهملة المجرورة
بالوصفية ايضا التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل
وشعر كعلس ممنوعا من الصرف جبل لبني سليم او بني كلاب
ومنع بعضهم منع صرفه وقال لا لانه يكون مفعولا من الاسماء
المونثة فيصير ممنوعا وكجهينة جبل ايضا والشعران كسكران
رمث اخضر يضرب الى الغبرة وجبل قرب الموصل من اعمر
الجبال بالفواكه والطيور ويسمى اكبرهما ان وشعران كعفران
جبل وماء باليمامة والشعيرات كغريبات بالالف والتاء
في نسخ الرخم بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كسبب وكسبورة
في نسخ الشعيرة الحميراء شجر وام سباتها او لقبا بنيها وبعد
المشعار كفتاح لقب

الشعصور بالصاد المهملة كعصفور الجوز
البري وفي بعض النسخ الجوز الهندي

شعفر بالفاء كعسكر امرأة وبطن من بني ثعلبة
وفرس في بهائها شاعر

شغر البلد شغورا كقعد وكمنع لمكان خلا في الحلق اذا خلا
من حافظ يمنعه ويحميه ويضبطه والنعت كفاعل في الارض
كذلك والنعت كفاعل والكلب شغرا كمنع رفع احدى رجليه
ليبول وقد رفع احد رجليه بال اولم يبل والمرأة شغورا
رفعت رجلها للنكاح وشغرها زوجها يتعدى ولا يتعدى وقد
يتعدى بالهمزة والشغار ككتاب مصدر شاغر الرجلان على
فاعل وهو ان يعدوا على الرجل ومصدر شاغر الرجل الرجل
وهو نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل للاخر زوجني
ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي او ابنتي على ان صداق
كل واحدة منهما بضع الاخرى قيل ماخوذ من شغر البلد وقيل
من شغر برجلها اذا رفعها وشغره عن البلد شغرا كمنع اخرجه
والبلد من السلطان والناصر بعد وبلدة شاغرة برجلها اذا
اي لم تمتنع من غارة احد يطلبها والناس تفرقوا والفحل براسه
تحت الناقة ضرب عند ضرعها فرفعها وصرعها وفلان برجله
في الغربة اذا خلا لنا من يحفظه ومشاغر كفاعل من اماكنهم
واشغر المنهل اشغارا صار في ناحية الحجة والوقعة انفرجت
عن السابلة بالسين المهملة والموحدة واللام كمقاتلة والحبار

على فلانٍ يتشغّر وكثرا عليه بهتيله والشغور كصبورٍ الناقة
الطويلة تشغر بقوائمها إذا أخذت لتركب وبغير الألف واللام
موضعٌ وكعصفورٍ نبتٌ وكقنفذٍ قلعةٌ حصينةٌ قرب أنطاكية
وكسكّرى بلدٌ أو موضعٌ وحجرٌ قرب مكة كانوا يركبون منه
الدابة وحجرٌ تشغر عليه الكلاب وكسحابٍ الخارج ومن الآبار
الكثير الماء الواحد والجمع فيه سواء وجوهران في جنب الجبل و
كجبّانة الحجر يقدح به وكجوهرٍ الموثق الخلق وكجوهرةٍ ما يعمل
من الخوص يوعى فيه التمر وكقطامِ لعبٌ وككتّانٍ محلةٌ بدمشق
وتفرقوا شغر بغر بالموحدة وفي الآخر كسببٍ فيهما ويكسر
أولهما أي في كل وجهٍ وهما اسمان جعلا واحدًا وبنيا على الفتح
وكسكّينٍ السيّئ الخلق وكفّا عليه موضعٌ والشاغران تثنية
شاغرٍ كفاعلٍ منقطع عرق السرّة واشتغار فلانٍ في الفلاة من
الافتعال لابتعاده فيها وبه على القوم تطاوله وافتخاره و
الإبل كثرتها واختلاطها والعدد كثرته واتساعه والأمر
اختلاطه يقال اشتغر على فلانٍ حسابه إذا لم يهتد له وتشغّر فلان
في بيعٍ من التفعّل تعمّقه وتماديه فيه والبعير بذنبه جهده
في سيره أو اشتداد عدوه

الشَّغْفَرُ بالفاء كعسكرٍ المرأة الحسناء وبغير
الألف واللام امرأة

الشَّفْرَةُ السكين العظيم ومن الإسكاف إزميله الذي
يقطع به ومن السيف حدّه ومن النصل جانبه وما عرض من
الحديد وحدّد ج شفارٌ ككلابٍ وكلابٍ في شفرات كسجدةٍ و
سجداتٍ في الخادم وفي المثل أصغر القوم شفرتهم أي خادمهم
والشفر أصل منبت الشعر في الجفن مذكّر ويفتح شينه وناحية
كل شيءٍ كالشفير فيهما وحرف الفرج والرحم كل شيءٍ كالشا
والشفير أيضًا ج الكل أشفار كقفلٍ وأقفالٍ وبعض و
أبعاض وسيبويه في الكرامة شاهدًا أشهدًا والعامة تجعل الأشفار
العين الشعر وهو غلط وإنما الأشفار حروف العين التي
نبت عليها الشعر والشعر النابت عليها هو الهدب والشفرة
والشفيرة ككلمةٍ وسفينةٍ امرأةٌ تجد شهوتها في شفرها فتنزل
سريعًا والقانعة من النكاح بأيسره والفعل كفرح فرحًا
وما بالدار شفرٌ كضربةٍ وشفرٌ كفلسٍ وقد يقال أحد والمشفر
للبعير كالشفة للإنسان ويفتح ميمه ج مشافر كمنبرٍ ومنابر
ومقعدٍ ومقاعد ومشافر الفرس مستعار منها وقد يستعمل
في الناس ومن المثل أراك بشرٌ ما أحار مشفرٌ بالمهملتين
من باب الإفعال أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن لأنك
إذا رأيت بشره سمينًا كان أو هزيلًا استدللت به على كيفية
أكله والمنعة والشدة والقطعة من الأرض ومن الرمل وكأمير
حدّ مشفر البعير وكحذيمٍ من العنبر العتيق القليل وأنث

شفاريٌّ كغرابيٍّ عظيمه ويربوعٌ شفاريٌّ كغرابيٍّ ضخم الأذنين
أو طويلهما العالي البراثن الذي لا يلحق سريعًا أو الطويل
القوائم الرخو اللحم اللئيم وكغرابٍ جزيرةٌ وذو الشفر كقفلٍ
لقبٌ شفر المرأة شفرًا كنصر ضرب شفرها في الجماع وشفر المال
تشفيرًا قلّ وذهب والشمس دنت للغروب وفلانٌ على الأمر قرب
وبابينه مجادية لباسها على شفر فرجها وشفرت المرأة
كفرح والعقد كسحابةٍ قربت شهوتها والنعت ككلمةٍ والشيء
نقص والنعت ككتفٍ وكعصرٍ جبلٌ بمكة

شَفْتَرَ بالمثناة الفوقية شفترة على فعللة تفرّق كاشفتر
اشفترارًا كاقشعرّ اقشعرارًا واشفترّ العود اشفترارًا انقشا
تكسّر والتراب انتشاره والمشفترّ المقشعرّ وزنًا ومعنى
والمنتشر والمنتصب وتشفتر كتقشفر الذاهب الشعر والشفترى
بالمقصور المتفرّق

الشُّقْرَةُ من الألوان كغرفةٍ حمرةٌ تعلو بياضًا في الإنسان
وحمرةٌ صافيةٌ في الخيل تحمرّ معها العرف والذنب فإن اسودّا
فهو الكميت وقد شقر الرجل والفرس شقرًا كفرح فرحًا والكرم
شقرةً كغرفةٍ واشقرّ اشقرارًا كاحمرّ احمرارًا فهو أشقر وهي
شقراء ج شقرٌ وشقرانٌ كأسود وسوداء وسودٍ وسودانٍ وبالآخر
سُمّي ومنه شقران مولى رسول الله صلى الله عليه وآله واسمه
صالح والأشقر من الدم الفاسد ما صار علقًا ولم يعله غبارٌ ومن
البعران الشديد الحمرة واسم أفراسٍ والشقراء كحمراء اسم أفراسٍ
وقوسٌ يحتمل أنها تقتله وفرسٌ قتلت وقتل صاحبها
فقيل أشأم من الشقراء وماءٌ بالعرمة بين الجبلين بالمهملتين
والنيم كجهينة وماءةٌ بالبادية وقريةٌ بناحية اليمامة والشقر
كأمير شقائق النعمان الواحدة شقرة ج شقرات كنبقة وكلما
كالشقار كرمانٍ والشقران كسلطانٍ والشقاري كغرابيٍّ
ونبت للعاقل نبعًا أو نبتٌ أحمر وكرمانٍ سمكةٌ لها سنامٌ
طويلٌ وككلمةٍ الزنجفر وأبو قبيلةٍ والنسبة شقريٌّ كعربيٍّ
على غير قياسٍ والشقور الحاجة ويفتح شينه والأمور اللاصقة
بالقلب المهمّة له الواحد شقرٌ كفلوسٍ وفلسٍ والشقر كصردٍ
الديك والكذب وشقرون كقفل بالواو والنون اسمٌ وكذلك
تمرٌ جيدٌ وموضعٌ وكمعظّمٍ حصنٌ بالبحرين قديمٌ وقريةٌ من
ارم والقدح العظيم وكصبورٍ بلدٌ بالأندلس وكفلسٍ حزنٌ
بها وكقفلٍ ماءٌ وبلدٌ وسمّوا كضربه من الفيشا وكغرفةٍ من
الرجال وكعنونم من بحر اليمن والمشاقر كمقاعد شعر بعينهم
موضعٌ ومن الرمل المنصوب في الأرض المنقاد المطمئن أو
أجلد الرمل أي المنبت ومنابت العرفج وكأمير أرضٌ وكزبير
ضربٌ من الحرباء أو الجنادب والشقاري كحبالى وفي بعض
النسخ كغرابي الكذب والأشاقر كأفاضل حيٌّ باليمن وحيًّا

بين الحرمين

شكرت الله كنصر والمصدر كقفل وأما شكور فعلمهما اعترفت بنعمته وفعلت ما يجب من فعل الطاعة وترك المعصية ولهذا يكون الشكر بالقول والعمل ويتعدى في الأكثر باللام فيقال شكرت له وهو الأفصح وربما يتعدى بنفسه فيقال شكرته وبالباء فيقال شكرت به وبنعمته فأنا شاكر كفاعل وعن بعضهم الشكر بالضم الثناء الجميل على المحسن بما أولاه من المعروف وفي قوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل مصدرا أن يكون مثل قعد قعودا ويحتمل أن يكون جمعا مثل برد وبرود وجند وجنود والله سبحانه شاكر وهو الشكور كصبور والشيء مشكور كمفعول وتشكرت له على تفعل كشكرت له وكصبور الكثير الشكر والدابة تسمن على قلة العلف وعن بعضهم الشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل والشكر الفرج أو لحمه ويكسر شينه فيهما ج شكار كسهم وسهام وفي نبيذ ثابت قد يطلق الشكر على النكاح وهو المصدر فعله كنصر ولقب وأبو حي وجبل باليمن و كسبب مصدر شكرت الناقة كفرح إذا امتلأ ضرعها فهي شكرة ومشكار كمفتاح من الأولى شكرات ككلمة وكلمات وشكارى وشكارى كسكرى وحبالى والدابة سمنت وفلان سخا أو غزر عطاؤه بعد بخله والشجرة خرج منها الشكير وهو ما ينبت من القضبان الناعمة بين الغليظة وما ينبت في أصول الشجر الكبار وفراخ النخل وقد شكر النخل شكرا كنصر وشكرا كفرح فرحا وأشكر إشكارا إذا أخرج شكيره والخوص الذي حول السعف والغصون وقشر الشجر والكرم تغرس من قضبانه والشعر في أصل عرف الفرس وما ولي الوجه والقفا من الشعر ومن الإبل صغارها ومن الشعر والريش والنبت صغاره بين كباره وأول النبت على أثر النبت الهائج المغبر ج شكر ككتب وسرر والفعل من الجميع شكر شكرا كفرح فرحا وأشكر إشكارا واشتكر على افتعل ومنه زمن الشكرية كعربية إذا اجتمع في ضروع الإبل اللبن من الربيع وكثر وعشب مشكرة مغزرة اللبن وزنا ومعنى وهي كمرحلة الكبيرة وفي بعض النسخ كمحسنة فيهما وهي أيضا بمعنى والشكر الضرع إشكارا امتلأ لبنا كاشتكر على افتعل والقوم شكرت إبلهم وحلبوا شكرة والاسم الشكر كغرفة واشتكرت السماء على افتعل جد مطرها والرياح أتت بالمطر والحر اشتد وكذلك البرد وفي عدوه اجتهد وشاكره الخدمة مشاكرة تعاطاه على فتحه وفلانا أراه أنه شاكر والشكرى القطعة السمينة المجتمعة من اللحم والشكران كضيمران و بفتح الكاف نبت والصواب بالسين المهملة أو الصواب السكر بالواو كزعفران والمشتكرة من الرياح للفاعل من الافتعال الشديدة وسهو الجوهري ونقل الشاكري كما جاء في النسبة الأجير والمستخدم معرب جاكر والشكائر النواحي كأنه جمع شكيرة كحبائب في كتيبة وكتيبة لعب وكزبرج جبل بالأندلس لا يفارقه الثلج أبدا وكطرز جزيرة بها وتيشكر بالمثناة التحتية كتيصر أبو قبيلتين وضرع شكران كسكران ملآن من اللبن وضرة شكرى كسكرى

الشمر كفلس مصدر شمر كنصر إذا اختال في مشيه بالخاء المعجمة أو جد كشمر تشميرا وانشمر وتشمر على انفعل وتفعل وتشمر للأمر على تفعل تهيأ كانشمر على انفعل ورجل شمر كجسيم وشمير كسكين للمبالغة وشمري كعربي وبكسرتين وضمتين في الأخير أيضا وشمري كعتبي بياء النسبة ومشمر للحديث ماض في الأمور ومجرب في الفعل من الأخير شمر تشميرا وشمر النخل شمرا كنصر صرمه أي صرم ثمره والثوب وغيره قلصه نقله كما كشمره تشميرا وشمر إزاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره إذا خف وأسرع ومنه قيل شمر في العبادة إذا اجتهد وبالغ والسفينة أرسلها وكذلك اشتمر على الصيد وشمر شمر كسجل شديد وشمر بن ذي الجوشن العامري كجسيم لعنه الله بعدد ما في علمه من شيء قاتل الحسين عليه السلام وشمر كفيف و كجسيم الشيخ والبصير النافذ واسم وكعصفر مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرازيانج لغة مصرية وكأمير جبل باليمن وموضع بأرمينية وشميران بألف ونون بطن من خولان بالخاء المعجمة والواو كسكران والنسبة شميري بإسقاط الألف والنون و كتنور الماش وهو حب مدور وكبقم فرس وناقة ورجل وكسكين من النوق السريعة كالشمرية بكسر الشين والميم مشددة وياء النسبة وهاء ويفتح الميم وبضم الشين والميم ويفتحان أربع لغات والشامر من الشاء كفاعل التي انضم ضرعها إلى بطنها كالشامرة بهاء ولثة شامرة أيضا متشمرة للفاعل من التفعل لازقة بأصول الأسنان وانشمر الفرس على انفعل أسرع وأشمره بالسيف شمارا أنفذه بالمهملتين والجيم من باب المذكور والإبل عجلها والجمل طرقها ألقحها

شمجر الرجل بالجيم شمجرة على فعلل عدا من فزع

شمخر الرجل بالخاء المعجمة شمخرة على فعلل تكبر ويقال ما هذه الشمخرة أيضا أي الكبر واشمخر اشمخرارا كاقشعر اقشعرارا طال والمشمخر كمقشعر الجبل العالي والشماخر جمع كعصافير جبال بالحجاز والشمخر بضم الشين وفتح الميم مشددة المتكبر

الشمختر بالمثناة الفوقية كسفرجل اللئيم والمنحوس معرب شوم اختر أي منحوس الطالع

الشَّمَيْذَرُ بالذال المعجمة كسَمَيْدَعٍ البعير السريع والناقة بهاءٍ والغلام النشيط الخفيف كالشِّمْذارة وكسر والِهِ بهاءٍ والسير الناجي كالشَّمَنْدَر كعسكر ودرهم والشِّمْذار بكسر والِهِ

شَمْصَرَ عليه بالصاد المهملة شَمْصَرَةً على فَعْلَلَ ضيّق وشَمَنْصِير بفتحتين وسكون النون وكسر الصاد وسكون المثناة التحتية أو شَمَاصِير كعصافير جبل لهذيل

شَنَّرَ عليه تشنيراً عابه أو سمّع به وفضحه بالمهملتين والميم بينهما من التفعيل والشَّنَار كسحاب العيب والعار أو أفحشهما والأمر المشهور بالشُّنْعة وكجمزى اسم قريتين وكفرادى التنور وكضربة مشبه الرجل الصالح وكسكين السيئ الخلق والكثير الشر والعيوب كالشِّنِّيرة بهاءٍ وبنو شِنِّير أيضاً بطن

شَنْبَارَة بالموحدة كصلصالة بهاءٍ قريتان بمصر وحيار شنبر تقدم في فصل الحاء في ذيل لغة الخبر

الشَّنْتَرَة مصدر قولك شنتر الثوب بالمثناة الفوقية على فَعْلَلَ إذا مزّقه وبالضم وفتحها ضعيف الأصبع ج شناتر كقنفذة وقنافذ وما بين الأصبعين وذو الشناتر أيضاً ملك من ملوك اليمن لقب به لإصبع زائد وله

الشِّنْجَارُ بالجيم كسر والِهِ معرّب شنكار نعرته هو بالكسر خس الحمار بالخاء المعجمة والسين المهملة كجلدٍ ويسمى الكحلاء بالكاف والحاء المهملة واللام كحمراء ويسمى الحمراء ورجل الحمامة أيضاً

الشِّنْذَارَة بالذال المعجمة كسر والِهِ بهاءٍ من الرجال الغيور والفاحش كالشِّنْذِيرة كخنزير بهاءٍ

شَنْزَرَ شَنْزَرَةً بالزاي على فَعْلَلَ غلظ وخشن وكعسكر رجل أو موضع ولعله تصحيف شنز كضيغم

شَنْصَرَ شَنْصَرَةً بالصاد المهملة على فَعْلَلَ غلظ وخشن والتوى واشتد وهم في شنصرة أيضاً وشنصير كخنزير أي في شدة والشنصير أيضاً المعقل والملجأ

شَنْظَرَ بهم بالظاء المعجمة شَنْظَرَةً على فَعْلَلَ شتمهم ورجل شِنْظِير كخنزير سيئ الخلق فحاش كشنظيرة بهاءٍ والشنظير كخنزير الصخرة تنفلق من ركن الجبل فتسقط كالشُّنْظُورة كعنقودة وبها حرف الجبل وبنو شنظير بلا هاء بطن من العرب

الشِّنْغِيرُ بالغين المعجمة كخنزير السيئ الخلق الفاحش والاسم الشِّنْغِيرة بهاءٍ والشنغوة بالكسر كقنطرة

الشِّنْفِيرَة بالفاء كخنزير بهاءٍ نشاط الناقة وحدتها كالشنفارة كسر والِهِ بهاءٍ والرجل السيئ الخلق والشَّنْفَرى كقهقرى اسم شاعر من الأزد وهو صاحب لامية العرب وفيه المثل أعدى من الشنفرى كان من العدائين

جمع عداء كصماء أي الشديد وكسر والِهِ الخفيف

الشَّنْهَبْرُ بالهاء والموحدة كسفرجل والشنهبرة بهاءٍ العجوز الكبيرة

شَارَ العسل شوراً ومشاراً وشياراً وشيارةً ككتابة ككتابة صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها ومشاراً وشاراً كمقال ومقالة اجتناها واستخرجها من الخلية بالخاء المعجمة واللام كغنية كأشارها إشارةً واشتارها على افتعل واستشارها على استفعل فالفاعل شائر والمفعول مشور ومشار وشار على النقص والمشار كمقال الخلية يشتار منها كالمشور كمفتاح بهما والشورة ككوثرة والشور كقول العسل المشور فعل بمعنى مفعول والمشوار ما يشتار به العسل كالمشور ج مشاور ومشاوير كمفتاح ومفاتيح ومنبر ومنابر والمخبر والمنظر كالشورة ككوثرة وما أبقت الدابة من علفها معرب نشخوار والمكان تعرض فيه الدواب ومنه إياك والخطب فإنها مشوار كثير العثار وروى المنذري في الذكر وأشعر بعضهم في سماع بإذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والشماع كسحاب الذكر المسموع والماذي بالذال المعجمة كمالي بيائين العسل الأبيض والمشار اسم مفعول من أشار والعسل إشارةً إذا استخرجها وأنكره الأصمعي وروى هذا البيت مثل ماذي مشار بالإضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتار منها والشورة ككوثرة وفي بعض النسخ كتوبة والشارة كساعة والشور كقول والشيار ككتاب صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والشوار كسحاب الحسن والجمال والهيئة واللباس والسمن والزينة وعن بعضهم ورجل حسن الصورة والشورة ككوثرة وإنه لصير شير كجيد أي حسن الصورة والشارة وهي كساعة الهيئة وفلان خير شير كجيد أي يصلح للمشاورة انتهى وشار الدابة والمصدر كقول وسحاب راضها كشورها تشويراً وأشارها إشارةً أو ركبها عرضها للبيع بالإجراء أو بلاها واختبرها أو نظر ما عندها أو قلبها وكذا الأمة واستشار الفحل الناقة على استفعل كرمها فنظر إليها ألاقح هي أم لا بالكاف والراء المهملة والفاء كفرح فلان لبس لباساً حسناً وأمر تبين والإبل سمنت وحسنت كاشتار على افتعل نعت المذكر شَيِّر بالكسر والأنثى بهاء والمستشير أيضاً الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها بالمهملة كفاعل وفلاناً طلب منه المشورة ولخذ الدابة مشوارها ومشارها كمفتاح ومقالة إذا سمنت وحسنت والشوار كسحاب وغراب وكتاب متاع البيت وذكر الرجل وخصيتاه واسته وعن بعضهم الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالمهملتين

كفلس وفرج المرأة والرجل منه قيل شور به تشويرا كأنه
أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أي عورته وشورت الرجل
تشويرا فتشور على تفعل أي أخجلته فخجل انتهى وشور به تشويرا
فعل به فعلا يستحي منه فتشور على تفعل للمطاوع والثلاثي مما
كأشار إشارة ويكون بالكف والعين والحاجب وعن بعضهم
أشار إليه بيده إشارة وشور تشويرا أومأ بشيء يفهم منه
النطق والإشارة ترادف النطق في فهم المعنى كما لو استأذنه
في شيء فأشار بيده أو رأسه أن يفعل أو لا يفعل فيقوم مقام
النطق وشاوره في كذا مشاورة على فاعل إذا راجعته لأرى رأيه
فيه فأنا مشاور بالكسر وأشار عليه بكذا إشارة أراه ما عنده
فيه من المصلحة فكانت إشارته حسنة والاسم المشورة كمرحلة
ومكرمة ومعولة والشورى كطوبى ويقال هي من أشار الدابة
إشارة إذا عرضها في المشوار ويقال من أشرت العسل شبه حسن
النصيحة بشرب العسل وتشاور القوم على تفاعل واشتوروا
على افتعل بلا إعلال شاور بعضهم بعضا والاسم الشورى كطوبى
أيضا وأمرهم شورى بينهم أي لا يستأثر أحد بشيء دون غيره
وأشار النار وبها إشارة وأشوربها وبها أشوا بلا إعلال وشور
تشويرا رفعها والمشارة كمقالة الدبرة التي في المزرعة بالدال
المهملة والموحدة كضربة ج مشاور بفتح الميم وكسر الواو و
مشاير بالياء لمناسبة الكسرة وفي بعض النسخ مشائر بالهمزة
ومشارات بالألف والتاء وسموا كثوب والشوران كسكران
جبل قرب عقيق المدينة فيه مياه سماء كثيرة والعصفر وثوب
مشور كمعظم مصبوغ به وحرة شوران أيضا من حرار الحجاز
شير السلطان كجيد مشاوره وعزيزه ج شوراء كحكماء و
قصيدة شيرة كجيدة حسناء والشورة كالكوثرة الناقة السمينة
وقد شارت شورا كقال سمنت وحسنت كذلك الفرس و
كثوبة الخجلة يقال أخذته الشورة أي الخجلة والحياء والمشيرة
كالفاعلة من الأفعال الإصبع السبابة واشتر لي عسلا بصيغة
الأمر من باب المذكور علم على جنية وبنو شاور كقابل
بطن من همدان وشيء مشور كمقول لمزين وريح شوار كسحاب
زناء أي لينة والشوى كسكرى نبت بحري واشتارت
الإبل على افتعل سمنت بعض السمن يقال جاءت الإبل مشتارا
كبابا أي سمانا وفرس شير وخيل شيار أيضا مثل
جيد وجياد بذلك

الشهر قيل معرب وقيل عربي مأخوذ من الشهرة
وهي كغرفة الانتشار وقيل الشهر الهلال سمي شهرا لشهرته
ووضوحه ثم سميت الأيام به ج شهور وأشهر كفلس وفلوس وأفلس
وقوله تعالى الحج أشهر معلومات التقدير وقت الحج
أو زمان الحج سمي بعض ذي الحجة شهرا مجازا تسمية للبعض
باسم الكل والعرب تفعل مثل ذلك كثيرا في الأيام فتقول ما رأيته
مذ يومان لانقطاع يوم وبعض يوم ورأيتك العام ومنذ
الشهر والمراد وقت من ذلك قل أو كثر وهو من أفانين الكلام
كما يطلق الكل ويراد به البعض مجازا نحو قام القوم والمراد
بعضهم وإنما وصفت الأشهر بالمعلومات مع أن الأشهر جمع
شهر وهو مذكر لأن ما كان غير من يعقل من الجموع جاز
أن يوصف بمفعولة ومفعولات ومثل ذلك في أيام معدودات
وأشهر الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة فمن
اعتمر فيهن وقام إلى الحج فعمرته متعة ومن اعتمر في غيرها
وقام إلى الحج فليس بمتمتع وأشهر السياحة في قوله تعالى
فسيحوا في الأرض أربعة أشهر عشرون من ذي الحجة والمحرم
وصفر وشهر ربيع الآخر وعشر من شهر ربيع الأول
والأشهر الحرم أربعة ثلاثة منها متوالية للحج وشهر مفرد
للعمرة رجب وعلى وجه آخر ثلاثة منها متوالية ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم وواحد منها مفرد رجب وعن بعضهم
الشهر العالم يوصف بالمصدر ومثل قلامة الظفر والهلال
والقمر أو هو إذا ظهر وقارب الكمال والعدد المعروف
من الأيام لأنه يشهر بالقمر انتهى وشاهره مشاهرة وشهارا
ككتاب عامله على استئجار للشهر وقد أشهرنا إشهارا أتى
علينا شهر كما يقال أحلنا إذا أتى علينا حول وفي هذا
المكان أتينا شهرا وأشهر القوم دخلوا في شهر والمرأة دخلت
في شهر ولادها والشهرة كغرفة ظهور الشيء في شنعة
ووضوح الأمر كالشهر كفلس مصدر شهره كمنع وشهره
تشهيرا للمبالغة واشتهره على افتعل بمعناه فاشتهر هو
يتعدى ولا يتعدى في الأخير كذا عن بعضهم والمفعول مشهور
وشهير كأمير وأما أشهرته بالهمزة بمعنى شهرته فغير منقول
وشهر بين الناس شهرا أيضا أبرزه والحديث شهرا و
شهرة كفلس وغرفة أفشاه فاشتهر على افتعل للمطاوع وشهر
سيفه شهرا كمنع سله وزاد بعضهم فرفعه على الناس كشهره
تشهيرا للمبالغة والشهير والمشهور كأمير ومفعول المعروف
المكان والمنزلة المذكور بالخير والنباهة والأشاهر بياض
النرجس أشهر في الأصل كأفضل وأفاضل وأتان شهيرة
كسفينة عريضة واسعة وكذلك المرأة والشهرية كجسيمة
النسب وهاء ضرب من البراذين وسموا كفلس وشهران كسكران
أبو قبيلة وكمفعول فرس والمشهرة كمعظمة فرس أيضا وذو
المشهرة أيضا أبو دجانة بالدال المهملة والجيم والنون كانت
له مشهرة أي سملة إذا خرج بها يختال بين الصفين
لم يبق ولم يذر ويوم شهورة كجدولة من أعظم أيام بني
كنانة وشهر أبا عبيدة ذكر في المعتل في باب الواو

الشَّهْبَرَةُ بالموحدة الرَّنْفاءُ البَذِيئَةُ من الشهرية
على الوزن المذكور مقلوب منها كالشهربة وهي العجوز الكبيرة ج
شَهابِرُ كقناطر وتناطر وعن بعضهم رجل شَهْبَرٌ كعسكر ولا
يوصف به الرجل والمرأة شَهْبَرَةٌ بهاء وشهبور كحيزبون و
شَهْنَبَرَةٌ بالنون قبل الهاء كسفرجلة مسنة ومنها بقية قوة
والشَّهْبَرُ كعسكر الضخم ورجل شَهْبَرٌ ايضا ضخم الرأس وبه سمي
الرجل ورجل مُشْهَبِرُ الرأس كمقشعر كثيره مفطوحه بالفاء
والمهملتين كمفعول اي عريضه وشهبر دبر البعير شَهْبَرَةً
على فعلل ابيض بالمهملتين والموحدة بينهما كسبسب وفلان
يكنا نهتا للبكاء
الشَّهاجِرُ بالجيم كعساكر الرخم لا واحد لها بالراء
المهملة والخاء المعجمة والميم كسبسب
شَهْدَرَ الجارية والغلام شَهْدَرَةً وشِهْدارًا
بكسر الدال على فعلل وهو ان يتحرك ما بين ثلث سنين الى ست
وهو شهدر كعسكر نعت منه وهي بهاء والشهدر ايضا الغلام
المترف والشهدارة بكسر اوله بهاء الفاحش والتمام المتفذ
بين الناس القصير الغليظ
الشَّهْدارَةُ الشهدارة بالدال المهملة وزنا
ومعنى والعنيف في السير
شَهْرَزُورُ بفتح الشين والراء وضم الزاي وسكون
الواو مدينة زوزن الضحاك
شِيارُ يوم السبت ج شُيُرٌ ككتاب وكتب واشير كذراع
واذرع وشير كعبيد والشير الشجر او ابدلوا من الجيم يا و
الواحدة بهاء ج اشيار

فصل الصاد

صاوَرُ كجدول موضع وصوار كغراب موضع بالمدينة
صَبَرَ عند المصيبة صبرا كضرب حبس النفس عن الجزع
والصبر ان لا يشكو حاله عند المخلوقين بما يصيبه من البلاء
ش فهو صابر كما علج بالواو والنون وهي صابرة بهاء ج
بالالف والتاء وهو صبير وصبور ج صُبُرٌ كسرير وسرر وصبور
ورسل وهي صبور ايضا وهو صبار كشداد ثلثها لغة كتصبر
على تفعل واصطبر واصبر بتشديد الصاد على افتعل فيهما وصبره
عن كذا يتعدى ولا يتعدى قال تعالى واصبر نفسك مع الذين
يدعون ربهم واصبره اصبارا امره بالصبر كصبره تصبيرا
وفلانا جعل له صبرا وتصبر على تفعل تكلف الصبر وصبر
الانسان وغيره على القتل كفلس ان يحبس ويرمى حتى
يموت وقد قتله صبرا وصبره عليه اي على القتل كضرب
كاصبره اصبارا ورجل صبورة كحمولة مصبور في القتل اي
محبوس وزنا ومعنى ويمين الصبر كفلس التي يمسك الحكم
عليها حتى تحلف والتي تلزم ويجبر عليها حالفها يقال
صبرت الرجل يمين الصبر كضرب اذا الزمته كاصبرته اصبارا
والمصبورة كمفعولة اليمين والنفس المحبوسة الى ان تقتل
وفي الحديث من حلف على يمين مصبورة وفي اخر من حلف
على يمين صبر مجهولا اي الزم بها وحبس عليها وكانت لازمة
لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان كان صاحبها
في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من اجلها اي حبس
فوصفت بالصبر واضيفت اليه وفي حديث النبي صلى الله
عليه واله في رجل امسك رجلا وقتله اخر قال اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى
يموت وكل ذي روح تصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل
صبرا وقوله تعالى فما اصبرهم على النار اي ما اصبرهم على
فعل ما يعلمون انه يصيرهم الى النار وقيل ما اغلمهم باعمال اهلها
وقيل ما اجراهم على النار قال المراد من الكل واحد وذلك
لانه لا صبر لاحد على النار حتى يتعجب منه وانما صبر واعلى
ما يوجب النار وهو المعصية وصبرت به صبرا كنصر وصبارة
كسحابة اذا كفلت به تقول اصبرني يا رجل بصيغة الامر من
باب المذكور اي اعطني كفيلا والصبير الكفيل ومقدم
القوم في امورهم والجبل بالجيم والموحدة كسبسج صبراء
كحكيم وحكماء والسحابة البيضاء او الكثيفة التي فوق السحاب
او الذي يصير بعضه فوق بعض والقطعة الواقعة منها وعن
بعضهم السحاب الابيض لا يكاد يمطر ج صُبُرٌ كسرير وسرر والرقاقة
العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام ورقاقة تغرف عليها
طعام العرس او الوليمة كالصبيرة كسفينة بالراء المهملة والقاف
كسلالة والصبار ككتاب السداد بالمهملتين على الوزن المذكور
والمصابرة تقول صابرته على فاعل اذا امرته بالصبر عليه و
حمل شجرة حامضة واصبر اصبارا اكل الصبرة كسفينة تقدم معنا
وفلان وقع في ام صبور كتنور يالي تفسيرها وزيد على الصبر
كامير تقدم معناه وعمرو سد الفا زعة بالصبار ككتاب تقدم
معناه واللبن اشتد حموضته الى المرارة واستصبر على استفعل
استكثف وتراكم واصطبرت منه بابدال التاء في الافتعال طاء
اذا اقتصصت منه والصبور كرسول الذي لا يعاجل العصاة
بالنقمة ويؤخر وفرس وشهر الصبر كفلس شهر الصوم والصبارة
كجبانة الارض الغليظة المشرفة الصلبة وسمو كفاعل وكلبة
والصبارة كسلالة الحجارة وتفتح صادها وهو جمع صابر
والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار كسحاب جمع صبرة كضربة
وهي حجارة شديدة قال كان ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات
الصباح هاجة بالهاء والجيم كساعة وساعات الضفدعة
الانثى وقيل والصواب في اللغة والبيت الصيا بالياء :

الصخبة كتاب صوت الضج وصابر كجامر سكة بمرو والصبرة كصرنبة ما تلبد في الحوض من البول والسرجين والبعر ومن الشتاء وسطه وبغير الالف واللام بلد بالمغرب والصبرة ما جمع من الطعام بلا كيل تقول اشتريت الشيء صبرة اى بلا وزن ولا كيل وقد صبروا طعامهم كنصر اى جعلوه صبرة والطعام المنخول والحجارة الغليظة المجتمعة ج صبار كبرمة وبرام وصبر كغرفة وغرف والاصبرة من الغنم والابل كالمتعية التى تروح وتغدو ولا تعنب اى لا تبعد لا واحد لها والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وحرفه والناحية المستعلية من الاناء وغيره والسحابة البيضاء ج اصبار كجسم واجسام وقفل واقفال ج اصابر كفراعنة واخذه باصباره ايضا اى بجميعه واذهقت الكاس الى اصبارها ايضا اى الى راسها وكقفل بطن من غسان بالغين المعجمة والسين المهملة كذا وكسبب الحمد وكقفل وعنق الارض ذات الحصباء وليست بغليظة وكسحابة قطعة من حديد او حجارة وبتشديد الراء شدة البرد وقد تخفف كالصبرة كغربة وام صبار ككتان وام صبور كتنور الحرة والداهية والحرب الشديدة والصبر ككتف لا يسكن باؤه الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مر وجبل مشرف على تعز بفتح المثناة الفوقية وكسر العين المهملة وفتح الزاء مشددة وهي قاعدة اليمن ونقل عن بعضهم الصبر الدواء المر بكسر الباء في الاشهر وسكونه للتخفيف لغة قليلة ومنهم من قال لم يسمع تخفيفه في السعة وحكى اخر في كتاب مثلث اللغة جواز التخفيف كما في نظائره بسكون الباء مع فتح الصاد وكسرها فتكون فيه ثلث لغات ككتف وفلس وجسم وكغراب التمر الهندي وابو صبرة كجهينة طائر احمر البطن اسود الظهر والراس والذنب

الصحراء البرية غير مصروفة وان لم تكن صفة لتانيثها ولزوم حرف التانيث كذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث ج صحارى بكسر الراء مثقلة الياء لانك تدخل الف الجمع بين الحاء والراء وتكسر الراء كما تكسر ما بعد الف الجمع نحو مساجد ودراهم فتنقلب الالف الاولى التى بعد الراء ياء لكسرة التي قبلها وتنقلب الالف التى للتانيث نصا ياء لكسرة ما قبلها فتجتمع ياءان فتدغم احديهما في الاخرى ويجوز التخفيف مع كسر الراء وفتحها فيقال صحارى وصحارى مثل العذارى والعذارى والغزالى والغزالى والكسر هو الاصل في الباب كله نحو المعانى والمرامى والجوارى والغواشى واما الفتح فممنوع فلا يقال وزن صحارى فعالل بفتح اللام لفقد هذا البناء في الكلام وانما هو منقول عن فعالل بالكسر وصحار كما تقول جوار

وصحراوات بالواو والالف والتاء وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنثا فعل مثل عذراء وورقاء واسم رجل والصحراء ايضا الارض المستوية في لين وغلظ دون القف بالقاف والفاء كوزى او الفضاء الواسع لا نبات به واسم سبع محال بالكوفة واصحر الرجل اصحارا خرج الى الصحراء والمكان اتسع وفلان اعور والصحرة الفضاء الاملس في الحرة ج صحر كغرفة وغرف وصحره صحرا كنفع طبخه وفلانا الشمس لمت دماغه وصحر كعقل ونصر واخت لقمان عوقبت على الاحسان فقيل ما لى الا ذنب صحر والاصحر كاحمر والمصحر كمحسن الاسد وكزبير موضع وجبل وكغراب عرق الخيل او حماها ورجل وقصبة عمان مما يلي الجبل وابنا صحار ايضا بطنان من العرب وكسفينة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق تقول منه صحرت اللبن صحرا كنفع وقال بعضهم هي الصخيرة بالخاء المعجمة من الصخر وكامير من صوت الحمير يقال للعذر الحمار صحيرا اى صوت شديد والصحيرا كحميراء صنف من اللبن ولقيته صحرة بحرة بالموحدة مخرة بالنون كضربة في الجميع وبالبناء على الفتح بالتنوين في الجميع ايضا وبضم اول الجميع ايضا اذا رايته وليس بينك وبينه ساتر وابرز له الامر صحارا ككتاب اى جاهره به جهارا والاصحر قريب من الاصحب والاسم الصحر والصحرة كسبب وغرفة او هو غبرة في حمرة خفيفة الى بياض قليل والانثى صحراء ج صحر كاسود وسوداء وسود والفعل كاحمر احمرارا واصحار النبت اصحيرارا كاحمار احميرارا او هاج او احمار او ابيضت اوائله واتان صحور كصبور فيها بياض وحمرة او نفوح برجلها بالنون والفاء والحاء المهملة كصبور والمصاحر للمقاتل من المقاتلة الذى يقاتل قرنه في الصحراء لا يخاتله

الصخر ويفتح الخاء الحجارة العظام الواحدة بهاء في الوجهين كتمر وتمرة وقصب وقصبة ج الواحدة على صخرات كسجدة وسجدات وقصبة وقصبات وجمع الصخر بالوجهين على صخور كفلس وفلوس واسد واسود ومكان صخر ككتف ومصخر كمحسن كثير الصخر وارض صخرة ومصخرة ككلمة ومحسنة كذلك والصاخر كفاعل صوت الحديد بعضه على بعض وكفاعلة اناء من خزف وكامير نبت وكجهينة قرية بالحجاز والصخرات سجدات موضع بعرفة وصخيرات الثمام كزبير بالالف والتاء والثاني بالمثلثة والميم كغراب وفي بعض النسخ بفتح الصاد وفي اخر زيادة ها على الثمام احد مراحله صلى الله عليه واله الى البدر او منزلة نزلها ومصخو كفلس وضربته صخرة تضخيرا سخره تسخير اتذنا

الصَّدْرُ من الإنسان وغيره مذكّر ج صُدورٌ كفلسٍ وفلوسٍ وإنما قال كما شَرِقَتْ صدرُ القناةِ من الدمِ فأنّثه لأنّ صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنّثون الاسم المضاف إلى المؤنث وصدر المجلس أيضًا مرتفعه ومن الطريق متّسعه ومن السهم ما جاز من وسطه إلى مستدقّه سمّي بذلك لأنه المتقدّم إذا رُمي والطائفة من الشيء وحذف ألف الفاعلن في العروض ومن كل شيء أوّله وزاد بعضهم وأعلى مقدّمه وكل ما واجهك والرجوع والانصراف كالمَصْدَر كمَقْعَد والصُّدور كمرور مصادر صَدَر كنصر وضرب الاسم الصَّدَر كسبب فهو صادر ج صَدَر كخادم وخدم وصدره غيره يتعدّى ولا يتعدّى ويتعدّى للباء أيضًا وأصدره إصدارًا وصدّره تصديرًا للتعدية أيضًا وفي المثل تركته على مثل ليلة الصَّدَر كسبب يعني حين صدر الناس من حجّهم والموضع المَصْدَر ج مصادر كمقعد ومقاعد ومنه مصادر الأفعال والصُّدْر كعزفر وعرضي وما أشرف من أعلاه وتوهّم وصادره على كذا مصادرة على فاعَل طالبه به وفلانًا على مال أن يؤدّيه وصدره كنصر وضرب أصاب صدره والمفعول مصدور وصُدِر الرجل مجهولًا اشتكى صدره والنعت كمفعول أيضًا والأصدر كأحمر العظيم الصدر والمصدَّر كمعظَّم القويّ الصدر والشديد الصدر ومن بلغ العرق صدره والأبيض لَبّة الصدر من الغنم والخيل باللام والموحّدة كحبّة والسوداء الصدر من النعاج وغايتها أبيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام وأوّل القداح الغُفْل من الميسر بالغين المعجمة والفاء واللام كقفل والأسد والذئب وتصدّر على تفعّل نصب صدره في الجلوس وجلس في صدر المجلس والفرس تقدّم الخيل بصدره كصدّر تصديرًا وصدور الوادي كفلوس أعاليه ومقادمه كصُدّاره الواحدة صديرة ككتائب وكتيبة وصدائن كسحائب وسحابة وما له صادر ولا وارد بالواو والمهملتين في الآخر كفاعل فيهما أي شيء وطريق صادر أيضًا أي يصدر بأهله عن الماء وكسبب اليوم الرابع من أيام النحر والأصدران تثنية أصدر كأحمر عرقان تحت الصدغين وجاء يضرب أصدريه أي فارغًا وعن بعضهم أي منكبيه وعطفيه والمعنى جاء فارغًا ولم يقض طلبته وكسبب أي صَدَر قرية ببيت المقدس كغراب موضع قرب المدينة وكفاعل موضع وكمحسن اسم جواد الأولى وككتاب ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشّي الصدر وعن بعضهم قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حقّ الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه وسمة على صدر البعير وككتابة قرية باليمامة وصدّر كتابه تصديرًا جعل له صدرًا وبعيره شدّ حبلًا من حزامه إلى ما وراء الكركرة والفرس برز برأسه أو بصدره وسبق وفلانًا في المجلس أجلسه في صدره والتصدير كتصوير الحزام وهو في صدر البعير

صَرَّ كفرّ والمصدر كمدّ ودبيب صوّت وفلان صاح شديدًا كأصرّ وصرصر صرصرة على فعلل وصماخه صريرًا كدبيب صاح من العطش والباب صوّت وكذلك القلم والناقة وبها صرًّا كمدّ شدّ ضرعها والفرس أذنه وبها سوّاها ونصبها للاستماع كأصرّ بها إصرارًا وكذلك الحمار والصِّرار ما يشدّ به ج أصِرّة كلسان وألسنة وموضع قرب المدينة وعن بعضهم صررت الناقة صرًّا كمدّ شددت عليها الصرار ككتاب خيط يشدّ فوق الخلف لئلّا يرضعها ولدها وأصرّ إصرارًا ابعد وفلان أسرع وعلى الأمر عزم وعلى فعله وقوله دام ومرّ ولازم والصَّرَر السنبل بعدما يتقصّب أي ما لم يخرج فيه القمح الواحدة صررة كقصب وقصبة وقد أصرّ السنبل إصرارًا فعل منه وهو منّي صِرّى أي بكسر الصاد وشدّ الراء وقصر الآخر وإصِرّى بزيادة همزة مفتوحة وصِرِّي بكسر الصاد والراء مشدّدة وأصِرِّي بزيادة همزة مفتوحة وفي بعض النسخ مضبوط بشدّ الراء أيضًا وصُرّى كعزّى وصُرِّي بضمّ الصاد وكسر الراء وفي بعض النسخ بشدّ آخره أيضًا أي عزيمة وجدّ وعن بعضهم وقولهم في اليمين هي منّي صرّى بكسر الصاد وشدّ الراء وقصر الآخر أي عزيمة وجدّ وهي مشتقّة من أصررت على الشيء إصرارًا إذا أقمت ودمت وصرّ الجندب كفرّ صريرًا كدبيب وصرصر الأخطب صرصرة على فعلل وهو بالخاء المعجمة والطاء المهملة والموحّدة كأحمر طائر كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي والصِّرّة كشدّة شدّة البرد والبرد كالصِّرّ كضدّ فيهما وأشدّ الصياح وكجنّة الشدّة من الكرب والحرب والحرّ والجماعة وتقطيب الوجه وتعبيسه والشاة المصرّاة بأبي تفسيرها ونحوها وخرزة للتأخيذ والضجّة والصيحة والصِّرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء الواحدة صرّة ككلاب وكلبة وبغير الألف واللام اسم جبل بعرّة الدراهم ج صُرَر كجبّة وجبب وقد صرّ الصرّة صرًّا كمدّ مذ شدّها وريح صِرّ كضدّ وصرصر كقدقد شديد الصوت أو البرد وعن بعضهم صرصر كقنفذ فذا اسم نهر بالعراق وريح صرصر أيضًا باردة ويقال أصلها صرّ بتشديد الراء من الصرّ كضدّ فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا وتجفجف الثوب أصله تجفّف انتهى وصر

النبات مجهولا صرّ لكذا اصابه الصر والنعت كمفعول والمصرّاة
للمفعول الشاة التي لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها
من صرّى يصرّي تصرية من التفعيل وموضعه المعتلّ وتأتى
مصرّة للفاعل من الافعال التي لا تدرّ ورجل صرور كصبور و
صرورى بياء النسبة وصرورة كحمولة وصرارة كسحابة و
صارور كفانوس وصارورة بهاء وصاروراء بالممدودة
الذي لم يحجّ ج صرارة كسحابة وصراء بلا هاء والذي لم يتزوّج
للواحد والجمع وعن بعضهم الصرورة كحمولة الذي لم يأت
النساء كانه اصرّ على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام
وامرأة صرورة ايضا التي لم تحجّ وحكي عن بعض العرب
رأيت قوما صرارا الذين لم يحجوا كسحاب وواحدهم صرارة
بهاء وحافر مصرور كمفعول ضيّق او منقبض واضطرّ اليه
اضطرارا بابدال الافتعال طاء ضاق فهو مضطرّ وصارّه
على الشيء مصارّة على فاعل اكرهه والصارّة الحاجة
يقال لي قبل فلان صارّة والعطش ج صوارّ كمادّة ومواد
وصرائر وقيل انما الصرائر ج صريرة ككتائب ج كتيبة والمصارّ
بفتح الميم وبعدها الف وشدّ الراء الامعاء كانها جمع
مصرّ كمحبّة ويمكن ان يكون جمع مصير بمعنى معى كعظائم
وعظيم وتصحّف عليهم لانهم اوردوا في ذيل لغة المصير في فصل
الميم وباب الراء المصير المعى ج امصرة ومصران كرغيف
ورغفة ورغفان وهذا ايضا احد جموع الفعيل والصارّة
كسحابة نهر والصراري كالملاح ج صراريون
بالواو والنون وصرّرت الناقة تصريرا تقدمت وصرّين
كسكّين بلد بالشام والصرّ كصنّبطار كالعصفور الصفر
والصرصور كعصفور دويبة كالصرصر كقنفذ وقنفذ
والعظام من الابل والبختي منها والصرصرانيات بالالف
والنون الابل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج
بالفاء واللام والجيم كفوارس الواحد صرصراني كزعفراني
والصرصراني ايضا ضرب من سمك البحر كالصرصران باسقاط
الياء ودرهم صرّيّ كجدّي بياء النسبة وتكسر صاده
له صرير اذا نقد وصرّار الليل كشدّاد طويئر وعن
بعضهم صرّار الليل الجندب بجيمين ودالين مهملتين
كقنفذ طويئر شبيه الجرادة انتهى وهو اكبر من الجندب و
بعض العرب يسمّيه الصدى بالمهملتين كعلى وعن
ابي الصرار ما يصرّ اي يصوّت ونقل بعضهم انه طائر
يصرّ بالليل ويقفز ويطير والناس يظنّه الجندب والجندب
يكون في البوادي انتهى والصراصرة كفراعنة نبط الشام
بالنون والموحدة والطاء المهملة كسبب والمرصر كقنفذ
الديك وقريتان ببغداد عليا وسفلى وصرّ كسبب
حصن باليمن والاصرار كاسباب قبيلة بها وكسحاب
او كتاب واد بالحجاز والصريرة الدراهم المصرورة فعيلة
بمعنى مفعولة نعت من صرّ الدراهم صرّا كمدّ مدّا اذا جعلها
في الصرّة والصرّان كرمّان ما نبت بالشدة والقوة من
شجر العلك والمراد الصمغ والصرار ككتاب الشجر الملتفّ
لا يخلو من ظلّ الواحدة بهاء والصرّ كجدي الدلو تستر خ
تصرّ اي تشدّ وتسمع بالسمع بالمهملتين والميم بينهما
كمنبر والصويرة بضم الصاد وفتح الواو وسكون المثناة
التحتية وشد الراء مفتوحة وبعدها هاء الضيق الخلق
والرأي

الصطر كفلس وسبب السطر وجموعه كجموعه
وتصيطر عليهم تسيطر والمصطار المسطار وزنا ومعنى
لغات في السين والقطر كسبب نسيكن طائد العنود من
الغنم بالمهملتين والمثناة الفوقية بينهما كصبور

الصعر كسبب والتصعر من التفعيل ميل في الوجه
او في احد الشقين او داء في البعير يلوي عنقه منه وقد
صعر صعرا كفرح فرحا والنعت كاسود وسوداء وسود
وربما كان للانسان والظليم اصعر خلقة وصعّر خدّه واصعر
وصاعره مصاعرة على فاعل واصعره اصعارا اماله عن
النظر الى الناس تهاونا من كبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر
خدك للناس وعن بعضهم صعّره تصعيرا غيّره بشيء اصابه
وصعر رأسه كفرح فرحا صغر وفلان اكل الصعارير جمع
صعرور كعصافير وعصفور وهو من اللثّ باللام والمثلثة
كعلى والصمغ الطويل الدقيق الملتوي بلل يخرج من الاخليل
او او لما يجلس من اللباء وحمل شجرة يكون مثل الابهام
ونحوه والفلفل مما فيه صلابة او الصمغ عامة كالصعرور بالفتح
وشد الراء الاولى في الجميع وضربه فاصعنرر اصعنرارا من
الافعنلال واصعرّ اصعرارا كاقشعرّ اقشعرارا استدار من
الوجع مكانه وتقبض والصعرورة كعنقودة دحروجة الجعل
وصعررت الشيء صعررة على فعلل تصعرر على تفعلل مطاوعة
اي استدار فالفاعل مصعرر بالكسر والمفعول بالفتح قال
الراجز سود كحب الفلفل المصعرر وسمّوا كاحمر وسكران
وزبير وقرب مصعر كمكرم شديد بالقاف والراء المهملة
والموحدة كسبب والصعبرية كصنعنم بياء النسبة وهاء
اعتراض في السير وهو من الصعر كسبب تقدم معناه وسمة
في عنق الناقة واخر صعبري باسقاط الهاء وقلنة وسنام
صعري ايضا عظيم وكحمراء موضع وكسكران ارض و
كفراءى موضع وليس فيه الا اصعر او ابتر بالموحدة والمثناة
الفوقية كاحمر فيهما اي ليس الا ذاهب بنفسه او ذليل

الصَّعْبَرُ بالموحدة كعسكر شجر بمنزلة السدر كالصنعبر بالنون بعد الصاد كسفرجل قد تقدم العين على النون والصعبور كعصفور الصغير الرأس

الصَّعْتَرُ بالمثناة الفوقية السعتر وزنا ومعنى وصعتر النخل صعترة على فعللة اذا رعى الصعتر وفلان السخي ذنبه وامور صعاتر صعاب شداد الواحد صعتر كعساكر وعسكر وسموا صعترا ايضا وكنوا ابا صعترة بهاء والصعتري كعبقري الشاطر الكريم الشجاع

صَعْفَرَ الحمر الخوف صعفرة على فعللة فرقها واصعنفر الحمر اصعنفارا من الافعنلال تفرقت وامر عنه نفارا والعنق النوت كصعفرت صعفرة على فعللة وتصعفرت على تفعللت رجل مصعنفر للفاعل من الافعنلال اى ماض

الصُّعْفُرُ كقنفذ بيض السمك

الصُّعْمُورُ بالميم كعصفور الدولاب ودلوه كالعصمور بتقديم العين على الصاد

صَغُرَ الشيء ككرم والمصدر كسبب كعنب ضد كبر كبرا فهو صغير ج صغار كعظيم وعظام والصغيرة صفة جمعها صغار ايضا ولا يجمع على صغائر قال بعضهم اذا كانت فعيلة لمؤنث ولم تكن بمعنى مفعولة فلجمعها ثلثة امثلة فعال بالكسر وفعائل وفعلاء فالاول مثل صبيحة وصباح ومليحة وملاح والثاني مثل صحيفة وصحائف قد يستغنون بفعال عن فعائل قالوا سمينة وسمان وصغيرة وصغار وكبيرة وكبار ولم يقولوا سمائن ولا صغائر ولا كبائر في السن وانما جاز ذلك في الذنوب والثالث فقيرة وفقراء وسفيهة وسفهاء ولم يسمع هذا الجمع في هذا الباب الا في هذين الحرفين وعن اخر يجمع فعيلة في الصفات على فعال وفعائل وجمع فعال اكثر قالوا صغيرة وصغار وظريفة وظراف ووقع في الشعر ج صغير في الصفة على الصغار وكبير على الكبار وهو خلاف المنقول ويبنى ذلك على صيغة افعل التفضيل فيقال هذا اصغر من ذاك وهذه صغرى من غيرها ويستعمل استعمال افعل التفضيل بالالف واللام او الاضافة او من فلوا ولا يجوز ان يقال صغرى وكبرى الا مع واحد من الوجوه المذكورة ويجمع الصغرى بالضم وقصر الاخر على الصغر كصرد والصغريات بالالف والتاء مثل الكبرى والكبر والكبريات والصغيرة من الاثم جمعها صغيرات وصغائر لانها اسم مثل خطيئة وخطيئات وخطايا والاصل خطائي على فعائل وعن اخر الصغر كعنب والصغارة كسحابة خلاف العظم او الاول في الجرم والجثة والثاني في القدر والشأن كالصغر والصغر كسبب وبرهان مصادر من صغر ككرم وفرح فهو صغير وصغار وصغران كغراب وسلطان ج من الاول صغار كعظيم وعظام وعظاما صغراء كسفيه وسفهاء والصغور اككفعول بالممدودة وهو جمع واصاغر جمع اصغر كافضل وافاضل كالاصاغرة بهاء واثنوا الجمع وعن اخر وقد جمع الصغير في الشعر على الصغراء كسفيه وسفهاء والصغرى بالضم وقصر الاخر تانيث الاصغر ج صغر كصرد ثم حكى عن بعضهم لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر وان شئت قلت الاصغرون بالواو والنون وصغره تصغيرا واصغره اصغارا جعله صغيرا او تصغير الصغير صغير بادغام ياء التصغير في ياء الصغير وصغير بزيادة ياء اخرى وارض مصغرة كمحسنة اذا كان نبتها صغيرا لم يطل وقد اصغرت اصغارا وهو صغرة القوم كعضة اى اصغرهم وانت من الصغرة ايضا من الصغار وما صغرني فلان صغرا الا بسنة كنصر اى ما صغر عني والصاغر الراضي بالذل والضيم ج صغرة كطالب وطلبة وصاغرون بالواو والنون نعت من صغر ككرم وفرح والمصدر كعنب وسبب وسحاب وسحابة وقفل وبرهان والاسم كسحاب وقفل وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون قيل معناه عن قهر يصيبهم وذل وقيل يعطونها بايديهم ولا يتولى دفعها غيرهم فان ذلك ابلغ في اذلالهم واصغره اصغارا جعله صاغرا وتصاغرت اليه نفسه على تفاعل تحاقرت وعن بعضهم تصاغرت اليه نفسه اذا صارت صغيرة الشأن ذلا ومهانة وصغر في عيون الناس ككرم ذهبت مهابته فهو صغير كامير ومنه يقال جاء الناس صغيرهم وكبيرهم اى من لا قدر له ومن له قدر وجلالة واستصغره على استفعل عده صغيرا واصغرت القربة اصغارا اذا خرزتها صغيرة والقوم اولد والاصاغر وسموا كامير وسفينة وقفل والاصغران تثنية اصغر كاحمر القلب واللسان ومنه المثل المرء باصغريه وكسكران موضع وصغرت الاسم تصغيرا ان كان ثلاثيا او رباعيا او جمع قلة صغر على بنائه ايضا نحو ثوب وثويب وبيت وبيت واقلس وافيلس واجمال اجيمال وفي الثلاثي المؤنث ان كان اسما زدت الهاء وقلت قديرة في قدر وعيينة في عين وان كان صفة فلا وان كان جمع كثرة ففيه مذهبان احدهما ان يرد الى الواحد فلو صغر فلوس قيل فليس والثاني ان يرد الى جمع قلته ان كان له فاذا صغر غلمان رد الى غلمة وقيل غليمة وسمع اغيلمة على غير قياس والتصغير يأتي لمعان احدها التحقير والتقليل نحو دريهم والثاني تقريب ما يتوهم انه بعيد نحو مثل العصر والثالث تعظيم ما يتوهم انه صغير نحو دويهية في داهية والرابع التحبيب والاستعطاف نحو هذا بنيك وقد يأتي

بغير ذلك وفائدته الايجاز لانه يستغني به عن وصف الاسم فينوب بالتصغير عن الصفة التابعة فقولهم دريهم معناه درهم صغير وما اشبه ذلك وقد مضى القول فيه بالتفصيل في المقدمة

الصُّفْرَةُ كغرفة لون م وقد اصفر الشيء اصفرارا كاحمر احمرارا واصفار اصفيرارا كاحمار احميرارا للمبالغة فهو اصفر وهي صفراء ج صفر كاسود وسوداء وسود وموضع باليمامة وصفرة ايضا معرفة علم للعنز ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران وربما سمت العرب الاسود اصفر والسواد الصفرة قال تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب وواد الصفراء بين الحرمين وفي الصفراء ايضا بحذفها الوادي والاصفران تثنية اصفر كالذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران ويقال الزبيب والزعفران وفرس اصفر ايضا وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال بعضهم ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه والصفرة كغربة الجوعة الواحدة والجائع مصفور ومصفر كمفعول ومعظم وقد صفر مجهولا صفرا بالفتح وصفر مجهولا تصفيرا والصفراء كحمراء الذهب والمرة المعروفة والجرادة اذا خلت من البيض ونبت سهلي يملي ودقة كالخس واسم فرسين والقوس وصفره تصفيرا صبغه بصفرة والمصفرة كمحدثة الذين علامتهم الصفرة والصفرية كلوسية بهاء تمر يماني يجفف بسرا فيقع موقع السكر في السويق وكغراب يبيس البهمى كسلالة ما ذوي من النبات والصفر كسبب داء في البطن يصفر الوجه والجوع والعقل الغضد والروع بضم الراء ولب القلب وحية في البطن تلزق بالضلوع فتعضها واللدغ الذي يجده عند الجوع من عضها او دابة تعض الضلوع والشراسيف ودود في البطن كالصفار كغراب في الحديث النبوي لا صفر قال في النهاية كانت العرب تزعم ان في البطن حية يقال لها الصفر تصيب الانسان اذا جاعت وتؤذيه فابطل الاسلام ذلك وقيل اراد به النسيء الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو تاخير المحرم الى صفر ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فابطله وزاد في المجمع زعموا انه تكثر فيه الدواهي والفتن فنفاه الشارع انتهى والظاهر انه لما كانت العرب تتشأم بشهر صفر ابطله صلى الله عليه وآله وبغير الالف واللام الشهر بعد المحرم وقد يمنع من الصرف اورده جماعة معرفة بالالف واللام ج اصفار كاسباب وربما قيل صفرات بالالف والتاء وجبل من جبال ململ بالميم واللام كسبب والصفران

شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم كالصفري كعربي في النتاج بعد القيظ والمطر يأتي في ذلك الوقت والصفرية بهاء يكون نبات في اول الخريف وهي عند ادبار الحر واقبال البرد او اول الازمنة ويكون شهرا ونتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصفري بلا هاء والصفار كغراب الماء الاصفر يجتمع في البطن وقد صفر مجهولا صفرا بالفتح والنعت كمفعول والقراد وما بقي في اصول اسنان الدابة من التبن وغيره وبكسر صاده ودويبة تكون في الحوافر والمناسم والصفر كقفل من النحاس وبكسر وصانعه الصفار كشداد وموضع والذهب والخالي ويثلث صاده كالصفر بكسر الفاء وبضمتين ج اصفار في الجميع كقفل واقفال وبعض وابعاض وجسم واجسام وكتف واكتاف وعنق واعناق واناء اصفار ايضا بملاحظة الاجزاء كقولك ثوب اخلاق وآنية صفر بالضم وصفر الاناء وغيره كفرح والصفر كسبب وسرور بعل منه ونعته ككتف ونعتها ككلمة وصفرت ايضا بالواو والطاء المهملة والهمزة كضربت اي مات وان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله تشعر بان يبنى منه افعل التفضيل ويقال نعوذ بالله من صفر الاناء كسبب يعنون به هلاك المواشي وصفر الشيء صفرا كفرح وصحا اذا خلا فهو صفر ككتف كاصفر اصفارا في لغة واصفر الرجل اصفارا افتقر والنعت كمحسن والبيت اخلاه كصفره تصفيرا والصافر كفاعل اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير والصفير كدبيب من الاصوات الخالي من الحروف وقد صفر الطائر كضرب صفيرا ايضا والنعت كفاعل كصفر تصفيرا او بالحمار دعاه الى الماء ومنه قولهم اجبن من صافر او من الصافر بمعنى اللص واصفر من بلبل كافعل والنسر يصفر وما بالدار صافر ايضا اي احد وصفر للدابة تصفيرا صات بشفتيه والصفرية كلوسية بهاء وبكسر صادها قوم ينسبون الى عبد الله بن صفار كشداد او الى زياد بن الاصفر كاحمر او الى صفرة الوانهم او لخلوهم من الدين والمهالبة ينسبون الى ابي صفرة كغرفة وكجبانة الاست وشيء اجوف من نحاس يصفر فيه الغلام للحمام او للحمار ليشرب والصفيرة الضفيرة ما بين ارضين وزنا ومعنى وهي بالضاد المعجمة كسفينة ما عظم من الرمل وتجمع او ما تعقد بعضه على بعض ومرج الصفر كسكر والاول بالميم والراء المهملة والجيم كفلس موضع بالشام والصفاريت الفقراء الواحد صفريت كخنازير وخنزير والتاء زائدة وهو مصفر استه لمحدث اي ضراط وهو من الصفير كدبيب لا من الصفرة كغرفة وصفورية كتنورية بالنسبة وهما في بعض النسخ

بتخفيف الياء بلد بالأردن والصفورية كسفور بياء النسبة وهاء جنس من الثياب وصفوراء كعبوراء بالممدودة أو صفوريا بزيادة مثناة تحتية بعد الراء أو صفورة كحمولة بنت شعيب تزوجها موسى عليهما السلام والأصافر آكام صغار حيال الصفراوات كصحراوات موضع بين الحرمين وفي كلام منقاد كغراب ع صفير والصفارية كزرابية عوانا أصفر بحر بالحاء المهملة كجيم بينهما خال بناء له

الصقر من الجوارح وبه سمي الشاعر والأنثى بهاء ويقع على كل صائد من البزاة والشواهين ج أصقر وصقور كفلس وفلوس وصقورة بهاء وصقار ككتاب وسهام وسهما وصقارة بهاء والصقر صائد أيضا كفاعل حمر بدأ البئر لبصر ويصقر على تفعل بها دبالصقر والصقر من الرطب والعنب أيضا دبسه قبل أن يطبخ وهو ما يسيل منه كالعسل وإذا طبخ فهو الرب مذكر واللبن الحامض الشديد الحموضة والدائرة خلف موضع الكبد وما اثنتان وبفتح فاؤه والماء الآجن ج صقور كفلس وفلوس وصقار ككتاب وسهام وسهما قاسد و أسود وجبل وجبال وقارية باليمامة الماني كسا عيد والراء المهملة وشدة وقع الشمس كالصقرة ج صقرات كسجدة وسجدات والقيادة على الحرم واللعن لمن لا يستحق فعله كنصر وصقره بالعصا صقرا كنصر ضربه بها والحجر كسر بالصاقور الفأس العظيمة كالصوقر كجوهر واللسان واللبن اشتدت حموضته كاصقر اصقرارا كاحمر احمرارا والنار أوقدها كصقرها تصقيرا كاصنقرت على افنعل واصطقرت بإبدال التاء الافتعال طاء وتصقرت على تفعل للمطاوع واصقرت الشمس اصقارا اتقدت وتصقر على تفعل تلبث وامرأة صقرة ككلمة ذكية شديدة البصر وسموا كفلس و زبير وجاء بالصقر والبقر بالموحدة كضرب و الصقارى البقارى ككمرى أى بالكذب الصريح وهو اسم لا يعرف مو كفرانى موضع والصوقرير بالواو كزنجبيل حكاية صوت طائر وتصوقر صوقرة على فعلل إذا رجع صوته وصقر به الأرض مجهولا بالتخفيف ضرب به والصقرة كقصبة الماء يبقى في الحوض تبول فيه الكلاب والثعالب والصقر كسبب ما تحات من ورق العضاه والعرفط وبغير الألف واللام اسم جهنم لغة في السين والصاقورة كباكورة القحف المشرف على الدماغ بالقاف والحاء المهملة والفاء ومنه أن روح القدس في جنان الصاقورة لذا في مرحلا بقنا الباكورة الحديث وفي السماء الثالثة والصقار كشداد النمام واللعان والكافر وكتنور الديوث وهذا التمر أصقر كأفضل أي أكثر صقرا أي دبسا ورطب صقر مقر بالميم ككتف أي ذو صقر ورطب صقر

بالقيم وصقر

عن تفعلل

أيضا تصلح للدبس والصاقرة كعالية الداهية النازلة والمصقر من الرطب كمعظم المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لأنهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا إذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء كالبصاق والصراط والصدغ والصماخ

الصقعر بالعين المهملة كجعفر الماء البارد و الماء المر الغليظ والماء الآجن وصقعر في أذنه صقعرة على فعللة إذا صاح فيهما واصقعر الجراد اصقعرارا كاقشعر اقشعرارا أصابته الشمس فذهب فالصقنعر بزيادة النون بعد القاف بحرد حل الأول والقطعة من تصمغ

الصلفور باللام كسنور البحري ذو ريشية ما رتما

صمر كنصر والمصدر كفلس وسرور ونجل ومنع وقدم إضمارا وصمر تصميرا والماء جرى من حدور بفتح الحاء في مستوى فسكن وهو جار والصمر كجسيم مستقر وبالضم ناحية الشيء وجرف ج أصمار كقفل وأقفال وقد دهقت الكأس إلى أصمارها وأصبارها بالموحدة أيضا أي إلى رأسها والصامورة كباكورة اللبن الحامض جدا وقد صمر اللبن صمرا كضرب وصمر كفرح فرحا إذا صار صامورة كاصمر اصمارا والمصمر للفاعل من التفعيل المشمس والمجبر والصمير كزبير مغيب الشمس وأصمر القوم إصمارا دخلوا في ذلك الوقت كصمروا تصميرا والصمر كفلس وسبب النتن ورائحة المسك الطري يقال يدي من السمك صمرة ككلمة نعت للمذكر ككتف غمرة كفرح ورجل صمير كأمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق والصماري كغرابى وبفتح الصاد أيضا وبضمها وكسر الراء وشد الأخير أيضا الدبر وصيمر كضيغم وقد تضم ميمه بلد بين خوزستان و بلاد الجبل ونهر بالبصرة والصيمرة بهاء وبعضهم ضبطها بغير الألف واللام كونه من كور الجبال المسمى بعراق العجم و النسبة إليها صيمري بالهاء بلد صغير أيضا من تلك البلاد والصومر كجوهر شجر والصمرة كضربة اللبن لا حلاوة له

الصمعري بالعين المهملة كعبقري الشديد كالصمعر كعسكر واللئيم والذي لا يحمل فيه الشجر ودفنه والخالص الحمرة والصمعرية الحية الخبيثة وكعسكر اسم واسم فرسين وناقة وما غلظ من الأرض وموضع والصمعور القصير الشجاع ج صماعير كعصفور وعصافير والصمعرة كقنطرة ونزوة الرأس الغليظة والأرض الغليظة

صمقر اللبن بالقاف صمقرة اشتدت حموضته كاصمقر اصمقرارا كاقشعر اقشعرارا واصمقرت الشمس اصمقرارا أيضا اتقدت ويوم مصمقر كمقشعر حار

الصِّنّار بكسر الصاد وشدّ النون الدُّلب معرّب وتخفيفها أكثر معرّب چنار ورأس المغزل والصِّنّارة بهاءٍ الأذن والرجل السيّئ الخلق وبفتح صادها مقبض الترس ج صنانير كسراويل والسيّئ الأدب وإن كان نبيهًا وعن بعضهم الصِّنّارة بهاءٍ رأس المغزل والصِّنَّوْر كسِنَّوْر البخيل السيّئ الخلق

الصُّنْبُور بالموحّدة النخلة تبقى منفردة ويدقّ من أسفلها وانجرد كربها وقلّ حملها وعن بعضهم صنبرت النخلة صنبرةً على فعللة إذا صارت صنبورًا والسعفات تخرج في أصل النخلة وأصل النخلة والرجل الفرد الضعيف الذليل بلا أهل وعقب وناصر واللئيم وفم القناة وقصبة في المطهرة يشرب منها حديدًا أو رصاصًا أو غيره ومثعب الحوض بالمثلثة والعين المهملة والموحّدة كمقعد وثقبه يخرج منه الماء إذا غسل والصبيّ الصغير والداهية والريح الباردة والحارّة ضدّ ج صنابير كعصفور وعصافير والصَّنَوْبَر بالواو كسفرجل شجر م ويقال لثمره وغذائه صِنَّبْر بكسر الصاد والنون مشدّدة وبفتح النون أيضًا باردة وحارّة ضدّ والصِّنَّبْر أيضًا الريح الباردة والثاني من أيام العجوز وعن بعضهم وصنابر الشتاء كدراهم شدّة برده وكذلك الصِّنَّبِر بكسر الصاد وفتح النون مشدّدة وكسر الباء ويوم من أيام العجوز كالصِّنَّبْر بسكون الباء ويحتمل أن يكونا بمعنى وإنّما حرّكت الباء للضرورة وكعسكر الدقيق الضعيف من كلّ شيء وكزبرج جبل وليس بتصحيف ضيبر بالضاد المعجمة كضيغم والصُّنْبُرة كقنطرة ما غلظ في الأرض من البول والبعر

الصَّنْعَبْر بالموحّدة والعين المهملة كجردحل السيّئ الخلق

الصَّنَخْر بالخاء المعجمة كسنّور الأحمق والجمل الضخم والرجل العظيم الطويل كالصِّنْخِر كزبرج وعلبط والصُّناخِر كعلابط في الأخيرين وكزبرج البسر اليابس

الصُّنافِر بالفاء كعلابط القصير من كلّ شيء وولد صُنافِرة بهاءٍ الذي لا يعرف له أب ويقال الحقه الله بصنافرة أيضًا أي بمنقطع الأرض بالخافق بالمعجمة والفاء والقاف كفاعل

الصُّورَة التمثال والشكل وفي اصطلاح الحكمة فعليّة المادّة ج صُوَر كغرفة وغرف وصِوَر كعنب وصُوْر بالضمّ وهو جمع جنسيّ ورجل صَيِّر كجيّد حسنها وصوّره الله صورةً حسنةً تصويرًا فتصوّر على تفعّل للمطاوع وتصوّرت الشيء على تفعّل توهّمت صورته فتصوّر لي يتعدّى ولا يتعدّى وعن بعضهم تصوّرت الشيء مثّلت صورته وشكله في الذهن فتصوّر هو وقد تطلق الصورة ويراد بها الصفة كقولهم صورة الأمر كذا أي صفته وصورة المسألة كذا أي صفتها انتهى ومنه إنّ الله تعالى خلق آدم على صورته وعن آخر وتستعمل الصورة بمعنى النوع والصفة انتهى وبغير الألف واللام موضع والصَّوَرة كتوبة شبه الحكّة في الرأس حتى تشتهي أن تبحث عن القمل وصار صوارًا كقال صوّت وعصفور صوّار كشدّاد صوّات وعن بعضهم يقال عصفور صوّار الذي يجيب إذا دعي والشيء أماله أو هدّه كأصاره إصارةً فانصار على انفعل للمطاوع يقال صار فلان إليّ عنقه وصرت الغصن لأجتني الثمر ومنه يقال رجل أصور كأحمر أي مائل مشتاق ونعت من صوِر صوَرًا كفرح فرحًا وصار وجهه إليّ يصوره كقال ويصير كباع أقبل والشيء قطعه وفصّله يقال صار الحاكم الحكم إذا قطعه وعن بعضهم صاره يصوره أي أماله وقرئ فصرهنّ إليك بضمّ الصاد وكسرها أي وجّههنّ يقال صُر إليّ وصُر وجهك إليّ أي أقبل عليّ والصَّوْر كثوب النخل الصغار أو المجتمع لا واحد له ج صيران كنيران وشطّ النهر وأصل النخل وقلعته وبنو صور أيضًا بطن وقول الشاعر كأنّ عرفًا مائلًا من صُوَر أيضًا يريد شعر الناصية والصُّور بالضمّ القرن ينفخ فيه وروي عن عليّ بن الحسين عليهما السلام للصور رأس واحد وطرفان بين طرف كلّ رأس منهما ما بين السماء والأرض وروي أنّه قرن من نور التقمه إسرافيل وروي أنّ فيه بعدد كلّ إنسان ثقبة فيها روحه وبغير الألف واللام بلد بساحل الشام وعبد الله بن صوريا بمثنّاة تحتيّة والقصر مقصورة من أحبار اليهود أسلم ثمّ كفر والصِّوار بالكسر والضمّ القطيع من البقر كالصِّيار بإبدال الواو ياءً لكسرة ما قبلها والصُّوار كرمّان والرائحة الطيّبة والقليل من المسك ووعاء المسك كالصِّيار بالياء أيضًا ج أصورة كبناء وأبنية وغبار وأغبرة وصيران كنيران وضرب فتصوّر على تفعّل أي سقط أو مال للسقوط وصارة الجبل كساعة أعلاه ومن المسك الحبّة وموضع واسم جبل ويقال أرض ذات شجر وكمعظّم سيف والصِّواران تثنية صِوار ككتاب الصماغان بالصاد المهملة والميم والغين المعجمة على الوزن المذكور وصاري بالألف بعد الصاد وقصر الآخر ممنوعة شعب قد تصرف وسمّوا كرمّان وصورى كسكرى ماء وصوران كسكران قرية باليمن وموضع بعقيق المدينة وبفتح الصاد والواو مشدّدة كورة بحمص وكسكّر قرية بشاطئ الخابور وكبقّم موضع من عمل المدينة وذو صُوَير كزبير موضع بعقيق المدينة والتصاوير التماثيل وزنًا ومعنى الواحد تصوير على مصدر التفعيل

الصِّهْر واحد الأصهار كجسم وأجسام وقيل هو أهل

بيتِ المرأةِ ومن العرب من يجعل الأحماء والأختان جميعًا أصهارًا وقيل الصهر يشتمل على قرابات النساء دون المحارم وذوات المحارم كالأبوين والأخوة وأولادهم والأعمام والأخوال والخالات فهؤلاء أصهار زوج المرأة ومن كان من قبل الزوج من ذي قرابته المحارم فهم أصهار المرأة أيضًا وقيل كل من كان من قبل الزوج من أبيه وأخيه وعمه فهم الأحماء ومن كان من قبل المرأة فهم الأختان و يجمع الصنفين الأصهار وعن بعضهم الصهر القرابة وحرمة الختونة بالخاء المعجمة والمثناة الفوقية والنون كرطوبة ج أصهار وصهراء ككرماء والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته وصاهرت إليهم مصاهرة على فاعل إذا تزوجت منهم وعن بعضهم وصاهرهم وفيهم وأصهرهم وبهم وإليهم أصهارًا صار فيهم صهرًا وعن آخر أصهرت بهم أصهارًا إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج انتهى وصهرت الشيء صهرًا كنفع أذبته فانصهر على انفعل المطاوع والمفعول صهير كأمير كاصطهرته بقلب تاء الافتعال طاء وقولهم لأصهرنك بيمين مرة كأنه يريد لأذيبنك وعن بعضهم صهرته الشمس صحرته بالحاء المهملة أي طبخته وآلمته وأدامت دهنه بالصهارة كسلالة ما أذيب من شحم وكل قطعة من الشحم والمخ واصطهر بقلب تاء الافتعال طاء أكل الصهارة والحرباء تلألأ ظهره من حر الشمس كاصهار واصهيرارًا كاحمار واحميرارًا واللبأ لغة واصهر الجيش للجيش اصهارًا دنا بعضهم من بعض والصاهور كالنور غلاف القمر والصيهور كزيتون شبه منبر من طين يبنى لمتاع البيت من صفر ونحوه والصهري بياء النسبة الصهريج وهو كالحوض وتقدم في باب الجيم وشيء صهر كفلس أي حار والصهور الذي يشوي اللحم ويذيب الشحم صهر بالضم على لغة من يجمع الرسول على رسل

صار الشيء كذا كباع والمصدر كبيت في مبيع وكينونة انتقل إليه تقول صار زيد غنيًا إذا انتقل إلى حالة الغنى بعد أن لم يكن عليها والعصير خمرًا كذلك والأمر إلى كذا رجع إليه وصيرته إلى كذا تصييرًا للتعدية كأصرته إصارة والمصير كمبيع أي مرجعه ومآله وعن بعضهم صرت إلى فلان مصيرًا لقوله تعالى وإلى الله المصير والقياس مصار مثل معاش وصاره يصيره صيرًا حبسه والشيء قطعه لغة في يصوره وكذلك إذا أماله والمنتجعون رجعوا إلى محاضرهم والصير أيضًا الموضع تصير إليه المياه والصير كعيد الماء المحضر وصارة الناس صيرًا حضروا ومنتهى الأمر وعاقبته كالمصير أيضًا وبفتح صاده كالصيور كتنور والصيورة بهاء وما الناس من الأمر وطرفه وشق الباب منه من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر ولم يسمع هذا الحرف إلا في هذا والصحناة أو شبههما بالمهملتين والنون كذكرى بهما والسميكات المملوحة يعمل منها الصحناة الواحدة بهاء واسقف لليهود بالسين المهملة والقاف والفاء كأردن وجبل ببلاد طيء وموضع بنجد وفلان على صير أمر أيضًا إذا كان على إشراف من قضائه والصيرة حظيرة الغنم والبقر كالصيار ككتاب ج صير كصيغة وصيغ وصير بلا لام جبيل وداريوم صيرة أيضًا من أيامهم وكصيقل موضع باليمن وكسكيت الجماعة والقبر والصيار ككتاب صوت الصنج وتصير فلان أباه على تفعل إذا نزع إليه في الشبه والصيور كتنور العقل يقال ما له صيور أي رأي وعقل والكلأ اليابس أو كل بقية خضرة زمانًا كالصيارة كما علمت وأم صيور أيضًا الأمر الملتبس

فصل الضاد

ضبر الفرس الموثقة كضرب والمصدر كفلس وضبرانًا جمع قوائمه ووثب كذا المقيد كضابر مضابرة على فاعل والصخر عليه نضده والمفعول مضبور وهي بهاء و الكتب جعلها إضبارة وهي بكسر الهمزة الجماعة من الصحف ضم بعضها إلى بعض ج أضابير كسراويل كالضبارة ج ضبائر كرسالة ورسائل وفرس ضبر كفلس مجتمع الخلق وصف بالمصدر وضبر كسجل وثاب وضبرت الشيء تضبيرًا جمعته والعظام لززته شديدًا واللحم اكتنز وامتلأ وجمل مضبور الخلق كمفعول ومضبر كمعظم ملزز وموثقه وهي بهاء ورجل ذو ضبارة كسحابة مجتمع الخلق موثقه والضبارة كسلالة وتكسر صاده الحزمة بالحاء المهملة والراء والميم كعرفة وتسمى الكسلاسلة وضباري ككتاب بالمقصورة وضبار كجبال وككتاب في غرائب الكتب بلا واحد وكرمان شجر يشبه البلوط الواحدة بهاء ولجهينة امرأة وكشداد كلب وكصبور وسجل معظم الأسد وكأمير الشديد والذكر وكضيغم جبل بالحجاز والضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري والجماعة يغزون ويقال شجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بوا وجلد يغشى خشبًا فيها رجال تقرب إلى الحصون للقتال ج ضبور كفلس وفلوس والضبر كجسيم الأبط

الضبطر بالطاء المهملة كقمطر الشديد والضخم الممتلئ لحمًا والأسد الماضي كالضبيطر كسميدع

الضبغطرى بالغين المعجمة والطاء المهملة كسفرجل بالمقصورة الرجل الطويل والشديد والأحمق وكلمة يفزع بها الصبيان وما حملته على رأسك وجعلت يديك توقه لئلا يقع وما نصب في المزارع كهيئة الرجل يفزع به الطير والضبع وهما ضبغطران ورأيت ضبغطرين ومررت

بضغطرين

ضَجِرَ من الشيء وبه بالجيم ضَجَراً كفرح فرحاً اغتمّ منه وقلق مع كلام كتضجّر على تفعّل والنعت ككتف وهي بهاء و ضَجُورٌ كالتي ترغو عند الحلب نعت من ضَجِرت كفرح ومكان ضَجِرٌ كفلس وكتف ضيّق وكغرفة طائر للمبالغة والاسم كغرفة واضجره اضجاراً للتعدية فانا مُضْجِرٌ ج مضاجير كمفاليس ومفاليس ومضاجر بلا ياء وناقة ضَجُورٌ كصبور التي ترغو عند الحلب نعت من ضَجِرت كفرح ومكان ضَجْرٌ كفلس وكتف ضيّق وكغرفة طائر

ضَحْجَرَ القربة بالحاء المهملة ضَحْجَرةً على فعلل ملأها فاضحنجر اضحنجاراً كاقشعرّ اقشعراراً للمطاوع

الضُّرُّ الفاقة والفقر والهزال وسوء الحال وهو بضم الضاد اسم وبفتحها مصدر وقد ضرّه كمدّ واضرّ به يتعدّى بنفسه ثلاثياً وبالباء رباعياً وعن بعضهم كل ما كان من سوء حال وفقر وشدّة في بدن فهو ضُرّ بالضم وما كان ضدّ للنفع فهو بفتحها وفي التنزيل مسّني الضرّ اي المرض وعن آخر الضَّرّ بالفتح ويضم ضدّ النفع او بالفتح مصدر وبالضم اسم وقد ضرّه وبه واضرّه اضراراً وضارّه مضارّة وضراراً ككتاب من المفاعلة والضرر كسبب النقصان يدخل في الاموال والاعيان وسوء الحال كالضُّرّ بالضم والتضرّة كتحلّة والتضرّة بضم الضاد كذا قال ولكن جعل بعضهم الأخيرين مصدراً و الضاروراء كعاشوراء بالممدودة القحط والشدّة والضرّاء كصمّاء الزمانة والشدّة والنقص في الاموال والانفس كالضُّرّة بالفتح كحجّة والضرارة كسحابة والضرير الذاهب البصر ومصدره الضرارة كسحابة ج اضرّاء كخليل واخلاء والمريض المهزول وكل ما خالطه ضُرّ فعيل بمعنى مفعول كالمضرور بمفعول والغيرة يقال ما اشدّ عليها ضريره اي غيرته والمضارّة يقال بينهما ضرير اي مضارّة وحرف الوادي والنفس يقال هو سليم الضرير اي النفس وبقيّة الجسم والصبر يقال انه لذو ضرير اذا كان ذا صبر ومقاساة له ويقال ناقة ذات ضرير ايضاً اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب بالغين المعجمة كثرور والضرير من الدوابّ ايضاً الصبور على كل شيء واضطرّه اليه اضطراراً بقلب تاء الافتعال طاء الجأه اليه وليس له منه بدّ وفلان احوجه فاضطُرّ اليه مجهولاً من باب المذكور للمطاوع والاسم الضَّرّة كحبّة والضرورة كحمولة والضرورة ايضاً المشقّة والحاجة كالضارورة كباكورة والضارور بلا هاء والضاروراء بالممدودة والضرر كسبب الضيق يقال في معاشه ضرر اي ضيق والضيق يقال مكان ضرر اي ضيّق وعن بعضهم مكان ذو ضرر اي ضيّق وشفا الكهف واضرّ السيل الى الحائط اضراراً دنا وكذا السحاب الى الارض

والنعت كمِدّ والفرس بعيد واذا اسرع بعض الاسراع وعلى الامر اكرهه والفرس على فاس اللجام عضّ بالفم كلّه شديداً واضرّ بي فلان اي دنا منّي دنوّاً شديداً ولا تضارّون في رؤيته بفتح التاء اي لا تضارّون تضامّاً يدنو بعضكم من بعض او من ضارّه مضارّة وضراراً من المفاعلة اي خالفه ورجل ضِرّ اضرار بالاضافة كعند اضداد اي داهية فطن في امره والمضرار من النساء والابل والخيل كمفتاح التي تنفر من النشاط وضُرّ بالضم ماء وسمّوا ككتاب كثيراً وضرّة المرأة امرأة زوجها ج ضرّات كحبّة وحبّات على القياس وسمع ضرائر وكأنها جمع ضريرة ككتائب وكتيبة ولا يكاد يوجد لها نظير والاسم الضِّرّ كصِدّ وتزوّج على ضِرّ كعند وودّ اي مضارّة بين امرأتين او ثلاث ورجل مُضِرّ كمُمِدّ ذو ضرائر وامرأة مُضِرّ ايضاً ومُضِرّة بهاء لها ضرائر والضرّة ايضاً شدّة الحال والاذية والخلف واصل الثدي واللحم تحت الابهام او باطن الكف والضرع كلّه والالية من جانب عظمها وحجر الرحى وهما ضرّتان او ضرّة الابهام هي التي تقابل الالية وما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام ج ضرائر ايضاً والمال تعتمد عليه وهو لغيرك والقطعة من المال والابل والغنم والبأ والضرّاء الشدّة وهما اسمان مؤنّثان من غير تذكير ولو جمعا على ابؤس واضرّ كافلس كالجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز والمضرّة خلاف المنفعة ج مضارّ كمحبّة ومحابّ والضرائر المحاويج كانه جمع ضرير كعجائب وعجيب

الضَّيْطَر بالطاء المهملة كضيغم والضوطر كجوهر والضوطرى بالمقصورة والضيطار كبيطار الرجل الضخم الذي لا غناء عنده والعظيم او الضخم اللئيم العظيم الاست ج ضياطر كضياغم ومن الاخير ضيطارون بالواو والنون وضياطرة كفراعنة والضيطار ايضاً التاجر لا يبرح مكانه والضنطرى كضيغم بالمقصورة والسوطار بالواو كصلصال من يدخل السوق بلا راس مال فيحتال للكسب وبنو ضوطرى كجوهر بالمقصورة الجوع وحيّ

الضَّغَادِر بالغين المعجمة والدال المهملة الدجاج الواحدة ضُغْدُرة كعنافذ وقنفذة

الضَّفْر كفلس نسج الشعر بعضه على بعض فالفاعل ضافر والمفعول مضفور او نسج الشعر وغيره عريضاً كالتضفير من التفعيل وفتل الحبل والوثب والعدو والسعي وقد ضفر كضرب في الجميع وما شدّ به البعير من مضفور وهو الحزام ج ضفور كفلس وفلوس كالضفار ج ضُفُر ككتاب وكتب وكل خصلة على حدتها وما عظم من الرمل وتجمّع او ما تعقّد بعضه على بعض كالضفرة ككلمة ج ضفور

والفعل الضرّ ابرارا

في الكف م

أيضا والبناء بالحجارة بلا كلس وطين كالضفير وكسفينة وصف
ضفر البناء أو البناء كذلك والدس العلف في فم الدابة القاء والشعر
في رأسه جمعه والضفيرة من الشعر الخصلة ج ضفائر
ككتيبة وكتائب وضفر كسفينة وسفن وقد ضفرت الشعر
ضفرا كضرب إذا جعلته ضفائر كل ضفيرة على حدة بثلث
طاقات فما فوقها والذؤابة والحائط يبنى في وجه الماء وهي
المسناة وكانت ضفرة ككلمة أي جعبة ممتلئة من السهام وقد
ضفرة أيضا متعقدة بعضه على بعض ج ضفر بلا هاء وضفير
البحر كأمير شطه وضفير أيضا جبل بالشام وكسفينة أرض
بوادي العقيق والضفير أيضا جبل من شعر وضافرته على كذا
مضافرة على فاعله عاونته وتضافر القوم على تفاعل تعاونوا
وتظاهروا من الضفر بمعنى السعي

ضمر

الفرس ضمورا كقعد وضمر ككرب قربا وتضم
ميمه للإتباع دق وقل لحمه وضمرته تضميرا وأضمرته إضمارا
إذا أعددته للسباق بأن تعلفه قوتا بعد السمن فهو وهي
ضامر ج ضوامر كفارس وفوارس وهي ضامرة ج ضوامر كفاعلة
وفواعل وضمر كركع للذكور والإناث واضطمر بقلب تاء الافتعال
طاء للمطاوع وعن بعضهم تضمير الفرس من التفعيل أن تعلفه
حتى يسمن ثم ترده إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه
المدة تسمى المضمار كمفتاح وكذا الموضع الذي تضمر فيه
الخيل وأضمرت شيئا في نفسي إضمارا أخفيته وعن بعضهم
أضمر في ضميره شيئا عزم عليه بقلبه فعيل بمعنى المخفي
والمفعول والموضع كالأكرم والأرض الرجل غيبته إما بسفر
أو بموت والشيء استقصاه والإضمار أيضا إسكان التاء من
متفاعلن ونقله إلى مستفعلن والضمير من الإنسان قلبه
وباطنه كضمير كفلس والعنب الذابل والسر وداخل الخاطر
ج ضمائر كعجيب وعجائب وعن بعضهم هو على التشبيه بسريرة
وسرائر لأن باب فعيل إذا كان اسما لمذكر يجمع كجمع رغيف
وأرغفة ورغفان والضمر كفلس الرجل الهضيم البطن اللطيف
الجسم وهي بهاء والفرس الدقيق الحاجبين تثنية حجاج
بالحاء المهملة والجيم كسحاب في الضيق يقال مكان ضمر
وجبل ع كقفل جبل أيضا وكأمير بلد وكزبير موضع وجبل
بالشام وبنو ضمرة كضربة رهط وكسكران واد بنجد ونبت
وقضيب ضامر كفاعل ومنضمر للفاعل من الانفعال ذهب
ماؤه واللؤلؤ المضطمر للفاعل من الافتعال الذي في وسطه
بعض الانضمام وتضمر وجهه على تفعل انضمت جلدته
هزالا والضمار من المال ككتاب الذي لا يرجى رجوعه ومن
الوعد والدين ما كان ذا تسويف خلاف العيان وكل ما لا
تكون منه على ثقة ومكان وضم والضمران كضيغم بالفـ

وبوني والضومران كجوهر كذلك وتفتح ميمها من الريحان البري أو
الريحان الفارسي وكقنفذ كلب

الضمخر

بفتح الضاد وفتح الميم مشددة وسكون الخاء المعجمة المتكبر والضخم السمين

الضمزر

بالزاي كعسكر الأرض الصلبة والمرأة الغليظة والناقة والأسد وكزبرج الناقة القوية وبعيرضما
كعلابط قوي وضمزر على فلان أي لسل الضمزر يقع على الأنثى فقط

الضماطير

بالطاء المهملة كخنازير أذناب الأودية

ضار

الرجل ضورا كقال جاع شديدا وفلانا الأمر
ضره والضور بالضم السحابة السوداء واستضورت البقرة
على استفعل أرادت الفحل وهي ضوري كسكرى مشتهية لذلك
وبنو ضور كتنوبة حي من العرب ويحيى بن ضور أيضا صنبار
يمثل به في الصلابة والشدة وضوري كسكرى ماء والضورة
كحوفة الرجل الصغير الشأن الحقير والذليل الفقير وتضور
على تفعل تلوى من وجع الضرب أو الجوع والذئب صاح
الجوع وكذا الكلب والأسد والثعلب

الضهر

كفلس السلحفاة وأعلى الجبل كالضاهر كفاعل
وبقعة من الجبل يخالف لونها سائر لونه وجبل اليمن
والضاهر أيضا الوادي

ضاره

الأمر ضيرا كباع ضره

فصل الطاء

طؤري

ما بالدار طؤري بالهمزة كتركي أحد

الطبر

كفلس الوثب أو الاختباء وسفاد الخصي الفرس
وقد طبر كنصر في الجميع والطبر الجسيم ذكن القصر والطبار كرمان
شجر والطبرية كعربية مدينة بالشام وكانت قصبة الأردن والد
الطبرية منسوبة إليها وإذا نسب الإنسان إليها قيل طبراني كرماني
على غير قياس وقرية بواسط والنسبة طبري بلا هاء وطابران
كهاجر الألف بالف نونا حد مدينتي طوس وطبران مصان
بلد وطبرستان بفتحتين وكسر الراء وسكون السين المهملة
وسينها مثناة فوقية والمعنون اسم بلاد اسعتي بالعجم
وهي مركبة من كلمتين وينسب إلى الأولى فيقال طبري كعربي
وبنات طبار بفتح الطاء والراء وبكسر الراء الدواهي والطبري
كعربي تلك الدنم لغة شامية

الطبندر

بالدال المهملة كغضنفر الشر يقال نعم
طبندر

الطباشير

بالشين المعجمة كسراويل دواء

الطثرة

بالمثلثة كضربة الحمأة والماء الغليظ
والطثر في سعة العيش يقال إنهم لذو طثرة وصوف الغنم
وسمنها وخثورة اللبن التي تعلو رأسه وما علاه من الدسم

يقال لحد طثرة سقائك لطاثر اللبن الخاثر وزنا ومعنى وطثر اللبن كنصر والمصدر كفلس وسرور فعل منه كطثر تطثيرا والطثر والطثار الكثرة وطثرية كعربية امراة وسمو الطثرة كضيغم بهاء والطيثار كبيطار الاسد والبعوض كالطيثار بتقديم المثلثة وكفلس بطن من الازد

طحر العين بالحاء المهملة قذاها كفلس رميها بقرنتها كحوله وفي بعض النسخ كصبور وفلان المراة ان يجامعها والجماع استيجلبا القلقة في الختان بالقاف واللام كغرفة كالمطحار من الافعال الفعل الجميع كنفع والطحير كامير نوع من الزحير يعلو فيه النفس والطحار كغراب وطحر كضرب فعل منه وما في السماء طحر كفلس وسبب وطحرة كضربة ورقبة لمكان حرف الحلق وطحرية بالمثناة التحتية كسلسلة وطحرور كعصفور وطحرورة بهاء اي لطخ من السحاب ج في الاخير طحارير كعصافير ونصل مطحر كمكرم مطول والطحور كصبور السريع والقوس البعيدة الرمي كالمطحر كمنبر والمطحر ايضا الاسد والسهام البعيدة الذهاب كمكنسة الحرب الزبون بالزاي والموحدة والنون كصبور كثيرة وما بقيت على الابل طحرة كضربة ورقبة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة ايضا وطحرية وقد تقدم ونهما اذا كان عاريا

طحمرت السقاء بالميم طحمرة على فعللة ملاته والقوس علقت عليها وترها وفلان وثب ما في السماء طحمير كخنزير وطحمرة كسلسلة وطحمريرة كزنجبيلة بهاء وفي بعض النسخ بضم الطاء اي لطخ من السحاب والطحامر كعلابط المطين وما على راسه طحمرة كسلسلة شعرة

الطخرور الطخرور لغة في الحاء ج طخارير كعصفور وعصافير والغريب الرجل لا يكون جلدا ولا ثقيلا والمطخر كمعفر الضعيف والطاخر كفاعل الغيم الاسود والطخر كفلس الرقيق وجاءه طخارير ايضا اي شابر من الناس بالهمزة والشين المعجمة والموحدة كسلالة واتان طخارية كسحاب بياء النسبة وهاء وفي بعض النسخ بضم الطاء فارهة عتيقة بالقاف والراء المهملة والهاء كفاعلة وطخارستان بضم الطاء وبعد الخاء الف وكسر الراء وبعدها سين مهملة ومثناة فوقية والف ونون بلد بتركستان وهو مركب من كلمتين والنسبة الى الاولى طخاري

الطرة جانب الثوب الذي لا هدب له وشفير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفه والناصية وعلم الثوب الراوية والطريقة من السحاب وان يقطع للجارية في مقدم ناصيتها كالعلم تحت التاج كالطرور ج طرر وطرار كجبة وجبب وجباب ومن الاخير طرر كرسول ورسل والطرتان من الحمار بصيغة التثنية ايضا خطتان [illegible] على كتفيه والطرة كجبة الخاصرة والقهما من طرة واحدة ايضا اي من قرع وطر الابل طرا كمد طردها والدابة ساقها شديدا والابل ضمها او مشى من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر ليقومها والسكين طرا وطرورا كمد وسرور حددها وكذلك السنان وغيره ونعت المفعول كامير ومفعول وهي بهاء والبنيان طر كمد جدده وحوضه طينه والنبت كمد وفر طرا كمد وطرورا كسرور نبت كذا الشارب وغلام طار وطرير كشارب وامير اذا طر شاربه والشيء كمد وفر طرا كمد شقه ومنه الطرار كشداد وهو الذي يقطع النفقات وياخذها على غفلة من اهلها والشيء قطعه وفلانا اختلسه وعمرا لطمه ويد اسقطت ضربه فطر يده اطرارا اي قطعها واندرها والشيء اسقطه وفلانا اغراه وفلان دل بالدال المهملة واللام من الافعال وفي المثل اطري بصيغة الامر للواحدة المخاطبة او طري من الثلاثي فانك ناعلة اي خذي طرر الوادي وادلي اي اجمعي الابل فان عليك نعلين يريد خشونة رجليها وغلظة جلد قدميها قاله لرجل لا عبيد له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة يعني اركب الامر الشديد لقوتك يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به امراة فيجري على ذلك وغلام طرير كامير اي ذو منظر والطرطور كعصفور الدقيق الطويل وقلنسوة للاعراب طويلة دقيقة الراس والوغد الضعيف بالغين المعجمة وطرطر كقنفذ امر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها وعن بعضهم وعنكم ان الصواب ان يذكر في الطور بالواو ولكن الازهري وغيره ذكروه في المضاعف تبعتهم ونبهت عليه والطري كعزي الانام المطرورة والطرة كجبة بلد بافريقية والمطر كمد فرس وغضب عليه غضبا مطرا ايضا اي في غير موضعه فيما لا يوجب غضبا وجاء فلان مطرا ايضا اي مستطيلا مدلا والمطرة بهاء العادة وطرطر طرطرة على فعللة صلف وتكبر وتاخر وبصنايير دعاها للحلب وكقنفذ موضع بالشام واطريرة كازميل بهاء بلد بالمغرب واطرورى اطريراء امتلا من بطر او غضب وهو ملحق بباب الافعيلال والطريان بكسرتين وشد المثناة التحتية وبعدها الف ونون الخوان واطرار البلاد كاسباب اطرافها وجاؤا طرا بالضم اي جميعا والطرطير معرب تريتر بالمثناة وهو دردي الخمر باليونانية هذا اصله ثم استعمله الفلاسفة في كل دردي ج طراطير كخنزير وخنازير والطرطر كعسكر راسب الخمر المصفى

الطرجهارة بفتح الطاء والجيم وبعد الهاء الف وفتح الراء الثانية وفي اخرها هاء شبه كاس يشرب فيها

الطرمذار بالميم والذال المعجمة كزعفران الصلف

طَرَزَهُ طَرْزًا كَنَصَرَ دَفَعَهُ بِالوَكْزِ وكَسَبَبٍ البَيْتُ الصَّيْفِيُّ مُعَرَّبُ تَرْز

الطَّيْسَرُ بالسِّينِ المُهْمَلَةِ كَفَيْنَعَمٍ مِنَ المَاءِ الكَثِيرُ كالطَّيْسَلِ باللَّامِ

طَعَرَهَا طَعْرًا كَمَنَعَ نَكَحَهَا والرَّجُلُ القَاضِيَ أَجْبَرَهُ عَلَى الحُكْمِ

طَغَرَ عَلَيْهِمْ طَغْرًا كَمَنَعَ اقْتَحَمَ والطُّغْرُ طَائِرٌ ج طُغْرَانٌ كَصُرَدٍ وصِرْدَانٍ

طَفَرَ كَضَرَبَ في المَصْدَرِ كَفَلْسٍ وسُرُورٍ والنَّعْتُ كَفَاعِلٍ والطَّفْرَةُ بِهَاءٍ المَرَّةُ الوَاحِدَةُ وهُوَ الوُثُوبُ فِي ارْتِفَاعٍ وزَادَ آخَرُ فَقَالَ ويَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَثْبٌ خَاصٌّ قَوْلُ الفُقَهَاءِ زَالَتْ بَكَارَتُهَا بِوَثْبَةٍ أَوْ طَفْرَةٍ وقِيلَ الوَثْبَةُ مِنْ فَوْقٍ والطَّفْرَةُ إِلَى فَوْقٍ والطُّفْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ أَيْضًا الطُّثْرَةُ بِالمُثَلَّثَةِ وطَفَّرَ تَطْفِيرًا فِعْلٌ مِنْهُ وعَنْ بَعْضِهِمْ طَفَّرَ الفَرَسَ تَطْفِيرًا إِذَا جَعَلَهُ طَافِرًا والطَّيْفُورُ كَزَيْتُونٍ طَائِرٌ وبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وأَطْفَرَ الرَّاكِبُ فَرَسَهُ إِطْفَارًا وعَنْ بَعْضِهِمْ واطَّفَرَ اطِّفَارًا بِقَلْبِ تَاءِ الافْتِعَالِ طَاءً وادِّغَامِهَا فِي الطَّاءِ إِذَا أَدْخَلَ قَدَمَيْهِ فِي رُفْغَيْهَا وهُوَ عَيْبٌ لِلرَّاكِبِ تَثْنِيَةُ الرُّفْغِ بِالرَّاءِ المُهْمَلَةِ والفَاءِ والغَيْنِ المُعْجَمَةِ كَقُفْلٍ

طَمَرَهُ المَيِّتَ طَمْرًا كَنَصَرَ دَفَنَهُ والشَّيْءَ سَتَرَهُ ومِنْهُ المَطْمُورَةُ كَمَفْعُولَةٍ حُفْرَةٌ تُحْفَرُ تَحْتَ الأَرْضِ يُطْمَرُ فِيهَا الطَّعَامُ وقَدْ طَمَرَهَا طَمْرًا أَيْضًا مَلَأَهَا والجُرْحُ انْتَفَخَ وفُلَانٌ طُمُورًا كَسُرُورٍ ذَهَبَ فِي الأَرْضِ والرَّجُلُ إِلَى أَسْفَلَ وفِي السَّمَاءِ كَضَرَبَ وفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَنَصَرَ والمَصْدَرُ كَفَلْسٍ وسُرُورٍ وكَمَا وَثَبَ بَنُو فُلَانٍ مَطْمُورَةً أَيْضًا إِذَا بَنَى بُنْيَانًا فِي الأَرْضِ وطَامِرٌ كَقَصٍّ وبِفَتْحِ الرَّاءِ المَكَانُ المُرْتَفِعُ وطَمِرَتْ يَدُهُ طَمَرًا كَفَرِحَ وَرِمَتْ ويَمْشِي طُمِرَ فِي ضِرْسِهِ مَجْهُولًا هَاجَ وَجَعُهُ والنَّعْتُ كَمَفْعُولٍ وطَمَّرَ الشَّيْءَ تَطْمِيرًا طَوَاهُ والسِّتْرَ أَرْخَاهُ وأَطْمَرَ الفَرَسُ قَضِيبَهُ فِي غِلَافِهِ إِطْمَارًا اسْتَوْعَبَهُ واطَّمَرَ عَلَى فَرَسِهِ بِقَلْبِ تَاءِ الافْتِعَالِ طَاءً وادِّغَامِهَا فِي الطَّاءِ وَثَبَ عَلَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ وأَتَانٌ مُطَمَّرَةٌ كَمُعَظَّمَةٍ مُدْمَجَةٌ مُوَثَّقَةُ الخَلْقِ وهُوَ عَلَى مِطْمَارِ أَبِيهِ كَمِحْرَابٍ أَيْ يُشْبِهُهُ خَلْقًا وخُلُقًا والمِطْمَارُ أَيْضًا خَيْطٌ لِلبَنَّاءِ يُقَدِّرُ بِهِ كَالمِطْمَرِ كَمِنْبَرٍ ومِنْهُ الحَدِيثُ أَحْمَرُ أَنْ مُدَّ المِطْمَرُ بَيْنَكَ وبَيْنَ العَالَمِ والرَّجُلُ لَابِسٌ الأَطْمَارِ جَمْعُ طِمْرٍ كَأَجْسَامٍ وجِسْمٍ الثَّوْبُ الخَلَقُ أَوِ الكِسَاءُ البَالِي مِنْ غَيْرِ صُوفٍ كَالطُّمْرُورِ كَعُصْفُورٍ والطُّمْرُورُ أَيْضًا الرَّجُلُ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وطَامِرٌ والفَرَسُ الجَوَادُ كَالطِّمِرِّ كَسِجِلٍّ والطِّمْرِيرِ كَخِنْزِيرٍ والطِّمْرِرِ كَزِبْرِجٍ والأَكَارِدُنِيَا والطَّوِيلُ القَوَائِمِ الخَفِيفُ أَوِ المُسْتَعِدُّ لِلعَدْوِ وطَائِرُ المِطْمَرِ بِالمُحَدِّثِ كَثِيرًا أَيْ تَوْأَمُ الحَدِيثِ صَحِيحُ الأَلْفَاظِ وأَبَاطِيهِ

كَسِجِلٍّ جَبَلَانِ وطِمِرَّةُ الشَّبَابِ كَعُتُلَّةٍ أَوَّلُهُ وأَنْتَ فِي طِمِرَّتِكَ الَّذِي كُنْتَ كَعُتُلٍّ أَيْ غِرَّتِكَ وجَهْلِكَ ... والطِّمْبِيرُ بِالمُوَحَّدَةِ كَعَنْكَسٍ وهُوَ الحِدَّةُ والنَّشَاطُ والمَطْمَرُ أَجْ مَطَامِرُ كَمُحَدِّثَاتٍ المُهْلِكَاتُ والمَطَامِيرُ كَجَنَابِيرَ ... ويُقَالُ لِلبَهْمِ المَجْهُولِ هُوَ وأَبُوهُ طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ كَفَاعِلٍ ولِلبُرْغُوثِ أَيْضًا وعَنْ بَعْضِهِمْ الطَّامِرُ البُرْغُوثُ ويُقَالُ لِلرَّجُلِ طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ إِذَا لَمْ يُدْرَ مَنْ هُوَ وبَنَاتُ طَمَارِ كَقَطَامِ الدَّاهِيَةُ وابْنَا طِمَارٍ ثَنِيَّتَانِ مَعْرُوفَتَانِ عَالِيَتَانِ والطَّامُورُ الصَّحِيفَةُ كَالطُّومَارِ كَالطُّوفَانِ ج طَوَامِيرُ كَيَاقُوتٍ ويَوَاقِيتَ والطِّمْرُ بِكَسْرِ الأَصْلِ كَالطِّمَوْرِ كَسِنَّوْرٍ

اطْمَحَرَّ اطْمِحْرَارًا بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ كَاقْشَعَرَّ اقْشِعْرَارًا شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ والطُّمَاحِرُ كَعُلَابِطٍ العَظِيمُ الجَوْفِ كَالطِّمْحِرِيرِ كَزَنْجَبِيلٍ والإِنَاءُ مُطْمَحِرٌّ كَمُقْشَعِرٍّ مُمْتَلِئٌ

اطْمَخَرَّ اطْمِخْرَارًا لُغَةٌ فِي الحَاءِ والطُّمَاخِرُ كَعُلَابِطٍ البَعِيرُ

الطُّنْبُورُ مِنْ آلَاتِ المَلَاهِي فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وإِنَّمَا ضُمَّ حَمْلًا عَلَى بَابِ عُصْفُورٍ والطِّنْبَارُ بِكَسْرٍ وَالإِلْغَةُ فِيهِ وطَنْبُورَةُ كَعَنْقُودَةٍ بَلَدٌ بِالأَنْدَلُسِ

طَنْثَرَ الرَّجُلُ بِالمُثَلَّثَةِ طَنْثَرَةً عَلَى فَعْلَلَةٍ أَكَلَ الدَّسَمَ حَتَّى يَثْقُلَ جِسْمُهُ

الطِّنْجِيرُ بِالجِيمِ كَخِنْزِيرٍ مُعَرَّبٌ فَارِسِيَّتُهُ پَاتِيلَه

طَارَ حَوْلَ الشَّيْءِ طَوْرًا كَقَالَ وطَوَرَانًا كَرَمَضَانَ دَارَ وطَافَ والطُّورُ بِالضَّمِّ الجَبَلُ وفِنَاءُ الدَّارِ وجَبَلٌ قُرْبَ أَيْلَةَ يُضَافُ إِلَى سَيْنَاءَ وسِينِينَ وجَبَلٌ بِالشَّامِ وقِيلَ هُوَ المُضَافُ إِلَى سَيْنَاءَ وجَبَلٌ بِالقُدْسِ عَنْ يَمِينِ المَسْجِدِ وآخَرُ عَنْ قِبْلَتِهِ بِهِ قَبْرُ هَارُونَ أَخُو مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وجَبَلٌ بِرَأْسِ عَيْنٍ وآخَرُ مُشْرِفٌ عَلَى طَبَرِيَّةَ وكُورَةٌ بِمِصْرَ وبَلَدٌ بِنَوَاحِي نَصِيبِينَ والطَّوْرُ المَرَّةُ يُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ أَيْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ والحَالُ والهَيْئَةُ يُقَالُ تَعَدَّى طَوْرَهُ أَيْ حَالَتَهُ الَّتِي تَلِيقُ بِهِ ومَا كَانَ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ أَوْ بِحِذَائِهِ كَالطَّوْرِ والطُّوَارِ كَغُفْلٍ وسَحَابٍ والحَدُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ والقَدَحُ أَطْوَارٌ كَثَوْبٍ وأَثْوَابٍ والنَّاسُ أَطْوَارٌ أَيْضًا أَيْ مُخْتَلِفُونَ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى وطَوَارُ الدَّارِ كَسَحَابٍ ويُكْسَرُ طِوَارُهُ مَا كَانَ مُمْتَدًّا مَعَهَا مِنَ الفِنَاءِ وغَيْرِهِ مِنَ الحُدُودِ والطُّورِيُّ كَجُودِيٍّ الوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ والنَّاسِ يُقَالُ حَمَامٌ طُورِيٌّ وطُورَانِيٌّ كَطُوفَانِيٍّ بِيَاءِ النِّسْبَةِ ومَا بِالدَّارِ طُورِيٌّ وطُورَانِيٌّ أَيْضًا أَيْ أَحَدٌ وطُورَانُ كَطُوفَانَ قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ وبِنَاحِيَةِ المَدَائِنِ ونَاحِيَةٌ بِالسِّنْدِ وبَلَدٌ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مُعَرَّبُ تُورَانَ والنُّونُ عَلَامَةُ الجَمْعِ فِي لُغَةِ العَجَمِ وطَوْرِينُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وكَسْرِ الرَّاءِ وسُكُونِ المُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ وبَعْدَهَا نُونٌ قَرْيَةٌ بِالرَّيِّ والطِّوَرَةُ كَعِنَبَةٍ الطِّيَرَةُ وهِيَ مَا يُتَشَاءَمُ بِهِ مِنَ الفَالِ الرَّدِيِّ وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ ولَقِيَ مِنْهُ الأَطْوَرِينَ بِاليَاءِ

والنون ج أطوار كأفضل أي الداهية وبلغ فلان في العلم أطوريه
بصيغة التثنية أي حدّيه أوّله وآخره وبعضهم يقوله بالكسر أي
بصيغة الجمع أي بلغ أقصاه وطوطر طوطرة على فعلل أي رمى
فرمى بعد أن رمى ولا أطور به من باب قال أي لا أقرب منه وأنفله
طهر الشيء كنصر وكرم كالطهرة بها طهارة كسحابة و
طهورا كقبول والاسم الطهر كقفل كالطهرة بهما وهو النقاء
من الدنس والنجس ونعته كفاعل ج بالواو والنون ونعتها كفاعلة
ج بالألف والتاء وهو طاهر العرض وطاهر الثياب أيضا أي
بريء من العيب منزّه وقيل للحالة المناقضة للحيض طهر
ج أطهار كقفل وأقفال وامرأة طاهرة من الأدناس كفاعلة
وطاهر من الحيض بلا هاء وقد طهرت كنصر وفي لغة قليلة
ككرم انقطع دمها واغتسلت من الحيض وغيره كتطهّرت على تفعّل
ويكون الطهارة أيضا بمعنى التطهير وماء طاهر كفاعل خلاف
نجس وطاهر أيضا صالح للتطهير به وطهور كصبور بناء مبالغة
وقيل إنه بمعنى طاهر والأكثر أنه لوصف زائد وعن بعضهم
الطهور هو الطاهر في نفسه المطهّر لغيره وعن آخر فعول في كلام
العرب لمعان منها فعول لما يفعل به كالطهور لما يتطهّر به والوضوء
لما يتوضّأ به والفطور لما يفطر عليه والغسول لما يغسل به الشيء
وعن آخر ويفهم من قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا
أنه طاهر في نفسه مطهّر لغيره لأن قوله ماء يفهم منه أنه طاهر
لأنه تعالى ذكره في معرض الامتنان ولا يكون ذلك إلا بما ينتفع
به فيكون طاهرا في نفسه وقوله طهورا يفهم منه صفة زائدة
على الطهارة وهي الطهورية فإن قيل فقد ورد طهور بمعنى
طاهر كما في قوله ريقهنّ طهور فالجواب أن وروده كذلك
غير مطّرد بل هو سماعي وهو في البيت مبالغة في الوصف
أو واقع موقع طاهر لإقامة الوزن ولو كان طهور بمعنى طاهر
مطلقا لقيل ثوب طهور وخشب طهور ونحو ذلك وذلك
ممتنع وطهّرته أنا بالماء تطهيرا فتطهّر على تفعّل للمطاوع
وثياب طهارى كحبالى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران كسكران
وعن آخر الطهارة نقيض النجاسة فهو طاهر وطهر وطهير
كفاعل وكتف وأمير ج أطهار وطهارى وطهرون انتهى الكل
عبارته مشوّشة لأن الطاهر جمعه بالواو والنون والطهر
جمعه أطهار ككتف وأكتاف وطهرون بالواو والنون والطهير
جمعه أطهار أيضا كشريف وأشراف وطهارى بالفتح مثل
نديم وندامى ومن الأوصاف الطهر أيضا ج أطهار كقفل
وأقفال والمطهرة بكسر الميم وفتحها لغة والفتح أعلى الإناء
يتطهّر به ومنه السواك مطهرة للفم بالفتح وبيت يتطهّر
فيه ج مطاهر كمكنسة ومكانس ومرحلة ومراحل وطهره
طهرا كمنع أبعده وطهران موضعه في باب النون وتطهّر

على تفعّل تنزّه وكفّ عن الإثم والدنس واطّهر اطّهّرا أصله تطهّر
تطهّرا على تفعّل بقلب التاء طاء وإدغامها في الطاء واجتلبت
همزة الوصل لتعذّر الابتداء بالساكن وسمّوا [illegible]
الطائر ج طير كصاحب وصحب ج طيور وأطيار كبيت
وبيوت وأبيات وقد يقع الطير على الواحد وهي مؤنّثة والطائر
اسم فاعل من طار كباع والمصدر كبيع وكينونة ورمضان و
كشدّاد مبالغة والقوم نفروا مسرعين وأطاره إطارة
وطيّره وبه تطييرا وطايره مطايرة على فاعل للتعدية وتصغير
الطائر طوير بقلب الألف واوا وتصغير الطير بمعنى الواحد
طيير وطيّر النخل لا بل تطييرا ألقحها كلّها وطيرة وطيرورة
كسيحة وكينونة خفّة وطيش وكأنّ على رؤوسهم الطير أي
ساكنون هيبة وهو كناية وأصله أن الغراب يقع على رأس
البعير فيلقط منه القراد فلا يتحرّك البعير لئلا ينفر عنه الغراب
والطائر كفاعل اسم فرس كالطيّار ككدّاد والدماغ وما تيمّنت
به أو تشاءمت ومنه قوله تعالى ألا إنما طائرهم عند الله وطائركم
معكم والحظّ بالظاء المعجمة وعمل الإنسان الذي قلّده ورزقه
منه وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه وهو ساكن الطائر ثابتا
أي وقور وطار طائره أيضا إذا غضب كما يقال ثار ثائره وعن
بعضهم الطير كبيت اسم من التطيّر ومنه قولهم لا طير إلا طير
الله كما يقال لا أمر إلا أمر الله وأنشد بعضهم لتعلم أنه لا
طير إلا على متطيّر وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء أحايينا
وباطله كثير جمع أحيان وعن آخر يقال طائر الله لا طائرك
كفاعل ولا تقل طير الله كبيت والطيرة بصيغة عنبة والطورة
كعنبة وادية بالتشديد ما يتشاءم به من الفأل الرديء وأسماء من
تطيّر به على تفعّل ومنه قوله تعالى قالوا اطّيّرنا بك أصله تطيّرنا
فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الهمزة ليصحّ الابتداء وكانت
العرب إذا أرادت المضيّ لمهمّ مرّت بمجاثم الطير وأثارتها لتستفيد
هل تمضي أو ترجع فنهى الشارع عليه السلام عن ذلك و
أرض مطارة كمقالة كثيرة الطير وبئر مطارة أيضا واسعة الفم
وهو طيّور فيّور بالفاء كتنّور فيهما حديد سريع الرجوع
وفرس مطار بالمفعول من الإفعال وطيّار كشدّاد حديد الفؤاد
ماض واستطار الفجر على استفعل سطع وانتشر والكلب هاج
وأرادت الفحل وكذا الناقة والشوار تفع والحائط انصدع
والسيف سلّه مسرعا والنعت مستطير بالكسر والأنثى بهاء
في الجميع واستطير الطائر والغبار وغيرهما مجهولا من الاستفعال
طيّر وفلان ذعر والفرس أسرع في الجري والنعت من الجميع مستطار
بالفتح وتطاير الشيء على تفاعل تفرّق كاستطار على استفعل
والشعر وغيره طال كطار طيرا كباع والسحاب في السماء عمّها
والمطير كمعظّم العود والمطرى منه مقلوب منه والمشقوق

والمكسور

والمكسور وضرب من البرود وانطار النبي على انفعل انشق والمطير كمعيشة بلد قرب سرّ من رأى وطيرة كصيغة قرية بدمشق وبالهاء موضع وطيرى كضيزى قرية باصفهان والنسبة طيراني بزيادة نون بعد المقصورة واطار المال اطارة قسمه كطيّره تطييرا وذو المطارة لقب رجل من امثالهم في الخصب والخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه وهو لا يطير

فصل الظاء

الظئر بهمزة ساكنة الناقة تعطف على ولد غيرها ومنه قيل للمرأة الاجنبية تحضن ولد غيرها وترضعه ظئر وللرجل الحاضن ظئر ايضا ج اظؤر كذئب واذؤب واظآر وظؤور كجسم واجسام وجسوم وظؤورة كظؤوبة وظؤار كغرفة وربما جمعت المرأة على ظئار كذئب وذئاب وعلى ظؤار كغراب والظؤار مظاءرة على فاعل اتخذت ظئرا كظأرت ظأرا كنفع واظأرت لولده ظئرا اتخذته والظاء اتخذ فهاهنا القول فيه كالقول في اظلم وظأرت الناقة ظأرا كنفع اذا عطفتها على ولدها وهي ناقة مظؤورة كمفعولة والناقة عطفت على البو يتعدى ولا يتعدى بالموحدة والواو كجد فهي ظؤور كصبور وعن بعضهم ظأرها كنفع اي المرأة والناقة وغيرها من النعم والمصدر كفلس وكتاب واظأرها اظآرا وظاءرها مظاءرة على فاعل اتخذها ظئرا فظاءرت هي لازم متعد واظّأرت على افتعل فهي ظؤورة كحمولة وبينهما مظاءرة اي كل منهما ظئر لصاحبه وظاءرت مظاءرة اي اتخذت ظئرا وفلانا على الامر راودته اذا اكرهته عليه وفي بعض النسخ ظأره على الامر ظأرا من الثلاثي راوده او اكرهه واظّأر لولده ظئرا على افتعل اتخذها وفي المثل الطعن ظئار القوم ككتاب اي يعطفهم على الصلح فاخفهم حتى يحبوك بصيغة الامر افتعال من الخوف وكذلك الطعن يظأر اي يعطف على الصلح وقد يوصف بالظؤار كغراب الاثافي بالمثلثة والفاء كالاماني وصفت لتعطفها على الرماد والظئر كجيم ركن للقصر والدعامة الى جنب حائط ليدعم عليها والظؤور كتنور البقرة تريد الفحل واستظأرت الكلبة على استفعل ارادت الفحل والظئار ككتاب ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر بالعين المعجمة والميم ككتابة ويقال عدة ظأر كفلس اذا كان معه مثله وهو وصف بالمصدر

الظرر محركة حجر له حد كحد السكين ج ظرّان كصردان وصردان وظرار كرطب ورطاب عن بعضهم الظرر بالكسر والظرير والظررة كلها الحجر او المدور المحدد منه ج من الاول ظرار كذئب وذئاب ومن الثاني ظرار ايضا كرطيب ورطاب وظران كظرب وصردان كالاظرة والظرظور والمظر ج الظرابير كاسلوب واساليب وظرابير كعصفور وعصافير ومظابير كمفعول ومفاعيل والاخير كاسم مفعول من ظرّ الحجر ظرا كمد مدا اذا صيره كذلك وارض مظرة كمحبة كثيرة الظرار كارض ظرير كامير والظرر ايضا علم يهتدى به والظرة كدليل وادلة وظران كرغيف ورغفان والظرة لحجر بها الحجر تقدح به النار وظر الرجل كمد والمصدر كمد وكمحبة كسر الحجر ذا الحد والشاة ذبحها بالظرة واظرر بصيغة الامر من الافعال فانه فاعلة فهو بالطاء المهملة اعرف وتقدم بالتفصيل واظر الرجل اظرارا مشى على الظرر وظر كجد ونصر ماء

الظفر للانسان وغيره م مذكر فيه لغات افصحها بضمتين وبها قرأ السبعة حرمنا كل ذي ظفر والثانية اسكان الفاء للتخفيف ج اظفار كعنق واعناق وقفل واقفال والثالثة كسر الظاء والرابعة بكسرتين بلا اتباع وهما شاذتان والخامسة الاظفور ج اظافير كاسلوب واساليب رجل اظفر كاحمر طويل الاظفار العريضها كانها رجل اشعر للطويل الشعر والفعل كفرح فرحا ورجل مقلم الظفر او كليل الظفر اي مهين حقير وظفره ظفرا كضرب غرز في وجهه الظفر كاظفره اظفارا وظفره تظفيرا والظفرة كغرفة نبات حريف وظفرة العجوز ايضا ثمر الحسك وظفر النسر بالهاء نبات وظفر لقط ايضا بالقاف والطاء المهملة كصد نبات اخو سحاب قد يمنع شيء من العطر كانه ظفر منقلع من اصله لا واحد له وربما قيل الواحدة اظفارة بفتح الهمزة والراء ولا يجوز في القياس وربما قيل جمعه اظافير كما يقال في الفرد فالقياس ان يقال ظفر بالضم ويجمع على اظفار كقفل واقفال ثم على اظافير وظفر ثوبه بالظفار تظفيرا اذا طيبه به والظفر كقفل جليدة تغشي العين من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها كالظفرة كقصبة وقد ظفرت العين ظفرا كفرح فرحا اذا غشيتها الظفرة ونعتها ككلمة وظفر الرجل مجهولا والنعت كمفعول اذا صارت لعينه الظفرة وما وراء معقد الوتر الى طرف القوس او طرف القوس خاصة وما بالدار ظفر ايضا اي احد وكسبب الغبرز ش والظفر من الارض نبتت فيه مصدر ظفر المطلوب به وعليه ظفر كفرح اذا فاز به كاظفر بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الظاء والنعت ككتف فاعل وهي بهاء والمفعول مظفور ومظفور به وعليه فلانا عيني ما رأته وعن بعضهم ظفر ظفرا كفرح فرحا واصله الفوز والنجاح والفلاح وظفرت بالضالة اذا وجدتها فالفاعل ظافر والمفعول له مظفور به وظفر بعدوه واظفر به وعليه اظفارا التعدية

الى ثان كظفر تظفيرا وفي التنزيل من بعد ان اظفركم عليهم
وكمعظم وكتف في امير وسكين ومفتاح الذي لا يحاول امرا
الا ظفر به ورجل مظفر كمعظم صاحب دولة في الحرب وظفر به
تظفيرا دعا له بالظفر والعرفج خرج منه شبه الاظفار بعد
الارض اخرجت من النبات ما يمكن احتيازه بالاصابع والجلد
ولكه لم يملأ من اظفاره وذو الفاحة ومحوهما غمز الظفر فيها
والنبت طلع مقدار الظفر واظفر بقلب تاء الافتعال طاء
وادغامها في الظاء واذا اعلق اظفاره في الشيء وانشبها و
الصقر الطائر اخذ براسه وكقطام بلد باليمن قرب صنعاء
اليه ينسب الجزع والعود الذي يتبخر به يقال من دخل ظفار
حمر من التفعيل اي تكلم بالحميرية واخرى بها قرب مرباط التي
ينسب القسط لانه يجلب اليه من الهند وحصن يماني قرب صنعاء
واخر شامتها وبنو ظفر كسبب بطن في الانصار وبطن في بني
سليم والمظفار المنفاش وزنا ومعنى وكتنكلس وامير ومفتاح
ومعظم اسماء والاظفور كاسلوب الشيء الدقيق الذي يلتوي
على قضيب الكرم وظفر كمكتف في ظفران بزيادة الف ونون
وظفير كامير حصون باليمن وكسبب موضع وقرية بالحجاز
ورايته بظفره كقفل اي بنفسه وفرس مظفر كمعظم قطع
من طرفيها شيء كذا في بعض النسخ وفي اخر قطع من ظفرها
شيء والاظفار كاشقال كواكب طلقا قدام النسر وكتاب
العرزان

ظهر الشيء كمنع والمصدر ككسر وبرز بعد الخفاء
وتبين ومنه قيل ظهر لي رأي اذا علمت ما لم تكن تعلم فهو
ظاهر كفاعل وعلى الامر اطلع وعلى الحائط علاه ومنه قيل
ظهر على عدوه اذا غلبه والحمل تبين وبحاجتي اذا استخف
بها وجعلها بظهر اي وراء ظهره اي نسيها كاظهرها اظهارا
وظهرها تظهيرا واظهرها وبها بقلب تاء الافتعال ظاء
وادغامها في الظاء وفلانا اصاب ظهره فهو مظهور وظهر
ظهرا كفرح فرحا اذا اشتكى من ظهره والنعت كامير كتف
وظهر كنصر ظهارة كسحابة فهو ظهير كامير اذا كان قوي الظهر
كذا عن بعضهم لكن القياس ان يكون فعله ككرم والظهر
خلاف البطن مذكر ج اظهر وظهور كفلس وفلوس وافلس
وظهران كبطن وبطنان وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر ايضا
اي لا تنسها والركاب ومنه بنو فلان مظهرون ونتج مظهر
كمحسن اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال مجنبون اذا
كانوا اصحاب نجائب القدر العديمة يقال نحن في ظهر
وموضع والمال الكثير اي الدواب والمواشي والجانب القصير
من الريش كالظهار ككتاب ج ظهران كبطن وبطنان وعن
بعضهم الظهران الجانب القصير من الريش والبطنان [illegible]

يقال لدرهم ليملك بظهران ولا ترمه ببطنان الواحد ظهر وبطن
كما ذكر وطريق البر وما غلظ من الارض وارتفع ومن القرآن
لفظه وخلاف بطنه والخبر وما غاب عنك والحديث في الخبر
واقرأ القرآن ظهرا ايضا الذين يجيئون من وراء ظهر لشيء في الحرب
فلان اعطاك عن ظهر يد ايضا اي ابتداء بلا مكافأة ورجل
خفيف الظهر ايضا قليل العيال وثقيل الظهر كثير العيال
وكمعظم القوي الظهر وسموا ظهيرا كجهينة بنيا التصغير وظهرة
كعصمه وكقصبة متاع البيت والظاهر كفاعل خلاف الباطن
ومن القرآن كذلك ومن اسماء الله تعالى والظاهرة من الورد
كفاعلة ان ترد الابل كل يوم نصف النهار يقال ابل ظاهرة
اذا كانت كذلك ومن العين الجاحظة بالجيم والحاء المهملة
والظاء المعجمة على الوزن المذكور ويقال ما جنت ظواهر الارض
كفوارس اي ما يبس بقلها والظواهر ايضا اشراف الارض وقريش
الظواهر ايضا النازلون بظهر مكة وهذا امر ظاهر عنك عاره
كفاعل اي زائل والظهر ساعة الزوال ج ظهور كجند وجنود
ومنه صلوة الظهر وعن بعضهم الظهر مضموما الى الصلوة
مؤنثة فيقال دخلت صلوة الظهر ومن غير اضافة تجوز
التأنيث والتذكير والتأنيث على معنى ساعة الزوال والتذكير
على معنى الوقت والحين فيقال لحان الظهر وحانت الظهر
ويقاس على هذا باقي الصلوات واظهر القوم اظهارا دخلوا
في وقت الظهر انتهى والظهيرة حد انتصاف النهار وانما
ذلك في القيظ واظهروا اظهارا دخلوا في الظهيرة ومساله
فيها كظهروا تظهيرا ونعت الاول كمحسن والثاني كمحدث
وعن بعضهم الظهيرة الهاجرة وذلك حين نزول الشمس من
ج ظهائر ككتيبة وكتائب وقائم قائم الظهيرة ايضا اي تمام
صار الزوال وقامت الشمس على قمة الرأس وقائم الظهيرة
نور الشمس قد قام على الافق مستقيما او قائم هو الشمس يعني
ما تمام الظهيرة والاشراق وهو كناية وبعير مظهر كمحسن
مجتنبه الظهيرة وتظاهر القوم على تفاعل تعاونوا وتدابروا
ضد وعن بعضهم المظاهرة من الاضداد المعاونة وتظاهروا
تقاطعوا كان كل واحد يحظ ظهره الى صاحبه انتهى وهو
نازل بين ظهرانيهم بفتح الظاء والنون بصيغة التثنية و
عن بعضهم ولا تكسر النون وقال جماعة الالف والنون
زائدتان للتأكيد وبين ظهريهم تثنية ظهر كفلس وبين
اظهرهم كافلس كلها بمعنى وفائدة ادخاله في الكلام ان
اقامته بينهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم
وكان المعنى ان ظهرا منهم قدامه وظهرا وراءه فكانه مكنوف
من جانبيه هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في الاقامة بين
القوم وان كان غير مكنوف بينهم وعن بعضهم وهو بين

مهها

ظهرانيهم وظهرانيهم وأظهرهم على الأوزان المذكورة أي
وسطهم وفي معظمهم انتهى ولقيته بين الظهرين والظهرانين
أيضا معناه في اليومين أو في الأيام والظهير المعين كالظهرة
كغرفة وعصمة ويطلق على الواحد والجمع قال تعالى والملائكة
بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لأن فعيلا وفعولا قد يستوي
فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما في قوله تعالى إنا رسول رب العالمين
قال إن العواذل ليس لي بأمير يريد الأمراء وبعير ظهير كأمير قوي
وهي بهاء ويقال فلان ظهرة على فلان كغرفة وعصمة أي معينة
وجاءوا في ظهرتهم على الوزنين فظهرتهم لعصبتهم وظاهرته كفاعلة
أي قومه وعشيرته واستظهر به على استفعل استعان والشيء
حفظه وقرأه ظاهرا بلا كتاب في القرآن قرأه على ظهر لسانه كأظهره
وعليه إظهارا أيضا الحمل وفلان القرآن على ظهر لسانه كفليس
كما يقال حفظه على ظهر قلبه وأفضل الصدقة ما كان عن ظهر
غنى كالأم ما يفضل عن العيال وسال واديهم ظهرا أيضا أي
من ظهر أرضهم وذات المهملتين والهمزة كفلس أيضا أي مطر
غيرهم وأصبت منه مطرا ظهرا أيضا أي خيرا كثيرا ولص عادٍ
ظهر أيضا أي عاد في ظهر نسرة أي أرض غليظة أو مرتفعة
أو طريق البر وهو يأكل على ظهر يديه أيضا أي ينفق عليه والظهارة
ككتابة ما يظهر للعين من الثوب وهي خلاف البطانة وظاهر
بين ثوبين على فاعل طابق ومن امرأته ظهارا ككتاب إذا قال
لها أنت علي كظهر أمي كتظهر منها على تفعل قيل إنما خص ذلك
بذكر الظهر لأن الظهر من الدابة موضع الركوب والمرأة مركوبة
وقت الجماع فركوب الأم مستعار من ركوب الدابة ثم شبه ركوب
الزوجة بركوب الأم الذي هو ممتنع وهو استعارة لطيفة
فكأنه قال ركوبك للنكاح حرام علي وكان الظهار طلاقا في
الجاهلية وزاد بعضهم ظهر من امرأته تظهيرا أيضا وللظهر
المصدر وزنا ومعنى والظهار كسحاب ظاهر الحرة وكغراب
الجماعة والظهارية كثرابية نوع من الصراع أن تصرعه على
الظهر أو نوع من النكاح وأوثقه الظهارية أيضا كنفقة بالكاف
والمثناة الفوقية والثاء كضرب أي شده إلى خلفه و
ظهران كسكران قرية بالبحرين وجبل وواد قرب مكة يقال
له مر بالميم والراء المهملة كجد وعن بعضهم الظهران بصيغة
التثنية اسم واد بقرب مكة وتنسب إليه قرية هناك فيقال
مر الظهران وسموا كالمعظم ومحدث وأمير وسموا الزبير كزبير و
كنوا أبا ظهير كزبير أيضا والظهري كجيمي شيء النسبة الذي
تجعله بظهر أو وراء ظهرك أي تنساه يقال اتخذت كلامه
ظهريا أي نسيا منسيا ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم
ظهريا وجعل حاجته ظهرية بهاء كذلك والبعير الظهري
أيضا المعد للحاجة ج ظهاري كما في غير مصروف لأن ياء

النسبة ثابتة في الواحد يعني جعلوها جزء الكلمة وجمعوها
على ظهاري وبه قد ظهر بالظهري ظهر انتفع إذ الرجل به والظهرة
واستظهر الظهري على استفعل طلبه وفي طلب الشيء أخذ
بالاحتياط وإنما هو أحرى للاستعمال وأظهرت الشيء والظهار
أبرزته وتبينته وبفلان غلبت به والله فلانا على عدوه
أعانه وفلانا بفلان غلبه تفعيل من الغلبة

فصل العين

عبر النهر كنصر والمصدر كفلس وسرورية قطعه إلى
الجانب الآخر والمعبر ما يعبر به من سفينة أو قنطرة ج معابر
كمنبر ومنابر وبفتح الميم الشط المهيأ للعبور ج معابر كمقعد
ومقاعد والقوم ماتوا والسبيل شقها وبفلان الماء إذا جاء
كعبر به تعبيرا والرؤيا عبرا وعبارة كفلس وكتابة فسرها
كعبرها تعبيرا الليا لغتين وفي التنزيل إن كنتم للرؤيا تعبرون
أوصل الفعل باللام كما يقال كنت للمال جامعا واستعبره
إياها على استفعل سأله أن يعبرها وعبر عما في نفسه تعبيرا
أعرب وفلان عن فلان تكلم عنه وأعرب ما أراده واللسان يعبر
عما في الضمير أيضا أي يبين والاسم العبرة والعبارة كسجدة
وبرسالة والكتاب عبرا كنصر تدبره في نفسه لم يرفع به صوته
بقراءته والمتاع والدراهم إذا نظر كم وزنها وما هي والكبش ترك
صوفه عليه سنة والسبيل من بها نعابر السبيل كفاعل
مار الطريق ج بالواو والنون والطير عبرا كضرب وفي نصر زجرها
وكمقعد بلد بساحل بحر الهند وناقة عبر أسفار بالإضافة
كجيم وتثلث عينه قوية تشق ما مر به وكذا رجل عبر
أسفار للواحد والجمع وجمل عبار كشداد كذلك والأنثى و
المذكر مثل الفلك أي لا يزال يسافر عليها وجمل عبار كشداد
كذلك وعبر الذهب تعبيرا وزنه دينارا دينارا ولم يبالغ في وزنه
والعبرة كعضة العجب واعتبر على افتعل تعجب وعبرت الدراهم
عبرا كنصر واعتبر بها على افتعل بمعنى والاعتبار أيضا يكون بمعنى
الاختبار والامتحان مثل اعتبرت الدراهم فوجدتها ألفا
ويكون بمعنى التذكر والاتعاظ نحو قوله تعالى فاعتبروا
يا أولي الأبصار والاسم منه العبرة كالعبر كسبح عبرا
كسدرة وسدر والعبرة الدمعة قبل أن تفيض أو تردد البكاء
في الصدر أو الحزن بلا بكاء ج عبرات كسجدة وسجدات و
عبر كسدرة وسدر وقد عبر الرجل عبرا كنصر جرت عبرته و
حزن كعبر عبرا كفرح فرحا كاستعبر على استفعل ورجل
عبران كسكران وعبر ككتف عبار أي كفرادى من الأول
وعبرون بالواو والنون من الثاني وعابر كفاعل ج بالواو و
النون والمرأة عابر كفاعل وعبرة ككلمة وعبرى كسكرى ج من
الثانية عبرات بالألف والتاء ومن الأخير عبارى كحبالى

فصل العين

وعين عبرى كسكرى وعبرت عينه واستعبرت على استفعل اى دمعت والعبر كقفل سخنة العين بالسين المهملة والخاء المعجمة والنون خلاف قرتها كالعبر كسبب والكثير من كل شيء والجماعة والقبيلة والثكلى والسحائب التي تسير شديدا جمع عابر كبازل وبزل والعقاب وعبر به تعبيرا اراه عبر عينيه وامراة مستعبرة بالكسر والفتح من الاستفعال اى غير حظية عند زوجها بالحاء المهملة والظاء المعجمة كغنية ومجلس عبر كجسم وفلس كثير الاهل وقوم عبر كثير دنا ومعنى ما اعبر الشاة اعبارا وفرت صوفها وجمل معبر كمكرم كثير الوبر ولا تقل اعبرته وسهم معبر ايضا وعبير كامير موفور الريش وغلام معبر ايضا الذي كاد ان يحتلم ولم يختن بعد ويا ابن المعبرة بهاء شتم وناقة معبرة ايضا التي لم تنتج ثلاث سنين فتكون اصلب لها وعن بعضهم اعبرت الغنم اعبارا اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت الشاة تجزها ولا نهى معبرة للحصنة وجارية معبرة ايضا لم تخفض والعبر كجسم ما اخذ على غربي الفرات الى برية العرب وقبيلة وبنات عبر ايضا بالاضافة والاول بتقديم الموحدة على النون الكذب والباطل ولعنة عابرة كفاعلة جائزة ويوم العبر كسجداتم وعبرى كسجدة بالمقصورة قرية قرب النهر ابنة العبرة كغرفة خرزة وذو العبر لقب رجل لانه كان يلبسها والعبران كسكران موضع وعبر به الامر تعبيرا اشتد عليه وفلان بفلان اهلكه وكمعظم جبل بالدهنا وقوس معبرة كمعظمة تامة وعابر هاجر ابن ارفخشد بن سام بن نوح عليه السلام والعبيراء كحميراء نبت والعوبر كجوهر جرو الفهد بالجيم والراء المهملة والواو كجسم والمعابير كمفاتيح خشب في السفينة تشد اليها اخر السفينة والعبري كجسم بياء النسبة والعبراني كرضواني بياء النسبة لغة اليهود ويقال لهو ابو عبرة كقصبة وابو العبر كسبب اى هازل خليع الاذن بالهاء والزاي واللام كفاعل والثاني بالخاء المعجمة واللام و العين المهملة كامير العبير كامير اخلاط تجمع من الطيب والزعفران والعبور الاقلف بالقاف واللام والفاء كاحمر ج عبر كرسول ورسل والجذع من الغنم ج عبائر كقلوص وقلائص والشعرى العبور ايضا التي خلف الجوزاء بذلك سميت لانها عبرت المجرة والعبري كسكري ما نبت من السدر على شطوط الانهار

العبوثران

والعبيثران بالمثلثة كصنوبر وسميانج بالفتح نون فيهما وتضم ثاؤهما نبات والعبيثران ايضا بالوجهين الامر الشديد والشر والمكروه ويفتح الثاء شجرة كثيرة الشوك يضرب مثلا للامر الشديد وكسنمار رجل وعباثر كعساكر نقب يسلك فيه

العنجر

كغضنفر بالجيم الغليظ

العبدري

بالدال المهملة كعبقري منسوب الى بني عبد الدار

العبسور

بالسين المهملة كعصفور من النوق السريعة والشديدة

عبقر

بالقاف كعسكر قرية ثيابها في غاية الحسن وامراة وموضع بالبادية ينسب الى طائفة من الجن ثم نسب اليه كل عمل جليل دقيق تصنعه يتعجب منه فقيل عبقري وهو واحد وجمع والانثى بهاء يقال ثياب عبقري حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم ايضا للرجل القوي والعبقري ايضا الكامل من كل شيء والسيد والذي ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط فيها الاصباغ والنقوش كالعباقري كعلابطي بياء النسبة والكذب الخالص والعبقر كقنطر والمثلثة اللحم الجميلة والعبوثر كصنوبر وفي بعض النسخ بهاء موضع او جبل وعبيقر بفتح العين والموحدة وسكون المثناة التحتية وضم القاف موضع وعباقر كعساكر ماء وعبقر التراب عبقرة على فعلل تلالاء وقولهم ابرد من عبقر بفتحتين وضم القاف وشد الراء وقيل حبقر بالحاء المهملة كانهما كلمتان جعلتا واحدا معناه البرد وحب الغمام لان ابا عمرو بن العلاء يرويه من عب قر بالعين المهملة وقال العب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والقر كود البرد

العبهر

كعسكر النرجس والياسمين ونبت اخر فارسيته بوستان افروز والممتلئ الجسيم والعظيم والناعم الطويل من كل شيء كالعباهر في الاخيرين كعلابط والعبهرة بهاء الرقيقة البشرة الناصعة البياض كالعبهر بلا هاء وفي بعض النسخ كالعبهري كعبقري والجامعة للحسن في الجسم والخلق

عتر

الرمح وغيره كضرب والمصدر كفلس ورمضان اشتد والرمح اهتز واضطرب والذكر عترا وعتورا كفلس وسرور انعظ وفلان الشاة ذبحها والعتر كفلس الذكر ومكيه عينه كالعتار كشداد وكجسم الاصل ونبت وشجر صغار والصنم وكل ما ذبح وكانوا شاة يذبحونها لآلهتهم كالعترة كعصمة وقبيلة ونصاب المسحاة وغيرها اى اصلها او الخشبة المعترضة في المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله والهذيان وسموا عترا ايضا والعتر بضمتين الفروج المنعظة الواحد عتور كرسل ورسول وعاتر كفاعل وكسبب الشدة والقوة وبه سمي الرجل ايضا وكشداد الشجاع والفرس القوي والحشن القفر والعترة كعصمة قلادة تعجن بالمسك والافاويه ونسل الرجل ورهطه وعشيرته الادنون واشر الاسنان و

دقيقة في رؤوسها ونقاء وماء يجري عليها وقثاء الكبر وبها
سمي الرجل ايضا وبتلاهي ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه
ولا تعرف العرب من العترة غير ذلك والعترة ايضا قطاع المسك
الكبار في النافجة وتصغيرها عتيرة كجهينة والريقة العذبة
وشجرة تنبت على باب وجار الضب اذا خرجت الضب تمرغت على
تلك الشجرة فهي لذلك لا تكبر ولا تنمو والعرب تضرب المثل
بها للذليل والذلة فيقول اذل من عترة الضب والبلدة والبيضة
واصل الشجرة المقطوع التي تنبت من اصولها وعروقها و
الذكر ونبت مثل المرزنجوش ينبت متفرقا والريح وشجرة
كثيرة اللبن تكون نحو القامة عندها مامة وعترة النبي صلى
الله عليه وآله هم اهل البيت عليهم السلام للخبر المتواتر
المجمع عليه من خبر الثقلين وروي انهم اصحاب العباء ثم
قبائل الائمة عليهم السلام يدخلون من جهة اللزوم والعتيرة
شاة كانوا يذبحونها في رجب لاصنامهم ج عتائر ككتيبة
وكتائب كان الرجل ربما بخل بشاته فيصيد الظباء ويذبحها
عن غنمه عند الهتهم ليوفي بها نذره وربما كان الرجل في الجاهلية
ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا في غنمه فاذا حب
ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدلا لغنم ظباء وهذا معنى
قول بعضهم في النظم عنتا باطلا وظلما كما تعتر من حجرة الربيض
الظباء والحجرة بالمهملتين والجيم بينهما كغرفة حظيرة الغنم
والابل والربيض بالراء المهملة والموحدة والضاد المعجمة كامير
الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها وقد عتر الرجل عترا كضرب
وتعتارا كتضراب في العتيرة والعتوارة كسر والي بهاء القطعة
من المسك والرجل القصير وبغير الالف واللام حي وينضم
عنها وتعتور بالواو على تفعلل تشبه بهم او انتسب اليهم
وسموا عاترا كفاعل من النساء وكغرفة وصرد وسفينة وزبير
من الرجال وعتور بالواو وكذبهم واد

عثر الرجل في ثوبه والفرس وغيرها كنصر وضرب وسمع
وكرم والمصدر كفلس وكتاب ودنيا كتعثر على تفعل وجده
وبخته اخطأ وتتعدى بالهمزة والتضعيف في المعنيين وكغرفة
الزلة وعن بعضهم ويقال للزلة العثرة ايضا لانها سقوط في
الاثم وفرق بعضهم بين الرجل وغيره بالمصدر فقال عثر الرجل
عثورا كسرور وعثر الفرس عثارا ككتاب انتهى وفلان عثرا كفلس
كذب والعرق ضرب به وعليه عثرا كفلس وعثورا اطلع واعثره
عليه اعثارا اعلمه به وبفلان عند السلطان قدح فيه و
العاثور كفاثور المهلكة من الاراضين والشر كالعثار ككتاب
وما اعد ليقع فيه احد والبئر وحفرة تحفر للاسد وغيره
ليصاد ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر ولقيت
منه عاثورا اي شدة والعثير كحذيم التراب والعجاج وما

تلبث من الطين باطراف رجليك والاثر الخفي كالعثير بتقديم
المثناة وبفتح العين في الاخيرين وعثير فلان الطير عثيرة بتقديم
المثناة على فعللة اذا جاريته فزجرها والعثر كقفل العقاب
والكذب بفتح العين والمثلثة والعثري كعربي ما سقته السماء
من الزرع كالعثر كفلس والذي لم يكن في طلب دنيا ولا اخرة وقد
تشدد المثلثة والصواب تخفيفها وكبقم ماسدة وكفلس بلد
وكفرا ذي واد وعثير الشيء كقنفذ عينه وشخصه وعثرة ككلمة
اسم ارض وكضيغم وبتقديم المثلثة ايضا وزبير وصرد اسماء

العثمرة بالميم كقنفذة من العنب ما امتص ماؤه وبقي
قشره وبلا ها وجرعاء ببلاد طيء

عجر عنقه عجرا كضرب ثناها والرجل مر سريعا
من خوف ونحوه والمصدر كفلس ومرضا كعاجر معاجرة
علاه عل والحمار ركض بالقاف والميم والمهملة وعليه بالسيف
حمل وعلى فلان تجبر وعلى نبذ الخ وعن بعضهم عجر
مد ذنبه في العدو ثم ذنبه عجر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا
وبفلان بعيره عجرا كمرضا اذا اراد ان يركب معه وجهها
فرجع به وعجر عجرا كفرح فرحا غلظ وسمن والرجل ضخم بطنه
وعظم والهميان امتلاء والشيء نتاء والفرس صلب لحمه
الجميع ووصيف عجر ككتف وعضد اي صلب غليظ والعجرة موضع
العجر والعقدة في الخشبة ونحوها او في عروق الجسد ج عجر
كغرفة وغرف ومنه ذكر عجره وبجره بالموحدة اذا اظهر عيوبه
واجرامه وامره كله ثم ابدى واخفى ورجل معجور عليه
كمفعول لاخذ ماله كله بالسؤال والمعجر كمنبر ثوب تعتجر به
كالمعجار كمحراب وثوب يمني وما ينسج من الليف شبه الجوالق
وعن بعضهم المعجر ثوب اصغر تلبسه المراة واعتجرت على
افتعل لبست المعجر والرجل لف العمامة على راسه دون التلحي
والاسم العجرة كعصمة يقال فلان حسن العجرة كما يقال حسن
العمة والعجير كامير العنين من الرجال والخيل وسموا كفاعل
وزبير وجوهر واحمر وفلس وغرفة وكغرفة اب قبيلة وفرس
وكزبير موضع وككرسي الكذب والداهية واعجرت المراة
بغلام او جارية على افتعل ولدته بعد يأسها من الولد و
العجاجير كتل العجين بالكاف والمثناة الفوقية كغرد كان
واحدها عجور كسنانير وسنور والذي ياكلها كالعجار
كشداد والعجار ايضا الصريع لا انطلاق جنبه في الصراع المشغر
لصريعه بالمعجمتين والزاي الموحدة للفاعل من الفعالة
والعجراء العصا ذات العقد والداهية ج عجاري كصحارى و
صحاري وتشدد الياء والعجنجرة بجيمين كعضفرة المراة
الخفيفة المعقدة المجتمعة القصيرة والعجاجير خطوط الرمل
من الرياح الواحد عجرور كعصافير وعصفور والعجوجر

كاشقى وسوداء وسود

كصنوبر الرجل الضخم العظام وعنجر الرجل عنجرة بزيادة النون
بعد العين على فعلل مد شفتيه وقلبهما والعنجرة بالاصبع
وتقدم في فصل الزاي والعنجورة كعنقودة غلاف القارورة وتعجر
بطنه على تفعل انطوى وتثنى لحمه سمنا

العجهرة بالهاء من التفعللة غلظ الخلق وكذا زنمة وعجهور
كحيزبون باسم امراة

العدر كفلس المطر الشديد الكثير ويضم عينه وقد
عدر المكان عدرا كفرح فرحا كثر ماؤه كاعتدر على افتعل والجرأة
فعله كنصر واعتدر المكان على افتعل ابتل من المطر وكفاعل
الكذاب وكشداد الملاح وكغراب دابة تنكح الناس باليمن و
نطفتها دود ومنه المثل الوط من عدار وسموا كغراب رماه
وعندر المطر بزيادة النون عندرة على فعلل اشتد فهو معندر

العندهور كحيزبون الناقة السريعة

عذرته فيما صنع كضرب المصدر كقفل وعنق وبشرى
ومرحلة ومكرمة رفعت عنه اللوم فانا عاذر كفاعل والمفعول
معذور اي غير ملوم والاسم العذر وتضم الذال للاتباع
ج اعذار كقفل واقفال وعنق واعناق كالمعذرة كمنزلة ومكرمة
ومرحلة والعذرى كبشرى والعذرة كعقبة والاخيرة ايضا
للنوع والهيئة كاعذرته اعذارا لغة فانا معذر كمحسن و
اعتذر اليه على افتعل طلب قبول معذرته وعن فعله اظهر
عذره فهو معتذر بالكسر والمعتذر ايضا يكون محقا وغير
محق ومن فلان شكاه وفلان صار ذا عذر والجارية ازال بكارتها
والعمامة ارخى لها عذبتين من خلفها والمياه انقطعت ومن قولهم
من عذيري من فلان ومن يعذرني منه من الثلاثي اي من يلومه
على فعله ويجد باللوم عليه ويعذرني في امره ولا يلومني
عليه وقيل معناه من يقوم بعذري اذا جازيته على صنعه
ولا يلومني على ما افعله به وقيل عذيري بمعنى نصيري اي
من ينصرني فيقال عذرته اذا نصرته والعذير ايضا العاذر
فعيل بمعنى فاعل والحال التي تحاولها تعذر عليها ويقال
عذيرك من فلان ايضا بالنصب اي هات من يعذرك ج عذر
كسرير وسرر وقد جاء في الشعر بسكون الذال للتخفيف واعذر
اعذارا ابدى عذرا وفلان احدث في الرحيل ثبت له عذر
ومنه المثل اعذر من انذر وفلان قصر ولم يبالغ وهو يرى
انه مبالغ وزيد في الامر بالغ كانه ضد وعمرو صار ذا عيب
ومنها كعذر كضرب المصدر كعذير وقفل ومنه لن يهلك
الناس حتى يعذروا من انفسهم اي حتى تكثر ذنوبهم و
عيوبهم والفرس الجمه او جعل له عذارا والغلام ختنه
كعذره عذرا كضرب وكذلك الجارية والنعت من الثلاثي
كمعذور وهي بهاء ومنه قول الشاعر حاشا اني مسلم معذور

والقوم عملوا طعام الختان والرجل انصف في ظهره ضربة او
نيسر والدار كثرت فيها العذرة وعذر تعذيرا لم يثبت له عذر
كعاذر معاذرة على فاعل وفي الامر قصر والغلام نبت شعر
عذاريه والشيء لطخه بالعذرة والدار انطمس وانمحى اثارها وفلان
اتخذ طعام العذار والقوم دعاهم الى طعام العذار وضربه تعذيرا
اذا لم يبالغ في ضربه وتعذر على تفعل تاخر والامر لم يستقم
والرسم درس كاعتذر على افتعل والشيء تلطخ بالعذرة وفلان
اعتذر واحتج لنفسه والرجل فر وعليه الامر تعسر والعذار
من اللجام ما سال على خد الفرس وقيل السير الذي على خده
من اللجام ويطلق على الرسن ايضا ج عذر ككتاب وكتب وقد
عذر الفرس به عذرا كنصر وضرب شد عذاره كاعذره اعذارا
والموضع من الاخير المعذر كمكرم وجانبا اللحية وقيل الشعر
النابت في موضع العذار من الوجه وقيل الشعر النازل على الخدين
وطعام البناء والختان وان تستفيد شيئا جديدا فتتخذ طعاما
تدعو اليه اخوانك كالاعذار على مصدر الافعال والعذير
كامير والعذيرة بهاء في الاخيرين وغلظ من الارض يعترض في
فضاء واسع ومن العراق ما انفسح عن الطف وعن بعضهم
الاعذار طعام يتخذ لسرور حادث ويقال هو طعام الختان
خاصة وهو مصدر سمي به والعذار ايضا الحياء وميسم في
موضع العذار كالعذرة كغرفة ومن النصل شفرتاه والخد
كالمعذر كمعظم وما يضم حبل الزمام الى راس البعير وعذارين
بصيغة التثنية في شعر بعضهم جبلان مستطيلان من الرمل
او طريقان ويقال للمنهمك في الغي قد خلع عذاره ايضا و
العذر كقفل الظفر والغلبة والعذرة الناصية والخصلة
من الشعر وقلفة الصبي بالقاف واللام والفاء كغرفة والشعر
على كاهل الفرس ج عذر كغرفة وغرف ونجم اذا طلع اشتد
الحر والعلامة وداء في الحلق كالعاذور كعاشور ووجع الحلق
من الدم وكذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وقد
عذره العاذور عذرا كضرب اذا اصابه واوجعه فعذر
هو مجهولا والنعت كمفعول والبظر بالموحدة والظاء المعجمة
كقفل بها والبكارة ج عذر كغرفة وغرف ايضا وخمسة كواكب
في اخر المجرة وافتضاض الجارية بالفاء والضاد المعجمة من
الافتعال ويقال فلان ابو عذرها بلا هاء واذا كان هو الذي
افترعها وافتضها اي ازال بكارتها وعذرة كغرفة قبيلة
في اليمن والعذراء البكر ج عذارى وعذراوات كصحارى
وصحراوات وعذارى كحبالى وشيء من حديد يعذب به
الانسان لاقرار بامر ونحوه ورملة لم توطا ودرة لم تثقب
وبرج السنبلة او الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه و
اله وبغير لام ايضا اللام موضع على بريد من دمشق او قرية بالشام

والعاذِرُ كفاعلٍ العرقُ الذي يسيلُ منه دمُ الاستحاضةِ وامرأةٌ معذورةٌ كمفعولةٍ وقد يقالُ لماذرةٍ اي ذاتُ عذرٍ من ذلك او من التخلفِ عن الجماعةِ ونحوها والعائذُ كالعاذرةِ كفاعلةٍ والعذِرةُ ككلمةٍ واثرُ الجرحِ تقولُ منه اعذرَ به اعذارًا اذا تركَ به عاذرًا كالعذيرةِ كسفينةٍ ولغةٌ في العاذلِ او لثغةٌ والعذِرةُ ايضًا فناءُ الدارِ ومجلسُ القومِ واردءُ ما يخرجُ من الطعامِ وعن بعضهم العذِرةُ ككلمةٍ ولا يعرفُ تخفيفُها اي سكونُ الذالِ منها الخرءُ وتطلقُ العذرةُ على فناءِ الدارِ لانهم كانوا يلقونَ الخرءَ فيه فهو مجازٌ من بابِ تسميةِ الظرفِ باسمِ المظروفِ ج عذِراتٌ بالالفِ والتاءِ والمعاذيرُ الستورُ والحججُ الواحدُ معذارٌ كمفاتيحَ ومفتاحٍ والعذوّرُ بالواوِ كجهنّمٍ الواسعُ الجوفِ من الحميرِ والسيّئُ الخلقِ الفحاشُ الشديدُ النفسِ والملكُ الشديدُ وضربَ عاذرٌ مجهولًا اعذارًا اشرفَ به على الهلاكِ وجاء المعذّرونَ ج معذّرٍ كمحدّثٍ اي المعتذرونَ الذين لهم عذرٌ وقد يكونُ المعذّرُ غيرَ محقٍّ فمعنى المقصّرُ بغيرِ عذرٍ وعن بعضهم والمعذّرونَ من الاعرابِ يقرأُ بالتشديدِ والتخفيفِ فاما المعذّرُ بالتشديدِ فقد يكونُ محقًّا وقد يكونُ غيرَ محقٍّ فاما المحقُّ فهو في المعنى المعتذرُ لانّ له عذرًا ولكنّ التاءَ قلبتْ ذالًا لانّ ادغمتْ فيها وجعلتْ حركتُها على العينِ واما الذي ليسَ بمحقٍّ فهو المعذّرُ كمحدّثٍ لانّه الممرّضُ والمقصّرُ يعتذرُ بغيرِ عذرٍ والمعذِرُ كمحسنٍ من له عذرٌ وكمعظّمٍ موضعُ العذارينِ ولقيتُ منه عاذورًا اي شرًّا لغةٌ في العاثورِ بالمثلثةِ او لثغةٌ والعاذورُ ايضًا سمةٌ كالخطِّ عواذيرُ كياقوتٍ ويواقيتَ وفي قولهم ما انتَ بذي عذرِ هذا الكلامِ كقفلٍ اي لستَ باوّلِ من ازالَ بكارتَه وعن بعضهم اعذرتُه بالهمزةِ بمعنى عذّرتُه بالتشديدِ اذا جعلتُه ذا عذرٍ قال فانْ تكُ حربُ ابنَيْ نزارٍ تواضعتْ فقد اعذرتنا في كلابٍ وفي كعبِ اي جعلتنا ذوي عذرٍ ونزارٌ بالنونِ والزاي ككتابٍ ابو قبيلةٍ وضميرُ اعذرتنا راجعٌ الى الحربِ كلابٌ وكعبٌ قبيلتانِ ويقالُ عذّرْ عنّي بعيرَك بصيغةِ الامرِ من التفعيلِ اي سمْه بغيرِ سمةِ بعيري لنتعارفا بلنا

العُذافِرُ بالفاءِ كعلابطٍ الاسدُ واسمٌ والعظيمُ الشديدُ من الابلِ كالعذوفرِ كصنوبرٍ والانثى عذافرةٌ بهاءٍ وتعذفرَ على تفعللَ تغضّبَ

بلدٌ **عَذْمَهَرُ** بالميمِ والهاءِ كسفرجلٍ بحبّ واسعٍ

العُرَّةُ كجبّةٍ الفضيحةُ والقذرُ يقالُ فلانٌ عرّةٌ كما يقالُ قذرٌ للبالغِ في العيرِ والجربُ كالعرِّ كودٍّ وجدٍّ تقولُ من ذلك عرّتِ الابلُ كمدَّ وقد عرَّ كمدَّ فهي عارّةٌ كمادّةٍ وجملٌ عارٌّ كشابٍّ وناقةٌ عارّةٌ بهاءٍ ورجلٌ اعرُّ كاصمَّ وعُرّتِ الابلُ مجهولًا بمعناها والنعتُ كمفعولةٍ كمعرورةٍ على تفعلَّ

والعُرُّ كودٍّ قروحٌ كالقوباءِ تخرجُ بالابلِ متفرقةً في مشافرِها وقوائمِها يسيلُ منها كالماءِ الاصفرِ فتكوى الصحاحُ منها لئلا تعديَها المراضُ او قروحٌ في اعناقِ الفصلانِ وداءٌ يتمعّطُ منه وبرُ الابلِ الفعلُ والنعتُ كما تقدّمَ واستعرّهم الجربُ على استفعلَ فشا فيهم وعرّه عرًّا كمدّه مدًّا ساءه وبشرٍّ لطخه والمفعولُ معرورٌ وارضَه سمّدها بالمهملتينِ والميمُ بينهما من التفعيلِ كعرّرها تعريرًا وحاجتَه بقلاها انزلها وعرّ الرجلُ كملَّ وللمصدرِ كسببٍ سرورٌ جربَ في النعتِ كاصمَّ وصمّاءَ وصمٍّ وحمارٌ اعرُّ ايضًا سمينُ الصدرِ وعرَّ الظليمُ كفرَّ والمصدرُ ككتابٍ صاحَ كعارَّ معارّةً وعرارًا ككتابٍ على فاعلَ وعاررتُ بالمكانِ على فاعلَ ايضًا تمكّثتُ والتعارُّ على التفاعلِ السهرُ والتقلّبُ على الفراشِ ليلًا مع كلامٍ وصوتٍ والعُرُّ كودٍّ جبلُ عدنَ والغلامُ والجاريةُ عرّةٌ بهاءٍ والعرارُ والعرُّ ككتابٍ في جدِّ المحجلِ عن الفطامِ والانثى بهاءٍ فيهما والمعترُّ كممتدٍّ الفقيرُ والمتعرضُ للمعروفِ من غيرِ ان يسألَ والضيفُ الزائرُ وقوله تعالى واطعموا القانعَ والمعترَّ يذكرُ في قنعَ وعرّه عرًّا كمدّه مدًّا فعلَ منه كاعترّه وبه على افتعلَ وعراه وعراه بابدالِ احدِ حرفي تضعيفهما ياءً وقيلَ المعترُّ الذي يعترُّ بالسلامِ ولا يسألُ والعريرُ الغريبُ في القومِ وزنًا ومعنى والمعرورُ المقرورُ بالقافِ وزنًا ومعنى والذي اصابه ما لا يستقرُّ عليه وبه سمّي الرجلُ ايضًا والمعرورةُ بهاءٍ المرأةُ اصابتها عينٌ في لبنها والعرّةُ كجبّةٍ الشدّةُ في الحربِ والخلّةُ القبيحةُ وكجبّةٍ ذرقُ الطيرِ كالعرِّ بلا هاءٍ والبعرُ والسرجينُ تقولُ منها عرَّ الطيرُ كمدَّ عرّةً كجبّةٍ ايضًا وعرّةُ الناسِ قد اعرّتِ الدارُ اعرارًا اذا صارتْ فيها عرّةٌ وشحمُ السنامِ والاساءةُ بمكروهٍ وعرّه عرًّا كمدّه مدًّا فعلَ منهما والجرمُ ورجلٌ يكونُ شينَ القومِ ويقالُ له عرّةٌ ايضًا وهو ما اعتراه من الجنونِ والعرارُ ككتابٍ القودُ والقصاصُ وكلُّ شيءٍ باءَ بشيءٍ اي قتلَ وهلكَ وعوادٍ وبهارُ البرِّ بالموحدةِ والهاءِ على الوزنِ المذكورِ الواحدةُ عرارةٌ بهاءٍ وهي الشدّةُ والسؤددُ والعُرُزُ النساءُ اللاتي يلدنَ الذكورَ وسوءُ الخلقِ واسمُ فرسٍ لغةٌ فهو بالدالِ المهملةِ والاصلُ والعرُّ كسببٍ صغرُ السنامِ او قلّتُه او ذهابُه مصدرُ عرَّ كملَّ والنعتُ كالصممِ وصمّاءَ وصمٍّ واعرّه اللهُ اعرارًا للتعديةِ والعراعرُ كعلابطٍ السنمُ ج عراعرُ بالفتحِ والسيدُ ومن الابلِ السمينُ وموضعٌ يجلبُ منه الملحُ وعرعرةُ الجبلِ والسنامِ وكلِّ شيءٍ كقنفذةٍ رأسُه ومعظمُه وسدادُ القارورةِ ونفحُ عينيها وجلدةُ الرأسِ ولعبةٌ للصبيانِ كعرعارِ كصلصالٍ مبنيةٌ على الكسرِ وهو معدولٌ من عرعرةٍ كقرقارِ من قرقرةٍ وما بينَ المنخرينِ وركبُ المرأةِ بالراءِ

المهملة والكاف في الموحدة كسببت وكبعثرة كقنفذ سيء
خلقه والعرعر كقنفذ شجر السرو فارسية وعرعر عينه عورة
على التفعل اقتلعها وسداد القارورة استخرجه والشيء حركه
وكقطام اسم بقرة ومنه المثل باءت عرار بكحل بالكاف والحاء
المهملة كقفلين وهما بقرتان انتطحا فماتا جميعا اي باءت هذه
بهذه اي قتلت تضرب لكل مستويين والقارورة كباكورة
الرجل المشؤوم والجمل لا سنام له والعراء كصماء الجارية العذراء
والعرعري كعرتي المعيبة من النساء ومعرة كمحبة بلد ومعرة
ملياء ايضا والثانية كحمراء محلة بها ومعرة ايضا كورة على
مرحلة من حلب في موضع وقرية وبالالف واللام الاثم والاذى
الغرم والدية والخيانة وفي بعض النسخ والجناية وكوكب دون
المجرة وقتال الجيش دون اذن الامير وتلون الوجه غضبا و
معرتا بلا هاء احد عشر قرية كلها بالشام ومعرين بكسر الراء
وزيادة مثناة تحتية ونون بلد بنواحي نصيبين وثلث قرى
وسموا عرارا كحاتم والعراعر كعساكر اطراف الاسنمة ونخلة
معرانة كفلاح نحسات بالحاء المهملة والشين المعجمة والفاء
على الوزن المذكور

عزره عزرا كضرب لامه وفلانا اعانه وعزرا منعه و
جارية جامعها وعلى الامر اجبره ونبذا اوقفه على باب
الدين والفرائض والاحكام والتعزير من التفعيل التعظيم والتوقير
والتأديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا او هو اشد الضرب
والاعانة والتقوية والنصر وعزرت الحمار تعزيرا اوقرته و
كفلس من الكلاء اذا حصد وبعث عزايد كالعزير كامير والعزائز
والعيانة بتقديم المثناة التحتية على الزاي كعساكر منهما
دون العضاه ودق الدقيق من الشجر والعيدان وبقايا الشجر
لا واحد لها والعيزار كبيطار القلب الشديد والغلام
الخفيف الروح وضرب من اقداح الزجاج كالعيزارية بياء
النسبة وهاء وشجر وابو العيزار ايضا طائر طويل العنق
في الماء ابدا او هو الكركي وكبيطار بهاء ايضا وضربة و
سكران وصلصال اسماء والعزيز كجعفر ولي النبي الحلق
والتابوت وبغير الالف اللام تثنية العزفة عليهما الطريق
بالجيم والحاء المهملة والفاء كعزفرة العزفية بهاء والاكمة
وبغير الالف واللام موضع قرب مكة او ثنية المدينتين
الى بطحاء مكة والعوذر كجوهر نعمت الجبل بالنون والصاد
المهملة كغني وعازر كهاجر رجل احياه عيسى عليه السلام
وعزير النبي عليه السلام منصرف لخفته وان كانا اسما
اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر

عسر الامر كقرب والمصدر كقفل وعنق وسحابة و
مفعول وعسرة فهو عسير كامير شديد صعب ومنه قيل للفقر
عسر والزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالفه كعسره
عسيرا وفي الثلاثة الاخيرة في بعض النسخ ضبطه من باب
نصر وضرب والمصدر كفلس وقفل وعسر الامر عسرا كفرح
فهو عسر ككتف شديد صعب كتعسر على تفعل واستعسر
على استفعل والرجل عسرا وعسارة كسبب وسحابة قلت
سماحته في الامور والنعت ككتف ايضا وفلان الغريم كنصر
وضرب والمصدر كفلس وقفل طلب منه الدين على عسرة كاعسره
اعسارا وفلانا جاء عن يساره كعسره تعسيرا واعسر الرجل
اعسارا افتقر وعسر عليه الامر عسرا كفرح فرحا اختلط فهو
عسر ككتف والعسرة كمرحلة ومكرمة والعسرى كبشرى خلاف
الميسرة واليسرى وهذه اسماء وعن بعضهم العسرة كغرفة
قلة ذات اليد والمعسور ضد الميسور وهما مصدران ثم حكى
عن اخرانه قال انهما صفتان وقال لا يجيء عنده المصدر على
وزن مفعول ويؤول قولهم دعه الى ميسوره ومعسوره فيقول
كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه واما المعقول
فيؤوله ايضا انتهى ويوم عسر وعسير واعسر ككتف وامير و
احمر شديد او مشؤوم وحاجة عسر وعسير ايضا شديدة
وتعسر عليه الامر على تفعل اشتد والتوى كتعاسر واستعسر
على استفعل واستعسره على استفعل ايضا طلب معسوره
وعاسره معاسرة على فاعل عامله بالعسرة وهو ضد المياسرة
وتعاسرا على تفاعل ضد تياسرا واعسرت المراة اعسارا عسر
عليها ولادها وتعسر عليه القول على تفعل التبس ورجل
اعسر كاحمر من يعمل بيساره والانثى عسراء كحمراء ونعت من
عسر عسرا كفرح فرحا واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر
يسر الاول كاحمر والثاني بالمثناة التحتية كسبب لا افعل
اعسر ايسر كاحمر فيهما واعسر الرجل ابن مال ولده على امر
الا الخدمة منه فهو كاره وفلانا على الامر قهره والناقة ركبها
قبل ان تراض وناقة عسير كامير التي فعل بها ذلك كعوسرانة
بالواو وعيسرانة بالياء كزعفرانة بهاء فيهما والبعير عسر
ككتف وعسران كعمران وعيسراني بياء النسبة كذلك
كذا ضبط بعضهم والقياس فتح الشين وفي بعض النسخ ناقة
عوسرانية بالواو كزعفرانية ركبت قبل ان تراض و ايضا
من دابها تعسير ذنبها اذا عدت وقد فعلها اياه وتعسيرها
من التفعيل جعلها الى يسارها ورجل عوسراني بلا هاء وناقة
عسير ايضا التي لم تحمل في عامها وقد اعسرت اعسارا وشاء
كذلك والرجل امتاق والعسيران كعثيران نبت في عسرت
الناقة بذنبها كضرب والمصدر كفلس ورمضان نعت به
في عدوها والنعت كفاعل وامير وعقاب عسراء كحمراء التي
في جناحها قوادم بيض بالقاف والدال المهملة كقواصل وقيل

ريشها من الابيض الكثر والعسراء ايضا الناقة البيضاء كالعسرة كقصبة واسم امرأة ودحاء اعسر كاحمر بجناحيه من بياض وبيا والعسرى كسكرى نبتري نبلة وجيش العسرة كغرفة جيش غزوة تبوك لانهم دعوا اليها في شدة حر القيظ فعسر عليهم والعسر كجسيم قبيلة من الجن او ارض يسكنونها وقد تفتح عينه وجاؤا اعسارا اي كغراب وعسارى بالالف والتاء اي بعضهم في اثر بعض وذهبوا عسارا ومات ايضا اي متفرقين في كل وجه والعسير كامير كانت بئرا فسماها النبي صلى الله عليه وآله البسير والابل التي تحمل الميرة مؤنثة ورجل معسر كمنبر مضيق على غريمه وغزوة ذي العشيرة كجهينة بالشين المعجمة اعرف

العسبر بالموحدة كقنفذ النمر والانثى بهاء والعسبور كعصفور ولد الكلب من الذئبة كالعسبورة بهاء والعسبار كسربال ولد الضبع من الذئب كالعسبارة بهاء وعن بعضهم الذكر والانثى فيه سواء وولد الذئب العسبر كقنفذ والعسبورة كعصفورة الناقة السريعة النجيبة

العسجر بالجيم كعسكر الملح وبهاء الخبث وقد عسجر اللحم عسجرة على فعللة ملحه والابل استمرت في سيرها والى فلان نظر نظرا شديدا والعيسجور كخيزبون الناقة الصلبة السريعة والعسلاة بالمهملتين واللام كذكرى بهاء

رجل **متعسفر** بالفاء الفاعل من التفعلل جلد صبور

العسكر بفتح العين والكاف الجيش والكثير من كل شيء ومن الليل ظلمته قال بعضهم فارسي معرب و شهدت العسكرين اي عرفة ومنى لانهما موضعا جمع ج عساكر بفتح العين وبعد السين الف وكسر الكاف وعسكرت الشيء عسكرة على فعللة جمعته فهو معسكر بالفتح ومنه معسكر القوم للموضع لاجتماع العسكر وبكسر الكاف اسم فاعل كجامع العسكر والشيء جذبه والليل تراكمت ظلمته والقوم تجمعوا او وقعوا في عسكرة كقنطرة اي شدة وعسكر ايضا محلة بنيسابور ومحلة بمصر ومحلة بالرملة وبالبصرة وبلد بخوزستان وموضع بنابلس وحصن بالقريتين وقرية بمصر واسم سر من رأى ومحلة بها واليها نسب العسكري ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن عليهم السلام وقبراهما بها وعسكر المهدي وعسكر المنصور ايضا ببغداد وبه سمي الرجل ايضا كما سمي بالجمع

العشر الجزء من عشرة اجزاء ج اعشار كقفل واقفال وعشور كجند وجنود كالعشير ج اعشراء كنصيب وانصباء كالمعشار ج معاشير كمفتاح ومفاتيح ولا يقال مفعال في شيء من الكسور الا في مرباع ومعشار وقيل ان المعشار عشر العشير والعشير عشر العشر فيكون المعشار واحدا من الف لانه عشر عشر العشر والعشير القريب والصديق ج عشراء كحكيم وحكماء وفي حساب الارض عشر القفيز و الزوج والمرأة والمعاشر فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وصوت الضبع وعن بعضهم وعشيرك الذي يعاشرك ولم اسمع للعشير جمعا لا يكادون يقولون هم عشراؤك واذا جمعوا قالوا هم معاشرك انتهى يعني جمعوه بالواو والنون والعشيرة من الرجل بنو ابيه الادنون او قبيلته ج عشائر ككتيبة وكتائب وعشيرات بالالف والتاء وسعد العشيرة ايضا قبيلة والعشرة عدد م ج عشرات كقصبة وقصبات وهي للمذكر يقال عشرة ايام وعشرة رجال والعشر بلا هاء وسكون الشين للمؤنث يقال عشر نسوة وعشر ليال ويقال احد عشر بفتحات الى تسعة عشر وعن بعضهم ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف في حال الرفع وسكون الياء في حالة النصب والجر وقيل انما سكنوا العين لطول الاسم وكثرة حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بالهاء وكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير انتهى وتقول في تانيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة واربع عشرة الى تسع عشرة امرأة اما تانيث احدى واثنتى فقياسا على حالة الافراد واما تانيث ثلث الى تسع اي اسقاط التاء عنها فكذلك ايضا واما ادخال التاء في عشرة مركبة مع ثلث الى تسع فلانهم اسقطوها في حالة الافراد لئلا تلتبس بالمذكر ولا التباس في حالة التركيب لحصول الفرق بالجزء الاول واما ادخالها في ثانيها اي في عشرة مركبة مع احدى واثنتى فلاطراد الباب على نهج واحد وبعكس ذلك كله في المذكر فتقول احد عشر واثنا عشر وثلثة عشر واربعة عشر الى تسعة عشر رجلا وعن بعضهم العامة تذكر العشر على معنى انه جمع الايام فيقولون العشر الاول والعشر الاوسط والعشر الاخر وهو خطأ فانه بغير المسموع ولان اللفظ العربي بما تلقته الالسن وتلعبت به الاهواء النبط فحرفوا بعضه وبدلوه فلا يتمسك بما خالف ما ضبطه الثقات من اللغويين ونطق به الكتاب العزيز والسنة الصحيحة والشهر ثلث عشرات فالعشر الاول جمع اولى والعشر الوسط جمع وسطى والعشر الاواخر جمع آخرة انتهى وهذا في غير التاريخ واما في التاريخ فيقولون قد فرغت من العمل لخمس خلون من شهر كذا مثلا وصرت اليه في يوم كذا لست بقين من شهر كذا ونحو

في امر كذا العشر خلون من شهر كذا وامثال ذلك لان العرب كانت اذا استهلت جعلت لليلة الاولى من الشهر اول الحساب وكانت تحسب ليلة بعد ليلة الى اخر الشهر وتجعل اعمالها من الورد والاقامة والرحيل وغيرها على ذلك فكان يقع حساب تلك الاعمال على الليالي فلهذا كانت تؤنث العشر واخواتها اذا ارخت والعشرون بكسر العين اسم موضوع لعدد معين ويستعمل في المذكر والمؤنث بلفظ واحد ويعرب بالياء والواو ويجوز اضافتها الى مالكها فتسقط النون تشبيها بنون الجمع فيقال عشرو زيد وعشروك هكذا حكي عن العرب وعن بعضهم العشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم انتهى وعشرهم كضرب في المصدر كفلس وسرور اخذ عشر اموالهم والنعت كشداد كعشرهم تعشيرا وفلان عشر كفلس اخذ واحدا من عشرة او زاد واحدا على تسعة والقوم صار عاشرهم وعن بعضهم عشرت المال كنصر والمصدر كفلس وقفل وسرور اذا اخذت عشره والنعت كفاعل وشداد والقوم عشر كضرب صرت عاشرهم وقد يقال عشرتهم ايضا اذا كانوا عشرة فاخذت منهم واحدا وعشرتهم تعشيرا اذا كانوا تسعة فزدت واحدا حتى تم بك العدة والعاشور كطاؤوس والعاشوراء بالممدودة وتقصران عاشر المحرم قتل فيه الحسين بن علي عليهما السلام والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وعن بعضهم العشر ورد الابل يوم العاشر ويثنى ويجمع فيقال عشران وعشرون فكل عشر من ذلك تسعة ايام واعشر الرجل اعشارا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر كفوارس اذا وردت الماء عشرا وعواشر القرآن ايضا الآي التي يتم بها العشر والقوم صاروا عشرة وجاء القوم عشار عشار كغراب في معشر معشر كمقعد غير مصروفين للعدل والصفة اي عشرة عشرة والعشار بالكسر جمع عشراء كصرع بالممدودة وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل اليها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع ايضا وبعد ما تضع وناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات بالالف والتاء يبدلون من همزة التانيث واوا والعشار ايضا اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر نتاجها وقد عشرت الناقة تعشيرا صارت عشراء كاعشرت اعشارا والحمار تابع النهيق عشرا والغراب نعق كذلك وعن بعضهم تعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد اي في شوط واحد قال لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم وناقة معشار يغزر لبنها ونوق معاشير كمفتاح ومفاتيح وقدر اعشار كاجمال وقدور اعاشير كاسانيد مكسرة على عشر قطع او عظيمة لا يحملها الا عشرة والعشر كجسم قطعة تنكسر منها ومن كل شيء كالعشارة ككسالة وعن بعضهم برمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقدر اعشار جاء على بناء جمع كما قالوا رمح اقصاد وثوب اخلاق انتهى وهذا بمثل الحلق الاجزاء واعشار الجزور ايضا الانصباء والاعشار ايضا قوادم ريش الطائر وعاشره معاشرة على فاعل خالطه وتعاشروا على تفاعل تخالطوا والاسم العشرة كعشرة والمعشر الجماعة واهل الرجل والجن والانس ج معاشر كمقعد ومقاعد والعشر كصرد شجر له صمغ وهو من العضاه الواحدة بهاء ج عشرات بالالف والتاء ويقال ايضا للثلث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع على الوزن المذكور وبنو العشراء بالممدودة قوم وابو العشراء ايضا كنية والعشراء ايضا اسم وعشوراء كصبور بالممدودة وعشار كتمثال وعشر كبقم غير مصروفين وعشار ككتاب مواضع وذو العشيرة كجهينة موضع بالصمان فيه عشرة نابتة وموضع بناحية ينبع غزوة تهام والعشيرة ايضا قرية باليمامة وعاشرة كفاعلة علم للضبع ج عاشرات بالالف والتاء والمعشر كمحدث من انتجب ابله ومن صادت ابله عشارا وفي بعض النسخ من انتجب ابله بصيغة المجهول والاعشر كاحمر الاحمق والعشيراء بالواو على مصغر عاشر بقلب الالف واوا بالممدودة القملة كالعشراء كصرع بالممدودة وبالقاف في اللام كنبسة وذهبوا عشاريات اي عشاريات بالسين المهملة وزنا ومعنى والعاشرة كفاعلة حلقة التعشير من عواشر المصحف على التفعيل والعشر بالضم النوق التي تنزل اللبن القليل من غير ان تجتمع والعشاري كغرابي ما يقع طوله عشرا ذرع وعشرنت القدح عشرنة فعللة جعلته عشرين مضرعيف نادر

العشزر

بالزاي كغضنفر الشديد الخلق العظيم من كل شيء والانثى بهاء

عصرت

العنب ونحوه عصرا كضرب استخرجت ماءه كاعتصرته على افتعل واعصره ولي ذلك بنفسه واعتصره اذا عصر له مجهولا واسم ذلك الماء المعصور كمفعول والعصير نعيل بمعنى مفعول فانعصر وتعصر على انفعل المطاوع فنيد وتفعل

قيل اعتصرت مال فلان على افتعل ايضا اذا استخرجته منه وعصرت الثوب عصرا ايضا اذا استخرجت ماءه بليته والدقل ليخرج مدته وعن بعضهم عصر عصرا منعه وعزا حبسه وفلانا اعطاه العطية وعصاره كسلالة وعصاد بالهاء وعصير كامير ما تحلب منه اى سال وعن بعضهم العصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة كمرحلة الموضع والمعصر وفى بعض النسخ المعصرة بهاء ما يعصر فيه العنب ج منهما معاصر كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس والمعصار الذى يجعل فيه الشىء فيعصر كذا قيل و الصواب ما يعصر به الشىء ج معاصير كمفتاح ومفاتيح والعواصر كقواصل ثلثة احجار يعصر بها العنب والعصر اسم الصلوة مؤنثة معها وقد يدونها يذكر ويؤنث ج اعصر وعصور كفلس وفلوس وافلس والدهر وكعنق لغة فيه والعصران الغداة والعشى والليل والنهار كذا عن بعضهم وعن اخر العصر بتثليث العين وبضمتين الدهر ج اعصار وعصور و اعصر كافعال وفلوس وافلس وبالفتح اليوم والليلة و العشى الى احمرار الشمس ويفتح صاده فى الاخير والغداة والرهط والعشيرة والعطية انتهى وخروج القائم عليه السلام والصلوة الثانية والمطر ش والعصر كسبب الملجا والمنجاة كالعصر كقفل والمعتصر كمعظم والعصار واعصر اعصارا دخل فى العصر والمراة بلغت شبابها وادركت او دخلت فى الحيض كانها دخلت عصر شبابها او راهقت او ولدت او حبست فى البيت ساعة طمثت كعصرت تعصيرا فى الجميع فهى معصر ج معاصر ومعاصير كمطفل ومطافل و مطافيل والمعصرات ج معصرة كمحسنة السحاب سميت بها لانها اعصر بها الرياح وصارت ذات عصر واعصروا اعصارا امطروا والاعصار بالكسر الريح تثير السحاب تسمية بالمصدر او التى فيها نار او التى تهب من الارض كالعمود نحو السماء او التى فيها العصار ككتاب الغبار الشديد كالعصرة كقصبة ويقال هى ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق مذكر قال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ج اعاصير كاسانيد و العطا شيئا ثم اعتصره على افتعل ارتجعه والوالد على الولد فى ماله منعه اياه وحبسه عنه وعصيرا اتخذه و الاعتصار ايضا ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء من باب المذكور وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه والبخل والمنع والالتجاء كالتعصر على التفعل والاخذ ورجل كريم المعصر كمقعد والمعتصر على اسم المكان من الافتعال والعصارة كسلالة اى جواد عند المسالة و رجل كريم العصر كفلس كريم النسب والمعتصر بالفتح من الافتعال الهرم والعمر وبنو عصر كسبب قبيلة من عبد القيس والنسبة عصرى على لفظه وقيل النجاء ولكن لم يجئ لعصر كقفل اى لم يلجئ حين الملجئ ونام وما نام لعصر ايضا لم يكد ينام وفى الحديث مرحلا لا ان يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم للفاعل من الافتعال اراد قاضى الحاجة فكنى عنه و العصرة كقصبة شجرة كبيرة وكغرفة المنجاة والملجا وفى هؤلاء موالينا عصرة ايضا بعينها اى لاصقوا النسب ومن سوئهم وعصر كجسيم جبل والعصا ككتاب لغة بالفاء والسين المهملة والسد كغراب كذا ضبطه بعضهم والقياس ضم العين ومخلاف باليمن وجاء على عصر من الدهر ايضا اى على حين وعصر الزرع تعصيرا نبتت اكمام سنبله وتعصر بالمثناة التحتية كتنصر او اعصر بالهمزة ابو قبيلة غير مصروف لوزنه الفعل والعلمية والعوصرة كجوهرة اسم وكجوهر وضيغم وعنصر بالنون كعسكر مواضع وجاء ثلاث عصرا كغلبن اى بطيئا والمعتصر للفاعل من الافتعال الذى يصيب من الشىء وياخذ منه وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر كفاعل اى ابدا

عصنصر بالصاد المهملة كغضنفر جبل

العصفر بالفاء كقنفذ الاخريض وهو نبت يسمى حبه بالقرطم يصبغ الثياب فيه ومن خواصه انه يهرى اللحم اذا طبخ به ويلذذه وقد عصفرت الثوب عصفرة على فعللة صبغته به فتعصفر على تفعلل للطاوع والمفعول معصفر بالفتح وتعصفر العنق على تفعلل التوت والعصفرى بيا النسبة فرس والعصفور بضم العين والفاء طائر والانثى بهاء ج عصافير بفتح العين وبعد الصاد الف وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية وعظم ناتى فى جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والجراد الذكر وخشبة فى الهودج يجمع اطراف خشبات فيه واصل منبت الناصية وقطيعة من الدماغ كانها نابتة منه بينها جليدة تفصلها والشمراخ السائل من غرة الفرس والمسمار بالميم والراء المهملة بينهما كسر والى العقاب فى مسمار السفينة والملك والسيد والعصفورى بيا النسبة جمل ذو السنانير والعصافير بصيغة الجمع شجر من نبات مثلى لصورته كالعصافير كثيرة يكون بفارس ونقت عصافير بطنه ايضا اى جاع بالنون والقاف كفرح وعصافير المنذر ايضا ابل كانت للملوك نجائب و العصيفرى مصغرا بيا النسبة الخيرى الاصفر الزهر

العصمور بالميم كعصفور الدولاب ودلوه

عضر بكلمة عضرا كنصر باح بها واظهرها والعاضر المانع وزنا ومعنى وسمعت عضرة كفرحة اى خبرا والعضر كفلس حى من اليمن

العضوبر كصنوبر الفخم العظيم الجسيم وصخرة

عِلْيَةٌ يُكْسَرُ بها الصخورُ وذكرُ الذِّئْبَةِ والانثى عِضْوَبَةٌ بهاءٍ و العِضْيارُ كسِرْبالٍ وفي بعض النسخ بهاءٍ حجرُ الرحى وصخرةٌ يقصُرُ القصّارُ الثوبَ عليها وعضبرَ الكلبُ عضبرةً على دَمْلَلَ استأسدَ اي صار كالاسد

العَضَمَّرُ
كجهنّم البخيلُ الضيّقُ والعُضْمورُ كعصفورٍ الدلاءُ وليس بتصحيفِ العُصْمورِ بالمهملةِ

العِطْرُ
الطيبُ ج عُطورٌ كجِسْمٍ وجُسومٍ والعاطرُ كفاعلٍ مُحِبُّ العطرِ ج عُطُرٌ بضمتينِ وكشدّادٍ بائعُه وفرسٌ وككتابةٍ حرفتُه وعَطِرَتِ المرأةُ كفرِحَ فرحًا فِعلٌ منه وكذلك الرجلُ نعتُها ككلمةٍ ونعتُه ككتفٍ وعطّرتُها تعطيرًا من العطرِ طيّبتُها تطييبًا من الطيبِ فانا معطِّرٌ كمحدِّثٍ فهي كمعظَّمةٍ وهو بلا هاءٍ وتعطّرتْ على تفعّلَ تطيّبتْ فهي متعطِّرةٌ بالكسرِ وهو بلا هاءٍ وامرأةٌ مِعْطارٌ ومِعْطيرٌ كمفتاحٍ ومنديلٍ كثيرةُ التعطّرِ وكذلك الرجلُ وامرأةٌ مِعطارةٌ بهاءٍ ايضًا وناقةٌ عَطِرَةٌ ومِعطارٌ ككلمةٍ ومفتاحٍ كريمةٌ والمُعْطِراتُ جمعُ مُعْطِرةٍ كمحسنةٍ كأنّ على اوبارِها صِبغًا من حسنِها وناقةٌ مِعطارٌ ايضًا ومُعْطِرٌ كمحسنٍ شديدةٌ حسنةٌ وناقةٌ مِعطيرٌ كمنديلٍ حمراءُ طيّبةُ العرقِ وعطّارةٌ وعَطِرةٌ كجبّانةٍ وكلمةٍ اي نافقةٌ في السوقِ بالنونِ والفاءِ والقافِ كفاعلةٍ ومُعطِرةٌ كمحسنةٍ ومِعطارةٌ كمفتاحٍ بهاءٍ اي كريمةٌ وتعطّرتِ المرأةُ على تفعّلَ اقامتْ عند ابويها ولم تتزوّجْ وسمّوا كزبيرٍ وسكرانَ وبطني عطري تقدّم في فصلِ السينِ في ذيلِ لغةِ ساريين

العَظَرُ
كسببٍ مصدرُ عَظِرَ الشيءَ كفرحَ اذا كرهه و النعتُ ككتفٍ وهي بهاءٍ والسقاءَ ملأه وناقةٌ عَظِرةٌ ككلمةٍ لاقحٌ وحائلٌ ضدٌّ فعلُه كفرحَ ايضًا وقد يكونُ بالناقةِ عِرْقُ العَظَرِ كسببٍ فيقطعُ فتلقحُ واعظرَه اعظارًا كظّه وثقلَ في جوفِه بالكافِ والظاءِ المعجمةِ كمدرٍ والعَظورُ الممتلئُ من اي شرابٍ كان ج عُظُرٌ كرسولٍ ورسلٍ فالعِظارةُ ككتابةٍ الامتلاءُ من الشرابِ والعَظاريُّ كسحابيٍّ بياءِ النسبةِ ذكورُ الجرادِ والعِظْيَرُ كحِذْيَمٍ وبشدِّ الراءِ ايضًا القصيرُ القويُّ الغليظُ والكزُّ والسيّءُ الخلقِ

العَفْرُ
وجهُ الارضِ ويطلقُ على الترابِ ويحرّك ج اعفارٌ كسببٍ واسبابٍ واوّلُ سقيةٍ سقيها الزرعُ والسِّهامُ بالسينِ المهملةِ والهاءِ والميمِ كسحابٍ وعفرتُ الشيءَ عفرًا كضربَ دلكتُه بالعفرِ والمفعولُ عفيرٌ كاميرٍ وفلانًا في الترابِ عفرتُه مرادفُ دسستُه فانعفرَ على انفعلَ للطاوعِ في المعنيينِ فهو منعفرٌ كاعتفرَ على افتعلَ فهو معتفرٌ وعفّرتُه تعفيرًا في الترابِ للمبالغةِ في المعنيينِ فانا معفِّرٌ كمحدِّثٍ والمفعولُ كمعظَّمٍ فتعفّرَ على تفعّلَ للطاوعِ فهو متعفِّرٌ وعفرتُه عفرًا ايضًا ضربتُ به الارضَ كاعتفرتُه على افتعلَ والعُفْرةُ كغرفةٍ بياضٌ ليس بالخالصِ وقد عَفِرَ عَفَرًا كفرحَ فرحًا اذا كان كذلك وقيل اذا اشبهَ لونُه لونَ العفرِ فهو اعفرُ وهي عفراءُ ج عُفْرٌ كاسودَ وسوداءَ وسودٍ وعن بعضِهم الاعفرُ من الظباءِ ما تعلو بياضَه حمرةٌ او الذي في ظهرِه حمرةٌ واقرابُه بيضٌ والابيضُ ليس بشديدِ البياضِ وهي عفراءُ ج عُفْرٌ كاسودَ وقد عفِرَ عفرًا كفرحَ فرحًا والاسمُ كغرفةٍ والاعفرُ ايضًا الرملُ المبيضُّ وقد تعافرَ الرملُ على تفاعلَ ابيضَّ والعفراءُ ايضًا البيضاءُ وارضٌ بيضاءُ لم توطأْ واسمُ ارضٍ وقلعةٍ بفلسطينَ واسمُ امرأةٍ ومن الليالي ليلةُ ثلثَ عشرةَ ومن الشاءِ التي تعلو بياضَها حمرةٌ ونقرُ عفراءَ ايضًا موضعٌ بالشامِ وقولُ الشاعرِ وكنّا اذا الجبّارُ قومٌ ارادنا بكيدٍ حملناه على قرنِ اعفرانِ كاحمرَ يقولُ نقتلُه ونحملُ راسَه على السنانِ وكانتِ الاسنّةُ فيما مضى من القرونِ وعفّرَ تعفيرًا خلطَ سودَ غنمِه بعفرِها والوحشيّةُ ولدَها قطعتْ عنه الرضاعَ ثم ردّته ثم قطعتْه ارادةً للفطامِ واللحمَ جفّفه على الرملِ في الشمسِ واسمُ ذلك اللحمِ العفيرُ كاميرٍ والمرأةُ في الفطامِ مسحتْ ثديَها بشيءٍ من الترابِ تنفيرًا للصبيِّ وقيل هو من قولِهم لقيتُ فلانًا عن عُفْرٍ بالضمِّ بعد شهرٍ ونحوِه لانّها ترضعُه بعد اليومِ واليومينِ تبلو بذلك صبرَه والشيءَ تبيّضه وغنمَه السودَ استبدلَ لها بيضًا والعُفَرُ من ليالي الشهرِ السابعةُ و الثامنةُ والتاسعةُ والشجاعُ الجلدُ والغليظُ الشديدُ ج اعفارٌ كقفلٍ واقفالٍ وعِفارٌ كرمحٍ ورماحٍ ودمالٍ بالبا وتعفّرَ الوحشُ على تفعّلَ سمنَ والمرأةُ صارتْ عفريةً يأتي تفسيرُه واعتفرَه على افتعلَ ساوره بالمهملتينِ والواوِ بينهما من المفاعلةِ وفلانًا الاسدُ افترسَه واليَعْفورُ بفتحِ المثناةِ التحتيّةِ وضمِّ الفاءِ وسكونِ الواوِ ظبيٌ بلونِ الترابِ او عامٌّ وتضمُّ ياؤه والخشفُ وولدُ البقرةِ الوحشيّةِ وتيسُ الظباءِ ج يعافيرُ بفتحِ الياءِ وبعدَ العينِ الفٌ وكسرِ الفاءِ وسكونِ المثناةِ التحتيّةِ وجزءٌ من آخرِ الليلِ وبغيرِ الالفِ واللامِ حمارٌ للنبيِّ صلّى الله عليه وآله وهو عُفَيْرٌ كزبيرٍ ورجلٌ عِفْرٌ كجسمٍ وسجلٍ وعِفْرِيَةٌ بالمثناةِ التحتيّةِ كسلسلةٍ وعِفْريتٌ ككبريتٍ وتفتحُ عينُ الاخيرِ وعِفْريٌّ كجسمٍ بياءِ النسبةِ وعِفْرِنِيَةٌ كبلهنيةٍ وعُفارِيَةٌ كعلانيةٍ والمصدرُ كسحابةٍ وهي عِفْرةٌ كعصّةٍ خبيثٌ منكرٌ والعِفْريتُ ككبريتٍ والعِفْرينُ كغسلينٍ وتكسرُ فاؤه مع شدِّ الراءِ الثاني في الامرِ المبالغُ فيه مع فطنةٍ والانثى بهاءٍ واسدٌ عِفْرٌ كجسمٍ و عِفْرِيَةٌ بالمثناةِ التحتيّةِ كسلسلةٍ وعِفْريتٌ ككبريتٍ وعُفارِيَةٌ كعلانيةٍ وعِفَرْنى بالنونِ والمقصورةِ للالحاقِ كسفرجلٍ شديدٌ

وأسدة عفرناة بهاء وعفرين كسجلين مشددة تحتية ساكنة و
نون مأسدة واسم بلد وليث عفرين بالإضافة أيضا الأسد
ومنه أشجع من ليث عفرين ونغيبة ماواها التراب السهل
في أصول الحيطان أو دابة كالحرباء تتعرض للراكب يضرب
بذنبه والرجل الكامل الضابط القوي وعن بعضهم و
شيطان عفرية كسلسلة ج عفارية كفراعنة وعفريت
ج عفاريت كخنزير وخنازير إذا سكنت الياء وصيرت الهاء
تاء وقلت عفريت وإذا حركتها فالتاء هاء في الوقف وقلت
عفرية انتهى والعفرية أيضا الداهية ومثل شعر القفا
ومن الدابة شعر الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس
كالعفراة كذكرى بهما والعفرة كعرفة وضربة شعرة القفا
من الأسد والديك وغيرهما وهي التي يردها إلى يافوخه عند
التحريش وكذلك العفرية كسلسلة والعفراة كذكرى بهاء
والعفرى كسكرى والعفرنية كبهلنية يقال جاء فلان
نافشا عفريته إذا جاء غضبان وناقة عفرناة بفتحتين و
بعد النون ألف ثم هاء قوية ج عفرنيات بالألف والتاء
والعفرناة أيضا الغول يقال فلان عفرية نفرية بالتنوين
في الأخيرة وبالمثناة التحتية كسلسلة فيهما وعفرية
نفرية بشد المثناة وعفريت نفريت ككبريت وعفارية
نفارية كعلابطة وعفر نفر كجسيم الخبيث المنكر ويضم عينه
أو عام أو ولدها وكعنق الحين أو الشهر ووقع في عافور شر
كعاقول أي عاثور بالمثلثة والعفار كسحاب تلقيح النخل
وإصلاحها وشجر يقتدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار
واستمجد المرخ والعفار وهو بالميم والراء المهملة والخاء المعجمة
كفلس شجر يقتدح منه النار أيضا أي استكثرا منها كأنهما
أخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لأنهما يسرعان الوري
شبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد والخبز بلا إدام والسويق
لا يلت بإدام كالعفير كأمير فيهما والعفير من النساء أيضا
التي لا تهدي لجارتها وعفرة البرد كعرفة وعفرته كعتلة
أوله ويقال شدته ونصل عفاري ككرابي جيد والمعافر
للفاعل من المفاعلة الذي يمشي مع الرفقة ومعافر بفتح
الميم بلد وأبو حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع وإليهم تنسب
الثياب المعافرية أو إلى المعافر بمعنى البلد تقول منه ثوب
معافري فتصرفه لأنك أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن
في الواحد ولا تفتح الميم وعن بعضهم ومعافر بن يعفر مفرد
على غير قياس كحضاجر اسم للضبع فتكون الميم أصلية وقيل
هو جمع معفر كمقعد سمي به الرجل فتكون الميم زائدة وبني
النسب على لفظه فيقال ثوب معافري ثم سميت القبيلة باسم

الأب حي من أحياء اليمن والعفيرة كسفينة دحروجة الجعل والعفرة
كعتلة الأخلاط من الناس والعفرزة كسفرجلة الخبيث والأسد
كالعفرين بالنون كقمطر وكلام لا عفر فيه كفلس لا صحو فيه في مجراه
معناه وعفاريات ككبرى بالألف والتاء عقدة بنواحي العقيق
وكزبير رجل وفرس وسوق عفر ومعفورة كمقعد ومفعولة
كأسدة والمعفورة أيضا الأرض التي أكل نبتها وسموا عفارة
كسحابة من النساء وكسحاب زبير وحمراء وحميراء أسماء والجهنية
امرأة من حكماء الجاهلية وكشداد ملقح النخل والأعفر الرمل
الأحمر وزنا ومعنى والأسود بن يعفر بضم المثناة التحتية والفاء
شاعر وإذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لوزنها الفعل والعلمية

العفزر بالزاي كعسكر السابق السريع والكثير الجلبة
في الباطل ورجل وفرس

عقره عقرا كضرب جرحه والبعير بالسيف ضرب قوائمه
به ولا يطلق العقر في غير القوائم فانعقر على انفعل للمطاوع و
ربما قيل عقره إذا نحره فالفاعل عاقر والمفعول معقور وعقير
رجال عقرى كقتيل وقتلى أنت من المعالي المذكورة وجدا
له وعقرا وحلقا أي جدع الله أنفه بالجيم والمهملتين أي قطع
أي قطعه وعقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما
قالوا عقرى حلقى بلا تنوين ويذكر في باب القاف مع زيادة و
بيان وعقره تعقيرا مبالغة والعقر كفلس أثر كالحز في
قوائم الدابة بالحاء المهملة والزاي كجدي وعاقره معاقرة على
فاعله فاخره في عقر الإبل وتعاقرا على تفاعلا عقرا إبلهما للتباري
أيهما أعقر لها كالنضال وعقرت المرأة عقرا كضرب أيضا وعقرت
عقرا كقرب قربا انقطع حملها فهي عاقر وفي التنزيل
حكاية عن زكريا وامرأتي عاقر ونساء عواقر كفارس وفوارس و
عاقرات بالألف والتاء ورجل عاقر أيضا لم يولد له ولد
ج عقر كراكع وركع وعقرها كضرب جعلها كذلك وعن
بعضهم العقرة كعنبرة وغرفة العقم وقد عقرت مجهولة والمصدر
كسحابة وسلالة وعقرت كضرب المصدر كفلس وفلوس و
غراب فهي عاقر ج عقر كراكع وركع ورجل عاقر أيضا وعقير
كأمير لا يولد له ولد انتهى والعقرة كلمة خرزة تحملها المرأة
لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان وعقر الأمر عقرا
كقرب قربا لم ينتج عاقبته والعاقر من الرمل كعاقلة ما لا
ينبت العظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقيرة
كسفينة الساق المقطوعة وما عقر من صيد أو غيره وصوت
المغني والباكي والقارئ وعن بعضهم رفع فلان عقيرته أي
صوته وأصله أن رجلا قطعت إحدى رجليه فرفعها ووضعها
على الأخرى وصرخ وقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته
ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط القوم أيضا للرجل الشريف

فيفعل أيتهن واعتقر الظهر من الرحيل والسرج على افتعل بروه
بالمهملتين والموحدة وبينهما الفرج كانعقر على انفعل وعقرته
أنا والسرج عقرا كضرب فتعدى به وقولهم عقرت بي أيضا أي
أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وفلان
الظهر لم يزجرها وكثير ومحراب محسن ولمن يضرب وكاموقع
من السروج ما كان عقرا أي يعقر الظهر أي يجرح وكلمزة بعرمه
وشيء من الرجال الذي يعقر الإبل من شبيهما وعقر النخلة
عقرا أيضا قطع رأسها فيبست فهي عقير فعيلة بمعنى مفعولة
والاسم العقار كسحاب ويكسر وبالشهد ونفع به والحمار الكلأ
أكله واستعقر الذئب على استفعل رفع صوته بالتطريب في
العواء وعقر عقرا كفرح فجئه الروع فلم يقدر أن يتقدم
أو يتأخر أو دهش والنعت كأمير وأعقره إعقارا أدهشه
وتعقر الغيث على تفعل دام وشحم الناقة أكثر كل موضع منها
تحما أي امتلأ والنبات طال والمرأة عقرة كلمزة برحمها داء
وأعقر الله رحمها إعقارا فعل بها ونلانا الطعم عقرة كهمزة
أي طعمة تعقب لعقار كغراب في الأول بالعين المعجمة والموحدة
كوذي موضع وطائر عقر ككتف صاح في بستانه فلم ينبت
والعقر بفتح العرج المنصوب في صدأ المرآة ومحلة القوم ويفتح
عينه ومؤخر الحوض حيث تقف الإبل إذا وردت كالعقر بفتحتين
ج أعقار كقفل وأقفال وعنق وأعناق وناقة عقرة ككلمة
التي لا تشرب إلا من العقر والعقر أيضا معظم النار ومجتمعها
كعقرها كعقيق ووسط الدار وأصلها ويفتح عينه والطعمة
وخيار الكلأ كالعقار كسحاب في أحسن أبيات القصيدة و
استبراء المرأة لتنظر أبكر أم غير بكر وفي النخلة أن يكشط
ليفها أي القشر ويؤخذ جلدها وعن بعضهم العقر بالضم
دية فرج المرأة إذا غصبت على نفسها ثم كثر ذلك حتى استعمل
في المهر ومن الدار أصلها في لغة الحجاز وبضم العين وتفتح
عندهم وأصل كل شيء وعقرها معظمها في لغة غيرهم بالضم
لا غير أيضا وبيضة العقر أيضا أول بيضة للدجاج أو آخرها
أو بيضة الديك يبيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد
له وعن بعضهم وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لأنه
يبيضها في عمره بيضة واحدة سميت بذلك لأن بكارة الجارية
إذا كانت تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر النطقية مرة واحدة
وعن آخر بيضة العقر إنما هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق
العقوق كعصفور فيهما فهو مثل لما لا يكون والعقر كفلس
فرج ما بين كل شيئين وما بين قوائم المائدة والمنزل
كالعقار كسحاب في العقر وبضم عينه أو المتهدم منه والسحاب
الأبيض أو غيم ينشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما
حواليها أو ينشأ من قبل السماء ونمر ولا يمطر لكن ينقشع

ونعد من بصيدتا البناء المرتفع وكل أبيض وموضع قرب الكوفة
واسم ثلاث قرى وأرض ببلاد تميم وموضع ببلاد بجيلة وقلعة
بالموصل والعقار كسحاب الضيعة كالعقرى كبشرى كل
ملك ثابت له أصل كالدار والنخل ج عقارات بالألف والتاء
ومنه قولهم ماله دار ولا عقار والمعقر كمحسن الرجل الكثير
العقار وقد أعقر إعقارا فعل منه والعقار أيضا نملة من رب
الدهنا ما رمى البحر ضيعة وأرضها سهلة وقلعة باليمن و
موضع بديار بني قشير والنبع الأحمر ومتاع البيت ونصله
الذي لا يبتذل إلا في الأعياد ونحوها وقد يضم عينه و
البيلة وأدوات البيت كغراب الخمر لمعاقرتها من الدنا ملازمة
لا زمته أو لعقرها شاربها عن المشي وضرب من الشباب
الأحمر والعقاقير ما يتداوى به من النبات أو أصولها أو الشجر كالعقير
ج عقاقير كعقفان وقفافين وسكاكين [illegible]
العقاقير أيضا كرام الطبع وكرام [illegible] والعقرة ككلمة الناقة
لا تشرب إلا من الروع ومعقار كغراب المنحدرة والعقار
بالآنية اللازم والقوائم كقواصيل مواضع ذكر بين بلد ونخل
ذهل لها شرع ونخل لبني عامر بها ومقعد وادي باليمن وعمو
كحديث وتشداد ونبهان والأعقار كالقتال النجم والعقراء كصحراء
الرملة المشرفة وكسكرى ماء وكشداد كلب والمعاقرة من النا
المنافرة والمشاتمة والملازمة والمجادلة والمجادلة وادمان شرب
الخمر وجمل أعقر كأحمر تكسرت أنيابه والكلب العقور الذي يعقر
أي يجرح وعن بعضهم كل سبع يعقر من الأسد والفهد والنمر
والذئب فهو عقور والعقر أيضا من عقر الناس عقرا كضرب فهو عقور ج
عقر كرسول ورسل وعن آخر العقور للحيوان والعقرة كلمزة
للموات وفي الحديث الكلب العقور هو الذئب وكلأ عقار
كسحاب الذي يعقر الماشية أي يهلكها

العقيصير بالصاد المهملة على مصغر خنزير دابة

عقفر لم تر الدواهي وعليه بالفاء عقفرة على فعلل
صرعته وأهلكته فتعقفر على تفعلل المطاوع كاعقنفرت
عليها عقنفارا من الافعنلال والعقنفير كزنجبيل الداهية
والمرأة السليطة والعفربة من الإبل التي تكبر حتى لحماها
يكاد يميت كلبها

عكر على الشيء كضرب في نصر والمصدر
كفلس وعكورا كر وانصرف وعطف كاعتكر على افتعل فهو
عاكر وكذا بالليل اعتكر وكعتر بير البرد وبمثل بعير عكفه
بيالي أهلها لجبا وغلبه واعتكار القوم من الافتعال
اختلاطهم في الحرب والعسكر رجوع بعضه إلى بعض فلم
يقدر على عده والليل اشتداد سواده والتباسه كاعكار
من الافعال ويكذلك الظلام كأنه كر بعضه على بعض من بطوء

لِنخيلِ الأثرِ ولِلمطرِ اشتدادُه. وكثرتُه والريحِ مجيئُها بالغبارِ والترابِ والمدُّ وثباتُه والعكرُ جمعُ عكرةٍ كقصبةٍ وقصبٍ ما فوقَ خمسمائةٍ من الإبلِ والستّونَ منها أو ما بين الخمسين إلى المائةِ وليسكّن الكافُ واسمٌ وصلاءةُ السيفِ الفرندُ العظيمُ من الإبلِ وأصلُ اللسانِ وقد أعكرَ الرجلُ إعكاراً إذا صارت عندَه عكرةٌ والنعتُ كحسينٍ والعكرُ كسببٍ ما خثرَ ورسبَ من الزيتِ ونحوِه وعكِرَ الشيءُ عكَراً كفرحَ فرحاً إذا لم يرسبْ خاثرُه ودُرديُّ كلِّ شيءٍ وقد عكِرَ الدهنُ والماءُ والشرابُ عكَراً كفرحَ فرحاً والنعتُ ككتفٍ والمِسرجةُ منها المُدرديّةُ نعتُها كلِمةٌ وعكّرتُه تعكيراً جعلتُه عكِراً والشيءَ جعلتُ فيه العكرَ كأعكرتُه إعكاراً فيهما والعِكرُ بالكسرِ الأصلُ يقالُ رجعَ إلى عِكرِه وباعَ فلانٌ عِكرَه أي أصلَ أرضِه والعِكرُ السنامُ أيضاً ما بقيَ فيه شحمٌ وكسكرى أبو بطنٍ وسمّوا كما على عذيرٍ ومنبرٍ وتُعكرُ بالمثنّاةِ الفوقيّةِ كتمنعُ حصنٌ باليمنِ وجبلٌ من جبالِ عدنٍ وتعاكروا على تفاعلوا تشاجروا في الخصومةِ والقومُ اختلطوا والعكركرُ كسفرجلٍ اللبنُ الغليظُ

العُكْبُرَةُ بالموحّدةِ كقنفذةٍ المرأةُ الكزّةُ في خلقِها وسمّوا كعسكرٍ وكزنبورٍ شيءٌ يجيءُ به النحلُ على أفخاذِها وأعضادِها وتجعلُه في الشهدِ مكانَ العسلِ والعكابرُ كقنابرَ الذكورُ من اليرابيعِ وعُكبَراءُ كجُندَبٍ بالممدودِ ويُقصرُ قريةٌ والنسبةُ عُكبَريٌّ بإسقاطِ الممدودةِ وعُكبراويٌّ بزيادةِ واوٍ بعدَ الألفِ.

عَمَرَ الرجلُ كنصرَ وضربَ وفرحَ والمصدرُ كفلسٍ وقُفلٍ وسحابٍ بمعنى زمانًا طويلاً فهو عامرٌ كما علي وعمرانُ كسكرانَ وعمرَه اللهُ كنصرَ يتعدّى ولا يتعدّى وعمّرَه تعميراً أبقاه وأطالَ ونعتٌ للفاعلِ والمفعولِ على البابينِ وعَمَرَ المالُ عمراً كنصرَ وضربَ وسمعَ وككرمَ عمارةً كسحابةٍ صارَ عامراً كما علي أي كثيراً وافراً والمنزلُ بأهلِه عمراً كنصرَ فهو عامرٌ أيضاً وعمرَه أهلُه سكنوه وأقاموا به فهو معمورٌ كمفعولٍ يتعدّى ولا يتعدّى والدارَ بناها ونعتُها كمفعولةٍ والاسمُ العمارةُ ككتابةٍ والعمرانُ كرمّانٍ والله منزلَك عمارةً كسحابةٍ جعلَه آهلاً كما علي أي ذا أهلٍ وفي بعضِ النسخِ عمّرَ اللهُ منزلَك تعميراً جعلَه آهلاً كأعمرَه إعماراً وفي آخرَ عمّرَ اللهُ بكَ منزلَك تعميراً كأعمرَ اللهُ بكَ وردُّهما بالباءِ والخرابَ عمارةً ككتابةٍ فهو عامرٌ كما علي أي وعمارةٌ والرجلُ مالَه وبيتَه والمصدرُ كسحابةٍ وسرورٍ وفي بعضِ النسخِ كرطوبةٍ لزمَه والرجلُ ربَّه عمراً وعمارةً كفلسٍ وسحابةٍ عبدَه وصلّى وصامَ وعمّرَه نفسَه تعميراً قدّرَ لها قدراً محدوداً ومنه قولُه تعالى وما يُعمَّرُ من معمَّرٍ والثوبَ جادَ نسجُه وغزلُه وأعمرَه المكانَ

إعماراً أجعلَه يعمرُه كاستعمرَه بُنيَ على استفعلَ والأرضَ وجدَها عامرةً وعلى فلانٍ أغناه والرجلُ أعانَه على أداءِ العمرةِ والعُمرى كبُشرى ما يجعلُ أحدٌ لكَ طولَ عمرِك أو عمرِه من دارٍ أو أرضٍ أو إبلٍ وقد أعمرتُه إعماراً أجعلتُه له عمرَه أو عمرَه كعمّرتُه إيّاه تعميراً والعمرةُ الحجُّ الأصغرُ ج عُمَرٌ وعُمُراتٌ كغُرَفٍ وغُرُبٍ وغرفاتٍ في وجوهِها وجاءَ في الحديثِ أعمارٌ كأسبابٍ أيضاً ويمكنُ أن يكونَ جمعَ عُمَرٍ كأرطابٍ رُطَبٍ فهو جمعُ الجمعِ وهي مأخوذةٌ من الاعتمارِ من الافتعالِ وهو الزيارةُ وقد اعتمرَ الرجلُ في الحجِّ وقد يأتي زارَ كأعمرَ إعماراً والشيءَ قصدَه فهو معتمِرٌ بالكسرِ في الجميعِ والعمرةُ أيضاً أن يبنيَ الرجلُ على امرأتِه في أهلِها أي بيتِها فإن نقلَها إلى أهلِه فذلك العُرسُ بالضمِّ والعَمرُ بالفتحِ والضمِّ وبضمّتينِ الحياةُ ج أعمارٌ كبعضٍ وأبعاضٍ وقُفلٍ وأقفالٍ وعُنُقٍ وأعناقٍ وبالضمِّ البيعةُ والكنيسةُ وبالفتحِ الدينُ بكسرِ الدالِ ومنه لعمري ويفتحُ ميمُه ولحمُ ما بينَ الأسنانِ أو لحمُ اللثةِ وبضمِّ عمورٌ كفلسٍ وفلوسٍ وجندٍ وجنودٍ والشنفُ وكلُّ مستطيلٍ بينَ سنّينِ من اللحمِ والشجرُ الطوالُ ونخلُ السكرِ والضمُّ أعلى وهي تمرٌ جيّدٌ والعمريُّ بالفتحِ وياءِ النسبةِ تمرٌ آخرُ وقولُهم أطالَ اللهُ عَمرَك وعُمرَك كفلسٍ وقفلٍ وهما وإن كانا مصدرينِ بمعنى الإتيانِ استُعملَ في القسمِ أحدُهما وهو المفتوحُ فإذا أدخلتَ عليه اللامَ رفعتَه بالابتداءِ قلتَ لعمرُ اللهِ واللامُ لتوكيدِ الابتداءِ والخبرُ محذوفٌ والتقديرُ لعمرُ اللهِ قسمي ولعمرُ اللهِ ما أقسمُ به فإن لم تأتِ باللامِ نصبتَه نصبَ المصادرِ قلتَ عمرَ اللهِ ما فعلتُ كذا وعمرَك اللهَ ما فعلتُ كذا ومعنى لعمرُ اللهِ وعمرَ اللهِ أحلفُ ببقاءِ اللهِ ودوامِه وإذا قلتَ عمرَك اللهَ كأنّك قلتَ بتعميرِك اللهَ أي بإقرارِك له بالبقاءِ وعن بعضِهم عمرَك اللهَ ما فعلتُ كذا أصلُه عمّرتُك اللهَ تعميراً وأعمرتُك اللهَ أن تفعلَ كذا تحلفُه باللهِ وتسألُه بطولِ عمرِه أو عمرَك اللهَ أي ذكّرتُك اللهَ تذكيراً وعن آخرَ وتدخلُ لامُ القسمِ على المصدرِ المفتوحِ فتقولُ لعمرُك لأفعلنَّ والمعنى وحياتِك وبقائِك منه اشتقاقُ العمريِّ انتهى وهي كبشرى قد تقدّمَ معناها وقولُ الشاعرِ أيّها المنكحُ الثريّا سهيلاً عمرَك اللهَ كيفَ يلتقيانِ يريدُ سألتُ اللهَ أن يطيلَ عمرَك لأنّه لم يردِ القسمَ بذلك وعُمَريُّ الشجرِ كعُمَريِّ قديمُه أو السِّدرُ المنبتُ على الأنهارِ وعمرٌو اسمُ رجلٍ يكتبُ بالواوِ للفرقِ بينَه وبينَ عُمَرَ كصُرَدٍ وتسقطُها في النصبِ لأنَّ الألفَ تخلفُها ج عمورٌ وأعمرٌ كفلسٍ وفلوسٍ وأفلسٍ واسمُ شيطانِ الفرزدقِ وأبو عمرٍو أيضاً كنيتُه وعمرويه مثلُ سيبويه جعلا واحداً وكذلك سيبويه وبُنيَ على الكسرِ لأنَّ آخرَه أعجميٌّ مضارعٌ للأصواتِ

مُشبَّهة بغاقِ بالغين المعجمة وكسر القاف حكاية صوت طائر فإن نكَّرتَ نوَّنتَ تقول مررتُ بعمرويهِ وعمرويهٍ آخرَ وذكر بعضهم في تثنيته وجمعه العمرويهانِ والعمرويهونَ والمَعْمَرُ كمقعدٍ المنزلُ الكثيرُ الماءِ والكلاءِ وكسلالةٍ أُجرةُ البناءِ وكسحابةٍ كلُّ شيءٍ على الرأسِ من عمامةٍ وقلنسوةٍ وتاجٍ وغيره كالعَمَرةِ كمَغربةٍ ومنه قوله

أتانا بعيدَ الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اي خضعنا له ووضعنا العمار من رؤوسنا إعظاماً له فعلى هذا يكون العمار جمعاً جنسياً للعمارة وقال آخر اي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار هنا الريحان يزين به مجلس الشراب إذا دخل عليهم داخل رفعوا منه شيئاً بأيديهم وحيّوه به وقد اعتمر الرجل على افتعل لبس العمامة بجميع المعاني وفلان تعمّم بالعمامة والعَمْرة كضربة خرزة يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والعمارة أصغر من القبيلة وتكسر عينها او الحي العظيم ورقعة مزينة تخاط في المظلة والتحية كالعمار بالهاء ج العمائر كسحائب وبها لقب والد سائل والعومرة كجوهرة الاختلاط والجلبة وقد تركت القوم في عومرة ومصدر عومر الناس على فعلل إذا جمعهم وحبسهم في مكان وثوب عمير كأمير ضئيل سخيف والعُمَران كزبير والعُمَيرتان لجهينة والعُمَيريان بيمين على مصغر خنزير بهاء والعمران كبقم بهاء بصيغة التثنية في الجمع عظمان صغيران في أصل اللسان لهما شعبتان تكتنفان رأس الحلقوم من باطن والعمانان المتدليان على اللهاة واليعمور الجدي والصغيرة من الضائن ج يعامير كيعفور ويعافير وبهاء شجرة واليعامير أيضاً موضع وشجر عن بعضهم وخطئ قوله والعمران تثنية عمر كسبب طرفا الكمين وعامر كفاعل اسم وقد يسمى به الحي وعميرة كسفينة أبو بطن ولواية النخل بالكاف والواو كسلالة وكزبير وشداد ومقعد ورضوان وسلالة وعويمر على مصغر جوهر ويعمر بالمثناة التحتية كيمنع أسماء والعمرية بياء النسبة وهاء وفي بعض النسخ بضم الميم ماء وأبو عمرة كضربة كنية الإفلاس والجوع ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب وحصن لعمارة كسلالة بأرض اليمن وأم عمرو بالواو وكفليس وأم عامر كفاعل الضبع والعامر أيضاً ولدها والعمار ككتان الكثير الصلوة والصيام والقوي الإيمان والثابت [illegible] والطيب الثناء والطيب الروائح والمجتمع الأمر اللازم للجماعة والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب رسول الله صلى الله عليه وآله والقائم بالأمر والنهي إلى أن يموت ومن ذلك عمار بن ياسر من كبار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله ويكنى أبا اليقظان وعمورية كتنور بياء النسبة وهاء بلد بالروم والعمارة كجبانة ماءة وبنو يمنى والعمادية بياء النسبة قرية باليمامة وككتاب ماءة والعمرانية كرضوان بياء النسبة وهاء قلعة شرقي الموصل والعمرية كفلس بياء النسبة وهاء ماء لبني عمرو كرمضان موضع وعمر الزعفران كقفل موضع بالجزيرة وكسكر موضع قرب واسط وبالإضافة إلى نصر بالنون والصاد المهملة كفلس موضع بسر من رأى والعمير كزبير موضع قرب مكة وقوم وأبو عمير أيضاً كنية الذكر وجلد عميرة كجهينة والأول بالجيم واللام والدال المهملة كفلس كناية عن الاستمناء باليد والعمارية كسحاب بياء النسبة سيف والعمر كسبب حبل وللمنديل تغطي به الحرة رأسها او هو طرف الكم وهما عمر ابن كثير بحير بالموحدة والجيم عمر اتباع والبيت المعمور كمقصود في السماء الرابعة وهو الضراح وهو بإزاء الكعبة ويروى أن الضراح في السماء الرابعة والبيت المعمور في السماء الدنيا بحذاء الضراح ووضع البيت بحذاء البيت المعمور ويروى أنه تحت العرش فوق السبع السموات وعمورا كصبورة بالمقصورة أرض كربلاء وعمار البيوت ج عامر كحكام وحاكم سكانها من الجن وغيرهم وكجبانة اسم امرأة وبنانة بن عامر كفاعل ولا تقل معمر كمقعد وبعضهم يقول بالعكس قرب مكة

العَمَيْدَرُ بالدال المهملة كسميدع الغلام التام البدن والكثير المال

العَمَيْطَرُ بالطاء المهملة كسميدع السفياني الخارج بدمشق

العَنْبَرُ بالنون والموحدة كعسكر طيب م يذكر ويؤنث وحوت عظيم والزعفران والورس والترس من جلده للسمكة وأبو حي من تميم وبلعنبر هم بنو العنبر خففوه كقولهم بلحارث في بني الحارث وعنبرة بهاء قرية باليمن و من الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبري البلد كعبقري مثل في الهداية وعنيبرة مصغراً بهاء اسم

عَنْتَرَهُ بالرمح بالمثناة عنترة على فعلل طعنه به والعنتر طنطن بالطاء المهملة والنون من باب المذكور وهو كعسكر وقنفذ وجندب الذباب الأزرق والعنترة بهاء السلوك في الشدائد والشجاعة في الحرب وبها سمي الرجل

عَنْجَرَ بالجيم عنجرة على فعلل مد شفتيه وقلبهما و العنجرة بالشفة والزنجرة بالزاي بالإصبع وتقدم والعنجرة أيضاً المرأة الجريئة والعنجورة كعنقودة غلاف القارورة وبغير الألف واللام اسم رجل

العُنْصُرُ وتفتح الصاد للتخفيف الأصل والحسب ج عناصر كقنفذ وقنافذ وسميت النار والهواء والماء والتراب عناصر لأنها أصول للمواليد والمركبات ويفتح

الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة

العُنْقُرُ بالقاف كقنفذ وجندب اصل القصب او اوّل ما ينبت منه وهو غضّ او البرديّ او ما دام ابيض وشحمة النخلة واصل الرجل واولاد الدهاقين وكقنفذ نافة مُنجِبة م وبهاء المرأة وانثى البواشق

عَنْكَرٌ السّنام بالكاف عنكرة على فعللة ما رفيه شحم والعنكرة ايضا الناقة العظيمة

عَوِرَ عَوَرًا كفرح فرحًا نقصت عينه او غارت او هو ذهاب حسّ احدى العينين كعار كخاف واعورّ اعورارًا كاحمرّ احمرارًا واعوارّ اعويرارًا كاحمارّ احميرارًا للمبالغة فهو اعور وهي عوراء ج عُورٌ وعُوران كاسود وسوداء وسُود وسودان وعيران كنيران وينسب الفعل الى العين ايضا فهي عوراء ج عُور ايضا وعاره عَوْرًا كقال واعوره اعوارًا وعوّره تعويرًا اصيّره اعور وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود وربما قالوا خلف اعور قال فاصبحتُ امشي في الديار كانّها خلاف ديار الكاملية عُوّر كالنجم خلفنا على خلاف الحبيل وحبال او خلفنا على خلاف كسهام وسهام وهو بمعنى خلف سوء والاسم العَوَرة كقصبة وفلاة عوراء كحمراء لا ماء بها والاعور الغراب كالعوير كزبير سمّي بذلك لحدة بصره على التشؤم والرديء من كل شيء والضعيف الجبان الذي لا يدلّ ولا يندلّ ولا خير فيه والدليل السيء الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له اخ من ابويه وبيض النمل في التراويح اعاور كافضل وافاضل ومن الطرق الذي لا علم فيه والعورة كتوبة السوءة لقبح النظر اليها وكل شيء يستره الانسان انفة او حياء فهو عورة والنساء عورة وكل خلل يخاف منه في الثغر والحرب ج عَوْرات بسكون الواو للتخفيف والقياس الفتح لانه اسم وهو لغة هذيل وعن بعضهم وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوًا وقرء بعضهم على عورات النساء بالتحريك وزاد آخر وكل مكمن للستر والساعة التي هي جديرة من ظهور العورة وهي ثلث عورات قبل صلوة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها وقوله تعالى انّ بيوتنا عورة اي ليست بحصينة لا تا الصادق عليه السلام ستر وما هي بعورة وتعاوروا الشيء على تفاعل واعتوروه على افتعل تداولوه فيما بينهم كتعوّروه على تفعّل قال بعضهم والعارية من ذلك والاصل فعلية بفتح العين نسبة الى العارة وهي اسم من الاعارة يقال اعرته الشيء اعارة وعارة كاطعته اطاعة وطاعة والجبته اجابة وجابة وعن الليث سميت العارية لانها عار على طالبها وبعضهم يقول مأخوذة من عار الفرس اذا ذهب من صاحبها لخروجها من يد صاحبها وهما غلط لانّ العارية من الواو ولانّ العرب تقول هم يتعاورون العواري ويتعوّرونها من التفعّل بالواو اذا اعار بعضهم بعضا والعار وعار الفرس من الياء وقد تخفف العارية في الشعر ج العواري بتخفيف الياء وبتشديدها على الاصل وتداوره الشيء واعاره منه اعارة وعاوره اياه معاورة على فاعل اعطاه عارية وتعوّروا الشيء منه واستعاره على تفعّل واستفعل طلب اعارته فهو مستعير بالكسر والمفعول مستعار منه بالفتح والشيء مستعار ايضا وعوّره تعويرًا كقال اخذه وذهب به او اتلفه وعوّر الغنم تعويرًا عرّضها للضياع والمكاييل قدّرها كعاورها معاورة على فاعل وفلانا ردّه ولم يقض حاجته والبئر كبسها اي دفنها حتى نضب الماء وعن فلان كذب عنه وعن الامر صرفه عنه ويقال للمستجير الذي طلب الماء اذا لم يسقه قد عوّرت شربه ايضا فانا معوّر كمحدّث والمفعول كمعظّم والاعور كاحمر الذي قد عوّر وجهه ولا تعويرا ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وعوّر الرحمن ما ولى العور كسبب ايضا يقال معناه افسد ما ولاه الفساد والمعار بضم الميم الفرس المضمّر والمنتوف الذنب او السمين واستعور الرجل على استفعل بلا اعلال انفرد وبئر عُورانٌ بالضم والفتح نون مشددة مه ليستوي فيه الواحد والجمع وعُوران تيس ايضا بالاضافة والتاء بالقاف والسين المهملة كبنيت خمسة شعراء والعُور كالعيق الرديء التصريف ومستعير الحسن للفاعل من الاستفعال والثاني بالحاء المهملة والسين المعجمة كوتد طائر وفي بعض النسخ مستعير الحسن بالمهملتين والنون كقفل والله اعلم والعوار كسحاب وغراب كعاب العيب والحرق والشق في الثوب كذا عن بعضهم وعن آخر لا يكون الفتح الا في الامتعة فالسلعة ذات عوار وفي عين الرجل عوار بالضم الخطاف والقمّ يترع من العين بعد ما يذرّ عليه الذرور والذي لا بصر له بالطريق والضعيف الجبان ج عواوير كدكان وذكاكين وجاء في الشعر عواور بلا ياء وجمع عائر كطلاب وطالب هم الذين حاجاتهم في ادبارهم اي لنا بوئونه كالعوار كغراب شجرة بمكة يوخذ منها القلادة والعائر كفاعل كل ما اعلّ العين والرمد والقذى كالعوائر كالجابية في الجفن الاسفل ومن السهام ما لا يدرى راميه والعوراء كحمراء الفعلة القبيحة والكلمة القبيحة وهي السقطة والمرأة الحولاء والاعور الرجل الاحول ومنا ومعنى والعوائر من الجراد كفواصل الجماعات

المتقرّرة كالعيران كنيران وأعور الشيء أعوارا بلا إعلال ظهر وأمكن ولك الصيد أمكنك والفارس بدا فيه موضع خلل للضرب وعن بعضهم الإعوار من الأفعال الرئيسة وهذا مكان معور كمحسن أي مخاف فيه القطع وعوير كزبير موضعان ودجلة وغيلة من المال عائرة عين كفاعلة وعيرة عين كجيدة أي يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها ويقع في الخصلتين المكروهتين كسيرة وعويرة وكل غير خير مصغرا فيهما وهو تصغير أعور مرخما وعاوره الشيء معاورة على فاعل أي فعل به مثل ما فعل صاحبه به وتعاورت الرياح رسم الدار على تفاعل تداولته ويقال ما أدري أي الجراد عاره كقال أي أي الناس ذهب به

عهر الرجل عهرا كفرح فرحا فجر والنعت كفاعل وعهر عهورا كقعد لغة والاسم العهر كجسم وعن بعضهم عهر المرأة كنفع والمصدر كفلس وجسم وسبب وسحابة وسرور وطوبة أتاها ليلا للفجور كعاهرها عهارا ككتاب على فاعل فنعت من الأول كفاعل ج بالواو والنون ونعتها بها ج بالألف والتاء وعواهر كفاصلة وفواصل ومن الثاني معاهر بالكسر وهي بهاء والرجل يتبع الشر وفلان سرق والعيهرة كضيغم بهاء المرأة النزقة الخفيفة من غير عفة والغول والجمل الشديد ج عياهير كخنازير وقد عيهرت المرأة على فعللت صارت عيهرة والعيهران كزعفران ذكر الغول وذو معاهر للفاعل من المفاعلة من ملوك حمير

عار الفرس والكلب عيرا كباع وعيارا ككتاب انفلت وذهب هيهنا وهيهنا من مرحه وأعاره صاحبه إعارة والمفعول معار والاسم العيار ككتاب والشيء أخذه وذهب به أي أتلفه والرجل جاء وذهب وفلان في القوم أفسد وفي الأرض ذهب والبعير ترك الشول وانطلق إلى أخرى بالشين المعجمة والواو واللام كركع والقصيدة سارت والاسم العيارة ككتابة وعن بعضهم العائرة كفاعلة الناقة تخرج من الإبل إلى أخرى ليضربها الفحل والجمل عائر بلا هاء وهو الذي يترك الشول وينطلق إلى أخرى والعيار ككتان الكثير المجيء والذهاب والذكي الكثير التطواف ج بالواو والنون والأسد سمي به لمجيئه وذهابه في طلب صيده ومن الرجال الذي يخلي نفسه وهواها لا يردعها ولا يزجرها وفرس وسمي به أيضا وفرس عيار بأوصال أيضا أي يعير هيهنا وهيهنا من نشاطه وعاير المكاييل معايرة على فاعل قدرها وبينهما معايرة أيضا وعيار الكتاب قدرهما ونظر ما بينهما وعن بعضهم عيرت الدنانير تعييرا امتحنتها لمعرفة أوزانها وعايرت المكيال والميزان معايرة وعيارا ككتاب امتحنته بغيره لمعرفة صحته

وعن آخر عايرت المكيال والميزان ولا يقال عيرت الميزانين تعييرا وإنما يقال عيرتهما بدنانير تهي والمعيار كمفتاح العيار كذا عن بعضهم وهو ككتاب ما جعل نظاما للشيء ولكن صورته تقتضي أن يكون آلة ليعايرها والعيرانة كسكرانة الناقة تشبه بالعير لسرعتها ونشاطها كبيت يأتي تفسيره والعيران يمشي الجراد ذكر في عار يعور وكذا عائرة عين والعار كل شيء يلزم منه عيب يقال عاره عيرا كباع إذا عابه وعايره معايرة على فاعل عابه فهو معاير بالكسر وتعاير القوم على تفاعل تعايبوا وعيره كذا بكذا تعييرا قبحه عليه ونسبه إليه يتعدى بنفسه وبالباء كذا عن بعضهم والمختار أن يتعدى بنفسه والمال طلب وتعايروا على تفاعل عير بعضهم بعضا والنتر معير كمنبر الداهية ج بنات معير وسموا معيرا أيضا والمعار بالضم الفرس الذي يحيد براكبه عن الطريق ومنه قوله وجد في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض المعار قال بعضهم والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ والأعيار كأنها كواكب نهر في مجرى تدني سهيل وبرقة العيرات كعنب بالألف والتاء والأولى بالموحدة والراء المهملة والقاف كغرفة موضع وفي بعض النسخ بسكون الياء وفي آخر مضبوط بالألف والنون وعير السراة بالفتح والثانية بالمهملتين كقلادة طائر كهيئة الحمامة وما أدري أي من ضرب العير هو أيضا أي أي الناس هو والعير الحمار الوحشي والأهلي والأنثى عيرة بهاء أو هو الحمار وغلب على الوحشي ج أعيار كبيت وأبيات وعيار كسهم وسهام وعيور كفلس وفلوس وعيورة بهاء ومعيوراء كمفعولاء بالمد وقد ثم جمع العيار على عيارات بالألف والتاء والعظم الناتئ وسط الكف والجماعة العظم الناتئ وسط الأعضاء وكل ناتئ في مستو وموق العين وجفنها أو إنسانها أو لحظها ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى أي قبل لحظ العين وواد وموضع كان مخصبا فغيره الدهر فقفر ولقب وخشبة تكون في مقدم الهودج والجبل والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران والوتد وعير النصل الناتئ منه في وسطه وقد أعير النصل إعيارا بلا إعلال جعل له عيرا وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الأذن أيضا الوتد الذي في باطنها ومن الورقة الخط الذي في وسطها ويقال للموضع الذي لا خير فيه كجوف عير أيضا لأنه لا شيء في جوفه ينتفع به وقولهم عير بعير وزيادة عشرة أيضا كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعير بالكسر الإبل تحمل الميرة ثم غلب على كل قافلة مؤنثة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه إبلا كانت أو حميرا أو بغالا

ج عِيَرات بكسر العين وفتح الياء والألف والتاء ويجوز تسكين
الياء وهو عُيَيْر وحده كزُبَير اي مُعجَب برأيه يأكل وحده
مذموم وعن بعضهم وان شئت كسرتها وله مثل شُيَيخ و
شِيَيخ ولا تقل عُوَيْر ولا شُوَيْخ بالواو والمُستعير للفاعل من
الاستفعال ما كان شبيها بالعير في خلقته

فصل الغين

الغُبار كغراب م والغَبَرة كقصبة بمعنًا كالغُبْرة ٢
كغرفة ج اغبرة بفتح الهمزة وكسر الموحدة وقد اغبر اليوم اغبرارا
كاحمر احمرارا اشتد غباره وغبّره تغبيرا لطخه بالغبار والغُبْرة
كغرفة لون شبيه بالغبار وغبر الشيء غبرا كنصر ذهب منها كاغبر
اغبارا فهو مغبر كمحسن كاغبر اغبرارا كاحمر احمرارا فهو اغبر
وهي غبراء ج غُبْر كاسود وسوداء وسود والاغبر ايضا الذئب
والغبراء الارض وانثى الحجل وارض كثيرة الشجر كالغبرة ٢
كقصبة وقرية باليمامة والنبت في سهولة واسم فرسين وضرب
من النبات كالغبيراء كحميراء او الغبراء ثمره والغبيراء شجرته
او بالعكس والوطاة الغبراء ايضا الجديدة او الدارسة و
من السنين الجدبة وبنوا الغبراء ايضا الفقراء او الغرباء
المجتمعون للشراب التي تعارف في الغبيراء كحميراء شراب يتخذ
من الذرة وتركه على غبراء الظهر ايضا وغبراء كحمراء اذا
رجع خائبا والغبر كجسم الحقد وكسبب التراب مصدر
غبر الجرح كفرح اذا فسد واندمل على فساد ثم ينتقض
بعد ذلك والنعت ككتف واو باطن خف البعير موضع
وداهية الغبر ايضا داهية لا يهتدى لمثلها او الذي يعاندك
ثم يرجع الى قولك والغبر كصرد جلس من السمك كالغبور
كجوهر وكسلالة ماء وبزيادة الياء التحتانية ماء موضع باليمامة
والغبران رطبتان في قمع واحد بالقاف في الميم والعين المهملة
ج غبارين كسلطان وسلاطين واغبر في طلبه اغبارا الجد
والسماء اشتد وقع مطرها والرجل اثار الغبار كغبر تغبيرا ٧
للمبالغة والغبرون كقفل بالواو والنون طائر وضبط بعضهم
وزنه كسحنوت بالمهملتين والمثناتين الفوقيتين والواو
بينهما كعصفور يعا الوزن يقتضي ان يكون غبرونا وان تكون
الواو والتاء زائدتين وان يكون ذلك بتصحيف الكتاب
والله اعلم والمغبرة كمحدثة قوم يغبرون بذكر الله تعالى
من التغبيل اي يهللون ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها
سموا بها لانهم يرغبون الناس في الغابرة وكفاعلة اي الباقية
كذا عن بعضهم وعن اخر يقال للذين يتناشدون الشعر
بالالحان مطربون فيرقصون ويسمون المغبرة كمحدثة يزد
لتطريبهم التغبير على مصدر التفعيل وعن اخر ارى الزنادقة
وضعوا هذا التغبير ليصدوا عن ذكر الله وقراءة القرآن
وقيل سموا مغبرة لتزهيدهم في الفانية وترغيبهم في الغابرة
وغبر غبورا كقعد بقي وقد يستعمل فيما مضى وفي لغة بالمهملة
للماضي بالمعجمة للباقي ومكث ضد وذهب وهو غابر ج غبر كراكع
وركع وغبر الشيء بقيته كغبره وكسكر وغبرا على بقية
دم الحيض وبقية اللبن في الضرع ج اغبار كقفل واقفال
وتغبر الناقة على تفعل احتلب غبرها ومن المراة ولدا استفاده
وتزوج رجل بنت رجل فقيل له كبرة فقال لعلي اتغبر منها
ولدا فلما ولد له سماه غبر كصرد والنسبة اليه غبري كقرشي
والمغبار كمفتاح ناقة تغزر بعد ما تغزر اللوالي ينتجن معها
ونخلة يعلوها الغبار والغبير كامير تمر بالمثناة الفوقية و
ماء والغبرور كعصفور عصيفير والمغبور المغثور بالمثلثة
وزنا ومعنى وسياتي ان شاء الله وغبر اغبر كاحمر ذهب
تقول لا يغبرنك غبر الدنيا فانه اغبر وكغراب في علو وقصبة
اسمان وكصرد بطيحة كبيرة متصلة بالبطائح وذات غبير
كزبير لبني الاضبط

الغباشير بالشين المعجمة كصافير ما بين الليل
والنهار من الضوء

الغثرة بالمثلثة كقصبة والغثراء كصحراء والغثر
كقفل والغثيرة كسفينة بهاء سفلة الناس والغثراء الغبراء
بالموحدة وزنا ومعنى وقريب منها والضبع كغفار كقطام
وما كثر صوفه من الاكسية كالاغثر كاحمر والجماعة المختلطة
كالغيثرة كضيغم بها وغيثره غيثرة على فعللة وعده وتهدده
والغثرة كقبرة الخصب والسعة وكغرفة كالغبشة تخلطها
حمرة بالمعجمتين والموحدة بينهما على الوزن المذكور
والمغثور بضم الميم والمثلثة وسكون الواو والمغثر شيء
ينضحه الثمام والعشر والرمث كالعسلج مغاثير كمخور
ومناخير ومن الاخير مغافير كثير ومنابر واغثر الرمث العشر
والثمام سال منه مغاثيره وتمغثر على تفعلل اجتناه اشتقوا
منه كتمسكن وتمدرع وتمندل من المسكين والمدرع و
المنديل والاغثر كاحمر طائر طويل العنق والاسد كالغثور
بثائين كصنوبر والغثري من الزرع العثري بالعين المهملة
وزنا ومعنى واغثارت الكلب اغثيرارا كاحمار احميرارا اكثر
غثره كسبب يعني نبره بالزاي الهمزة والموحدة كزبرج و
غثرت الارض بالنبات غثرا كنصر مادت به وهي مغثرية ٢
للفاعل من غثرى يغثري من باب الالحاق بدحرج بنا ما دت
كذلك ووجد الماء مغثرا عليه للماء اي مكثورا عليه
من قولهم ماء مكثور عليه كمفعول اذا كثرت عليه الحقوق
ونفد ما عنده

غمر ماله بالميم غمرة على فعلل انسده والمغمر

كَمُغْفَرٍ الثَّوْبُ الخَشِنُ الرَّدِيءُ النَّسْجِ وَالطَّعَامُ لَمْ يُنْخَلْ وَلَمْ يُنَقَّ وَبِكَسْرِ المِيمِ الثَّانِيَةِ خَاطِمُ الحُلْقُومِ وَفَتْحِهَا وَضَمِّهَا اي مَجَارِيهَا وَظَالِمُهَا

غَدَرَ بِهِ غَدْرًا كَضَرَبَ نَقَضَ عَهْدَهُ وَتَرَكَ الوَفَاءَ وَزَادَ بَعْضُهُمْ غَدَرَهُ وَبِهِ كَنَصَرَ وَسَمِعَ ايضًا وَالمَصْدَرُ كَفَلْسٍ وَمَصْدَرُ نَعْتِهِ كَفَاعِلٍ وَكَشَدَّادٍ وَسِكِّينٍ وَصَبُورٍ لِلْمُبَالَغَةِ جَ مِنَ الاَوَّلِ غَدَرَةٌ كَطَالِبٍ وَطَلَبَةٍ وَمِنَ الاَوَّلِ وَالثَّانِي بِالوَاوِ وَالنُّونِ وَنَعْتُهَا كَفَاعِلَةٍ وَصَبُورٍ وَشَدَّادٍ وَجَبَّانَةٍ وَهُوَ غُدَرُ كَصُرَدٍ مَعْدُولٌ عَنِ الغَادِرِ وَيُقَالُ يَا غُدَرُ كَصُرَدٍ وَيَا مَغْدَرُ كَمَقْعَدٍ وَمَجْلِسٍ وَكَذَا يَا ابْنَ مَغْدَرٍ مَعَارِفُ كَانَّهُ بَالَغَ وَقَالَ يَا مَحَلَّ الغَدْرِ وَمَنْشَاهُ وَكَذَا يَا غَدَارِ كَقَطَامِ وَعَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ غُدَرُ وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هٰذَا فِي النِّدَاءِ بِالشَّتْمِ يُقَالُ يَا غُدَرُ وَيُقَالُ فِي الجَمْعِ يَا آلَ غُدَرَ انْتَهَى وَكَضَرْبَةٍ لِلْمَرَّةِ وَالرَّجُلُ كَضَرَبَ شَرِبَ الغَدِيرَ وَغَدِرَتِ اللَّيْلَةُ غَدَرًا كَفَرِحَ فَرَحًا اَظْلَمَتْ وَالنَّعْتُ كَكَلِمَةٍ كَاَغْدَرَتْ اِغْدَارًا وَالنَّعْتُ كَمُحْسِنَةٍ وَالرَّجُلُ شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ وَالنَّعْتُ كَكَتِفٍ وَالنَّاقَةُ عَنِ الاِبِلِ تَخَلَّفَتْ عَنْهَا وَكَذٰلِكَ الشَّاةُ عَنِ الغَنَمِ وَالنَّعْتُ كَكَلِمَةٍ وَالغَنَمُ شَبِعَتْ فِي المَرْتَعِ فِي اَوَّلِ نَبْتِهِ وَالاَرْضُ كَثُرَ بِهَا الغَدَرُ وَهُوَ كَسَبَبٍ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعْبٍ لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَنْفُذُ فِيهِ وَالجُحُورُ وَالشُّقُوقُ مِنَ الاَرْضِ غَيْرِ المُتَسَاوِيَةِ وَالمَوْضِعُ المُرْتَفِعُ الكَثِيرُ الحِجَارَةِ وَالمَجَادِل وَرَجُلٌ ثَبْتُ الغَدَرِ ايضًا اي يَثْبُتُ فِي القِتَالِ وَالجَدَلِ وَفِي جَمِيعِ مَا يَاخُذُ فِيهِ وَعَنْ بَعْضِهِمْ مَا اَثْبَتَ غَدَرَهُ ايضًا اي مَا اَثْبَتَهُ فِي الغَدَرِ يُقَالُ ذٰلِكَ لِلْفَرَسِ وَلِلرَّجُلِ اِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَثْبُتُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ وَالخُصُومَةِ وَالاَسْوَدُ الغَدِرُ فِي الحَدِيثِ يُحْتَمَلُ اَنْ يَكُونَ مَاخُوذًا مِنْ غَدِرَ اللَّيْلُ كَفَرِحَ اِذَا اَظْلَمَ فَهُوَ غَدِرٌ كَكَتِفٍ بِمَعْنَى الحَيَّةِ العَظِيمَةِ السَّوْدَاءِ وَاَغْدَرَهُ اِغْدَارًا تَرَكَهُ وَاَبْقَاهُ كَغَادَرَهُ مُغَادَرَةً وَغِدَارًا كَكِتَابٍ عَلَى فَاعَلَ وَالغُدْرَةُ كَغُرْفَةٍ مَا اُغْدِرَ مِنْ شَيْءٍ اي تُرِكَ كَالغُدَرِ وَالغُدَارَةِ كَسُلَالَةٍ وَالغَدَرَةِ كَقَصَبَةٍ وَالغَدَرُ كَسَبَبٍ جَ غُدْرَاءُ بِالاَلِفِ وَالتَّاءِ وَالغَدِيرُ النَّهْرُ وَقِطْعَةٌ مِنَ المَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ كَالغُدُرِ كَصُرَدٍ وَهُوَ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مُفَاعِلٍ مِنْ غَادَرَهُ اِذَا تَرَكَهُ اَوْ مُفْعِلٍ مِنْ اَغْدَرَهُ بِالهَمْزَةِ وَيُقَالُ هُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لِاَنَّهُ يَغْدِرُ بِاَهْلِهِ اي يَنْقَطِعُ عِنْدَ شِدَّةِ الحَاجَةِ اِلَيْهِ جَ غُدْرَانٌ كَرَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ وَغُدُرٌ كَكُتُبٍ وَسُرُرٍ وَالسَّيْفُ رَجُلٌ وَفَادِيدٌ اي ضَرْب وَغَدِيرُ خُمٍّ مَوْضِعٌ بِالجُحْفَةِ شَدِيدُ الوَبَاءِ وَهِيَ بِالجِيمِ وَالحَاءِ المُهْمَلَةِ وَالفَاءِ كَغُرْفَةٍ مِيقَاتُ اَهْلِ الشَّامِ وَعَنِ الاَصْمَعِيِّ لَمْ يُولَدْ بِغَدِيرِ خُمٍّ اَحَدٌ فَعَاشَ اِلَى اَنْ يَحْتَلِمَ اِلَّا اَنْ يَتَحَوَّلَ مِنْهُ وَيَوْمُ الغَدِيرِ هُوَ يَوْمُ الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ ذِي الحِجَّةِ وَهُوَ اليَوْمُ الَّذِي نَصَبَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ خَلِيفَةً بِغَدِيرِ خُمٍّ وَحِكَايَتُهُ مَعْرُوفَةٌ لَدَى الخَاصَّةِ وَالعَامَّةِ وَاسْتَغْدَرَ المَكَانُ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالغَبِيغَةُ الَّذِي فَالتَبَرَّجَ غَدَائِرُ كَكَتِيبَةٍ وَكَتَائِبَ وَالرَّغِيغَةُ بِالمُثَنَّاةِ وَالغَيْنِ المُعْجَمَةِ بَيْنَهُمَا عَلَى الوَزْنِ المَذْكُورِ وَالقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ جَ غُدْرَانٌ كَرُغْفَانٍ وَالنَّاقَةُ تَرَكَهَا الرَّاعِي فَتَغَدَّرَ مَا اَغْدَرَ اَوْ اِنْ تَخَلَّفَتْ فَهِيَ نَغْدُورٌ كَصَبُورٍ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَمَحْمُولَةٍ وَاغْتَدَرَ عَلَى افْتَعَلَ اتَّخَذَ غَدِيرَةً وَذَاتُ غُدْرَانٍ كَسُلْطَانٍ بَطْنٌ وَكَصَحْرَاءَ الظُّلْمَةُ وَكَعَلَسٍ قَرْيَةٌ بِالاَنْبَارِ وَكَصُرَدٍ مِخْلَافٌ بِاليَمَنِ

اِغْتَذَرَ الرَّجُلُ عَلَى افْتَعَلَ اتَّخَذَ الغَذِيرَةَ وَهِيَ كَسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ كَالغَذِيرَةِ كَضَيْغَمٍ وَالغَيْذَارُ الخَارِجُ غِيَاذِيرُ كَرَيْحَانٍ وَقِيلَ حِينَ فِي الغَيْلَةِ مِنَ الفَعْلَلَةِ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الكَلَامِ وَالتَّخْلِيطُ

غَذْمَرَهُ بِالمِيمِ غَذْمَرَةً عَلَى فَعْلَلَ بَاعَهُ جُزَافًا وَالكَلَامَ اَخْفَاهُ فَاخِرًا اَوْ مُوعِدًا وَاَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا وَالشَّيْءَ فَرَّقَهُ وَخَلَطَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالغَذْمَرَةُ ايضًا الغَضَبُ وَالصَّخَبُ وَاخْتِلَاطُ الكَلَامِ وَالصِّيَاحِ كَالتَّغَذْمُرِ مِنَ التَّفَعْلُلِ وَعَنْ بَعْضِهِمْ كَثْرَةُ الصَّخَبِ فِي الصِّيَاحِ وَالزَّجْرِ جَ غَذَامِيرُ وَالمُغَذْمِرُ الفَاعِلُ مِنَ البَابِ المَذْكُورِ مَنْ يَرْكَبُ الاُمُورَ فَيَاخُذُ مِنْ هٰذَا وَيُعْطِي هٰذَا وَيَدَعُ لِهٰذَا مِنْ حَقِّهِ اَوْ مَنْ يَهَبُ الحُقُوقَ لِاَهْلِهَا اَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يُرَدُّ حُكْمُهُ وَالغُذَمِرَةُ كَعُلَبِطَةٍ المُخْتَلِطَةُ مِنَ النَّبْتِ وَالغُذَامِرُ كَعُلَابِطٍ الكَثِيرُ مِنَ المَاءِ

غَرَّتْهُ الدُّنْيَا المُتَعَدِّي المَصْدَرُ كَسُرُورٍ وَبِشِدَّةٍ خَدَعَتْهُ بِزِينَتِهَا وَاَطْمَعَتْهُ بِالبَاطِلِ فَهِيَ غَرُورٌ كَصَبُورٍ لِلْمُبَالَغَةِ وَهُوَ مَغْرُورٌ وَغَرَّ الرَّجُلُ كَفَرَّ وَالمَصْدَرُ كَسَحَابَةٍ فَهُوَ غَارٌّ وَغِرٌّ كَكِتَابٍ وَضِدٌّ اي جَاهِلٌ بِالاُمُورِ غَافِلٌ عَنْهَا وَفُلَانٌ غِرًّا وَغَرَارَةً كَشِدَّةٍ وَسَحَابَةٍ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَسَلَّ نَصًّا بَعْدَمَا اَدْرَكَتْهُ التَّجَارِبُ فَصَارَ مُجَرَّبًا وَمَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ كَشَدَّ اي كَيْفَ اجْتَرَاْتَ عَلَيْهِ وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ اي مَنْ اَوْطَاَكَ عَشْوَةً فِيهِ بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ وَالشِّينِ المُعْجَمَةِ وَالوَاوِ كَضَرْبَةٍ وَالغَرُورُ كَصَبُورٍ مَا يُتَغَرْغَرُ بِهِ مِنَ الاَدْوِيَةِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَعُوقٌ وَسَعُوطٌ وَوَجُورٌ وَمَا يَغُرُّ الاِنْسَانَ اَوْ يُخَصُّ بِالشَّيْطَانِ وَالغُرُورُ الاَبَاطِيلُ جَ غَارٍّ كَسُجُودٍ وَسَاجِدٍ مَا اغْتُرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغْرِيرًا وَتَغِرَّةً كَتَحِلَّةٍ عَرَّضَهَا لِلْهَلَكَةِ وَالاِسْمُ الغَرَرُ كَسَبَبٍ وَالقِرْبَةَ مَلَاَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيَرَانِ وَرَفَعَتْ اَجْنِحَتَهَا وَالغُرَّةُ مِنَ الشَّهْرِ اَوَّلُهُ وَبَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الفَرَسِ فَوْقَ الدِّرْهَمِ كَالغُرْغُرَةِ كَمَقْعَدَةٍ

والعبد والامة ومن الشهر ليلة استهلال القمر ومن الهلال
طلعته ومن الاسلام صدره ومن كل شيء اوله واكرمه
ومن الاسنان بياضها واولها ومن المتاع خياره ومن
القوم شريفهم وسيدهم ومن الكرم اول ما يطلع من
قضبانه ومن الرجل وجهه وكل ما بدا لك من ضوء او صبح
فقد بدت غرته ج غرر كصرد وجبيت بغير الالف واللام
اطم بالمدينة والغرر كصرد ثلث ليال من اول الشهر
وفرس اغر ومهرة غراء كاصم وصماء واذا كانت في جبهتها
غرة والاغر الابيض من كل شيء ومن الايام الشديد الحر
واليوم الحار وهاجرة وظهيرة غراء والاغر ايضا الرجل
الكريم الافعال الواضحها والفتى خدمت لحيته جميع ذلك
الا قليلا والشريف كالغرغر كقنفذ ج غر كاصم وصما
وصيم وغران والاصل غرران وادغمت الراء في مثلها كانوا
وسوداء وغر وجهه كمل والمصدر كسبب غررة وسحابة
صار ذا غرة والشيء ابيض والغرير الخلق الحسن يقال
للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره بالهاء على الوزن
المذكور اي قد ساء خلقه ويقال انا غريرك منه اي احذركه
وقال بعضهم قولهم انا غريرك من فلان اي لن يأتيك منه ما
تغتر به والغرير ايضا الكفيل ومن العيش ما لا يفزع اهله
ج غران كرغيف ورغفان والشاب لا تجربة له كالغر ج
اغرار كخليل واخلاء واغرة كذليل واذلة ومن الشابة غرار
كقنديل واصلاد والانثى غر بهاء وغرة كشدة وقد غررت
كضربت ايضا والفعل كمل وفرح والمصدر كسحابة والاسم الغرة
كشدة ويقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي على الوزن المذكور
فيهما اي في غرتي والغار كشاب حافر البئر والغرار ككتاب حد
الرمح والسهم والسيف والنوم القليل والقليل من غيره
وفي الصلوة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وفي التسليم
ان يقول السلام عليك او ان يرد بعليك لا عليكم ومصدر
غارت السوق على ما اذا كسدت والناقة اذا قل لبنها فهي
مغار ونعتم اليم وسل الراوح مغار بالفتح غير مصروف ومنه رجل
مغار الكف ايضا بخيل والناقة تغرت ونعت اللبن وفي المثل
سبق درته غراره والغرار ايضا المثال الذي يضرب عليه
النصال لتصلح او المثال الذي يطبع عليه نصال السهام يقال
ضرب نصاله على غرار واحد ولبث فلان غرار شهر اي مكث
مقدار شهر وشفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره
واتانا على غرار ايضا اي عجلة والطريقة يقال رأيت الثلثة
اسهم على غرار واحد اي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلثة
بنين على غرار اي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم
على غرار واحد ج اغرة كسنان واسنة ويقال للبنت النوم

في الشهر ايضا اي مثال شهر اي طول شهر والغرارة ولا
تفتح عينها الجوالق ويقال شبه العدليج غرائر كرسالة
ورسائل وقيل اظنها معربة وغرار الراعي كثرة والمصدر ككيد
وكتابة على بكه والماء انصب للطائر فرخه اطعمه والرجل
الدابة اكل الغرغر كزبرج عشب وكجاج الحبشة او الدجاج
البرية الواحدة بهاء والغر اسم ما يطعمه الطائر فرخه والشق
في الارض والنهر الدقيق في الارض وكل كسر متثن في ثوب او
جلد او مستحسن وشكن ومنه قولهم طوبت الثوب على
غره اي على كسره الاول وموضع بالبادية وحد السيف
غرور كجد وجلود يدل كضلين منخفض اذا خلع وكوة الطائر
في الماء والغراء المدينة الشريفة وهضبة طيء وهو الغراء
كحمراء وموضع بديار تيمنا سد وفرس قطاري ابيض الرأس
للذكر والانثى غر كصماء وصم وقد الغراء ايضا موضع
عند عقيق المدينة وغرغر غرغرة على افعلل ردد الماء في حلقه
كتغرغر على تفعلل وفلان صوت مع بحح في صوته بالموحدة
والمهملة كسبب والفه كسر قصبته والقارورة كسر راسها
وفلان جاد بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وفلانا بالسنان
طعنه في حلقه واللحم سمع له نشيش عند اشتوائه والروح
ترددت في الحلق والراعي بصوته ردده في حلقه كتغرغر على
تفعلل والغرغرة ايضا صوت القدر اذا غلت وراس القارورة
والحوصلة ونقيض عينيا ما وحكاية صوت الراعي الفاقة كما
سمكة طويلة والغران كرمان لنفاخات فوق الماء وبفتح الغين
موضع وكغراب جبل بتهامة وقد والغرة كجبة لعبة الاعراب
تثنية اغر كاصم جبلان بطريق مكة واستغر على استفعل
اغتر وفلانا اتاه على غفلة وفار الغريين انشاهما على ما عل
اطلعها وسموا اغر كاصم وغرزون كحجيد بالواو والنون وغرير
كزبير وبطن الاغر كاصم منزل بطريق مكة وكحيراء موضع
بمصر والغريس كعرنين السيدة في مثيلتها وغرغرة كاردن
بالمقصورة دعاء العنز للحلب والغرة كشدة الغفلة اسم
من اغترت بارحل على افتعل وفلان بفلان ظن الامن فلم
يتحفظ واغتره ايضا اتاه على غرة منه تفعل لي ولا تعد
واغتر بالشيء مجهولا ايضا خدع به والغرر كسبب الخطر
ونهي عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير
في الهواء وغررت ثنيتا الغلام تغريرا اي طلعتا اول
ما تطلع والغرنيات بالالف التاء جمع غرنية نوق
منسوبات الى غرير كزبير اسم فحل

الغزارة كسحابة الكثرة في كل شيء كالغزر كفلس
فعل منه ايضا من غزر الشيء ككرم والنعت كامير والناقة
غزارة ايضا كثر لبنها فهي غزيرة ونوق غزار كتمية وسهام

وناقة

طبع

وناقة مغزار ومغزرة كمفتاح ومرحلة أيضاً والاسم الغزر بالفتح ج غزر بالضم مثل جون وجون والماشية ذهبت ألبانها وأرض مغزورة كمفعولة إذا أصابها مطر غزير والغزيرة من الآبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع ومن السحاب الكثيرة المطر ج غزار ككتب وكعنب سمعنا والتغزير من التفعيل أن تدع حلبة بين حلبتين وذلك إذا أدبرت الناقة وأغزر القوم أغزاراً غزرت إبلهم وفلان المعروف جعله غزيراً وقوم مغزر لهم كمكرم غزرت ألبانهم وإبلهم والمغازر الفاعل من المفاعلة والمستغزر الفاعل من الاستغزار الذي يهب شيئاً ليرد عليه أكثر مما أعطى والغرز كفلس إنية من حلفاء وخوص والمغزرة كمحسنة ما يغزر عليه اللبن ونبات يعجب البقر وتغزر عليه

غشر على الغريم غشراً كنصر شدد عليه والغشر الناقة طرقها على غير ضبعة بالضاد المعجمة والموحدة والعين المهملة كقصبة وتغشر الأمر على تفعل التبس واختلط والغشر التوى والغدير وقع فيه العيدان وككتف الأمر الملتبس المختلط

الغشمرة بالشين المعجمة والميم من الفعللة إتيان الأمر من غير تثبت كالظلم وأن يركب الإنسان رأسه في الحق والباطل لا يبالي ما صنع والصوت ج غشامر كقنطرة وقناطر وغشمر السيل من باب المذكور أي أقبل وتغشمره على تفعلل أخذه قهراً والرجل غضب فهو متغشمر بالكسر وأخذه بالغشمير كحنزير أي بالشدة والغشمرية كعسكرية بياء النسبة وهاء الظلم

غضر الرجل بالمال غضراً بالضاد المعجمة كفرح نزماً كثر ماله وقيل أخصب بعد إقتار والنعت ككتف وغضره الله غضراً كنصر للتعدية فهو مغضور كمفعول ورجل مغضور أيضاً مبارك أو في غضارة وبالثاني تفسيرها المغضر كمحسن ويقال للدابة غضرة الناصية ككلمة إذا كانت مباركة ورجل غضر الناصية ككتف كذلك ويقال لنوع من الجراد الغضار ويسمى الجراد المبارك من هذا ويجوز أن تكون الواحدة غضراء كصحاري وصحراء وتسمى الغضراء والعضراء بالعين المهملة والظاء المعجمة كسحاب ج غضاري كصحراء وصحاري وغضر عنه غضراً كضرب انصرف وعدل كتغضر على تفعل والموضع المغضر كمجلس وفلاناً حبسه ومنعه والشيء قطعه وعلى فلان عطف وله من ماله قطع له قطعة والغاضر كفاعل الجلد الذي جيد دبغه والمبكر في حوائجه والغضير كأمير الناعم من كل شيء وهي بهاء والخضير بالخاء المعجمة على الوزن المذكور وعيش غضر مغضر بالميم ككتف فيهما ناعم والغضر كضرب نبت وكغراب جبل وكسحاب خزف يحمل لدفع العين واغتضر مجهولاً من الافتعال مات شاباً صحيحاً وسموا كزبير وسكران والغضارة كسحابة النعمة والخصب والسعة وطيب العيش يقال إنهم لفي غضارة من العيش والفعل كفضخ والنعت كأمير وهي بهاء والقطاة والطين اللازب الأخضر الحر كالغضار كسحاب والغضراء كصحراء الأرض الطيبة العلكة الخضراء بالعين المهملة واللام والكاف ككلمة وأرض فيها طين حر كالغضيرة كسفينة وأرض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر والغضور كجدول طين لزج وشجر وماء لطيء وكجهنم الأسد وموضع وغضور عليه غضورة على فعللة غضب وغاضرة كفاعلة قبيلة من بني أسد كانوا أحلافاً كولاة وغاضرية بياء النسبة قرية بنينوى يقال لها غاضريات بالألف والتاء والظاهر أنها كانت محلة غاضرة فنسبت إليهم وغاضرة أيضاً حي من بني صعصعة وبطن من ثقيف

الغضبر بالموحدة كعلبط والغضابر كعلابط الشديد الغليظ

غضفر غضفرة بالفاء على فعللة ثقل والغضفر كعسكر الكثير الغليظ كالغضنفر بتقديم النون على الفاء كسفرجل والغضافر كعلابط الأسد

الغضنفر بفتح الغين والضاد والفاء وسكون النون قبل الفاء الأسد ورجل غضنفر أيضاً أي غليظ الجثة

الغطر بالطاء المهملة كفلس الخطران في المشي مصدر غطر كضرب والغيطر بمثناة تحتية قبل الراء كفرنب ونعيم غيثه القصب الغليظ والسطام اللحم المربوع

غفر الشيء بالفاء كفلس ستره والمتاع في الوعاء أدخله فيه وستره كأغفره من الإفعال والشيب بالخضاب غطاه والله لفلان ذنبه صفحه وعفوه عنه وستره عليه كغفرته وغفوراً وغفراناً وغفيراً وغفيرة كمنزلة وسرور وبرهان وأمير وسفينة والأولى والآخرة اسمان منه فعل الجميع كضرب فالله هو الغفور والغفار كشداد للمبالغة فيهما والغافر ج من الأول غفر كرسول ورسل ومن الآخرين بالواو والنون ومن الآخر غفراء أيضاً كعالم وعلماء كاغتفر له ذنبه من الافتعال فهو مغتفر له والذنب مغتفر بالفتح والغفرة كغرفة للنوع والهيئة يقال غفر الله له غفرة حسنة وأصل الغفر الستر يقال اصبغ ثوبك فإنه أغفر للوسخ كأفعل أي أحمل له وأستر واستغفر الله من ذنبه واستغفره إياه على استفعل طلب منه المغفرة والغفرة كغرفة ما يغطى به الشيء كالغفيرة كسفينة يقال جفر الأمر بغفيرته

وغفيرة من باب ضرب ايضا اصلحه بما ينبغي ان يصلح به
والجرح غفرا بالفتح نكس وانتقض وكذلك المريض كغفر مجهولا
بالتخفيف وغفر غفرا كفرح نرحا الغفر فيه والعاشق عاده
وحزنه والجلب لشوق رخصها بالجيم واللام والموحدة
كسبب والغفر البطن وزئبر الثوب بفتح فسكون وهو بالزاي و
الهمزة والموحدة كزبرج وقد غفر الثوب كفرح فرحا واغفار
اغفيرارا كاحمار واحميرارا لما ر زئبره ج اغفار كبعض وابعاض
وسبب واسباب وغفور كفلس وفلوس واسد واسود وولد
الاروية بالراء المهملة والواو كامنية وضم الغين فيه
اكثر ج اغفار كبعض وابعاض وقفل واقفال وغفور كفلس
وفلوس وجند وجنود وغفرة كقردة وامه مغفرة كمحسنة
ج مغفرات بالالف والتاء وقد اغفرت اغفارا صارت
ذات غفر ومنزل للقمر ثلاثة انجم صغار وهي من الميزان وشيء
كالجوالق وبالكسر ولد البقرة ودويبة وكسبب صغار الكلاء
وشعر العنق واللحيين والقفا كالغفار كغراب والغفير كامير
وهو غفر القفا ككتف وهي غفرة الوجه ككلمة نعت منه وعن
بعضهم الغفر كفلس شعر كالزغب يكون على ساق المراة
والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر كسبب انتهى والمغفر
ما يلبس تحت البيضة التي تلبس على الراس وعن بعضهم هو
زرد ينسج من الدروع على قدر الراس تحت القلنسوة كا
لمغفرة بهاء والغفارة ككتابة من الاول والثانية مغافر كمنبر
ومنابر ومكنسة ومكانس وككتابة خرقة توقي بها المراة خمارها
من الدهن والرقعة التي على حز القوس الذي يجري عليه
الوتر والسحابة فوق السحابة وراس الجبل وجبل والمغافر
والمغافير لغتان في المغاثير المثلثة الواحد من الاولى المغفر
كمنبر ومغفر بضم الميم والفاء ومن الثانية مغفور و
مغفار ومغفير كمناخر ومنخور ومفاتيح ومفتاح ومناديل
ومنديل والمغفور او كمفعول بالممدود وارض ذات مغافير
وتغفر على تفعل اجتنى المغافير كتمغفر على تمفعل اشتقوا
من لفظه كقولهم تمسكن وتمندل وتمدرع من المسكين
والمنديل والمدرعة واغفر الرمث والعشر ونحوهما اغفارا
سال منه مغافيره والنخل ركب بسره شيء كالغبر وعن
بعضهم ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر من التمفعل
ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر على تفعل اذا خرجوا
يجتنونه من شجره انتهى وفي المثل هذا الجنى لا ان يكد المغفر
يعني عليك بهذا الجنى لا ان يكد المغفر مجهولا من كده بالكاف
والدال المهملة كمده اذا الح عليه في الطلب والشيء اذا نزعه
سيبويه تستعمل في الجامد والسائل انتهى والجنى بالجيم والنون
كعصا كل ما يجتنى من الشجر يضرب في تفضيل الشيء يقال

ذلك لمن ينال الخير الكثير وكجهينة امراة وسموا غفيرا كزبير
وبنو غافر كفاعل بطن وبنو غفار ككتاب من كنانة رهط
ابي ذر اعلى الله مقامه والنسبة الغفاري على لفظه وما
فيهم غفيرة كسفينة اي لا يغفرون ذنبا لاحد والغوز
لجوهر البطيخ الخريفي او نوع منه والغفارية كشداديا
النسبة وهاء قرية بمصر وكقفل حصن باليمن والجماء الغفير
كامير والاولى كصماء البيضة التي تجمع الراس وتضمه وقولهم
جاؤا الجماء الغفير كامير والاول كمد بنصبهما وجماء غفيرا كصماء
بنصبهما ايضا وجم الغفير كسد وجماء الغفير كصماء بنصب الاول فيهما
والاضافة والجماء الغفير ايضا بنصبهما وبالالف واللام فيهما
وجماء الغفير ايضا بنصب الاولى والاضافة الى الثانية وزيادة
المقصورة فيهما وجم الغفيرة كسد بنصب الاول وبالاضافة و
الثانية كسفينة وجماء الغفيرة كصماء كذلك والجماء الغفيرة
ايضا بنصبهما وبالالف واللام فيهما وجماء غفيرة ايضا بنصبهما
بغير الالف واللام والجم الغفير كمد وسفينة بنصبهما وبالالف
واللام فيهما وبجماء الغفير كصماء وامير بزيادة الباء الجارة
في الاول والاضافة وبجماء الغفيرة كسفينة كذلك اي جميعا
شريفهم ووضيعهم لم يتخلف احد منهم وهم كثيرون وهو
عند بعضهم اسم موضوع موضع المصدر فقولك مررت
بهم جموما غفيرا وكقولك جاؤني جميعا وقاطبة وكافة
وطرا فادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما في قولهم اورد
ابله العراك اي اوردها جميعا الماء والاصل اوردها
عراكا ثم ادخل ال ولم تغير ال المصدر واخر جعله مصدرا
واجاز اخر فيه الرفع على تقدير لفظهم اي جاؤا وهم جم غفير الى
الى اخر الامثال وعن اخر العرب نصب الجماء والغفير في التمام
اي بالالف واللام ورفعه في النقصان

غمره بالميم غمرا كنصر ستره والماء فلانا علاه وغطاه
كاغتمره على افتعل ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا
ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا كريما كثير المعروف
واسع الخلق ج غمار كسهم وسهام وغمور كفلس وفلوس وبين
الغمورة كرطوبة وهي المصدر وغمر الماء كنصر والمصدر
كسحابة ورطوبة كثر والغمر الماء الكثير كالغمير ج غمار
كسهم وسهام وغمور كفلس وفلوس ومن الثاني غمار ايضا
كعظيم وعظام وبحر غمر وبحار غمار وغمور ايضا ويقال
ما اشد غمورة هذا النهر اي كثرة مائه والغمر ايضا الكريم
الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ
اي الواسع وزنا ومعنى ومن الناس جماعتهم ولفيفهم باللام
والفاء كامير كغمرهم كسبب وغمرتهم كغرفتهم وغمارهم كغراب
وسحاب في بعض النسخ وغمارتهم كسلالة وسحابة وسف

ودوس وقبر قد يمد بمكة وموضع بنبه وبينهما يومان وماء باليمامة وموضع لطيئ ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة وكغرفة وعن بعضهم طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة به وجهها تغميرا واغتمرت على افتعل وتغمرت على تفعل طلت به ليصفو لونها وبفتحتين زنخ اللحم وما يتعلق باليد من دسمه وقد غمرت يده غمرا كفرح فرحا اذا علق بها دسم اللحم او زنخه والنعت ككلمة والحقد والغل كالغمر بالكسر ج منهما غمور كاسد واسود وجسم وجسوم وقد غمر صدره علينا غمرا كفرح فرحا صار ذا حقد وغل والنعت ككتف والغمر ايضا العطش ج اغمار كجسم واجسام والغمرة الانهماك في الباطل ج غمرات كسجدة وسجدات والشدة ومنه غمرات الموت لشدائده ج غمر كغرفة وغرف ايضا ومزدحم الناس والماء ج غمار ككلبة وكلاب بغير الالف واللام منهل بطريق مكة فصل بين تهامة ونجد ونخل مغتمر للفاعل من الافتعال يشرب في الغمرة وطعام مغتمر ايضا اذا كان بقشره اي لم ينق ورجل مغتمر ايضا سكران والمغمور كمقول الخامل وتغمر البعير على تفعل لم يرو وغمره تغميرا دفعه او سقاه وفرسه سقاه في القدح لضيق الماء واغمره الجرائم اي فرق فاجترع عليه وركب الطريق والغامر كفاعل الخراب والارض كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وهو خلاف العامر وقيل ما لم يزرع وهو يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لم يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر وانما هو قفر والغامرة بهاء النخل لا يحتاج الى السقي واغتمر في الماء وغيره على افتعل انغمس فهو مغتمر بالكسر كانغمر على انفعل فهو منغمر بالكسر والغمير حب البهمى ونبات وما كان من خضرة قليلا اي الاخضر من النبات غمره اليبس اي غطاه او النبت في اصل النبت ج اغمراء كنصيب وانصباء وكزبير موضع قرب ذات عرق وموضع بديار بني كلاب وماء باجاء والغمار كغراب واد وذو الغمار ايضا موضع والغمران كسكران موضع ببلاد بني اسد والغمرية كعلبس بياء النسبة وهما ماء والغمرة ككلمة ثوب اسود تلبسه العبيد والاماء وذو غمر كصرد موضع وهضب لبني عامر بفتح المثناة التحتية وبعد الغين لعن كسر اللام موضع ورجل غمر بتثليث الغين وبفتحتين الذي لم يجرب الامور كالمغمر كمعظم وهي بهاء ج اغمار كبعض وابعاض وقفل واقفال وجسم واجسام وسبب واسباب وقد غمر ككرم والمصدر كسحابة وبنو عقيل يقولون غمر غمرا كفرح فرحا واصله الصبي الذي لا عقل له وعن بعضهم ويقاس منه لكل من لا خبرة له ولا غناء عنده في عقل ولا راي ولا عمل والغمر كصرد القدح الصغير او اصغر الاقداح ومنه التغمر من التفعل فهو الشرب دون الري يقال تغمر اذا شرب بالغمر وغامره مغامرة على فاعل باشره وقاتله ولا يبالي الموت والرجل اقتحم المهالك كغمر تغميرا فهو مغامر بالكسر ومغمر كمحدث والمغامر والمغمر ايضا من يلقي بنفسه في الغمرة كضربة تقدمت معانيها

غمجر المطر الرمضة بالجيم غمجرة على فعلل ملاها والماء تابع جرعه والقوم جعل عليها الفجار واصلحها وهو كسر والغمار يجعل عليها من شق بها

غمذر الشيء بالذال المعجمة غمذرة على فعلل كالدنا فاكثر والغميذر كسميدع وسميذع المخلط في كلامه وقيعا لسر دمن لا يفهم شيئا والناعم السمين المنعم الريان شبابا

غنثر الماء بالنون والمثلثة غنثرة على فعلل شربه بلا عطش ولا شهوة كتغنثر على تفعلل والغنثرة ايضا كثرة الشعر والناس وقد غنثر راسه والذباب الازرق والغنثر كعسكر وجندب قنفذ شتم اي الجاهل والاحمق او الثقيل او سفنه او اللئيم

الغندر بالدال المهملة كجندب المبرم الملح في السؤال وهو لقب رجل لانه اكثر من السؤال في مجلس فقيل له ما تريد يا غندر فلزمه ذلك وغلام غندر ايضا ويضم داله سمين غليظ ناعم

الغنضفر بالضاد المعجمة والفاء كسفرجل الكز الغليظ

الغنافر بالفاء كعلابط المغفل وذكر الضبع الكثير الشعر

الغور كثوب من كل شيء قعره كالغوري كسكري وتهامة يقال ذلك بعد الغور اذا كان حضورا ويقال غار في المطمئن من الارض وتهامة وما يلي اليمن وعن الاصمعي ما بين ذات عرق والبحر غور تهامة فتهامة اولها مدارج ذات عرق من قبل نجد الى مرحلتين وراء مكة وما وراء ذلك الى البحر وموضع منخفض بين القدس وحوران بالمهملتين والواو بينهما كسكران مسيرة ثلاثة ايام في عرض فرسخين وموضع بديار بني سليم وماء غور ايضا اي غائر وصف بالمصدر كقولهم رجل صوم في ماء سكب واذن حشر والكهف كالغار والمغارة كمقالة والمغار بلا هاء وتضم ميمهما ج اغوار كثوب واثواب ومن الثاني الغوار ايضا ككتاب في اثواب وغيران كتاب ونيران وقيل الغار ما انخفض في الجبل شبه المغارة واذا اتسع قيل كهف وربما سموا مكانس الظباء مغارا وقيل الغار كالبيت

في الجبل او المنخفض فيه او كل مطمئن من الارض والجحر يأوي
اليه الوحشي والغار ايضا ما خلف الفم اشد من اعلى الفم
او الاخدود بين اللحيين او داخل الفم او للفم غاران اعلى و
اسفل والجمع الكثير من الناس وورق الكرم وشجر عظام له ثمر
الغار والغبار ومكيال لاهل نسف مائة قفيز والجيش و
النقر الحالان والغيرة يقال فلان شديد الغار على اهله
اي شديد الغيرة وفي بعض النسخ الغار الغيرة بالكسر وهي
كصيغة اسم من غار على اهله وهي يائية وسيأتي ان شاء الله
والغار الذي كان رسول الله صلى الله عليه وآله يتعبد فيه
في جبل حراء والغار الذي اوى اليه واختفى من شر المنافقين
في جبل ثور وهو مشرف على مكة والغاران بصيغة التثنية
الفم والفرج او البطن والفرج والعظمان فيهما العينان وتصغير
الغار الغوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا بالهمزة والسين
المهملة كافلس بمعنى الدواهي واصل المثل انه كان غار فيه
اناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا
لكل شيء يخاف ان يأتي منه شر والغوير ايضا ماء لبني كلب
وقيل المثل منه وغار في الامر كقال والمصدر كقول حسن وغور و
دقق النظر فيه والرجل اتى الغور فهو غائر كفاعل واغار اغارة
وغور تغويرا وتغور على تفعل وانكر بعضهم الرباعي فخصه
بالثلاثي والماء ذهب في الارض اي سفل كغور تغويرا وعينه
غورا وغؤورا بقلب الواو همزة كقول وسرور دخلت في الرأس
وغارت تغار كخاف لغة قال اغارت عينه ام لم تغارا و
في الشيء غورا وغؤورا وغيارا كقول وسرور وكتاب صارت
الواو في الاخير ياء لكسرة ما قبلها دخل والشمس غربت
كغورت تغويرا والله القوم بخير غيارا ايضا اصابهم بخصب
ومطر ونفعهم واللهم غرنا بغيث بصيغة الدعاء اي اغثنا
به والنهار غورا كقول اشتد حره والرجل دخل في الغائرة
وهي كفاعلة نصف النهار ونزل فيها ونام فيها مسا وفيها
كغور تغويرا في الجميع والارض انخسفت واستغار الرجل
على استفعل اراد هبوط ارض غور اي مطمئنة وفلان سمن
ودخل فيه الشحم وعن بعضهم استغار الشحم فيه تفرق وهن
نسب الفعل الى الشحم والقرحة تورمت واستغور الله تعالى
بالدعاء ذلك على استفعل سأله الغيرة وهي كصيغة الميرة يائية
وسيأتي ان شاء الله وقد غار لهم وغارهم كقال غيارا كالكتاب
اتاهم بالغيرة واعطاهم اياها واغار اغارة عجل في المشي
وفلان في الارض ذهب على القوم اغارة ايضا وغارة
كساعة دفع عليهم الخيل وهجم عليهم واوقع بهم كغاورهم
مغاورة وغوارا ككتاب على فاعل واستغار على استفعل
والفرس اشتد عدوه في الغارة وبني فلان جاءهم لينصروه

وقد يعدى بالى والرجل اسرع وعن بعضهم اغار الفرس اي
والاسم الغارة مثل اطاع اطاعة والاسم الطاعة او اسرع
في العدو ج غارات بالالف والتاء والقوم اسرعوا في السير
ومنه قولهم اشرق ثبير كيما نغير اي حتى ندفع وننزع للنحر
بالمثلثة والموحدة كامير جبل ثم اطلقت الغارة على الخيل
المغيرة وشنوا الغارة ايضا اي فرقوا الخيل ورجل مغوار
ومغاورة للفاعل من المفاعلة اي مقاتل ج من الاول مغاوير
كمفتاح ومفاتيح وخيل مغيرة للفاعل من الافعال ومغيرة
اسم رجل وقد يكسر ميمها واغرت الحبل اغارة فتلته وقيل
شددت فتله فهو مغار كمراد والفاعل مغير كمريد وفلان
اهله تزوج عليها فغارت هي كقال والرجل شد العدو و
اسرع ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اي اسرع ودفع في عدوه
ورجل مغوار بين الغوار ككتاب وهو مصدر باب المفاعلة
اي كثير الغارات وقوم مغاوير كمفاتيح ومفاتيح والغورة
كتوبة الشمس والقائلة بالقاف واللام كفاعلة وغور
قرية عند باب هراة والنسبة غورجي بالجيم على غير قياس وبلا
هاء ناحية بالعجم ومكيال لاهل خوارزم وعن بعضهم غور
بالضم بلاد معروفة بطريق خراسان من جهة المشرق وغالبها
الجبال ويجوز دخول الالف واللام كما يقال حجاز والحجاز
ويمن واليمن ونحو ذلك وتغاوروا على تفاعل اغار بعضهم
على بعض واغتار الرجل الشيء على افتعل انتفع والغوارة
كسحابة قرية وذو غاور كهاجر ملك من ملوك اليمن والغور
كعنب لدية والتغوير من التفعيل الظهيرة والطرد والغارة
كساعة السرة وعن بعضهم التغوير القيلولة يقال غوروا
بصيغة الامر اي انزلوا للقائلة

غار الرجل اهله كباع والمصدر كبيت وكتاب مارهم
اي حمل لهم الميرة والاسم الغيرة ج غير كصيغة وصيغ وفلانا
وداه اي اعطى ديته والاسم الغيرة ج غير كما تقدم وعن
بعضهم انه واحد وجمعه اغيار كعنب واعناب انتهى وغار
الرجل على امرأته وهي عليه كقال والمصدر كبيت وصيحة
ومال وكتاب فهو غيران كسكران ج غيارى كسكارى و
بفتح العين ايضا وغيور ج غير كرسول ورسل ومغيار
ج مغايير كمفتاح ومفاتيح للمبالغة في الاخيرين وهي غيرى
كسكرى ج غيارى كحبالى وبضم العين ايضا وغيور ج
غير ايضا كرسول ورسل والاسم الغيرة كصيغة وغيره تغييرا
اذا ازاله عما كان عليه وفلانا حوله وبدله فتغير على
تفعل وانغار انغيارا من الانفعال للمطاوع والاسم الغير
كبيت وقيل الغيار ككتاب لغة من ذلك وغير الدهر كسدرة
احداثه المغيرة وغارهم الله بمطر غيارا ككتاب سقاهم وبخير

أعطاهم وفلانًا نفعه وعن بعضهم غارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم أي سقاهم يقال اللهم غِرنا بخير وغُرنا بخير واوية يائية والغيث الأرض سقاها وغارنا الله بخير كقولك أعطانا الله خيرًا انتهى وأرض مغيرة ومغيورة كمبيعة ومفعولة أي مسقية بالغيث وأغار أهله بالهمزة تزوج عليها واوية يائية فغارت هي كباع واغتار على افتعل امتار وانتقع واوية يائية وغاير مغايرة وغيارًا ككتاب على فاعل عاوضه وبادله والغيار أيضًا علامة أهل الذمة كالزنار ونحوه وغيرة كعنبة ترس وسموا كعنبة وقولهم نزل القوم يغيرون من التفعيل أي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى ج أغيار كبيت وأبيات وغيور كبيت وبيوت ومنه الحديث غيور تجديد للباس وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فإن وصفت بها أتبعتها إعراب وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا وذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض وبعض بني أسد وقضاعة ينصبون غيرًا إذا كانت في معنى إلا تم الكلام قبلها أو لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني أحد غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد أي جائعًا لا باغيًا ولا عاديًا وكذلك غير ناظرين إناه وغير محلي الصيد كذا عن بعضهم وعن آخر غير اسم ملازم للإضافة في المعنى ويجوز أن تقطع عنها لفظًا إن فهم معناها ولا تتعرف لتوغلها في الإبهام إلا أن تقع بين ضدين وتقدمت عليها كلمة ليس يقال قبضت عشرة ليس غيرها برفع غير على حذف الخبر أي مقبوضًا وبنصبها على إضمار الاسم أي ليس المقبوض غيرها وليس غير بالفتح بلا تنوين على إضمار الاسم أيضًا وحذف المضاف إليه لفظًا ونية وثبوته كقراءة بعضهم لله الأمر من قبلِ ومن بعدِ بالكسر من غير تنوين أي من قبل الغلب ومن بعده وليس غيرُ بالضم من غير تنوين وعند جماعة أنها ضمة بناء لا إعراب وأن غيرًا أشبهت بالغايات كقبل وبعد فعلى هذا يحتمل أن تكون اسمًا وأن تكون خبرًا وقيل ضمة إعراب لا بناء لأنها ليست باسم زمان كقبل وبعد ولا مكان كفوق وتحت وإنما هي بمنزلة كل وبعض وعلى هذا فهي الاسم وحذف الخبر وقيل يحتمل الوجهين وليس غيرًا بالفتح والتنوين وليس غيرٌ بالضم والتنوين وعليهما فالحركة إعرابية لأن التنوين إما للتمكن ولا يلحق إلا المعربات وإما للتعويض فكأن المضاف إليه مذكور انتهى وقولهم لا غير لحن غير غير جيد لأن لا غير مسموع في قوله جوابًا به تنجو اعتمد فوربنا لعن عمل أسلفت لا غير تسأل وعن بعضهم وقولهم خذ هذا لا غير هي في الأصل مضافة والأصل لا غيره لكن لما قطعت عن الإضافة بنيت على الضم كقبل وبعد

فصل الفاء

الفأرة م تهمز ولا تهمز ج فأر كتمرة وتمر وقد فئر المكان فأرًا كفرح فرحًا كثر فيه الفأر فهو فئر ككتف ومكان مفأر كمقعد كثير الفأر وأرض فئرة ككلمة ومفأرة كمرحلة كذلك وعن بعضهم الفأر ج فئران كنيران وفئرة كقردة وفؤور كأنه جمع فأر كغرفي وفؤيرة هو للذكر والفأرة بهاء له وللأنثى كالحمامة والتاء للوحدة انتهى والفأرة بهاء ريح في رسغ الدابة تنفش إذا مسحت بالماء والشبر المحجم من الانتفال وتجتمع إذا تركت كالفؤرة كغرفة ونجرة وفأرة المسك في نور لفوران رائحتها أو يجوز همزها لأنها على هيئة الفأرة وعن آخر فأرة المسك مهموزة ويجوز تخفيفها ولبن فئر ككتف في تحت فيه الفأرة والفأر بلا هاء المسك وفأر فأرًا كمنع حفر والشيء دفنه وخبأه والفئرة كعنبة والفؤارة كسلالة والفئرة ككلمة وفي بعض النسخ كسفينة والفئرة كعنبة وتترك همزها للتخفيف حلبة وتمر يطبخ به للنفساء بالحاء المهملة واللام والموحدة كغرفة وفارو كفلس بلد وسمي به الرجل أيضًا

فتر عن العمل بالمثناة كنصر وضرب والمصدر كسرور وكتاب انكسر بعد حدته ولان بعد شدته ومنه فتر الحر إذا انكسر وكضرب للمرة ويستعمل المصدر اسمًا أيضًا يقال فيه فترة والماء سكن حره والنعت كفاعل وكذا فور للماء والشيء كالفتر وهو كحبر ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة إذا فتحتهما ج أفتار كسرور لانت مفاصله وضعف يتعدى بالتضعيف في الجميع وكسبب الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام وأفتره الدواء إفتارًا أضعفه والغلام ضعفت جفونه فانكسر طرفه والشراب فتر عظامه وفتر السحاب تغير الخير وسكن وتهيأ للمطر واستفتر الفرس على استفعل استجم بالجيم والميم من الباب المذكور ويقال أقل نقصًا عدو الفرس التراد بالمهملتين من التفاعل ثم الفتور كسرور ثم التقهير بالقاف والهاء من التفعيل والتفتر الدفتر وزنًا ومعنى وفتر كفلس اسم امرأة وضبطه بعضهم بالكسر وطرف فاتر كفاعل ليس بحديد النظر والفتات كغراب أول النشوة والفترة كغرفة ما يعمل كالسفرة من الخوص يجعل عليها الدقيق والفترة كضربة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وقوله تعالى على فترة من الرسل أي انقطاع بعثتهم ودروس أعلام دينهم وسكنة إذا وطئتها أخذتك فترة في الرجلين حتى تعرق كالفتر كقنب

الفِنتِكر بالكاف كزبرج وقمطر والفِنتِكرين بتثليث الفاء وفتح التاء وسكون النون والكاف بكسر الفاء وسكون النون وفتح الكاف الداهية والامر العجب العظيم وعن بعضهم قوم لهيت منه الفِنتِكرين بكسر الفاء وفتح التاء وسكون الكاف وبضم الفاء ايضا والياء والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي

الفاثور كفاثور الخوان المتخذ من الرخام ونحوه بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كغراب يقال هم على فاثور واحد ايضا أي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وبغير الالف واللام موضع وعن بعضهم الفاثور الطست والخوان من رخام او فضة او ذهب وقرص الشمس والناجود بالنون والجيم والدال المهملة كفاثور والذي فهمه ان المراد بالفاثور الناجود الخمر بانها يجتمع عليها جماعة كما تقدم من قولهم على فاثور واحد أي مائدة واحدة انتهى والجماعة في التعزية يذهبون خلف العدو في الطلب والجاسوس والبال والصدر والجفنة بالجيم والفاء والنون كضربة

فجر الفناة فجرا كنصر شقها والماء فتح له طريقا وكذلك العين كفجرة تفجيرا للمبالغة فيهما وللمطاوع منهما انفجر على انفعل أي جرى وسال كتفجر على تفعل وفجرة الماء كغرفة الموضع ينفجر منه كمنفجر على اسم المكان من الانفعال ومفجر كمرحلة ومراحل من الوادي متسعه الذي ينفجر اليه الماء والمفجرة كمرحلة ارض تطمئن تنفجر فيها اودية وعمرو فجرا وفجورا كعنلس وسرور وفجرة كضربة او هي الاسم فسق وزنى وانبعث في المعاصي فهو فاجر ج فجار وفجرة كطالب وطلاب وطلبة وفجور وفاجور كما للمبالغة من الاول فجر كرسول ورسل والحالف كذب والنعت كفاعل واصله الميل والفاجر ايضا المتمول والساحر وفلان كذب ساكتا بيد الرجل مخالف وعصى ومن ضربه وزيد كل بصره وامر القوم فسد والراكب فجورا كسر وربما لا عن سرجه والنعت كفاعل وعن الحق عدل وفجار كقطام اسم للفجور والفجرة وهو معرفة ويقال للمراة يا فجار ايضا أي يا فاجرة كفاعلة معدول عنها وافجره افجارا وجده فاجرا وفلان جاد بالمال الكثير وعمرو كذب وزنى وكفر ومال عن الحق والرجل الينبوع استنبطه والفجر كفلس اثنان احدهما الكاذب وهو المستطيل ويبدو اسود معترضا والثاني الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعا يملأ الافق ببياضه وهو عمود الصبح يطلع بعد ما يغيب الاول وانفجر الصبح على انفعل انكشف كتفجر على تفعل وعنه الليل كذلك وعند الفجر كما تقول

اصبحنا من الصبح ونحن مفجرون بالكسر كما تقول مصبحون والفجار ككتاب الطرق ومصدر فاجره على فاعل اذا ارتكب الفجور معها ويوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كتابا وابنية كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة وهي نقيض الدولة والهزيمة في القتال على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا والفجر كسبب العطاء والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وتفجر الرجل بالكرم وانفجر على انفعل وتفعل تفعل من ذلك وذو فجر ايضا موضع وانفجرت الدواهي عليهم على انفعل اتتهم من كل وجه والفجيرة كجهينة موضع وركب فلان فجرة ممنوعة كضربة أي كذب وانفجر في الكلام على افتعل اختلقه من غير ان يسمعه من احد ويتعلمه ومنفجر الرمل على اسم المكان من الانفعال الطريق يكون فيه

افتخر فلان الكلام والراي على افتعل اذا اتى به من قبل نفسه ولم يتابعه عليه احد

فخر كنفع والمصدر كفلس وسبب وسحابة وخصيصى وتمدد وتمدح بالخصال كافتخر على افتعل والنعت كفاعل وكصبور وسكين للمبالغة وعن بعضهم فخر به كنفع وافتخر على افتعل والاسم الفخار كسحاب وهو المباهاة بالمكارم والمناقب من حسب ونسب وغير ذلك اما في المتكلم او في ابائه انتهى وفاخره مفاخرة وفخارا ككتاب على فاعل عارضه بالفخر ففخره فخرا كنصر غلبه فيه وفخره عليه كنفع فضله عليه في الفخر كافخره عليه افخارا وفخره عليه تفخيرا والفخير الذي يفاخرك فعيل بمعنى مفاعل كالجليس بمعنى المجالس والمغلوب في الفخر والمفخر بفتح الميم والخاء والمفخرة بهاء وبضم الخاء ما فخر به ج مفاخر كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم وتفاخروا افتخر بعضهم على بعض والقوم فيما بينهم اذا افتخر كل منهم بمفاخره والفاخر كفاعل الجيد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له واستفخر الشيء على استفعل اشتراه فاخرا وفخر فخرا كفرح فرحا انف والنعت ككتف والفاخور كفاثور ضرب من الرياحين والفخار كجبانة الخزف ج فخار بالهاء والفاخور كفاثور صانع الفخار وصنعته الفخارة ككتابة والفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن والعظيمة الضرع الضيقة الاحاليل ومن الضروع الغليظ الضيق الاحاليل القليل اللبن والنخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس العظيم القضيب الطويلة كالمفخر من الاخير فاخر كمنبع وضيا

بمعنى

وتفخّر على تفعّل تعظّم وتكبّر فهو متفخّر بالكسر

فدر الفحل بالدال المهملة كضرب في المصدر كضرب كفلس دون فتر عن الضراب في علد كقتد تقذّر اللبا الغتر وافدر افدارا فهو فادر ج فدر كبازل وبزل واللحم برد وهو طبيخ وطعام مفدر كمحسن ومفدرة كمرحلة تقطع عن الجماع وحجارة تفدر تفديرا اى تكسر صغارا وكبارا ورجل فدرة كهمزة الذى يذهب وحده والفدرة كعصمة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة ومن الليل ومن الجبل اذا انقطع وككتف الاحمق ومن العود السريع الانكسار وكعتلّ الفصّ والغلام السمين والذى قارب الاحتلام والفادر والفدور والفدر المسنّ من الوعول او الشابّ التامّ منها والجبل العظيم منها ج من الاول فوادر كفارس وفوارس وفدور كساجد وسجود ومن الثانى فدر كاسد واسود ومن الاخير فدر كرسول ورسل وموضعها المفدرة كمرحلة وهى ايضا جماعة الوعول على الصفات المذكورة والفادرة كفاعلة الصخرة الصماء العظيمة فى راس الجبل وكفاعل الناقة تنفرد وحدها عن الابل

فرّ من عدوه يفرّ بكسر الفاء والمصدر كمدّ وكتاب وفرار والمفرّ بفتح الميم وكسر الفاء يكون مصدرا وموضعا هرب والنعت كصبور وحمولة وشدّاد ولزمة وجدّ والاخير يستوى فيه المذكر والمؤنث والاثنان والجمع وقد يكون الفرّ جمع فارّ كصحب وصاحب وقوله تعالى ففرّوا الى الله اى حجّوا ش وافرّه افرارا للتعدية واليسر فرّا وفرارا كمدّ وكتاب هب والفارس فرّا كمدّا وسع الجولان للانعطاف فى الدابة فرّا كمدّ مدّا وفرارا كسحاب فى غراب وكتاب كشف عن اسنانها لينظر ما سنّها وعن الامر بحث عنه وفرّوا الامر جذعا جهو والاخير بالجيم والذال المعجمة والعين المهملة كسبب اى رجع عودا لبدئه وافرّه افرارا فعل به ما يفرّ منه وراسه بالسيف اوراه وشقه والابل للاثناء سقطت رواضعها وطلع غيرها وافترّ الشئ فترارا على افتعل تشققه والبرق تلالأ والغلام ضحك ضحكا حسنا وفلان ضاحكا اى ابدا اسنانه وتفرّر بفلان على تفعّل ضحك عنه وتفارّ القوم على تفاعل تهاربوا وفرفره فرفرة على فعلل صاح به وفى كلامه خلط واكثر والشئ كسره وقطعه وحركه ونفضه وفلانا نال من عرضه ومزقه والبعير نفض جسده واسرع وقارب الخطو والفرس ضرب بفاس لجامه اسنانه وحرك راسه والنعت من الجميع فرفار كصلصال وهى بهاء والفرفار ايضا الذى يكسر كل شئ كالفرافر كعلابط وشجر يتخذ منه القصاع ومركب من مراكب النساء وقد فرفور فرفرة ايضا عليه والرجل وقد يشجر الفرفار يعالم بنات وغيرها اخرونها نفى المثل

ان الجواد عينه فراره كسحاب فى غراب كتاب يضرب لمن يدلّ ظاهره على باطنه وتغنيك شخصه ومنظره عن ان تخبر اسنانه وتخبره وامراة فرّاء غرّاء وزنا ومعنى وكامير وغرابى صبور وعصفور وقنفذ وعلابط ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية ج فرار كغراب نادر وعن بعضهم الفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار بالضم مثل صغير وصغار وطويل وطوال وقيل الفرار جمع فرير قال بعضهم لم يات على فعال شئ من الجمع الا احرف هذا احدها اتيتكم وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرار بالنون والزاى والواو كفلس او نزوان واستجهل بالجيم والهاء واللام على استفعل اى استخف أنهى لغى لك انه اذا شبّ اخذ فى النزوان والوثبان تمى راى غيره نزا لنزوه يضرب لمن تتقى صحبته اى اذا صحبته فعلت فعله والفرير كامير الفم وموضع المجسة من معرفة الفرس بالجيم والمهملة كمجبة وكقنفذ وزبرج وعصفور والفرة الحرّ كجبة والافرّة كعتلة وقد تفتح الهمزة شدته واوله ووقع القوم فى افرّة ايضا اى اختلاط وشدة وهو فرّ القوم كوذ وفرتهم كجبة اى من خيارهم ووجههم الذى يفترون عنه من الافتعال تقدم معناه والفرفير كجرجير نوع من الالوان وهو احمر قان جدا قال الجوهرى فرفيرى بياء النسبة وهو ماخوذ من الفرفورة بفتح الفاء الاولى وضم الثانية وسكون الواو وفتح الراء وبعدها هاء معرب برفيرة شئ يصنع من البلور ومن صبغ يستخرج من الذهب احمر قان جدا والفرفور العصفور وزنا ومعنى كالفرفر كقنفذ وسويق من ثمر الينبوت بالنون والموحدة والمثناة التحتية الفوقية فى آخر الكلمة كيعفور والغلام الشاب كالفرافر كعلابط والجمل السمين والفرافر كعلابط فرس وسيف والرجل الاخرق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كاحمر وفرس يفرفر اللجام فى فيه والاسد الذى يفرفر قرنه على فعلل فيهما تقدم معانيه كالفرافرة كعلابطة كقنفذ والفرفار كصلصال العسر والحمل اذا اكل واستكرش وبلغ اربعة اشهر كالفرفور كعصفور ودفرين كسكين موضع والايام المفرات بالالف والتاء للفاعل من الافعال التى تظهر الاخبار وفرس مفرّ كمجنّ يصلح للفرار عليه او جيد الفرار وكتيبة فرّى كغزّى منهزمة وسمّوا كامير وزبير وقنفذ والفرفد من النساء كصبور النفور من الريبة

فزبر بالموحدة كقطر قرية ببخارا

الفرجار بالجيم كصلصال ويكسر فارسيته بركار وهو آلة يرسم بها الدوائر

فارسكور بالالف بعد الفاء وفتح الراء الاولى

قانى ١

والفرفر ٢

وفي بعض النسخ بكسرهما وسكون السين والواو وضم الكاف بينهما قرية كبيرة بمصر

فرز فرزاً كضرب نحّاه وكسره والثوب في نحو انشق والشيء فرزاً كنصر صدعه والثوب قطعه وابلاه وشققه فتفرّز وانفرز على تفعّل وانفعل للمطاوع وفلاناً بالعصا ضرب به على ظهره والفرزة كغرفة العقدة ورجل افرز كاحمر احدب في هو الذي يخرج في ظهره فرزة عظيمة او لا فرز الذي خرج في صدره تلك الفرزة ورجل مفرور كمفعول بمعناه والفعل كفرح فرحاً والفرز الشقوق الواحدة الفرزة كيدة وبدنه وافرزت الحلة افرازاً انتهتها والفرازة كسحابة ابنة العمرو بغير الالف واللام ابو قبيلة من قطفان سميت بها لشدتها والعافز كقاعد نمل اسود فيه حمرة والطريق الواضح كالفرزة كغرفة والعافزة كقاعدة طريق يأخذ في رملة في دكادك بالمهملة والكاف كعساكر ونحوها كفلس وزبير وبنو الافرز كاحمر بطن وجارية فرزاء كحمراء ممتلئة لحماً وشحماً او التي ما ذبت الا ذلك والفرز كجيم ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة والفرز لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هنالك من الانغال اي جعلها نهباً نغاً عليه وقال لمن اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فرز وهو بالكسر ايضا الاثنان فاكثر وقيل هو الجدي نفسه فضربوا بالمثل فقالوا لا ابيك معزى الفرز حتى تجتمع وهي لا تجتمع ابداً والفرز ايضا الاصل وشيء دون العانة كغدة من قرحة تخرج بالانسان ومن الضان ما بين العشرة الى الاربعين والثلاثة الى العشرة والجدي والفرز من الغنم

فسرت الشيء فسراً كضرب بينته واوضحته كفسّرته تفسيراً للمبالغة وعن بعضهم الفسر كفلس الابانة وكشف المغطى كالتفسير من التفعيل فعله كضرب ونصر ونظر الطبيب الى الماء كالتفسرة كتقدمة والتفسرة البول يستدل به على المرض او هي مولدة انتهى والتفسير في اصطلاح الحكماء ايضا شرح ما يدل عليه ظاهر اللفظ والتأويل صرف اللفظ الى معان اخر مصاحبة للمدلول الظاهري مما له في النوع والباطن حقائق المعنى الظاهر في مقام العلل على ما تذكر فيه فيهما واستفسرته كذا على استفعل سألته ان يفسر لي

مدروي على الفطرة اي على المعرفة بان الله عز وجل خالقه ٤

الفاشري كقاعدي بياء النسبة دواء نافع ينهش الافاعي والهوام والفشار الذي يستعمله العامة كغراب بمعنى الهذيان ليس من كلام العرب

الفيصور بالصاد المهملة كزنبور الحمار النشيط

فطر فطراً كنصر بالطاء المهملة وكضرب شقه فانفطر وتفطر على انفعل وتفعل للمطاوع والناقة حلبها بالسبابة والابهام او باطراف اصابعه والعجين اختبزه عن اداركه واختمره ولم يخمره والجلد لم يروه من الدباغ وناب البعير فطراً وفطوراً كفلس وسرور طلع والنعت كفاعل والله فطراً كفلس وفطوراً كسرور خلقهم والاسم الفطرة كعصمة والامر ابتداء وانشاء والصائم اكل وشرب كافطر افطاراً والاسم الفطر كجسم وفطره فطراً اعطاه ما يفطر كفطره تفطيراً وافطره افطاراً يتعدى ولا يتعدى في الاول والاخير ورجل مفطر وقوم مفاطير كمفلس ومفاليس ورجل فطر كجسم وقوم فطر للواحد والجمع اي مفطرون وهذا مصدر في الاصل والفطور كصبور ما يفطر عليه كالفطوري كانه منسوب اليه وافطر الصائم افطاراً حان له ان يفطر وقد دخل في وقت الفطر كانجال اصبح وامسى اذا دخلا في الصباح والمساء فالهمزة للتعدية هذه وعن بعضهم فطرت الصائم تفطيراً اعطيته فطوراً وافسدت عليه صومه فافطر هو افطاراً للمطاوع وافطر على تمر افطاراً جعله فطوره وعيد الفطر بالكسر اليوم الاول من شهر شوال والفطر الشقوق فطور كفلس وفلوس كقفل وعنق ضرب من الكماة قال الواحدة بهاء وشيء من فضل اللبن يحلب ساعتئذ وكجيم العنب اذا بدت رؤسه ونضج فاقه والفطرة كعصمة صدقة الفطر والدين وعن بعضهم وقولهم في يجب الفطرة هو على حذف مضاف في الاصل يجب زكاة الفطرة وهي البدن وقوله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقوله صلى الله عليه وآله كل مولود يولد على الفطرة روي عن ابي عبد الله عليه السلام انها الاسلام وروي انها التوحيد وروي هي لا اله الا الله محمد رسول الله علي امير المؤمنين ولي الله الى ههنا التوحيد وروي هي الولاية ولا اختلاف فيها فالكل واحد والفطير كامير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء عجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والراي الفطير واطعمه فطري كسكرى اي فطيراً وهي الداهية كذا عن بعضهم وعن اخو الفطر عند اهل اللغة جمع فطير كعتل وعتيل وكزبير فرس وبه سمي الرجل ايضا وسيف فطار كغراب فيه تشقق ولا يقطع والفطاري بياء النسبة الرجل لا خير فيه ولا شر والافاطير جمع الفطور كاساليب اسلوب وهو تشقق في انف الشاب ووجهه

فعرت الدابة فعراً كنفع اكل الفعارير كانه جمع فعرور كعصافير وعصفور نبت والفعر كفلس والفعار

فغر الفم فغرًا كنفع انفتح وفغرته فتحته يتعدى ولا يتعدى وعن بعضهم فغر فاه فغرًا كنفع ونصر فتحه كافغره افغارًا انفغر فوه ايضًا وانفغر على انفعل للمطاوع انتهى وافغر النور على افعل تفتح وافغر النجم افغارًا وذلك في الثرياء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفغر كفلس الورد اذا تفتح والمغفرة كمرحلة الارض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف والفغار كشداد او غراب لقب والفاغر كفاعل دويبة والفاغرة بهاء ضرب من الطيب اصول النيلوفر الهندي او الكبابة وفغرى كذكرى موضع وفلان فاغر فوه كضربة اي عند ذل طلوع الثريا وهو واسع نغر الفم كفلس اي واسع فلقه والفغرة فم الوادي ج فغر كغرفة وغرف وطعنة فغار كقطام نافذة

فغفور بالفاء كعصفور وبفتح اوله اسم ملك الصين

الفقر بالفتح ضد الغنى والضم لغة فيه مثل الجهد والجهد والضعف والضعف وهو اسم من افتقر على افتعل والفقر ايضًا الحرص والشره وافقر الفقر اي اشده والفقير فعيل بمعنى فقيرة بهاء وجمعوهما على فقراء ايضًا ولا نالث لهما كذا عن بعضهم وعن آخر فقر ككرم فقارة كسحابة فهو فقير ج فقراء كسفيه وسفهاء وهي فقيرة ج فقائر ككتيبة وكتائب انتهى وافقره الله افقارًا للتعدية فافتقر على افتعل للمطاوع قيل الفقير ايضًا من يجد القوت والمسكين من لا شيء له او الفقير المحتاج والمسكين من اذله الفقر او غيره من الاحوال انتهى وروي عن احدهما عليهما السلام الفقير الذي لا يسأل والمسكين الذي هو اجهد منه الذي يسأل وروي عن ابي عبد الله عليه السلام والبائس اجهدهم وروي الفقراء هم الذين لا يسألون وعليهم مؤنات من عيالهم والمساكين هم اهل الزمانات وسد الله مفاقره اغناه وسد وجوه فقره وهي ما جمع فقر على غير قياس كحسن ومحاسن او جمع مفقر كمقاعد ومقعد وهو اسم كالفقر ايضًا والفقرة بالكسر والفقرة كسحابة والفقارة ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجب ج من الاولى فقرات بالالف والتاء ويكسرتين للاتباع وفقر كسدرة وسدر ج فقرات بالالف والتاء ومن الثانية فقرات كقصبة وقصبات ومن الاخيرة فقار بلا هاء ومنه قيل لآخر كل بيت من القصيدة والخطبة فقرة كعضة تشبيهًا بفقرة الظهر وعن بعضهم واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيهًا بفقرة الظهر والفقرة ايضًا العلم من جبل او هدف ونحوه والقراح من الارض للزرع والفقير الكسير الفقار يقال من اشتكى فقاره من كسر او مرض فعيل بمعنى مفعول كالفقر ككتف والمفقور كمفعول وفقر فقرًا كفرح فرحًا فهو منه والمكان السهل يحفر فيه ابار متناسقة وفم القناة ومخرج الماء من القناة وبئر بعينها معروفة والحفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست ج فقر كسرير وسرر وقد فقر للفسيلة تفقيرًا اذا حفر لها فقيرًا او الفقر بضمتين ابار ينفذ بعضها الى بعض وكزبير موضع والفاقرة كفاعلة الداهية يقال فقرته الفاقرة كنصر اي كسرت فقار ظهره وفقر المكان فقرًا كنصر وضرب حفره والخرز ثقبه للنظم كفقره تفقيرًا وانف البعير حزه بحديدة حتى خلص الى العظم ثم جعل على موضع الحز الزمام وعليه عصبة ملوية لتذليله والنعت كامير ومفعول ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة كفاعلة اي ذلك الداهية والفقر الهم ج فقور كفلس وفلوس وبالضم الجانب ج فقر كصرد وافقرك بعيرك افقارًا اعزك فقاره لتركبه والاسم الفقرى كبشرى والصيد امكنك من جانبه وعن بعضهم وقولهم افقرك الصيد اي امكنك من فقاره اي فارمه انتهى والمهر قوي وحان له ان يركب والنعت كمحسن وذو الفقار كسحاب سيف النبي صلى الله عليه وآله اعطاه عليا عليه السلام سمي لانه كان في وسطه خط في طوله فشبه بفقار الظهر ج سيف مفقر كمعظم فيه حزوز مطمئنة عن متنه ورجل مفقر ايضًا مجزئ لكل ما امر به اي متقن والفقرة الغرب في هو مثل ثمرة والحفرة ومدخل الراس من القميص ج فقر كغرفة وغرف وارض متفقرة للفاعل من التفعل فيها فقر كثيرة اي حفر والفقرة نبت ج فقر كثمرة وثمر وحجاج جبل والفقير كصغير الداهية وانه لمفقر لهذا الامر كمحسن مقرن له ضابط وعن بعضهم وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى على افتعل واستفعل والذي صح التعجب منهما انتهى ولعل مراده كثرة الاستعمال في افتقر واستغنى وقلته في غيرهما والا لا يستقيم قوله لان ما افقره وما اغناه افعل تعجب من نفر يفقر كفرح يفرح كما تقدم ومن غني يغنى كرضي يرضى كما يأتي ان شاء الله

فكر في الامر فكرًا كنصر وضرب اعمل النظر فيه ورتب امورًا في ذهنه يتوصل بها اليه كافكر افكارًا فهو مفكر كفكر تفكيرًا للمبالغة فهو مفكر كتفكر على تفعل فهو متفكر كافتكر على افتعل فهو مفتكر بالكسر

فاعل
نعت من فقر كفرح
اذا قل ماله العصمه
ولم يقولوا افقر كاكرم
واستغنوا عنه با...
جمع فقرة كسفيه و
سفهاء وقالوا في
المؤنث ...

فِي الجميعِ والاسمُ الفِكْرُ كالفِكْرَةِ والفِكْرى كذِكْرى ج مِنَ الاوّلِ افكارٌ كجِسْمٍ واجسامٍ ومِنَ الثانيةِ فِكَرٌ كسِدْرَةٍ وسِدَرٍ وَعَنْ بعضهم الفِكْرَةُ اسْمٌ مِنَ الافتِكارِ مِثْلُ العِبْرَةِ والرِّحْلَةِ مِنَ الاعتِبارِ والارتِحالِ ورَجُلٌ فِكِّيرٌ كسِكِّيتٍ وفَيْكَرٌ كصَيْقَلٍ كثيرُ الفِكْرِ ويقالُ ليسَ لِي فِي هذا الامرِ فِكْرٌ اى ليسَ لِي فيهِ حاجةٌ والفتحُ فيهِ افصحُ مِنَ الكسرِ

الفَلاوِرَةُ بالواوِ كفَراعِنَةٍ جَمْعٌ بالفارسيّةِ مُعَرَّبَةٌ بِلَوْرَةٌ

فنخر فَنْخَرَةٌ بالنونِ والخاءِ المعجمةِ على فَعْلَلَةٍ نَفَخَ مَنْخَرَهُ الواسِعَ فهو فُناخِرٌ كعُلابِطٍ والفِنْخِيرَةُ كخِنْزِيرَةٍ الرَّجُلُ الكثيرُ الافتِخارِ وشِبْهُ صَخْرَةٍ تَنْقَطِعُ فِي اعلى جَبَلٍ فيها رَخاوَةٌ وكقُنْفُذٍ وعُلابِطٍ العظيمُ الجُثَّةِ والانثى بهاءٍ وكعُلابِطَةٍ المرأةُ التي تَتَدَحْرَجُ فِي مِشْيَتِها وكزِبْرِجٍ الصُّلْبُ الرأسِ الباقي على النِّطاحِ بالنونِ والمهملتينِ ككِتابٍ

الفِنْدِيرُ بالدالِ المهملةِ كخِنْزِيرٍ وبهاءٍ ايضًا الصَّخْرَةُ العظيمةُ تَنْقَلِعُ مِنْ رأسِ الجبلِ وقِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ تَمْرٍ

الفَنْزَرُ بالزايِ كعَسْكَرٍ بَيْتٌ يُتَّخَذُ على خَشَبَةٍ طولُها نحوُ سِتّينَ ذِراعًا للرَّبِيئَةِ وهي الطَّليعةُ وزنًا ومعنًى

الفُنْقُورَةُ بالقافِ كعُنْقُودَةٍ وبلا هاءٍ ايضًا نَقْبُ حَلْقَةِ الدُّبُرِ

فار الماءُ كقالَ والمصدرُ كقَوْلٍ وسُرُورٍ ورَمَضانٍ نَبَعَ وجَرى والقِدْرُ جاشَتْ فهو فَوّارٌ كشَدّادٍ وهي بهاءٍ وفُؤُورًا ايضًا تَتَعَدّى ولا تَتَعَدّى وافَرْتُهُ اثَرْتُهُ ومِنْ قولِهِمُ الشُّفْعَةُ على الفَوْرِ اى على الوَقْتِ الحاضِرِ الذي لا تأخيرَ فيهِ ثُمَّ استُعْمِلَ فِي الحالةِ التي لا بُطْءَ فيها يقالُ جاءَ فلانٌ فِي حاجتِهِ ثُمَّ رَجَعَ مِنْ فَوْرِهِ اى مِنْ حَرَكَتِهِ التي وَصَلَ فيها ولَمْ يَسْكُنْ بعدَها وحقيقتُهُ انْ يَصِلَ ما بعدَ المجيءِ بما قبلَهُ مِنْ غيرِ لُبْثٍ والعِرْقُ فَوَرانًا كرَمَضانٍ هاجَ ونَبَعَ والمِسْكُ فُوارًا وفَوَرانًا كغُرابٍ ورَمَضانٍ انتَشَرَ وفارَةُ المِسْكِ ذُكِرَتْ فِي الفاءِ بالهمزةِ وضَرْبٌ فَوّارٌ كشَدّادٍ اى رَحِيبٌ واسِعٌ وفارَةُ الابِلِ كساعةٍ الرائحةُ الطيّبةُ وذلكَ اذا رَعَتِ العُشْبَ وزَهْرَهُ ثُمَّ شَرِبَتْ وصَدَرَتْ عَنِ الماءِ نَدِيَتْ جُلودُها منها رائحةٌ طيّبةٌ فيقالُ لتِلْكَ فارَةُ الابِلِ والفائِرُ كفاعِلٍ المُنْتَشِرُ العَصَبِ مِنَ الدَّوابِّ وغيرِها وفارَ فائِرُهُ ايضًا لغةٌ فِي ثارَ ثائِرُهُ بالمثلّثةِ اذا جاشَ غَضَبُهُ والفَوّارَتانِ تثنيةُ فَوّارَةٍ كجَبّانَةٍ سُكْتانِ بَيْنَ الوَرِكَيْنِ والعَظْمُ المُطِيفُ بالدُّبُرِ الى جانبِ الوَرِكَيْنِ والفَوّارَةُ خَرْقٌ فِي الوَرِكِ الى الجَوْفِ لا يَحْجُبُهُ عَظْمٌ وقيلَ ثَقْبُ الوَرِكِ ومَنْبَعُ الماءِ ونَزِيزُهُ والفارُ كمالٍ لعَضَلِ الانسانِ بالضادِ المعجمةِ كسَبَبٍ وفُورَةُ الجَبَلِ كتَوْرَةٍ اعلاهُ ومَتْنُهُ وفَوْرَةُ الحَرِّ

فاحت

ايضًا شِدَّتُهُ وفَوْرَةُ العِشاءِ بعدَهُ وابو فَوْرَةَ ايضًا كُنْيَةٌ والفُوارُ كغُرابٍ ما يَفُورُ مِنْ حَرِّ القِدْرِ والفِيرَةُ كصِيغَةٍ صارَتِ الواوُ ياءً لكسرةِ ما قبلَها الحُلْبَةُ تُطْبَخُ للنُّفَساءِ بتَمْرٍ بالحاءِ المهملةِ واللامِ والموحّدةِ كغُرْفَةٍ وفَوَّرَ لها تَفْوِيرًا عَمِلَ لها الفِيرَةَ وبغيرِ الالفِ واللامِ اسمُ رَجُلٍ والفُورُ بالضمِّ الظِّباءُ الواحدُ فائِرٌ كبازِلٍ وبُزْلٍ وقيلَ لا واحدَ لها مِنْ لَفْظِها وكغُرْفَةٍ وقد تُضَمُّ رِيحٌ فِي رُسْغِ الدّابّةِ تَنْفَشُّ اذا مُسِحَتْ وتَجْتَمِعُ اذا تُرِكَتْ بالفاءِ والشينِ المعجمةِ مِنَ الانفِعالِ والفِيارانِ تثنيةُ فِيارٍ ككِتابٍ حَدِيدَتانِ تَكْتَنِفانِ لِسانَ المِيزانِ وفارَ المِيزانُ فَوْرًا كقالَ عَلا لَهُ فِيارانِ وانَّهُ لَفَيُّورٌ كتَنُّورٍ حَدِيدٌ والاصلُ فَيْوُورٌ كزَيْتُونٍ قُلِبَتِ الواوُ الاولى ياءً وادْغِمَتْ وفَوْرٌ كتَوْبٍ مَوْضِعٌ باليمامةِ ويُفْتَحُ وبَلَدٌ بساحلِ بحرِ الهِنْدِ مُعَرَّبُ بُورَقَ بالضمِّ اسمٌ وفُوران بالفٍ ونونٍ اسمٌ وفُوَلارَةُ بضمِّ الفاءِ الاولى وبعدَها الثانيةِ الفٌ وفتحِ الراءِ وبعدَها هاءٌ قريةٌ بالسُّغْدِ

فهر الرَّجُلُ فَهْرًا كمَنَعَ وفَهَّرَ كسَبَّبَ لَكِنْ حَرْفُ الحَلْقِ جامَعَ المرأةَ ولَمْ يُنْزِلْ منها ثُمَّ تَحَوَّلَ الى غيرِها وانْزَلَ منها كافْهَرَ افْهارًا وافْهَرَ افْهارًا شَهِدَ عِيدَ اليهودِ او الى مِدْراسِهِمْ والرَّجُلُ تَكَتَّلَ لَحْمُهُ واجْتَمَعَ وهو افْبَحُ السِّمَنِ وبعيرٌ ابْدَعَ نابِدَعَ بِهِ بالموحّدةِ والمهملتينِ معلومًا فِي الاوّلِ مجهولًا فِي الثاني مِنْ ابْدَعَ الراحلةُ بالهمزةِ اذا كَلَّتْ وعَطِبَتْ او ظَلَعَتْ وابْدِعَ مجهولًا اى عَطِبَتْ فبَقِيَ مُنْقَطِعًا انتهى والرَّجُلُ خَلا مَعَ جارِيَتِهِ وجارِيَتُهُ الاخرى تَسْمَعُ حِسَّهُ وهو الوَجْسُ المَنْهِيُّ عنهُ وافْهِرَتِ الجاريةُ مجهولًا افْهارًا ايضًا خُفِضَتْ والفَهِيرَةُ كسَفِينَةٍ اللَّبَنُ الخالِصُ يُلْقى فيهِ الرَّضْفُ فاذا فارَ ذُرَّ عليهِ الدَّقِيقُ وخُلِطَ واُكِلَ والفِهْرُ الحَجَرُ قَدْرَ ما يَمْلَأُ الكَفَّ او عامٌّ او مِمّا يُدَقُّ بِهِ الجَوْزُ مُؤَنَّثَةٌ وقيلَ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ ج افْهارٌ وفُهُورٌ كجِسْمٍ واجسامٍ وجُسُومٍ وبعضُهُمْ انَّثَها بالهاءِ وتصغيرُها فُهَيْرَةٌ كجُهَيْنَةٍ وفِهْرٌ بغيرِ الالفِ واللامِ ابو قبيلةٍ وفُهْرُ اليهودِ كقُفْلٍ مِدْراسُهُمُ الذي يَجْتَمِعُ اليهِ فِي عِيدِهِمْ ووَقْتِ صَلَواتِهِمْ قالَ بعضُهُمْ هو كلمةٌ نَبَطِيَّةٌ او عِبْرانِيَّةٌ واصلُها بُهْرٌ بالموحّدةِ فعُرِّبَتْ بالفاءِ وتَفَهَّرَ فِي المالِ على تَفَعَّلَ اتَّسَعَ كتَفَيْهَرَ بالمثنّاةِ التحتيّةِ على تَفَيْعَلَ وفَهَّرَ الفَرَسُ تَفْهِيرًا وفَيْهَرَ بالمثنّاةِ فَيْهَرَةً على فَيْعَلَ وتَفَيْهَرَ على تَفَيْعَلَ اعْيا بُهْرًا بالموحّدةِ كتَقَفَّلَ او تَرادَّ عَنِ الجَرْيِ مِنْ ضَعْفٍ وانقطاعٍ فِي الجَرْيِ وعَنْ بعضِهِمْ فَهَّرَ الرَّجُلُ تَفْهِيرًا اعْيا وَ اوَّلُ نُقْصانِ عَدْوِ الفَرَسِ التَّرادُّ بالمهملتينِ مِنَ التَّفاعُلِ ثُمَّ الفُتُورُ ثُمَّ التَّفْعِيلُ لِتَفْهِيرٍ وتَفَهَّرَ الرَّجُلُ فِي المالِ على تَفَعَّلَ اتَّسَعَ فيهِ كانَّهُ مُبْدَلٌ مِنْ تَبَحَّرَ او انَّهُ لغةٌ فِي الاعياءِ والفُتُورِ انتهى ومَفاهِرُ الرَّجُلِ كمَقاعِدَ لَحْمُ صَدْرِهِ وما تَفَهَّرَ

كصَيْنَعٍ وقُنْبُرَةٌ بهاء عظيمة وسَمَّوا كجُهَيْنَة

غلامٌ **فُهْدُرٌ** بالدال المهملة كقنفذ ممتلئ ريّان مقلوب فُرْهُد

فصل القاف

القَبْرُ م ج قُبُورٌ كفلس وفلوس والمَقْبَرَة موضع القبور فيها لغات فتح الميم وتثليث الباء وكسر الميم مع فتح الباء ج مقابر في الجميع كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم ومألكة ومآلك ومكنسة ومكانس والنسبة إليها بالوجوه المذكورة بحذف الهاء وقد جاء في الشعر المَقْبَر كمقعد بلا هاء قال لكل أناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وقبرت الميت كنصر وضرب والمصدر كفلس ومقعد دفنته والمفعول مقبور وأقبره إقبارا جعل له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يقبر ولم يجعله ملقى للسباع وكان القبر مما أكرم به بنو آدم وأقبر القوم أعطاهم قتيلهم ليقبروه وفلانا أمر أن يقبر وقيل قول ابن عباس في الدجال ولد مقبورا كمفعول معناه أن أمه وضعته في جلدة مصمتة لا شق فيها ولا نقب فقالت قابلته هذه سلعة ليس فيها ولد فقالت أمه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل والقبور من الأرض كصبور الغامضة ومن النخل السريعة الحمل والتي يكون حملها في سعفها والقِبْر بالكسر موضع متأكل في عود الطيب والقِبِرّى كزمكى الأنف والرجل العظيم الأنف والقِبِرّات بهاء وفي بعض النسخ القبرات بالألف في التاء رأس الحشفة تصغيرها قبيرة كجهينة على طرح الزوائد وكرمان موضع بمكة والمجمعون لجر ما في الشباك من الصيد وسراج الصياد بالليل وكغراب سيف وكصرد عنب أبيض طويل جيد الزبيب والقبّر كسكر وصرد طائر أو ضرب من العصافير الواحدة فيهما بهاء و يقال القنبراء بالنون بعد القاف كقنفذ بالمد ج قنابر كقنافذ ولا تقل قنبرة كقنفذة أو لغية وقيل القنبرة لغة في القبرة وكأن النون أبدل من أحد حرفي التضعيف وتضم الثالث وتفتح للتخفيف ج قنابر كقنفذة وقنافذ وجندبة وجنادب وقبرة كضربة كورة بالأندلس وخبة ذي قبر كفلس والأول بالخاء المعجمة والطاء كبيتة موضع وقبرين بالكسر بصيغة التثنية عقبة بتهامة و القباري كشداد بياء النسبة لقب

القُبْتُر بالمثناة كقنفذ القصير كالقباتر كعلابط وقُبْتور كعصفور جزيرة بالمغرب

القَبَّثْر كسكر الخسيس الخامل كالقباثر كعلابط

القُبَنْجَر بالجيم كغضنفر العظيم البطن

القُبْشُور بالشين المعجمة كعصفور المرأة التي لا تحيض

القُنْطُرِيَة بالطاء المهملة كقنفذ بياء النسبة وهاء ضرب من الثياب

القَبَعْرُور بالعين والراء المهملتين كسقنقور الرديء من التمر

القَبَعْثَر بالعين المهملة والمثلثة كسفرجل العظيم الخلق الشديد والقبعثرى بالمقصورة الجمل العظيم والفصيل المهزول ودابة تكون في البحر والعظيم الشديد قال بعضهم الألف ليست للتأنيث إنما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة ج قباعث بفتح القاف وكسر العين لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت

قَتَرَ على عياله قتورا كقعد وقتر قترا كضرب ضيق في النفقة والنعت كفاعل وصبور كأقتر عليهم إقتارا وقتر عليهم تقتيرا والنعت كمحسن من الأول وكمحدث من الثاني واللحم قترا كفلس سطع وارتفع قتاره كقتر قترا كفرح فرحا وقتر تقتيرا وهو كغراب ريح اللحم المشوي والبخور والعظم المحرق ونحو ذلك فهو لحم قاتر كفاعل والشيء ضم بعضه إلى بعض وفلانا لزمه كأقتره إقتارا والدرع جعل أبيرا وهو كأمير رؤوس مسامير الدرع والشيب وأوله والقتر كفلس من العائل الرمقة بالراء المهملة والميم والقاف كغرفة كالتقتير من التفعيل وهما في الأصل مصدران والقدر ونفح مائه بالقاف والمهملتين كفلس والقترة الصائد بيته الذي يستتر به عند تصيده وكثبة من بعر أو حصى ج قتر كغرفة وغرف واقتتر الصائد أي افتعل استتر بالقترة واقتترها كذلك وقتر للأسد تقتيرا وضع له لحما في الزبية يجد قتاره كغراب تقدم معناه بالراء والموحدة والمثناة التحتية كغرفة وفلان هيج القتار وللوحش دخن بأوبار الإبل لئلا يجد ريح الصائد وفلانا صرعه على قترة وقتر بينهما بصيغة الأمر من باب نصر كوراى قارب والقتر بالضم وبضمتين الناحية والجانب لغة في القطر ج أقتار كقفل وأقفال وعنق وأعناق وكجسم نصل لسهام الهدف أو قصب يرمى به الهدف وكتيف المتكبر والقاتر كفاعل والمقتر كمحسن من الرحال والسروج الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر لهنا

بالجيم والموحدة كثوب حسن التقدير وأقتر الرجل إقتارًا
افتقر والنعت كمحسن والمرأة تبخرت بالعود والنعت كمحسنة
وكصبور البخيل وكجهينة اسم وأبو قبيلة والنسبة قتري
بلا هاء وابن قترة كعصفرة حية خبيثة إلى الصغر لا ينجو
كأن لها قترة ترمي بها وهي كعضة أيضًا السهم الصغير القصير
أو عريض النصل طويله وأبو قترة أيضًا إبليس لعنة الله أو
قترة علم للشيطان وقترة معرفة لا تصرف وتقتّر الرجل على
تفعّل غضب تقبّض بالشين المعجمة وللأمر تهيّأ وفلانًا خاتله
وعنه تنحّى وتقاتروا على تفاعل تخاتلوا والقتر كسبب
والقترة كرقبة وثمرة الغبرة وعن بعضهم القتر جمع القترة
كقصب وقصبة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة
أي غشيها الغبار وكباء مقتّر كمعظم مدخّن بالكاف والموحدة
ككساء ضرب من العود

القثرة كقصبة قماش البيت وتصغيرها قثيرة كجهينة
واقتثر الشيء على افتعل أخذه قماشًا لبيته وتقثّر على
تفعّل تردّد وجزع

القحر بالحاء المهملة الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه
بقية من الشباب والقوة كالإنقحر بزيادة همزة ونون قبل
القاف كجعفر وحيلق والقحاري بالمثناة التحتية كعلابط ج
أقحر وقحور كفلس وفلوس لا يقال للأنثى قحرة بهاء وبلى
باب بالنون والموحدة وكحال ويقال في لغة والفعل ككرم
والمصدر كسحابة وركوبة والقحارية كعلابطة العظيم الخلق
والغضوب والشروب القصير

قحثر الشيء من يده بالمثلثة قحثرة على فعلل بدّده

قحطر القوس بالطاء المهملة قحطرة على فعلل علّق
عليها وترها وجاريته جامعها

قخر قخرًا كمنع ضرب الشيء اليابس على اليابس

قدر الله ذلك على مكانك فلان قدرًا كنصر وضرب
وقدرًا كطلب طلبًا وقدّره عليه ولم تقديرًا بمعنى فهو
القادر كعالم من الأول والشيء مقدور كمفعول وهو
المقدّر بالكسر من الأخير والشيء مقدّر بالفتح وتقدّر
الشيء على تفعّل للمطاوع والاسم القدر كسبب واستقدره
خيرًا على استفعل سأله أن يقدر له وقدر الرزق قدرًا
كنصر وضرب قسمه ورجل ذو قدرة كفلس وقدرة كغرفة و
مقدرة كمكرمة ومرحلة ومنزلة ومقدار كمفتاح أي ذو
يسار ونحوه وقدر على الشيء كنصر وضرب وفرح والمصدر
كسحابة وركوبة ورضوان وسحاب كتاب قوي عليه و
الاسم القدرة كغرفة والمقدرة كمكرمة ومرحلة ومنزلة
كاقتدر عليه على افتعل فالفاعل قادر وقدير كأمير من الأول
ومقتدر بالكسر من الثاني والشيء مقدور عليه كمفعول
ويتعدّى بالهمزة والتضعيف فيقال أقدره الله عليه إقدارًا
وقدّره عليه تقديرًا وعلى عياله الرزق قدرًا كفلس ضيّقه
وقرأ السبعة يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر له بكسر الدال
وهو أفصح كقدّره تقديرًا للمبالغة وقُدر على الإنسان
رزقه مجهولًا ضيّق فهو مقدور عليه رزقه كمفعول واللحم
كنصر وضرب طبخه كاقتدره على افتعل واللحم قدير فعيل
بمعنى مفعول والقياس أن يجيء مقدورًا أيضًا مثل طبخ
اللحم واطّبخه فهو مطبوخ وطبيخ وفلانًا عظّمه ومنه ما
قدروا الله حق قدره أي ما عظّموه حق تعظيمه والأمر كنصر
دبّره وروّى وفكّر في تسويته كقدّره تقديرًا والشيء بالشيء
قاسه وفلانًا قادانه كسحابة تهيّأه والشيء وقّته وتقدّر
على تفعّل تهيّأ والثوب على فلان قدرًا كفلس وتقدّر على
انفعل للمطاوع أي جاء على المقدار وقدر الشيء كفلس وكسبب
لغة مبلغه يقال هذا قدر هذا وقدره أي مماثله وما
لك عليك قدر وقدر على الوزنين أي حرمة ووقار [illegible] اللهم
قدر ما بي كفلس وسبب أيضًا وأخذ بقدر حقه وقدره أيضًا
أي بمقداره وهو ما يساويه وقرئ بقدرها في الكتاب قدرها
أيضًا أي مقدارها والقدر كفلس لا غير القضاء الذي يقدّره
الله وإذا وافق الشيء الشيء قيل جاء على قدره بالفتح حسب
كذا عن بعضهم وعن آخر قدر الله وقدره كسبب بمعنى وهو
في الأصل مصدر قال ألا يا لقومي للنوائب والقدر وللأمر
يأتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما عليك مقدرة كمكرمة
ومرحلة ومنزلة أي قدرة وأما من القضاء والقدر ف
المقدرة كمرحلة لا غير قال وما يبقى على الأيام شيء فيا عجبا
لمقدرة الكتاب وعن آخر القدر القضاء والحكم ومبلغ
الشيء ويضم والمقدار والطاقة كالقدر كفلس في الأخيرين
ج أقدار كسبب وأسباب انتهى وجمع المقدار المقادير كمفتاح
ومفاتيح والمقدار أيضًا الآلة يعين بها عدد ساعات الليل
والنهار يقال لها في هذه الأزمان ساعة والقدرية
كعربية قوم ينكرون القدر وقدّره تقديرًا جعله
قدريًّا والقدر كفلس بأس الكيف والوسط من الرحال
والسروج وكسبب مصدر قدر كفرح إذا قصرت عنقه
فهو أقدر كأحمر والأقدر أيضًا فرس إذا سار وقعت رجلاه
مواقع يديه أو الذي يضع رجليه حيث ينبغي أو الذي يجاوز
حافرا رجليه حافري يديه والقصير من الرجال وتصغيره
أُقيدر والقدر أنثى برمة يطبخ فيها وهي مؤنثة ولهذا تدخل
الهاء في التصغير فيقال قديرة ج قدور كجيم وجسوم كذا عن
بعضهم وعن آخر تصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقد

كأمير

كأمير المطبوخ في القدر، واقتدر القوم على افتعل طبخوا في القدر، يقال أتقتدرون أم تشتوون، وعن بعضهم القدير والقادر كأمير وفاعل ما يطبخ في القدر، والقُدار كغراب المربوع من الناس، والطباخ أو الجزار، والطابخ في القدر كالمقتدر للفاعل من الافتعال، والثعبان العظيم، وابن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام، وابن عمرو بن ضبيس بن ربيعة، وكسحاب موضع، والمقتدر الوسط من كل شيء، وبنو القدراء كحمراء الأغنياء، والقدرة كقصبة القارورة الصغيرة، ويقال كم قدرة نخلك، وغرس على القدرة أيضاً وهي أن تغرس على حد معلوم بين كل نخلتين، وقادرته مقادرة على فاعل قايسته وفعلت مثل فعله، وبيننا ليلة قادرة كفاعلة لينة السير لا تعب فيها، وقيدار كبيطار اسم، والقدراء كحمراء الأذن ليست بصغيرة ولا كبيرة، وذات مقادرة للمفعول من المفاعلة ضيقة

القَنْدَحُور بالحاء المهملة كحيزبون السيئ الخلق، واقندحر اقندحراراً كاقشعر اقشعراراً تهيأ للشر والسباب والقتال فهو مقندحر بالكسر، والقِندحر بزيادة النون بعد القاف كجردحل المتعرض للناس، وذهبوا بقندحرة بهاء، ويقال بحذف النون وشد الدال أي بحيث لا يقدر عليهم

القَنْذَحُور بالذال المعجمة والحاء المهملة كحيزبون يذكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله

القَذَر الوسخ، وهو مصدر قذر الشيء كفرح إذا لم يكن نظيفاً، ثم استعمل المصدر اسماً وجمع على الأقذار كسبب وأسباب، وقد يطلق القذر على النجس، وقذِر وقذُر كطلب طلباً وكرم قذارة كسحابة أيضاً، والنعت كفلس وكتف وعضد وسبب، وقذرت الشيء قذراً كسمع وقذراً كطلب طلباً إذا كرهته كتقذرته على تفعل واستقذرته على استفعل، وأقذرته إقذاراً إذا وجدته كذلك، ويقال يا ابن أم قذار أيضاً أي كثرت الكلام، والقاذورة كباكورة تطلق على القذر والفاحشة والزنا والشرب ونحوها ج قاذورات بالألف والتاء، ورجل قذورة كهمزة متنزه عن الملائم بفتح الميم، ورجل قذور كصبور وقاذورة كباكورة وذو قاذورة بهاء، وقذوة أيضاً لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم، والقاذورة كباكورة الغيور، ومن الإبل التي تبرك ناحية وتستبعد كالقذور كصبور، والرجل يتقذر الشيء فلا يأكله، ورجل مقذر كمقعد مقذراً ويجتنبه الناس، والقذور كصبور من النساء المتنزهة عن الأقذار المتنحية عن الرجال، وبغير الألف واللام امرأة، وقيذار ابن إسماعيل عليهما السلام كبيطار أبو العرب

المُقْرَعِسّ بالعين المهملة كمقشعر المتهيئ للشر والسباب والقتال، واقرعس نحوهم اقرعساساً كاقشعر اقشعراراً رمى بالكلمة بعد الكلمة

القُرْمُور بالميم كعصفور الحوان من قصب

قَرَّ بالمكان كفر ومل، والمصدر كتعب وسرور وتحلة وسحاب، وعن بعضهم الأخير اسم منه ثبت وسكن كاستقر على استفعل وتقار على تفاعل، والموضع المقر كمفر، ومن المرأة للولد ج مقار كمواد، والمستقر على زنة المفعول من الثلاثي والقار كشاب ومستقر بالكسر، وقرن في بيوتكن بفتح القاف في قراءة المشهور حذفت الراء الأولى تخفيفاً ونقلت حركتها إلى القاف فسقطت همزة الوصل، وقرئ بكسر القاف من وقر وقراً من باب وعد إذا جلس بوقار، وقره ذا أثره، وأقره فيه وعليه وعنده إقراراً وقرره تقريراً للتعدية، والناقة كفر نهلت فلم تعلل، والحية قريراً كدبيب صوتت، وعينه كفر ومل، والمصدر كجنة وحبة وسرور بردت وانقطع بكاؤها أو رأت ما كانت متشوقة إليه، وعين قريرة وقارة كسفينة وقارة، وقرتها كجنة ما قرت به، وأقر الله عينه وبها للتعدية، ورجل قرير العين كأمير، وأقر الله عينه إقراراً أعطاه حتى تقر فلا تطمح إلى من هو فوقه، ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة، وقررت به عيناً كملت، وقررت كقررت والمصدر كجنة وتفتح قافهما أي قرت به عيني، والدجاجة كفر والمصدر ككبد وقرقرت قطعت صوتها، والكلام في أذنه قره أو ساره، وعليه الماء صبه، وأقر بالشيء وله إقراراً أذعن واعترف فهو مقر كممد، وقرره عليه تقريراً جعله مقراً به، وأقررت العامل على عمله والشيء في محله والطائر في وكره إقراراً تركته فاستقر، وقرره تقريراً، وقاره مقارة على فاعل قر معه وسكن، واقترار الحمل في الرحم على افتعل استقراره، وما في بطن الوادي من باقي الرطب تتبعه، وفلان شبع وسمن أو هو نهاية السمن، والرجل ابتدأ بالقراءة كسلاً، لما بقي في القدر أو ما لزق بأسفلها من مرق أو حطام تابل أو غيره كالقرورة وكرطوبة والقررة كجنة والقرة كهمزة وبضمتين أيضاً، والرجل اغتسل بالقرور كصبور الماء البارد، وعن بعضهم اقترت الناقة سمنت، واقترارها بدو سمنها، وذلك إنما يكون في أول الربيع إذا أكلت الرطب، واقترارها نهاية سمنها وذلك إنما يكون إذا أكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم، والقر كود البرد أو يختص بالشتاء، والقر بعينه قولهم عند شدة تصيبهم وقعت بقر أي صار بالشدة في قرارها

ويقال أصابت بقُرّ والقِرّة كشِدّة ما أصابك من القُرّ ويقال
أشدّ العطش حِرّة على قِرّة وربّما قالوا الحِرّة تحت القِرّة و
يقال ذهبت قِرّتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض و
نمير قرّها ارجع إلى القلّة وكجبّة الضفدع وتثلّث قافها
وقُرَيّة قرب القادسية والدفعة ومنه قرّرت الناقة تقريرا
إذا رمت ببولها قُرّة قُرّة أي دفعة دفعة وقُرّة العين أيضا
جرجير الماء وقُرّ الرجل مجهولا أصابه القُرّ وأُقِرّ إقرارا فهو
مقرور كمفعول وقيل لا تقل قُرّه من الثلاثي وأقرّ إقرارا دخل في
القُرّ والناقة ثبت حملها ويوم مقرور وقَرّ كمفعول ودجنة
وقارّ كساب بارد والليلة بهاء في الجميع وقد قَرّ اليوم كمدّ
وقرّ ومَلّ قرّا كمدّ برد والاسم القُرّ كودّ وفي المثل ولّ حارّها
من تولّى قارّها كسابّ فيهما وبالحاء المهملة في الأول يعني ولّ
شرّها من تولّى خيرها أو حمّل ثقلك من ينتفع بك وقرّ القدر
قرّا كمدّ صبّ فيها ماء باردا والقرقدة كرطوبة والقرّة
كقصبة والقرارة كسلالة وكناية ذلك الماء الذي يصبّ
فيها وتقرّرت الإبل على تفعّل صبّت بولها على أرجلها
وأكلت اليبيس فتخثّرت أبوالها والقَرور كصبور المرأة تقرّ
لما يصنع بها لا تردّ المقبل والمرادّ والقرار كسحاب والقرارة
بهاء ما استقرّ فيه والمطمئنّ من الأرض والغنم أو مخصّان
بالضأن أو النقد بالنون والقاف والدال المهملة كسبب
المستقرّ الثابت من الأرض والقرارة بهاء القاع المستدير
والقصير وقيل اليوم الأول من أيام التشريق يوم القَرّ كجدّ
لأنّ الناس يقرّون في منى للنحر والاستقرار من الاستفعال
التمكّن ومقرّ الرحم كمدّ آخرها ومستقرّ الحمل منها والمقرّة
أيضا موضع والقارورة حدقة العين وما قرّ فيه الشراب
ونحوه أو يخصّ بالزجاج ج قوارير كما قوتة ودبوا قيت وقد
الرطب تطلق القارورة أيضا على المرأة لأنّ الولد أو
المنيّ يقرّ في رحمها كما يقرّ الشيء في الإناء وتشبيهها بالآنية
الزجاج لضعفها والعرب تكني عن المرأة بالقارورة والقوصرة
وهي بالقاف والصاد المهملة كجوهرة وعاء التمر وما تمقرّ
كمحيّا التي عقدت ماء الفحل فأمسكت في رحمها والقرّ
كجدّ مركب للرجال بين الرحل والسرج والهودج والقرّة
موضع وقرّ الثوب تقارّة بالعين المعجمة والقرّان
تثنية قرّة كحبّة الغداة والعشيّ والقرز كصرد الحسا
بالمهملتين كعصا والقرّي كعزّيّ الشدّة بعد توثّقها
وفي بعض النسخ بعد توثّقها وموضع أو واد وماء بالبادية
وقُرّان كرمّان رجل وواد بين مكة والمدينة وقرية د
باليمامة وموضع قرب مكة ومعبت بأذربيجان وكسحاب
قبيلة باليمن وموضع بالروم وكجبّة تقنفذ وتبير و

كتاب في سحاب سماء وكغراب موضع وقرقر في ضحكه قرقرة
على فعلل استغرب فيه ورجّع والبعير هدر والاسم منه
القرقار كصلصال والقرقرة كقنطرة من الوجه ظاهره أو ما
بدا من محاسنه ولقب سعد الذي كان يضحك من النعمان
بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة على فعلل وقرقرا كجلجل
هدرت وصوّتت في بطنه صوّتت والبعير صفا صوته ورجّع
وبعير قرقار الهدير كصلصال إذا كان صافي الصوت في هديره
والقرقرة أيضا الهدير وصوت البطن وأرض مطمئنّة ليّنة
كالقرقر كعسكر ج قراقر كقنطرة وقناطر والقرقار كصلصال
الماء وبهاء الشقشقة والقراقر كعلابط الحادي الحسن
الصوت كالقراقريّ بياء النسبة مأخوذ من القرقرة والحدا
وفرس وسيف وفرس آخر وموضع بين الكوفة وواسط وموضع
آخر وقاع بالدهناء والقراقرة بهاء الشقشقة وماء
بنجد والمرأة الكثيرة الكلام وقراقريّ كعلابطيّ بياء النسبة
موضع وقراقر كعساكر من أعراض المدينة والقرقور كعصفور
السفينة الطويلة أو العظيمة والقرقر كهدهد قدّ الظهر كالقرقري
بكسر القافين وشدّ الراء الثانية وقصر الآخر والقاع الأملس
ولباس المرأة ومن البلد نواحيها الظاهرة والقرقريّة كهنديّة
بياء النسبة وبهاء الحوصلة ولقب امرأة والقراريّ كسحابي
بياء النسبة الخيّاط لأنّه يتّبع الأمور ويجيئها كسوق القراري
ثوب لردن والقصّاب والحضريّ الذي لا ينتجع أو كلّ
صانع وقرار كصلصال مبنيّة على الكسر أي استقرّي و
عن بعضهم وقولهم قرار مبنيّ على الكسر وهو معدول و
لم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعار وقرقار قال الراجز
قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالإنكار
جمع نكر كأقفال وقفل يعني المنكر يريد قالت له قرّ بالرعد
كأنّها أمر السحاب بذلك وقرقرى كجحجبى موضع والمقرّة
كمجنّة الحوض الصغير والجرّة الصغيرة لغة يمانية والقرورة
كحمولة الحفر والقرورى بفتحتين وسكون الواو وقصر الآخر
الفرس الطويل المديد القوائم وموضع والقرقدة كصبورة
بالممدودة موضع

قزبر جارية بالزاي الموحدة وقزبر على فعلل
جامعها والقزبر كقنفذ الذكر الضخم الطويل كالقزبري
بياء النسبة

قسر قسره على الأمر قسرا كضرب أكرهه عليه كاقتسره
على افتعل فالفاعل قاسر والمفعول مقسور والأمر مقسور
عليه وقسر كفلس بطن من بجيلة وجبل السراة ورجل و
القسور كجدول وبهاء العزيز الغالب والأسد كالقسور
بلا هاء ونصف الليل أو أوّله أو معظمه ونبات سهلي

ج قسور بلا هاء والرماة من الصيادين الواحد قسور بلا هاء
وذكر الناس وجنتهم ومن الغلمان القوي الشاب والاسم ق
القنيسري كضنيغم بياء النسبة الكبير وضرب من الجعلان
ومن الابل العظيم ج قناسر كضياغم وقناسرة بهاء والقوسر
كجوهر والقوصرة وتشدد الراء فيهما وقسورا النبت الواد
قسورة على فعللة كثر والرجل اسن وهذه مقيسرة فلان على مصغر
مرحلة وهي الابل المسان والقيسر على مصغر احمر رجل وقيسارية
كبيطار بمثناة تحتية مخففة مفتوحة وهاء بلد بفلسطين
وبلد بالروم

قشبر امرأته بالموحدة قشبرة على فعللة جامعها و
القشبار كثير والى الذكر الطويل كالقشبري كقنفذ بياء النسبة
والقشابري كعلابط بياء النسبة

قسطر الدراهم بالطاء المهملة قسطرة على فعللة انتقدها
فهو قسطري كعبقري في القسطري ايضا الجسيم والنقاد الخبير
كالقسطر كعسكر والقسطار كصلصال وفي بعض النسخ كسر اللام

قشرت العود قشرا كضرب نزعت عنه قشره وهو
كالجلد من الانسان والحيوان وغشاء الشيء خلقة او عرضا
وكل ملبوس الواحدة بهاء ج قشور كجسم وجسوم ومنه قشر البطيخ
ونحوه فانا قاشر كفاعل والمفعول مقشور فانقشر على انفعل
للمطاوع فهو منقشر وقشرته تقشيرا للمبالغة فانا مقشر
كمحدث والمفعول كمعظم فتقشر على تفعل للمطاوع فهو
متقشر بالكسر والقشارة كسلالة ما تسقط عند القشر و
تمر قشر ككتف كثير القشر وشجرة قشراء كحمراء كان بعضها
قد قشر وحية قشراء ايضا سالخ والقشرة كغرفة مطرة
يقشر وجه الارض والقشور كصبور دواء يقشر به الوجه
ليصفو والقشور كجدول المراة التي لا تحيض والقشران
تثنية قشر كقفل جناحا الجراد والقاشور من الاعوام
كالناقور الجدب الذي يقشر كل شيء كالقاشورة وكباكورة
والمشئوم كالقشر وكلمزة وقد قشرهم كضرب والفرس الجاري
في اخر الحلبة من الخيل كالقاشر كفاعل وكغراب موضع
كثير الملح في الشوال وكعصفور المعزى الصغيرة كانها
كرة وكقفل وجشم سمكة قدر شبر وكفلس جبل والقاشرة
كفاعلة اول الشجاج لانها تقشر الجلد والمراة تقشر
وجهها ليصفو لونها كالمقشورة كمفعولة ومطرة قاشرة
ايضا التي تقشر وجه الارض ورجل اقشر كاحمر شديد الحمرة
والفعل كفرح فرحا والاقشر ايضا ما انقشر قشره ومن
تقشر انفه من الحر والمقتشر للفاعل من الافتعال العريان
وقولهم اشام من قاشر كفاعل هو اسم فحل ومقشر بن كعب
بن ربيعة ابو قبيلة والاقيشر على مصغر احمر لقب

القشبار بالموحدة من العصي كسر والخشنة
ورجل قشبار اللحية ايضا وقشابرها كعلابط طويلها
وكعلابط من الجرب الفاشي منه وكقرشب الغليظ و
كقنفذة بلد وكزبرج اردأ الصوف ثم انه بالنون و
بالفاء والمثناة التحتية كسلالة

قشاسار بضم القاف بالف بعد الشين والف
بعد السين المهملة بلد بالروم او بينها وبين الشام

اقشعر الجلد بالعين المهملة اقشعرارا من الافعلال
بشد اللام الاولى اخذته رعدة والاسم القشعريرة كطمانينة
والسنة امحلت وعن بعضهم اقشعر الجلد فهو مقشعر
بالكسر ج قشاعر بفتح القاف وكسر العين تحذف الميم
لانها زائدة والقشعر كقنفذ القثاء

قصر الشيء ككرم والمصدر كفلس وسحابة وعنب
او الاخير منه ضد طال فهو قصير ج قصراء كسفهاء ومنها
وقصار كعظيم وعظام وهي قصيرة ج قصار ايضا كسمينة
وسمان وقصارة بهاء او القصارة القصيرة نادر وقصر
تقصيرا للتعدية وفي لغة قصرته قصرا كنصر واقتصرته على افتعل
اذا اخذت من طوله وهو اقصر منه بصيغة التفضيل ج اقاصر
كافضل وافاضل وقصرت الصلوة ومنها قصرا كنصر هذه
هي اللغة العالية التي جاء بها القرآن قال تعالى فلا جناح
عليكم ان تقصروا من الصلوة وقصرت الصلوة مجهولا
فهي مقصورة كمفعولة وفي لغة يتعدى بالهمزة والتضعيف
فيقال اقصرتها وقصرتها وكذلك قصرت الشعر ومنه قوله
تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين وفي الامر تواينت وفترت
والثوب قصرا كنصر دققته وبيضته والنعت كشداد
كقصرته تقصيرا والنعت كمحدث والحرفة القصارة ككتابة
وخشبته المقصرة كمكنسة وعن الشيء قصورا عجز عنه
وقصر السهم عن الهدف اذا لم يبلغه وبالقوم النفقة
اذا لم تبلغ بهم مقصدهم فالباء للتعدية كخرجت به
وقيد البعير قصرا بالفتح ضيقه وعلى نفسه ناقة امسكها
ليشرب لبنها وهي ناقة مقصورة على العيال كمفعولة
ليشربوا لبنها اي محبوسة وفلانا قصرا ايضا حبسه ومنه
حور مقصورات في الخيام ومنه مقصورة الجامع ايضا
والشيء قصرا كضرب جعله قصيرا والشعر كف منه من
الكف بالكاف في الفاء كمد حذف ساكنا للسبب ثم اسكان
متحركه والاسم القصار ككتاب وتقاصر على تفاعل اظهر القصر
كتقوصر بالواو على تفعلل وعن الامر انتهى وعن الامر عجز
والستر ارخاه وقصر على الامر قصرا كضرب رده اليه
الشيء على كذا اذا لم يجاوز به الى غيره ونفسه على الامر الا

لم يطمح إلى غيره وعن الأمر قصورا كقعد انتهى كأقصر إقصارا
وقصر تقصيرا وتقاصر على تفاعل وعنه الوجع والغضب سكن
كقصر تقصيرا والطعام نما وغلا ورخص ضد والظلام قصرا
كفلس اختلط وقصر عنه بالتشديد تركه وهو لا يقدر عليه
وفلان ذو الغيلة أخس وبنا المواخات القصر في الأمر كفلس و
هيبت القصرة منه كغرفة أي أن تقصر فيه وامرأة مقصورة
كمفعولة وقصورة كحمولة وقصيرة محبوسة في البيت لا تترك
أن تخرج في الأولى مقصورات بالألف والتاء وفي الآخرة
قصائر ككبينة وكتائب وقصيرات بالألف والتاء وسيل
قصير كأمير إذا كان لا يسيل واديا مسمى ورجل قصير النسب
أيضا الذي كان أبوه معروفا إذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء
إلى الجد وهي بهاء ومقصورة الدار كمفعولة حجرة منها أو عن
بعضهم المقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من
الدار كالقصارة كسلالة ولا يدخلها إلا صاحبها والحجلة
كالمقصورة كحمولة واقتصرت على كذا على افتعل اكتفيت به
ولم أجاوزه وماء قاصر كفاعل ومقصر كمحسن يرعى المال حوله
أو بعيد عن الكلاء أو بارد والقصارة كسلالة والقصري
كجسم بياء النسبة والقصرة كقصبة والقصر بلا هاء والقصرى
كبشرى ما يبقى في المنخل بعد الانتخال أو ما يخرج من القت
بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحب والقصارة
الأرض أيضا طائفة منها هي أسمنها أرضا وأجودها نبتا أخذ
خمسين ذراعا أو أكثر وما يبقى في السنبل من الحب بعد ما
يداس كالقصري كجسم بياء النسبة وكقصبة زبرة الحداد
والقطعة من الخشب الكسل والقصاب كسحاب في زمكي الطائر
وأصل العنق ج قصر بلا هاء ج أقصار كسبب وأسباب
والقصار ككتاب سمة عليها وقد قصرها تقصيرا وسمها بتلك
السمة ولا يقال إبل مقصرة لغلطه بل يقال عنق مقصرة و
القصر كسبب أصول النخل والشجر وبقاياها وأعناق الناس
والإبل وداء في العنق وقصر قصرا كفرح ترعا فعل منه فهو
أقصر وقصر كأحمر وكتف وهي قصراء وقصرة كحمراء وكلمة و
الرجل قصر أيضا إذا اشتكى ذلك والتقصار القلادة شبيهة
بالمخنقة كالتقصارة بهاء ج تقاصير كتمثال وتماثيل و
القصرى كبشرى والقصيرى كزبير بالمقصورة الضلع التي
تلي الشاكلة أي الخاصرة وهي أسفل الأضلاع وهما القصريان
والقصيريان وعن بعضهم القصريان والقصيريان على
الوزنين المذكورين ضلعان يليان الخاصرة أو يليان
الترقوتين أو القصيرى كزبير بالمقصورة أسفل الأضلاع
أو آخر ضلع في الجنب أصل العنق انتهى والقصيرى أيضا
ضرب من الأفاعي كالقصرى كجمزى أو القصرى كبشرى

قصرة

والتقصير على مصدر التفعيل كناية للدواب يقال هو ابن
عمي قصرة كضربة وغرفة ومقصورة كمفعولة وقصيرة كسفينة
أي داني النسب تقوصر بالواو على تفعلل دخل بعضه في
بعض والقوصرة كجوهرة وبتشديد الراء أيضا وعاء للتمر
وكناية عن المرأة لأنها وعاء للولد وقيصر كضيغم ملك الروم
والأقيصر على مصغر أحمر صنم وابن قيصر أيضا رجل كان
بصيرا بالخيل وقاصرون كفاعل بالواو والنون موضع
وقصرك أن تفعل كذا كفلس وقصارك كقفار أي قصيراك
كزبير بالمقصورة وقصارك كسحاب وغراب أي جهدك
وغايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه وأقصرت المرأة
إقصارا ولدت أولادا قصارا والنعجة والمعز أسنتا حتى تقصر
أطراف أسنانهما فهي مقصر كمطفل في الجميع ومنه قولهم في
المثل الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل من باب المذكور
فيهما والقصر خلاف المد والحطب الجزل بالجيم والزاي و
اللام كفلس والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم لسبعة وخمسين
موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن ودار من الممالك
ج قصور كفلس وفلوس وقوله تعالى بشرر كالقصر عن
المنى شرر النار كالقصور والجبال والقصر أيضا اختلاط
الظلام كالمقصر ج مقاصر كمرحلة ومراحل وقد قصر العشي
قصورا كقعد وذلك إذا أمسيت يقال أتيته قصرا أيضا
أي عشيا وجئت قصرا أيضا ومقصرا كمقعد وذلك عند
دنو العشي قبيل العصر وعن بعضهم المقصر بفتح الصاد
وكسرها والمقصرة العشي ج مقاصر كمقعد ومقاعد ومجلس
ومجالس ومرحلة ومراحل ومقاصير كمفاتيح وقد قصروا
تقصيرا كنصر إذا دخلوا في المقصر كأقصروا إقصارا ومقاصير
الطرق كمفاتيح نواحيها وهو مقاصري للفاعل إذا كان قعره
بحذاء قصري وقد قاصرني مقاصرة على فاعل والقصير كزبير بلد
بساحل بحر اليمن من بر مصر وقرية بدمشق وقرية بظاهر الجند
بالجيم والنون والدال المهملة كسبب وجزيرة صغيرة وقصران
تثنية قصر كفلس ناحيتان بالري والقصران أيضا بالألف و
اللام داران بالقاهرة وتقصر به على تفعل تعلل والقصارة
بالهمزة قبل الراء لغة أبطحية والمثل قصيرة من طويلة
كسفينة أي تمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام وفرس
قصير كأمير أي مقربة لا تترك لنفاستها بالقاف والراء المهملة
والموحدة كمحسنة وامرأة قاصرة الطرف كفاعلة التي لا
تمده إلى غير بعلها ومنه فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن
إنس قبلهم ولا جان وتسمى سورة النساء والطلاق القصرى
كبشرى ورضي فلان بمقصر مما كان يحاول كمجلس أي بدون
ما كان يطلب وأقصرت عن الشيء إقصارا كففت عنه ونزعت

مع القدرة فان عجزت عنه قلت قصرت قصورا كقعد و استقصره على استفعل عده مقصرا الحديث كذلك اذا عده قصيرا كالمبير ورجل قصري ككرسي خاص وهو خلاف عمي

القصطبير بالطاء المهملة كزنجبيل الذكر

قطر الماء وغيره كنصر والمصدر كفلس وسرور وبرمة وقطره غيره قطرا كفلس يتعدى ولا يتعدى واقطره اقطارا وقطره تقطيرا للتعدية ايضا والقطر المطر ومن الدمع والماء ما قطر الواحدة قطرة كتمرة وتمر ج قطار ككلبة وكلاب وقطرات كسجدة وسجدات في موضع بين واسط والبصرة وجمع القطر قطار كسهم وسهام وقطروا بفتح القاف وضم الراء وسكون الواو وفي بعض النسخ بضم القاف بلد بين شيراز وكرمان وتقاطر على تفاعل سال قطرة قطرة والقطور كصبور اسم لما يقطر وسحاب قطور ومقطار كصبور ومفتاح كثير القطر وقطار كغراب عظيم القطر وارض مقطورة ممطورة وزنا ومعنى واستقطره على استفعل طلب قطرانه واقطر اقطارا الحان لان يقطر والقطارة كسلالة ما قطر من الحب ونحوه والقليل من الماء وقطرت اسنة قطرا ايضا مصلت بالميم والصاد المهملة واللام كنصر والابل قرب بعضها الى بعض على نسق واحد كقطرها تقطيرا واقطرها اقطارا وهي ابل مقطورة كمفعولة من الاول ومقطرة كمعظمة من الثاني ومقطرة كمحسنة من الاخير يقال جاءت الابل قطارا بالكسر اي مقطورة وعن بعضهم القطار من الابل عدد على نسق واحد اي بعضها خلف بعض ج قطر ككتاب وكتب وهو فعال بمعنى المفعول كالبساط والكتاب بمعنى المبسوط والمكتوب ج قطرات بالالف والتاء لتاء وفلان قطورا كقعد ذهب واسرع وفلانا صرعه صرعة شديدة والثوب خاطه ويقال ما ادري من قطره ومن قطر به من باب المذكور اي من اخذه وقطره على فرسه تقطيرا الفاه على قطره اي جانبه كاقطره اقطارا وتقطر به على تفعل واقطار النبت يقطار اقطيرارا كاحمار احميرارا تهيأ لليبس كاقطر اقطرارا كاحمر احمرارا والرجل غضب والناقة نفرت واقطرت الناقة اقطرارا كاحمر احمرارا فهي مقطرة اذا لقحت فشالت بذنبها وشمخت براسها والقطر الناحية والجانب وبضم الطاء للاتباع ج اقطار كقفل واقفال وعنق واعناق وقطرات بالالف والتاء والعود الذي يتبخر به وبضم طاؤه ايضا وقد قطر ثوبه تقطيرا بخره بالقطر وتقطرت المرأة على تفعل تبخرت به والرجل تهيأ للقتال وفلان رمى بنفسه من علو والجذع انقلع وعنه تخلف وتقاطروا على تفاعل اذا تقابلت اقطارهم والقوم جاؤا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل بالمهملة

والدم كاسباب في القطرية كفلس بياء النسبة وهاء الحية باليمامة وكذا مقاطرة من المقاعلة اي ذاهبا وجائيا والقطرة كعرفجة والقطيرة كجهينة اليسير الخسيس وبه نقطير من التفعيل اي لم يستمسك بوله واقطار الرجل اقطيرارا كاطمان اطمينانا غضب فهو مقطير والقطراء كصحراء موضع وكشداد ماء والقاطر كما على دم الاخوين وبعير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا كصبور بالمهملة نبت وسموا قطريا كعربي بالقصر ام ابراهيم عليه السلام وسموا قطربا كعربي والقطران كسكران وصنوان وبفتح القاف وكسر الطاء ايضا ما يتحلب من شجر الابهل والعنو ونحوها تقول منه قطرت البعير قطرا كنصر اذا طليته بالقطران وبعير مقطور كمفعول مطلي به وربما قالوا مقطرن بالنون كمزعفر كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران وقطران بكسر الطاء اسم رجل واسم فرسين والقطر كجسم النحاس الذائب وضرب منه وقيل الحديد المذاب وضرب من البرود كالقطرية بياء النسبة وهاء وقد رت قطر الى انسا اكلت ما له والقطر كسبب ان يزن الرجل جلة او عدلا من حب ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالمقاطرة من المفاعلة وقطرية بلد بين القطيف وعمان ونياب قطرية بالكسر نسبة على غير قياس وبخاتي قطريات بفتحتين والالف والتاء على القياس وحية قطارية كتراب وقطارية بهاء سوداء تاوي الى جذوع النخل وتقطر منها السم لكثرته والمقطرة كمكنسة المجمرة كالمقطر كمنبر وخشبة فيها خروق على قدر سعة رجل المحبوسين وطعنه فقطره تقطيرا القاه على احد قطريه اي جانبيه فتقطر على تفعل المطاوع وفي المثل النفاض يقطر الجلب من التفعيل والنفاض بالنون والفاء والضاد المعجمة كغراب في سحاب اسم من نفض القوم انفاضا اذا فني زادهم يعني اذا جاء الجدب وانفض القوم جلب الابل قطارا قطارا اي جلبوها للبيع كذا

قطابر بالموحدة كعلابط موضع باليمن

اقطعر الفرس وغيره بالعين المهملة اقطعرارا كاقشعر اقشعرارا انقطع نفسه من بهر فهو مقطعر

القطمير بالميم كخنزير والقطمار كسرو الشق النواة والقشرة التي فيها او القشرة الرقيقة بين النواة والتمر وقيل هي النكتة البيضاء التي في ظهرها تنبت منها النخلة وقطمير ايضا كلب اصحاب الكهف وعن بعضهم هو قطمور كعصفور

قعر كل شيء بالعين المهملة نهاية اسفله ج قعور كفلس وفلوس ومنه جلس في قعر بيته كناية عن الملازمة وقعر البئر قعرا كنفع نزل حتى انتهى الى قعرها او عمقها والاناء

بئر شرب ما فيه حتى انتهى الى قعره وفلانا صرعه والنخلة اقتلعها من اصلها فانقعرت على انفعل للمطاوع والشاة القت ما في بطنها لغير تمام والقعرة ايضا الجفنة وحفرة تنجاب من الارض اى تنشق كالقعرة بهاء وما في هذا القعر مثله ايضا اى البلد والقعر كسبب العقل والقعير كامير البعيد القعر كالقعور كصبور ونعتان من قعر ككرم والمصدر كحياة

واقعر البئر اقعارا جعل لها قعرا وقعر في كلامه تقعيرا اذا تشدق وتكلم باقصى فمه وانكر بعضهم وقال هذا التعبير غير ملائم بل يقال تقعر في كلامه اذا اخرجه من قعر حلقه كما يقال شدق في كلامه من باب المذكور اذا اخرجه من شدقه بالشين المعجمة والدال المهملة والدال المهملة كقاف كجيم جانب الفم والنعت قيعر وقيعار ومقعار كضيغم وبيطار ومفتاح وقدح مقعار ايضا اى واسع بعيد القعر وتقعر تقعيرا ايضا صاح والشيء جعل له قعرا والشيء عمقه وتقعر على تفعل تعمق واناء قعران كسكران اذا كان الشيء في قعره كما تقول قربان اذا كان قريبا من الملئ وقصعة قعرة ككلمة وقعرى كسكرى كذلك واسم ما فيها القعرة كغرفة وضربتي وقدح قعران ايضا مقعر وقصعة قعيرة كسفينة كذلك وامراة قعيرة وقعرة ككلمة وسفينة بعيدة الشهوة والتي تجد الشهوة في قعر فرجها والتي تريد المبالغة في الجماع والقعراء كصحراء موضع وبنو المقعار كمفتاح بطن والقعور كتنور البئر العميقة وكغراب جبل والقعرة كغرفة الوهدة وسموا كزبير

القعبري بالموحدة كعبقري الشديد والبخيل السيئ الخلق او الشديد على اهله او صاحبه وعشيرته وسموا القعبر كقنفذ وكزبير تصحيف

قعثر الشيء قعثرة بالمثلثة على فعلل اقتلعه من اصله

قعسر على الشيء بالسين المهملة قعسرة على فعلل تقوى والشيء صلب واشتد واقعنسر كعسكر ارذل ما يخرج من صغار البطيخ والقديم يقال مكان قعسر والضخم الشديد كالقعسري كعبقري والاخير ايضا الخشبة تدار بها الرحى القصيرة

اقعنصر بالصاد المهملة اقعنصارا من الانفعال تقاصر الى الارض

قعطره قعطرة بالطاء المهملة على فعلل صرعه والشيء اوثقه والاناء ملاه واقعطر اقعطرارا كاقشعر اقشعرارا انقطع نفسه من بهر فهو مقعطر

القفر بالقاف الفاء المفازة لا ماء بها ولا نبات كارض ج قفار كسهام وسهام وقفور كفلس وفلوس وارض قفر يجمعونها فيقولون ارض قفار ايضا على توهم جمع المواضع لسعتها ودار قفر وقفار ايضا كذلك والمعنى خالية من اهلها فان جعلتها اسما الحقت لها الهاء فقلت قفرة وارض ومفازة قفرة بهاء ومقفار كمفتاح وقفراء كصحراء من الاولى قفار ايضا ككلبة وكلاب وقفرة الدار كصار خلت ونزلنا بني فلان فبتنا القفر ايضا اى لم يقرونا والقفر بلا هاء ايضا الشعر اذا عزل عنه ليحرث به واقفر الرجل اقفارا صار الى القفر والمكان خلا والرجل خلا من اهله اى انفرد وبقي وحده وفلان ذهب طعامه وجاع والرجل لم يبق عنده ادام والبلد وجده قفرا وقفر ماله قفرا كفرح قل والطعام صار قفارا ماي تفسيره والنعت ككتف والمراة صارت قليلة اللحم فهي قفرة ككلمة وكتف للقليل القفر كفلس اي الشعر والذنب المنسوب الى القفر سويق قفار كسحاب غير ملتوت وخبز قفر كفلس وقفار ايضا غير مادوم يقال اكل خبزه قفارا وقفر التراب وغيره تقفيرا جمعه والقفير كامير الزبيل والطعام غير المادوم والجلة العظيمة وما وقفرت اثره قفرا كنصر اقتفيته وتبعته كاقتفرته وتقفرته على افتعل وتفعل والقفور كتنور وعاء طلع النخل كالقافور كالكافور ونبت وقفيرة كجهينة ام الفرزدق واقتفر العظم على افتعل اكل ما عليه من اللحم وكسحاب لقب

القفاخر بالخاء المعجمة كعلابط الضخم الجثة كالقفاخري بياء النسبة والقنفخر بزيادة النون بعد القاف كجردحل والقفاخري ايضا الفائق في نوعه والممتلئ اللحم الناعم والقفاخرية بهاء المراة النبيلة العظيمة والقنفخر كجردحل ايضا اصل البردي وامراة قفاخرة كعلابطة الحسنة الخلق

القفندر بالنون والدال المهملة كغضنفر القبيح المنظر كالقفندر كعسكر والشديد الراس والصغير الراس والضخم الرجل والقصير السمين في غلظ واجتماع والابيض

القلار بكسر القاف وشد اللام والقلاري بياء النسبة تين ابيض او ابيض اصفر صاف كانه مدهون واذا اكل تلبد وقد يصب عليه رب العنب في الجباب بطين افواهها فيمكث السنة والسنتين واكثر وقلور كسنور بلد

القمر من الكواكب السبعة سمي بذلك لبياضه قال بعضهم يسمى القمر في ليلتين من الشهر هلالا وكذلك في ليلة ست وعشرين وسبع وعشرين وما بين ذلك يسمى

قمرًا وعن آخر القمر بعد ثلاث ليال آخر الشهر انتهى ج أقمار كسبب وأسباب وقمر في كلام بعضهم قمير وهو بتصغيره والقمراء كحمراء ضوؤه وطارق وليلة فيها القمر كالمقمرة كمحسنة والمقمر بالهاء والقمرة ككلمة والأقمر كأحمر الأبيض ووجه أقمر أيضًا مشبه بالقمر والقمرة كغرفة لون يميل إلى الخضرة حمار أقمر وأتان قمراء ج قمر كأسود وسوداء وسود نعت منها وسحاب أقمر أيضًا مضيء وأقمر الرجل إقمارًا ارتقب طلوع القمر والثمر تأخر إدراكه حتى أدركه البرد والإبل وقعت في كلاء كثير وليلتنا أضاءت والقوم طلع عليهم القمر وتقمر الأسد على تفعل طلب الصيد في القمراء فهو متقمر بالكسر والمرأة اختدعها أو زنى بها في القمراء والمرأة تزوجها وفلانًا أتاه في القمراء وقمر السقاء قمرًا كفرح فرحًا بانت أدمته من بشرته بالدال المهملة والميم كقصبة وعن بعضهم قمرت القربة وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة انتهى والرجل تحير بصره من الثلج أو إذا لم يبصر في الثلج وفلانًا أرق في القمر فلم ينم والإبل رويت من الماء والكلاء والماء وغيرهما كثر والنعت كتفل في الجميع وهي بالهاء وتقمر فلان على تفعل غلب على من يقامره والقمار ككتاب المقامرة وهما مصدرا باب المفاعلة وتقامروا على تفاعل لعبوا القمار وقمره قمرًا كضرب لاعبه فيه فغلبه وقامره مقامرة على فاعل فقمره قمرًا كنصر إذا فاخره فيه فغلبه وعن بعضهم قامره مقامرة وقمارًا فقمره قمرًا كنصر وضرب فيه في القمار انتهى والمفعول القمور وقير الشخص مقامره فعيل بمعنى مفاعل كالجليس بمعنى المجالس ج أقمار كشريف وأشراف والقمرية ضرب من الحمام وتارتي كامنية وأماني والأقمرية والذكر ساق حر والأول بالسين المهملة والقاف كالثاني بالمهملتين كواد وعن بعضهم القمري كرومي منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون جمع أقمر كسود وأسود وإما أن يكون جمع قمري كروم ورومي وقيل القمري من الفواق وقمار كقطام موضع ببلاد الهند يعود قماري منسوب إليه ونخلة مقمار كمفتاح بيضاء البسر والمقمورة كمفعولة البسر ومنه المثل وضعت يدي بين أحد مقمورتين أي بين أخدعتين وبنو قمر كسبب حي وغب القمر أيضًا والأول بالعين المعجمة والموحدة وكوي موضع وقمر المقنع أيضًا بالإضافة والثاني بالقاف والنون والعين المهملة كمعظم اسم رجل حكيم الذي أظهره في الجو أحيانًا لأنه من عكس شعاع الزيبق ويسمى بالقار ستيه ماه مخشب بالنون والخاء والشين المعجمتين والموحدة كعسكر

وبنو قمير كزبير بطن وسموا قميرًا كأمير من النساء وقمقم لعقوقع وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق والقماري منسوب إليه ولا يقال القمري بلا ألف هو جرم طيب الطعم

القمحر بالحاء المهملة للفاعل من الفعللة القواس

القمدر بالدال المهملة كعسكر الطويل

القمطر بكسر القاف وفتح الميم وسكون الطاء المهملة ولا تشدد الميم ما يصان فيه الكتب يذكر ويؤنث وقد لا علم فيما حوت القمطر ما العلم إلا ما وعاه الصدر وقد أنث بالهاء ج قماطر بفتح القاف وكسر الطاء وعن بعضهم القمطر الجمل القوي الضخم والرجل القصير كالقمطري بالمقصورة وما يصان فيه الكتب كالقمطرة بهاء وبتشديد الميم شاذ والتي تجعل في أرجل الناس من القيود وكلب قمطر الرجل أيضًا بعقال من عوجاج سامية والقمطري بالمقصورة أيضًا منسية في اجتماع انتهى ويوم قماطر كعلابط وقمطرير كزنجبيل شديد وقمطر اللبن مجهولًا قمطرة من الفعللة وأخذه القماطر كعلابط وهو خبث بأخذه من الانفحة وقمطر الشيء معلومًا من باب المدكور اجتمع فهو مقمطر بالكسر وجاريته جامعها والقربة شدها بالوكاء بالواو والكاف ككساء واقمطر يومنا اقمطرارًا كاقشعر اقشعرارًا اشتد فهو مقمطر والعقرب عطفت ذنبها وجمعت نفسها

القمنر بالنون كحديث والمقنور بالواو للفاعل من الفعللة الضخم الشيخ والمقنمر عمامة كرة والقنور كجهنم الضخم الرأس والسيئ الخلق والصعب من كل شيء وكسنور العبد والطويل وكسنور بملاحة ملح هليلي غاية جودة

القنبر بالموحدة كخنزير نبات كالقنبرة على مستعر تنفذ ودجاجة قنبرانية كأفعوان بياء النسبة ودماء على رأسها قنبرة كقنفذة وفضل ريش قائم والقنابر بضم القاف بعد النون ألف وفتح الباء وبقصر الأخير قبله الغملول بالغين المعجمة والميم واللام كعصفور وقنبر كعسكر اسم ومولى لأمير المؤمنين عليه السلام والنسبة قنبري على لفظه والقنبرة لغة في القبرة وتقدم بلغاتها في القبر

القنتر بالمثناة كعسكر القصير كالقنترة المثلثة

القنجور بالجيم كعصفور الصغير الرأس الضعيف العقل

القنخر بالخاء المعجمة كسنور الواسع المنخرين والعظيم الشديد الصوت والصلب الرأس الباقي على النطاح بالنون والمهملتين ككتاب شبه صخرة تنقلع من أعلى الجبل فيها رخاوة والعظيم الجثة كالقناخر كعلابط والقنخيرة

لخنزير، وفي بعض النسخ كسلسلة. والقنحورة كعصفورة: الصخرة العظيمة.

القندفير بالدال المهملة والفاء كزنجبيل: العجوز، معرب كنده پير.

قِنَّسْرُون بكسر القاف وشد النون مفتوحة ومكسورة وسكون السين المهملة: بلد بالشام، والنسبة قنسري بالوجهين، وإن شئت قنسريني على ما مر في نصيبين من باب الباء. والقنسرة: الشدائد والسن. تقنسر على فعلل: شاخ وكبر وتقبض. والقنسر كعسكر وبكسر القاف وشد النون مفتوحة أيضا، والقنسري كعبقري: الكبير السن والقديم.

القنشورة بفتح القاف وسكون النون والواو وضم الشين المعجمة بينهما وبعد الراء هاء: المرأة التي لا تحيض، وليس بتصحيف قنور كجدول.

القناصر بالصاد المهملة كعلابط: الشديد. وقناصرين بالياء والنون في صيغة الجمع: موضع بالشام.

القنصعر بالعين المهملة كجردحل: القصير العنق والظهر المكتل المجتمع.

القنطرة بفتح القاف والطاء المهملة وبعد الراء هاء: ما يبنى على الماء للعبور عليه، والجسر أعم لأنه يكون بناء وغير بناء، أو هي الجسر، وما ارتفع من البنيان. وقنطرة أربك أيضا بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة وضم الموحدة وبعدها كاف: قرية بخوزستان. وقنطرة البردان بالموحدة والمهملتين كرمضان: محلة ببغداد. وقنطرة السيف أيضا: موضع بالأندلس. ورأس القنطرة أيضا: قرية بسمرقند، ومحلة بنيسابور، والنسبة في الجميع قنطري كعبقري، ج قناطر بفتح القاف وكسر الطاء. والقناطر أيضا: موضع قرب الكوفة، وموضع بسواد بغداد، وموضع أو محلة بأصبهان، والنسبة قناطري على لفظها، وبلد بالأندلس. وقنطر قنطرة على فعلل: أقام بالأمصار والقرى وترك البدو، والرجل: ملك مالا كالقنطار، والجارية: نكحها، وعلى القوم: طول وأقام لا يبرح. قال بعضهم: والقنطار ليس له وزن عند العرب، وإنما هو أربعة آلاف دينار، وقيل يكون مائة من ومائة رطل ومائة مثقال ومائة درهم، وقيل هو المال الكثير بعضه على بعض، وعن بعضهم القنطار معيار، وقيل إنه ألف ومائتا أوقية، ويقال هو مائة وعشرون رطلا، وروي ملء جلد الثور ذهبا، وقيل غير ذلك، وعن أخو القنطار طراة لعود البخور ج طرى كعظام وعظيم بمعنى الغض انتهى. وسبعون ألف(؟) أربعين أوقية من ذهب، أو ألف ومائتا دينار، أو ثمانون ألف درهم، ومائة رطل من ذهب أو فضة، أو ملء جلد الثور ذهبا أو فضة، أو الكائن ج قناطير كسرداب وسراويل. والمقنطر كمعظم: المكمل، ومنه قوله تعالى: والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة. والقنطر كزبرج: الدبسي، بالمهملتين والموحدة بينهما: الكريهة والداهية كالقنطير كخنزير. وبنو قنطوراء بفتح القاف وسكون النون والواو وضم الطاء بينهما ومد الأخير: الترك أو السودان، أو هي جارية لإبراهيم عليه السلام من نسلها الترك.

القنطعر بالعين المهملة كجردحل: داء، وهو خشب متخلخل الجسم.

القنعار كسرداب: العظيم من التيوس السمين.

القنغر كعسكر: شجرة كالكبر لكنها أغلظ عودا.

القنفر بالفاء كعسكر: الذكر. والقنفير كخنزير: القصير كالقنافر كعلابط. والقنفور كعصفور: ثقب حلقة الدبر.

القنهور بالواو كسفرجل: الطويل المدخول الجلد الفاسده أو الضعيف.

قار الرجل قورا كقال: مشى على أطراف قدميه لئلا يسمع صوتهما، والصيد: ختله، والشيء: قطعه من وسطه خرقا مستديرا كقوره تقويرا واقتاره واقتوره بالإعلال من الافتعال فيهما، والمرأة: خفضها أي ختنها. ومنه قوارة القميص والبطيخ كسلالة. والقوارة أيضا: ما قور من الثوب وغيره، أو يخص بالأديم، وما قطعت من جوانب الشيء، والشيء الذي قطع من جوانبه، وموضع بين البصرة والمدينة. واقور اقورارا كاحمر احمرارا: ضمر وهزل فهو مقور كمحمر، والشيء: تغير، والرجل: سمن، والجلد: تشنج وتقبض، والأرض: ذهب نباتها. واقتار الرجل من الافتعال: احتاج. وانقار من الانفعال: وقع، وبالشيء ما لم يتعلق به، والبئر: انهدمت. وتقور الليل على تفعل: تهور، والحية: تثنت. والقارة: الجبيل الصغير المنقطع عن الجبال، أو الصخرة العظيمة، أو الأرض ذات الحجارة السود، والأكمة، ج قارات وقار وقور بالضم وقيران كنيران، والدبة، وقبيلة وهم رماة، ومنه أنصف القارة من راماها، وقرى بالشام وبالبحرين وحمص وجبيل، والنسبة القاري بلا هاء. والقارة: كالإبل أو البقر أو العربي الضخم منها، وقرية بالمدينة الشريفة. وذات قوراء كصحراء: واسعة. والقور: ثوب الحبل الجيد الحديث من القطن، والقطن الحديث أي ما زرع من عامه، ولعل منه الأبيض أنور كأحمر. والأقوريات بالألف في التاج: أقوري كعبقري، أي الدواهي وعظامها. والقور كسبب: العور، وقد قور كفرح، والنعت كأسود وسوداء وسود. وقارات الحبل في الأمثال مر كساعات في الثاني بالحاء المهملة والموحدة.

واللام كصرد موضع باليمامة وقُورَةُ كتوبة قرية وقُورُ بضم القاف على صيغة الجمع بلد بالجزيرة وقُورِيَة بضم القاف وكسر الراء وفتح المثناة التحتية مخففة وبعدها هاء موضع بالاندلس وقُورَى كسكرى موضع بالمدينة وقَوْرانُ كسكرى موضع وللقور كعظم المطلي بالقطران وذو القار بكالي موضع بين الكوفة وواسط خطب به امير المؤمنين عليه السلام وقرية بالري ويوم ذي قار ايضا يوم لبني شيبان اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدر دَارَة قُوَارَة كرمانة وبلغ فلان في العلم اقورية كاطورية بالطاء المهملة وزنا ومعنى

قهره قهرا كمنع غلبه فالفاعل قاهر وكشداد للمبالغة والمفعول مقهور وقُهِرَ الرجل مجهولا غلب فهو مقهور ايضا واللحم اخذته النار وسال ماؤه والقهار ايضا من اسمائه تعالى واقهرته اقهارا وجدته مقهورا و فلان صار الى الحال يقهر فيه هذا كقولهم احمد الرجل اذا صار امره الى الحمد والرجل صار اصحابه مقهورين والقهرة ككلمة قليلة اللحم والقهبرة الفهيرة بالفاء وزنا ومعنى والقاهرة كفاعلة قاعدة الديار المصرية والبادية من كل شيء والقندد والتربية بالمثناة الفوقية والراء المهملة والموحدة ككتبة وامراة قهرة كلمزة شريرة واخذت فلانا قهرة كغرفة اي اضطرارا

قهقر الرجل قهقرة على فعلل رجع القهقرى بفتح القافين وهو الآخر الرجوع الى خلف وفي تثنية القهقران باسقاط الياء والقهقرة كقنطرة الحنطة التي اسودت بعد الخضرة والقهيقران على مصغر زعفران دويبة والقهقر كعسكر الطعام الكبير المنضود في الاوعية كالقهقرى بالمقصورة وما سحقت به الشيء كالقهاقر كعلابط والغراب الشديد السواد والقهقور كعصفور بناء من حجارة طويل يبنيه الصبيان والقهقر بفتح القافين وشد الراء الحجر الصلب كالقهقار كصلصال عن بعضهم والتيس والمسن وكاردن قشرة حمراء على لب النخلة والصمغ

القير بالكسر م وقيرت السفينة تقييرا طليتها به كذلك الحب ونحوه وكشداد صاحب القير والذي عمله في القير واسم جمل صابئ بن الحارث وترسيم بالضاد المعجمة والموحدة والهمزة كفاعل وقال من لم امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب رفع قيار على الموضع وموضع دبر ومزرعة القيار ايضا على الفرات مدينة القيار ايضا ببغداد والنسبة قياري على لفظه وكمعظم موضع بالعراق وسموا به ايضا وهذا اقير منه كافضل اي اشد منه مرارة والقيور كتنور الخامل النسب فتار الحديث من الانتعال لنحت عنه والقيرين القثاء كبكسر الجيد الرمي الحاذق والقيروان موضعه في باب النون

فصل الكاف

كبر الصبي وغيره كفرح والمصدر كعنب في مجلس اسن والاسم المكبرة كمرحلة فهو كبير ج كبار كعظيم وعظام وكبراء كحكيم وحكماء والانثى كبيرة ج كبار ايضا كسمينة وسمان وفي التفضيل هو الاكبر ج اكابر كافضل وافاضل والاكبرون بالواو والنون وهي الكبرى بالضم وقصر الآخر ج كبر بضم الكاف وفتح الباء وكبريات بالالف والتاء وكبره بسنة كنصر زاد عليه والاسم الكبرة كضربة والمكبرة كمرحلة ومكرمة والمكبر كمجلس ويقال هو كبرهم وكبرتهم كقفل بعضهم واكبرتهم بكسر الهمزة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم كعضل وكبرتهم كعضلة اي اكبرهم او اقربهم الى الاباء من الجد الاكبر وعن بعضهم فلان اكبرة قومه على الوزن بالمذكور يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وكبر ككرم والمصدر كعنب في ثقل وسحابة عظم وجسم وهو نقيض صغر فهو كبير وكبار كغراب وفي الافراط قيل كبار كرمان ج من الاول كبار كعظيم وعظام ومكبوراء كمفعول بالممدودة ومن الانثى كبار ايضا كسمينة وسمان ومن الآخر كبارون بالواو والنون وكبرت كلمة تخرج من افواههم يقال في التعجب لان من صور التعجب هذه وما احسن زيدا واسمع به كما يقال طمع الرجل فلان اذا صار كثير الطمع وخرجت المراة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وتقدم في باب الجيم مع زيادة بيان والكابر كفاعل الكبير قال ورثوا المفاخر كابرا عن كابر اي كبيرا شريفا عن كبير شريف وكبر تكبيرا وكبارا ككذب كذابا قال الله اكبر والشيء جعله كبيرا واستكبر على استفعل وتكبر على تفعل كبيرا وعظم عنده كاكبره اكبارا قال تعالى فلما رأينه اكبرنه ويقال فلان كبرة ولد ابويه كعضلة اذا كان آخرهم يستوي فيها الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالكسر العظمة كالكبرياء بمثناة تحتية والف ممدودة وكسر الراء وهما مختصان بالله جل شانه ومن الشيء معظمه قال تعالى والذي تولى كبره والشرف ويضم كلاهما والاسم الكبير كالكبرة كسدرة والرفعة في الشرف وقد تكبر على تفعل واستكبر على استفعل وتكابر على تفاعل تعظم وعن بعضهم الكبر بالكسر اسم من التكبر وعن اخرى اسم من كبر الامر والذنب ككرم كبرا كعنب انتهى وكابره مكابرة على مفاعلة غالبه وعانده ويكون الاكبر يعني

ج كبر كأسود وسود

الكبير وتقول الأكبر والأصغر أيضا أي الكبير والصغير والله أكبر قيل معناه الكبير فوضع أفعل موضع فعيل وقيل أكبر من كل شيء فحذف من لوضوح معناها وفي الحديث معناه أكبر من أن يوصف والله أكبر كبيرا قيل نصب كبيرا على القطع من اسم الله تعالى وهو معرفة وكبيرا نكرة خرجت من معرفة وقيل نصب بإضمار فعل كأنه أراد أكبر كبيرا والله أكبر كلمة يقول المتعجب عند إلزام الخصم وعند رؤية ما عظم في عينه وكبر تكبيرا عظمه تعظيما وزنا ومعنى وتكبير الاسم أيضا خلاف تصغيره والكبيرة الأنموذج كبائر ككتيبة وكتائب وكبيرات بالألف والتاء وتقدم في الصغيرة كلام فيها والكبائر روي ما أوعد الله عليه النار وروي أنها خمس وروي أنها سبع وروي أنها ثمان وروي أنها تسع وروي أنها عشر وروي أنها أربع وثلثون وروي كل ذنب عظيم وحمل اختلافها

على استفعل

على اختلاف كبر المعاصي وكون كبرها وصغرها إضافية و القول الفصل ما أوجب الله عليه النار كما روي والصغائر ما سواها وقد كتب في ذلك الحبير النقاد النحرير الوقاد الذي كشف عن المعضلات لثامها وفض عن المشكلات ختامها المطلع على نقطة العلم التي كثرها الجهال وأنكرها الضلال مطلع البرهان سيدنا مولينا الحاج محمد كريم خان أطال الله ظله على رؤس العباد وجعل جنة ذخيرتنا ليوم المعاد كتابا سماه بضياء البصائر في تعيين الكبائر وفيه ما يروي الغليل ويشفي العليل والكبر الطبل وزاد بعضهم له وجه واحد ج كبار كجبل وجبال وأكبار كسبب وأسباب جبل عظيم بناحية بخوزستان والكبر أيضا معرب وهو بالعربية الأصف بالهمزة والصاد المهملة والفاء كسبب وهو نبت معروف ينبت في الحرات في الأراضي الخشنة وكبر الصبي كبارا تغوط و زاد بعضهم وهو كناية والمرأة حاضت والرجل أمذى وأمنى و ذو كبار كغراب محدث وبكسر الكاف ملك من ملوك اليمن والكبيرة كسفينة قرية قرب جيحون والأكبر كأحمر وبكسر الهمزة والباء أيضا شيء كأنه خبيص يابس فيه بعض اللين ليس بشهد ولا حلاوة ويجيء والخبيص بالخاء المعجمة والموحدة والصاد المهملة كأمير ما يعمل من التمر والسمن انتهى وبهاء موضع وشاة كبراء كحمراء في أذنيها نقط بيض

الكتر بجسيم السنام أو المرتفع منه كالكتر كفلس وسبب الكترة كضربة والكترات للناقة إكتارا أعظم كترها والجسيم من ثور أو غيره فهو بناء بالقبة شبه السنام به وكفلس الحسب والقدر ووسط كل شيء ... التكرات الموذج الصغير وحائط الجرين

كثر الشيء كثرا كقرب قربا وكثرة كضربة وكعصم قليلة أو خطأ والنعت كعذليه كأمير وغرابي فاعل وضيغم وقوم كثير كأمير أيضا ج كثيرون بالواو والنون وأكثر أتى بكثير و كثره تكثيرا للتعدية وفي التنزيل قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكثرت جدالنا واستكثرت من الشيء على استفعل أكثرت فعله والشيء عدته كثيرا أو من الشيء رغبت في الكثير منه وقول الناس أكثرت من الأكل ونحوه أيضا يحتمل الزيادة على قوله ويحتمل أن يكون للبيان على قول والمفعول محذوف في التقدير أكثرت الفعل من الأكل وكذلك ما أشبهه وعن بعضهم يقال رجال كثير كأمير وكثيرة بهاء ونساء كثير وكثيرة أيضا وأكثر الرجل إكثارا أتى بكثير والنخل أطلع وفلان كثر ماله فهو مكثر كمحسن ورجل مكثر أيضا ذو مال كثير ومكثار ومكثير كمفتاح ومنديل كثير الكلام وكاثره مكاثرة على فاعل فكثره كنصر أي غالبه في الكثرة فغلبه وكاثروا الماء أيضا واستكثره إذا أراده لنفسه منه وكثرا ليشرب منه والكثر كقفل من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر أي لا قليل من المال ولا كثير ويقال الحمد لله على القل والكثر بكسرهما وضمهما والكوثر كجوهر الكثير من كل شيء والكثير الملتف من الغبار وتكوثر على تفوعل فعل منه قال وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا وعن علي عليه السلام والنبوة وتزيد بالطائف الرجل الخير المعطاء كالكيثر كحيدر والسيد الكثير الخير والنهر ونهر في الجنة مخرجه من ساق العرش والكثر كقفل وسبب جمار النخل أي طلعها وكأمير اسم وكذا مصغرا كثير كأمير صاحب عزة الذي كان يشبب بها وهي بالعين المهملة والزاي كجبة من النساء المشهورات وبه سموا أيضا وسموا كأمير ومحدث وغرفة وسفينة اسما وكسكري صنم والكثيراء كأمير بالمد وفي الكتب الطبية مضبوطة بالمقصور وصمغ شجر يسمى بقتاد والكثر بمعنى النبيذ كبشرى والاستكثار منه وفلان يتكثر بمال غيره على تفعل وفلان مكثور عليه كمفعول إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق

الكاخرة بالخاء المعجمة كفاعلة أسفل من الحاجرة على الوزن المذكور تقدم تفسيرها في فصل الجيم والكحار كبيطار بالفاء نون موضع باليمن والنسبة كحاري على لفظه

كدر الماء بالدال المهملة كدرا كفرح فرحا وكقعد والمصدر ككرم كسبب ككرم والمصدر كطوبة وكحابة والكدر كبذر وأكدر اكدرارا كاحمر احمرارا بالغته وتكدر على تفعل ذا الصفاء والنعت ككتف عدل كأمير وكدره تكديرا صيره كدرا والكدر القرص وغيره كدرا كفرح فرحا فهو أكدر

وهي كدراء ج كُدْرٌ كأسود وسوداء وسُودٍ واسم اللون الكُدْرة كغرفة وكَدَرٌ والكُدُورة كَدارة كسحابة لغة وعيش فلان كفرح فهو كَدِرٌ ككتف ومعيشة كَدِرة ككلمة وتكدّرت معيشته على تفعّل أيضا وعن بعضهم الكُدْرة كغرفة في اللون والكُدُورة في الماء والعين والعيش وكسبب في الجميع وتصغير الأكدر أُكَيْدِر وبه سمّي الرجل ومنه أكيدر صاحب دومة الجندل الأول بالدال المهملة والواو والميم كغرفة والثاني بالجيم والنون والدال المهملة واللام كعسكر حصن بين مدينة النبي صلى الله عليه وآله وبين الشام كاتبه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والكُدْريّ ككرسيّ ضرب من القطا غبر الألوان رقش الظهور والبطون صفر الحلوق والكُدَرة من الحوض طينته أو ما علاه من طحلب والسحاب لرنقه كالكدريّ ككرسيّ و الكُداريّ كغرابيّ والعلاء عن القضمة المثارة من المدر بالساق واللام والمهملة كسلالة والقبضة المحصودة من الزرع ج الكُدَر كقصبة وقصب وانكدر في سيره على انفعل أسرع و القمر انقضّ وعليه القوم انصبّوا والنجوم تناثرت والكُدَيراء كحميراء حليب تنقع فيه تمر برنيّ لتسمّن به النساء بفتح الموحدة وسكون الراء المهملة وكسر النون وياء النسبة وحمار كُدُرٌ كعنق وكُنْدُر بزيادة النون كقنفذ وكُنادر كعلابط غليظ وبنات الأكدر كأحمر حمر وحش منسوبة إلى فحل منها والكُدَراء كحمراء بلد باليمن ينسب إليها الأدهم والأكدر كأحمر اسم والسيل القاشر لوجه الأرض واسم كلب والكَوْدَر كجوهر ملك أو عربيّ وكدر الماء كدرا كنصر صبّه والأكدريّة كأحمر بياء النسبة وهاء مسئلة في الفرائض وهي زوج وأمّ وجدّ وأخت لأب وأمّ لقّبت بها لأنها سئل رجل عنها اسمه أو لقبه الأكدر فلم يعرفها وقيل غير ذلك وسمّوا كزبيرة وجهينة والكُدُرّ كعتلّ الشابّ الشديد في غلظ واجتماع والكُدالة كسلالة بمعنى الكدادة بدالين مهملتين والمنكدر للفاعل من الانفعال فرس وطريق المنكدر أيضا طريق لتيما من الحجّ مكّة والكُدُر كعلبس موضع قرب المدينة والأكادر رجال م الواحد أكدر كأفضل وأفاضل وتكادرت العين في الشيء على تفاعل إذا أدامت النظر إليه

كرّ الفارس كمدّ والمصدر كرّ كمدّ وكرور كقعود وتكرار بفتح التاء إذا فرّ للجولان ثمّ عاد للقتال وعليه عطف وعنه رجع فهو كرّار ومكرّ كشدّاد ومجنّ وعن بعضهم الكرّ كمدّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى انتهى والجواد يصلح للكرّ والفرّ كمدّ وأيضا كرّ الليالي والنهار أيضا أي عودهما مرّة بعد أخرى وكرّره تكريرا وتكرارا كتضرابٍ وتكرّة كتحلّة وكركره كركرة على فعلل أعاده مرّة بعد أخرى والاسم التِّكرار كتمثال وعن أبي سعيد قلت لأبي عمرو ما بين تِفعال وتَفعال فقال تِفعال اسم وتَفعال بالفتح مصدر والمكرّر كمعظّم الراء المهملة من الحروف والكرير كأمير صوت في الصدر كصوت المخنوق تقول منه كرّ الرجل كمدّ و الغرغرة عند الموت وبحّة في الصوت تعتري من الغبار ونهر والكرّ الحبل يصعد به على النخلة أو الحبل الغليظ أو عامّ والقتيل من ليف أو خوص وما يضمّ به ظلفتا الرحل ويجمع بينهما بالظاء المعجمة واللام والفاء ككلمة ج أكرار كجدّ وأجداد وحبل الشراع ج كرور كجدّ وجدود والبئر وبضمّ جيمه مذكّر والحسي بالمهملتين والياء آخر الحروف كجسم وبضمّ جيمه أيضا ج كرار كدنّ ودنان وخفّ وخفاف ومنديل يصلّى عليه ج أكرار وكرور كجدّ وأجداد وجدود والكُرّ بالضمّ مكيال للعراق وستّة أوقار حمار وهو ستّون قفيزا أو أربعون إردبّا بالهمزة والمهملتين والموحدة كقرشبّ ج أكرار كجلّ وأجلال والكساء ونهر بتفليس وموضع بفارس وكورة بناحية الموصل والكرّ أيضا على ما اختار بعض الفقهاء ثلاثة أشبار في ثلاثة أشبار والكرّة المرّة من الكرّ بمعنى العطف والرجوع والحملة كالكريرة كعزيزة ج كرّات كحبّة وحبّات والكرّتان أيضا الغداة والعشيّ والكُرّة بالضمّ البعرة العفن تجلى به الدروع والمكرّ كمردّ المعركة وكرّار كقطّام خرزة للتأخيذ تقول الساحرة يا كرّار كرّيه يا همرة اهمريه إن أقبل فسرّيه وإن أدبر فضرّيه والهمرة بالهاء والميم كضربة أيضا خرزة للتأخيذ والكركرة كسلسلة رحى زور البعير كذا فسّروا وهي ناتئة وانتفع في مقدّم صدره مستديرا والجماعة من الناس وبه سمّي الرجل أيضا وكركر الحبّ كركرة على فعلل جشّه كذا في بعض النسخ وهو بالجيم والشين المعجمة كمدّ بمعنى دقّه وكسره ونقّاه وكنسه انتهى وفي الضحك أفرط والرياح السحاب صرفته وجمعته بعد تفرّق وفلان ضحك والجيش هزمه وبالدجاجة صاح بها والشيء جمعه وعنه دفعه وردّه وفلانا حبسه والرحى أدارها وناقة مكرّة كمجنّ بها التي تحلب كلّ يوم مرّتين والكركر كقنفذ دعاء تضييب البعير والثور وبلد وقرية والكركورة كعصفورة واد بعيد القعر وتكركر على تفعلل تردّى في الهواء أي سقط والماء تراجع في مسيله وفي أمره تردّد وفرس كمجنّ يصلح للكرّ والحملة م كمر

الكردار بالدال المهملة كسروال مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب نقله من مكان كان يملكه بالكاف والموحدة والمهملة كجسم وكردر كعسكر ناحية بالعجم

كازر بالزاي كهاجر نهر بالعجم وموضع بناحية سابور من فارس كازرون بزيادة الواو والنون بلدة بفارس وإعرابه إعراب الجمع أو الواو والنون أصليتان فوضعه النون وكفتيم تربة بفيروزاباد وكسب انيم

الكزبرة بالموحدة كقنفذة وقد تفتح الباء نبات م وعن بعضهم أظنه معربا ويسمى بلغة أهل اليمن تقدة بالمثناة الفوقية والقاف والدال المهملة كعضة

كسرت الشيء كسرا كضربه كاكتسرته على افتعلته كضربة للمرة وكغرفة الاسم منه وكعضة للنوع والهيأة فانكسر على انفعل للمطاوع فهو منكسر وكسرته تكسيرا للمبالغة فتكسر على تفعل للمطاوع فأنا كاسر ج كسر كراكع وركع وهي كاسرة ج كواسر كفاصلة وفواصل وكسر كركع والمفعول مكسور وكسير ج في الآخر كسرى كقتيل وقتلى وكسارى كحبالى وناقة كسير كأمير مكسورة وشاة كسير أيضا فعيل بمعنى مفعول إذا كسرت إحدى قوائمها وكسيرة بهاء أيضا كالنطيحة وكسر من طرفه كسرا أيضا إذا غض وفلان قل تعاهده لماله والطائر كسرا وكسورا كفلس وسرور ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر كفاعل نعت منه وعن آخر كسر الطائر جناحيه كسرا إذا ضمهما للوقوع ويقال كسر كسورا وكسرا إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدل على أن الفعل إذا نسي مفعوله وقصد الحدث نفسه جرى مجرى الفعل الذي لا يتعدى والوسادة كسرا كفلس ثناها واتكأ عليها ومتاعه باعه ثوبا ثوبا والكسرة في الإعراب كضربة خلاف الفتحة وقد كسر كسرا أيضا والقوم هزمهم ووقع عليهم الكسرة كضربة أي الهزيمة وفي الجمع وكسرت الرجل عن مراده صرفته عنه وكسرت القوم هزمتهم والكسر نقيض الصحة انتهى ولعل مراده أن الكسر يستعمل في المعاني أيضا والكواسر الإبل تكسر العود الواحد كاسرة كفواصل وفاصلة والكسار كغراب ما تكسر من الشيء كالكسارة وكسالة وجفنة أكسار كأنها عظيمة موصلة وهذا بملاحظة الأجزاء كبرمة أعشار وثوب أخلاق والمكسر موضع الكسر والمخبر والأصل وعود طيب المكسر أيضا محمود وعن بعضهم عود صلب المكسر إذا عرفت جودته بكسره يقال فلان طيب المكسر أيضا إذا كان محمودا عند الخبرة كعضة أي الاختبار ج مكاسر كمجلس ومجالس والكسر بالفتح والكسر الجزء من العضو أو العضو الوافر أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسر وتثنى على الأرض منها أو الناحية ج أكسار وكسور في الحالتين كبعض وأبعاض وفلس وفلوس وجسم وأجسام وجسوم وجارية مكاسير للفاعل من المفاعلة أي كسر بيته إلى كسر بيتي وتقال العظم

الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر قبيح بالكسر والإضافة والثاني بالقاف الموحدة والمهملة كأمير وكسور الأودية كفلوس معاطفها وشعابها بلا واحد وأرض ذات كسور أيضا أي ذات صعود وهبوط والكسر كقفل لما سالت كسور من الأودية وبلد وقرية وكحيدر فارس ورجل والكسرة القطعة من الشيء المكسور ومنه الكسرة من الخبز ج كسر كسدرة وسدر وكسر بالهاء والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والنزر القليل وعن بعضهم موجود غير تام من أجزاء الواحد كالنصف والعشر والخمس والتسع وأخواتها ومنه يقال انكسرت السهام على الرؤوس على انفعل إذا لم تنقسم انقساما صحيحا ج كسور كفلس وفلوس وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وقيل الكسر أفصح وهو معرب خسرو أي واسع الملك والنسبة إليه كسروي وبالواو وإن شئت كسري وفي حال الفتح كسروي بالواو لا غير وجمع كسرى أكاسرة كفراعنة على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين وذا آخر في الجمع أكاسر كأفاضل وكساسرة بسينين كقراسنة وكسور كفلوس على غير قياس أيضا والكسير كجيم قرية كبيرة باليمن والكسور كصبور الضخم التسنام من الإبل والذي يكسر ذنبه بعد ما يعدو والإكسير الكيمياء ج أكاسير كإكليل وأكاليل والكاسور كناقوس يقال القرى والكاسر كفاعل العقاب مذكر ويؤنث ورجل ذو كسرات وهذرات بالهاء والذال المعجمة كسجدات فيهما إذا كان يغبن في كل شيء وقولهم هو عليك أفقود وإلاد غاظ من التفعيل أي غضبان عليك الأول بالفاء والواو والقاف كقفل موضع الوتر من السهم والثاني جمع نعط بالمهملتين والظاء المعجمة كأقفال وقفل مدخل سنخ النصل وجمع التكسير على التفعيل ما تغير بناء واحده وكزبر جبل ما للمشرف على أقصى نجران

الكسبرة بالموحدة كقنفذة وتفتح الباء لغة في الكزبرة بالزاي والكسبر المسك من العاج أو السوار بالميم والسين المهملة والكاف كسبج كسابر الجندب جاد

كسكر بالكاف كعسكر كورة قصبتها واسط

كشر البعير عن نابه كشرا كضرب كشف عنها والرجل عن أسنانه أبداها يكون في الضحك وغيره وكاشره مكاشرة مفاعلة منه والاسم الكشرة كغرفة وعن بعضهم الكشر كفلس التبسم يقال كشر الرجل وافتر بالفاء على افتعل وانكل بالكاف واللام على انفعل وابتسم وتبسم كل ذلك بدو منه الأسنان انتهى والكشر أيضا ضرب من النكاح كالكاشر كفاعل ولا فعل منهما وجبل وكسب الخبز اليابس

والعنقود اكل ما عليه و مصدر كشر الرجل كفرح فرحا اذا مرض وكهود موضع بصنعاء اليمن وكشور بالواو كدرهم قرية بما وراء عجم كاشري للفاعل من المفاعلة اى بجدالى كانه يكاشرني

كشمر انفه بالميم كشمرة على فعلل كسره و فلان اجهش للبكاء بالجيم والماء والمجمر من الافعال او الكتا كعلابط العبيح من الناس وكشمير لحبن بر بلا ادم

الكصير القصير وزنا ومعنى

الكظر بالظاء المعجمة كقفل حرف الفرج و الشحم على الكليتين واذا نزعتا منه فالموضع كظر ايضا وكظرة كغرفة ومن القوس الحز الذى حلقة الوتر ومن السهم ايضا الحز يقع فيه الوتر كالكظرة فيهما اكظار كاقفال ومن الاجر وكظر كغرفة وغرف وقد كظر القوس كظرا كنصر جعل لها كظرا والزندة حز فيها فرضة وما بين الترقوتين والكظر لحم عقبة تشدد فى اصل فوق السهم

الكعر بالعين المهملة كسبب مصدر كعر الصبى كفرح اذا امتلاء بطنه وسمن والنعت لكتف والاحمر و البعير تعقد فى سنامه الشحم كاكعر اكعارا والنعت لحسين وكعر تكعيرا او كوعر الثنام بالواو كوعرة على فعلل تعقد فيه الشحم والكعبرة من الاشبال الصنيغم السمين والكعورة كجدول بهاء الضخم الانف والكعرة كعرة ثمرة معقدة كالغدة والكعر كقفل شوك سبط الورد بالمهملتين والموحدة بينهما كفلس وحر فلان مكعرا لحين اى حرجد ومسرعا

كعبره بالسيف كعبرة بالموحدة على فعلل قطعه فهو مكعبر بالكسر والكعبر بالفتح اسم شاعر من والكسر العرب فى العجمى صندل والكعبرة شى يخرج من الطعام اذا نقى غليظ الرأس كعابر كقنفذة وقنافذ ومنه سمى رؤس الطعام الكعابر وعقدة انبوب الزرع ونشدد الراء فى المعنيين وكل مجتمع كالكعبورة فيهما كعابير كعصفورة وعنابيد و الكوعم بالكاف والواو والمهملة كقفل والقلع من اللحم والعظم التشديد المعقد واصل الرأس والورك الضخمة وما يبس من روث البعير على ذنبه وبفتح الكاف والموحدة المرأة الكرة الغليظة

كعتر فى مشيه بالمثناة الفوقية كعترة على فعلل تمايل كالسكران وفلان عدا عدوا شديدا والرجل اسرع فى المشى وكقنفذ طائر كالعصفور

الكفر كقفل ضد الايمان كالكفور والكفران بكسرهما وبضمهما مصادر من كفر بالله كنصر ضد الامن ويتعدى بنفسه كقوله تعالى الا ان عادا كفروا ربهم والنعمة ومنها جحدها وسترها وهو ضد الشكر والشكور والشكران

وبكذا تبرا منه وفى التنزيل انى كفرت بما اشركتمون من قبل وبالصانع نفاه وعطل وهو الدهرى والملحد فهو كافر ج كفار وكفرة كطالب وطلاب وطلبة وكفار ككناس ونيام وكافرون بالواو والنون وهى كافرة ج كافرات بالالف والتاء وكوافر كفاصلة وفواصل وهو كفار كشداد وكفور للمبالغة ج كفر كرسول ورسل وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون فابى الظالمون الا كفورا قال بعضهم هو جمع الكفر كجند وجنود وقال بعضهم كفره كضرب كفرا بالفتح ستره قاله الفارابى وتبعه الجوهرى وفى نسخة معتمدة وعليها فى التهذيب نكفر مضبوط بالضم وهو القياس لانهم قالوا كفر النعمة اى غطاها مستعار من كفر الشىء اذا غطاه وهو اصل الباب قال لبيد فى ليلة كفر النجوم غمامها اى سترها وقال ابن الفا كفره من باب ضرب اذا غطيته والصواب من باب نصر انتهى وكل شى غطى شيئا فقد كفره ومنه سمى الكافر لانه يستر نعم الله والمفعول مكفور وعن آخر كفر عليه كفرا كضرب غطاه علاه بعلى والشىء ستره لكفره تكفيرا تكفيرا ورماد مكفور كمفعول اذا سفت الريح التراب عليه والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شىء والذى كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه والبحر والنهر العظيم والوادى العظيم والسحاب المظلم والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس والارض المستوية والغائط الوطىء والنبت وموضع ببلاد هذيل والظلمة كالكفرة كغرفة والداخل فى السلاح كالمكفر كمحدث والزارع لانه يغطى البذر بالتراب ج فى الجميع كفار كحاكم وحكام والمكفر كمعظم المجحود النعمة مع احسانه والموثق فى الحديد والكفر القرية ومن الارض ما بعد عن الناس والقبر وظلمة الليل وسواده وقد يكسر كالفم والتراب والخشبة الغليظة القصيرة ج كفور كفلس وفلوس وتعظيم الفارسى ملكه فعله كنصر واكفر الرجل اكفارا الزم الكفر بمعنى القرية كالتكفر على افتعل وفلانا دعاه كافرا ونسبه الى الكفر و الجاه الى الكفر وكفره تكفيرا نسبه الى الكفر او قال له كفرت والله عن ذنبه محاه ومنه الكفارة كجبانة لانها يكفر الذنب وهى ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما و عن بعضهم التكفير من التفعيل ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له اى يتواضع قال واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين ايضا فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة كجبانة والتكفير فى المعاصى ايضا كالاحباط فى الثواب زاد آخر والتكفير اسم للتاج كالتيجان للنبت وقد كفر الله الملك تكفيرا اى توجه بتاج

وتكفر بالشىء على تفعل تغطى وتستر به صح

إذا رأوا الناس كفروا له من باب المذكور أي خضعوا إليه وفلان عن يمينه أعطى الكفارة والكفر كعقل القير يطلى به السفن وككتف العظيم من الجبال والتثنية منها ككسب العقاب وصغار طلع النخل كالكافر كفاعل والكفري بتثليث الكاف والفاء وشد الراء وقصر الآخر والكافور نبت طيب نوره كنور الأقحوان والطلع أو وعاؤه وصمغ شجر بجبال بحر الهند والصين وهو أنواع وزمع الكرم بالزاي والميم والمهملة ككسب ج كوافير كيافوخ ويوافيخ وكوافر بلا ياء وعين في الجنة وعن بعضهم الكافور كم النخل لأنه يستر ما في جوفه وعن آخر كم العنب قبل أن ينور من التفعيل أي قبل أن يخرج نوره لأنه كفر النور أي غطاه ويقال له الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وشد الراء وقصر الآخر أيضا والكفاري كترابي العظيم الأذنين وكفرتية كعربية قرية بالشام ورجل كفرين كسجل بياء ونون داهية ورجل كفرنى بفتحتين ونون بعد الراء ونون بعد الراء وقصر الآخر خامل أحمق والكوافر الدنان الواحد كافر كفوارس وفارس سمي لستره وملء جوفه والكافوران تثنية كافورة كفاعلة الإليتان أو الكاذتان تثنية كاذة بالذال المعجمة كساعة

اكفهر الرجل اكفهرارا بالهاء كاقشعر اقشعرارا عبس والسحاب تراكب والنجم بدا وجهه وضوءه في شدة الظلمة وفلان مكفهر اللون كمقشعر إذا ضرب لونه إلى الغبرة مع الغلظ والمكفهر أيضا من السحاب الأسود الغليظ ركب بعضه بعضا وهي بهاء ج مكفهرات بالألف والتاء كل متراكب من الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحيي والمتعبس ومن الجبال الصلب المنيع

الكمرة بالميم الحشفة وربما أطلقت على جملة الذكر مجازا تسمية الكل باسم الجزء ج كمر كقصبة وقصب وفي المثل الكمر أشباه الكمر كقصب فيهما يضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكمور كمفعول من أصاب الخاتن طرف كمرته كما يقال للمرأة التي أصابت الخافضة غير موضع الخفض مأسوكة بالهمزة والسين المهملة والكاف كمفعولة و العظيم الكمرة ج مكامير بزيادة الممدودة وتكامرا على تفاعلا نظرا أيهما أعظم كمرة وكامره مكامرة على فاعل فكمره كنصر إذا غالبه في عظم الكمرة فغلبه والكمرى كزمكى العظيم الكمرة والقصير وموضع والكمرة كعتلة الذكر والعظيم الذكر كالكمر كعتل فيهما والعظيم والمكمورة كمفعولة المنكوحة وكمير كمنيع لقب غالب جد الفرزدق والكمر كحمس تمر أرطب في الأرض

كمتر السقاء بالمثناة كمترة على فعلل ملأه والقربة شدها بوكائها بالواو بعد الهمزة ككساء والكمترة من الفعللة مشية فيها تقارب كعدو القصير وكسلسلة مشي العريض الغليظ والكمتر كقنفذ والكماتر كعلابط الضخم والقصير والصلب الشديد

الكمثرى بضم الكاف وفتح الميم مشددة في الأكثر وعن بعضهم لا يجوز التخفيف وسكون المثلثة وفتح الآخر من الفواكه الواحدة كمثراة بهاء وهو اسم جنس نوع كما يكون الأجناس سمي بها مأخوذ من الكمثرة من الفعللة بمعنى اجتماع الشيء وتداخل بعضه في بعض ج كمثريات بالألف والتاء ويقال هذه كمثرى واحدة وهذه كمثرى كثيرة وتذكر وتصغر على كميثرة بفتح الميم الأولى وكسر الثانية وياء التصغير بينهما وإسقاط المقصورة وكميثرى بكسر الراء وقلب المقصورة ياء وكميثراة بإثبات المقصورة وكمثر بميم واحدة بهاء في الجميع والكماثر كعلابط القصير

كمعر السنام بالعين المهملة كمعرة على فعلل صار فيه شحم

الكمهدر بضم الكاف وفتح الميم المشددة والدال المهملة وبينهما هاء ساكنة الكمرة

الكنار كغراب لسيد فارسي والكنارة كالجامة الشقة من ثياب الكتان والكنارات بالألف والتاء وتفتح الكاف العيدان أو الدفوف أو الطبول أو الطنابير كالكنابير كسرا ويقال للواحدة منها كنارة أيضا والمكنر في الحديث المكنور كمفعول الضخم السمج والمعتم عمامة كبيرة

الكنبار بالموحدة كسر والحبل ليف النارجيل والكنبرة كسلسلة الأرنبة الضخمة بالراء المهملة والنون والموحدة كالحمر بهاء

الكنثر بالمثلثة كقنفذ والكناثر كعلابط المجتمع الخلق وخشفة الرجل ووجه مكنثر بالكسر من الفعللة غليظ وكنثرة الحمار كقنطرة لحرتبه بالنون والخاء المعجمة كعرقبه وتكنثر على تفعلل ضخم وانتفش

الكندر بالدال المهملة كقنفذ ضرب من العلك والرجل القصير الغليظ مع شدة والحمار الغليظ العظيم كالكنادر كعلابط فيهما وعن بعضهم ويوصف به الغليظ من حمر الوحش والكندرة كقنطرة ما غلظ من الأرض وارتفع ومجثم البازي بالجيم والمثلثة والميم كمقعد والكندر بلا هاء ضرب من حساب الروم في النجوم والكندارة بكسر الدال بهاء سمكة لها سنام والكنيدر كسميدع وعلى مصغر قنفذ أيضا الغليظ والكنيدر كخنثر الحمار الغليظ واسم وإنه لذو كنيدر أيضا وكنيدرة بهاء أي غلظ وضخامة

الكَنْعَرَةُ بالعين المهملة الناقة العظيمة ج كَنَاعِرُ كقَنْطَرَةٍ وقَنَاطِرَ

الكِنْفِيرَةُ بالفاء كخِنْزِيرَةٍ وفي بعض النسخ كسِلْسِلَةٍ طَرَفُ الأنف

كِنْكِوَرُ بكسر الكافين وقد تفتح الثانية وفتح الواو بلد ويسمى قصر اللصوص قلعة حصينة عامرة

الكَنَهْدَرُ بالهاء والدال المهملة كسَفَرْجَلٍ الذي يُنقَل عليه اللبن والعنب ونحوهما

الكَنَهْوَرُ بالواو كسفرجل العظيم من السحاب أو قِطَعٌ من السحاب كالجبال أو المتراكم منه والضخم من الرجال والكنهورة بهاء الناقة العظيمة والناقة المسنة وكنهرة كقنطرة موضع بالدهناء

كارَ الرجل العمامة على رأسه كَوْرًا كقال أدارها عليه وكَوَّرَها ويكون لتسمية بالمصدر ج أكوار كثوب وأثواب كَوَّرَها تكويرًا للمبالغة ومنه كَوَّرْتُ الشيء إذا لففته على جهة الاستدارة وقوله تعالى إذا الشمس كُوِّرَتْ أي طُوِيَتْ كطيّ السجل وعن القتبي تغيّر سوداء مظلمة انتهى ولا تكسي ضوءًا أو تؤمر أن تطلع من مغربها انتهى والله يكوّر النهار على الليل فُسِّرَ بأنه تعالى يُغشي كلّ واحد منهما الآخر كأنه يلفّ عليه لفّ اللباس على اللابس يغيبه به كما يغيب الملفوف أو يجعله كارًا عليه كَرُورًا متتابعًا تتابع أكوار العمامة والكور الزيادة كقوله الزيادة ومنه قولهم نعوذ بالله من الحور بالحاء المهملة بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة ويقال هو الرجوع من الطاعة إلى المعصية والكور الرحل بأداته ج أكوار وأكوُر كقُفْل وأقفال وأقفل وعن كثير أن كعود وعيدان والكور أيضًا للحداد المبنيّ من الطين وعن بعضهم هو معرّب وموضع الزنابير وبالفتح الجماعة الكثيرة من الإبل أو مائة وخمسون أو مائتان وأكثر يقال على فلان كَوْرٌ من الإبل والقطيع من البقر ج أكوار كثوب وأثواب وجبل ببلاد بلحارث وأرض باليمامة وأرض بنجران والطبيعة ومصدر كار الأرض كقال إذا حفرها ومنه الكارة ويقال فلان أسرع والرجل حمل الكارة كاستكار على استفعل في الآخِرِين والكارة مقدار معلوم من الطعام وما يجمع ويشدّ ويحمل على الظهر من الثياب ج كارات كساعة وساعات وكوَّره تكويرًا صرعه فتكوّر واكتار على تفعّل وافتعل المطاوع والمتاع شدّه وجمعه وفلانًا طعنه فألقاه مجتمعًا واكتار الرجل على افتعل تعمّم وفلان أسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة عند اللقاح وعمرو تهيّأ للسباب أكار عليه إكارة واستذلّه واستضعفه وتكوّر على تفعّل تقطّر بالقاف والطاء المهملة على الوزن المذكور بمعنى سقط وتهيّأ للقتال وَرَمَى بنفسه من علو أنتهي والرجل تشمّر والشيء سقط والمِكْوَرُ كمنبر العمامة كالمِكْوَرَةِ كمِكْنَسَةٍ والكِوارة ككتابة والمُكَوَّرُ كمُعَظَّمٍ رحل البعير والمُكْوَرَّى بفتح الميم والواو والراء مشدّدة وتُعقَص الأخر اللئيم والقصير العريض والروثة العظيمة بالراء المهملة والمثلثة كتوبيرة والفاحش الكثير الكلام كالمكورّ باسقاط المقصورة وتثليث ميمهما وتكسر الميم في جميع المعاني والأنثى بهاء وعن بعضهم رجل مُكْوَرَّى أي لئيم وهو العظيم روثة الأنف مأخوذ من كوّره تكويرًا إذا جمعه وهو مفعلى بتشديد اللام لأن فعللى لم يجئ وقد تحذف المقصورة فيقال مكورّ والكورة الصقع وتطلق على المدينة ج كُوَر كغرفة وغرف وكِوارة النحل بالكسر والضم وكوارتها كرمانة شيء يتخذ للنحل من القضبان أو الطين ضيّق الرأس تعسّلها فيه الشمع وقيل هيئتها إذا كان فيه عسل ج من الأوليين كوائر كرسالة ورسائل وذؤابة وذوائب ومن الثانية والأخيرة بالألف والتاء أيضًا والكار كمال سفن فيها طعام الواحدة بهاء وبغير الألف واللام قرية بالموصل وقرية بأصفهان وقرية بأذربيجان وكارة كساعة قرية ببغداد ودارة الكور كثوب موضع والكوارة ككتابة ضرب من الحمرة كذا في بعض النسخ وهي الخمر أو كانت خمرة كغرفة أو خمرة كعصا بتصحيف ودارة الأكوار كأثواب الأولى بالمهملتين كساعة منزل والأكوار أيضًا جبال هناك وكور بالضم وكوير كزبير جبلان وبجهينة جبل

كَهَرَ الحرّ كَهْرًا كنفع اشتدّ والنهار ارتفع وفلان لها ولعب وعمرًا استقبله بوجه عابس تهاونًا به والرجل ضحك وفلانًا انتهره وزجره وعمرًا قهره وزيدًا صاهره والكَهْرَدَةُ كعنقودة التعبّس والمتعبّس الذي ينتهر الناس ويزجرهم كالكهرور بلا هاء

كِيرُ الحدّاد الذي ينفخ به يكون من جلد غليظ وأمّا المبنيّ من الطين فكُورٌ ج أكيار كجسم وأجسام وكِيَرَة كقِرَدة وكِيرانٌ بالف ونون وجبل وموضع بالبادية وبلد والكير ككيس الفرس يرفع ذنبه في عدوه ونعت من كار كباع والمصدر ككتاب ومن كار يكور من باب ق ل

فصل اللام

اللَّبَّيْرَةُ بالموحدة كسفينة ويقال لها الألبيرة كإهليلجة بلد بالأندلس والنسبة اللبيري بلا هاء وكذلك في الثانية

اللَّهْبَرَةُ بالهاء فالموحدة كقنطرة الطويلة المهزولة شرّ النساء القصيرة القبيحة أو مقلوب الرهبلة

فصل اللام

وهي التي لا تقهم جلبابها او التي تمشي مشيا ثقيلا

فصل الميم

مأر الجرح بالهمزة مأرا كفرح نوحا انتقض وعلى
فلان أي اعتقد عداوته والسقاء مأرا كنفع ملأه وبين القوم
أفسد وأغرى كما ارمأ ارة ومماءرة ومئارا ككتاب على فاعل والاسم
المئرة وهي الذحل والعداوة والنميمة ج مئر كسدرة و
سدر وهو مئر ككتف عنب مفسد وماءره مماءرة ومئارا
أيضا فاخره وبه في فعله ساواه وتماءروا على تفاعل تفاخروا
وامرء مئر ككتف مئير كأمير شديد وأمتار عليه على افتعل
احتقد

متر الحبل ونحوه بالمثناة مترا كنصر مده وامرأته
جامعها وعن بعضهم وربما كني بالمتر عن الجماع أي الجماع
والشيء قطعه وبغائطه رمى به وتماتروا على تفاعل تجاذبوا
ومدا أي النار من الزند تمتارا ومن باب المذكور أي تراخى
وتساقط وامتر الحبل بالدال دون الانفعال بهما وإدغامها
في الميم امتد

المجر بالجيم كفلس أن يباع الشيء لما في بطن هذه الناقة
ونهي عنه تقول منه أمجرت في البيع إمجارا وعن بعضهم
المجر ما في بطون الحوامل من الإبل والغنم وأن تشتري ما في
بطونها وأن تشتري البعير بما في بطن الناقة وكسبب العنية
شبه أو نحو أنهم في الربا والعقل يقال ماله مجر والكثير من
من كل شيء والجيش العظيم والقمار والمحاقلة بالحاء المهملة
والقاف واللام من المفاعلة والمزابنة بالزاي والموحدة والنون
من باب المذكور وشاة مجرة كضربة مهزولة وماجره مماجرة
ومجارا ككتاب على فاعل راباه وأمجر اللبن إمجارا أو جره
في فيه والشاة عظم ولدها في بطنها أمجرت مجرا كفرح نوحا
والمجار كمفتاح المعتادة لذلك والمجر كسبب العطش و
تملؤ البطن من الماء من غير أن يروى فعله كفرح والمجار كالعقال
العقال وذو مجر كفلس موضع وماجر كهاجر بلد وسنة
مجرة كمحسنة التي يمجر فيها المال وامرأة ممجر كمحسن وفي بعض
النسخ كمحسنة متئم بالمثناة الفوقية والهمزة والميم من
الإفعال وعن بعضهم المجر كسبب الإثم من قولك أمجرت
الناقة إمجارا فهي ممجر كمحسن وهو أن يعظم ما في بطنها من
الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض

مخرت السفينة بالخاء المعجمة كنفع ونصر و
المصدر كفلس وقعود إذا جرت تشق الماء مع صوت فهي
ماخرة ج مواخر كفاصلة وفواصل ومنه قوله تعالى وترى
الفلك مواخر فيه أي جواري وهي المقبلة والمدبرة بريح
واحدة والسابح شق الماء بيديه والمخور الغب كله فاتسع
فيه بالقاف والموحدة وامتخار الشيء من الافتعال أن تختاره
قال الراجز من مخبة الناس التي كان امتخر والعظم أن تستخرج
مخه والفرس الريح أن يقابلها لتكون أروح لنفسه كاستمخارها
وتمخره إياها من الاستفعال والتفعل ومخر الأرض مخرا
كنفع أرسل فيها الماء ليجود ومخرت هي جادت يتعدى و
لا يتعدى والغزر الناقة إذا كانت غزيرة فأكثر حلبها فجهدها
ذلك بالغين المعجمة والزاي والراء المهملة كقفل واستمخرت
الريح على استفعل إذا استقبلتها بأنفك وفي الحديث إذا
أراد أحدكم البول فليتمخر الريح بصيغة الأمر الغائب من
التفعل أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد
عليه البول وفي بعض النسخ إذا أراد أحدكم البول فليستمخر
وفي لفظ استمخروا الريح على استفعل أي اجعلوا ظهوركم
إلى الريح كأنه إذا ولاها شقها بظهره فأخذت الريح عن يمينه
ويساره وقد يكون استقبالها تمخرا غير أنه في الحديث
استدبار ومخري كسكري واد بالحجاز ذو حصون وقرى
واليمخور كيعفور وبفتح أوله الطويل من الرجال ومن
الأعناق والماخور مجلس الفساق وعن بعضهم بيت الريبة
ومن يلي ذلك البيت ويقود إليه معرب ميخوارة وعربية
من مخرت السفينة لتردد الناس إليه ج مواخير كياقوت
ويواقيت وفي مواخر بلا ياء وبنات مخر كفلس والأمر لا بتقديم
الموحدة سحائب بيض يأتين قبل الصيف منتصبات رقاق
والمخرة كضربة ما خرج من الجوف من رائحة خبيثة وبتثليث
الميم الشيء الذي تختاره والمخير كأمير لبن يشاب بماء

المدر جمع مدرة كقصبة وقصب وهي التراب
الملتبد وقيل قطع الطين اليابس وقيل قطع الطين العلك
لا يخالطه رمل والعرب تسمي القرية مدرة لأن بنيانها
غالبا من المدر وفلان سيد مدرته أيضا أي قريته والمدر
أيضا المدن والحضر الواحدة مدرة بهاء ويقال أهل
المدر والوبر والثاني بالواو والموحدة على الوزن المذكور
أي أهل الحضر والبدو وبغير الألف واللام قرية باليمن
والنسبة المدري على لفظه والمدرة كقصبة مضيق ليس
شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وبنو مدراء كحمراء أهل الحضر
والمدر كسبب انتفاخ الجنبين وضخامة البطن مصدر
مدر كفرح والنعت كأحمر وحمراء والأمدر كأحمر المتلوث
في ثيابه والكبير الغائط العاجز عن حبسه والأتلف بالخاء
واللام والفاء على الوزن المذكور والأغبر بالغين المعجمة
والموحدة كأحمر ومن تترب جنباه من المدر وضبعان
أمدر أيضا الذي في جسده لمع من روثه وعن بعضهم
ضبعان أمدر منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي

تترب جنباه من المدر والتراب لانه في الجميع مدراء كحمراء و الفعل كفرح فرحا وتثنيته مدران بالكسر والف ونون من مساجده صلى الله عليه وآله والمدراء الحمراء الضبع وماء بنجد لبني عقيل ومدّده تمديرا تغوّط والمدرة كمقطمة الابل اليمان والحمان والمدار ككتاب اتباع لها وامتدر المدر على افتعل اخذه ومدر الحوض وغيره مدرا كنصر اصلحه بالمدر وهو الطين هنا كمدّره تمديرا او الحوض سدّ خلل حجارته بالمدر والممدرة كمرحلة الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض وقيل الممدرة كمكنسة وبفتح الميم الموضع فيه طين حرّ والفتح اولى لان الممدرة بالكسر اشبه باسم الآلة وفي المثل ابخل من مادر والام من مادر يكنى ابا علي وهو لقب رجل من بني هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فتغوّط فيه ومدر الحوض به بخلا ان يشرب من فضله وعن بعضهم اللهم خلّصني من هؤلاء المدرة يريد جمع المادر كطلبة وطالب هو الذي يملأ حوضه بغائطه لشحه لئلا يسقي منه غيره ومنه المثل ابخل من مادر ومدور كجعفر ي جبل من جبال نعمان والمدريّة كعربية اي بيلكون الذال رماح كان تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة

مذرت المعدة مذرا كفرح فرحا فسدت وكذلك الجوزة والنفس خبثت وغثت والبيضة فسدت كتمذرت على تفعلت في الجميع والنعت ككلمة في الكل والمذرة ككلمة ايضا الغدرة وامذرت الدجاجة البيضة امذارا افسدتها ومذّرته تمذيرا فرّقته فتمذّر على تفعّل للمطاوع وتمذّر اللبن على تفعّل تقطّع وامراة مذار ككتاب يعوم بالنون والميم كصبور يد الامذار كاحمر من يكثر الاختلاف الى الخلاء والمذار كسحاب بلد بين واسط والبصرة وتفرقوا شذر مذر ذكر في فصل الشين المعجمة ومذرا اتباع له

امذقر اللبن الرائب اي الخاثر بالقاف مذقرارا كاقشعر اقشعرارا اذا صار اللبن ناحية والماء ناحية او اختلط بالماء والممذقر كمقشعر اللبن المتقطع واللبن الذي يخلط شيئا فذا مخيض استوى ومن الرجال المخلوط النسب تمذقر الماء على تفعلل تغير

مرت بزيد وعليه كمدّ والمصدر كمدّه مرّا جزت والتمرّ ذهب السكين على حلق الشاة جانت وامرتها امرارا التعدية وعن بعضهم مررت مرّا كمدّ مدّا ومرورا كسر وجاز وذهب كاستمر على استفعل ومرّ به وعليه جاز عليه انتهى نعلى هذا الفاعل مارّ ككتاب والمفعول ممرور به وممرور عليه ودعيره حرّا كمدّ شدّه بالحبل والممرّ كمرد موضع المرور والمصدر ايضا وامرّ به وعليه على افتعل مثل مرّ واستمرّ على استفعل مضى على طريقة واحدة وبالشيء قوي على حمله وقوله تعالى فلما تغشاها حملت حملا خفيفا فمرت به فمستمرة به وقامت وقعدت واستمرّ مريره ايضا والثاني كامير استحكم عزمه وعليه مريرته ايضا وهي كسفينة بمعنى العزيمة اي استحكم عليه وقويت شكيمته بالشين المعجمة والكاف والميم كسفينة وسحر مستمر محكم قوي او ذاهب باطل وشيء مستمر ايضا اي مطرد او محكم من المرة بقال امررته فاستمر اذا احكمته فاستحكم او مستبشع من استمر اذا اشتدت مرارته او مار ذاهب لا يبقى وعن الهمي نحر مستمر اي صحيح وفي يوم نحس مستمر اي قوي في نحوسته او دائم الشر فمر او نافذ ماض فيما امر به وسخر له وفسر ايضا يوم نحس مستمر اي استمر شؤمهم او استمر عليهم حتى اهلكهم على جميعهم كبيرهم وصغيرهم او اشتدت مرارته وروي يوم الاربعاء يوم نحس مستمر وروي انه آخر اربعاء في الشهر وهو المحاق وامر على الجسر امرارا اسلكه فيه يقال امرّ فلانا بفلان جعله يمرّ به والطعام صار فيه المرّ او الحموا بانه تغيرها والحبل والخيط فتله شديدا فالف في الرم بالكسر والمفعول بالفتح على الاصل والبكرة الصعبة بين نيتها صرفها شيقا بشيق حتى يذللها بذلك ويقال ما امرّ فلان وما احلى من باب المذكور فيهما اي ما قال مرا ولا حلوا وفلان ما يمرّ وما يحلي ايضا اي ما يضر وما ينفع وماراه ممارة على فاعل مرّ معه والشيء ممارة ومرارا ككتاب من باب المذكور الحجر وما زال فلان يمار فلانا من باب المذكور ايضا ويمر من باب الافعال اي يعالجه ويلتوي عليه وبلديره ليصرعه وفعلت ذلك المرة اي تاره ج مرات كحبتة وحبات ومرار ككلبة وكلاب عن بعضهم المرة الفعلة الواحدة ج مرّ كبدرة وبدر ومرار ككلبة وكلاب ومرّ كحبة وحب مرور انتهى وكانه جمع مر كجد وجدود ويكون جمع الجمع ويجمع المر على مرار كسهام وسهام فيكون جمع الجمع ولقيته ذات مرة كحجة لا يستعمل الا ظرفا وذات المرار كسهام اي مرارا كثيرة وجئته مرّا كجد او مرتين بصيغة التثنية اي مرة او مرتين ويقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار كسهام اي يصنعه مرارا ويدعه مرارا ومرّ الشيء كمد ومل وفر والمصدر كسحابة صار مرّا كامرّ امرارا فهو مرّ ج مرار كعظيم وعظام وهي مرّة ج مرائر ككتيبة وكتائب وهو مرّ ايضا ج امرار كجبل واجبال وهي مرة بهاء ج مرائر ككتائب على غير قياس والنعت من الثاني ممر كمهيد وهي بهاء والاسم كسحابة ايضا ومرّه مرّا كمد مدا للتعدية كمرّره تمريرا والمراكود ي بداء

وهذا أمرّ من كذا بصيغة التفضيل وقالت امرأة من العرب صغراها مُرّاها استعملت المُرّى لمؤنث الأمرّ كما يقال في مؤنث الأكبر كبرى وفي مؤنث الأصغر صغرى والمَرّ كجَدّ الحبل و المسحاة أو مقبضها والمُرّ شجر أو بقل الواحدة بهاء ج أمرار كجبل وأجبال والمُرّيّ بياء النسبة إدام ويسميه الناس الكامخ بالكاف والميم والخاء المعجمة كهاجر والعامة تخففه ولقيت منه الأمَرّين كالصمّ بصيغة الجمع أي الدواهي وعن بعضهم لقيت منه الأمرِّين بكسر الراء وفتحها يعني بصيغة الجمع والتثنية والمُرَّيين بالضم يعني على تثنية مُرّى كعُزّى أي الشر والأمر العظيم وللمُرار كغراب شجر مُرّ تأكله الإبل تتقلص مشافرها أي تتربص وتنكشر فتبدو أسنانها الواحدة بهاء ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب لذلك وقيل لجد امرئ القيس آكل المرار لكثير كان به وذو المرار أيضا أرض وثنية المرار أيضا مهبط الحديبية بالمهملتين والموحدة كدويهية والمرارة كسحابة شيء لاصق بالكبد فيه المرة الصفراء يقال لها بالفارسية زهره وهي لكل حيوان إلا النعام والإبل والمُرَيراء كحُميراء حب سود يكون في الحنطة يرمى به كالمارورة كباكورة والمِرّة إحدى الطبائع الأربع ومُرِرتُ به مجهولا أمَرّ مَرّة كمدّ وجدّ غلبت عليّ المرّة فأنا ممرور كمقول والمِرّة قوة العقل وشدته والأصالة والإحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريرة كسفينة ج مِرَر كسِدرة وسِدَر ومِرار كذئبة وذئاب ج أمرار كعنب وأعناب والمريرة الحبل الشديد الفتل والطويل الدقيق وعزة النفس والعزيمة كالمرير بلا هاء والأخير أرض لا شيء فيها وما لطف من الحبال ج فيهما مرائر ككتيبة وكتائب وعجيبة وعجائب ورجل مرير كأمير قوي ذو مرة وقربة ممرورة كمقولة مملوءة والأمَرّ كأصمّ المصارين يجتمع فيها الفرث اسم لها كالأعم بالعين المهملة اسم للجماعة الكثيرة ومُرّان شنوءة كسكران والثانية بالشين المعجمة والنون والهمزة كحمولة باليمن ومَرّ كجدّ موضع بقرب مكة من جهة الشام نحو مرحلة منصرف ويقال له بطن مرّ ومرّ الظهران بالظاء المعجمة كسكران ومُرّان بصيغة المثنى موضع من نواحي مكة أيضا على طريق البصرة نحو يومين والأمَرّان كأصمّ بصيغة المثنى الفقر والهرم والصبر والثُّفّاء بالمثلثة والفاء والهمزة كرُمّان والمُرَّيان تثنية مُرّى كعزّى الألاء و الشيح الأول كسماء والثاني بالمعجمة والمهملة كعيد شجر ومُرّة كودّ أبو تميم ومُرّة بن عمرو أيضا من طيئ ومُرّة بن كعب كجبة أبو بطن من قريش وأبو قبيلة من قيس عيلان وأبو مرة أيضا كنية إبليس لعنه الله والمُرّان كرُمّان شجر باسق وشجر الرماح ويذكر في باب النون لأنه فعّال وعقبة المُرّان أيضا مشرفة على مدينة دمشق وتمرمر على تفعلل مار وجسم الجارية اهتز وترجرج والمرمر كجعفر ضرب من الرخام إلا أنه أصلب وأشد صفاء بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كغراب ضرب من تقطيع الثياب والمرمار كصلصال الرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم الرجراج كالمُرامر كعُلابط و هجيها(؟) فيهما والمرمرة كقنطرة المطر الكثير ومصدر مرمر على فعلل إذا غضب والماء إذا جعله يمر على وجه الأرض و المارورة كباكورة والمُرَيراء كحميراء والمرمورة كعنقودة الجارية الناعمة الرجراجة وذات الأمرار كما قال موضع والأمرار أيضا مياه بالبادية والمُرامر كعُلابط الباطل وعرامر بن مرّة أيضا والثانية كجبة أول من وضع الخط العربي وسمّوا كشداد من الشعراء كثيرا والمُمِرّ كمحدّث الذي يتعقل البكرة الصعبة أي يأتيها وهي نائمة فيستمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الأرض لئلا تجرّه إذا أرادت الإفلات منه وأمرّ الشيء تمريرا دحاه وبسطه على وجه الأرض هو بعيد المستمَر للمفعول من الاستفعال أي قوي في الخصومة وفلان أمرّ عقدا من فلان بصيغة التفضيل أي أحكم أمرا وأوفى ذمة

المَزِيرُ الشديد القلب النافذ أمامه كعجيب وعُجاب نعت من مَزُر ككرم والمصدر كسحابة والتمر استحكم والنعت كما تقدم والرجل ظرف والنعت كعادل وأمير وفلان أمزر منه كأفضل أي أشد والمِمزار كمفتاح وفي نسخة المِمزير كمنديل ولد من يكتسب مالا من غير حله فيتزوج به أو يتسرى به فيولد له فلا يطيب إلى سبعة آباء ومزر القربة مزرا كنصر وفي نهيا أمتأها أي ملأها وأيضا كمزرها تمزيرا وفلانا غاظه والرجل اللبن شربه قليلا والمزر ونحوه حسا للذوق والمزر كفلس دون القرص بالقاف والمهملتين كفلس أيضا نعله كنصر أيضا وكجسيم الأحمق ونبيذ الذرة والشعير أو الأصل يقال كريم المزر وفسر بعضهم الأنبذة فقال البتع بالموحدة والمثناة الفوقية والعين المهملة كجسيم نبيذ العسل والجعة بالجيم والمهملة وكعدة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر بالمهملتين والكاف بينهما كسبب نبيذ التمر والخمر من العنب أما السُّكُركة بضم السين و الكاف الأولى وفتح الثانية وسكون الراء بينهما وبعدها هاء فخمر الحبش وقيل هي نبيذ من الذرة ويقال لها السقرقع بالقافين مكان الكافين وبالعين المهملة مكان الهاء وهي معربة سكركة بالحبشية وتمزر على تفعل تمصر بالصاد المهملة على الوزن المذكور والشيء تمصصه الماء واللبن ونحوهما قليلا أو شربه بمرة وقفا نزل هاجر بلد بالمغرب قرية بين أصبهان وخوست أو النسبة

ما ذُرَّ على قطعه

مَسَرَه مسرًا كنصر سلّه واستخرجه من ضيق، والقوم غمز بهم أي سعى بهم مسرًا أو أغرى بهم

المَشَرَة كفرحة شبه خوصة تخرج في أصل العضاه وفي كثير من الشجر، أو هي الأغصان الخضر الرطبة قبل أن تتلوّن بلون وتشتدّ، وقد مشر الشجر مشرًا كفرح فرحًا إذا أخرج منها المشرة كمشّر تمشيرًا وأمشر إمشارًا وتمشّر على تفعّل، ويقال ما أحسن مشرة الأرض كقصبة وضعة أي بشرتها ونباتها، وأمشرت الأرض إمشارًا أخرجت نباتها، والعضاه خرج لها ورق وأغصان كمشّرت تمشيرًا، وفلان انبسط في العدو، ومشر الشيء مشرًا كنصر أظهره، ومشّر الرجل تمشيرًا إذا نشط للجماع، والشيء فرّقه وقسمه، وفلانًا كساه، وتمشّر الرجل على تفعّل رُئي عليه أثر غنى، والورق اكتسى خضرة، والقوم لبسوا الثياب، ولأهله تكسّب شيئًا، ولأهله أيضًا اشترى لهم مشرة كضربة أي كسوة، والمشرة أيضًا الورقة قبل أن تتشعّب، وطائر، وأذن حشرة مشرة بالحاء المهملة في الأولى كفرحة فيهما لطيفة حسنة، وامرأة مشرة الأعضاء أي ريّا، ورجل مشر كجسم شديد الحمرة، وبنو المشر أيضًا بطن، والمشر الأشر وزنًا ومعنى، فعله كفرح نعته ككتف، وأذهب مشرًا كسبب أي شتمه وهجاه أو سمّع به، وأرض ماشرة كفاعلة التي اهتزّ نباتها وذلك إذا استوت ورويت من المطر

مِصْر مدينة م تذكّر فتصرف وتؤنّث فتمنع من الصرف، سمّيت لتمصّرها أو لأنه بناها مصر بن نوح عليه السلام، والنسبة مصريّ على لفظه، وجمع مصار بفتح الميم وكسر الراء ممنوعة جمع مصريّ وربما حذفوا الياء وقالوا حمر ومصار كثمان، والمصر أيضًا كل كورة تقسم فيها الفيء والصدقة، والكورة مطلقًا ج أمصار كجسم وأجسام، والمصران بصيغة المثنّى الكوفة والبصرة، يقال فلان مصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن، والحاجز بين الشيئين كالماصر كفاعل، والحدّ بين الأرضين، والوعاء، والطين الأحمر، والممصّر كمعظّم المصبوغ به، وقد مصّره تمصيرًا صبغه به، والمكان جعله مصرًا فتمصّر على تفعّل المطاوع، والمصير المعي ج أمصرة ومصران كرغيف وأرغفة ورغفان، ويمكن أن يكون أحد جموعه معيانا كعظيم وعظام ج مصارين كسلطان وسلاطين، وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام، وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان، ومصران الفارة كعفّان ضرب من رديء التمر، والمصيرة كسفينة موضع، واشترى الدار بمصورها أي بحدودها وزنًا ومعنى، ويقال لغرّة الفرس إذا كانت تدقّ من موضع وتغلظ من موضع متمصّرة كفاعل من التفعّل، وإبل متمصّرة أيضًا متفرّقة، وامّصر الغزال بإبدال نون الانفعال ميمًا وإدغامها هزل، ومصر الناقة والشاة مصرًا كنصر حلبها بأطراف الأصابع الثلاث أو بالإبهام والسبابة فقط كتمصّرها وامتصرها على تفعّل وافتعل، والناقة والشاة ماصر كفاعل ومصور كصبور بطيئة خروج اللبن، وعن بعضهم المصور من المعز خاصة دون الضأن، وهي التي قد غرزت إلا قليلًا ج مصائر كقلوص وقلائص، وقيل جمعها مصار ككلوص وقلاص، والمصور أيضًا الناقة التي تمصّر لبنها مجهولًا من التفعّل أي تحلب قليلًا لأن لبنها بطيء الخروج، يقال مصّرت العنز تمصيرًا أي صارت مصورًا، وتمصّر الشيء وعطاء فلان على تفعّل قلّ، والشيء تتبّعه، والقوم تفرّقوا، وفلان حلب بقايا اللبن في الضرع، ومصّر الشيء تمصيرًا قلّله، والعطية قطّعها قليلًا قليلًا، وعن بعضهم إذا أعطاها قليلًا قليلًا، ومُصِر الفرس مجهولًا مصرًا بالفتح استخرج جريه، والمصّارة كسلالة الموضع تمصر فيه الخيل، ونعجة ماصر كفاعل قليلة اللبن

المُصْطار بالطاء المهملة كسلطان، والمصطارة بهاء الحامض من الخمر

مَضِرَ اللبن والنبيذ كفرح فرحًا وكرم مضرًا كسبب ومضر مضورًا كقعد ومضرًا كطلب طلبًا حمض وابيضّ، والنعت من الأول ككتف ومن الثاني كأمير ومن الأخير كفاعل، ومضارة اللبن كسلالة ما سال منه، والمضيرة كسفينة مريقة تطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحليب، ومضر بن نزار كصرد، والثاني بالنون والزاي والراء ككتاب أبو قبيلة، سمّي لولعه بشرب اللبن الماضر أو لبياض لونه، وعن بعضهم مضر اللبن مضورًا كقعد صار ماضرًا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب، قال بعضهم اسم مضر مشتق منه، وهو مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان، وإنما قيل له مضر الحمراء ولأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث، وأعطي ربيعة الخيل، ويقال كان شعارهم العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر انتهى، وتمضّر على تفعّل تعصّب لهم وتشبّه بهم، ومضّره تمضيرًا نسبه إلى مضر فتمضّر على تفعّل المطاوع، وقولهم ذهب دمه خضرًا بالخاء المعجمة مضرًا كجسم فيهما أي هدرًا إتباع، وحكى بعضهم بضرًا بالموحدة، وعن بعضهم ذهب دمه خضرًا مضرًا كجسم وكتف هدرًا، وأخذه خضرًا مضرًا على الوزنين أي بغير ثمن، أو غضًّا طريًّا، وهو لك خضرًا مضرًا أي هنيئًا مريئًا، ومضر مضرها الله في النار قيل أصله من

من مقر اللبن كفلس وهو قرصه اللسان تحذيه له وامّنا شدد للكثرة او المبالغة وتماضر بصيغة المضارع للمؤنث من المفاعلة امرأة ومقرة ككلمة بلد بجبال قيس

المطر بالطاء المهملة ماء السحاب سمّي بالمصدر الواحدة بهاء ج امطار كسبب واسباب سمّوا به كثيرا ومطرتنا السماء مطرا كطلب طلبا فهي ماطرة كفاعلة في الرحمة وامطرت امطارا لغة والنعت كحسنة وعارض ممطر بالماء وعن الازهري نبت لبنقل وانبت كما يقال المطرت السماء وامطرت امطارا لا غير في العذاب امطر الله السما ايضا جعلها تمطر واستمطرت على استفعل سألت المطر واستسقيت ومطرنا مجهولا فنحن ممطورون كمفعول بالواو والنون وعن آخر مطرتهم السماء مطرا كنصر ومطرا كطلب طلبا اصابتهم بالمطر وامطرهم الله وعليهم امطارا لا يقال الا في العذاب انتهى ومطر الرجل في الارض مطورا كقعد ذهب والفرس مطرا ومطورا كفلس وقعود سرورا اسرع فهو مطار كشداد كتمطر على تفعل فيهما والرجل متمطر ايضا بالكسر والفرس متمطر ايضا والراكبة كذلك والقربة ملاها وفلانا بخير اصابه وما مطر منه خيرا وبخير مجهولا معلوما بالتخفيف اي ما اصابه منه خيرا ولا ادري من مطره معلوما اي اخذه وتمطرت الطير على تفعل اسرعت في هويها كمطرت مطورا كقعد والخيل جاءت يسبق بعضها بعضا وفلان تعرض للمطر اي برز له لبرده وامطر الرجل امطارا عرق جبينه وكلمت فلانا فامطر ايضا اطرق وسكت والمكان وجده ممطورا ويوم ممطر وماطر ومطر كحسين وفاعل وكتف ومطر ومكان ممطور ومطير كمفعول وامير اصابه المطر والتماطر من السحاب للفاعل من التفاعل الذي يمطر ساعة ويكف اخرى والممطر كمنبر والممطرة كمكنسة ثوب صوف يلبس في المطر يتوقى به منه والمستمطر للفاعل من الاستفعال المحتاج الى المطر والرجل الساكت الطالب للخير والذي صابه المطر وبفتح الطاء الموضع الظاهر البارز والمتمطر للفاعل من التفعل فرس ورجل والمطرة كضربة والمطرة ككلمة والمطر كقفل العادة والمطرة كقصبة القربة بالموحدة ومن الحوض وسطه والمطر كقفل سنبل الذرة وامرأة مطرة ككلمة لازمة للسواك او بالاغتسال والتنظيف ومطار كغراب وقطام واد قرب الطائف او هو كغراب واما كقطام فموضع لبني تميم او بين بينهم وبين بني يشكر والمطيرة كسفينة قرية بنواحي سر من رأى والصوفي المطيرية كعربية لانه بها ماطرون قرية بالفاء والزاي كسحاب والمطرية ايضا قرية بظاهر القاهرة وذو المطارة كسحابة جبل ومعلول المطارة كسلالة ناقة ومطارة كسحابة قرية بالبصرة و

بئر مطار كسحاب ومطارة بهاء واسعة الفم والمطرير كخنزير السليطة والمطيرى كقبيطى ماء للضباب والاستسقاء وماطرون كفاعل بالواو مع النون قرية بالشام ورجل مطور كمفعول كثير السواك وسموا كمفعول ومدبر ومطران النصارى موضعه في باب النون

المعر كسبب سقوط الشعر مصدر معر الرجل كفرح والنعت ككتف والامعر كاحمر القليل الشعر والمكان القليل النبات ومن الشعر المتساقط ومن الحافر الذي ذهب شعره ووبره كالمعر ككتف من الحافر الشعر الذي يسبغ عليه بالسين المهملة والموحدة والغين المعجمة وارض معرة ككلمة قليلة النبات وتمعر شعره على تفعل تساقط وامعر الرجل امعارا افتقر وفني زاده كمعر تمعيرا والارض اذا لم تكن بها نبات او قل نباتها وفلانا سلبه ماله والمواشي الارض عنها فلم تدع بها مرعى ومعر وجهه تمعيرا غيره غيظا فتمعر على تفعل المطاوع وبه معرة كغرفة وهي لون يضرب الى الحمرة والممعور كمفعول المعبس غضبا وخلق معر زعر بالراء ككتف فيهما سيئ وفيه معارة كسحابة سوء خلق ونعله كفرح ومعر ظفره معرا كفرح فرحا من موضعه من شيء اصابه والنعت ككتف والوبر ونحوه قل كامعر امعارا والنعت ككتف واحمر والناصية ذهب شعرها والنعت كحمراء

المغرة كغرفة وقد تفتح غينها الطين الاحمر والممغر كمعظم المصبوغ بها وبسر ممغر كمحدث لونه كلونها المغرة والامغر كاحمر جمل على لونها والاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والذي في وجهه حمرة في بياض صاف من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شعرته تعلوها مغرة كغرفة اي كدرة او المغر كسبب المغرة كغرفة لون ليس بناصع الحمرة او شقرة بكدرة وامغرت الشاة امغارا فهي ممغر كمحسن وذلك اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار كمفتاح والنخلة ممغار ايضا حمراء التمر ولبن مغير كامير احمر يخالطه دم ومغر في البلاد مغرا كنفع اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره اي يذهب به فيسرع ومغرت في الارض مغرة من مطر كضربة من باب التذكير وهي المطرة الصالحة او الخفيفة او الضعيفة وموضع بالشام لبني كلب واوس بن مغراء كحمراء من شعراء مضر ومغرها بصيغة الامر من التفعيل اي نشدنا كلمة ابن مغراء وامغرته بالتهم امغارا اذا عنته بالعجلة وماعرة كفاعلة موضع

المغثور والمغفر بالمثلثة تقدم ذكرهما في فصل الغين

مقر الشيء بالقاف مقرا كفرح فرحا صار مرا و

والنعت ككتف كامقر امقاراً والنعت كمحسن ولحم مقر على
أعلائه وعلى الأدنين حلو كالعسل والمقر ككتف الصبر
وقيل شبيه بالصبر وربما سكن لما قاله الراجز أمر من مقر
صبر وحظظ بالمهملة وظاءين معجمتين كضرب دواء أو
المقر السم كالمقر كعليق والمقر كعليس مصدر قولك مقر
عنقه بالعصا كنصر إذا ضربها بها حتى تكسر العظم والجلد
صحيح أو دقها والسمكة أنقعها في الخل كأمقرها إمقاراً والشيء
ممقر كمحسن ومقر ككتف حامض والممقر أيضاً اللبن القليل
الماء واللبن الحامض والبئر القليلة الماء وامقر امقراراً
كاحمر احمراراً اشتاعرته وامقر اللبن امقاراً ذهب طعمه وامقر
البئر من الافتعال لحفرها إذا نزح ماؤها وفني والممقور
كمعفور المر وسمك ممقور كمفعول ممقر في ماء وملح أي
نقع ولا تقل منقور بالنون ومقرى كسكرى قرية بدمشق

مكر مكراً وبه كنصر خدع واحتال كامكر
امكاراً والنعت كفاعل وكشداد وصبور وللمبالغة خرج في
الأولين بالواو والنون ومكر الله وأمكر أيضاً من الباين
جال على المكر وسمى الجزاء مكراً كما جزاء السيئة سيئة
مجازاً على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ والمكر كفلس المغرة
بالميم والغين المعجمة وقد مكره صبغه بالمكر فتمكر على انفعل
للمطاوع وثوب ممكور كمفعول من الأول ومتكر بالكسر من
الثالث مصبوغ به ومكر أرضه مكراً أيضاً سقاها والمكر
أيضاً خدالة الساقين بالخاء المعجمة والدال المهملة واللام
والقفير وصوت نفخ الأسد ورجل مكوري بفتح الميم و
الواو وشد الراء وقصر الأخر ومكور بإسقاط المقصورة
ذكر في الكور في فصل الكاف والمكرة نبتة غبراء أو قيل ضرب
من الشجر ج مكر بلا هاء ويجمع على مكور كفلس وفلوس و
الرطبة الفاسدة بالمهملتين والموحدة وكضربة الساق
الغليظة الحسناء والبسرة المرطبة وهي صلبة ممدا لكفنا
وفي بعض النسخ ممكارة بهاء ومكر المكرة والممكور كمفعول
الأسد المتلطخ بدماء الفرائس كأنه صبغ بالمكر والممكورة
بهاء المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين والمدمجة
الخلق الشديدة الأعضاء والماكر كفاعل العير يحمل الزبيب
والمكر كسبب مصدر مكر الرجل كفرح إذا احمر ومكر
الرجل مكراً لحتكر الحبوب في البيوت وامتكر الشيء على
افتعل اختضب والزايع الحب جوزه ومكران موضعه
في باب النون

مار موراً كقال تحرك وجاء وذهب وقولهم لا
أدري أغار أم مار أي أتى غوراً أم دار فرجع إلى نجد و
التراب ثار وأماره الريح إمارة للتعدية والبعير و
في عرضه والوبر نتفه فأمار على أنفعل للمطاوع وفلان
اضطرب والماء جرى على وجه الأرض والشيء اضطرب وما
ر الدواء دافه والصوف نفشه والدم جرى وأماره إمارة
أجراه والمائرات جمع مائرة كفاعلة الدماء والمور كقول
الموج والطريق الموطوء المستوي الشيء اللين وساحل
لقرى اليمن وكقفل الغبار المتردد والتراب تثيره الريح
وناقة موارة اليد كجبانة سهلة السير سريعة وسهم
مائر كفاعل خفيف نافذ داخل في الأجسام والقطاة المارية
كمائل بيا النسبة ممتلئة اللحم لؤلؤية اللون وقد تخفف
وبها سميت المرأة وبالتشديد البقرة البراقة اللون و
من النساء بيضاء براقة والمورة والموارة كحوتة وسلالة ما سقط
من صوف الشاة حية كانت أو ميتة وتمور على تفعل جاء
وذهب والشعر ذهب يميناً وشمالاً أو نحوه سقط عن الدابة كانمار
على انفعل وامتار السيف على افتعل استله وأمار أوداجه
إمارة قطعها والشيء ذابه والزعفران صب فيه الماء ثم دافه

المهر الصداق ج مهور كفلس وفلوس وقد مهرها
كنفع ونصر فهي ممهورة كمفعولة وأمهرها إمهاراً جعل لها
مهراً أو مهرها أعطاها مهراً زوجها من رجل على مهر فهي ممهرة
كمحسنة والتمهير من التفعيل طلب المهر واتخاذه وفي المثل
كالممهورة إحدى خدمتيها السلية خدمة كرقبة وهي الخلخال
وأصله أن امرأة حمقاء طالبت بعلها بالمهر فنزع بعلها إحدى
خدمتيها ودفعها إليها مهراً ونظيره أن رجلاً أعطى رجلاً
مالاً فتزوج بابنة المعطي ثم من عليها بما مهرها فقالوا
كالممهورة من مال أبيها والمهيرة كسفينة الحرة الغالية المهر
ومهر الشيء كنفع وفيه وبه والمصدر كفلس وسرور بعد طويلة
وسحابة وسحابة إذا صار حاذقاً فهو ماهر ج مهرة كطالب و
طلبة وتمهر على تفعل حذق والماهر أيضاً السابح المجيد
والمهر ولد الفرس أو أول ما ينتج منها ومن غيرها ج أمهار
كقفل وأقفال ومهار ككرام ومهارة بهاء والأنثى
مهرة ج مهار كبرم وبرام ومهر ومهرات كغرفة وغرف و
غرفات بوجوهها وأمهرت ولدت مهراً فهي ممهر كمحسن و
عظم في زور الفرس بالزاي والراء المهملة كثوب كالمهرة بهاء
وثمر الحنظل ج مهرة كعنبة وكغرفة خرزة كان النساء يتحببن
بها أو هي فارسية والمهر مفاصل متلاحمة في الصدر أو غراضيف
الضلوع الواحدة مهرة كغرفة وغرفة كأنها فارسية ومهرة
كغرفة أبو قبيلة تنسب إليها الإبل المهرية ج مهاري بفتح الياء
وإن شئت خففت لكن مع قلب الياء ألفاً ومهاري كثماني و
أنجب تسبق الخيل ... بعضهم في صفاتها فقال لا يعدلها
شيء في سرعة جولانها ومن غريب ما ينسب إليها أنها تفهم

وللصوف ٢

سمى

بالخاء المعجمة والدال المهملة والميم ٢

٢ فرضيت بها ٢

ما يراد منها بأقتل دبّ تعلّمها إياها ولها أسماء إذا دعيت أجابت سريعًا. وأمهر الناقة: أمها أو جعلها مهرية. والمهرية أيضًا: حنطة حمراء. وكعلبطة: جهينة اسمان. ومهور كجدول: موضع. والمهار ككتاب: العود يجعل في أنف البختي. ولم تعطه الأمر المهرة كعنبة: كناية عن أنك لم تأته من وجهه. والمتمهر للفاعل من التفعّل: الأسد الحاذق بالافتراس.

المِيرة كعيشة: الطعام يجلبه الناس. وقد مار لهم ميرًا كباع، وأمارهم إمارة، وامتار لهم على افتعل، فهو مائر وميّار كشدّاد، والجمع من الأوّل ميّار كحاكم وحكّام، كجبّانة. وتمايروا بينهم على تفاعل: فسدوا. أمارًا أو ذاجة بالهمزة: قطعها. والشيء: أذابه. والزعفران: صبّ فيه الماء ثم داف. ومسا من المفاعلة: حاكاه، نفعل مثل ما فعل. وكشدّاد: فرس.

فصل النون

نأر نأرًا كمنع: هاج. والنائرة كفاعلة: الهائجة. والنؤور كصبور: دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضرّ.

نبر الشيء نبرًا كضربه: رفعه. ومنه سمّي المنبر بكسر الميم فتح الباء ج منابر بفتح الميم وبعد النون ألف وكسر الباء. والحرف: همزه. وفلانًا: زجره وانتهره. والغلام: نشأ. وكشدّاد: الفصيح والصيّاح. والنبرة كضربة: وسط النقرة في ظاهر الشفة العليا. والورم في الجسد وقد انتبر جسده على افتعل. وكلّ مرتفع من شيء. وصيحة الفزع. ومن المغني رفع صوته عن خفض. والهمزة. وطعن نبر ككتف: مختلس كأنه ينبر الرمح عنه أي يرفعه بسرعة. والنبر: اللقم الضخام الواحدة نبرة كغرفة وغرف. وكزبير: الكيس. وكأمير: الجبن معرّب. وكصبور: الأسد. وكفلس: القليل الحياء. والنبر: القراد. ودويبة إذا دبّت على البعير تورّم مدبّها أو ذباب. وسبع. والقصير الفاحش اللئيم ج أنبار. وكجحيم واحد أحرينا، كذنب في ذنابات. الأنبار: بيت التاجر ينضّد فيه المتاع الواحد نبر كأجسام وجسيم. وأكداس الطعام. ومواضع. وقرية. والنسبة الأنباري على لفظه. وكعنبة: قرية ببغداد. وانتبر على افتعل: حذر. والخطيب: ارتقى. وأنبر الأنبار: ابتناه. وقصائد منبورة ومنبرة كمفعولة ومعظّمة: مهموزة.

النبذرة بالذال المعجمة من الفعللة: التبذير.

نتر نترًا كنصر: اختلسه. وعليه: عنف. والكلام: غلّظه وشدّده. وفلانًا: طعنه مبالغًا فيه. والشيء: جذبه في شدّة فانتتر على افتعل للطاوع. والنترة للمرّة ج نترات كسجدة وسجدات. والطعنة النافذة. والثوب: شقّه بالأصابع أو بالأضراس. وفي القوس: مدّها. وفلان: ضعف ووهن. والنتر كسبب: الفساد والهلاك. واستنتر من بوله على استفعل: جذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستنجاء. ومسح العقيب عليه مهتمًا به. وقوس ناترة كفاعلة: تقطع وترها لصلابتها. وكلمة مناترة من المفاعلة: أي مجاهرة.

نثر الشيء نثرًا كنصر وضرب، ونثارًا ككتاب: رمى به متفرّقة. والاسم ككتاب أيضًا، ويكون بمعنى المنثور. ويقال أصبت من النثار. والفاعل ناثر، والمفعول منثور. كنثّره تنثيرًا للمبالغة. والطاوع انتثر وتنثّر وتناثر على افتعل وتفعّل وتفاعل. وكسلالة وغرابة: سبب ما تناثر من الشيء، أو الأولى مختصّ بما ينتثر من المائدة فيؤكل للثواب. ونثر المتوضّئ: استخرج ما في الأنف بنفس الأنف بعد الاستنشاق، كاستنثر وانتثر على استفعل وافتعل. وأنثره إنثارًا: أرعفه. والقاه على خيشومه. والرجل: أخرج نفسه من أنفه. ولغة في استنثر المتوضّئ. وتناثروا على تفاعل: مرضوا فماتوا. والنثرة للدوابّ كضربة: شبه العطسة. يقال: نثرت الشاة إذا طرحت من أنفها الأذى. وكصبور: الكثير الولد. والشاة تطرح من أنفها كالدود كالناثر كفاعل. والواسعة الإحليل. والنيثران كقيمران. والنثر ككتف: المنثر كمنبر. والنثر كجسيم: الكلام الكثير. ونثر الكلام والولد نثرًا أيضًا: أكثره. والنثرة أيضًا: الفرجة بين الشاربين حيال وترة الأنف. والخيشوم وما تابعه. وكوكبان بينهما قدر شبر وفيهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد. والدرع الواسعة أو السهلة اللينة الملبس. يقال: نثر درعه عنه نثرًا أيضًا إذا ألقاها. والنثير للدوابّ كالأمير كالعطاس للناس. فعله كضرب. وكمعظّم: الضعيف لا خير فيه. وكمفتاح: نخلة تناثر بسرها. وكمفعول: النخرنجي.

نجر الخشبة نجرًا كنصر: نحتها. وكشدّاد: صانعها. وككتابة: حرفته. وكسلالة: ما نحت من أطراف الخشبة. والماء: أسخنه بالرضفة. وككنسة: الحجر المحمى يسخن به الماء. وذلك الماء نجيرة كسفينة. وهي أيضًا سقيفة من خشب ليس فيها قصب لا غيره. ولبن يخلط بطحين أو سمن. والنبت القصير. ويقال: لأنجرنّ نجيرتك أي لأجزينّ جزاءك. ونجره نجرًا أيضًا: ضمّ برجمة الإصبع الوسطى ثم ضرب بها رأس أحد. والشيء: قصده. والإبل: ساقها شديدًا، وهو منجر كمنبر. وفلان: اتّخذ النجيرة. والشيء: جرّه. وجاريته: جامعها. وكفلس: الأصل والحسب واللون، كالنجار ككتاب وغراب. ومن أمثالهم: كلّ نجار إبل نجارها، يضرب لمن فيه كلّ لون من الأخلاق وليس له رأي يثبت عليه. واسم أرض مكّة والمدينة. ونجران كسكران: بلد باليمن. وموضع بالبحرين. وآخر قرب دمشق. وآخر بين الكوفة وواسط. وبلا لف في اللام: خشبة تدور عليها رجل العطشان. والنوجر كجوهر: خشبة يقلب بها الأرض للزرع

والمنجور كمفعول البكرة العظيمة يستقى عليها وكما على رجب
أو صفر وكل شهر في صميم الحر لأن الإبل تنجر في ذلك الشهر أي
تعطش والأنجر بمعنى مرساة السفينة تقدم ذكره في فصل
الميم والنجار كمفتاح لعبة للصبيان أو الصواب بالمثناة
التحتية وكمقعد المقصد لا يجوز عن الطريق والأنجار
موضعه في فصل الهمزة وكزبير حصن قرب حضرموت وككتاب في غراب
وحمراء مواضع والنجر كسبب عطش تصيب الإبل والغنم عن
أكل الحبوب فلا تكاد تروى من الماء فتمرض وتموت وقد نجرت
الإبل كفرح وهي إبل نجرى ونجارى ونجرة كسكرى وحبالى
وكلمة وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يكاد
يروى من الماء وككتاب قبيلة من الأنصار

نحر البهيمة نحرا كمنع ومنحرا كمقعد ومنه عيد النحر
بالفتح وهو عاشر ذي الحجة وكمقعد موضع النحر من الحلق
الموضع ينحر فيه الهدي وغيره وموضع القلادة من الصدر
النحر أعلى الصدر كالمنحور مذكر أو موضع القلادة ومن الشهر
والشهر أوله ج نحور كفلس وفلوس وتطلق النحور أيضا وجمل
نحير فعيل بمعنى مفعول ج نحرى كقتيل وقتلى على الصدر ونحره
أيضا والمصدر كفلس وتضرب أصاب نحره وكذلك إذا صار
في نحره والبعير طعنه في لبته باللام والموحدة كحبة وجمل
نحير فعيل بمعنى مفعول ج نحرى كقتيل وقتلى ونحراء كسفير
وسفهاء ونحار كعجيب وعجاب وانتحر على افتعل قتل نفسه
والقوم على الأمر تشاحوا عليه فكاد ينحر بعضهم بعضا كتناحروا
على تفاعل والناحران تثنية ناحر كما على غرة أو في اللحو
كالناحرتان بالهاء وضلعان من أضلاع أعلى الصدر والنحيرة
آخر يوم من أيام الشهر أو آخر ليلة من الشهر مع يومها لأنها
تنحر الشهر الذي بعدها أي تصير في نحره أو تصيب نحره كالنا
ج نحائر ككتيبة وكتائب من الأخيرة نواحر كفاصلة وفواصل
والناحرات بالألف والتاء والداران تتناحران تتقابلان وذا ما
ومعنى ونحر الدار الدار كمنع استقبلها ونحر في الصلاة انتصب
ونهد صدره واعتدل في القيام بأن أقام صلبها ونحره كما
روي عن أهل العصمة سلام الله عليهم وروي عنهم سلام الله
عليهم هو رفع يديك حذاء وجهك فهو رفع اليد حذاء النحر
بحانب
في الصلاة والنحر كحبر والنحرير كبرطيل العالم المتقن العاقل
المجرب الفطن البصير بكل شيء لأنه ينحر العلم نحرا وأنحجا
بوالجها كمفتاح أي ينحر سمان الإبل ج بانكير كفاصلة وفواصل
وهي السمينة والقيمين راجع إلى الإبل وعندك يوصف يوصف
به الرجل للمبالغة في الجود ومنحر الطريق على اسم المكان
من الافتعال المحجة ومسجد النحر بالفتح بمنى وتناحروا عن الطريق
على التفاعل عدلوا عنه ولعبته صخرة محرة بالصاد المهملة

في الأولى وبالموحدة في الثانية كضربة في الكحل أي عيانا

نخر نخرا كفرح فهو ناخر ونخر تفتت في البعث كما على كنخر
والنخرة من العظام ككلمة البالية والناخرة منها كما على المجوفة
التي فيها ثقبة وكنصر ونخر نخرا وضرب في المصدر كفلس ونخيرا
مد الصوت في خياشيمه والمنخر بفتح الميم والخاء وبضمهما وكسرهما
وبفتح الميم وكسر الخاء ثقب الأنف كالنخروج مناخر كمقعد
ومقاعد ومنفذ وقنافذ وجنكل وحساكل ومن الأخير
مناخير كعصفور وعصافير ونخرة الريح كغرفة شدة هبوبها
ومن الأنف مقدمه أو خرقه أو ما بين منخرين وطرفه كنخرته
كرمته ولمزة ونخر الناقة كمنع أدخل يده في منخرها وذلك
لتدر وناقة نخور كصبور لا تدر إلا هكذا ونخرة تنخيرا كلمه و
امرأة منخار كمفتاح التي تنخر عند الجماع كأنها مجنونة وما
بالدار ناخر كما على أحد والناخر أيضا الخنزير والصائح
النخر بضمتين ومن الطعام ما تدخل فيه الريح ثم تخرج وطعا
نخر والنخوري كجد ولي بياء النسبة الواسع الفم والجوف
والواسع الإحليل والنخوار كسرداب الشريف المتكبر والجبان
والضعيف ج نخاورة كفراعنة وكمقعد منبت لبني سعد
المنتخر للفاعل من الافتعال موضع قرب المدينة وسموا كشداد
وزبير وضربة ونخرة

ندر الشيء ندورا كقعد قعودا سقط أو خرج من غيره
أو من بين أشياء فظهر ومنه النوادر والاسم الندرة كغرفة
وكغرفة لغة وتعكس بالهمزة يقال أندر من الحساب كذا و
ضرب يده بالسيف ندرها وفلان من قومه ندورا أيضا
خرج والعظم من موضعه زال ويتعدى بالهمزة أيضا والرجل
ضرط وفلان جرب عمره ومات والنبات خرج ورقه والرجل
والشجرة ظهرت خوصتها أو اخضرت والرجل في فضل تقدم
والكلام ندارة كضخم ضخامة فصح والنادر الجبل كما على ما
يخرج منه ويبرز والأندر البيدر أو كدس الحنطة جمع أنادر
كأفضل وأفاضل وقرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هو
الأندريون وقول الشاعر ولا تبقي خمور الأندرينا لما
نسب الخمر إلى أهل القرية فاجتمعت ثلث ياءات فخففها
للضرورة كما قال الآخر وما علمي بسحر البابلينا أو جمع الأندري
يجيء أندرون كما قالوا الأشعرون والأعجمون والأندري
كالأحمر بياء النسبة الحبل الغليظ والأندر بغير جمع أندر
كالأحمر فتيان شيء يجتمعون للشرب في نوادر الكلام ما شذ
وخرج من الجمهور الواحد نادرة كفوارس وفارس ولقيته
ندرة وفي التذكرة بالألف واللام كضربة فيهما وندرى في
ندرى كجمزى والندرى وفي الندرى بالألف واللام أي في
ما بين الأيام ولا يكون ذلك إلا نادرا كما على وفي الندرة أيضا

أي بيّنها بين الأيام وأعطاه مما ندر له كجمر بحرها أخرجها له من
ماله والندرة كضربة القطعة من الذهب توجد في المعدن و
الفرطة بالعجلة ونادرة الزمان وحيد العصر والهاء للمبالغة
ج نوادر كفاصلة وفواصل ونوادر كفواصل موضع وجراء
أندراني كزعفراني ضخم وملح أندراني أيضاً غلط والصواب
ذراني بالذال المعجمة كسكران بياء النسبة أي شديد البياض
ونيدر كصيقل اسم من أسماء المدينة أو هو بدال لين وتقدم
في باب الدال وسمّوا كفاعل وسكّر

نذر بالشيء كسمع علمه فحذره كنذر به نذراً كفرح
فرحاً وأنذره بالشيء إنذاراً للتعدية وأنذر القوم الأمر إنذاراً
أبلغهم إياه وأعلمهم ولا يكون إلا في التخويف قال تعالى و
أنذرهم يوم الآزفة والاسم النذر كعنق ومنه فكيف كان عذابي
ونذر والنذرى كبشرى والنذارة كسلالة بمعناه والنذر
والنذير والنذار ككفل وأمير وكتابة والإنذار على مصدر
الإفعال بمعنى وهو منذر ونذير ج من الأول بالواو والنون
ومن الثاني نذر كسرير وسرر وكأمير صوت القوس والرسول و
النبي صلى الله عليه وآله سمي لأنه أنذر بالناس من عصى الله
والشيب وفي النذير العريان أيضاً رجل من خثعم حمل عليه عوف
بن عامر فقطع يده ويد امرأته وقيل أو كل منذر بحق لأن الرجل كان
إذا كان أراد إنذار قومه خرج عن ثيابه وأشار بها إذا دنا ويعلى
تفاعل تناذر بعضهم بعضاً وبات بليلة ابن منذر كمحسن يعني
النعمان أي بليلة شديدة وكفاعل اسم من أسماء مكة والنذر
بالفتح م وقد نذر على نفسه كضرب ونصر والمصدر كفلس و
سرور أوجبه كانتذر على افتعل ونذر ماله ونذر لله
سبحانه كذا أيضاً وعن ثعلب أنه وعد بشرط والعرب لا تعرف
من النذر إلا ما كان معلقاً وحكي عنه أيضاً أنه مطلق الوعد
وفي النهاية نذرت أنذر وأنذر نذراً إذا أوجبت على نفسك
شيئاً تبرعاً من عبادة أو صدقة أو غير ذلك وتردد في القاموس
بين الإيجاب المطلق والمشروط والنذيرة لكتيبة ما يليه
ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم أمر عدوهم فعيلة بمعنى الفاعل
والنذر أيضاً الأرش ج نذور كفلس وفلوس وإن النذور
لا تكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك
الجروح يقال لي عند فلان نذر إذا كان جرح واحد له
أرش يعقله وبيده وجلد المقل عنا ... ليس بلدتان
كبرى وصغرى بنواحي الأهواز كأمير وزبير ومحسن ومناذر
للفاعل من المفاعلة ومنيذر على مصغر منذر كمحسن اسماً
والمناذر للفاعل من المفاعلة وفي بعض النسخ للفاعل من التفاعل
الأسد وهم المناذرة كفاعلية آل منذر

النذرة تقدم ذكرها بعد النبر

(بالضم)

نزر الشيء ككرم والمصدر كفلس وسحابة ورطوبة و
سرور قلّ والنعت كقليل وصبور وأمير ونزّره تنزيراً
للتعدية وعطاء منزور كمفعول قليل وفلان لا يعطي حتى ينزر
مجهولاً أي حتى يلحّ عليه ويهان ونزره كنصره أيضاً ألحّ في السؤال
وتحت في السؤال واستعجل واحتقر واستقل والتنزير والإنزال
من التفعيل والإفعال التقليل والتنزر التقلل ونزراً ونزارة معنى و
كصبور المرأة القليلة الولد قال بغاث الطير أكثرها فراخاً
وأم الصقر مقلات نزور كالنزرة كحكمة وكل شيء يقل والناقة
مات ولدها فتعطف على ولد غيرها والتي لا تكاد تلقح إلا كارهة
والنزر بالفتح ودم في ضرع الناقة وفي صفته كان صلى الله
عليه وآله فصل لا نزر ولا هذر أي بيّن بقليل يدل على معنى
ولا بكثير فاسد ونزار بن معد بن عدنان ككتاب أبو قبيلة و
تنزر الرجل على تفعل إذا انتسب إليهم أو شبه نفسه بهم أو
أدخل نفسه فيهم وما جئت إلا نزراً كفلس أي بطيئاً ولقحت
الحرب عن نزر كعنق أي حملت عن مطال

النسر للطائر ج أنسر ونسور كفلس وفلوس وكوكب
وهما نسران الطائر والواقع وصنم لذي الكلاع بأرض حمير وقد
تدخل عليه الألف واللام ولحمة يابسة في بطن الحافر كأنها
نواة ج نسور أيضاً ونسر البازي اللحم بمنسره كمنبر ومجلس
مقعد وهو من الطائر الجارح كالمنقار لغيره نسر كنصر وضرب
نتفه واقتلعه ومنه سمي النسر نسراً والشيء كشفه والجرح
نقضه وفلاناً وقع فيه والمنسر أيضاً من الخيل ما بين الثلاثين
إلى الأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين أو إلى الستين أو
من المائة إلى المائتين وقطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير و
استنسر البغاث على استفعل إذا صار كالنسر وفي المثل إن البغاث
بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف يصير قوياً وتنسّر الحبل من
التفعل انتقض والجرح انتشرت مدته لانتقاضه والثوب في
القرطاس محاهما شيئاً بعد شيء والنعمة عن فلان تفرقها
عنه والناسور واحد النواسير كجاموس وجواميس وهو العرق
الفاسد الذي لا ينقطع مدته وعلة تحدث في مؤق العين وقد
تحدث حول المقعدة وفي اللثة وعن بعضهم الناسور بالسين
والصاد عرق في باطن كلما برء أملأ رجع غبراً فاسداً وكفلس
موضع بعقيق المدينة وجبلان يقال لهما نسران والنسارية
كثرابية العقاب وسموا كفلس وزبير وكتاب ولبني عامر يوم
وكفاعلية قرية بجرجان والنسرين موضعه في باب النون

النستر بالمثناة الفوقية كعسكر ريحان وزاهد
فارسي مجوسي كان في زمن كسرى وكدرهم صقع بالعراق

النسطورية بالطاء المهملة كعصفورية بياء
النسبة وهاء وتفتح أولاً أمة من النصارى تخالف بقيتهم

وهم اصحاب نسطور الذي في زمن المأمون وتصرّف في الانجيل
بحكم رأيه وقال ان الله واحد ذو اقانيم ثلثة معرّب وهو بالرومية
نسطورس بزيادة السين المهملة وفتح النون وضم الطاء
وكسر الراء

نَشَرَ الموتى كنصر والمصدر كفلس ونشورًا حيوا ونشرهم
الله لازم متعدٍّ والارض حييت انبتت كانشرها الله انشارًا
احياها ومنه قيل انشر الرضاع العظم وانبت اللحم كانه احيا
وانشره بالزاي بمعناه قال تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها
قرئ في السبعة بالزاي والراء والورق نشرًا كفلس نثره و
الشجر اورق والصحيفة ضد طواها كنشّرها تنشيرًا للمبالغة
ومنه صحف منشّرة والمتاع وغيره بسطه ومنه ريح نشور
ج نُشُر كرسول ورسل ونُشْر بالضم للتخفيف والخشب قطعه
بالمنشار كمفتاح ما ينشر به والنشارة كسلالة ما سقط منه
عند النشر والشيء فرّقه والنبات بدء في السماء والخبر اذاعه
والريح هبّت في يوم غيم والراعي غنمه بثّها بعد ان آواها
والنشر كفلس الرائحة الطيبة او اعم او ريح فم المرأة او
اعطافها بعد النوم والكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر
الصيف فاخضرّ وهو رديء للراعية يجرب الناس منه
بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة كفاعلة اذا انبتت
ذلك والجرب قال وقيل اصطلحا تقاعن كما طرّ
اوبار الجراب على النشر وطرّ بالمهملتين كفرّ اي طلع ونبت
والاوبار جمع الوبر والجراب من الابل بالكسر التي بها الجرب
والمعنى ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما نبت على
النشر اوبار الجربى وتحته داء في اجوافها منه والقوم المتفرقون
لا يجمعهم رئيس وبفتح شينه ايضا فهو فعل بمعنى مفعول
كالولد بمعنى المولود والنُشرة كغرفة تعويذ ورقية يعالج بها
المجنون والمريض وقد نشّره تنشيرًا رقاه وعوّذه وانتشر
على افتعل انبسط كتنشّر على تفعّل والنهار طال وامتدّ
والخبر ذاع والابل انتشرت عن غرة من راعيها والرجل
انعظ والعصب انتفخ والنخل انبسط سعفها وكمفتاح خشبة
ذات الاصابع يذرى بها البرّ ونحوه والنواشر عصب
الذراع من داخل وخارج او عروق وعصب في باطن الذراع
او العصب في ظاهرها الواحدة ناشرة كفواصل وفاصلة
والتناشير كتابة لغلمان الكتّاب لا واحد لها و
النشوار بالكسر ما تبقيه الدابة من العلف معرّب وقد
نشورت نشورة على فعللة والنشير كامير المئزر يعقد ج
ولم يلبس وكمفعول المنتشر الامر ومن كتب السلطان ما
لم يختم وكمفعولة المرأة السخية الكريمة والمنشري
كجمزى التي ينتشر فيها الجرب وتنشرت الابل نشر الفرح فرحًا
نغل من ذلك والنشر كسبب المنتشر وان تنتشر الغنم بالليل
فترعى والثياب المنشورة ونحوها الواحدة بهاء ورأيت
القوم نشرًا ايضا اي منتشرين والنشر كملق خروج المذي
من الانسان

نَصَرَهُ على عدوّه بفتح العين ينصره بضمها نصرًا كفلس
ونصورًا كسرورا اعانه وقوّاه كانتصر على افتعل ومنه نجّاه و
خلّصه والاسم كغرفة وهو ناصر ج نصر كصاحب وصحب
ونصار كحاكم وحكام وهو نصير ج انصار كشريف واشراف
وهو نصر كصرد وانصار النبي صلى الله عليه وآله الذين
عاونوه غلبت عليهم هذه الصفة ورجل نصر وصف بالمصدر
والغيث الارض اصابها وعمّها بالجود ونصرت الارض بضم
فهي منصورة كمفعولة اي مطرت واستنصره على عدوّه على
استفعل سأله ان ينصره عليه وتناصروا على تفاعل نصر
بعضهم بعضا والاخبار صدّق بعضها بعضا وانتصر منه انتقم
ومعنى والتنصّر من التفعّل المعالجة في النصر والنواصر مجاري
الماء الى الاودية الواحد ناصر كفوارس وفارس والناصر
ايضا اعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه والمثناة الفوقية
واللام والعين المهملة كغرفة وما جاء من مكان بعيد الى الوادي
تنصر السيول والانصر كاحمر من لم يختتن وبخت نصّر اصله
بوخت ومعناه ابن ونصر كبقم صنم وكان وجد عند الصنم
ولم يعرف له اب فنسب اليه وكامير وفاعل ومفعول وشداد
وقليس اسماء ورجل نصراني وامرأة نصرانية بهاء نسبة
الى نصران كسكران قرية بالشام ويقال لها ناصرة كفاعلة
والنصارى جمع نصران كسكران ونصرانة بهاء ولكن لم يستعمل
الا بياء النسب ثم اطلق النصراني على كل من تعبّد بهذا
الدين والنصرانية بهاء دينهم وتنصّر على تفعّل دخل في
دينهم ونصّره تنصيرا جعله نصرانيا والناصور واحد
نواصير كياقوت ويواقيت هي قروح غائرة فاسدة تحدث
في المقعدة وفي طرف العين وتقدم في السين ونصير كزبير
وكقصبة قرية وناصرة كفاعلة قرية بطبرية والناصرية بياء
النسبة قرية بافريقية ونصرانة كسكرانة قرية بالشام
ويقال لها نصورية كصبورية بياء النسبة وهاء ايضا و
المنصورة كمفعولة بلد بالسند اسلامية وبلد بنواحي واسط
وبخوارزم القديمة وبلد قرب قيروان ويقال لها المنصورية
بياء النسبة ايضا وبلد بالديلم وبلد بين القاهرة ودمياط
وبنو ناصر كفاعل وبنو نصر كفلس بطنان وسمّوا كغرفة

نَضُرَ الوجه نضارة كعظم ضخامة ونضرًا كفرح
فرحًا وكنصر نضورًا ونضرة كسرة حسن وصار
ذا رونق وبهجة ونضره الله كنصر متعديا ولا يتعدى

ونصورًا كعصفور لغة في الاخير

واستنصره

كانتصر انتصارا ونضّره تنضيرا وانضر لازم متعد وكذلك
الشجر واللون ونعت للثلاثة كفاعل وامير واحمر ووجوه يومئذ
ناضرة اي مشرقة شرف ونضره الله كنصر نضرا اي نعمه وكامير
الجميل وكفاعل الشديد الخضرة ويبالغ في كل لون يق
اخضر ناضر واحمر ناضر واصفر ناضر كقولهم اصفر فاقع
وابيض ناصع والنضرة كضربة النعمة والعيش والنضر
الذهب كالنضار والنضير كغراب وامير ج نضار ككسهام و
سهام والنضر كفلس وافلس والنضار ايضا الخالص من كل شيء وقدح
نضار يتخذ من اثل يكون بالغور وسمي اللون نضار ولا يضاف
وخشب للآنية ويكسر وكفاعل الطحلب والنضر بن كنانة ابو
قريش وكزبير اخوه وكنوا ابا نضرة وام نضرة كضربة وسموا
ككتاب وغراب نضر الرجل الجسيم امرأته والنضير كامير حي
من يهود خيبر والنسبة النضري كعربي على غير قياس والنضار
كغراب بالالف والتاء ادية بديار بلحارث بن كعب وكسفينة
جارية ام سلمة رحمها الله

الناطر حافظ الكرم كالناطور ج من الاول نطار و
نطرة كطالب وطلاب وطلبة وجاء نطراء كعاقل وعقلاء ومن
الثاني نواطير كناقوت ويواقيت نعت من نطر نطرا ونطارة ككتابة
والنطار كرمان كساء اسود ينصب على عود بين الزرع مخيل
به للبهائم والطير فيظنه انسانا وابن الناطور كان قويصاحب
ايلياء وصاحب هرقل كان منجما ويروى فيه بالظاء المعجمة و
النظرون في باب النون

نطش الرجل نطشة بالمثلثة على نعلل اكل الدسم
حتى ثقل على قلبه مقلوب طنشر

نظره كنصر وسمع واليه وفيه والعدد كفلس و
سبب ومقعد ومرحلة ودمصنان وتضرابه تامله بعينه
كتنظره من التفعل والارض ذات العين نباتها وبين القوم
حكم ولهم اعانهم ودلى ميتهم وكضربة للمرة وكان نظر
اليه جاء في اللغة بمعنى اجاره كما يستفاد من خبر يروى عن
النبي صلى الله عليه واله انه قال ايما رجل من دنى المسلمين
وافضلهم نظر الى رجل من المشركين فهو جار حتى يسمع كلام
الله الخبر واشار صلى الله عليه واله الى الاية وان احد من
المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ونظره وانتظره
بمعنى قال تعالى ما ينظرون الا صيحة واحدة وكفاعل العين
او النقطة السوداء في العين او البصر نفسه او عرق في الانف
فيه ماء البصر وعظم يجري من الجبهة الى الخياشيم وعن بعضهم
الناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وقيل
للعين الناظرة ج نواظر كناصلة وقواصل ودارى تنظر الى
دار فلان من التناظر ودورنا تناظر من التفاعل اي تقابل

واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل يمينا فخذ عن يمينه
او عن يسارك اي قابلك ويقال نظر الدهر الى بني فلان
فاهلكهم وتناظرت النخلتان من التفاعل نظرت الانثى
منهما الى الفحل فلم ينفعها تلقيح حتى تلقح منه والمنظر و
المنظرة كمقعد ومرحلة ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك
يقال الخبر خير من منظره ورجل منظري كمقعد بياء النسبة
ومنظراني بالفاء والنون حسن المنظر ونظور ونظورة وناظورة
ونظير كصبور وحمولة وباكورة وسفينة سيد من القوم
ينظر اليه والواحد والجمع والمذكر والمؤنث فيها سواء
وقد يجمع النظير والنظور على نظائر ككتائب وفلان شديد
الناظر كفاعل اي بريء من التهمة ينظر بملء عينيه وبنو
نظرى كجمزى وقد تشدد الظاء اهل النظر الى النساء والتغزل
بهن والنظر في الشيء كسبب الفكر فيه تتدبره وتقيسه ومن
القوم والحي المتجاورون يرى بعضهم بعضا والتكهن فعل
الجمع كنصر وكصبور من لا يغفل النظر الى من اهمه واحزنه
والمناظر كمنابر اشراف الارض وقلعة وموضعان وكفاعل
وكانون الناطور بالطاء المهملة وانظرني بصيغة الامر من
الافعال اي اصغ الي ونظره كنصر وانتظره وتنظره على افتعل
وتفعل تانى عليه وانظر الدين انظارا اخره والنظرة ككلمة
اسم منه فالنظرة الى ميسرة اي فتاخير ونظره كنصر باعه
بنظرة وهي مهملة واستنظره على استفعل طلب النظرة منه
والتنظر توقع من التفعل ما تنتظره والتناظر من التفاعل
التراءي في الامر والنظير المناظر والمثل كالنظر كجسيم يقال
هذا نظير ذاك ونظره كما يقال نديده ونده ج نظراء كحكيم
وحكماء والنظرة كضربة الطائف من الجن وسوء الهيأة وتغير
اللون والغشية وقد نظر مجهولا في الكل والعيب والهيبة
والرحمة وكمفعولة المعيبة والداهية وفرس نظار كشداد
سريع نشيط حديد الفؤاد طامح الطرف وبنو النظار ايضا
قوم من عكل منها الابل النظارية او النظار فحل من فحول
الابل والنظارة كجبانة القوم ينظرون الى الشيء كالمنظرة
كمرحلة وكسحابة كلمة تستعملها العجم بمعنى التنزه في الرياض
والبساتين لحن ونظار كقطام اي انتظر اسم فعل الامر و
كمفتاح المرآة والتي يرى فيها الشيء من بعيد فارسيتها
دوربين والمنظرة كمكنسة التي يرى فيها الخط وغيره
فارسيتها عينك والنظائر ككتاب الافاضل وانظور لغة
في انظر بصيغة المتكلم وحده لبعض العرب قال واني
حيثما يثني الهوى بصري من حيثما سلكوا ادنوا فانظور
والنظيرة الطليعة وزنا ومعنى كالنظورة كحمولة وناظره
مناظرة على فاعل صار نظيرا له وشيئا بشيء جعله نظيره

وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة يعني منتظرة ش

وفلانًا جامَلَهُ ويُقالُ ما كانَ هذا نظيرًا لهذا ولقد أُنظِرَ بهِ مجهولًا إنظارًا وعَدَوتُ إليهم نَظارِ كَكَتابِ أي مَثنى مَثنى وككتابِ الفِراسةُ ويُقالُ لامرأةٍ سُمعُنّةٌ نُظرُنّةٌ بضمِّ الأوّلِ والثّالثِ وبكسرِ الأوّلِ وفتحِ الثّالثِ وبكسرِ الأوّلِ والثّالثِ منهما وبشدِّ النّونِ في الجميعِ إذا تسمّعتْ وتنظّرتْ فلم ترَ شيئًا تظنّتْهُ تظنّيًا وتنظّرَهُ على تفعّلَ انتظرَهُ في مهلةٍ وابنُ النّاطورِ كحاموسٍ ذُكِرَ في النّاطورِ بالطّاءِ المهملةِ

النُّعَرَةُ كهُمَزَةٍ ذُبابٌ ضخمٌ أزرقُ العينِ أخضرُ لهُ إبرةٌ في طرفِ ذنَبِهِ يلسعُ بها ذواتِ الحافرِ خاصّةً وربّما دخلَ أنفَ الحمارِ فيركبُ رأسَهُ ولا يردُّهُ شيءٌ وقد نَعِرَ الحمارُ نَعَرًا كفرِحَ فرَحًا دخلَ في أنفِهِ النُّعَرَةُ وهو نَعِرٌ ككتِفٍ و[هي] الهمّةُ والخُيَلاءُ والكِبْرُ وأمرٌ يُهَمُّ بهِ كالنُّعَرَةِ وكقُبَّرةٍ فيهما وما أجنّتْ حُمُرُ الوحشِ في أرحامِها قبلَ تمامِ خلقِهِ كالنُّعَرِ كصُرَدٍ وهي أيضًا لأولادِ الحواملِ إذا صُوِّرَتْ وريحٌ تأخذُ في الأنفِ فتهزّهُ وأوّلُ ما يُثمِرُ الأراكُ وقد نعرَ الأراكُ إنعارًا وذلكَ إذا أصابَ ثمرُهُ مثلَ النُّعَرةِ ودنِيّةٌ نَعُورٌ كصبورٍ بعيدةٌ وكغُرفةٍ ولُمَزةٍ الخيشومُ وقد نعرَ كضربَ ومنعَ المصدرُ كدبيبٍ والاسمُ كغرابٍ صاحَ وصوّتَ بخيشومِهِ والعِرقُ فارَ منهُ الدّمُ أو صوّتَ لخروجِ الدّمِ فهو عِرقٌ نعّارٌ ونَعُورٌ كشدّادٍ وصبورٍ وعَمْرٌو في البلادِ ذهبَ كأنعرَ والصُّراخُ والصِّياحُ في حربٍ وشرٍّ فعلُهُ كضربَ أيضًا والنّعّارةُ كجبّانةٍ الفاحشةُ الصّخّابةُ والنّاعورُ عِرقٌ لا يسكنُ دمُهُ ولا يجفُّ وجَناحُ الرّحى والدّولابُ كالنّاعورةِ بهاءٍ ودلوٌ يُستقى بها ج نواعيرُ كيافوخٍ ويُقالُ إنّ فلانًا لنعّارٌ في الفتنِ كشدّادٍ أي كثيرُ الطّراقةِ والاحتيالِ والنُّعارُ أيضًا الصِّياحُ والنَّعْرةُ صوتٌ في الخيشومِ ج نَعَراتٌ كسجَداتٍ وسجْلاتٍ والنَّعورُ من الرّياحِ كصبورٍ ما فاجأكَ ببردٍ وأنتَ في حرٍّ أو عكسُهُ ونعرَ نعرًا كمنعَ خالفَ إليهِ وفي الأمرِ نهضَ وسعى والقومُ هاجوا واجتمعوا ومِن أينَ نعرتَ إلينا أيضًا أي من أينَ أقبلتَ ونُعَرةُ النّجمِ كهُمَزةٍ هُبوبُ الرّيحِ واشتدادُ الحرِّ عندَ طلوعِهِ ونعّرَ الشّيءَ تنعيرًا أدارَهُ على الظّفرِ ليُعرفَ قوامُهُ والنَّعِرُ ككتِفٍ مَن لا يثبتُ في مكانٍ وامرأةٌ نَعرى كسكرى صخّابةٌ وفلانٌ نعيرُ الهمِّ كأميرٍ بعيدُهُ

نَغِرَ عليهِ نَغَرًا كفرِحَ فرَحًا وكضربَ ومنعَ نَغَرانًا كرمضانَ اغتاظَ أو غلى جوفُهُ من الغيظِ وهو نَغِرٌ ككتِفٍ وتنغّرَ جوفُهُ منهُ تفعّلَ غلا والنّاقةُ ضمّتْ مؤخّرَها فنثتْ والقِدرُ ثارتْ وفلانٌ من الماءِ كفرِحَ أكثرَ والنّغِرُ ككتِفٍ والمرأةُ نَغِرةٌ ككلِمةٍ أي غَيرى ونغّرَ بها تنغيرًا صاحَ بها والصّبيَّ دغدغَهُ والنُّغَرةُ كهُمَزةٍ واحدةُ النُّغَرِ وهي أولادُ الحواملِ إذا صوّتتْ وطيرٌ كالعصافيرِ حُمْرُ المناقيرِ وقيلَ فرخُ العصفورِ وقيلَ إنّ أهلَ المدينةِ يسمّونَ البلبلَ النُّغَرةَ و ج نِغرانٌ

كصُرَدٍ وصِرْدانٍ ويُصغَّرُ على نُغَيْرٍ والأنثى نُغَيْرةٌ بهاءٍ

وأنغرتِ البيضةُ إنغارًا فسدتْ والشّاةُ احمرَّ لبنُها أو نزلَ مع لبنِها دمٌ وهي مُنغِرٌ كمُطفِلٍ ومِنغارٌ كمِفعالٍ إذا كانتْ تلكَ عادتَها وجرحٌ نغّارٌ كشدّادٍ يسيلُ منهُ الدّمُ والتّناغرُ التّناكرُ وزنًا ومعنًى وكسَبيبةٍ عينٌ بينَ المُلَيحِ والنَّغرُ التّنكّرُ وزنًا ومعنًى

نَفَرَ نفرًا كضربَ ونُفورًا كقعدَ جزِعَ وتباعدَ فهو نافرٌ ج نَفْرٌ كصاحبٍ وصحبٍ ونَفورٌ للمبالغةِ ج نُفُرٌ كرسولٍ ورُسُلٍ والدّابّةُ نُفورًا ونِفارًا كسرورٍ وكتابٍ كذلكَ وفلانًا نفرًا كفلسٍ غلبَهُ فالفاعلُ نافرٌ والمفعولُ منفورٌ والنُّفارةُ كسُلالةٍ ما يأخذُ النّافرُ من المنفورِ والظّبيُ نُفُرًا ونَفَرانًا كفلسٍ ورمضانَ شَرَدَ والاسمُ النِّفارُ ككتابٍ كاستنفرَ على استفعلَ ويُعدّى بالتّضعيفِ والهمزةِ كاستنفرَ لازمٌ ومتعدٍّ والظّبيُ نفرًا كضربَ طفرَ بقوائمِهِ جميعًا ووضعهنّ معًا من غيرِ تفريقٍ بينهنّ والحاجُّ من منًى كضربَ والمصدرُ كفلسٍ وسرورٍ ودبيبٍ تفرّقوا ورجعوا وحجّوا وهو يومُ النّفرِ كفلسٍ وسببٍ ويومُ النُّفورِ والنّفيرِ كسرورٍ وبعيدٍ وبيّنًا والقومُ للأمرِ كضربَ أيضًا والمصدرُ ككتابةٍ وسرورٍ ودبيبٍ هبّوا كتنافروا على تفاعلَ والعينُ وغيرُها كنصرَ وضربَ والمصدرُ كسرورٍ هاجتْ ووَرِمتْ وفلانًا عَرَضَ وصدَّ والقومُ نفرتْ إلى الشّيءِ أسرعوا إليهِ وأنفرَهُ إنفارًا نصرَهُ وأمدّهُ والقومُ نفرتْ إبلُهم وتفرّقتْ وفلانًا على فلانٍ قضى لهُ عليهِ بالغلبةِ كنفّرَهُ تنفيرًا والنّفورُ كصبورٍ الشّديدُ النّفورِ والنّفرُ النّاسُ كلُّهم وجماعةُ الرّجالِ من ثلاثةٍ إلى العشرةِ وقيلَ إلى السّبعةِ ولا يُقالُ نفرٌ فيما زادَ على العشرةِ وقيلَ نفرُ الرّجلِ رهطُهُ كالنّفيرِ ج أنفارٌ كسببٍ وأسبابٍ وشريفٍ وأشرافٍ وكغُرفةٍ وسُلالةٍ ومَطويّةٍ والحَكَمُ وكفلسٍ وضربةٍ وأميرٍ القومُ ينفرونَ معكَ ويتنافرونَ في القتالِ أو هم الجماعةُ يتقدّمونَ في الأمرِ وفلانٌ عفريتٌ نفريتٌ بالمثنّاةِ التّحتيّةِ كسلسلةٍ وعفريتةٌ نفريتةٌ ككبريتةٍ وعفاريةٌ نفاريةٌ كعلابطةٍ وعِفرٌ نِفرٌ كجِسمٍ وعفريةٌ نفريةٌ بياءِ النّسبةِ وهما إتباعٌ وشاةٌ نافرٌ كناصرٍ وزنًا ومعنًى وهو بالمثلّثةِ كفاعلٍ التي تطرحُ من أنفِها شيئًا كالدّودِ وكغرفةٍ ولُمَزةٍ شيءٌ يُعلَّقُ على الصّبيِّ لخوفِ النّظرةِ والنّفاريرُ العصافيرُ الواحدُ نفرورٌ كعصافيرَ وعصفورٍ والمنافرةُ المحاكمةُ في الحسبِ والمفاخرةُ وزنًا ومعنًى يُقالُ نافرَهُ فنفرَهُ كنصرَ لا غيرُ أي غلبَهُ وتنافرا تحاكما وزنًا ومعنًى ونافرتُكَ كفاعلةٍ ونفورتُكَ كرطوبةٍ ونفرتُكَ كضربةٍ عشيرتُكَ الأدنونَ التي تغضبُ لغضبِكَ ونفّرَ عنهُ بصيغةِ الأمرِ من التّفعيلِ أي لقّبْهُ لقبًا

مكروها مكروها كان هذه الكلمة عندهم تنفير للجن والعين عنه ويقال للعين تبلك كل صبيح ونفر بالفتح فيهما او اولا والصبح الصباح والنفر التفرق وكسلالة ما اخذه الحاكم وبنو نفر بن قيس بطن وذو نفر ايضا من ملوك حمير وسموا كزبير وكقتب قوم من عمل بابل وكصحراء موضع

النفطورة بالطاء المهملة واحدة النفاطير كعصفورة وعشب يبدو في الكلاء المتفرق واول نبات الوسمي

نقر الطائر الحب كنصر التقطه بمنقاره ج مناقير كمفتاح ومفاتيح والمنقار ايضا فأس النجار ومن الخف مقدمه وفلانا ضربه وعابه والاسم النقر محركة والدجاجة البيضة عن الفرخ نقبها وفلان الشيء نقبه بالمنقار والسهم الهدف اصابه فهو ناقر ج نواقر وحتى يصيب الهدف وبالاسم دعاه من بين القوم واسم الدعوة النقرى محركة ايضا كالنقر باسمه تنقيرا وانتقر على افتعل واصله من نقر الطائر اذا التقط من ههنا وههنا وفلان في صلوته نقر الديك بالفتح اذا اسرع فيها ولم يتم الركوع والسجود والاسم النقر محركة ايضا وفي الناس هو كالنقر في الصخور وفي الحجر كتبه والنقير كامير النقرة في ظهر النواة كالنقرة والنقر والانقور كعصفور وجسم واسلوب وما نقب من الحجر والخشب ونحوه وقد نقر الحجر والخشب ونحوهما كانتقر على افتعل وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراقي يصعد عليه الى الغرفة واصل خشبة ينقر فينبذ فيه النبيذ فيشتد نبيذه فعيل بمعنى مفعول ويقال للرجل واصله والفقير جدا وذباب سود والمنقر بضم الميم والقاف الخشبة التي تنقر للشراب كالمنقر كمنبر ج كمفاتيح شاذ والبئر الصغيرة الضيقة الرأس في صلبة من الارض والكثيرة الماء والحوض ج مناقر كمنابر والنقرة الحفرة المستديرة في الارض ومنه نقرة القفا وهي منتهى القمحد و ج نقر كغرفة وغرف و نقار كبرمة وبرام والسبيكة من الفضة وقيل الذوب ونقرة ج نقار ايضا وثقب الاست وهذه العين ومبيض الطائر ونقر في الموضع تنقيرا سهله ليبيض فيه والسهم على الابهام دوره كنقره نقرا كنصر ويقال بينهما مناقرة و نقار وهما مصدرا باب المفاعلة اي مراجعة في الكلام كبينهما ناقرة ونقرة كفاعلة وعظمة وكفلس الصاقك طرف اللسان بالحنك فتصوت وهو صويت تزعج به الفرس وقد نقر بالفرس نقرا كنصر وقول الراجز انا ابن ماوية اذ جد النقر بضم القاف اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف كما تقول هذا بكر في الوقف بضم الكاف ومررت ببكر بكسرها ولا يكون ذلك في النصب ان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن وصويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اصابه نقرة نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي وانتقر الشيء على افتعل بحث عنه كنقره تنقيرا وعنه وتنقره على تفعل والخيل بحوافرها نقرا كغرفة حفرتها وانقر عنه انقارا كف و كفاعلة المصيبة والداهية والحجة وموضع وكسكين اللبن الحامض جدا والمنقر ما نقر به البئر والحجر ج مناقر كمنبر ومنابر وكسبب ماء لسالل يقال اعوذ بالله من العقر والنقر ويقال ما ترك عندك نقارة كسلالة الا انتقرها على افتعل اي ما ترك عندك شيئا الا اكتنه والنقارة ايضا قدر ما نقر الطائر وانه لمنقر العين كمعظم ومنتقرها للفاعل من الانفعال اي غائرها والنقرة ككلمة كل ارض في هبطة و قول امرأة لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري محركة فيهما اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وحقير نقير كامير اتباع له وهو كريم النقير ايضا اي الاصل والتنقير من التفعيل مثل التصفير واتى عنه نواقر كفواصل اي كلام سوء او هي الحجج المصيبات ونقر نقرا كفرح فرحا غضب فهو نقر ككتف والشاة اصابها نقرة ككلمة داء يأخذها في جنوبها فهي نقرة ككلمة والاسم الداء النقر كسبب والنقير حفرة في الارض فعيل بمعنى مفعول ج انقرة كرغيف وارغفة

النكرة ككلمة ضد المعرفة وما يخرج من جلدة يخرج مع الولد وما يخرج من الخراج من دم او قيح و كذلك من الزحير يقال سهل فلان نكرة ولا يشتق منه فعل ونكر الرجل الامر كفرح والمصدر كسبب ودبيب وقفل وسرور وانكره انكارا واستنكره على استفعل وتناكره على تفاعل جهله فالفاعل ناكر والمفعول منكور من الاول ومن البواقي على قياس الابواب نكر الشيء تنكيرا فتنكر كغيره تغييرا فتغير الى المجهول وزنا ومعنى والمنكر كالكرم ضد المعروف والنكارة كسحابة الفطنة والدهاء وجودة الرأي كالنكر كقفل وسبب مصادر من نكر كفرح وكرم فهو نكر ككتف وعضد وعنق ج كاكتاف واعضاد واعناق وامرأة نكر كعنق ايضا والاسم النكراء كصحراء ونكر كفلس ورجل نكر ككتف وعضد وعنق الذي ينكر المنكر كالكرم والفعل والجمع كما تقدم ورجل منكر كمكرم ذو فطن ذو جودة الرأي ج مناكير كمفاليس ويقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اكرمه ما اشد نكره كقفل والنكر المنكر كالكرم كالنكراء كصحراء والامر الشديد ويضم الكاف قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقال فتول عنهم يوم يدع الداع الى شيء نكر ج كاقفال واعناق ومنكر كمكرم ونكير كامير اسم ملكي القبر

فلانٌ نكراء كصحراء اى لونا بما ليهله عند شرب الدواء ونكر
الامر نكارة كفخم ضخامة صعب وطريق ينكور كعصفور على غير
قصد وتناكر تجاهل وزنا ومعنى والقوم تعادوا والاستنكار
استفهامك امرا من الاستفعال تنكره ونكرة اسم من الانكار
كالنفقة من الانفاق والمناكرة المقاتلة والمحاربة وزنا
ومعنى وحصن نكير كامير حصين والتنكر من التفعل التغير عن
حال تسرك الى حال تكرهها والنكير اسم للانكار الذى معناه
التغيير وانكره انكارا جحده والنعت كحسين ورجل سكران
نكران بالسين المهملة فى الاول كعطشان فيهما اتباع

النَّمِر ككتف وجسيم سبع م سمى للنمر التى فيه جمع
نمرة كغرف وغرفة وهى النقطة من اى لون كان ج كاجسام و
انمر وفلوس وكتب وقفل وكتاب كتابة والانثى بهاء والنمرة
ككلمة القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر بلا هاء وصفرة
تشوب بياض الاسنان وبردة من صوف يلبسها الاعراب او شملة
فيها خطوط بيض وسود بالشين المعجمة والميم واللام كضربة
وككتف عامر من الماء الزاكى النامى فى الجسد المسمن عذبا
كان او غير عذب ومن الحسب الزاكى ونمر ككتف ابو قبيلة
والنسبة اليهم نمرى بفتح الميم استيحاشا لتوالى الكسرات
ونمير مصغرا ابو قبيلة من قيس وسحاب انمر كاحمر وقد نمر
نمرا كفرح فرحا اى صار على لون نمر ترى فى خلاله نقاطا
وفى المثل ارنيها نمرة اركها مطرة والقياس نمراء حمراء
يضرب لما يتيقن وتوعد اذا لاحت علائمه والانمر من
الخيل والنعم الذى فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى
لون كان وهى نمراء ج نمر كاسود وسوداء وسود والفعل
كفرح فرحا والنامرة والنمرة والنامورة كفاعلة وكلمة و
باكورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب حديدة لها كلاليب
يحبل فيها اللحم يصطاد بها الذئب ونمر نمرا كفرح فرحا غضب
وساء خلقه كنمر تنميرا وتنمر على تفعل وفى الجبل كنصر
صعد وحدا بن نمرة ايضا والاول بالمهملتين والهمزة كعنبة
قبيلة وانمر انمارا اصادف ماء نميرا وتنمر على تفعل تمدد فى
الصوت عند الوعيد وتشبه بالنمر وله تنكر وتغير واوعد
لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان والانمار كاجسام
خطوط على قوائم الثور الوحشى والنامور كحاموراء الدم و
كلمة موضع بعرفات او الجبل الذى عليه انصاب الحرم و
مسجد هام وموضع ونعقوق نمرة ايضا موضع وذو نمر ككتف
واد وككتاب جبل وكغراب واد وموضع وكسلالة موضع
له يوم واسم والنمرانية كبرهان بياء النسبة وهاء قرية
والنمر ككتف ابن تولب ويقال فيه النمر كفلس وجسيم شاعر
وسموا كرضوان وكذكرى ناحية من نواحى المصر وكقفل

موضع ببلاد هذيل

النُّور خلاف الظلمة ج انوار كقفل واقفال وقد نار
نورا كقال وانار انارة اضاء كنور تنويرا واستنار على استفعل
وتنور على تفعل ونار الشئ كقال نيرا كعبد صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها اضاء فهو نير كجيد بالالف والتاء
ونوره تنويرا كانارة انارة لازم متعد فيهما ونورت الصبا
تنويرا ازهرته وبالفجر صليتها فى النور وجبل ثور بالضم
جبل حراء والمنارة والمنار والقياس كسر الميم لانها الة التى
يؤذن عليها والتى يوضع عليها السراج والاصل المنورة
قلبت الواو فيهما الفا ج منائر كرحلة ومراحل ومقعد ومقاعد
ولا تهمز لانها اصلية كما لا تهمز الياء فى معايش وبعضهم يهمز
فيقول منائر كما قيل مصائب والاصل مصاوب ونور الصبح تنويرا
ظهر نوره وفلان على فلان لبس وشبه عليه امره وليست
بعربية محضة واصلها ان امراة كانت تسمى نورة ككومة
وكانت ساحرة فقيل لمن فعل فعلها قد نور فهو منور كمحدث
والتمر خلق فيه النوى واستنار به على استفعل استمد شعاعه
والمنار كمقال علم الطريق وما يوضع بين الشيئين من الحدود
ومحجة الطريق والنار م مؤنثة وهى من الواو لان تصغيرها
نويرة كجهينة والاصل نور بفتحتين قلبت الواو الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها ولهذا تجمع على انوار كسبب واسباب و
نيران كورل وورلان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ونور
ونظيرها ساق وسوق ونيار كجبل وجبال تجمع ايضا على
نيرة كقردة صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها والسمة
كالنورة كالكوفة والرائى ومنه لا تستضيئوا بنار اهل الشرك
ونارت الفتنة كقال اذا وقعت وانتشرت فهى نائرة كفاعلة
وهى العداوة والشحناء مشتقة من النار يقال بينهم نائرة
وسعيت فى اطفاء النائرة اى فى تسكين الفتنة والثور جعل
عليه سمة والنور الزهر الواحدة بهاء كتمر وتمرة او الابيض
منه واما الاصفر فزهر كالنوار الواحدة بهاء كرمان و
رمانة ج من الاول انوار كقفل واقفال ونور الشجر تنويرا
اخرج نوره كانار انارة والزرع ادرك وذراعه غرزها
بابرة ثم ذر عليها النور ونقشها وهو كصبور دخان الشحم
يعالج به الوشم حتى يخضر وذلك ان تقلب الواو الاولى همزة
وحصاة كالاثمد تدق فتذر على اللثة والانارة حسن
وظهر كانور بلا اعلال والانور كاحمر الحسن والنورة كالكوفة
م وتنور وانتار على تفعل وافتعل اذا تطلى بها كانتور على
افتعل بلا اعلال والقطران وما يشوى من الحجارة فارسية
اهمل وامراة نوار نفور من الريبة كالعوارج نور بالضم و
الاصل نور بضمتين كرسول ورسل وقذال وقذل للكثرة

الضم على الواو والنور ايضا النمر من الظباء وقد نارت المرأة والظبية نورا كقال ونوارا كالكتاب نفرت ونورها تنويرا للتعدية كاستنارها على استفعل ونارها نورا لازم متعد في الآخر وبقرة نوار بالفتح تنفر من الفحل ج نور بالضم والقياس بضمتين وتقدم وجهه وفرس وديق نوار ايضا اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الفحل وتنور على تفعل انهزم والنار من بعيد تبصرها واستنار عليه على استفعل ظفر به وسموا نويرة كجهينة وذو المنار ككتاب ملك من ملوك اليمن وانما قيل له ذلك لانه اول من ضرب المنار على طريقه ليهتدي بها اذا رجع ونادره منارة شاتمه على فاعل ونجاه الله نيرة كجيدة وذات منور كمقعد اي ضربة ورمية نيرة لا تخفى على احد وكمقعد موضع او جبل بظهر حرة بني سليم

النهار بالفتح نقيض الليل وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى غروبها وانتشار ضوء البصر واجتماعه ولا يثنى ولا يجمع كالعذاب والسراب فان جمعته قلت في القلة انهر كافلس وفي الكثرة نهر كقذال وقذل ورجل نهر ككتف صاحب نهار يغير فيه وقد انهر انهارا كاصبح اصباحا ونهار انهر ونهر كاحمر وكتف مبالغة كقولهم ليل لائل والنهار ايضا فرخ الحبارى وذكر البوم او ولد الكروان او فرخ القطا ج انهرة كمتاع وامتعة ونهر كقذال وقذل ويقال للاثنين الليل والنهار الملوان والنهر فان بفتح النون وتثليث الراء وكالنحوان ثلث قرى اعلى واوسط واسفلها بين واسط وبغداد والنهر الماء الجاري المتسع ج نهور وانهر كفلس وفلوس وافلس ونهر كسقف وسقف وانهار كبعض وابعاض كالنهر كذلك كاسد واسود واسد وجبل واجبل وخشب وخشب وسبب واسباب ثم اطلق على الاخدود للمجاري توسعا لجري النهر فيه كما يقال جرى الميزاب والاصل جرى ماء الميزاب ونهر الغوطة بالغين المعجمة والطاء المهملة كتوبة نهر يجري من فروج المومسات يؤذي اهل النار بريحه شرا وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر والنهر كسبب السعة فعله كفرح ونهر نهر ككتف اي واسع ونهر النهر كنفع اجراه والرجل منعه وزجره كانتهره على افتعل والماء في الارض جعل لنفسه نهرا او اتخذ لنفسه موضعا مكينا وكل كثير جرى فقد نهر كاستنهر على استفعل والنهر حفره والدم سال كبقوة وانهره انهارا للتعدية والطعنة وغيرها انهارا ايضا وسعها والعرق لم يرقا ولم يجف دمه كانتهر على انفعل وفلان لم يصب خيرا والمرأة سمنت وفلان في العدو ابطا والدم سال تعدى ولا يتعدى والمنهر كمقعد موضع في النهر يحفره الماء وشق في الحصن نافذ يجري منه ماء وكمرجل خرق بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم وحفر حتى نهر كسمع ونفع بلغ الماء كانهر انهارا وكامير الكثير وكسفينة الناقة الغزيرة اللبن والناهور كالناعور السحاب والانهران تثنية انهر كاحمر العواء والسماك وهما كعماء وكتاب منزلان من منازل القمر سميا لكثرة الماء والمطر فيهما وانتهر بطنه على افتعل استطلق وكفاعل وكتف الغنب الابيض والنهرة كغرفة ما اخذ النبي اختلاسا وقيل هي الخلسة وهي اسم من الاختلاس

النهابر كعساكر المهالك كالنهابير وما اشرف من الارض والرمل والحفر بين الاكام الواحدة نهبرة ونهبور كقنافذ وقنفذة وعناقيد وعنقودة والنهابر ايضا جهنم والنهبرة كقنطرة القصيرة الدميمة بالدال المهملة والمهزولة او المشرفة على الهلاك

نهتر فلان علينا نهترة على فعللة تحدث بالكذب

النهسرة من الفعللة ضرب من المشي

النهسر بالسين المهملة كعسكر الذئب وولده من الضبع والخفيف السريع والحريص الاكول ونهسر اللحم نهسرة على فعللة قطعه والطعام اكله

النير علم الثوب وشرج انيار كعيد واعياد ونار الثوب نيرا كباع جعل له نيرا كنيره تنييرا وانارة انارة وهدب الثوب ولحمته والخيوط اذا اجتمعت والقصب والخشبة المعترضة في عنق الثورين بادهاج انيار ايضا ونيران بالكسر والف نون جانب الطريق او صدره او اخدود واضح في الطريق وثوب منير كمعظم منسوج على نيرين فارسية دوبود وناقة ذات نيرين تثنية نير كعيد وذات انيار كانها مسنة وفيها بقية من الشباب انا ربه انارة صات وهذا انير منه اوضح وزنا ومعنى وبينهم منايرة من المفاعلة اي شر وكعظم الجلد الغليظ وسموا كتاب

النيلوفر بفتح النون وضم اللام وسكون الواو وفتح الفاء ويقال فيه النينوفر بنونين معرب نيلوفر بكسر النون ضرب من الرياحين ينبت في المياه

فصل الواو

وارة وارا كوعد وعدا افزعه وذعره فلانا القاه في شر كواره توئيرا والنار وللنار عملها ارة وهي النار وموقدها كالوقد ج من الاول ارات كعدة وعدات وارون بالواو والنون ومن الثاني فعر كعزة وعزات اور بتقديم الهمزة على الواو والحم يطبخ في كرش واستوارت الابل على استفعل

تتابعت على نِفارٍ. والإبلُ النفرت في الحزن. والرجلُ عَجِلَ في الظلمة. وأَوأَهُ
من الإفعال لنفره. وفلانًا أغلبه. والوأر محافر الطين الواحدة وأرة
كرقابة رقبة. وأرض وَئِرة ككلمة كثيرة الأوار كغرابٍ أي الحرّ مقلوبة
من ودة. والوائر كفاعل الفزع

الوَبَرُ للبعير والمعز والأرنب والثعلب وغيرها كالصوف
للضأن والقطعة بهاء ج أوبار كسبب وأسباب. يقال ما رأيت
في الوبر والمدر مثله بالجيم والمهملتين على الوزن المذكور
أي في البدو والحضر. ومصدر وبر البعير كفرح ونعته ككتف و
أحمر ونعتها ككلمة وحمراء إذا كان كثير الوبر. وبنات أوبر ضرب
من الكمأة صغار زغبة على لون التراب. لقيت منه بنات أوبر
أيضًا أي الداهية. ووبر الرجل في منزله توبيرًا إذا أقام حينًا لا
يبرح. وفلان تستر وتوحش. وإذا النعام زغب. والأرنب مشت
في ما صلب وغلظ من الأرض ليخفى أثره. وإنما يوبر من الدواب الأرنب
وعناق الأرض بالمهملة والنون والقاف كسحاب. والوبرة كضربة
لأنها إذا طلبت نظرت إلى موضع الحزن أي الصلب من الأرض
فوثبت عليه لئلا يتبين أثرها فيه لصلابته. والوبر دويبة
أصغر من السنور طحلاء اللون أي بين الغبرة والسواد لا ذنب
لها تقيم في البيوت هي بهاء. ويوم من أيام العجوز ج وبور كفلس
وفلوس ووبار كسهم وسهام. ووبارة بهاء. والوبراء كحمراء نبات
ووبار كقطام وقد يعرب أرض كانت لعاد. وما بها وابر كفاعل
أحد. وككتاب شجرة حامضة. ووبر في المنزل كوعد أقام. ووبرت
النخلة مجهولا توبيرًا لقحت

الوِتْرُ بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة أهل
العالية. والموتور أهله وماله كمفعول من لا يكون له أهل ولا
مال في الجنة. ش. وأما لغة أهل الحجاز فبالعكس. وأما تميم فبالكسر
فيهما ج أوتار كجسيم وأجسام وبعض وأبعاض. ويوم عرفة. والظلم
في الذحل كالترة. والوتيرة كعدة وسفينة. والموتور أهله وماله
كمفعول من لا يكون له أهل ولا مال. ش. والموتور أيضًا الذي
قتل له قتيل فلم يدرك بدمه. وقد وتره وترًا كوعده وغدا ترة
كعدة. وفلان العدد جعل شفعه وترًا كأوتره إيتارًا. وفلانا ما
أفزعه وأدركه بمكروه. والرجل ماله نقصه إياه. وقوله تعالى
لن يتركم أعمالكم أي لن ينتقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت
البيت وأنت تريد في البيت. والتواتر التتابع فردًا فردًا ومعنى أو مع
فترات من الأزمان. والمتواتر للقافية من القوافي على ثانية فيها
حرف متحرك بين ساكنين كمفاعيلن وفعلاتن وفي متحرك
ما بين حرفين ساكنين لا ألف والباء. وواتر بين أخباره
وواترتما مواترة ووتارًا ككتاب على فاعل تابع. ولا تكون
المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة
ومواصلة. ومواترة الصوم أيضًا أن تصوم يومًا وتفطر يومًا
أو يومين وتأتي به وترًا وترًا لا يراد بها المواصلة لأنها من
الوتر. وكذلك مواترة الكتب تقول واترت الكتب فتواترت
على تفاعل أي جاءت بعضها في إثر بعض وترًا وترًا من غير أن ينقطع
وتترى كسكرى تنون ولا تنون وأصلها وترى من الوتر وهو
الفرد قال تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحدًا بعد
واحد. والوتيرة كسفينة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة
والمداومة والملازمة على الشيء وهي مأخوذة من التواتر و
هو التتابع. ومن الأرض الطريقة أو طريق تلائي الجبل. والفترة
في الأمر والتواني والحبس والإبطاء. وحجاب ما بين المنخرين و
غريضيف في أعلى الأذن. وجليدة ما بين السبابة والإبهام أو
ما بين كل أصبعين. وما يوتر بالأعمدة من البيت مجهولا ومن
التقعيبات أي تشد كالوترة كرقبة الأربعة الأخيرة وحلقة
يتعلم عليها الطعن. وقطعة تستدق وتغلظ وتنقاد من الأرض
والقبر والأثعر البيضاء. والوردة الحمراء أو البيضاء وغرة
الفرس المستديرة. ونور الورد واسم لعقيلة العشيرة. وماء
بأسفل مكة لخزاعة. والوترة حرف المنخر. والعرق في باطن رأس
الذكر وعصبة تنضم مخرج روث الفرس ومن كل شيء حتارة
بالمهملتين والمثناة الفوقية بينهما ككتاب عصبة تحت
اللسان وعصبة المتن وما بين رأس الأنف. والسبابتين ج وتر
كقصبة وقصبات. والوتر من القوس ج أوتار [illegible]
وأوترها إيتارًا جعل لها وترًا. ووترها توتيرًا شد وترها أو
كوعد علق عليها وترها. وتوتر العصب والعنق على بغلة اشتد
وكأمير موضع. وما بين عرفة إلى أدام بالهمزة والدال المهملة و
الميم كسحاب. وصلاة الوتر كجسيم. وأوتر إيتارًا صلى الوتر والشيء
جعله وترًا أو وتر الصلاة كوعد وأوترها إيتارًا ووترها توتيرًا
بمعنى وناقة مواترة للفاعل من المفاعلة التي تضع إحدى ركبتيها
أولا في البروك ثم الأخرى ولا تضعهما معًا فيشق على الراكب و
كرمضان بلد ببلاد هذيل. وككتاب موضع بين مكة والطائف

وَثُرَ ككرم وثارة كضخم ضخامة لان وسهل فهو وثر ووثير
ووثرج وثار كسهم وسهام ونمر ونمار ويد عظم وعظام وهي
وثيرة ج كذلك كسمين وسمان ووثائر ككتيبة وكتائب و
الاسم ككتاب سحاب. ووثره وثرًا كوعد للتعدية كوثره توثيرًا
وفراش وثير كأمير لين وطيء. والوثيرة الكثيرة اللحم أو التي
الموافقة للمضاجع ج وثائر ككتيبة وكتائب ووثار كسمينة
وسمان. ووثر حركة توثيرًا إذا وطأه ولينه. ومنه ميثرة السرج
وهي لبدة وأصلها الواو قلبت ياء لانكسار ما قبلها ج
مواثر على الأصل ومياثر بالياء على اللفظ كمكنسة ومكانس
والثوب الذي تجلل به الثياب فيعلوها كالوثر والوثير كجسيم

والمير والمياثر ايضا جلود السباع ومراكب تتخذ من الحرير والديباج والتواثير بالمثناة الفوقية اعوان لسلطان الواحد توثور كعصافير وعصفور ويقال لهم الشاثير بالهمزة والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل وثرا كوعد وعدا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح ووجد من لا يديم نقد سيورا عرض السير منها اربع اصابع او شبرا والسيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة او ثوب كالسراويل لا ساقين له وشبه صدار بالمهملات كتاب استوثر منه استكثر وثرا ووثارة كسحابة كثرة شحم ويقال اعجب الاشياء وثر كفلس على وثر كجسيم اي نكاح على فراش وثير

الوجور كصبور الدواء يصب في الحلق وقد وجر الصبي وجرا كوعد وعدا فعل به ذلك كاوجره ايجارا واوجره الرمح ايجارا لا غير اذا طعنه به في صدره كذا قال ارباب اللغة لكن لو قال لوافق فيه لكان انسب والميجر والميجرة كمنبر ومكنسة والاصل بالواو قلبت ياء لانكسار ما قبلها ما يوجر به الدواء في الانف وتوجر الدواء على تفعل بلعه والماء شربه كارها والاجر على افتعل تداوى بالوجور والاصل اوتجر ووجر منه وجرا كوجل وجلا خاف واشفق واني لاوجر مثل لا وجل ونعته كفيقة اخمر ونعتها ككلبة وحمراء والوجر بالفتح شبه الكهف في الجبل والوجار بالفتح والكسر جحر الضبع وغيرها ج اوجرة كمتاع وامتعة ووجر كعذال وعذل وكتاب وكتب والجرف حفره السيل من الوادي وكفرقة موضع بين مكة والبصرة وهي مكان اقامة الوحش ووجره وجرا كوعده وعدا اسمعه ما يكره والاسم الوجور كصبور والاوجار كانوا الحفر تجعل للوحش اذا مرت بها غرقتها اي قطعت عرقوبها الواحدة كصفرة ومقبرة والميجار كميزان شبه صولجان تضرب بها الكرة وكسكرى بلد وكفلس جبل بين اجاء وسلمى وقرية بالحجر

الوحرة دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة لا تطأ شيئا الا سمته ج وحر كقصبة وقصب والقصيرة من الابل وقد وحر وحرا كوجل وجلا اكل ما دبت عليه الوحرة فاورثه سمها والطعام وقعت فيه الوحرة وفلان صدره عليه والمضارع كسمع ويوجل وييجر بقلب الواو ياء اضمر الوحر فيه وهو كفلس الغل والغش والحقد والوسوسة اسم المصدر واوحر الوحرة الطعام الجار اجعلته بحيث ياخذ كله القيء والاسهال والامراة وحرة كربة سوداء دميمة بالدال المهملة او حمراء او قصيرة

ودر ودرا كوعد وعدا سكر حتى كاد يغشى عليه وتودر في الامر على تفعل تورط وصاحبه اورده في مهلكة فقد يكون التودر في الصدق والكذب في قدره تودير القعقعة في مهلكة اذ حرشه حتى تكلف ما وقع منه فيها وفلان بصوله نعته والشر بعده وعمرا اغواه وماله تبذيره فتودر على تفعل للمطاوع وذر وجهه عني بصيغة الامر من باب عد اي بعده ونحه

وذره وذرا كوعد وعدا قطعه الوذرة بضمها وهي القطعة من اللحم لا عظم فيها واحدة الوذر كتمر وتمرة ونفتح عينها كقصبة وقصب كوذرها توذيرا وبظارة المرأة بالموحدة والظاء المعجمة والراء المهملة كسلا الزر والوذرتان تثنية وذرة كضربة الشفتان ومرأة وذرة ككلمة الكثيرة الوذرة والكريهة الرائحة او الغليظة الشفة وقولهم يا ابن شامة الوذر كصفرة وهي كلمة قذف كانت العرب تتساب بها وهي كناية عن المذاكير وتفسها نعتدي الجرح توذيرا شرطه وتقول ذره اي دعه والاصل اوذر كوسع لكن ما نطقوا بماضيه وقيل وذره شذوذا ولا بمصدره ولا باسم الفاعل ومذره توكا ولا تقل وذرا والوذارة فوارة الخياط بالقاف والواو والراء المهملة كسلا الزر فيهما

الوزوزة كعبقري الضعيف البصر ووزوز نظره وزوزة على فعللة احده وفي الكلام اسرع والمزوزل للفاعل من باب المذكور والمغرز بالغين المعجمة والراء المهملة كما في اخره والمعز بالعين المهملة والزاي كما في اخره وفسر منه بالقوي والوزر كجد الخصب الورك كالوزة كحبة ايضا الحفرة

الوزر كسبب الملجا والمعقل واصله الجبل المنيع والوزر بالكسر الاثم وما يحمل على الظهر والثقل والسلاح والحمل الثقيل ج اوزار كجسيم واجسام ووزره كوعد وزرا كجسيم حمله ووزر كوعد ووجل وعز وزرا مجهولا والمصدر كجسيم وفلس في عدة اثم والنعت كمفعول واما قوله ارجعن ماجورات غير مازورات فمكان ازدواج الكلام ولو افرد لقال موزورات ووزر الثلمة كوعد سدها وفلانا غلبه ووزر مجهولا رمي بوزر والنعت كمفعول ووزير الملك موازره فعيل بمعنى الفاعل كالاكيل بمعنى الماكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله ويعينه برايه ج اوزار كشريف واشراف ووزراء كحكيم وحكماء وصنعته الوزارة ككتابة وقد استوزره الملك على استفعل فتوزر له على تفعل ووازره موازرة على فاعل عاونه ازرا الخزنة وذهب به كاستوزره على استفعل وهذا جعله وزيرا ومعقلا والشيء اوفره والشيء ستره واخفاه واتزر الرجل على افتعل ركب الوزر والاثم واصله اوتزر فابدل من الواو تاء وثوبه لبسه وفلان لبس الوزرة وهي كسدرة كساء صغير ج وزرات بالالف والتاء وجاز كسر العين للاتباع وفتحها ايضا ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل نفس حاملة

حل اخرى او تفسيرا ثمة اثم اخرى

وشرت المرأة اسنانها بالشين المعجمة وشرا كوعد وعدا حددتها ورققتها فهي واشرة كما على الخشبة بالمنشار كبيرا ان لغة في اشرها بالمئشار مهموزا كنشرها بالمنشار بالنون والمؤتشرة للفاعل من الافتعال التي تسأل ان يفعل بها ذلك فان همزت كانت من الاشر وان لم تهمز فتنشر من الاشر والوشر كالمتخذ من الاخذ والمتعد من الوعد كالمستوشرة للفاعل من الاستفعال له ووشر العضدين كنظم وبمهر الجعل ووشر النخل كعنق سنامه لغة في الهمزة

الوصر بالكسر العهد لغة في الاصر والصك بالصاد المهملة والكاف السجل وكتاب العهد كالوصيرة كسفينة والوصرة بفتحتين وشد الراء وبعدها هاء والاوصر كاحمر المرتفع من الارض

الوضر الدرن والدسم او غسالة القصعة والسقاء ونحوهما وبقية القطران وما تشممه من ريح تجدها من طعام فاسد واللطخ من زعفران ونحوه ج اوضار كسبب واسباب وقد وضرت القصعة وضرا كوجل وجلا ونعتها ككلمة وسكرى نعت ككتف والوضرا الحمراء سمة في رقبة الابل كأنها برثن غراب والوضرا كسكرى الغنديرة بالفاء والمهملتين كخنزيرة بهاء وكضربة جبل باليمن

الوطر الحاجة ولا يبنى فعل منه او حاجة لك فيها هم وعناية ج اوطار كسبب واسباب فاذا بلغت حاجتك قيل قضيت وطرك

وظر وظرا كوجل وجلا سمن وامتلأ والنعت ككتف او هو ملآن الفخذين والبطن من اللحم وهي بهاء

الوعر ضد السهل يقال جبل وعر ومطلب وعر اي صعب كالوعر والواعر والوعير والاوعر كاحمر ج من الاول اوعر ووعور كفلس وافلس وفلوس واوعار كبعض وابعاض ومن الاحمر اوعار ووعور كنمر وانمار ونمور ومن الثالث كذلك كشاهد واشهاد وساجد وسجود ومن الرابع اوعار ايضا كشريف واشراف في هذه نعوت من وعر المكان ككرم ووعد ووجل والمصدر كفلس وسبب ورطوبة وسحابة وسرور ووعره توعيرا جعله وعرا وتوعر على تفعل صار وعرا واوعر به الطريق ايعارا ووعر عليه وفلان به اوصله الى وعر وقل ما والشيء قلله واستوعر طريقه على استفعل وجده وعرا كاوعره ايعارا وتوعر الرجل على تفعل في الكلام تحير و(تشدد) وعر في الكلام توعيرا حيره ووعر الشيء ككرم والمصدر كسحابة ورطوبة قل ووعره كوعده حبسه عن حاجته كوعره توعيرا ووعر صدره وعرا كوجل وجلا توقد من الغيظ والحقد وكفلس وزبير جبلان بالمدينة الاول من جانب مسجد الشجرة والثاني جبل احد كذا في المجمع واظن الثاني كامير وكجهينة خص وكابعاض موضع ورجل وعر المعروف بالفتح قليله ويقال قليل وعر ايضا اتباع له وشعر معر وعر ككتف اتباع

الوغرة كضربة شدة توقد الحر يقال وغرت الهاجرة كوعد واوغر القوم (ايغارا) دخلوا فيها والوغر كفلس وسبب الحقد والضغن سماء من وغر صدره وغر الوعد وعدا ووغر يوغر كوجل يوجل وييغر بقلب الواو ياء و(حروف) كسر المضارع وغرا كوجلا حقد وتوقد من الغيظ وهو واغر الصدر كفاعل من الاول ووغر الصدر ككتف من الثاني وهي بهاء وتبعكا بالهمزة ووغره توغيرا اغراه بالحقد والوغير كامير لحم يشوى على الرمضاء ولبن ترمى فيه الحجارة المحماة ثم يشرب ولبن يغلى ويطبخ واوغر اللبن واللحم ايغارا صنعه كذلك كوغره توغيرا والماء سخنه واغلاه وربما يسمط به الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى في البلاد والعامل الخراج استوفاه او الايغار ان يؤدي الخراج الى السلطان الاكبر فرارا من العمال او ان يوغر الملك الرجل الارض اي يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهذه لفظة مولدة ووغر الجيش كفلس وسبب اصواتهم وتوغر على تفعل تلهب غيظا والميغر كمنبر الميقات والميعاد وقد اوغروا بينهم ميغرا من الافعال والغرة العدة وزنا ومعنى والفعل كوعد

وفر الشيء كوعد وفورا كسرور تم وكمل ووفره وفرا كوعد وعدا اتمه واكمله يتعدى ولا يتعدى والمصدر فارق بينهما وفلانا عرضه وفرا بالفتح صانه ووقاه ولم يشتمه كوفره له توفيرا اللبا لغته والوفر المال الكثير ج وفور كفلس وفلوس وفعله ككرم ووعد والمصدر كسحابة في الاول وكفلس وسرور وعدة في الثاني واتفر على افتعل ايضا وارض وفراء كحمراء في نباتها وفور لم ينقص وهذه ارض في نبتها وفر ووفرة ووفرة كفلس وضربة وعدة اي وفور لم يرع ووفره توفيرا كثره كوفر له وفرا ووفره كوعد وعدا وعدة ووفره توفيرا اكمله وجعله وافرا والثوب قطعه وافرا والوفراء الحمراء الملأى وفره عطاءه كوعد رده عليه وهو راض وعن بعضهم اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد مجهولا فيهما ولا تقل توفر يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك من غير تسخط والوفرة الشعر المجتمع على الراس الى شحمة الاذن ثم الجمة بالجيم والميم كجبة ما جاوزها ثم اللمة باللام والميم كشدة

التي ألمّت بالمنكبين ج وِفار ككلبة وكلاب والوافرة كفاعلة
ألية الكبش إذا عظمت واسم للدنيا كأم وافر والحيوة وكل
شحمة مستطيلة وبحر الوافر كفاعل جنس من العروض وزنه
مفاعلتن ست مرات والموفور والموفّر من الجوز كمفعول ومعظم
ما جاز أن يخرم فلم يخرم وتوفّر عليه على تفعّل رعى حرماته
وهم متوافرون من التفاعل أي فيهم كثرة ووفّر عليه حقه
توفيرا أعطاه الجميع فاستوفره على استفعل استوفاه وسقاء
أوفر ووفر كأحمر وفلس ووافر ووافرة والحمراء أي لم ينقص
من أديمها شيء وتوفّر على كذا على تفعّل صرف همته إليه

الوِقْر
الحمل وأكثر استعماله في حمل البغل والحمار ج
أوقار كحمل وأحمال وأوقر الدابة إيقارا ووقرة كعدة وهو
مصدر الثلاثي جاء سماعا في مصدره ودابة وقرى كسكرى
موقرة وهذه امرأة موقرة كمحسنة إذا حملت حملا ثقيلا أو
رجل موقر كمحسن ذو وقر وأوقرت النخلة كثر حملها يقال
نخلة موقرة بكسر القاف وبفتحها وموقر بالكسر وبالفتح
بلا هاء شاذ وبالتخفيف في الكل وموقرة كمعظمة وميقار
كمفتاح ج مواقر ومواقير كطائل ومطافيل ومفاتيح واستوقره
طعاما على استفعل أي أخذه طعاما والإبل سمنت
والوقر بالفتح الثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله وقد
وقرت الأذن كوعد ووجل وقرا كفلس والقياس في الأخير
كسبب إلا أنه جاء بسكون العين ووقرت مجهولا ووقرها
الله كوعد أيضا يتعدى ولا يتعدى والوقار كسحاب العظمة
قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله
عظمة والحلم والرزانة كالوقارة كسحابة مصدران من وقر
الرجل ككرم ووقر قرة كوعد عدة وتوقّر واتّقر على تفعّل وافتعل
بمعنى ونعته كسحاب وصبور وعضد وأمير ونعتها كصبور
أيضا ووقر وقرا كوعد كوعد وعدا ووقورة كركوبة جلس يقال
بوقار والتيقور كديور الوقار وأصله الويقور قلبت الواو
تاء ووقّره توقيرا بجّله تبجيلا وزنا ومعنى والدابة سكّنها وفلانا
جرحه والشيء رزنه والشيء أثّر أو الوقر كفلس الصدع
في الساق وكالنقطة أو الهزمة والثلمة في العين والحجر
والعظم كالوقرة ج وقرات كسجدة وسجدات يقال في الصبر
على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني هزمة وثلمة أي أنه
احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الثلمة في الصخرة
وأوقر الله الدابة إيقارا أصابها بوقرة ووقرت هي وقرا كوجل
وجلا ووقر العظم مجهولا فهو موقور ووقير كمفعول وأمير
ووقره كوعد للتعدية والوقير كأمير النقرة العظيمة في الصخر
تمسك الماء كالوقيرة كسفينة والقطيع من الغنم أو صغارها
أو خمسمائة منها أو عام أي الغنم بكلبها وحمارها وراعيها

كالقِرة كعدة والوقري كجمزى راعي الوقير أو متخذ الشاء
للكسب صاحب الحمير وساكن المصر والقرة كعدة العيال
والثقل والشيخ الكبير ووقت المرض والبثاء والمال وتقير
وتقير كأمير تتبعه بمعنى الشاء أو إتباع له ويقال
معناه إنه قد أوقره الدين أي أثقله والمعظم المجرب العاقل
قد أحكمته الدهور بتجاربها وفي صدره وقر كسبب أو فلس
أي حقد وضغن والمجلس الموضع السهل عند سفح الجبل
كفاعلة وعنق ومعظم مواضع

وَكْرُ
الطائر محلة وموضعه أين كان في شجر
أو جبل وإن لم يكن فيه كالوكرة وقيل إذا كان في جبل أو
جدار ونحوهما فهو وكر ووكن بالنون وإذا كان في الشجر فهو
عش بالعين المهملة والشين المعجمة كوتد وإذا كان في الأرض
فهو الأفحوص بالفاء والمهملتين كأسلوب وأدحي بالهمزة و
المهملتين ككرسي ج من الأول أوكر ككفول وأوكار ووكر
ووكور كفلس وأفلس وفلوس ووكار كسهم وسهام ومن الثاني
وكان أيضا ككلبة وكلاب والوكرة كقربة وقرب وأن تضرب
أنف الرجل بجمع كفك وليس بتصحيف الوكز بالمعجمة فعله
كوعد ووكر الطائر وكرا كوعد وعدا ووكورا كسرور دخله
أو أتاه أو اتخذه كوكّر توكيرا للمبالغة والصبي وثب
والإناء ملأه كوكّره توكيرا والناقة عدت الوكرى و
هي كجمزى عدو فيه وثب كالوكر كسبب وفلس وكذلك
الفرس وقد وكرت وكرا كوعد وعدا وتوكّر الصبي على تفعّل
امتلأ بطنه والطائر امتلأت حوصلته والتوكرة كضربة
وربة وكأمير وسفينة طعام يصنع لفراغ البناء وقد
وكر لهم كوعد عمل لهم وكيرة ووكّر توكيرا اتخذها والوكار
ككتاب طعام الذي يشرى للدار وتطعام الذي للقدوم
من السفر والوكار كشداد التسريع العدو واتكر الطائر على
افتعل وأصله الواو اتخذ وكرا وامرأة وكرى كجمزى شديدة
الوطء على الأرض وناقة وكرى أيضا قصيرة لحيمة سريعة
والحمراء وكتابة موضعان وكغرفة المورة إلى الماء

وَنَرَه
تونيرا علاه تعلية

الوَهَر
كسبب توهج وقع الشمس على الأرض حتى
يرى له اضطراب كالبخار وتوهّر الليل والشتاء على تفعّل
مضى أكثرهما والوهل نهار والرجل في الكلام اضطره إلى
ما بقي فيه متحيرا ووهره كوعد أوقعه فيما لا يخرج منه كوهّره
توهيرا ويقال أنا مستوهر به للفاعل من الاستفعال
ومستيهر بقلب الواو ياء أي مستيقن وكسكران أبو قوم
وبلد بالأندلس وسموا كضربة

فصل الهاء

الهبر ما اطمأن من الارض كالهبرج هبر كسرير وسرر
واهبرة كرغيف وارغفة ومن التابي هبور كفلس وفلوس و
الهبرة كعترة خرزة يوخذ بها الرجال والقطعة من اللحم او
قطعة لا عظم فيها وهبر له من اللحم هبرة كنصر قطع له قطعة
واللحم قطعه قطعا كبارا وضرب هبر وهبير كفلس وامير وهابر
كفاعل اي قاطع وسيف هبار كشداد بتاك والهبر كقفل
مشاقة الكتان بالميم والشين المعجمة والقاف كسلالة الترنج
العنب كسجل المنقطع وهبر الجمل هبرا كفرح كثر لحمه و
نعته ككتف واحمر ونعتها ككلمة وحمراء ومهوبرة بالواو للفاعل
من الفعللة بمعناها ايضا ويفتح الباء عليها وبر او شعر اذا
مهوبرا يقال بعير وبر هبر ككتف اي كثير الوبر والهبر وهو
اللحم والهبرية بالمثناة التحتية بعد الراء كسليلة ما
طار من زغب القطن وما طار من الريش كالهبارية كعلابطة
وما تعلق باسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الراس والهوبر
كجوهر القرد الكثير الشعر كالهبار كشداد والفهد او ولده
والسوس او الاحمر منه وموضع كثير القتاد ومنه المثل ان
دون الظلمة خرط قتاد هوبر والظلمة بالمهملة كغرفة الخبزة
الغليظة وهي التي تسميها الناس الملة وانما الملة الحفرة اسم
الحفرة نفسها التي تمل فيها ويقال لا اتيك هبيرة بن سعد
كجهينة ولا اتيك الوة بن هبيرة كهمزة اي حتى يؤوب
هبيرة او الوة يعني لا اتيك ابدا وذلك لانهما فقدا فلم يعلم
لهما خبر فاقاموا هبيرة والوة مقام الدهر اي جعلوهما ظرف
الزمان فنصبوهما وكامير الفرج واهبر اهبارا سمن سمنا
حسنا واهتبر البعير على افتعل في لحمه وبالسيف قطع و
الهباران تثنية هبار كشداد الكانونان والهبور كصبور
العنكبوت وكتنور النمل الصغير والهبيرة كجهينة الضبع
او الصغيرة منها وام هبيرة ايضا انثى الضفادع وابو هبيرة
ذكرها والهبر في القراءة كفلس ان تقف على راس الاية و
وريح هبارية كعلابطة ذات غبار

الهبتر بالمثناة الفوقية كعسكر القصير

الهتر بالمثناة كجسم السقط من الكلام والخطا
فيه يقال اهتر هاتر كفاعل توكيد له كقولهم ليل لائل
والامر العجب والداهية والنصف الاول من الليل والكذب
وبالفتح هتك العرض وقد هتره كضرب وهتره تهتيرا وبالضم
ذهاب العقل من كبر او مرض وحزن وقد اهتر اهتارا فهو
مهتر كمكرم شاذ وقد قيل اهتر مجهولا اهتارا او اهتر مجهولا
ايضا اولع بالقول في الشي وهتر الكبر كنصر صيره خرفا
والرجل تهتارا كنصر اي حمق وجهل كتهتر على تفعل و
الهترة كضربة الحمقة المستحكمة والمستهتر بالشي للمفعول
من الاستفعال المولع فيه لا يبالي بما فعل وشتم به والذي
كثرت اباطيله وقد استهتر بكذا مجهولا اولع وتهاترا على تفاعل
ادعى كل على صاحبه باطلا ومهاترة مهاترة على فاعل سابه
بالباطل والتهاتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كانه
جمع تهتر كعساكر وعسكر ورجل هتر اهتار كجسم واجسام
اذا كان داهيا فطنا

الهيتكور بالكاف كحيزبون الذي
لا يستيقظ ليلا ولا نهارا

الهيمرة بالميم من الفعللة كثرة الكلام

الهجر كفلس ضد الوصل كالهجران كرضوان
مصدران من هجره كنصر والاسم الهجرة كعصمة والشي تركه
كاهجره اهجارا وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما يهتجران
ويتهاجران من الافتعال والتفاعل يتقاطعان والاسم كعصمة
وهاجر الارض مهاجرة على فاعل خرج منها الى اخرى والاسم
الهجرة كعصمة وغرفة وهذه مهاجرة على اسم المكان من باب
المذكور اي موضع هجرته والهجرتان تثنية هجرة كعصمة هجرة
الى الحبشة وهجرة الى المدينة وذو الهجرتين من هاجر
اليهما وهاجر مهاجرة ايضا خرج الى القرى والاسم الهجر
كسجل ولقيته عن هجر كفلس اي بعد حول او بعد ستة ايام
فصاعدا او بعد مغيب وذهبت الشجرة هجرا بالفتح اي طولا
وعظما ونخلة مهجر كمحسن وبهاء ايضا طويلة عظيمة وقد
اهجرت اهجارا وهذا اهجر منه اطول وزنا ومعنى او اضخم
وناقة مهجرة كمحسنة فائقة في الشحم والسير وكمحسن النجيب
الجميل والجيد من كل شي والفائق الفاضل على غيره كالهجر
والهاجر ككتف وفاعل واهجرت الجارية اهجارا شبت شبابا
حسنا والناقة نشطت نشاطا حسنا والرجل في منطقه تكلم
بالقبيح من الكلام والاسم الهجر كقفل كالهجراء كصحراء ج
على غير قياس كالمحاسن في جمع حسن وبه استهزء والهجر بالفتح
الحسن الكريم الجيد كالهاجري كفاعلي بياء النسبة والزمام
وبالكسر الفائقة من النوق والفائق من الجمال ودماء بها
جمع هاجرة كفاعلة ومهاجرة جمع مهجرة كمحسنة اي بفصائح
وهجر في نومه ومرضه كنصر هجرا كقفل هذى والهجيري كخصيصى
والاهجيري كازميل بالمقصورة هذى فهو هاجر والكلام
مهجور قال تعالى ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا
وهذا هجيراه والهجيراه ايضا وهجيره كسكين والاهجورة
كاعجوبة وهجيراه بكسر الاول والثالث شد المثناة
التحتية وبعدها الف مقصورة اي دابه وعادته وفي
الحديث ليس هجير اي ليس له عمل وما عنده هجراء ذلك
كحمراء ولا غناء ذلك بمعنى والهاجرة نصف النهار عند

اشتدّ بالحرّ ج هواجر كفاصلة وفواصل والهجير كأمير والهجيرة بهاء والهجر كفلس بمعناها وهجّر تهجيرا وأهجر إهجارا وتهجّر على تفعّل سار في الهاجرة والمهجّر للحديث في قوله صلّى الله عليه وآله المهجّر إلى الجمعة كالمهدي بدنة والتهجير من التفعيل في قوله أيضا ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا إليه بمعنى التبكير إلى الصلوة وهو المضيّ في أوّل أوقاتها وليس من الهاجرة والهجير الحوض العظيم الواسع ج هُجُر ككتب ويُسُر وما يبس من الحمض والغليظ من حمر الوحش والقدح الضخم والفحل الفائق من الضراب واللبن الخاثر وماءة لبني عجل بين الكوفة والبصرة والهجار ككتاب وتر القوس وخاتم كانت الفرس تتّخذه غرضا والطوق والتاج وحبل يشدّ في رسغ رجل البعير ثمّ يشدّ إلى حقوه إن كان عُرْيا أي بلا رحل وإن كان مرحولا شدّ في الحقب وهجره هجرا كنصر وهجورا كسر وشدّه به وككتف الذي يمشي مثقلا ضعيفا وهجر كسبب بلد باليمن مذكّر مصروف وقد يؤنّث ويمنع والنسبة هجريّ على لفظه وهاجريّ كفاعل على غير قياس واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كمستبضع تمر إلى هجر وقرية كانت قرب المدينة والهجيرة تصغير الهجرة نصرية وهي السنة التامّة وعدد مهجر كمحسن كثير والتهجّر التشبّه بالمهاجرين وزنا ومعنى والهجوريّ كصبوري بياء النسبة الطعام يؤكل نصف النهار والهاجريّ كفاعل بياء النسبة البنّاء ومن لزم الحضر وكزبير موضعان وكفاعل قبيلة وبفتح الجيم أمّ إسمعيل عليه السلام ويقال لها آجر بالهمزة أيضا والهجران مثنّى هجر كسبب قريتان متقابلتان في رأس الجبل حصينتان قرب حضرموت لإحديهما حيدون بالمهملتين كزيتون وللأخرى دمّون بالدال المهملة وفتحها وضمّ الميم وفي البلدة الأهجر من الأهجار كقول وأقوال أي حفظت تهجرون بذكر من باب نصر أي تعتونه وهجر بمجهول اكمفعول الفحل يشدّ رأسه إلى رجله وكفلس وزبير موضعان وهجرة البحج كعضة والثاني بالموحّدة والحاء المهملة كزبير موضع وهجرة ذي غيب أيضا والثاني بالغين المعجمة كسبب موضع وذو هجران كرمضان من ملوك اليمن والمهجر للفاعل من التفعيل فرس

هدر

دمه هدرا كضرب وهدرا كطلب طلبا هدره وبطل يتعدّى ولا يتعدّى والاسم كسبب وأهدره إهدارا أبطله وأباحه ودماؤهم هدر كسبب أي مهدرة والشراب هدرا وهديرا والغليان تضراب كعلى والحمام هديرا كدبيب صوّت والبعير كضرب المصدر كفلس ودبيب ردّد صوته في حنجرته كهدّر تهديرا والنعت كفاعل وكشدّاد للبالغ في الشكل كالمهدر في الغنم للحديث الثاني

بالعين المهملة والنون كجبنة الحنظل يضرب لمن يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير يحبس في العنة ممنوعا من الضراب وهو يهدر والنخل انتفق وعاء طلعه والعشب هدودا وهديرا كسر وسرور وبيت طال جدّا أو كثر وتمّ وضرب بهدرت رئته كضرب المصدر كسرور سقطت والأهدودر المطر كاغدودن نبت أنهمر والمهدرة كمرحلة ما صغر من الناس ورجل أهدر كأحمر منتفخ ورجل هيدر كجيهم ثقيل وأرض هادرة كفاعلة كثيرة العشب متناهية فيه وتهادر وتفاعل أهدروا دماءهم وكفاعل اللبن خثر أعلاه وأسفله رقيق وذلك بعد أن يحمض وكفلس وفاعل الساقط وهم هدرة كرقبة وعنبة ولمزة أي ساقطون ليسوا بشيء وكذلك للواحد والأنثى وكسحاب موضع أو واد باليمامة وأبو الهدار كشدّاد شاعر وسمّوا كشدّاد أيضا وزبير وكصحراء ماءة لبني عقيل والهيدرة كضيغم بهاء العجوز المدبرة

الهدكر

بالكاف كعلبط المرأة إذا مشت تحرّكت لحمها وعظامها والهدكورة كعنقودة والهيدكور كخيزبون وبهاء أيضا والهيدكر بإسقاط الواو الكثيرة اللحم ورجل هدكر كعلابط منعم والهيدكور الحائل والشابّة الضخمة الحسنة الدلال كالهدكورة واللبن الخاثر كالهدكر كعلبط ولقب به الرجل أيضا وتهدكر من اللبن على تفعلل روي حتى نام وعلى الناس توثّب والمتهدكر من الألبان للفاعل من التفعلل المختلط بعضه ببعض ومن الزبد ما يخرج في الصيف لا يذيبه لبن هي أمّ زبد وبيت هيدكور كخيزبون الأساس أي ثابت العمد لا تزاحم ركنه

هذر

في منطقه هذرا كنصر وضرب وتهذارا كتضراب هذى وخلط فيه وتكلّم بما لا ينبغي والاسم كسبب ونعته ككتف عضد وصرد ولمزة وشدّاد ومفتاح بهاء أيضا ومنبر ومبطار وبهاء أيضا وعشلة ومهذريان بكسرها والراء وبعدها مثنّاة تحتيّة وألف ونون ونعتها ككلمة ومفتاح وبهاء أيضا وكلامه هذر كفرح فرحا كثر في الخطأ والباطل والنعت ككتف والنعت كفاعل وأهذر في كلامه إهذارا أكثر ورجل هذريان أيضا خفيف الكلام والحذمة وكسبب الكثير الرديّ والسقط من الكلام

الهدخرة

بالخاء المعجمة من الفعللة تبختر المرأة في المشي كالتهدخر من التفعلل

التهدكر

في المشي بالكاف من التفعلل بمعنى التهدكر بالدال المهملة وتهدكرت أيضا ابتهجت وسرّت

الهِرّ

بالكسر السنّور هرر ج هررة كقردة والأنثى هرّة ج هرر كعلة وعلل وراس هرّ أيضا موضع وكغراب الماء كالورم

بين جلد الإبل ولحمها أو هو أن تروث الإبل من أي داء كان وقد هُرَّ مجهولا هرًّا وهُرارًا كمدّ وغراب والنعت كمفعول وهي بهاء وهُرَّ بعيره كمدّ استطلق حتى مات وهرّه هو أطلقه من بطنه لازم متعدّ وهرير الكلب كدبيب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هرّ الكلب كفرّ هريرًا أيضًا وهرّه البرد صوّته كأهرّه لازم متعدّ في الأول والقوس صوّتت والشوك هرّ كمدّ يبس وتنفّش وبخابطه ورمى فلان الشيء كمدّ وفرّ والمصدر كمدّ ودبيب كرهه والاسم الهرّ كضدّ وفي المثل لا يعرف الهرّ من البرّ أي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه وقيل في هذا المثل الهرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها وتقدم في البرّ مع زيادة كلام وزند كمدّ ساء خلقه والهرّان تثنية هرّ كشدّاد النسر الواقع وقلب العقرب أو الكانونان والهرّ كودّ الكثير من الماء واللبن كالهرهور والهرهار والهراهر كعصفور وسلسال وعلابط وكصلصال الضحّاك في الباطل والخم الغث والأسد كالهرّ والاهراهر كودّ وعلابط والهرهر كزبرج ناقة يلفظ رحمها الماء كبرًا والهرهور أيضًا ضرب من السفن وما تناثر من حبّ عنقود العنب كالهرور كصبور وهرّ كفرّ أكل الهرور والهرهرة من الشاء كالهرهر كزبرج والماء الكثير إذا جرى سمعت له هرهر مبنيًّا على السكون كعسكر وهو حكاية صوت جريه وهرهر بالغنم هرهرة على فعللة دعاها إلى الماء أو أوردها كأهرّ بها هرارًا والشيء حرّكه والرجل تعدّى والهرهرة من فعللة الضحك في الباطل وصوت الضأن وزئير الأسد وحكاية صوت في الحرب والهرهير كخنزير ضرب من السمك وجنس من أخبث الحيات وكصبور حصن من أعمال الموصل وموضع وأبو هريرة مصغّر هرّة كشدّة كنيته وهارّه من المفاعلة هرّ في وجهه وشرّ أهرّ ذا ناب ينفر في ظهور علامات الشرّ ومخائله لمّا سمع قائله هريرًا أشفق من طارق شرّ فقال ذلك تعليلًا للحال عند نفسه مستعظمًا أي ما أهرّ ذا ناب إلا شرّ وللإحسان الابتداء بالنكرة وليلة الهرير كدبيب التي كانت فيها وقعة بين أمير المؤمنين عليه السلام ومعاوية وأمّ هريرة كدبيب ساء خلقه وكضدّ امرأة

هزره بالعصا هزرًا كضرب ضربه بها على جنب ظهره شديدًا وغمز شديدًا وطرد ونفى والمفعول مهزور وهزير كأمير وبفلان الأرض صرعه وله أكثر من العطاء وتحلّك واسترع في الحاجة وأغلى في البيع وتقحّم فيه ودخل مهزر كمنبر وإنه لذو هزرات كسجدات وهو الذي يغبن في كل شيء والهزر بالجيم المغبون الأحمق والشديد وكضربة وقبة الرقيقة من الأرض وكصرد قبيلة من اليمن بيّتوا فقتلوا أو موضع هلك به ثمود أو موضع فيه قبور من أهل الجاهلية وكمفعول لاد و

الهزيرة تصغير الهزرة وهو الكسل التام ج هزرات كسجدة وسجدات والهزار كسحاب طائر فارسيته هزار دستان وبفتح الألف واللام كورة بفارس والهزوّر كجهنّم الضعيف بالواو

الهزبر بالموحّدة كقمطر ودرهم وعلابط الأسد الغليظ الضخم أو الشديد الصلب ج هزابر كدراهم والهزنبر بزيادة النون كعضنفر الكيّس الفطن الحادّ الرأس كالهزنبران بالفتح نونه وهما أيضًا السيء الخلق الوثّاب وهزبره هزبرة على فعلل قطعه

هزمره هزمرة بالميم على فعلل حرّكه أو شدّد أو فلانًا عنّفه وكجنزبير بلد بالمغرب

الهسيرة كجهينة تصغير الهسرة كغرفة وهم قرابات الأعمام والأخوال كأنه أبدل الهمزة هاء

الهشر كفلس خفّة الشيء ورقّته وكضيغم الرخو الضعيف كنكر البر وشجر ملي والخشخاش والمهشار من الإبل كمفتاح التي تقع قبل الإبل أي تبدأ الفحل وتلقح في أول ضربة كمفعول الخرّوف الوتيرة منها وهشر الناقة هشرًا كنصر حلب ما في ضرعها جميعًا وشجرة هشور وهشيرة كصبور وسفينة يسقط ورقها سريعًا والهشيرة تصغير الهشرة كضربة وهي الأشر كأنه أبدل الهمزة هاء

هصره بالصاد المهملة وبه هصرًا كضرب كسره من غير بائن والشيء جذبه والغصن أخذ برأسه فأماله إليه عطف أي شيء كان ودفع الشيء أدناه كاهتصره على افتعل في الجميع فانهصر واهتصر على انفعل وافتعل المطاوع وكصبور وزيتون وشدّاد ومنبر ولمزة وفاعل وجدول وبهاء أيضًا ومفتاح ومنديل وكتف وصرد وضيغم وبيطار والمهتصر للفاعل من الافتعال الأسد واهتصر النخلة على افتعل ذلّل قنوانها وسوّاها والهصرة كرقبة وضربة خرزة للتأخيذ وسمّوا مهاصرًا وكنوا أبا مهاصر للفاعل من المفاعلة والمهاصري بياء النسبة تميمي

هطر الكلب هطرًا بالطاء المهملة كضرب قتله بالخشبة أو الهطر مطلق الضرب والهطرة كضربة تذلّل الفقير للغني إذا سأله وتهطّرت البئر على تفعّل انهارت

الهفرّة بالفاء كغرفة وجع للغنم والهفوّر بالواو كجهنّم الطويل الضخم الأحمق

هكر الرجل هكرًا كفرح فرحًا وهكرًا بالكسر اشتدّ عجبه والنعت ككتف وهو في ما فيه مهكر ومهكرة كمقعد ومرحلة أي محلّ عجب وكفلس وسبب غلبة النعاس أو اشتداد النوم فعله كفرح أيضًا نعته ككتف وعضلة ككتف بلد باليمن وتهكّر تعجّب وتحيّر وزنًا ومعنى

همر الماء همرًا كنصر وضرب صبّه فانهمر على انفعل

وهمر لازم متعدٍ وما في الضرع حلبه كله ولفلان من ماله أعطاه والكلام أكثر منه والفرس الأرض ضربها بحوافره وغزر اللبن الناقة اتبعها والبناء كضرب هدمه فانهمر على انفعل للمطاوع وانهمر الشجر أيضًا انحت عند الخبط وهو يهامر الشيء من المفاعلة أي يذهب به كله وكشداد السحاب السيال كالهامر كفاعل والكثير الكلام المهذار كالمهمر والمهمار كمنبر ومحراب واليهمور كيعفور وكضربة الدفعة من المطر والإهلاك بغضب وخرزة للتأخيذ يقال يا همرة اهمريه أي خذيه وظبية همير كأمير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير كاليهمور وكجعفر المرأة الصياحة والهمرة كضيغم بهاء العجوز الفانية كالهميرة كسفينة واهتمر الفرس على افتعل جرى وبنو همرة كضربة بطن وبنو همير كزبير كذلك وسموا كشداد

كيعفور

الهنرة كضربة وقبة الأذن

الهنبر بالموحدة كقمطر وبشد النون أيضًا والهنبر كزبرج ولد الضبع وأبو الهنبر على الأوزان المذكورة ذكر الضبع وأم الهنبر أيضًا الضبع والهنبرة بهاء الأتان كأم الهنبر على الأوزان المذكورة وفي بعض النسخ الهنبرة كسلسلة الأتان كأم هنبر كزبرج والهنّبر بالتشديد أيضًا الثور والفرس الأديم الردي أو أطرافه وكزبرج الجحش وهي بهاء والهنابير النهابير بتقديم النون

هار الجرف هورًا كقال وهؤورًا بقلب الواو همزة كسروه فانصدع ولم يسقط فهو هائر كمائل وهو مقلوب من هاير فإذا سقط فقد انهار وتهور وتهير بقلب الواو ياء على انفعل وتفعل وهاره هورًا وهوّره تهويرًا يتعدى ولا يتعدى في الأول والاسم الهورة ككوفة وعن الشيء صرفه وعلى الشيء حمله عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض وفلانًا غشه والرجل صرعه كهوّره تهويرًا وتهور الرجل على تفعل وقع في الأمر بقلة مبالاة والوعل الناس أخذهم وعمّهم بالواو والعين المهملة والكاف كفلس والليل ولّى أو مضى أكثره وانكسر ظلامه والشتاء ذهب أكثره وانكسر برده ورجل هارٍ بجر الراء وهارٌ برفعها كمائل فيهما ضعيف ساقط من شدة الزمان والهور البحيرة يغيض بها مياه الآجام فتتسع ج أهوار كقول وأقوال والقطيع من الغنم سمي لأنه من كثرته يتساقط بعضه على بعض والهورة كتوبة المهلكة ج بالألف والتاء والهوروره كسفرجلة المرأة الهالكة واهتور على افتعل هلك وهور قليا بسكون الراء كعودٍ والثاني بالقاف واللام والمثناة التحتية كذكرى معناه ملك آخر والمراد البرزخ بين الدنيا

وهاره بالشيء هورًا أيضًا اتهمه

وعالم المثال وبعبارة أخرى هو الإقليم الثامن لغة سريانية وهي لغة الصابئة وهم في هذا الزمان يسمون بالمغتسلة وجمع صابئ كطلبة وطالب وهم الآن في البصرة ونواحيها كثيرون لعنهم الله وهور بن التسيد كوكبة في السماء خفية تحت الوسطى من الثلاث الكواكب التي في بنات النعش المتفرقات منه وكسحابة المهلكة ومنه من أطاع فلا هوارة عليه ورجل هير لجيد يتهور في الأشياء وتهور كمقعد موضع بالحجاز والتيهور كزيتون من الرمل ما انحرف وما انهار منه وتقدم في فصل التاء المثناة مع زيادة كلام

هير الجرف تهييرًا فتهير على تفعل لغة في هوره تهوّر والهيرة كصيحة المتهلة من الأرض والهير كبيت وعبيد ريح الشمال أو النصف الأول من الليل كالهير كبير فيهما وكعبيد موضع بالبادية والهيرون كزيتون تمر م والهيار كسحاب الذي ينهار ويسقط ورجل هيار كشداد ضعيف

الهيعرة بالعين المهملة من الفعللة الخفة والطيش والمرأة الفاجرة أو الخفيفة الطياشة والغول والهيعرون كخيزبون الداهية والعجوز المسنة وهيعرت المرأة وتهيعرت على فعللت وتفعللت إذا كانت لا تستقر في مكان

فصل الياء

يبرين بفتح الياء الأولى وكسر الراء ويقال أبرين بالهمزة موضع ويقال رمل لا يدرك أطرافه وقرية قرب حلب وقد يقال في الرفع يبرون

تياجر عنه على تفاعل عدل

الميحار بالحاء المهملة كميزان الصولجان

يدر بالدال المهملة كيقم اسم رجل

اليرر كسبب مصدر قولك يرّ كملّ إذا صلب واشتد وحجر أيرّ وصخرة يرّاء كأصم وصماء ولا يقال بالياء والتلين بل الشيء صلب صليد حار يار كشابة حران يران كرتان اتباع واليرة لحية النار ويقال هذا الشر والير لجد كأنه اتباع

يزر ككتف رستاق بخراسان

اليسار كسحاب واليسرة كضربة واليسرى كبشرى والميسرة كمرحلة كلها بمعنى خلاف اليمين والميمنة واليمنى والميمنة يقال قعد يمينًا ويسارًا ويمنة ويسرة وعن اليمين وعن اليسار وياسر على فاعل أخذ يسارًا فهو مياسر بالكسر وربما قيل تياسر على تفاعل فهو متياسر بالكسر واليسار أيضًا الجارحة خلاف اليمين مؤنثة وقد تكسر والفتح أفصح وقد تشدد مع الفتح فيقال يسّار كشداد ج يسر ككتب كقذال

وكِلابٍ في كلبٍ ويُسْرٌ كقُفْلٍ وبالفتح لا غيرُ الغِنى والثَّروةُ مذكَّرٌ كالمَيْسَرةِ كمَرْحلةٍ واليُسُرُ كقُفْلٍ وعُنُقٍ واليَسارُ واليَسارةُ كسَحابةٍ اسمانِ مِن أيْسَرَ إيسارًا صارتِ الياءُ واوًا لسكونها وضمّةِ ما قبلها صار ذا يَسارٍ فهو مُوسِرٌ بكسر السين صارتِ الواوُ ياءً لما ذكرنا ج مَياسيرُ كمُطْفِلٍ ومَطافيلَ والمَيْسَرةُ بفتح الميم وأمّا السينُ فمثلَّثةٌ واليُسُرُ كعُنُقٍ وقُفْلٍ ضدُّ العُسْرِ اسمًا من يَسُرَ اليُسْرُ ككَرُبَ قُرْبًا فهو كقَرُبَ قُرْبًا فهو يَسيرٌ كأميرٍ ويَسِرَ يَيْسَرُ كفَرِحَ فَرَحًا فهو يَسِرٌ ككَتِفٍ ويَسُرَ الشيءُ يُسْرًا كقَرُبَ قُرْبًا ويَسارةً كضَخُمَ ضَخامةً والمَيْسَرةُ بفتح الميم وأمّا السينُ فمثلَّثةٌ واليُسُرُ كعُنُقٍ وقُفْلٍ ضدُّ العُسْرِ والشيءُ سهُلَ فهو يَسيرٌ كأميرٍ فيهما ويَسَّرَه اللهُ تيسيرًا سهَّله فتيسَّرَ واستَيْسَرَ على تفعَّلَ واستفعلَ للمطاوعِ واليَسْرُ كفَلْسٍ ويُفتح سينُه اللِّينُ والانقيادُ يُوصَفُ به الإنسانُ والفرسُ فِعْلُه كضَرَبَ وياسَرَ على فاعَلَ لايَنَه واليَسَرُ كسَبَبٍ السَّهْلُ كالياسِرِ كفاعِلٍ وولدَتْه يَسَرًا أيضًا أي في سُهولةٍ وقد أيْسَرَتْ إيسارًا ويَسَرَتْ كضَرَبَ سَهُلَتْ عليها الولادةُ ويَسَّرَ الرجلُ تيسيرًا سَهُلَتْ له ولادةُ إبلِه وغَنَمِه والغنمُ كثُرَ لبنُها أو نَسْلُها والمَيْسورُ ما يُسِّرَ أو هو مصدرٌ على مفعولٍ وكأميرٍ القامِرُ كاليَسورِ كصَبورٍ وكفَلْسٍ الفَتْلُ إلى أسفلَ وهو أن تَمُدَّ بيمينِك نحو جسدِك والطعنُ حِذاءَ وجهِك فِعْلُه كضَرَبَ وكيَسَرَني كضَرَبَ جاء عن يَسارِي ورجلٌ أعسرُ يَسَرٌ كأحمرَ وسَبَبٍ الذي يعملُ بيديه جميعًا والمَيْسِرُ كمَجْلِسٍ قِمارُ العربِ بالأزلامِ فِعْلُه كضَرَبَ وفي النعتِ كفاعلٍ أو هو الجَزورُ التي كانوا يتقامرون عليها كانوا إذا أرادوا أن يَيْسِروا اشتَرَوا جَزورًا نسيئةً ونحروها قبل أن يَيْسِروا وقسَموها ثمانيةً وعشرين قسمًا أو عشرةَ أقسامٍ فإذا خرج واحدٌ واحدٌ باسمِ رجلٍ رجلٍ ظهر فوزُ مَن خرج لهم ذواتُ الأنصباءِ وغَرِمَ مَن خرج له الغُفْلُ بالغين المعجمة والفاء واللام كقُفْلٍ أو المَيْسِرُ النَّرْدُ أو كلُّ قِمارٍ وكمَقْعَدٍ موضعٌ ونبتٌ واليَسَرُ كسَبَبٍ المِنْبَرُ المُهيَّأُ والقومُ المجتمعون على المَيْسِرِ والقِدْحِ بالضاد المعجمة والراء المهملة والموحَّدة كأميرٍ وبهاءٍ أسرارُ الكفِّ وخطوطُها إذا كانت غيرَ ملتزقةٍ وسِمةٌ في الفخذين جمعُ الكلِّ أيسارٌ كأسبابٍ والياسرُ كشاهدٍ وأشهادٍ الجازرُ جَزورِ المَيْسِرِ والذي يلي قسمةَ جَزورِ المَيْسِرِ ج أيسارٌ كشاهدٍ وأشهادٍ ويقال يَسَرَ القومُ الجزورَ كضَرَبَ أي اجتزروها واقتسموا أعضاءها وكذلك تياسروها على تفاعَلَ واتَّسَروا على افتعَلَ والمضارعُ يتَّسِرون بقلبِ الياءِ تاءً وإدغامِها في التاءِ وياتسرون بقلبِ الياءِ ألفًا واليُسْرُ كقُفْلٍ موضعٌ وكفاعِلٍ مَلِكٌ من ملوكِ تُبَّعٍ وناسرُ بنُ حسنٍ التَّيْسورُ بالمثنّاة الفوقيّة في أوّل الكلمة كزَنْبورٍ والتيسيرُ على مصدرِ التفعيلِ حسنٌ ثِقَلُ القوائمِ ويقال الحسنُ التيمُّنُ والتياسُرُ التساهُلُ وذكا قد مضى وياسَرَه مُياسَرةً ساهَلَه وتيسَّرَ له الأمرُ على تفعَّلَ برد واستيسرَ له الأمرُ على استفعلَ تهيّأ واليُسْرى كبُشْرى اليُسْرُ وقد يسّرَه اللهُ لليُسْرى وفَّقَه لها ورجلٌ مُيَسَّرٌ كمُحَدَّثٍ خلافُ المُجَنَّبِ الأيسرُ نقيضُ الأيمنِ واليَسَراتُ كسَجَداتٍ القوائمُ الخِفافُ ويقال انظِرْه حتى يَسارِ كقَطامِ وهو مبنيٌّ على الكسرِ لأنه معدولٌ عن المَيْسَرةِ واليَسارُ اسمُ عبدٍ كان يتعرّضُ لبناتِ مولاه فجُبَّ بنُ ذكرِه ويُسمّى به الرجلُ أيضًا

اليَسْتَعُورُ
بفتح الياء وسكون السين المهملة وفتح المثنّاة الفوقيّة وضمّ العين المهملة وسكون الواو موضعٌ وشجرٌ مساويكُه جيّدةٌ جدًّا والكساءُ يُجعَلُ على عَجُزِ البعيرِ والباطلُ

اليَعْرُ
بالعين المهملة كفَلْسٍ الجَدْيُ يُربَطُ عند الزُّبْيةِ للأسدِ والذئبِ وغامَ كاليَعْرةِ بهاءٍ والزُّبْيةُ بالزاي والموحَّدة والياءِ آخرِ الحروفِ كغُرْفةٍ حُفْرةٌ تُحفَرُ للأسدِ للاصطيادِ ومنه المَثَلُ هو أذلُّ من اليَعْرِ وشجرٌ وجبلٌ وبلدٌ واليُعارُ كغُرابٍ صوتُ الغنمِ أو المِعْزى أو الشديدُ من أصواتِ الشاءِ وقد يَعَرَتِ الشاةُ كضَرَبَ ونَفَعَ يُعارًا أيضًا واليَعورُ كصَبورٍ الشاةُ التي تبولُ على حالبِها فتَعُرُّ وتُفسِدُ اللبنَ وسُمِعَ عن بعضِهم البَعورُ بالموحَّدة يجعلُه مأخوذًا من البَعَرِ والكثيرُ اليُعارُ ويِعارٌ اعترضَ الفحلُ الناقةَ يِعارةً كسَحابةٍ إذا عارَضَها فتنوخَها أو اليِعارُ أن تقودَ الفحلَ إلى الناقةِ وتَعْرِضَه عليها فإن اشتهَتْ ضرَبَها وإلّا فلا وذلك لكرمِها

اليامُورُ
كعاشورٍ الذَّكَرُ من الأيِّلِ

اليَهْرُ
كفَلْسٍ وسَبَبٍ الموضعُ الواسعُ واللَّجاجُ وذو يَهَرٍ أيضًا وقد يُسكَّنُ هاؤه مَلِكٌ من حِمْيَرَ واستَيْهَرَ في الأمرِ على استفعَلَ تمادى في الحمق وفلانٌ ذهب عقلُه والرجلُ استيقنَ بالأمرِ كاستَوْهَرَ بالواو واستَيْهِرْ بالك بصيغةِ الأمرِ أي استيقِنْ بها إلّا غيرَها

اليَهْيَرُّ
بفتح المثنّاتين وشدّ الراء الحجرُ الصُّلْبُ أو حجارةٌ أمثالُ الأكُفِّ والصَّمْغةُ الكبيرةُ والترابُ وفي المَثَلِ هو أكذبُ من اليَهْيَرِّ واللَّجاجةُ والكذبُ ودُوَيْبّةٌ أعظمُ من الجُرَذِ بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة كصُرَدٍ والحنظلُ وصَمْغُ الطَّلْحِ وبهاءٍ الناقةُ التي يسيلُ لبنُها كثرةً واليَهْيَرّى بالمقصورةِ الماءُ الكثيرُ والباطلُ ونباتٌ وشجرٌ

بابُ الزّاي المفردة

ز حرفُ هجاءٍ وتقعُ بدلًا من السين والصاد إذا كانتا

إذا كانت بعدها دال من السين نحو يزدل الثوب في يسدله ومن الصاد نحو قزدي في قصدي ومن الصاد المتحركة نحو الزديق في الصديق والزدر في الصدر والزقر في الصقر بمعنى الطائر المعروف ومن السين المتحركة نحو زقر في سقر

فصل الهمزة

أبز الظبي بالموحدة كضرب والمصدر كفلس وسرور وجمزى وكجمزى اسم المصدر وثب في عدوه أو انطلق فيه والنعت للظبي والظبية ككتف وشداد وصبور ويا للرجل أبزا في عدوه ثم مضى وفلان مات فجاءة وبصاحبه بغى عليه وامرأة بجيئة أبوز كصبور أي تصبر صبرا عجيبا

الإبليز باللام كخنزير طين مصر أعجمية

إستاجن على الوسادة بالجيم على استفعل تحول عليها ولم يتكئ وكفلس اسم

الأرز كعتل وتفتح الهمزة وعضد وقفل وعنق والأرز كآبل والرز كود والرنز بالنون كعتل حب م فارسيته برنج والمأرز كمجلس الملجأ والأرز كفلس وقفل شجر الصنوبر أو ذكره والعرعر الواحدة بهاء وكوكبة شجر الأرزن وكأمير البارد والصقيع وعميد القوم والأرزة كعلامة الشجرة الثابتة ومن النوق القوية الشديدة ومن الليالي الباردة نعله كضرب وأرز فلان بفتح العين والمضارع بتثليثها والمصدر كفلس وسرور إذا كان تضام وتقبض من بخله والنعت ككافر وصبور وقوله فذاك بخال أروز الأرز وقد أضاف إلى المصدر كقولك رجل العدل لما كان العدل أغلب أحواله والحية لاذت بجحرها وثبتت في مكانها والليلة بردت والكلام التام وإن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها والأريز كأمير الطعن والرعدة والاضطراب تحت برد صغار كالثلج والطويل الصوت

لمفعول على غير بناء و الرجل

أزت القدر كمد وفر والمصدر كمد وكبيب ودبيب سحاب علت واشتد غليانها كأزت وتأززت على أفعل وتفعل والرعد صوت من بعيد والنار أوقدها والشيء حركه شديدا والأزز كسبب الجمع الكثير وامتلاء المجلس والزحام والضيق والامتلاء وحباب بن حارثة العنزي هو بفتح الحباب مالهم لم يدخل بينا لشهور وبالسنين وائتز على افتعل استعجل والأز كمد صب الماء وإملاؤه وحلب الناقة شديدا ومن العروق ضربانها ومن الخراج ونحوه الوجع والجاع وكأمير البارد والبرد وشدة البرد

الأشكز بالشين المعجمة والكاف كأحمد شيء كالأديم الأبيض يؤكد ويشد به السروج

الأفز بالفاء الوثب وزنا ومعنى كأنه مقلوب من الوفز وهو العجلة ويقال هو على أفاز وأوفاز ككتاب أي عجلة وهما لغتان كالوشاح والإشاح

الأنز وبه أنزا كضرب لزمه وكفرح فرحا قلق

الأوز كهجف البط بالواو والنون وأرض مأوزة كثيرته والقصير الغليظ والأوزى بالمقصورة مشيته فيها توقص بالواو والقاف في الحاء المهملة من التفعل والأوز كسبب حباب كالأزز وأحدهما تصحيف

فصل الباء

الباز مهموزا البازي ج أبؤز وبؤوز كفلس وأفلس وفلوس وبئزان كفرخ وفرخان

بحزه بالحاء المهملة بحزا كنفع وكزه

بخز عينه كنفع فقأها والبخاز كأنعاض جبل من الناس

البروز كسرور الخروج إلى البراز كسحاب الفضاء الواسع الخالي من الشجر ونحوه وقد برز كنصر ويتعدى بالهمزة والنبي أظهر بعد الخفاء كبرز برزا كفرح وحلوان بن القرين هارون وبارزا ككتاب على فاعل برز الستر ولما يتبارزان من الساعل فيفرد كل منهما عن جماعته إلى صاحبه والبراز بالكسر كناية عن الغائط والمبرز كمقعد المتوضأ وتبرز الرجل على تفعل خرج إلى البراز للحاجة وفلان تغوط وامرأة برزة كضربة بارزة المحاسن أو متجاهرة كهلة جليلة تبرز للقوم يجلسون إليها ويتحدثون وهي عفيفة والبرزة أيضا العقبة من الجبل وموش وقرية بدمشق وقرية أخرى والنسبة البرزي بالهاء على غير قياس ورجل برز كفلس وبرزي بياء النسبة عفيف موثوق بعقله ورأيه نعت من برز الرجل لكرم وبرازة كسحابة وبرز الشيء تبريزا أظهره وبينه والرجل فاق أصحابه فضلا أو شجاعة والفرس على الخيل سبقها وكذا كبيره ومنه والنعت من الجميع كمحدث وأبرز الكتاب إبرازا نشره والمفعول مبرز كمكرم ومبروز أخذ الإبريز وهو كإزميل الذهب الخالص معرب كالإبريزي كزبرج بياء النسبة وتبرز عزم على السفر والشيء أخرجه كاستبرزه على استفعل وبرازا الروز كسحاب الثاني بالراء المهملة والزاي كعوذ ناحية ببغداد وكبلز قرية بواسط وقرية أخرى كفاعل نوس وبلد وكقفل قرية بمرو

البرغز بالغين المعجمة كعسكر ولد البقرة الوحشية وهي بهاء كالبرغز كقنفذ والبرغوز كعصفور وقيل والد كقنفذ الشيء الخلق وهذه مصحفة والصواب برغز بتقديم الزاي وتأخير الراء

بزه بزا كمده وبزيزى كخصيصى غلبه وسلبه ومنه

من عزّ بزّ اى من غلب اخذ السلب والاسم البزّيزى نصباً كابتزّه على افتعل والشيء نزعه واخذه بجفاء وقهر كابتزّه ايضاً والبزّ كجدٍّ نوع من الثياب قيل الثياب خاصة من امتعة البيت وقيل امتعة التاجر من الثياب وكشدّاد بائعه وكقا بالغير حرفته والسلاح كالبزّة كشدّة والبزز كسبب قرية بالعراق ومن النهر اخره والبزباز كصلصال الغلام الخفيف في السفر او الكثير الحركة كالبزبز والبزابز كقنفذ وعلابط وقصبة من حديد على فم الكير والفرج والبزبزة من الفعللة شدّة السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة ونهرها ومعالجة الشيء اصلاحه والبزابز والبزبز كعلابط وقنفذ القوي الشديد اذا لم يكن شجاعاً وتبزبز الرجل على تفعلل تحرّك بعنف والشيء سلبه والشيء رمى به ولم يرده والبزّة كشدّة الهيئة كالبزازة ككتابة وكشدّاد بلد وكود لقب وسمّوا كسفينة وجبّة

البغز بالعين المعجمة كفلس النشاط في الابل خاصة كالباغز وهو اسم كالكاهل والضرب بالرجل وبالعصا فعله كنفع وكفاعل الحدة اسم ايضاً والمقيم على الفجور او المقدم عليه والفاحش وبغزها باغزها كنصر اى حركها المحركها من النشاط والباغزية بياء النسبة وهاء بالهمزة على فعللة ثياب من الخز او كالحرير

بلأز بالهمزة على فعلل نزوعدا واكل حتى شبع والبلأز كجندب الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلأزن كزبرج

البلز باللام كابل القصير والمرأة الضخمة او الخفيفة وابتلز منه على افتعل اخذ والمبالزة المواخذة وطين الابليز في فصل الهمزة تبهّز كتنعّم

بهزه دفعه بعنف او بهزه كنفع ونحّاه او ضربه صدره او ضرب باليد او بالرجل او باليدين ورجل مبهز كمنبر دفّاع

البازي البازيج بزان كتاب وبزان وابواز كتاب في ابواب ابوز وبؤوز بالهمزة فيهما كاملس في ملوس والثنى بازان على لفظه وجمع البازي بزاة كالقاضي القضاة وبازاة الهمز في محله والباز بالهمزة تقدم ذكره والخاز باز بلغاتها في فصل الخاء المعجمة وفي الخبر له بوز كبوز الكلاب كعوذ معرّب بوز وهو ما حوالي الفم

البائز كفاعل العاتش نعت من باز بيز كباع و بيوز كسرور ولا تبيز ميّته لا تعيش وفلان لم يبق المثاو ترعية بخارة

فصل التاء

تأز الجرح تأزاً كنفع التأم والقوم في الحرب تدانوا وغيرته كيف معصوب الخلق

تبريز بفتح التاء وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة وسكون المثناة التحتية بلد من بلاد اذربيجان

ترز اللحم بالراء المهملة ترزاً كضرب وسمع صلب النعت كفاعل وكل قوي صلب تارز واذناب الابل اذا هبت شعورها من داء اصابها وفلان جاع وفلاناً صرعه وترزت الغنم ايضاً وهو ان تاكل حشيشاً فيه الندى فيقطع اجوافها والشيء ترززاً كسرور غلظ واشتد وكفاعل اليابس لا روح فيه والميت وكغراب داء في الغنم يميتها بالنبت وترز الماء قنداً كفرح فرحاً جمد واترزت المرأة عجينها شددته والعدو لحم الفرس ايبسه وفلاناً الشيء صلبه

الترامز بالميم كعلابط الجمل قد تمت قوته او هو اذا اعتلف رايت هامته ترجف

التلماز يعني التلميذ بالذال المعجمة تلاميذ كسروال وسراويل

رجل مترز بالميم والراء المهملة كعلابط وتشدد الميم وتصير

التوز بالضم الطبيعة والخلق وشجر والاصل وموضع وخشبة يلعبها بالكجة بالكاف والجيم كجنة والاتوز كاحمر الكريم الاصل وتاز كقال غلظ والتيتاز على هذا معنا منه واصله تيواز كبيطار قلبت الواو ياء فادغمت وتوزكيم بلد بفارس يقال فيه توج بالجيم

تاز كباع تيزاناً كرمضان وتيّز في مشيه على تفعّل تقلّع واليه توثب وتايز على فاعل تلبد كتاز والتيز كحيف الشديد الالواح والتياز كشداد الزراع

فصل الجيم

جأز بالماء جأزاً كفرح فرحاً غصّ به والاسم الجأز كفلس

الجابزة بالموحدة من الفعللة الفرار والسعي

الجبز بالموحدة كجيم البخيل والكز الغليظ والضعيف اللئيم وكامير الخبز اليابس عيراً لما ادم او القطيع نعت من جبز ككرم وجبز له من ماله كنصر جبزة كقبرة قطع له منه قطعة والجابزة كفاعلة الفرار والسعي كذا في بعض النسخ وان صح فهو مصدر كالعاقبة والكاذبة وفي اخر الجابزة بالهمزة من الفعللة وعلى هذا فموضعه بعد الجأز وتقدم

الجروز الاكول وزناً ومعنى والسريع الاكل الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذا الانثى نعت من جرز جرازة كضخم ضخامة الاكل السريع والقتل والقطع والنخس

وزناً ومعنى

والجرز كعلم

وتجرز كنصر في الكل وأرض جرز كعنق وقفل وفلس و
سبب لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر ج
كأسباب في عنبسة ويقال الأرض أجراز بملاحظة الأجزاء
كقولهم ثوب أخلاق وأجرز القوم إجرازا أجدبوا والجرزة
كضربة الملاح وكغرفة الحزمة من القت ونحوه وأجرزت الناقة
إجرازا هزلت فهي مجرز كطفل والجرز عمود من حديد معرب
كرز ج أجراز كقفل وأقفال وجرزة كقردة وبالكسر لباس
النساء من الوبر والفرو الغليظ وجلود الشاء ج جروز
كجسم وجسوم وبفتحتين السنة المجدبة ج أجراز كسبب
وأسباب وإنه لذو جرز أيضا أي غلظ والجسم وصدر
الإنسان أو وسطه ولحم ظهر الجمل وأرض مجروزة كمفعولة
أكل نباتها وكغراب السيف القاطع ومن النوق الأكول
وكسحاب نبات ورجل ذو جراز أيضا غليظ صلب والجارز
كفاعل الشديد من السعال والمرأة العاقر ومفازة مجراز
كمفتاح مجدبة والمجارزة من المفاعلة المزاح يشبه السباب
والتجارز التشاتم وزنا ومعنى والإساءة بالقول والفعل
وطوت الحية أجرازها كأسباب أي جسمها وأرض جارزة
يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع ج جوارز كفاصلة وفواصل

جربز بالموحدة جربزة على فعللة ذهب وانقبض
أو سقط والجربزة أيضا فعل الجربز كقنفذ الخداع الخبيث
والذي يترك سبيل الاقتصاد ويسلك سبيل الإفراط في
العلم والحكمة

الجرافز بالفاء كعلابط الضخم العظيم الجرموز بالميم
كعصفور الحوض الصغير أو مرتفع الأعضاد والبيت
الصغير والذكر من أولاد الذئب والبئر وبنو جرموز أيضا
بطن ويقال لهم الجرامز كعصافير وسموا جرموزا أيضا
وعام مجرمز للفاعل لم يعجل بالمطر ثم يجتمع المطر في وسطه
والأصل مجرنمز من الافعنلال قلبت النون ميما وأدغمت
وتجرمز عليهم على تفعلل سقط والليل ذهب كاجرمز من الافعنلال
بقلب النون ميما وإدغامها وأخذ بجراميزه كعصافير أي أجمع
وجرمز على فعلل واجرمز اجرمازا أيضا انقبض واجتمع
بعضه إلى بعض ونكص وفر والشيء اجتمع إلى ناحية كاجرنمز
بلا قلب وإدغامها والجراميز كقنافذ قوائم الوحشي وجسده
وبدن الإنسان

جز الصوف وغيره جزا كمد مدا قطعه والجزة
للمرة وكشدة للنوع والهيئة وهذا زمن الجزاز كسحاب و
كتاب أي حصاد البر والزرع وصرام النخل والمفعول
مجزوز وجزيز كأمير كاجتزه على افتعل والمجز كمحز ما
يجز به والجزازة ما سقط من الأديم وغيره إذا قطع كالجزاز

كغراب والجزز كسبب الجزة أو الأخيرة صوف شاة في السنة
يقال أقرضني جزة أو جزتين فيعطيه صوف شاة أو شاتين
أو صوف نعجة جزت فلم يخالطه غيره أو الذي لم يستعمل بعد
جزه ج جزائز كذوائب ومن الأخيرة جزز كعلة و
علل وأجز النخل والبر والغنم إجزازا حان لها أن يجز و
القوم إذا أجزت غنمهم أو زرعهم والرجل جعل له جزة الشاء
والشيخ حان له أن يموت واستجز البر على استفعل حان جزازه
والصوف حان جزازه فهو مستجز بالكسر والتمر كفر جزوزا
كسرور يبس كأجز إجزازا ويتعدى بالتضعيف والجزوز كصبور
من يجز الغنم أو التي تجز من الغنم والجزوزة لحمولة الغنم تجز
صوفها وجزة من الليل كجبة قطعة ولكبير اللحية كأنه عاض
على جزة كشدة أي صوف شاة جزت والجزيزة كسفينة خصلة
من صوف كالجزجزة كسلسلة وهي عهنة تعلق من الهودج
والجزاجز المذاكير بلا واحد أو واحدها جزجزة كسلاسل
وسلسلة أو جزجزة كقنانة وقنفذة وجزة بمعنى القرية
بأصفهان التي يخرج منها الدجال لعنه الله والصواب فيها
تخفيف الزاي موضعها في باب الهاء لأنها معرب كزه

الجعز بالعين المهملة كالجأز بالهمزة وحاجعيزان
كزبير بألف ونون والأول بالحاء المهملة والموحدة كعصا نبت

الجفز بالفاء كفلس السرعة في المشي فعله كنصر

جلز الشيء جلزا كضرب طواه ولواه ومده ونزعه
كجلزه تجليزا والسكين وغيرها شد مقبضها بالعقب و
نحوه وفي الأرض جلزا كدبيب ذهب مسرعا كجلز تجليزا
فيهما وجلز تجليزا أغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل
وذهب والجلز بالفتح معظم السوط وأغلظ السنان والعقب
الملوي على طرف السوط والحلقة المستديرة في أسفل
السنان ومقبض السوط والجلازة عقبة تلوى على كل موضع
من القوس ج جلاز بلا هاء وجلائز كرسالة ورسائل
ورجل مجلوز الرأي كمفعول محكمه وكذلك مجلوز اللحم
ورجل مجلز كمنبر عن بعضهم هو مشتق من جلز السنان
ومن جلز السوط والجلواز كسرداب الشرطي بالشين المعجمة
والمهملتين ككرسي وقرشي ج جلاوزة كفراعنة
والجلوز كسنور شبيه بالفستق والضخم الشجاع وكمنبر
فرس وأبو مجلز أيضا كنية وكفاعل اسم والجلوزة بالواو
من الفعللة الخفة في الذهاب والمجيء

الجلنز كزبرج المرأة القصيرة

الجلبز بالموحدة كعلبط الصلب الشديد

الجلحز بالحاء المهملة كعسكر وسرو إلى الضيق البخيل

الجلفزيز بالفاء والزاي كزنجبيل العجوز المتشنجة

أو التي فيها بقية من الشباب من الناب هي الناقة المسنة الهرمة الحمولة العمول والداهية والثقيل والناقة القلبة الغليظة كالجلفز كعسكر وزبرج والجلافز كعلابط الصلب الشديد

الجلنزين بالميم الجلفزيز

الجلهزة من الفعللة إغضاؤك عن الشيء وأنت عالم به

الجمز بالفتح ضرب من السير فوق العنق ودون العدو كالجمزى بفتحتين وقصر الآخر وقد جمز الإنسان والبعير وغيره كضرب وبعير جمّاز كشداد وهي بهاء وفلان في الأرض ذهب وفلانا وبه استهزأ به وحمار جماز أيضا وثاب وحمار جمزى أيضا سريع والمحدث الذي يركب الجمازة وكقبيطى وقبيطى التين الذكر وجميز الفؤاد من الرجال كأمير ذكيه والجمز ويضم ما بقي من عرجون النخل ج جموز كفلس وفلوس وجند وجنود والجمزة كغرفة الكتلة من التمر والأقط ومن النبت كالذي فيه الحبة ج كغرف وكرمانة أي كجبانة نرس ودراعة من صوف كسلطان ضرب من التمر

جنزه جنزا كضربه ستره ومنه اشتقاق الجنازة بالكسر والفتح والأول أفصح وقيل بالكسر الميت نفسه وبالفتح السرير وقيل بالعكس أو بالكسر السرير مع الميت ج جنائز كرسالة ورسائل وسحابة وسحائب وكل ما ثقل على قوم واغتموا به والمريض وزق الخمر وكفلس البيت الصغير من الطين وجنزه بمعنى القرية والبلد القوابان تذكر في باب الباء والتجنيز من التفعيل وضع الميت على السرير

جاز الموضع وبه كقال والمصدر كقول وسحابة مقاول وجؤوز بقلب الواو همزة كسرد وجاوزه إلى غيره مجاوزة وجوازا ككتاب على فاعل وتجاوزه على تفاعل واجتازه على افتعل سلكه وسار فيه وأجازه إجازة للتعدية وجاز العقد وغيره نفذ ومضى على الصحة ويتعدى بالهمزة وأجازه إجازة خلّفه وقطعه وعلى الجريح أثبت قتله وأسرع فيه وتمم عليه وتجاوز الله عنه على تفاعل عفا عنه ولم يؤاخذه به كجاوز وتجوز على فاعل وتفعل وأجاز له إجازة أنفذ رأيه كجوزه تجويزا وتجوز في الكلام تكلم بالمجاز وفي الصلاة خففها ولذلك بأقل ما يكفي والدراهم قبلها على ما فيها من الزيف كالاحتمال وأغمض عنه والمجاز على أنفعل سلك فهو مجاز والمجاز أيضا من الكتب الخلاص وكسحاب ما يعطي المسافر من كتاب يجوز به ولا يمنعه مانع والماء الذي يسقى الماشية والحرث واستجاز فلانا على استفعل فأجازه إجازة إذا طلب منه سقى أنعامه أو ماشيته فسقاها وجوز لهم إبلهم تجويزا قادها واحدا واحدا حتى تجوز وجوائز الأمثال والأشعار ما جاز من بلد إلى بلد الواحدة جائزة كقواصل وفاصلة كفاعل الطريق إذا قطعت من أحد جانبيه إلى الآخر وموضع وخلاف الحقيقة وكفاكه الطريقة في السبخة وأرض فيها المجاز الجوز والجائزة التحفة والعطية واللطف ومقام الساقي من البئر ج جوائز كفاصلة وفواصل والجائز الذي يمر على القوم عطشانا سواء سقي أم لا والبستان والخشبة الملقاة على الأرض بين الحائطين يقال لها بالفارسية تير ج جوائز كفارس وفوارس وجوزان كحائر وحوران وجيران صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والجوز والجوزة كأفلس وأمتعة على غير قياس واستجاز على استفعل طلب الإجازة وتجاوز في الشيء على تفاعل أفرط والجوز وسط الشيء ومعظمه ج أجواز كقول وأقوال وثمر معرب كوز الواحدة جوزة كتمر وتمرة ج جوزات بالألف والتاء وجوز بوبحا أيضا والثاني بالموحدة والواو وكحتى وجوز ماثل بالمثلثة بالميم والمثلثة واللام كفاعل وجوز القيء أيضا من الأدوية والجوز أيضا المجاز نفسه وجبال الجوز من أدويتها متر والجوز جمع جوزة كتوبة وهي العقدة في الشجر والعقدة التي تحت الذقن بين اللحيين والتجواز برد موشى ج تجاويز كتمثال وتماثيل وجوزان كسكران قرية باليمن والجيز كمنبر الولي والوصي والقيم بأمر اليتيم والعبد المأذون له في التجارة وجوزة ككوثرة قرية بالموصل وجيزة كصيغة قرية بمصر والجوزاء الحمراء من بروج السماء والشاة السوداء التي يبيض وسطها كالجوزة كتوبة وجوزنا بلة تجويزا سقاها والأمر سوغه وأمضاه وجعله جائزا وكتوبة السقية الواحدة من الماء والشربة منه كالجائزة كفاعلة وضرب من العنب الجوازة كغراب العطش والجيزة الناحية ج جيز بالهاء وجيز كصيغة وصيغ والجيز بالكسر جانب الوادي كالجيزة كصيغة والقبر والإجازة في الشعر من باب الإفعال أن يتم مصراع غيره أو مخالفة حركات الحرف الذي هو حرف الروي وأن تكون القافية طاء والأخرى دالا ونحو ذلك وذو المجاز كمقال سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة وتجوز في هذا على تفعل احتمله وأغمض فيه وسموا كشداد ومحدث

جهاز الراحلة بالفتح لا غير ج أجهزة كمتاع وأمتعة ج أجهزات بالألف والتاء ومن أمثالهم في الشيء إذا نفر فلم يعد ذي جهازه وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض وفرج المرأة وأما جهاز العروس والجيش والسفر

والجائز

العرض

ضرب

والمثبت نكسحاب في كتاب هو ما تحاجون لنبرح كما تقدم وتدجهز تجهيزا هيأه جهازه وتجهز لامر على تفعل تهيأ له كاجهاز واجهيز اذا كاحمار احميرارا وجهزت على الجريح جهزا كمنع اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه كاجهزت اجهازا وموت مجهز وجهيز كحسن واميز سريع وفرس جهيز ايضا خفيف وارض جهزاء كحمراء مرتفعة وعين جهزاء ايضا خارجة الحدقة وبالراء المهملة اعرف وجهيزة كسفينة لامراة حمقاء واجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حيين في دم كي يرضوا بالدية فبينما هم كذلك قالت جهيزة ظفر ولي المقتول بالقاتل فقتله فقالوا قطعت جهيزة قول كل خطيب فصارت مثلا واسم وعلم للذئب والانثى او الضبع او الدبة او ولدها وامراة حمقاء ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشترى امة من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد فقالت في بطني شيء ينقز اي يثب فقيل احمق من جهيزة والمراد عرس الذئب انثاه لانها تدع ولدها وترضع ولد الضبع ويقال اذا صيدت الضبع كفل الذئب ولدها

فصل الحاء

حجزه بالجيم كنصر وضرب المصدر كفلس وكتابة وحجيزى منعه يقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى والاول بالراء المهملة والميم على الوزن المذكور اي تراموا ثم تحاجزوا وانحجز على انفعل للطاوع وبين شيئين فصل والبعير حجزا كفلس اخذه ثم شد حبلا في اصل خفيه ثم رفع الحبل من تحته فشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وقيل حجز البعير حجزا وهو ان يشد حبلا بوسط يديه ثم يخالف فيعقد به رجلا ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه ثم يأتي فرحة ظهره فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر جسده على الارض والمفعول محجوز وذلك الحبل وكل ما يشد به وسطك لتشمر ثيابك حجاز ككتاب والحجزة معقد الازار ومن السراويل التي فيها التكة ومن العرس كمعقد الازار منه ج حجز كغرفة وغرف واحتجز بالازار على افتعل شده على وسطه وفلان حمل الشيء في حجزته والشيء اجتمع والحجزة ايضا يكنى بها عن الفرج ج بالالف والتاء والحجزة الظلمة والذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق الواحد حاجز كطلبة وطالب والمحجوز ايضا المصاب في محتجزه على اسم المكان من الافتعال اي موضع حجزته والحجز كجسم ويضم الاصل والعشيرة والناحية وكسبب مرض في المعى فعله كفرح فرحا والحجاز كرماني قرية بدمشق والنسبة حجازي بالواو على غير قياس والحجاز ككتاب مكة والمدينة والطائف سميت بذلك لانها حجزت بين نجد وتهامة او بين نجد والسراة او لانها احتجزت بحجر حرار حرة بني سليم وواقم وليلى وشوران والنار واحتجز على افتعل اتى الحجاز كانحجز والمحتجز من الافتعال والانفعال والمحتجز للفاعل من الافتعال النخلة التي تكون قنوانها في قلبها بالقاف واللام والموحدة كتقبل والمحاجزة الممانعة وتحاجز واتماتعوا وذنا ومعنى فيهما وحجازيك بفتح الحاء والزاء اي احجز بين القوم حجزا بعد حجز وهو تثنية اسم فعل الامر وشدة الحجزة كغرفة كناية عن الصبر ويقال هو شديد الحجزة ايضا اي ممتلئ الكشحين وهو عيب ويقال وردت الابل وبطونها حجز كغرف اي شباعا عظام البطون وكسحابة موضع باليمامة

الحرز المكان يحفظ فيه والتعويذ ج احراز وحروز كجسم واجسام وجسوم وقد احرز المكان المتاع احرازا جعله فيه والشيء ضمه ومنه احرز قصب السبق اذا سبق اليها فضمها دون غيره والشيء صانه والمراة فرجها احصنته والمكان فلانا الجاه ان يلتجئ اليه لحرزه تحريزا وحرز حريز ايضا والثاني كامير توكيد كقولك حصن حصين وقد حرز المكان حرازة كضخم ضخامة صار حرزا والخطر كامير وكسبب الخطر يتراهن عليه والجوز المحكوك يلعب به الصبي وكل ما احرز ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته راس المال واحرزي وابتغي النوى فلا يريد واحرزاه فخذ اهاه وكرفقة خيار المال ج بالالف والتاء واحترز منه كذا وتحرز على افتعل وتفعل تحفظ وتوقى وكسحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما تظنه العامة وبلد باليمن وحرزه كنصر حفظه وهو ابدال والاصل حرسه والمحارزة من المفاعلة المزاح الذي يشبه السباب والحرائز من الابل التي لا تباع نفاسة الواحدة حريزة ككتائب وكتيبة وحرز الرجل حرزا كفرح فرحا كثر ورعه وحرز الشيء تحريزا بالغ في حفظه وسموا كسحابة وشداد ومحسن وكنوا ابا حريز كامير وابا محيريز على مصغر منذر ويقال المحرزي كمحسني نسبة الى قرية اسفل البصرة وكامير رجل خارجي وقرية باليمن

احزنفزوا للرواح بالفاء من الافعنلال اجتمعوا وابيات محزنفزات بالالف والتاء للفاعل من باب المذكور جياد

الحزمزة بالميم من الفعللة الفطنة واحزمز من الافعلال واصله احزنمز قلبت النون ميما وادغمت في الميم لقربها منها وتحزمز على تفعلل صار ذكيا فطنا وحزمزه على افعلل لعنه وحزمز كزبرج ابو قبيلة وبنو الحزمان بكسر ال

حمى من تميم

حَزَّهُ حزًّا المتدّ مدًّا قطعه كاحتزّه على افتعل و
حزّزه تحزيزًا للمبالغة والخشبة فرضها وقدّرها ثمّ
استعمل المصدر اسمًا على الحزوز كجدّ وجدود وفلان على
الشرف والكرم زاد كالحزاز ويقال للنبيّ في المتيلة
من تحزّز على كرم فلان واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير
فقطعه وادماه قيل به حازّ كشدّاد وان لم يدمه فماسح
بالميم والمهملتين كفاعل والحزّ كجدّ الحين والوقت و
الغامض من الارض وموضع بالسراة والغليظ الكلأ كالحزيز
كجنّ والحزّة من الذراع بل جزؤها والعنق وقطعة من اللحم
قطعت طولًا او خاصّ بالكبد ج حزز كجنّة وجنن والحزز
كسبب الشدّة وفي المثل حزّت حازّة من كوعها بالكاف
والعين المهملة كعود في طرف لون تدل الى سلك في القلب كالكلم
من كوعها الذي يلي الابهام دمّي واذا حلّ في القلب لمه
كثير يضرب في اشتغال القوم بامرهم عن غيرهم والتحزّز التقطّع (ومحمّم)
ودنا ويقال بينهما شركة حزاز ككتاب اذا كان لا يثق كلّ
بصاحبه الحزحزة من الغفلة التي في القلب من وجع او خوف
و فعل الرئيس في الحرب عن تعبية الصفوف تقديم بعض
وتأخير بعض ويقال في اسنانه تحزيز من التفعيل تحديد كالمنشار
منشارًا وقد حزّز اسنانه تحزيزًا والحزيز المكان الغليظ
المنقاد ج حزّان بالضمّ والكسر كرغيف ورغفان وظليم
وظلمان وحزز كسرير وسرر واحزّة والاصل احززة
كرغيف وارغفة فادغمت الزاي في مثلها وماء عن يسار
سميراء للقاصد الى مكّة وموضع بديار بكلب وموضع بالنقرة
وموضع بديار ضبّة وموضع بطريق البصرة وموضع لمحارب
وموضع لغني وموضع لعكل وماء لبني اسد وحزيز تلعة
ايضًا والثانية بالمثناة الفوقية واللام والعين المهملة
كقضية وحزيز رامة ايضًا والثانية بالراء المهملة والميم
كساعة وحزيز غول ايضًا والثالث بالغين المعجمة واللام
كثوب مواضع وكقضية موضع بين نصيبين وراس عين
وبلد قرب الموصل وموضع بالحجاز والحزاز ككتاب
الاستقصاء كالمحازّة وهما مصدر الباب المفاعلة وكسحابة
الهبرية في الراس الواحدة بهاء وكسحابة وجع في القلب
من غيظ ونحوه ج حزازات بالالف والتاء والحزّاء وكشدّاد
ونيقتم كلّ ما حزّ في القلب حلّ في التشديد تقدّم كيد
ولكشّاء الرجل الشديد السوق كالحزيز كامير والحزاز
كسحاب في الحرازة ليثا النسبة طعام يحمض في المعدة و
اسم اشخاص وحوّاز القلوب ج حازّة كلوازة وهي
الامور التي تحزّ في القلوب تحكّ وتؤثّر وتخالج فيها

ان تكون معاصي لتعقد القلب نية اليها

حَفَزَتْ الشيء حفزًا كضربه دفعه من خلفه
وفلانًا بالرمح طعنه ومن كذا ازعجه واعجله والليل
النهار ساقه وجاريته جامعها والحفز كسبب الاجل
والامد واحتفز في قعدته على افتعل انتصب فيها غير
مطمئن او وضع ركبتيه ورفع اليتيه كتحفّز على تفعّل
وفي مشيته احتثّ واجتهد كتحفّز ايضًا وفلان تضامّ في
سجوده وجلوسه واستوى جالسًا على وركيه وحافزه من
المفاعلة داناه وجاثاه اي جالسه واضعًا ركبته الى ركبته
والحوفزي كجوهري بالمقصورة ان تلقي الصبي على اطراف
رجليك ثمّ ترفعه اسم من حوفز الصبي حوفزة على فعللة و
الحوفزان كجوهر بالف ونون لقب وكقاعلة حيث ينعطف
من الشدق بالشين المعجمة والدال المهملة والقاف كجسيم

الحاقزة كفاعلة التي تحقز برجلها من باب ضرب
اي ترمح كانّها مقلوب الفاحزة

حلز الاديم وغيره حلزًا كنصر قشره وتحلّز للامر
على تفعّل تشمّر له والقلب توجّع والشيء بقي واحتلز
حقّه على افتعل اخذه وتحالزنا بالكلام على تفاعل قال
لي وقلت له وقلب حالز كفاعل ضيّق وكسبد حلزة كلمة
مقروحة وفي بعض النسخ بكسرتين وشدّ الزاي والحلز
ككتف نبات والبخيل والسيّئ الخلق والقصير والبوم
وبهاء للانثى الجميع ودويبة وبها سمّي الرجل والحلزون
في باب النون

الحمز بالفتح حرافة الشيء وحدّته والقبض وفعله كضرب
يقال شراب يحمز اللسان اي يلذعه والحمازة كسحابة الشدّة
وقد حمز الرجل ككرم فهو حميز الفؤاد وحامزه كامير و
فاعل وافضل الاعمال احمزها كافعل اي امتنها واقواها
ورمّانة حامزة كفاعل فيها حموضة ورجل حموز للبنا
كفعول شديد والحمزة كقصبة الاسد وبقلة حريفة
ويقال انّه لحموز لما حمزه كصبور اي ضابط لما ضمّه
ومنه اشتقاق حمزة رحمه الله او من الحمازة وكفاعل موضع
وحمّزان بكسر الحاء والميم مشدّدة وبعد الزاي الف و
نون موضع

حاز الشيء حوزًا كقال وحيازة ككتابة صارت
الواو ياء لكسر ما قبلها ضمّه وجمعه وقبضه وملكه
واستبدّ به والنعت كقائل كاحتازه على افتعل واستحاز
على استفعل كاحتاز وتحوّز على تفعّل وكلّ من ضمّ الى نفسه
شيئًا من الاشياء فقد حازه وحازه خيرًا كباع لغة فيه والابل
حوزًا كقتل ساقها ليّنًا وشديدًا ضدّ وسار ليّنًا والموضع

انجذ حواليه مسناة وجاد بيته جامعها وفي مد القوس اغرق وفلانا ازاله عن مركزه والحوز كقول المملكة وقرية بواسط واخرى لكوثر ومحلة باعلى بعقوبا وكتوتير التاحية وبيضة الملك ومن الاسلام حدوده ونواحيه يقال فلان مانع لحوزته اى لما في حيزه وعيب في فرج المراة والطبيعة وواد بالحجاز واول ليلة توجهت الابل الى الماء وقد حوزها تحويزا ساقها الى الماء والمحاوزة المخالطة وزنا ومعنى والوطء والاحوزى كعبقرى السائق الخفيف كالاحوز كاحمر والاسود والحسن السوق كالحوزى كجوزى والحوزى الذى ينزل وحده ولا يخالط ما الذى ابه وعقله مدخو والاسود والمحاز على انفعل عدل والقوم تركوا مركزهم الى آخر وتحاز الفريقان على تفاعل وانحاز كل فريق عن الآخر وحواز القلوب كشداد ما يحوزها ويغلبها حتى تركب ما لا يحب ويروى حواز القلوب كحواز وقد تقدم ذكره في حرف المضاعف وتحوز على تفعل تلوى كتحيز بالياء وتقول يقال المتحوز يتحوز الحية وهو بطؤ القيام اذا ارادت ان تقوم والحوزية كاميرة الناقة التى انحازت عن الابل والتى عندها سير من حوز او التى لها خلقة انقطعت عن الابل في خلقتها وبهادتها كما تقول منقطع القرين للذى لا قرين له ولا نظير والحوزاء كحمراء الدخيرة تطويها عن صاحبك وحوزان وحوزكسكران وقول قريتان والحوار البجلان الكتابة الواحد حائز كطلاب في طالب كشداد رجل وكجهينة ممن قاتل الحسين عليه السلام واسم رجل وقصبة بخوزستان والحوزاء كحمراء الحرب التى تحوز القوم وسموا كشداد والحيز كجيد ما انضم الى الدار من مرافقها بالراء المهملة والقاف والقاف كمنابر وكل ناحية حيز والحيز بالتخفيف مثل ميت في ميت ج احياز كبيت وابيات والقياس احواز بالواو ولكنه جمع على لفظ المخفف وتحيز لما ال على تفعل انضم الى الحيز اشتق من لفظه

الحين كبيت السوق الشديد والخفيف مثله وجمع الشىء كالحيازة كالكتابة والاحتياز من الافتعال وقد حازه كباع في الجمع وتحيزت الحية على تفعل تلوت وقوله تعالى او متحيزا الى فئة اى مائلا الى الجماعة من المسلمين منضما اليها وانحاز الرجل الى القوم على انفعل بمعنى تحيز اليهم

فصل الخاء

الخبز كقفل وكعلين مصدر خبز الخبز كضرب اذا صنعه كاختبز على افتعل وكشداد صانعه وككتابة حرفته والقوم اطعمهم اياه والبعير ضرب بيده الارض وهو على التشبيه بالخباز وفلان ساق شديدا وضرب وسئل النبى عليه السلام عن الميسر ما النفل من كل شيء قال الخبز والنفل ما يخرج بين المراهنين من الدراهم وغيره ورجل خابز وذو خبز كقولك تامر ولابن والخبزة الطلمة وزنا ومعنى وهى بالمهملة كغرفة توضع في الملة حتى تنضج والخباز كرمان وبشد الموحدة ايضا وكرمان ورمانة وقبيط نبت م وكسبر اسم خالم اللحم واضطرابه والمكان المنخفض المطمئن ورجل خبزون كقربوس غير معروف منتفخ الوجه وهى بهاء والخبز الخبز المخبوز كل اداة الخبز عندك غيره اى غير الخبز واصله فعيل بمعنى مفعول والثريد والخبز المخفض وزنا ومعنى ومن امثالهم كل اداة الخبز عندك غيره اى غير الخبز واصله ان قوما استضافوا رجلا فلما قعدوا القى نطعا ووضع عليه رحى سوى قطبها واطبقها فعجب القوم حضور السه واداته ثم اخذها فجعل بين يديها فقالوا له ما تصنع فقال كل اداة الخبز عندك غيره فصارت مثلا واختبز الخبز على افتعل خبزه لنفسه وكغرفة رجل مشرف على ينبع واسم اشخاص وكنوا باخبزة وام خبزة ايضا وفي بعض النسخ وام خبز كقنفذ قرية بالطائف وكعنبة قرية بها ايضا والخبيزات كاميرات بالالف والتاء موضع

خرز الخف والجلد خرزا كنصر وضرب كشداد صانعه وهو كالخياط في الثياب كالكتابة حرفته وكمنبر ما يخرز به والموضع المخرز بفتح الراء وكسرها ج مخارز كمقعد ومقاعد ومجلس ومجالس والخرزة من السقاء والخف ونحوهما كالعقدة من الثوب ج خرز كغرفة وغرف والخرزة الجوهر وما ينظم وخرزة الدماغ ايضا من الذبيحة قيل هى المخ وقيل هى التى في وسط المخ الكائن في وسط الدماغ نحو الحمصة تضرب الى الصفرة لونها وخرزات الملك ايضا جواهر تاجه يقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه وخرز خرزا كفرح فرحا احكم امره والخرزة كرقبة ماء ونبات من النجيل منظوم من اعلاه الى اسفله حبا مدغدا بالنون والجيم واللام كامير وكعظيم كل طائر على جناحيه نقط ونقش كالخرز والجوهر

الخزبز بالموحدة وكزبرج البطيخ معرب خربز بفتح الخاء وضم الباء

الخز من الثياب م وذاته ثم اطلق على الثوب المتخذ من وبرها وقد ترى ان الخز دابة تمشي على اربع تعيش في الماء فاذا فقدت الماء ماتت قيل انها اصغر من السمور وقيل ان الخز في اصطلاح القدماء ثوب يعمل من الابريسم والصوف والقز والخز الخالص ثوب يعمل من وبر الحيوان ج خزوز كجد وجدود ووضع الشوك في الحائط لئلا يصعد منه خز حائطه كمد وفلانا بسهم انتظمه كاختزه على افتعل و

لونه يميل الى الغبرة ومن الطهر ثقرته واحدة الخرز كقصبة وقصب ج خرزات بالالف والتاء ع

وكذلك بالطعن. والخزز: ذكر الأرانب، ج: خزان كصردان، وأخزة كأسنة، وموضعها مخزة كمجنة. وخزاز كسحاب: جبل أوقدوا عليه في وقعة لهم غداة الغارة، ويقال الثنيا خزازى كحبالى. والخزخز كقنفذ: الغليظ العضل. والخزخز والخزاخز كعلبط وعلابط: القوي الشديد. والخزيز كأمير: العوسج الجاف جدا. واختز فلانا على افتعل: انتظمه في جماعة فأخذه منها، والبعير من الإبل كذلك. وكصرد: فرس واسم أشخاص.

تخزبن بالموحدة على تفعلل: تعظم وتعبس، والعير: ضرب بيديه كل من لقي. والخزباز بالكسر والد ذباب يكون في الروض أو حكاية أصواته، وداء يأخذ في أعناق الإبل والناس، ونبات، والسنور.

الخامير بالميم كهابيل: مرقة السكباج المبرد المصفى من الدهن، عجمي.

الخنز كسبب: نتن اللحم، كالخنوز كسرور، فعله كفرح، نعته ككتف. وسبب الخنزوان كقنفذ بالفتح نون الكبر، كالخنزوانة بهاء، والخنزوانية بياء النسبة، والخنزوة كقنفذة. والخنزوان بفتح الخاء: القرد وذكر الخنازير. والخنازكرمان: الوزغة، ومن اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز. وكتنور: الضبع وآخر الصفوف من صفوف الحرب. وكقطام: المرأة المنتنة. وكأمير: الثريد من الخبز الفطير.

الخوز كقول: المعاداة، وكقفل: أمة من الناس، واسم لجميع بلاد خوزستان، وسكة الخوز بأصفهان، والنسبة خوزي على لفظه، وشعب الخوز أيضا بمكة. وخوزستان بكسر الزاي وفتحها وسكون السين المهملة وبعدها مثناة فوقية وألف ونون: كل بلد يكون منبت قصب السكر ومعدنه، وكل أرض كذلك، واسم بلد من بلاد فارس يكون معدن السكر، أو خوز بالفارسية بمعنى قصب السكر. والخازباز وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر، والخزباز بكسر وال... وخازباز بفتح الزايين وتضم الثانية وبالعكس، وخازباز بتثليث الزاي ممدودة، وخزباء بكسر الخاء ممدودة، وخازباز بفتح الزاي الأولى وتنوين الثانية مضافا: ذباب يكون في الروض، وهي حكاية أصواته، وداء يأخذ في أعناق الإبل، ونبات، والسنور.

فصل الدال المهملة

الدحز بالحاء المهملة كفلس: الصلب الشديد، والجماع، فعله كمنع.

درز التوبيخ معرب درز، كفلس وفلوس، ومن الدنيا نعيمها ولذاتها. ودرز درزا كفرح فرحا: تمكن منها، كذرز بالذال المعجمة. ويقال للقمل والصئبان: بنات الدروز كفلوس، أو أولاد الدرزة كضربة: السفلة والخياطون والحاكة، وهي كساعة جمع حائك.

الدعز بالعين المهملة كفلس: الدفع والجماع، فعله كمنع.

الدلمز كقمطر: الصلب الشديد، والدلامز كعلابط: الشيطان، والقوي الماضي، والبراق من الرجال، كالدلمز كعلبط في الأخير، ج: بفتح الدال. ودلمز دلمزة على فعلل: ضخم اللقم. والدلميزان بضم الدال وفتح اللام والميم وسكون المثناة التحتية بينهما وبعدها الزاي ألف ونون: الغلام السمين في حمق، ولصوص لا أدري كفراعنة حيلا منكرون. وتدلمز على الأمر على تفعلل: عزم عليه.

الدهليز ما بين الباب والدار، معرب، ج: دهاليز. والهزبان والقفش كخزبر وخنابير، وأبناء الدهاليز: اللقطاء الذين يلقطون.

فصل الراء

الربيز بالموحدة كأمير: من الكباش الأعجز الممتلئ لحما، والكيس الظريف، والكبير في سنه، نعت من ربز ربازة ككرم ضخامة. وربز القربة تربيزا: ملأها. وارتبز على افتعل: تم وكمل.

الرجز محركة: العذاب والشرك وعبادة الأوثان والقذر، وكسبب: ضرب من الشعر وزنه مستفعلن ست مرات، والأرجوزة كالقصيدة، ومن الرجز الراجز كأعجوبة وأعاجيب، وقد رجز كنصر: قال الشعر الرجز، والنعت كفاعل، كارتجز على افتعل، ورجزه ترجيزا، ورجز به كنصر: أنشد أرجوزة. والرجز أيضا: داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسطان، فعله كفرح، والنعت كأحمر وأسود وسوداء، موسوم، ككتاب وكرمان وادٍ. وتراجزوا على تفاعل: تنازعوا الرجز بينهم. وترجز الحادي على تفعل: حدى بالرجز، والسحاب: تحرك بطيئا لكثرة مائه، والرعد: صوت، كارتجز على افتعل. والرجازة كرسالة: مركب أصغر من الهودج، وكساء يجعل فيه أحجار ويعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال. والمرتجز للفاعل من الافتعال: اسم فرس كان له صلى الله عليه وآله.

رزت الجرادة كمد رزا: أدخلت ذنبها في الأرض لتلقي بيضها، كأرزت إرزازا، والشيء في الأرض: أثبته فيها، والرجل رزة كضربة: طعنه طعنة، والباب: أصلح عليه الرزة، وهي حديدة يدخل فيها القفل، والسماء صوت

من المطر. والرزّ كودّ لغة في الأرز، وتقدمت لغاته. وطعام مرزّز كمعظّم معالج به. وكشدّاد بائعه. وككتابة حرفته. وكعنب الصوت الخفي كالرزيز كخضيض أو صوت الرعد من بعيد وهدير الفحل والوجع. ورزّز القرطاس ترزيزا صقله. وللأمر لينه وسهّله. ورزرزه رزرزة على فعلل حرّكه. والحمل سواء. والرصاص الرزّ أرزّا ومعنى. والارتزاز كالتميّل اللغز والرعدة والاضطراب. برد صغار كالثلج. والطويل الصوت. وارتزّ البخيل عند المسألة على افتعل بخل. والسهم في القرطاس ثبت فيه. وكأمير نبت يصبغ به، وسمّوا كزبير وشدّاد.

الرطز

بالطاء المهملة كسبب الضعيف من الشعر وغيره. والرطازات بالألف والتاء جمع رطازة كسلالة الخرافات.

رعزها

رعزا كنصر جامعها. والمرعزّى الزغب الذي تحت شعر العنز، وهو مفعلّى لأن فعللى لم يجئ، وإنما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن. وكذلك المرعزاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت، وقد تحذف الألف فيقال المرعز. ولك أن تفتح الميم في الجميع إلا في المقصورة. وكذلك المرعز كمقعد. وثوب ممرعز كمعظّم نسج منه. وارعزّ ارعزازا على افعلّ انقبض. وفلانا عاتبه فهو مرعزّ بالكسر.

استرعزه

على استفعل استضعفه واستذلّه.

رفزه

بالفاء رفزا كضرب ضربه. وكفاعل العرق الضارب. وما برز منه عرق ما يضرب.

ركز

الرمح كنصر وضرب ركزا كفلس أنبته في الأرض. كركّزه تركيزا للمبالغة. والعرق اختلج كارتكز على افتعل. وكضربة للمرة. ومركز الدائرة بفتح الكاف وكسرها وسطها. ومن الرجل موضعه ومحلّه. يقال أخلّ فلان بمركزه. وحيث أمر الجند أن يلزموه ج مراكز كمقعد ومقاعد ومجلس ومجالس. وارتكز على افتعل ثبت. وعلى القوس وضع طرفها بالأرض ثم اعتمد عليها. والركز كجسم الصوت الخفي والحسّ. والرجل العالم العاقل الكريم. والركزة واحدة الركاز كذبّة وذباب، هو ما ركزه الله تعالى في المعادن أي أحدثه كالركيزة ككتيبة. ودفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الأرض ركزا، وهو فعال بمعنى مفعول كالبساط بمعنى المبسوط والكتاب بمعنى المكتوب. وقطع الذهب والفضة في المعدن. وبعضهم ثبات العقل. وككتاب طعام الرجل يقدم من مكرش. وأركز إركازا وجد الركاز. والمعدن صار فيه ركاز. والركزة كضربة

النخلة تقتلع من الجذع. وكسفينة في اصطلاح الرمليين العتبة الداخلة.

الرمز

بالفتح والضم وبفتحتين الإشارة والإيماء بالشفتين أو العينين أو الحاجبين أو اليد أو اللسان. فعله كنصر وضرب ثم استعمل المصدر اسما وجمع على رموز كفلس وفلوس وجند وجنود وأسد وأسود. ورمز غنمه رمزا كنصر إذا لم يرض عن الراعي فحوّلها إلى راع آخر. والقربة ملأها. والظبي رمزانا كرمضان نفر. وفلانا بكذا أغراه به. والرمّازة كجبّانة الاست والمرأة الزانية. وشحمة في عين الركبة. والكتيبة الكبيرة التي ترمز أي تتحرك وتضطرب من جوانبها. وعن بعضهم الرامزتان تثنية رامزة كفاعلة شحمتان في عين الركبة. وكأمير الكثير الحركة والمعظّم المبجّل والعاقل والكبير والأصيل والرزين. ورمير الفؤاد ضيّقه أيضا. وقد رمز رمازة كضخم ضخامة في الجميع. والراموز كفاعول البحر والأصل والنموذج. وارمأزّ كاطمأنّ زال ولزم مكانه ضدّ. وانقبض. وترمّز من الضربة على تفعّل اضطرب كارتمز على افتعل. والقوم تحرّكوا في مجالسهم لقيام أو خصومة كارتمزوا أيضا. وفلان تمتّا وغمز فضرط شديدا. وإبل رمز بالضم سمان في غاية السمن كأنه جمع رامز كبزل وبازل. وهذه ناقة ترمز من الثلاثي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها. وكزبير الغضا.

المرمهز

كمقشعرّ الخفيف. وبفتح الهاء المطمع وهو المرمهز بشيء من الأفعال لا يعطى شيئا.

الرنز

كقفل الأرز، وهي لغة لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونا.

رازه

روزا كقال جرّبه. والرجل ما له أي رام علمه وما عنده طلبه وأراده. والرّاز كشدّاد رئيس البنائين ج الرازة بهاء. والأصل الرائز كقائد وقادة، وحرفته الروازة ككتابة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. ورويز كزبير رجل. والرويزي بياء النسبة الطيلسان، وهو مصغّر الرازي، وهو نسبة إلى الريّ لبلد على غير قياس. وهو خفيف المراز كمقال لغة فيها أيضا إذا جرّب لشيء لينظر ما ثقله. والمرازان مثنى مراز كمقال الثديان. وتروّز تروّزا همّ بشيء بعد شيء.

الرهز

بالفتح الحركة. وقد رهز المجامع كنفع رهزا ورهزانا كفلس ورمضان، وارتهز عند الجماع على افتعل تحرّك نشاطا.

فصل الزاء

فصل الزاي

الزَّبازاة بالموحدة كجَبالاة بهاءٍ والزَّبازاء بإسقاط الهاء ممدودة القصير والزَّبازية كعلانية الشرّ بين القوم

الزَّرِيزُ بالراء المهملة كأمير الخفيف اللطيف والعاقل المحكم الرأي

زَنَزَهُ زَنْزًا كمدَّه مدًّا ضرب قفاه بجُمْع كفّه أو ضربه بكفّه مبسوطة

زَلِزَ زَلَزًا كفرح فرحًا قلق والزَّلِزة ككلمة المرأة الطيّاشة الدائرة في بيوت جاراتها والزَّلَز كسبب ثقل الأثاث والطريق الذي جئت منه وجمعوا زلزاءهم كحمراء أي آخرهم

الزَّوَازِيَةُ بالواو بين الزايين والمثناة التحتية كعلابطة من القدود الضخم ورجل وقوم زوازية أيضًا قصار غلاظ ورجل زَوَنْزَى بفتحتين وقصر الآخر وزَوَزّى بقلب النون زايًا وإدغامها فيها الذي يدّعي الكياسة والحذاقة والزونزى أيضًا القصير وزوزيت فيه زوزاة بالفتح استحقرته وطردته وهو ملحق بباب فعلل بياء

الزِّيزاءُ بالكسر والفتح ممدودة وبالفتح مقصورة والزّازية كعلانية ما غلظ من الأرض والأكمة الصغيرة كالزيزاءة بالكسر والمدّ بهاء والزيزاة مقصورة والريش أو أطرافه ج الزيازي كصحاري والزيازية كعلانية العجلة وزِيزِي بكسر الزايين حكاية صوت الجنّ وزيزى كضيزى موضع

فصل السين

السَّجْزِيُّ بالجيم كفلس وجسيم بياء النسبة نسبة إلى سجستان على غير قياس

سَلْغَزَ باللام والغين المعجمة سلغزة على فعللة عدا عدوًا شديدًا

سِينِيزُ بكسر السين وسكون المثناتين التحتيتين وكسر النون بينهما قرية بفارس والنسبة السينيزي على لفظه وسابيزُ كهابيل قرية بيزد

تمرٌ **سُهْرِيزٌ** بضمّ السين وكسرها وسكون الهاء وكسر الراء المهملة وسكون المثناة التحتية بالنعت والإضافة نوعٌ م

سِيَازَةُ بالمثناة التحتية ككتابة قرية ببخارى والنسبة السيازي بلا هاء

فصل الشين

شَأَزَها بالهمزة شأزًا كمنع جامعها وشئز مكاننا كفرح والمصدر كفلس ورطوبة غلظ واشتدّ وارتفع والنعت ككتف وفلس والرجل قلق وذُعِر كشُئِز مجهولًا فهو مشؤوز كمفعول ومشوز بحذف الهمزة كمقول ويتعدّى واشتأز على افتعل نفر وخيل شأزة كضربة سمان

شَحَزَ بالحاء المهملة كسمع فزع وخاف وكنفع نكح

شَخَزَ شخزًا كنفع اضطرب والعين اقتلعها وبين القوم حرّش وفلانًا طعنه والشخز كفلس المشقّة والعناء وكما تقدّم والتشاخز من التفاعل بمعنى التشاخس بالسين المهملة

الشَّرْزُ كفلس الشرّ والشديد القوّة والصعوبة والقطع والغلظ فعله كنصر والمشارزة المنازعة والمقابحة وزنًا ومعنى والمشارز للفاعل من المفاعلة السيّئ الخلق والتشريز التعذيب وزنًا ومعنى والسبّ ورماه الله بشرزة كضربة بهلاك والشِّرْزان ككتاب معذّبو الناس وأشرزه الله تعالى إشرازًا ألقاه في مكروه لا يخرج منه وكمعظّم المشدود بعضه إلى بعض المضموم طرفاه من الشيرازة أعجمية وحديثه مشارزة للفاعل من المفاعلة تقطع كلّ شيء مرّت عليه وشِرِزّ بكسر الشين والراء مشدّدة جبل ببلاد الديلم وكسِنَّوْرٍ قلعة حصينة والشيراز اللبن الخاثر المستخرج ماؤه ج شواريز كذا ضبط بعضهم والقياس شياريز بالياء كديوان ودواوين وشواريز بالواو بناءً على أنّ أصله شِرّاز فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء وشآريز على الوزن المذكور فيمن يقول شئراز بالهمزة وشيراز بمعنى البلد وشيرز بمعنى القرية في آخر الفصل

الشَّرازة كسحابة اللبن الشديد شيء شَرْزٌ وشريز كمدّ وأمير الشديد جدًّا والفعل كمَلّ

الشَّغْزُ بالغين المعجمة كفلس الإغراء بين القوم والتطاول فعله كنفع والشغيزة كسفينة مخيط ضخم يخاط به الجوالق ونحوه وحجر الشغزى كسكرى بقرب مكّة كانوا يتبدّون بركوب الدوابّ منه

شَفَزَهُ شفزًا بالفاء كضرب ضربه بصدر قدمه في صدره

الشَّكْزُ كفلس الإيذاء باللسان والنخس وبالإصبع والطعن والجماع فعل الجميع كنصر وكشدّاد من إذا حدّث المرأة أنزل قبل أن يخالطها ومن يحدث عند الجماع ويتغوّط والمعربد عند الشراب كجبّانة الذي إذا رأى مليحًا وقف قباله واستمنى ورجل شكز كفلس وكتف سيّئ الخلق والأشكز تقدّم في فصل الهمزة

الشَّمْزُ كفلس نفور النفس ممّا تكره فعله كنصر واشمأزّ اشمئزازًا كاطمأنّ اطمئنانًا انقبض واقشعرّ وذعر

بالهمزة

منفق

فصل السين

فصل الشين

والشيء كرهه والاسم الشمازيرة كطمانينة والمشمازّ كمطمئن النافر الكاره. والمذعور وتشمّز على تفعّل تقبّض

الشمخزّ بضم الشين وكسرها وشد الميم مفتوحة وسكون الخاء المعجمة الطامح النظر والضخم من الابل والناس وبهاء التكبر كالشمخزيرة كطمانينة والفعل كاقشعرّ اقشعرّ

الشناهز بالنون والهاء كعساكر قلعة بحجر موت

الاشوز كاحمر المتكبر وشيز به مجهولا شوزا كفرح ليستغفه وفلان قلق فهو مشوز كمقول

الشونيز بضم الشين والنون وسكون الواو والشينيز بكسر الشين وسكون المثناتين دواء ويقال له الحبة السوداء وقيل هو فارسي الاصل والشونيزي تربا النسبة وبهاء مقبرة ببغداد

شهريز بضم الشين وكسرها وسهريز بالسين المهملة مضمومة ومكسورة وبكسر الراء المهملة وسكون المثناة التحتية في الكل الضرب منه وان شئت اضفت

الشهنيز الشينيز وزنا ومعنى

الشيز بالكسر خشب سود يتخذ منه الجفان كالشيزى كضيزى او هو الابنوس او خشب الجوز ويرد مشيز كمعظم مخطط بحمرة وتشيزه تشييزا خلطه

شيراز بالراء المهملة لدبوان ابن طهمورث بنى بلدا ببلاد فارس تسمّى به والشيراز بمعنى اللبن تقدم في الشرز وشيرز باسقاط الالف قرية بسرخس والنسبة الشيرازي والشيرزي على لفظها

فصل الضاد المعجمة

ضاز كنفع والمصدر كفلس وسبب جار والانا حقه نقصه وقسمة ضازى كسكرى ويثلث الضاد لغة في ضيزى اي ناقصة والضياز كضيغم الذي يتقحم في الامور

الضبز بالفتح شدة اللحظ فعله كضرب و[illegible] ضبز وضبيز ككتف وامير متوقد اللحظ وكامير الشديد المحال من الذئاب

الضبارز بالراء المهملة كعلابط الملزز الخلق الموثق

ضخزه عينه بالخاء المعجمة ضخزا كنفع قلعها

الضرز بالراء المهملة كسجل البخيل وما صلب من الصخور والاسد وامراة ضرزة بهاء قصيرة لئيمة وضرز الارض كفلس كثرة انخفاضها وقلة جلدها والمضرز كمطمئن الشحيح بنفسه وتداضرازا اضرزازا كاطمأن اطمئنانا

اضرهز لي كذا بالهاء كاقشعر دب اليه

الاضز كاصم السيء الخلق العسر والغضبان والضيق الشدق والذي تتقاضر اسنانه العليا والسفلى فلم يبن كلامه والذي اذا تكلم لم يستطع ان يفرج من حنكيه خلقة او من يضيق عليه مخرج الكلام فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى كالضاز كشابح ضزازا لحكام نعتان من ضز كمل ضززا كسبب ركب اضز كاصم شديد الضيق والاول بالراء المهملة والكاف والموحدة كسبب اضز فلان على ما يعطيني من الاموال ضاق وبخل والفرس على فاس اللجام قبض وفلان غضب وساء خلقه فهو مضز كمعد

ضغزه ضغزا كنفع وطئه وطئا شديدا

الضغز كجيم الاسد والسيء الخلق من الجمال

الضفاز بالفاء الثماد وزنا ومعنى مشتق من الضفز كسبب هو الشعير يدق ليعلف البعير لانه يهيئ قولا لزوم كما يهيئا هذا الشعير للعلف وكامير الغليظ وكسفينة اللقمة العظيمة واضطفزه على افتعل التقمه كايهما والضفز بالفتح التقام البعير او مع كراهة ذلك والضرب باليد او بالرجل والوثب في العدو والجماع والدفع وادخال اللجام في فم الفرس فعل الجميع كضرب ونصر

ضكزه ضكزا بالكاف كنصر غمزه شديدا

ضمز ضمزا كنصر وضرب سكت ولم يتكلم والنعت كفاعل وصبور والبعير امسك جرته في فيه ولم يجتر بالجيم والراء المهملة كسكتة وعلى مال فلان جمد عليه ولزمه واللقمة التقمها وكفلس المكان الغليظ والاكمة الخاشعة وكل جبل منفرد حجارته حمر صلاب ما فيه طين كالضمزز وابين كعسكر الواحدة بهاء وكصبور الاسد وكغراب العباب للناس

الضمخز بضم الضاد وكسرها وشد الميم مفتوحة وسكون الخاء المعجمة الضخم من الابل والرجال والجسيم من الفحول

الضمرز بالراء المهملة كزبرج والضمارز كعلابط من النوق المسنة او الكبيرة القليلة اللبن وكعسكر الاسد والشديد الصلب من الارضين وبهاء الغليظة من الحجارة التي لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة وفحل ضماز ايضا غليظ وضمرز عليه البلد والقبر ضمرزة على فعلل غلظ

فصل الضاد

ضأز التمرة ضأزاً كفاك مضغها في فمه، وفلانًا حقه نقصه، والضؤازة كسلالة الغلقة من السواك كالضؤوز كعقول

الضهز بالفتح الوطء الشديد والنكاح وعض الدابة بمقدم الفم ضهز كمنع في الجميع

ضاز في الحكم ضيزاً كباع جار، وفلانًا حقه نقصه، ومنه ضيزى كذكرى جائرة ناقصة

فصل الطاء المهملة

طبزها طبزاً بالموحدة كنصر جامعها، والإناء وغيره ملأه، والطبز كجبنز ركن الجبل، وجمل بنو الشامين

الطحز بالحاء المهملة كفلس كناية عن الجماع

الطجز بالجيم الكذب

الطراز بالراء المهملة علم الثوب معرب، ج طرز ككتاب وكتب، وطرز الثوب تطريزاً جعل له طرازاً فتطرز على تفعل للمطاوع، وثوب مطرز بالذهب وغيره كمعظم، والطراز أيضاً الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجيدة، والنمط، وثوب ينسج للسلطان، ومحلة بمرو، وبأصفهان، وبلد، ويفتح، والطرز بالفتح الهيأة والشكل، يقال هذا طرز هذا ومن الطرز الأول، وطرز طرزاً كفرح فرحاً تشكل بعد تحنن وغلظ، وفلان حسن خلقه بعد إساءة، وفي الملبس تأنق أي عمل فيه بالإتقان والحكمة فلم يلبس إلا فاخراً، والطرازدان غلاف الميزان، معرب ترازودان

طعز طعزاً بالعين المهملة كنفع دفع، وجاريته جامعها

الطنز بالفتح السخرية كالمطانزة من المفاعلة، وقد طنز به كنصر فهو طناز كشداد، مولد أو معرب، وضرب من السمك، وبهاء قرية، وهم مطنزة كمرحلة لا خير فيهم هينة أنفسهم عليهم

الطواز كشداد اللين المس

فصل العين

العجز مثلثة العين وبفتح الأول وضم الثاني وكسره مؤخر الشيء يذكر ويؤنث، وهو للرجل والمرأة جميعاً، ج من الجمع أعجاز كبعض وأبعاض وقفل وأقفال وجسم وأجسام وعضد وأعضاد وكتف وأكتاف، والعجيزة كسفينة للمرأة خاصة، وأعجاز النخل أيضاً أصولها، وركب في الطلب أعجاز الإبل أيضاً ركب الذل والمشقة والقنبرة بذل الجهد في طلبه، والعجز كفلس والمعجز كمقعد ومجلس والمعجزة كمرحلة ومنزلة والعجزان كرمضان والعجوز كسهيل مصادر من عجز كضرب وسمع لغة لبعضهم إذا ضعف فهو عاجز ج عواجز كفارس وفوارس، والمرأة ككرام ونصر والمصدر ككسر وبصار صارت عجوزاً أي كبيرة مسنة، ولا تقل عجوزة بهاء، أو هي عامية، تقول ج عجز كرسول ورسل وعجائز كقلوص وقلائص، وعجزت تعجيزاً اللباء، والمرأة أيضاً كفرح والمصدر كسبب تقول عظمت عجيزتها كعجزت مجهولاً، وأيام العجوز صن وصنبر بالصاد المهملة في الآخر كضد وستور، ووبر بالواو فالموحدة فالراء المهملة كفلس، والآمر كفاعل، والمؤتمر الفاعل من الائتمار، والمعلل بالعين المهملة واللام كمحدث، ومطفئ الجمر الأول بالطاء المهملة والفاء كمحسن والثاني بالجيم والميم والراء المهملة كفلس، أو مكفئ الظعن الأول بالكاف والفاء والهمزة كمحسن والثاني بالظاء المعجمة والعين المهملة كفلس، والعجوز أيضاً الإبرة والأرض والأرنب والأسد والألف من كل شيء والبئر والبر والبحر والبطل بالموحدة والطاء المهملة واللام كسبب، والبقرة والتاجر والترس والتوبة والثور والجائع والجبة والجفنة والجوع وجهنم والحرب والحربة والحمى والخلافة والخمر والخيمة ودارة الشمس أي هالتها والداهية ودبر المرأة أي نصفها والدنيا والذئب والذئبة والراية والرخم بالراء المهملة والخاء المعجمة كسبب، والرعشة والرمكة بالراء المهملة والميم والكاف كقصبة، ودملة والسفينة والسماء والسمسم والسموم والسنة والشجر والشمس والشيخ والشيخة والصنجة بالصاد المهملة والنون والجيم كقرنية، والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعاجز والعافية وعانة الوحش بالعين المهملة والنون كساعة والعقرب في الفرس والقبلة والقدر والقربة والقوس والقيمة والكتيبة والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت أو شيخة والمسك والمسمار الذي في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقة والنخلة ونصل السيف والولاية والنبل المعوج من الجمع كما تقدم، والعجزة كعضة وغرفة آخر ولد الرجل يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع، وامرأة عجزاء كحمراء العظيمة العجز، والعجزاء أيضاً رملة مرتفعة، ومن العقبان القصيرة الذنب التي في ذنبها بياض أو الشديدة دائرة الكف بالمهملتين والموحدة بينهما كفاعلة من أصابع الطير التي دنا وأصابعها، والعجازة ككتابة أيضاً ويقال لها بالفارسية سنج، والكلبة عقب يشد به مقبض السيف بالعين المهملة والقاف والموحدة كسبب، وبهاء ما تعظم به المرأة عجيزتها كالإعجازة، وعلى مصدر الانفعال بهاء، وأعجزه الشيء عجازاً

والمعجزون بالواو والنون وهي لغة في طلبها ج طبزات بالإلية التاء وعواجز أيضاً كفاصلة وفواصل وعن الأمر عجز فلا يقدر على إتيانه

والمعز ع

والعنجز ع

فاته، وفلانا وجده عاجزا، وعمّره وصيّره عاجزا، وعجّزه تعجيزا ثبّطه وعوّقه، وفلانا نسبه إلى العجز، ومعجزة النبي صلى الله عليه وآله ما أعجز به الخصم عند التحدي في المباراة، والهاء للمبالغة، وتعجيز بالألف والتاء، وكقفل مقبض السيف، وداء في عجز الدابة، وتعجز بالمثناة الفوقية كتنصر من أعلام مهن، وبنات العجز كقفل السهام، وطائر، وكأمير الذي لا يأتي النساء، وكمفعول الذي ألح عليه في المسألة، والمعجاز كمفتاح الطريق، وعاجز معاجزة على فاعلة ذهب فلم يوصل إليه ولم يقدر عليه، وعاجز فلان فلانا أيضا فعجزه كنصر أي سابقه فسبقه، ومال إلى ثقة ماله، وتعجز البعير على تفعل ركب عجزه، وقوله تعالى معاجزين أي يعاجزون الأنبياء وأولياء الله ويقاتلونهم ويمانعونهم ليصيّروهم إلى العجز عن أمر الله تعالى أو معاندين مسابقين أو ظانين أنهم يعجزوننا، وأعجزه إلا العجز كأفضل، والتالي كقفل أي شدة.

العجرور بالراء المهملة خط في الرمل من الريح ج عجارير كعصفور وعصافير.

العجلزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة ولا يقال للمذكر عجلز أو يقال، ويقال جمل عجلز وناقة عجلزة بالوجهين ج عجالز كسلسلة وسلاسل وقمطرة وقماطر وحنكل وحناكل وعسكر وعساكر، وكسلسلة رملة بالبادية ج كما تقدم.

عرزه عرزا كضرب انتزعه عنيفا وغمزه، والأمر عابه، والشيء اشتد وغلظ، ولفلان قبض على شيء في كفه ضاما عليه أصابعه يريه منه شيئا لينظر إليه ولا يريه كله، والشيء انقبض، والعرز كسبب شجر من أصناف الثمام، الواحدة بهاء، وتعرز عليه على تفعل تصعّب كاستعرز على استفعل، وعرّز الشيء تعريزا أخفاه، وفي الخطبة والخصومة عرّض، والمعارزة المعاندة وزنا ومعنى، والمخالفة والمغاضبة والمجانبة، وتعارزوا على تفاعل منه كتعاندوا، ومعارزة على مفاعلة، وعرّزه تعريزا وأعرزه إعرازا، وفي بعض النسخ تعارز على تفاعل، عارزه معارزة، وعرّزه تعريزا انقبض، وأعرز إعرازا أفسد، واستعرز على استفعل صلب واشتد كعرز عرزا كفرح فرحا، والشيء انقبض فهو مستعرز بالكسر على فاعل.

عرطز بالطاء المهملة على فعلل تنحّى.

اعرنفز الرجل بالفاء اعرنفازا من الافعنلال كاد أن يموت من البرد.

عزّ الشيء كفرّ، والمصدر كضدّ وشدة وسحابة، والاسم كشدة أيضا، قلّ فلا يكاد يوجد فهو عزيز ج أعزاء كخليل وأخلاء، وعزاز كعظيم وعظام، وكرام، وأعزة كدليل وأذلة، وفلان صار عزيزا كتعزز على تفعّل، وعزّ قوي بعد ذلة، والنعت كما تقدم، ويتعدى بالهمزة والتضعيف، والماء سال ما فيها، وكذا القرحة سال ما فيها، وعلى فلان ذاك وعليه أن يفعل كذا كفرّ وقلّ حق واشتد، وزيد على فلان كفرّ كرم، وأعزّ فلان بما أصابك مجهولا إعزازا عظم عليه، والعزوز واحد العزز كرسول ورسل نعت من عزّت الناقة كمدّ، والمصدر كسرور وكتاب إذا صارت ضيقة الإحليل كأعزت إعزازا وتعززت على تفعلت، وعزّه عزّا كمدّ مدّا غلبه، والاسم العزة كشدة وهي القوة والغلبة كعزعزه عزعزة على فعلل، وفي الخطاب غالبه كعازّه معازّة من المفاعلة، وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب، وعزّ الشيء كفرّ لم يقدر عليه كتعزّز على تفعّل، والاسم كضدّ وشدة فهو عزّ كجدّ، والعزّة الحبة بنت الظبية وبها سميت عزّة المعشوقة، والعزاز كسحاب الأرض الصلبة، وقد أعزّ إعزازا وقع فيها، وفلانا أحبّه، والشاة استبان حملها وعظم ضرعها، والبقرة عسر حملها، وكسحاب موضع وبلد قرب حلب، والعزاء كسماء السنة الشديدة، ورجل معزاز المرض كمفتاح شديده، وأرض معزوزة لمفعولة شديدة، ومعزوزة أيضا ممطورة، والمطر يعزّز الأرض ومنها تعزيزا يلبدها، ويقال إنكم لمعزّز بكم كمعظّم أي مشدّد بكم عزّ مخفف عنكم، والعزّى بضم العين وشد الزاي وقصر الألف تأنيث الأعزّ، والمرأة العزيزة، وتأنيث الأعزّ وهو أفعل تفضيل من العزة، وصنم لقريش وبني كنانة، ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها، وهي بفتح السين والراء المهملتين وضم الميم بينهما شجرة، وكانوا بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة، فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وآله فهدم البيت وأحرق السمرة، والعزيزاء من الفرس الحميراء، ويقصر لمن قصر تثنى عزيزيان ومن مدّ تثنى عزيزاوان وهما طرفا الوركين، وعزاز كرمّان حصن على الفرات، وحصنان من حصون اليمن، وتعزّ بالمثناة الفوقية وصيغة المضارع من الثلاثي قاعدة اليمن، وعزعز بالغنم عزعزة على فعللة فلم تتعزعز من التفعلل أي زجرها فلم تتنحّ، وعز عز بفتح العينين وسكون الزايين زجر لها، وأعززت بفلان على أفعلت عدّ نفسه عزيزا به، واستعزّ الرمل وعزّ عزّ على استفعل تماسك فلم ينهل، وفلان بحقي غلبني، وعليه المرض اشتد وغلبه، وبالعليل إذا اشتد وجعه وغلب على عقله، والله بعبده أماته، واستعزّ بفلان مجهولا أي غلب في كل شيء من مرض أو غيره، وعزوزى كصبورى بالمقصورة موضع بين الحرمين، والعزّ

كسفينة المطر الشديد وعزيز كزبير كحلم وتعزز لحمه على تفعّل اشتد وصلت العزيزة كسفينة في قول المتنخل حتى انتهيت إلى فراش عزيزة سوداء روثة أنفها كالمخصف أراد العقاب والروثة كتوبة طرف الأنف المخصف كمنبر ما يخرز به النعل والمعنى ظاهر ويروى غريبة ويقولون حبيبي فيقول في الجواب لعزّ ما أي قوي واشتد محبتي لك وجئت به عزًّا بزًّا كمدّة أي لا محالة فإذا عزّ أخوك فهن أي إذا غلبك فلم تقاومه فلن له وكأمير الملك سمي لغلبته على أهل مملكته ولقب من ملك مصر

عشز بالشين المعجمة كضرب المصدر كرمانًا مشى مشية المقطوع الرجل وعلى عصاه توكأ والعشوز كجدول وجهنّم الأرض الصلبة أو الشديد من الإبل والخشن من الطريق والأرض والكبير من اللحم والعشز بالفتح غلظ الجسم ومنه العشوزن كصنوبر وهو الغليظ من الإبل ويأتي في باب النون

عضزه بالضاد المعجمة عضزًا كضرب منعه واللقمة مضغها وهو بناء مستنكر لاجتماع الضاد والزاي

العضمّز بالميم كجهنّم البخيل والشديد من كل شيء والأسد وهي بهاء في الجميع وبهاء أيضا العجوز الغليظة اللحيين الداهية القبيحة الوجه واللئيمة القصيرة والعضموز كخيزبون والناقة الضخمة منعها الشحم أن تحمل والطويلة الثلية اللحم المجتمعة أو المجتمعة الشديدة التي إذا رأيتها كأنها عضبى والصخرة الطويلة العظيمة

العيطموز بالطاء المهملة كخيزبون من النوق والعجوز الطويلة العظيمة أو بدل من العيطموس بالسين المهملة

عفز الرجل كفلس ملاعبته أهله كمعافزته من المفاعلة والمماخنة بعينه فعله كنصر وكسحاب الجوز المأكول كالعفز كفلس وكسلا الجوز القطن والعفازة كسحابة الأكمة

العفز كفلس تقارب دبيب النملة وما أشبهها

عكز عكزًا كسمع مضرع في بعض النسخ انقبض والرمح ركزه وبالشيء اهتدى به وعلى العكازة توكأ كتعكّز على تفعّل والعكازة عصا ذات زج كالعكّوز كجدول ج عكاكيز كدكاكين والعكاكين للواحدة بهاء ج عكاكات بالألف والتاء والعكز بالجيم السيئ الخلق البخيل المشؤوم والعكوز كجدول لين الحديد يجعل الأجذم رجله فيه وعكّز الرمح تعكيزًا أثبت فيه العكاز وكشداد علم وزبير اسمان

العكبز بالموحدة كقنفذ حشفة

كالعكمز بالميم والعكموز كعصفور وبهاء فيهما

المرأة الممتلئة لحمًا السمينة في غلظ واجتماع خلق والذكر الممتلئ

علز المريض والأسير والحريص والمحتضر علزًا كفرح فرحًا أصابه قلق وخفة وجزع فأحسّ وهو علز ككتف وأعلزه وجع قلق للأيام والعلّوز كتنور من أوجاع البطن والجنون والموت السريع والبظر الغليظ بالموحدة والظاء المعجمة والراء المهملة كفلس وأعلزه إعلازًا أعجزه وكعلابط موضع

العلكز كزبرج وعسكر الرجل الغليظ الشديد والصلب الضخم العظيم كالعلنكز كغضنفر

العلهز كزبرج طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في المجاعة والناقة المسنة وفيها بقية شباب ونبات والقراد الضخم والمعلهز كمعظم اللحم النيء وبهاء العجفاء من النساء

العنز الأنثى من المعز أعنز وعنوز كفلس وأفلس وفلوس وعناز كسهم وسهام والأنثى من الظباء والتيوس والجبل والحبارى والتسور والأكمة السوداء والعقاب الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائي وفرس جبل أو سبيعة وبغير الألف واللام اسم امرأة وعنزه عنزًا كنصر عدل وفلانًا طعنه بالعنزة وهي أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح ج عنز وعنزات كقصبة وقصبات ودابة تأخذ البعير من دبره أو هي كابن عرس يدنو من الناقة فتدخل في رحمها فتندس فيه فتموت الناقة مكانها ومن الفأس حدها وبغير الألف واللام أبو حي من ربيعة وأعنزه إعنازًا أماله والمعنز كمعظم الصغير الرأس القليل لحم الوجه والذي لحيته كلحية التيس واعتنز على افتعل تنحى ونزل ناحية كاستعنز على استفعل وكأمير ومفعول المصاب بداهية وبنو العناز ككتاب قبيلة وجهينة هضبة جارية وبعنقه التثنية موضع وهما كركبتي العنز كفلس مثل للمتبادرين في الشرف لأن ركبتيها إذا أرادت أن تربض وقعتا معًا ولقي يوم العنز أيضًا مثل يضرب لمن يلقى ما يهلكه

العنقز بالقاف كعسكر وقنفذ الحمار والمرزنجوش والنسبة العنقزي بالإهمال على لفظه وأبو العنقز أيضًا كنية ودارة العنقز أيضًا بديار بكر بن وائل وبهاء الداهية والشر والنسبة العنقزي بالهاء

العوز كقول حب العنب الواحدة بهاء وكعنب الحاجة وعوز الرجل عوزًا كفرح فرحًا افتقر كأعوز إعوازًا فهو عوز ككتف من الأول ومعوز كمحسن من الثاني ج بالواو والنون والشيء عزّ فلم يوجد والأمر اشتد وأعوزه

الدهر اعوازا احوجه وفلانا الشيء احتاج اليه وعوزا المطلوب اعجزه بعد ولا يستعمل ماضيه ما يعوز لفلان شيء الا ذهب به من الافعال اي ما يشرف واذا لم يجد شيئا قال عازني كقال والعوز والمعوزة بهاء الثوب الخلق الذي يبتذل لانه لباس المعوز ج معاوز كثيرة ومعاوزة مكنسه ومكانسه وانه لعوز لوز اتباع اي محتاج ورجل اعوز واحوج واعدم كاحمر بمعنى وهو الفقير الذي لا شيء له وعوز كعوزن اسم

فصل الغين

غرزه بالابرة غرزا كضرب نخسه والموضع المغرز كمجلس وكل موضع غرز فيه اصل شيء مغرز ايضا وكضربة للمرة ورجله في الغرز وهو كفلس ركاب من جلد يضعها فيه كاغترز على افتعل وفلان كسمع اطاع السلطان بعد عصيانه والناقة غرزا وغرازا كفلس وكتاب قل لبنها والنعت كفاعل والغرز الاغصان تغرز في عنصبنا الكرم للوصل الواحد غرز كفلوس فلس وغرزت الجرادة بذنبها في الارض كضرب ادخلته فيها لتبيض كغرزت تغريزا والنعت كفاعل وفاعلة والشيء في الارض اثبته ويقال هو غارز رأسه في سنته كعدة اي جاهل والغرز كسبب ضرب من الثمام له نبات كنبات الاذخر وهو من شر المرعى وواد مغرز كمحسن نبت من غرز اغرازا اذا انبت الغرز والتغارين ما حول من فسيل النخل وغيره من مكانه الى اخر الواحد تغريز والغريزة الطبيعة والقريحة ج غرائز كسفينة وكتائب كصعوبة موضع بين مكة والطائف كقطام وسحاب موضع وغرزت الناقة تغريزا تركت حلبها او ضرب ضرعها الماء البارد ليقطع لبنها او تركت حلبة منها بين الحلبتين واغترز السير على افتعل دنا المسير واصله من الغرز والزم غرزه كفلس اي امره ونهيه واشدد يديك بغرزه ايضا اي حث نفسك على التمسك به

غزز فلان بفلان كمد غزا كسبب اختصه من بين اصحابه والابل والصبي علق عليهما العهون الملونة لدفع العين والغزكود الشدق بالشين المعجمة والدال المهملة والقاف كجيم كالغزغز كقنفذ وجنس من الترك الواحد غزي كروم ورومي واغزت الشجرة اغزازا كثر شوكها واشتد والبقرة عسر حملها والنعت كمعد ولمازه مغازة على فاعل بادره وتغازا على تفاعل تنازعا والغزاز ككتان ابرة بالعرابات الاولاد والجزان الواحد غاز ككتاب والفعل والمصدر كما تقدم وغزة كجنة بلد بفلسطين بها هاشم بن عبد مناف وبعضهم جمعها في شعره باعتبار كل ملحق منه فقال وهاشم في ضريح عند بغزة تسفي الرياح عليه وسط غزات ونقلة ببلاد بني سعد عقبلد وكذبير ماء وسموا كاصنم

غمزه بيده غمزا كضرب جسه من قولهم غمزت الكبش اذا لتعرف سمنه وهزاله ومنه وكذلك اذا غمزت الناقة وهو كسر لعوبها او لتستقيها ورجله ويده ونحوهما عصرها وفلانا بالعين والحاجب والجفن اشار اليه وبفلان سعى به شرا و النعت كشداد وداؤه وعيبه ظهر والدابة مال الناس من رجلها في المشي وهو شبيه العرج والغمازة للجانية الجارية الحسنة الغمز للاعضاء والغمز المطعن والمطمع والعيب كالغميزة كسفينة في الجميع ج مغامز كمجلس ومجالس والغموز من النوق كرسول العروك بالمهملتين والكاف كصبور والغمز كسبب الرجل الضعيف ورذال المال والمغموز كمفعول المتهم واغمز فيه اغمازا عابه وصغر من شأنه وفلانا الحر فتر فتحترا عليه بترك الطريق وسار فيه والناقة صار في سنامها شحم والشيء اقتناه وادخره والتغامز من اثنين على ان يشير البعض الى بعض بعينه قال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون وفعلت شيئا فاغتمزه فلان على افتعل اي طعن علي ووجد بذلك مغمزا

غارزه غورا كقال قصد والاغوز كاحمر الباز بالاهل واسم

فصل الفاء

الفجز بالجيم كفلس التكبر وفعله كنصر

فخز بالخاء المعجمة فخزا كمنع نفخرا كفرح فرحا تكبر والنعت كفاعل كفاخر مفاخرة على فاعل وتفخز على تفعل فهو متفخز بالكسر والفخز الفضل وزنا ومعنى والانفال و كفاعل التمر الذي لا نوى له او هو بالراء المهملة وضرع فخوز كرسول غليظ ضيق الاحاليل والفيخز كضيغم الضيب الفرس ونحوه او الفرس الضخم العضيب العظيم الذكر من الناس والخيل

فرزه عن غيره فرزا كضرب عزله عنه نحاه والمفعول افرازا مفرز وكافرزه افرازا فهو مفرز بالكسر والمفعول بالفتح والفرزة كغرفة القطعة المفرزة وفرزه على براذنه تفريزه كتقعد متربع عليه وتيقن والفرز كفلس ما اطمأن من الارض كالفرزة والفرصة والنوبة والطريق في الاكمة نفرز بجبهم والفرجة ولسان وكلام وفارز كفاعل بين فاصل وفارزه مفارزة فاصله على فاعل وقاطعه وفرزان الشطرنج موضعه في باب النون وكذلك فرزين بمعنى الموضع والفرزه كعملة العبد الصحيح المتلي لحما وفرزان كسكران قويدر افوده الصيد افرازا امكنه ان رماه من قرب الحرز الحائط

كأنه نبيل طرفه الخارج الثاني منه المشرف معرب وفي منه ثوب مفروز بالواو وككرعفر والفارزة كفاعلة طريقة تأخذ في رملة في الغلظ المستوي من الأرض وافترز أمره دون أهل بيته على أن يجعل وفروز فروزة على افعلال مات وفيروز وفيروزاباد في آخر الفصل وكفاعل الجدد الأسود من النمل

فز الجرح كفر والمصدر كدبيب ندي وسال وفلان عن عدل وانفرد والظبي نزع والرجل فزازة وفزوزة كسحا ودرطوبتر توقد والشيء عن موضعه فزا كمد أزعجه واستفزه استخفه وزنا ومعنى وأخرجه من داره وأزعجه وأفزه أفزازا أفززه والفز الرجل الخفيف وولد البقرة الوحشية ج أفزاز كجد وأجداد وافتز على افتعل غلب وفزفز فزفزة على فعلل طرد إنسانا أو غيره وفهاذا تبارزا على تفاعل وتفزز على تفعل غنى بالغين المعجمة والنون من التفعيل كذا في بعض النسخ وفي أخرى عني بالعين المهملة كرضي

فطز بالطاء المهملة فطزا كضرب مات

فقز بالقاف فقزا كضرب مات

الفلز كسجل وهجف وعتل النحاس الأبيض تجعل منه القدور أو خبث الحديد أو حجارة المعدن تذاب أو جواهر الأرض كلها أو ما ينفيه الكير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضريبة تجرب عليها السيوف والبخيل

الفوز بالفتح النجاة والهلاك ضد والظفر بالخير كالمفاز كمقال وفوز بحصن فاز كقال مات كفوز تفويزا وبه ظفر ومنه نجا وأفازه الله بكذا إفازة أظفره والمفازة كمقالة المنجاة ومنه قوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب المهلكة والفلاة التي لا ماء بها ج مفاوز وكراحلة كفاعل سيف وفوز الطريق تفويزا بدا وظهر والرجل مضى بإبله يركب بها المفازة والفائزة كساعة مظلة تمد بعمودين وموضع

الفز كمجن الشديد العضل والانفياز الانفراد وزنا ومعنى

فيروزاباد بالراء المهملة كزنجويه معرب فيروزاباد بالكسر بلد بفارس وقرية بها وقلعة حصينة بأذربيجان وقرية قرب مكران وبلد بالهند وفيروزاباد أيضا والثاني بالقاف الموحدة والدال المهملة كغراب بلد قرب باب الأبواب وطسوج ببغداد وفيروزكوه أيضا قلعتان وسموا فيروزا أيضا

فصل القاف

القبز بالموحدة كجيم القصير البخيل

قحز بالحاء المهملة قحزا كمنع وثب وقلق وتعدى بالتضعيف وفلانا بالعصا ضربه بها كقحزه تقحيزا وبالرجل صرعه وقلاه قحوزا كسرور سقط كالميت والسهم رماه فوقع بين يديه والكلب ببوله رمى والمصدر كفلس وسرور وقحز الكلام تقحيزا غلظه كتقحز على تفعل والقاحزات جمع قاحزة كفاعلة الشدائد وقحز مجهولا ارتعد والنعت كمفعول والقحاز كغراب داء يصيب الغنم وسعال الإبل والقحز بحركة القوس التي تنزو وتثب والقحازة كرمانة شيء يصطاد به الطير

قحفز له الكلام بالفاء قحفزة على فعللة غلظه وفي المشي أسرع والحميتة حشاها حشوا حسنا

القحلز باللام كزنجبيل الفرج

القحلزة باللام من الفعللة مشية القصير وفي الكلام التغليظ وضربه فتحلز على تفعلل تجدل

القحزة كفرقة ضرب شيء يابس بمثله

القرز كفلس تتخذ التراب بأطراف أصابعك وأخذك لحم الإنسان بإصبعك حتى تؤلمه فعله كنصر والأكمة والغليظ من الأرض والقرزة كغرفة اسم لما يقبض وكقفل مدهن الحجام وهو بضم الميم والهاء ما يجعل فيه الدهن

قربز بالموحدة جربز وزنا ومعنى رجل

القرمز بالميم كزبرج صبغ أرمني يكون من عصارة دود يكون في آجامهم والقرميز الخبز الضعيف والقرماز كسروال الخبز المحور بالمهملتين والواو بينهما المعظم

القز كمد الوثب والانقباض للوثب فعله كمد وأما القز من الإبريسم معرب وإباء النفس الشيء والقز كود التباعد من الدنس كالتقزز من التفعل وبتثليث القاف الرجل المتقزز وهي بهاء والقاقزة بزايين والقاقوزة بفائين كباكورة فيهما والقاقزة بضم القاف الثانية وكسرها وشد الزاي مفتوحة فيهما الأخيرة مولدة مشربة وقدح أو الصغير من القوارير والطاس والقاز كشداد الشيطان والقز كسبب الظريف المتوقي للعيوب المتقزز من المعاصي والمعايب لا كبرا كالقزاز كرمان وكسحاب الثعبان العظيم أو الحيات العصا وكشداد بائع القز وقزا قزمن الشيء كعلابط تبذ منه وقزقز كقد فيه موضع

القشنينة بالشين المعجمة والنون كخنزيرة بهاء غشبة كأنها معرب كشنيز

قعز الإناء قعزا بالعين المهملة كمنع ملأه وشرب ما في الإناء شربا شديدا

القعفزى بالفاء كقهقرى: قعدة مستوفز غير مطمئنة، واقعنفز اقعنفازاً من الافعنلال: جلس القعفزى. وتعفزَّ له الكلام تعفزةً على فعللة: إذا أراد دفعه عن نفسه. وفي المشي: مشى مشياً ضيقاً. والرجل: جلس جلسة المجتمع ضامّاً ركبتيه، وتحذّيه كالذي يهمّ بأمر. وتقعفز على تفعلل: برك. وفلان: تكبّب وصرع، فهو متقعفز بالكسر، وهي بهاء. والقعفوز كعصفور: نبت.

قفز بالفاء كضرب، والمصدر كفلس وسرور وكتابة ودمعان: وثب. والاسم كجمزى، والنعت كفاعل وكشداد وصبور للمبالغة. والقفيز مكيال، وهو ثمانية مكاكيك ج مكوك كتنور. ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً ج أقفزة وقفزان كرغيف وأرغفة ورغفان. والقفاز كرمان: شيء يعمل لليدين يحشى بقطن تلبسهما المرأة للبرد، وتشدهما على ساعديها، أو ضرب من الحلي لليدين والرجلين، وحديدة مشتبكة يجلس عليها البازي، وبياض حول حافر الفرس. وتقفزت بالحناء على تفعلت: نقشت يديها ورجليها به. والأقفز والمقفز كأحمر ومعظم: من الخيل ما كان بياض تحجيله في يديه إلى المرفقين دون الرجلين. والقوافز: الضفادع، الواحد قافز، والأنثى بهاء، كفوارس وفارس، وفواصل وفاصلة. وخيل قوافز أيضاً. وقافزة كفاعلة: سراع تثب في عدوها. وكسفينة أو كجهينة: اسم امرأة.

القافزة والقافوزة: مرّ ذكرهما في القفز المضاعف.

القلز كفلس: ضرب من الشرب، فعله كنصر وضرب، والضرب والرمي والنشاط كالتقلز من التفعل، والوثوب والعرج. والرجل الخفيف الضعيف. ونكت الأرض بالعصا. وكسجل وعتل: النحاس الذي لا يعمل فيه الحديد، والرجل الشديد. وقلزه أقداحاً قلزاً كنصر وضرب: جرّعه، فاقتلز على افتعل للمطاوع. والجراد: أدخل ذنبه في الأرض كأقلز إقلازاً وقلّز تقليزاً. والتقلوز من التفعول: عدو الوعل بالواو والعين المهملة واللام كفلس.

القلحزة بالحاء المهملة من الفعللة: مشية القصير. والقلحز كسنور: السهن المتكبر الذي تولّه الكبر من نعليه عجوز.

قلمّزة كجهنمة بهاء بالميم: لئيمة قصيرة.

قمز قمزاً كنصر: جمعه، والشيء أخذه بأطراف الأصابع، وكسبه. والقمز: الرذال من المال الذي لا خير فيه. واقتمز اقتمازاً: اقتناه وادخره. والقمزة كغرفة: المجموع من التمر وغيره، ومن النبت ما تكون فيه الحبة ج كغرف. ويقال: الكلأ قمز قمز، أي منقطع غير متصل بعضه ببعض.

القمرز بالراء المهملة كعلبط: الصغير الأذن والقصير، كالقمّرز بشد الميم.

القمهزية بالهاء كبلهنية: القصيرة جداً.

القنز كجميم: الدن الصغير كالاقنيز كالزنبيل. واقتنز اقتنازاً: شرب به. والرجل المتباعد من الناس، ونقيض ما كسب الحرف والصيد. والقانز الصامت وزناً ومعنى، كالمقتنز للفاعل من التفعل، والقناز كشداد.

القوز الكثيب الصغير، ويقال الكثيب المشرف والمستدير من الرمل ج أقواز وأقاوز كقول وأقاويل، وأقاوز بحذف الياء، وقيزان كنيران. والقوز: الوعل. والتقوز من التفعل: النشاط، وعدو الوعل بالواو والعين المهملة واللام كفلس. والتهوي: التهدم. وتقوّض البيت. والقواز كشداد: اللين المس. وأقاره النمر على أفعل: أكله. وقوّز النبت تقويزاً: كثر.

القهز كفلس ويكسر، والقهزي بياء النسبة: ثياب من المرعزى، بكسر الميم والعين المهملة وسكون الراء المهملة بينهما وشد الزاي في آخر، ربما خالطه الحرير. قهز قهزاً كمنع: وثب. والقهيز كأمير: القز.

القهقزات بالقاف والألف والتاء: جمع قهقزّة كقمطرة: العظام الكرام من الإبل. والقهقز كعسكر: الأسود، وهي بهاء. والقهقزية بياء النسبة: القصيرة.

قهمز بالميم قهمزة على فعللة: وثب. والقهمزة كقمطرة: القصير والقصيرة، والناقة العظيمة البطيئة. والقهمزى كقهقرى: الإحضار والعدو الذريع والنشاط.

فصل الكاف

الكرز كعنق: الخرج، والجوالق ج كعنبة، وبه كنيت المرأة. والكراز: القارورة، وكوز ضيق الرأس كالكرّاز، كذا كان ج كرزان كغلام وغلمان. وكشداد: الكبش الذي لا قرن له يحمل خرج الراعي. وكسكر: اللئيم كالمكرز كمعظم، والخبيث كالكرزي بياء النسبة فيهما، والعيي، وفي بعض النسخ: الغبي بالغين المعجمة، والحاذق الماهر، والصقر، والبازي يشد ليسقط ريشه، والبازي في سنته الثانية، وطائر يلقى عليه حول ج كرارزة كفراعنة. وكأمير: الأقط. وكرز كضرب: في المدخل دخل واستخفى، وإلى فلان: التجأ ومال. والنخل البول: تشمته. وكسمع: داوم على أكل الأقط. وكفاعل وزبير ومنبر: أسماء. وكارز إلى المكان مكارزة على فاعل: بادر واستتر فيه، وعنه: هرب. وفي حاجة: أمعن وذهب فلم يوصل إليه. وكرّز البازي: جهّز لا تكريزاً: سقط ريشه. وسموا كرزاً كقفل، وكارزين كفاعل بالياء والنون المثنى بفارس أعرب بسكون الراء

المهملة والباء والنون أصليتان موضعه في باب النون وكفاعل قرية بنيسابور والنسبة الكابزي على لفظه وكسحاب فرس أو هو براذين

الكبز بالموحدة وكزبرج القثاء الكبار الواحدة بهاء

الكزازة كسحابة الانقباض واليبس كالكزوزة كزّ يكزّ فعله كمدّ فهو كزّ كجدّ وهم كزّ كصمّ ووجه كزّ قبيح ورجل كزّ اليدين بخيل وذهب كزّ صلب جدا كل ذلك كجدّ وقد كزز كسبب أي ذو بخل وقوس كزة بهاء إذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة أيضا ضيقة شديدة الصوت والكزاز كغراب ورمان داء يأخذ من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كزّ الرجل مجهولا والنعت كمفعول وأكزّه الله إكزازا رماه بالكزاز وكزّ الشيء كمدّ ضيّقه وخطاه تقاربت والكزّ على افتعل تقبّض وكقطام أو كسحاب فرس

كعزه كعزا بالعين المهملة كمنع جمعه بأصابعه

كلزه كضرب جمعه ككلّزه تكليزا والكلز كجعفر الشديد العصل المتقارب الخلق وكقبيطة قرية وكأمير موضع وكشداد اسم واكلأزّ كاطمأن انقبض فهو مكلئزّ كمطمئن والباز جمع بأخذه الصيد والكلاليز قوم يخرجون بالسلاح للماء إذا تناحوا عليه الواحد كالوز كتواقيت وياقوت

الكلنز بالنون كعسكر المتقارب الخلق والوجه الشديد العصل في غير امتداد والمكلنز المتقاعس من الاعتلال المشتد

المكلهز بالهمزة المكلئز وزنا ومعنى

كمزه كمزا كضرب جمعه بيده حتى يستدير والكمزة الكتلة من التمر ونحوه والكثبة من الرمل والتراب ج كمز كغرفة وغرف

كنز المال كضرب دفنه والشيء جمعه وادخره والتمر ونحوه في وعائه جعله وهذا زمن الكناز كسحاب وكتاب أي أوان كنز التمر والزرع في الأرض يكنزه والكنز تسمية بالمصدر ج كنوز كفلس وفلوس والذهب والفضة وما يحرز به المال واكتنز الشيء اكتنازا اجتمع وامتلأ والكنيز كأمير التمر في الأوعية للشتاء وناقة وجارية كناز كثيرة اللحم صلبة ج كنز ككتاب وكتب وكناز على صيغة الواحد وكنّاز كقصّار واد باليمامة واسم امرأة واسم رجل وفرس وسمّوا كشداد وزبير

الكوز م ج كيزان وأكواز كعود وعيدان وأعواد وبه كوزة كعنبة وكازه كوزا كقال جمعه والرجل شرب بالكوز واكتاز الماء على افتعل اغترفه بالكوز ورجل مكوّز الرأس عظيم طويل وتكوّزوا على تفعّل اجتمعوا وكزيغ منبر ومرحلة أسماء وكازة كساعة قرية بمرو والنسبة كاقيّ بالقاف على غير قياس وكطوبى قرية بطبرستان وبنو كوز بطن وكوز بن كعب بطن أيضا

فصل اللام

اللبز كفلس الأكل الشديد والتربيع الشديد وضرب الظهر باليد والضرب الشديد واللبز بالنون على الوزن المذكور وضرب الناقة بجمع خفها فعله كضرب وبالجيم ضمد الجرح بالدواء كما تقدم

اللتز بالمثناة الفوقية كفلس الضرب بجمع الكف في العنق أو هو الوكز والدفع فعله كنصر وضرب

اللجز ككتف مقلوب اللزج

اللحز كفلس الإلحاح فعله كمنع وككتف وسحيم البخيل الضيق الخلق وهي بهاء نعت من لحز لحزا كفرح فرحا وتلحّز على تفعّل بخلا والملحز المضيق ملاحز كمقعد ومقاعد وتلحّز على تفعّل تأخر والرجل تحلّب فوه من أكل ما نتر حامضه ونحوها شهوة لذلك وفلان تمرّ الثياب لقتال أو سفر واللحيزاء كحميراء الذخيرة وتلاحزوا على تفاعلوا تعادوا بالصاد المهملة والصبيان تقاولوا بالقوافي في القول وشجر متلاحز للمتداخل من باب المذكور متضايق داخل بعضه في بعض

اللخز كفلس السكين المحددة

لزه لزا كمده مدا ولززا كسبب شده وألصقه كألزّه إلزازا ولزّ القوم أيضا اجتماعهم وتضايقهم وعيش لزّ أيضا ضيق واللزّ كمدّ الطعن ولزوم الشيء بالشيء والإلزام به ولزّ شرّ بالإضافة كضدّ ولزاز ككتاب ولزيز كأمير لصيقه ولاززته ملازّة ولزازا ككتاب على فاعل لاصقته وكز لز كمد ويجوز لزوز كصبور إتباع ورجل ملزّ كمجنّ شديد الخصومة واللزاز ككتاب خشبة يلزّ بها الباب كاللزز كسبب واللزيز كأمير مجتمع اللحم موثقه مقدم الصدر وتلزلز على تفعلل تحرك والملزّز لمعظم المجتمع الخلق الشديد وقد لززه الله تلزيزا واللزاز عظام الصدر كانت تجمع لزيزة وعجائب في عجب وككتاب اسم فرس النبي صلى الله عليه وآله لزائز ككتائب وكتيبة

اللصوز اللصوص وزنا ومعنى

لعزها لعزا كمنع جامعها والناقة ولدها لحسه

ألغز كلامه وفيه إلغازا إذا عمّى مراده والاسم اللغز ج ألغاز كرطب وأرطاب كاللغز كقفل وعنق وسبب واللغيزاء كحميراء واللغيزى كقبيطى والألغوزة كأعجوبة ج من الثلث الأول كما تقدم وكقفل وفلس قصص في جحر الضب والفأرة واليربوع

وابن لغز كأحمر رجل عظيم الذكر كثير النكاح كان يستلقي ثم ينعظ فيجيء الفصيل فيحتك بذكره يظنه الجذل المنصوب بالجيم والذال المعجمة واللام كجبل ومنه المثل انكح من ابن الغز ورجل لغاز كشداد وتاع في الناس والالغاز كأرطاب طرق تلتوي وتشكل على سالكها والاصل فيها ان اليربوع يحفر بين النافقاء والقاصعاء مستقيما الى اسفل يدخل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا وجوانب يعترضها يخفي مكانه

اللقز بالقاف الضرب بجمع الكف على الصدر او في جميع الجسد فعله كنصر او اللقز واللكز الضرب بجمع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين والبهز بالموحدة بالمرفق واللهز في العنق كل ذلك كفلس

اللكز كفلس الضرب بجمع الكف في العنق والصدر والحنك والوكز فعله كنصر وككتف البخيل واللكاز ككتاب قطعة تدخل في ثقب المحور اذا اتسع ولكيز كجد ودبير ابنا امرأة كانا مع امهما في سفر حتى نزلت ناظورة هو موضع فلما ارادت الرحيل ندت لكيزا اي قالت له جعلت بذاك ودعت شنا ليحملها فحملها وهو غضبان حتى اذا كانوا في الثنية رمى بها عن بعيرها فماتت فقال يحمل شن ويفدى لكيز يضرب في وضع الشيء غير موضعه

لمزه لمزا كضرب ونصر عابه واصله الاشارة بالعين ونحوها وفلانا ضربه والشيء دفعه وبه الشيب ظهر فيه ورجل لماز كشداد ولمزة بضم اللام وفتح الميم والزاي وبعدها هاء عياب للناس واللمزة الذي يعيبك في وجهك والهمزة من يعيبك في الغيب والتلمز من التفعل الطلعة الحرى والسرعة في السير والتلماز تقدم ذكره في فصل التاء

اللوز م الواحدة لوزة كتمر وتمرة وكشداد بائعه وارض ملازة كمقالة فيها اشجار اللوز والملوز كمعظم التمر المحشو به ووجه ملوز ايضا حسن مليح ولاز اليه لوزا كقال لجأ كالتاز على افتعل والشيء اكله والملاز كمقال الملجأ وما يلوز منه ما يتخلص واللوزينج من الحلواء معرب لوزينه وانه لعوز لوز ككتف اتباع اي محتاج واللوزينة كتوبينا النسبة وهاء محلة ببغداد

لهز القوم لهزا كمنع خالطهم ودخل بينهم وفلانا الشيب خالطه والمفعول ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب كأحمر وعمرا لكزه كلهزه تلهيزا والفصيل ضرب ضرع امه براسه عند الرضاع ودائرة اللاهز من الخيل كما على اللحى تكون على اللهزمة باللام والهاء والزاي والميم كسلسلة نكر والملهوز ايضا المجتمع الخلق الموثقه ومن الفرس والبعير الموسوم في لهزمتيه اللاهز ايضا الجبل والاكمة تفترق بالطريق واذا التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما فهما اللاهزان وككتاب نعت نفيسق بها المحور الواسع واللهزة كرقبة اللهزمة وككلمة المرأة السمينة ظهور الشدقين والملهز كمنبر الما بجمع اليد في اللهازم والروية واسم

لاز لوزا كباع لجأ والملاز كمبيع الملجأ ما لاز كقال

فصل الميم

متز بسرجيه بالمثناة متزا كنصر رمى به

محزها بالحاء المهملة كنفع والمصدر كفلس وسحاب نكحها وعمز والمرأة او محزه وتحزه بالنون وحزه ومهزه وبهزه بالموحدة ولهزه ولعزه بالعين المهملة كنفع في الكل ووحزه كوعده في الكل ولكزه ولقزه كنصر اخوات والماحوز كفانور ريحان

مرزه مرزا كنصر قرصه باطراف الاصابع قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فقرص وهو اخذك لحم الانسان باطراف اصابعك حتى تؤلمه وفلانا عابه وضرب باليد وكفلس الشين وقرية بالبحرين وقرية اخرى وامرز لي من عجينك مرزة كقطعة بصيغة الامر من باب المذكور اي اقطع لي منه قطعة والمرزة كغرفة الحداة او طائر كالعقبان والمرزتان بالفتح الشحمتان الناتئتان فوق شحمتي الاذن ورجل ممرز يعنينا فوقية في اول الكلمة كعلبط وتشدد الميم قصير وامترز عرضه على افتعل نال منه وشريكه عزل عنه من ماله مرزة كغرفة وعرضه نال منه قطعة ومارزه ممارزة على فاعل مارسه

مرعز بالعين المهملة تقدم بلغاته في فصل الراء المهملة

مزه مزا كمد مصه وكجبل المزة والخمر اللذيذة الطعم كالمزاء بضم الميم ومد الاخير والاصل مزاء على فعلاء فادغم سميت بذلك للذعها اللسان وكجبة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها وتمزز على تفعل تمصص الشراب قليلا وشراب ورمان مز كون بين الحلو والحامض وكشداد قرية بدمشق والمز كضد القدر والفضل يقال لهذا مز على هذا وهو مز كحل والمصدر كسحابة وسبب صار حرزا اي فضلا والمزمزة من الفعللة التحريك يقال اخذه فمزمزه اي حركه وامثل به وادبر فتمزمز على تفعلل المطاوع ومازه بينهما ممازة على فاعل باعد وتمازت من النية من التفاعل تباعد عنه المزز كسبب المهل والكثرة والمزيز كامير القليل والصعب كالامز كاصم والمز كجد وعزيز مزيز كامير اتباع وتمزمز القبائل على تفعلل كمضر بنو فلان تفرقوا ونفروا

المشلوز بالشين المعجمة كبرذون المشمش الحلو المخ

المصوز من النوق بالصاد المعجمة كصبور المسنة

المطز بالطاء المهملة كفلس النكاح فعله كنصر

المعز بالعين المهملة من الغنم خلاف الضأن مؤنثة وهى اسم جنس لا واحد لها من لفظها ج امعز كفلس وافلس ومعيز كعبد وعبيد كالمعز ج امعز كجبل واجبل والامعوز ج اماعيز كاسلوب واساليب والمعاز ككتاب والمعزى كذكرى وتمد والماعز واحد المعز كصاحب وصحب والانثى ماعزة ج مواعز كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل وكفاعل الشديد العصب والجلد المعز والرجل الذكى الفؤاد المتوقد المانع ما وراءه وقرية بسواد العراق وابو بطن واسم اشخاص والامعوز السرب من الظباء ما بين الثلثين الى الاربعين وجماعة من الاوعال ج اماعيز كاسلوب واساليب اماعيز بحذف الياء والمعزى يصرف ولا يصرف فمن صرف جعل الالف للالحاق لا للتانيث ويدل على ذلك قولهم معيز فى تصغيره ومن لم يصرف جعل الالف للتانيث كحبلى واخرى وامعز القوم امعازا كثرت معزاهم كمعز وامعز كفرح فرحا والمعاز كشداد صاحب المعز والمعزى كفلس بعيا النبت البخيل المجع وتمنع والمعز كسبب الصلابة مصدر معز المكان كفرح والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء ج معز كاسود وسوداء وسود نعت من ذلك وما امعزه من رجل بصيغة التعجب اى ما اشده وتمعز الوجه على تفعل تقبض والبعير اشتد عدوه واستمعز على استفعل جد فى الامر وكعظم الصلب الجلد ومعزى المعزى رصاص الضان كنفع عزل هذه من هذه وسموا كزبير

ملز بالشىء بالذال ... لزا كنصر ذهب به كاملز وتملز من الاثقال والتفعل وعنه تاخر وملزه تمليزا خلصه فتملز على تفعل للمطاوع وامتلزه على افتعل انتزعه وانملز منه على انفعل تخلص والملز ككتف وفى بعض النسخ كهجف الكثير التفصيل من الرجال وكذا الذئب وباعه الملزى كجمزى اى لا رجوع فيه للمشترى الى البائع

الموز ثمر الواحدة موزة كتمر وتمرة وكذا بائعه

مهزه مهزا كنفع دفعه

ماز الشىء ميزا كباع عزله وفضله من غيره كاماز اما زة وميزه تمييزا للمبالغة وللمطاوع امتاز وانماز وتميز وتميز على افتعل وانفعل وتفعل واستفعل وذلك يكون فى المشتبهات نحو ليميز الله الخبيث من الطيب وفى المختلفات نحو وامتازوا اليوم ايها المجرمون و الشىء فضل بعضه على بعض وزيد انتقل من مكان الى آخر والميز كعنب وهجف الشديد التفصيل وتميز من الغيظ ايضا تقطع وقول القائل للمقول لماز راسك بصيغة الامر وقد يقول ماز وتسكت والمعنى مد عنقك وعن بعضهم لا ادرى ما هو الا ان يكون بمعنى مايز بصيغة الامر من المفاعلة فاخر الياء فقال ماز فحذف الياء لصيغة الامر وعن بعضهم ان رجلا يقال له مازن كفاعل اسر رجلا وكان رجل يطلب الماسور بدخل فقال له ماز راسك والسيف فنحى مازن راسه فضرب الرجل راس الاسير وهو ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلمت به الفصحاء

فصل النون

نبزه نبزا كضرب لمزه وعابه وفلانا لقبه كنبزه تنبيزا للمبالغة والنبز اللقب القبيح ج انبار كسبب واسباب ورجل نبز ككتف لئيم فى حسبه وخلقه وكهمزة من يلقب الناس كثيرا وتنابزوا بالالقاب على تفاعل لقب بعضهم بعضا وتعاير بعضهم بعضا والنبز كجيم قشر النخلة الاعلى

نجز نجزا كفرح فرحا انقضى وفنى والوعد حضر والكلام انقطع وحاجته كنصر قضاها والاسم كقفل كانجزها انجازا وانت على نجز حاجتك كفلس وقفل اى على شرف من قضائها وكفاعل الامر الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اى تعجيلا بتعجيل واستنجز حاجته على استفعل طلب قضاءها ممن وعده اياها والوعد سال انجازه وتنجز الرجل على تفعل الحر فى شربه والحجر على تفعيل انجازا فتنجز قتله واسرعه وتمم عليه والوعد وفى به ومن امثالهم انجز حر ما وعد من الافعال يضرب فى الوفاء بالوعد وقد يضرب فى الاستنجاز ايضا والمحاجزة قبل المناجزة من المفاعلة فيهما اى المسالمة قبل المعالجة فى القتال يضرب فى حزم من عجل الفرار ممن لا طاقة له ولمن يطلب الصلح بعد القتال والمناجزة فى الحرب المبارزة والمقاتلة وزنا ومعنى كالتناجز من التفاعل وتجاذير بالواو كسر او بلد باليمن

النخز كفلس الدفع والدق بالمنخاز كمفتاح الهاون والنخس والنهز فعل الجميع كنفع والنخاز كغراب داء للابل فى رئاتها فتسعل به سعالا شديدا ونعت البعير منه كفاعل وكتف مفعول والناخر ككلمة ومعظمه وفى بعض النسخ كمحدثة والنخز بها النخاز اصابها بلهم النخاز والنخيزة الطبيعة ج نخائز ككتيبة وكتائب والطريقة من الارض خشنة او قطعة منها ممدودة نحوا من ميل او اكثر وشيخة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت فارسيته نوار وكغراب الاصل والانخران تثنية انخر كاحمر النخاز والقرح و هما داءان والناخز كفاعل ان ينبسر فى البعير كركرته من ناخر ومن امثالهم دقك بالمنحاز حب القلقل بافيني

كزبرج يضرب في الالحاج على الشيخ ويوضع في الاذلال لذ الحمل عليه والخاء تصحيف وكمناج قوس

نخزه نخزا بحديدة كمنع ضربه بها وفلانا بكلمة اوجعه بها

النرز كفلس الاستخفاء من فزع فعله كنصر وموضع وسموا كفنزبة وفاعلة وكامير قرية باذربيجان والنسبة النيرزي والنيروز في آخر الفصل

النز كجد وضده ما يتحلب من الماء من الارض وهو الندى السائل وقد نزت الارض كفر والمصدر كمد وبيهم صارت ذات نز او كثرت نزها كانزت انزازا والوتر تزيز اكذبير اضطرب عند الرمي والظبي عدا وكذلك اذا صوت وفلان عنه انفرد والنز كجد الكثير والذكي الفؤاد الظريف الخفيف والسخي والنياس ومن الظلمان الذي لا يستقر في مكان والكثير التحرك كالمنز كمجن والنزة من النوق كحبة الخفيفة وكشدة الشهوة والنزيز كامير الشهوان والظريف وانز انزازا تصلب والمنازة من المفاعلة المغالبة والنزنزة من الفعللة تحريك الرأس والنزانز كعلابط المختار من الفحول الفحالة ونزنز ترززا نزهه والظبية وثبت وولدها طفلا ونزيز شر كامير لصيغة كتراك كتابي المنز كمجن المهد

نشزت المرأة من زوجها كنصر وضرب نشوزا كسرت وعصته وامتنعت عليه وابغضته والرجل من امرأته وعليها تركها وجفاها وضربها قال تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا واصله الارتفاع يقال نشز من مكانه والفعل والمصدر كما تقدم اذا ارتفع عنه والنشز المكان المرتفع كالنشاز كسحاب والنشزج من الاول نشوز كفلس وفلوس ونشاز كسهم وسهام وانشاز كبعض وابعاض ومن الاخير انشاز ونشاز ايضا كسبب واسباب وجبل وجبال ونشز بعيره ايضا احتمله فصرعه ونفسه جاشت وعرق ناشز كفاعل مرتفع يضرب من داء وقلب ناشز ايضا اذا ارتفع عن مكانه رعبا وانشز عظام الميت انشازا رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض والشيء رفعه عن مكانه فاستعير ذلك للزيادة والنمو فقيل انشز الرضاع العظم وانبت اللحم لغة في الراء المهملة والنشز كسبب السرز القوي والتنشز التشزن وزنا ومعنى وهو من التفعل الاشتداد والانتصاب في الخصومة وغيرها

نطنز بالطاء المهملة والنون كمسجد ويقال فيه نطنزة بلد بين قم واصبهان

نغز بين القوم بالغين المعجمة نغزا كمنع حرش وتغزهم النغاز كشداد مقلوب نزغهم النزاع اي اغضابهم مغتاب والفتي دغدغه وهو فعل يفعل به في خوابطه حتى يتضاحك

نفز الظبي كضرب والمصدر كنعمان وثب في موطئ نفوز كصبور ونفوز كيعفور ونفزت المرأة ولدها تنفيزا رقصته والتهم اداه على ظفره ليظهر له اعوجاجه من استقامته كانفزه انفازا وكامير وسفينة نبذة تفترق في المخض لا تجتمع ونوافز الدابة قوائمها والنفاز كرمان لعبة لهم يتنافزون فيها من التفاعل اي يتواثبون

نقز الظبي في عدوه كنصر والمصدر كفلس ونمعنان وثب ونقزه تنقيزا وثبه ورقصه ونواقز الدابة قوائمها الواحدة ناقزة كفواصل وفاصلة والنقاز كغراب داء يأخذ الغنم تنقز منه حتى تموت وشاة منقوزة كمفعولة نعت من ذلك وانتقزت الشاة على انفعل اصابها ذلك وله من ماله الا ما خبيس وكسفينة بلد بمصر والنقاز كرمان وشداد طائر او صغار العصافير وانقز انقازا وقع في ماشيته النقاز كغراب تقدم معناه وعدوه قتله قتلا سريعا والنقز كقفز اللقب كالنقز كسبب والصافي الماء العذب وانقز الرجل انقازا دائم على شرب النقز وكقفل البئر وكسبب المال كالنقز كجيم وانقزه انقازا اقتناه وادخره وعطاء ناقز كفاعل خسيس

نكزت البئر نكزا كنصر ونكزت نكزا كفرح فرحا فني ماؤها وانكزها انكازا انهى بئر لا كزج تواكز كالحادر من قوارس ونكوزج نكز كرسول ورسل والماء نكوزا كقعد غار والحية لسعت بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته بالشين المعجمة والطاء المهملة وفلان ضرب ودفع ونكص والنكز كجيم الرذل وما يبقى من المخ في العظم وكفلس النخس بشيء محدد الطرف فعله كنصر والنكاز حية لا تكز الا بانفها ليس لها فم لا يعرف ذنبها من رأسها لدقتها وهي من اخبث الحيات بالالف والتاء ونكاكين كفدان وفدادين

نهزه نهزا كمنع نكزه وضربه ودفعه وداسه حركه والدابة نهضت بصدرها للسير وهو لحمار نهاز كشداد والفصيل ضرع امه هزه والشيء قربه بالدلو في البئر ضرب بها في الماء لتمتلي والنهزة الفرصة نهز كغرفة وغرف وانتهزها على افتعل اغتنمها وفي الضحك افرط وقبح وناهز الصبي البلوغ مناهزة على المفاعلة داناه والصيد بادره وتناهزا على تفاعلا ابتدرا وهذا نهاز كفلس ونهاز كغراب كتاب اي قدره وكفاعل وشداد الثمان والمنهز كمكرم من البئر ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية وككتف الاسد

النويز التقليل وزنا ومعنى ونوز كعوز تنويزا

النيروز كزيتون أول يوم من السنة معرب نوروز وهو عيد يعظمه العجم تعظيما ويراعون حرمته لأنه يوم خروج القائم عجل الله فرجه طالبا بدم الحسين عليه السلام ويوم جلوس أمير المؤمنين عليه السلام على سرير الخلافة والسلطنة الظاهرية وله فضائل كثيرة مروية عن الصادق عليه السلام وسموا نيروزا أيضا ونيريز بفتح النون وسكون المثناتين وكسر الراء بينهما وبكسر النون أو عربوهما بفتح النون قريبا بمارس

فصل الواو

الوثز بالمثلثة كفلس شجر

وجز اللفظ وجازة كضخم ضخامة قصر فهو وجيز كعظيم ووجز كسهم وواجز كفاعل ووجز كوعد والمصدر كفلس وسرور ونصق(?) وقلله كأوجز إيجازا وبعضهم يقول وجز في منطقه وكلامه لكرم ووعد والمصدر كفلس وسحابة وسرور وأوجز الكلام إيجازا لازم متعد ونعتا للكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ونعت صاحبه ميجاز كمفتاح والعطية عجلها والوجز التسريع الحركة والأنثى بهاء والتسريع العطا والخفيف من الأمر ج وجاز كسهم وسهام وكلبة وكلاب وأفعل الأمر معجلة(?) ومواجز كمجالس موضع وكضربة قرية(?) وأبو وجزة أيضا كنية وتوجز الشيء على تفعل تنجزه والتمسه

والوخز بالخاء المعجمة كفلس الطعن بالرمح ونحوه غير نافذ والقليل من كل شيء وعملا الوخيز(?) وهو كأمير يزيد(?) العسل والتبريغ بالموحدة والزاي والغين المعجمة من التفعيل نعل(?) الجيع(?) كوعد والشعرة بعد الشعر ويشيب باقي الرأس أسود وجاءنا وخزا بالفتح أي أربعة أربعة

الورزة كسفينة العرق الذي يخرجه من المعدة إلى الكبد وبغير الألف واللام اسم رجل وكفلس موضع واسم رجل وكضربة لقب

الوز لغة في الإوز كالوزين كأمير وأرض موزة كمجبنة كثيرة والوزواز كصلصال الرجل الخفيف الطياش كالوزاوزة كعلابطة وطائر والذي يوزوز استه إذا مشى من الفعللة أي يلويها والقصير والوزوز كهدهد ذلك(?) الموت وخشبة عريضة يجر بها تراب الأرض المرتفعة إلى المنخفضة والوزوزة من الفعللة الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موزوز للفاعل من الفعللة مغرز(?) بالغين المعجمة والراء المهملة كمحدث كما في بعض النسخ الأخر وفسره بالقوي

الوشز بالشين المعجمة كفلس وسبب المكان المرتفع والشدة في العيش ج كأسباب والبعير القوي على السير والعجلة ومن سبب السبع(?) المجاز الأوشاز أيضا الأهوال(?) والأوصال والأنذال والصغائر(?) والوسائد الكثيرة الحشو وتوشز للشر على تفعل للواحدة(?) وشيزة ككتابة في كتيبة تمياء(?) ولقيته على أوشاز ووشز كأسباب في سبب أي أوفاز ووفز بالفاء

وعز إليه كذا وعزا بالعين المهملة كوعد وعدا تقدم وأمر كأوعز إيعازا ووعز توعيزا

الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والتقرج ج أوفاز كبعض وأبعاض وسبب وأسباب يقال نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع وأوفزه إيفازا أعجله واستوفز في قعدته على استفعل إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن أو وضع ركبتيه ورفع أليتيه أو استقل على رجليه ولما يستو قائما وتهيأ للوثوب وتوفز للشر على تفعل تهيأ والتوفز للفاعل من التفعل المتقلب لا ينام كالمتوقز بالقاف

وكزه وكزا كوعد دفعه وضربه بجمع الكف وطعنه والرمح وكزه والإناء وغيره ملأه وفلان عدا وكفلس موضع وتوكز على تفعل توشز وتوكأ وملأ

ومز بأنفه ومزا كوعد حركه ونفضه وتومز على تفعل توثب في المشي سرعة ورأس قضيب الفحل تحرك عند الوثوب على الأنثى وهو التهيؤ للقيام

وهز فلانا كوعد ضربه بثقل يده ووطئ ودفع ووجأ والقملة بالظفر قتلها والوهازة للسحابة مشية المرأة الشديدة الحياء والأوهز كأحمر الحسن المشية والتوهز التوثب وزنا ومعنى ووطئ البعير المثقل وكعظيم الشديد الوطء كالمتوهز الفاعل من التفعل والوهز كفلس الرجل القصير والشديد الخلق والغليظ المربوع

فصل الهاء

هبز بالموحدة كضرب والمصدر كسرور ورمضان مات وفجاءة والظبي وغيره هبزا كفلس وثب مثل أبز وكأن الهاء مبدلة من الهمزة مثل أراق وهراق

الهبرزي بالراء المهملة كزبرج بياء النسبة الأسوار من أساورة الفرس والجميل الوسيم من كل شيء والحفت(?) الجيد والدينار الجديد والذهب الخالص والأسد وأم الهبرزي أيضا الحمى

هاجزه بالجيم مهاجزة على فاعل ساره والهجز كفلس الجس بالسين المهملة

هرزه هرزا كنصر غمزه شديدا وضربه وكسمع هلك كهرز هرزنة(?) بالواو(?) على فعلل وتهرزن على تفعلل

هرمز اللقمة بالميم على الفعللة فمنعها في فيه والنار طلقت(?) والهرمزة من الفعللة اللوم والمضغ الخفيف والكلا(?)

فصل الهاء

بخفيه عن صاحبك وهُرمُز كقنفذ بلد وقلعة والكبير من ملوك العجم كالهرمزان بالف ونون والهارموز بالف بعد الهاء وفتح الراء وضم الميم وسكون الواو

الهزنبز بالنون والموحدة كغضنفر والهزنبزان بالف ونون الوثاب والحديد كالهزنبزاني بياء النسبة

هزه وبه هزًّا كمدّ مدًّا حركه فاهتز على افتعل للمطاوع والكوكب انقض هزيزًا كدبيب انقض فهو هاز كتاب في الحادي الإبل نشطها بحدائه فاهتزت هي على افتعل اذا تحركت في سيرها لحدائه واهتزازًا لكوكب ايضًا في انقضاضه من الاشعال تحرّكه والموكب صياحهم وجلبتهم وزيدا ارتياحه والهزة كشدة النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وتردد صوت الرعد كالهزيز كدبيب ضرب من سير الابل وهزيز الريح كدبيب دويها عند هزها الشجر والصوت فعل الجميع كفر وهززه تهزيزًا حركه فتهزز على تفعل للمطاوع والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس الواحدة هزهزة كقناطر وقنطرة وتحريك البلايا والحروب للناس وهزهزه هزهزة على فعلل حركه وذلله فتهزهز على تفعلل للمطاوع وتهزهز اليه قلبي ايضًا ارتاح للسرور وماء هزهز كعلبط وقنفذ وهزاهز كعلابط وصلصال كثير جار وسيف هزهاز كصلصال لماع صاف وبئر هزهز كقنفذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهزان كصد بالف ونون قبيلة

الهفز كفلس القفز بتقديم القاف بالوجهين يروى في بيت بعضهم

تهلز باللام على تفعل تشمر

همزه همزًا كنصر وضرب عصره والشيء في كفه ضغطه ومنه همزة الكلمة همزًا فانهمزت على انفعل للمطاوع ونخسه ودفعه وضربه والهمزة المرة ج همزات كسجدة وسجدات والشيء عضه وكسره وفلانا اغتابه في غيبته والنعت كشداد وبفلان الارض صرعه والفرس حثه بالمهماز ليعدو وهو حديدة في مؤخر خف الرائض كالمهمز ج مهامز كمفتاح ومفاتيح ومنها منبر ومنابر والهمزة كصرد قد مر ذكرها باقسامها في باب الالف المفردة والهامز كعالم النمام والعياب كهمزة كصرد بهاء وامرأة همزة ايضًا وهمز الشيطان بالفتح الموتة وهي كالجنون والغشي والجنون لانه يحصل من نخسه وغمزه والهمزة كمكنسة ما تقرع به والعصا او عصا في راسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همز الفؤاد كامير ذكي وهمزى كجمزى موضع وريح همزى ايضًا لها صوت شديد وقوس همزى ايضًا شديدة الدفع للسهم وكوني عشاد الايمان وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وعن النبي همزات الشياطين ما يقع في القلب من وسوستها وروي انما يلقيه الشيطان في قلوبكم من بغضنا اهل البيت

الهامرز بالف بعد الهاء وفتح الميم وسكون الراء المهملة من ملوك العجم

الهنداز بالنون والدال المهملة كسرداب المعرب اصله بالفارسية انداز يقال اعطاه بلا حساب لا هنداز بعمنه المهندز للفاعل من الفعللة وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلامهم زاي قبلها دال وانما كسروا اول الهنداز وفي الفا مفتوح لعزة بناء فعلال في غير المضاعف

الهوز بالضم الناس والخلق يقال ما في الهوز مثله وما ادري اي الهوز هو والاهواز كانقال السبع كور بين البصرة وفارس لا تفرد واحدة منها بهوز وهوز وتهوز مات

باب السين المفردة

س حرف هجاء وهي حرف يختص بالمضارع وحرف تنفيس اي توسيع وذلك لانها تنقل المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال واوضح العبارات فيها انها حرف الاستقبال وزعم بعضهم انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة فدخولها على ما يفيد الوعد والوعيد مقتض لتوكيده وتثبيت معناه فالوعيد فسيكفيكهم الله معنى السين ان كفاية الله كائنة لا محالة وان تأخرت الى حين والوعد نحو اولئك سيرحمهم الله فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد في قولك سانتقم منك وانتم له صلى الله عليه وآله وسلم واما سين الاستقبال فليست بوحدتها دالة على معنى بل بانضمام الهمزة والتاء وهيأة الفعل دالة على الطلب وغيره واما سين الكسكسة فهي في لغة بكر بن وائل فهي السين التي تلحقها بكاف المؤنث في الوقف اذ لو لم تلحقها لسكنت الكاف فتلتبس بكاف المذكر وجعلوا ترك السين في الوقف علامة للمذكر فيقولون اكرمتكس وبكس فاذا وصلوا لم يأتوا بها لان حركة الكاف اذن كافية في الفصل بينها لكافين

فصل الهمزة

ابس به ابسا بالموحدة كضرب ذلله وحقره وصغره كأبسه تأبيسا وقلانا وبخه وردعه وعيره واحبسه وقابله بالمكروه وتأبس تغير تذنا ومعنى وامرأة ابأس كغراب سيئة الخلق والابس بكسر الاصل السوء وكفلس الجذب والمكان الخشن وكسره وذكروا التلاحف

ابناس بالنون كسرداب بلد بمصر

ادريس النبي عليه السلام في فصل الدال

الأَرْسُ بالراءِ المهملة بجيم الأصل الطيب، والأَرِيسُ كأمير الحرّاث كالأريسيّ بياءِ النسبة، والأرِّيس ج من الجمع بالواو والنون، ومن الأخير أَرارِسة كفراعنة، وأرارِيس كسكاكين، وأَرارِسُ بحذف الياء، وأرس أرسا كضرب، وأرّس مأرِيسا صار أريسا، وكسكّين الأمير، وأرّسه تأريسا استخدمه واستغلّه، وبئر أريس بالإضافة كأمير بالمدينة

اَرَسْطاطالِيس بفتح الهمزة والراء وسكون السين المهملة ثم طاء مهملة وألف ثم لام مكسورة ومثناة تحتية معرّب رِسطوطاليس يوناني وهو تلميذ افلاطون ويقال له ارسطو أيضا وسيجيء في باب الواو

الأُسُّ بتثليث الأول وشدّ الآخر أصل البناء كالأساس والأَسَس، وأصل كل شيء ج من الأول إساس كخِفاف وخِفاف وقِنّ وقِنان وذِئب وذِئاب، ويجمع أيضا على آساس كحِلّ وأحلال وجِدّ وأجداد وضِدّ وأضداد لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كآجال، ومن الثالث أُسُس كقذال وقُذُل، ومن الثالث آساس كأجل وآجال، وقد أسّ البناء تأسيسا بين أصله ورفع قواعده وبين حدوده، وقولهم كان ذلك على أُسّ الدهر بتثليث الأول أي على قدمه، ووجه الأسّ كجدّ ويثلّث أوله الإفساد والإغضاب، وسلح النحل أي سرجينه، وبناء الدار، وزجر الشاة بإسّ إسّ بكسر الأول وفتحه وسكون الآخر فيهما، وقد أسّ كدّ في الجميع، والأُسّ كو أيضا في الرماد، وقلب الإنسان لأنه أول متكوّن في الرحم، والأثر من كل شيء، وكلمة يقال للعجين فتخنع، والتأسيس في القافية كتصوير هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد كقوله كليني لهمّ يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب أو هو حرف القافية، وخذ أُسّ الطريق أو وجه وذلك إذا اهتديت إلى الأثر أو بعرة فإذا استبان الطريق قيل خذ شرك الطريق كسبب، والأسيس كأمير العوض وأصل كل شيء، وكزبير موضع

افْرُودُوس بضم الهمزة وسكون الفاء وضم الراء المهملة وسكون الواو وضم الدال المهملة وسكون الواو لفظة سريانية ومعناها المبادي الغاية

الأَلْسُ باللام كفلس الخيانة والغش ومنه فلان لا يُدالس ولا يؤالس من المفاعلة فيهما، والكذب والسرقة، والخطاء في الرأي والريبة، وتغير الخلق كالألاس كغراب في الأصل السوء فعل النكل كضرب واختلاط العقل والجنون، وقد ألس مجهولا، والألّس بالفتح والنعت كفعول والمألوس أيضا اللبن لا يخرج زبده وتمرُّ طعمه، والأليس كقبيط قرية، وضرب فتألّس على تفعّل أي

ما توجّع والأليس كعالم ليهر سيل أو الروم وما ذقت ألوسا كصبور أي شيئا

إلْيَاسُ بالكسر اسم أعجمي وقد تسمت العرب به ومن الأنبياء عليه السلام

الأَمْبَرْبارِيس بفتح الهمزة وسكون الميم وفتح الموحدة وسكون الراء المهملة وبعد الموحدة الثانية ألف وكسر الراء الثانية وسكون المثناة التحتية والأنبرباريس بالنون بدلا من الميم والبرباريس بحذف الهمزة والميم الزرشك وهو حب حامض

أَمْسِ علم على اليوم الذي قبل يومك بليلة ويحرك آخره لالتقاء الساكنين وأكثرهم يبنيه على الكسر ومنهم من يعربه وإذا أدخل عليه الألف واللام معرب وكذلك إذا صيّر مضافا ونكرة تقول المضي الأمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا، وبنو تميم تعربه إعراب ما لا ينصرف كقوله لقد رأيت عجبا مذ أمسا، وسمع رأيته أمسٍ بالتنوين والخفض وهي شاذة، وعن بعضهم لا يصغّر غدٌ ج آمُس وأُمُوس كفلس وأفلس وفلوس وآماس كبعض وأبعاض لكن بتسهيل الهمزة في الأول والأخير فيصير الوزن كآبال وآجال

الأَنَسُ كسبب خلاف الوحشة كالأنسة كرتبة مصدران من أنس به كفرح كالأنس كضرب وكفر وقرب أُنسا بالضم والاسم كقفل فهو أنِس ككتف وأنيس كفاعل وأنيس كأمير ج من الأولين بالواو والنون وهي بها في الثلثة ج من الثانية بالألف والياء، وآنس كفاصلة وفواصل والمفعول مأنوس، واستأنس به فلان وتأنّس به على استفعل وتفعّل أي سكن القلب ولم ينفر، ورجل مِيناس كمفتاح مستأنس، وامرأة ميناس أيضا، وآنسه وبه مؤانسة مفاعلة من الأنس، وفلان آنس به من فلان أفعل تفضيل منه لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كآدم، والأنيس المؤانس فعيل بمعنى الفاعل وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أيضا وموانس كمحسن أحد، وأنس فلان إيناسا ضد أوحشه، والشيء أبصره كآنسه تأنيسا فيهما ومنه رشده علمه والصوت سمعه، والشيء أحسّه ووجده، والإنس بالكسر البشر كالأنس كسبب مؤنثة الواحد بزيادة الياء المشددة فيهما كروم وروميّ ج أناسيّ بفتح الهمزة وكسر السين وشد الآخر، وأناس بتسهيل الهمزة كأنيم والأنام كالإنسان وهو أيضا اسم جنس يقع على الذكر والأنثى والواحد والجمع ج أناسيّ أيضا والأصل أناسين كديوان ودواوين حذفت النون وعوضت عنها الياء وأدغمت فيهما أبدل

ساكنة

بقلب الهمزة واوا

النون لو أناسية كفراعنة ولا تقل للمرأة إنسانة والعامة تقول وسمع في شعر كأنه مولّد كقوله لقد كستني في الهوى ملابس الصبّ الغزل إنسانة فتّانة بدر الدجى منها خجل والإنسان إما مشتق من الإنس على قول أو من النسيان على قول فالهمزة زائدة والأصل إنسيان ولهذا رد إلى أصله في التصغير فيقال أنيسيان والأناس كغراب لغة في الناس والإنسي بكسر الجيم نسبة الجانب الأيسر من كل شيء وقال بعضهم هو الأيمن وكل اثنين من الإنسان كالساعدين والزندين والقدمين ما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي وما أدبر عنه فهو وحشي ومن القوس ما أقبل عليك منها والإنسان أيضا رأس الجبل والأرض التي لم تزرع والمثال الذي يرى في سواد العين والأنملة وظل الإنسان ج أناسي أيضا والمستأنس للفاعل من الاستفعال الأسد والذي يختص بالفريسة من بعيد والأنوس من الكلاب ضد العقور ج أنس كرسول ورسل وكأمير الديك وكسفينة النار كالمأنوسة كمفعولة وجارية آنسة كفاعلة طيبة النفس وكسبب الجماعة الكثيرة والحي المقيمون وكمحسنة قرية والمؤنسية بياء النسبة قرية بالصعيد ويونس بتثليث النون وحكي بهمز من الأنبياء عليهم السلام سمي لأنه ذهب مغاضبا لربه مغاضبا للقوم وصار مؤنسا لقومه بعد رجوعه إليهم ش واستأنس الوحشي على استفعل أحس إنسيا والرجل استأذن وتبصر ويقال كيف ابن إنسك وأنسك بكسر الجيم في الأول وكقفل في الثاني يعني نفسه أي كيف ترى في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أيضا أي صفيه وخاصته وهذا حدثي وإنسي وخلصي وجلسي الكل بالكسر والمؤنسيات جمع مؤنسة كمحسنة السلاح كله أو الرمح والمغفر والترس والتجفاف بالمثناة الفوقية والجيم والفاء كسر الألف والنسبغة بالسين المهملة والموحدة والغين المعجمة كقنفذة وهي ما يوصل به البيضة من حلق الدرع فيستر العنق وكأمير ومحدث وسبيل أسماء

الأندلس بضم الهمزة والدال المهملة واللام مملكة بين البحر المحيط وبين بحر الروم

الأنقليس بفتح الهمزة وسكون النون وفتح القاف واللام وسكون المثناة التحتية وبكسر الهمزة والقاف واللام أيضا سمكة كالحية كالأنكليس على الوزنين

الأوس بالفتح القرصة والعطاء يقال أُسْت القوم أوسا من باب قال إذا أعطيتهم والتعويض من الشيء وبغير الألف واللام الذئب كأويس كزبير وأوس بن معرفة أبو قبيلة من اليمن وأويس القرني من كبار أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام كزبير أعلى الله مقامه والأوس بقلب الواو ألفا شجرة فارسية مورد الواحدة بهاء وبقية الرماد في الموقد والعسل أو بقيته في ما يعسل فيه النحل والقبر والصاحب وآثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل أثر خفي واستآس على استفعل استعانه واستصحبه واستعطاه واستعانه والفاعل مستئيس بالكسر والمفعول مستآس بالفتح وهي بهاء فيهما وأوس أوس بفتح الهمزة وسكون السين فيهما زجر للغنم والبقر

أيس منه كسمع أيسا بالفتح لغة في يئس يأسا فمصدرهما واحد ومقلوب يئس وعن بعضهم أيس أيسا كسمع وكسر عين المضارع لغة والنعت كعضد والفاعل آيس من الإفعال كآيسني وكذلك أيسني تأييسا وآسه أيسا كباع قهره وفلان لان وصمتوا الإساكتاب كثيرا والأيسان الإنسان بالنون ج أياسين كديوان ودواوين وأيس تأييسا استقل وفي بعض النسخ أيسه تأييسا استقله والشيء أثر والشيء لينه فتأيس على تفعل للمطاوع وإياس كسحاب بلد

فصل الباء

الباس العذاب والشدة في الحرب ج أبؤس كفلس وأفلس وقد بؤس الرجل ككرم بأسا بالفتح إذا كان شديد البأس فهو بئيس كأمير أي شجاع والرجل كسمع اشتدت حاجته والمصدر كقفل وسرور ودبيب فلس وبئس ذكره وخصيص والاسم كقفل أيضا فهو بائس كفاعل هو واحد الفقراء والمساكين ش والبأساء كفقراء الشدة والداء كالأبؤس كأفلس هو أيضا جمع بؤس كقفل وقفل وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وهو بالغين المعجمة والواو والراء المهملة كزبير ماء لبني كلب قد بأس أبؤسا أصاب البأس والشدة ويوم بؤس ويوم نعم كقفل فيهما أي يوم شدة ويوم راحة وعذاب بئيس وبيئس وبئاس بكسر الجيم وأمير وضيغم شديد وكضيغم الأسد وبئس كلمة ذم خلاف نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فالثاني منقول من قولك نعم فلان كفرح إذا أصاب نعمة والأول منقول من بئس كسمع إذا أصاب بؤسا فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا تصرف سائر الأفعال وفيهما أربع لغات بَئِس بفتح الأول وكسر الثاني وبِئِس بكسرتين للاتباع وبِئْس بكسر الأول وفتحه والرجل فاعل بئس وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ أقدم عليه خبره والثاني

ان يكون خبر مبتدأ محذوف وفي بيانها زيادة بيان يأتي ان شاء الله في نعم في باب الميم ولا تبتئس من الابتئاس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس للفاعل من باب المذكور الكاره والحزين والتبائس من التفاعل التفاقر وان يري تخشع الفقراء تفرقا وتواضعا وبنات بئس بالاضافة كجيم الدواهي

الباءوس بالموحدة ككاثور ولد الناقة والبقرة الرضيع او الولد مطلقا بالرومية

بجس الماء بجسا كنصر وضرب فجره وكذا العين والجرح فبجس على انفعل للمطاوع والماء بنفسه انفجر يتعدى ولا يتعدى فهو ماء بجس وصف بالمصدر ومنبجس للفاعل من الانفعال بمعنى وسحاب بجس ايضا وبجس كانه سمع جمع باجس كركع وراكع وفلانا بجوسا كسره وشقه وبجسه تبجيسا فجره تفجيرا وزنا ومعنى فتبجس على تفعل للمطاوع والبجيس كامير من العيون الكثيرة الماء وكغربية موضع باليمامة

جاء **تبجلس** بصيغة المضارع من التفعلل اي جاء مرتفعا

البخس كفلس الناقص والحال شروه بثمن بخس وارض تنبت من غير سقي والنقص وقد بخسه حقه بخسا كنفع نقصه والعين فقأها بالاصبع وغيرها وفلانا ظلمه والمكال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ايضا ولا شطط بالشين المعجمة والطاء المهملة كسبب من امثالهم تحسبها حمقاء وهي باخس كفاعل او شئت بالخسة كفاعلة يضرب لمن يري بغفلته ابله وهو فطن والاباخس الاصابع وزنا ومعنى واصولها والعصب وبخس المخ تبخيسا وتبخس على تفعل نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو اخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف والسلامى كمرادى عظم يكون في فرسن البعير والعين نقرة في مقدم الركبة عند الساق وتباخسوا على تفاعل تغابنوا

بدليس كجنزير بلد

باذغيس بالالف بعد الموحدة وسكون الذال وكسر الغين المعجمتين وسكون المثناة التحتية قرية بهراة او بليدات عدة وقرى كثيرة معرب باذخيز لكثرة الرياح

البرس بالراء المهملة كجسم القطن او شبيهه او قطن البردي ويضم وحذاقة الشخص الدليل ويفتح وقرية بين الكوفة والحلة وبرسان كسلطان ابو قبيلة من الازد وبرس برسا كسمع تشدد على غريمه والتبريس من التفعيل تسهيل الارض وتليينها وما ادري اي البرنساء هو كجمداء وبراساء بزيادة الالف بين الراء والسين اي احد الناس بربروس بفتح الموحدتين وضم الراء الثانية وسكون الواو موضع

بربسه بالموحدة بربسة على فعلل طلبه والبرباس كسربال البئر العميقة وتبربس على تفعلل مشى مشية الكلب او مشيا خفيفا او مر مرا سريعا

البرجيس بالجيم كجنزير نجم وهو المشتري والغزيرة اللبن من النوق والبرجاس بالضم غرض في الهواء على راس رمح ونحوه يرمى فيه مولد وحجر يرمى به في البئر ليفتح عيونها ويطيب ماءها وشبه الزاوية تنصب من الحجارة

البردس بالدال المهملة كزبرج الخبيث والمستكبر كالبرديس كجنزير والمنكر من الرجال وكزبرج اسم

المبرطس بالطاء المهملة للفاعل من الفعللة الذي يكتري للناس الدواب ويأخذ عليه جعالة والبرطاس بالضم اسم واسم ام لهم بلاد واسعة منفصل حدها بارض الروم وقريبة

البرعيس كجنزير الصبور على الشدة ومن النوق الغزيرة اللبن التامة الخلق الكريمة الجميلة كالبرعس كزبرج

البرغيس الصبور على الاشياء لا يباليها ج براغيس كجنزير وخنازير وهي الابل الكرام

البرنس بالنون قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام او كل ثوب راسه منه ملتزق به من دراعة او جبة او ممطر او غيره وهو كزبرج ثوب من صوف يتوقى به من المطر ج برانس كقنفذ وقنافذ وتبرنس على تفعلل اذا لبسه وما ادري اي البرنساء هو واي برنساء بغير الالف واللام بفتح الموحدة والنون وسكون الراء وفيهما وقد تفتح الراء ايضا واي برناساء بزيادة الالف بعد النون ممدودات غير مصروفات اي اي الناس هو وجاء يمشي البرنساء ايضا اي في غير صنعة

بس الابل بسا كمد مدا ساقها لينا والبسيسة وهي كسفينة ان يلت السويق والدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وللابل زجرها ببس بس بتثليث الموحدة وسكون السين وفي بعض النسخ بشد السين فيهما كابسها ابساسا والمال ارسله في البلاد وفرقه فانبس على انفعل للمطاوع وفلان طلب وجهد وعقار بس اي ارسل تمامه وازاء والبس كجد الهرة الاهلية والعامة تكسر الباء الواحدة بهاء ويقال جاء به من حسه وبسه بتثليث الموحدة مشدد السين فيهما اي من جهده وطاقته وجئ به من حسك وبسك ايضا اي ائت به على كل حال من حيث شئت ولاطلبنه من حسي وبسي ايضا اي جهدي وطاقتي وبس كجد بمعنى

مُعرَّبٌ وبطنٌ من حِمْيَرَ والبَسُوسُ كرسولٍ ناقةٌ لا تدِرُّ إلا على الإبساسِ من الأفعالِ أي التلطُّفِ بأن يُقالَ لها بَسْ بَسْ بتثليثِ الموحدةِ وسكونِ السينِ وفي بعضِ النسخِ بشدِّ السينِ فيهما وهو صُويتٌ للراعي يُسكِّنُ بها الناقةَ عند الحلبِ وامرأةٌ مشؤومةٌ أُعطيَ زوجُها ثلاثَ دعواتٍ مستجاباتٍ فقالت له اجعلْ لي واحدةً قال لها فلكِ فماذا تُريدينَ قالت ادعُ اللهَ تعالى أن يجعلني أجملَ امرأةٍ في بني إسرائيلَ ففعلَ فرغبتْ عنه فأرادتْ سيّئًا فدعا اللهُ تعالى أن يجعلها كلبةً نبّاحةً فجاءَ بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرارٌ يُعيِّرُنا بها الناسُ ادعُ اللهَ أن يردَّها إلى الحالِ الأولى ففعلَ فذهبتِ الدعواتُ بشؤمِها وتبسبسَ الماءُ على تفعللَ وابنُ المعزاءِ بساسًا دعاها إلى الماءِ وبسبسَ بسبسةً على فعللةٍ أسرعَ وبالغنمِ أو الناقةِ دعاها بقولِهِ بسْ بسْ وتقدّمَ وذَنَّ ومعناهُ والناقةُ دامَ على المشيِ والبسبسُ كقنفذٍ الأسوقةُ الملتوتةُ والنوقُ الإنسُ والرعاءُ وفي بعضِ النسخِ البسبسُ بضمّتينِ فعلى هذا كأنه جمعُ بَسوسٍ كرُسُلٍ ورسولٍ والبسيسُ كأميرٍ القليلُ من الطعامِ وبهجا الخبزُ يُجفَّفُ ويُدقُّ ويُشرَبُ والسعايةُ بين الناسِ بالنميمةِ وبُسَّتِ الجبالُ بسًّا فُتِّتَتْ فصارتْ أرضًا وبسَّ في مالهِ بسًّا إذا ذهبَ شيءٌ من مالهِ والباسّةُ كنابةٍ والبساسةُ بحبابةٍ مكّةُ وبسباسةُ كسكاكةٍ امرأةٌ من بني أسدٍ وبالألفِ واللامِ شجرةٌ وأيضًا قُصْفرٌ يُجلبُ من الهندِ والترّهاتُ البسابسُ بالوصفيّةِ والإضافةِ الأباطيلُ ج بسبسٌ كعساكرَ وعسكرٍ والبسبسُ أيضًا القفرُ الخالي أو الصوابُ السبسبُ واسمُ رجلٍ وشجرٌ يُتّخذُ منه الرحالُ وبسْ كقدْ حسبُ وأرضٌ

بُطْيَاسُ بالطاءِ المهملةِ كجرياليٍّ قريةٌ بباب حلب

بَطَلْيُوسُ بفتحِ الباءِ والطاءِ المهملةِ وسكونِ اللامِ وضمِّ المثناةِ التحتيةِ وسكونِ الواوِ بلدٌ بالأندلسِ وبطليموسُ بفتحِ الباءِ وكسرِ اللامِ وفتحِها وسكونِ الواوِ حكيمٌ يونانيٌّ

البَعُوسُ الناقةُ الشائلةُ النهوكُ ج بعائسُ وبُعُسٌ كقلوصٍ وقلائصَ

بعنس الرجلُ بالنونِ بعنسةً على فعللةٍ ذلَّ بخدمتهِ أو عزِّها والبعنسُ كعسكرٍ الأمةُ الحمقاءُ

البَغْسُ كفلسٍ السوادُ لغةٌ يمانيةٌ

بَغْرَاسُ بالراءِ المهملةِ كصلصالٍ بلدٌ

البَقْسُ بالقافِ كفلسٍ ويُقالُ فيه بقسيسٌ بزيادةِ السينِ المهملةِ مكسورةً والمثناةِ التحتيةِ ساكنةً بعد القافِ شجرٌ كالآسِ ورقًا وحبًّا

بَكَسَهُ بكسًا كنصرَ قهرَهُ والبكاسُ كشدّادٍ قلعقدُ كغرفةٍ ما يُدوَّرُ من خرقٍ ويُلعبُ بهِ

أَبْلَسَ من رحمةِ اللهِ إبلاسًا يئسَ وتحيّرَ فهو مُبلِسٌ بالكسرِ ومنه سُمّيَ إبليسُ كإزميلٍ لعنهُ اللهُ وقولُهُ تعالى يا إبليسُ أي يا عاصي ش وفلانٌ انكسرَ وحزنَ وسكتَ غمًّا وحزنًا والناقةُ إلى الوزَغِ أي لم تُصوِّتْ من شدّةِ الضبعةِ بالضادِ المعجمةِ والموحدةِ والعينِ المهملةِ كرقبةٍ فهي ناقةٌ مِبلاسٌ كمِفتاحٍ والبَلَسُ كسببٍ من لا خيرَ عندهُ أو عندهُ إبلاسٌ وشرٌّ وثمرٌ كالتينِ أو التينُ نفسُهُ وكعنقٍ جبلٌ أحمرُ والعدسُ الباكلّا كالبُلْسنِ كقفلٍ والبلسنُ كحِقفٍ المبلسُ الساكتُ على ما في نفسِهِ والبلّاسُ قريةٌ بدمشقَ وبلدٌ بين واسطٍ والبصرةِ والمِسْحُ فارسيٌّ معرَّبٌ ج بُلُسٌ ككلّالٍ وكُدُلٍ وكشدّادٍ بائعُهُ والبلسانُ كرمّانٍ شجرٌ صغارٌ كشجرِ الحناءِ وما ذقتُ علوسًا ولا بلوسًا كصبورٍ أي شيئًا وكُفالِسُ بلدٌ بشطِّ الفراتِ وبولسُ بضمِّ الموحدةِ وفتحِ اللامِ سجنٌ بجهنّمَ

بِلْبِيسُ بالموحدةِ كخنزيرٍ والعامّةُ تقولُ بُلبيسُ بضمِّ الموحدةِ الأولى وفتحِ الثانيةِ بلدٌ بمصرَ

بَلَاطُنُس بفتحِ الموحدةِ والألفِ بعد اللامِ وضمِّ الطاءِ المهملةِ والنونِ بلدٌ صغيرٌ بالشامِ وبعضهم ضبطهُ بالشينِ المعجمةِ وأنكرَ الآخرُ عليهِ

البَلْعَسُ كعسكرٍ بالعينِ المهملةِ الناقةُ الضخمةُ المسترخيةُ اللحمِ الثقيلةُ والبلعوسُ كبِرذونٍ المرأةُ الحمقاءُ

بُلَعْبِيسُ بضمِّ الموحدةِ وفتحِ اللامِ وسكونِ العينِ وكسرِ الموحدةِ الثانيةِ وسكونِ المثناةِ التحتيةِ الأعاجيبُ

بِلْقِيسُ بالقافِ ككبريتٍ اسمُ ملكةِ سبأٍ

بَلَنْسِيَةُ بفتحِ الباءِ واللامِ وسكونِ النونِ وكسرِ السينِ وفتحِ المثناةِ التحتيةِ المخففةِ بلدٌ شرقيَّ الأندلسِ وبِلِنْيَاسُ بكسرِ الباءِ واللامِ وسكونِ النونِ وبعد المثناةِ ألفٌ بلدٌ حسنةٌ بسواحلِ حمصَ

بَلْهَسَ بلهسةً على فعللةٍ أسرعَ في مشيهِ

بَنَسَ عنهُ تبنيسًا تأخّرَ وبنِسَ الرجلُ بنسًا كفرحَ فرحًا فرَّ من الشرِّ كأبنسَ إبناسًا وإبناسُ بمعنى البلدِ في فصلِ الهمزةِ

البَنْقُوسُ بالقافِ ما طلعَ من مستديرِ البطيخِ ج بنابيسُ كعصفورٍ وعصافيرَ وبنابيسُ الطرثوثِ نبتٌ صغيرٌ ينبتُ معهُ

البُوسُ بالفتحِ التقبيلُ فارسيٌّ معرَّبٌ والخلطُ والخشونةُ وقد باسَ بوسًا كقالَ في الكلِّ

البَهْسُ بالفتحِ الجرأةُ فعلُهُ كنفعَ والبيهسُ الشجاعُ والأسدُ ومن النساءِ الحسنةُ المشيةِ ج بياهسُ كصيقلٍ وصياقلَ وبغيرِ الألفِ واللامِ رجلٌ يُضرَبُ به المثلُ في إدراكِ الثأرِ

جمعُ كانسٍ على انفعلَ ٤

وسكونُ المثناةِ التحتيةِ وضمُّ الميمِ ٤

البَهْرَسُ بالراءِ المهملةِ من التفعللِ المتبخترُ كالتبهرسِ تقدّمهُ الهاءُ على الموحدةِ

والبيهسية بياء التحتية وهاء صنف من الخوارج نسبوا الى ابي بيهس كضيغم هيصم بن جابر، وتبهس على تفعلل تبختر، وجاء يتبهنس من باب المذكور اي لا شيء معه وسموا الزبير.

البهلس باللام من التفعلل تحرّج الانسان من بلد ليس معه شيء.

البهنس بالنون كعسكر الثقيل الضخم كالبهنيس مصغرا او المتبهنس للفاعل من التفعلل والجمل الذلول كالبهانس كعلابط وتبهنس تبختر وزنا ومعنى وبهنسى كقهقرى كورة بصعيد مصر.

باس بيسا كباع تكبّر على الناس وآذاهم وبيس كبيت ناحية وبيسان كريحان قرية بالشام وموضع باليمامة وبيسك كونيك وزنا ومعنى وبياس كسحاب قرية.

فصل التاء

التخس بالخاء المعجمة كصرد دابة تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين بضم الدال المهملة وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية.

الترس بالراء المهملة ج اتراس كقفل واقفال وتروس كجند وجنود وتراس كرخ ورماح وترسة كعنبة وكشداد صاحبه وصانعه وككتابة حرفته ورجل تارس ذو ترس كلابن وتامر وترّس تترسيا تستر بالترس كترّس على تفعّل والمترس بفتح الميم والتاء وسكون الراء خشبة توضع خلف الباب رسية اي لا تخف معها وكلمة للامان و الترس ايضا الصلب الغليظ من الارض وكل ما ترّس تستر به اي تسترت فهو مترسة لك كمكنسة.

الترمس بالميم كقنفذ حمل شجر او الباقلي المصري وماء لبني اسد ويفتح وترمسان كالخوان قرية بحمص وترمس ترمسة على وزن فعلل تغيب عن حرب وتمنح شرّه حفر ترمسة تحت الارض كقنفذة اي سربا او الترامس كعلابط الجبان بالجيم والميم والنون كغراب.

التسس بسينين ككتب الاصول الردية.

التعس بالفتح الهلاك يقال تعسا له اي الزمه الله هلاكا والسقوط والشر والبعد والكبو والانحطاط تعس كنفع في الجميع كتعس تعسا كفرح وهو تاعس وتعس كفاعل وكتف وهي بهاء او في الخطاب تقول تعست من باب نفع وفي الحكاية قلت تعس كفرح وتعسه الله تعسا كنفع واتعسه اتعاسا للتعدية وتعس وانتكس فالاول ان يخر لوجهه والثاني ان لا يستقل بعد سقطته ثانية وهي اشد من الاول.

التغس بالغين نطع سحاب يبقى في السماء.

تفليس كجزيرة ويفتح اوله قصبة كرجستان.

التلبيسة كسكينة بهاء الخصية وشيء يسوى من الخوص وكيس الحساب لا يفتح اوله.

تلمسان موضعه في باب النون.

تنيس كسكين بلد بجزيرة من جزائر بحر الروم.

التوس بالضم الطبيعة والسجية وهو من توس صدق اي من اصل صدق وتوسا له ايضا وجوسا بالجيم دعاء عليه.

تونس بضم التاء والنون وسكون الواو وبينهما ما عدا بلاد افريقية.

التيس الذكر من المعز والظباء والوعول اذا اتى عليه حول ج تيوس واتياس كبيت وبيوت وابيات وتيسة كقردة ومتيوساء كمفعولاء بالمد وكشداد ممسكه وعنز تيساء كبيضاء قرناها كقرني الوعل والمصدر التيس كسبب يقال في تيسية كقلنسية بياء التحتية مشددة وهاء وتيسوسة ككينونة بياء مشددة ايضا وهما المصدر ايضا واستيست العنز على استفعل كقولك استنوق الجمل يضرب للذليل يتعزز وتياس ككتاب موضع وجبل له تياسان والتياسان تثنية تياس كشداد بحجاز وتايسه مثايسة وتياسا ككتاب على فاعل دافعه وزاحمه وكايسه وتيس تيس بكسر الاول وسكون الاخر فيهما دعاء للتيس ليرجع وتيس فرسه من التفعيل راضه وذلّله ويقال للضبع تيسي جعار لامك بكسر التاء والسين على صيغة الامر من الثلاثي والثاني بالجيم والمهملتين كقطام اسم لها يضرب في ابطال الشيء والتكذيب به تيسي ايضا كلمة تقال في معنى ابطال الشيء والتكذيب به اي هي لعبة وسنذكر بالسين المهملة وللوحدة كجنة.

فصل الجيم

الجبس بالموحدة الجبان والجامد الثقيل الروح والفاسق والردي واللئيم وولد الدب كالجبيس كامير فيهما والجبس كالجبسين كيقطين ج اجباس وجبوس كجسم واجسام وجسوم والجبوس كرسول العنل الرذل الدني لا مروءة له والاجبس كاحمر الضعيف والمجبوس كمفعول المأبون وتجبس على تفعل تبختر.

جابرساء بفتح الموحدة وسكون الراء المهملة ومد الاخر ويقال فيها جابلساء باللام بلدة خلف المشرق وردي خلف المغرب.

جحس فيه بالحاء المهملة جحسا كنفع دخل وجلده خدشه وعمرا قتله وجاحسه مجاحسة وجحاسا ككتاب على فاعل دافعه وزاحمه وهذا من جحسه ودحسه بالدال المهملة كفلس اي مكره.

الجديس بالدال المهملة كامير قبيلة كانت في

الدهر الاول عامرة بمنت الجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث كالجادس ج جوادس كفاصلة وفواصل وعادس وفوادس كفاعل الدارس من الآثار وما اشتد من كل شيء

الجرس بالراء المهملة كفلس وجسم الصوت والخفي منه او بفتح في الافراد فقيل ما سمعت له جرسا واذا ذكر مع حس كسر فقيل ما سمعت له حسا ولا جرسا والحرس للسان فعله كنصر وضرب وجرس الطير ايضا صوت مناقيرها على شيء تاكله وكجسم الاصل والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا ج اجراس كسبب واسباب كسبب كلب واسم رجل وكزبير اسم واجترس اجتراسا كاكتسب اكتسابا وزنا ومعنى وجرس الامور تجريسا احكمها وجربها وبالقوم شنعهم وشهرهم واجرس الطائر اجراسا اذا سمعت صوت جرسه والحادي حداء السبع سمع جرس الانسان والحلي صات والجريسة ما ينسرق من الليل ج جرائس ككتيبة وكتائب والجاورس كالكوثر الاكول والمصبوء وما يتخذ بلد والجاورس بفتح الواو وسكون الراء حب م معرب وبهاء قرية بمرو وجرست النحل العرفط جرسا كنصر وضرب ومنه قيل للنخل جوارس كفواصل ومنه الكلام نغم به وتكلم ومضى جرس من الليل بالفتح طائفة وتجرس على تفعل تكلم وتنغم وكمعظم الذي جربته الامور

الجرجس بجيمين البعوض الصغار والشمع والطين الذي يختم به والصحيفة وجرجيس كزنبيل نبي من الانبياء عليهم السلام

الجرفاس بالفاء كسر وال والجرافس كعلابط الضخم الشديد ويقال الغليظ الشديد والجمل العظيم والاسد وجرفسه جرفسة على فعللة صرعه وجرفه واخذه اخذا كثيرا وفلان اكل شديدا والجرنفس كغضنفر الرجل الضخم الشديد

الجرهاس كسر وال الجيم والاسد الغليظ الشديد

جسه بيده جسا كمد مده اسه كاجتسه على افتعل والاخبار تفحص عنها كتجسسها كالجسيس كامير ج جواسيس كيانوت بوانيت ملانا ومنه الجاسوس لصاحب سر الشر والمجسة ايضا الموضع الذي يجسه الطبيب والمجسة كمجن بهاء يبعينه حد النظر ليتثبت اي ليتاكد فيه ويتبين وسموا كشداد وكتابة الحواس الحواس الواحد جاسة كواد ومادة وفي المثل افواهها اويقال اخذها تجاسها ج مجسة كحاب ومجسة لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفتها من ان يجسها بيده يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها والجسة ايضا الموضع الذي يجسه الطبيب والمجسة كمجن بهاء ما يجس به واجتست الابل

الكلاء على افتعل رعته بجاسيها اي افواهها ولا تجسسوا خذوا ما ظهر ودعوا ما ستره الله او لا تفحصوا عن بواطن الامور وجس بكسر الجيم وسكون السين زجر للبعير والجساس كشداد الاسد المؤرن في الفراسة بن اشبه وفلان ضيق المجسة اي غير رحيب الصدر

الجعس بالعين المهملة كفلس الترجيع مولد واسم الموضع الذي يقع فيه الترجيع والجعسوس بسينين الدميم بالدال المهملة ج جعاسيس كعصفور وعصافير وتجعس الرجل على تفعل تقذر والحش في منطقه

الجعبس بالموحدة كقنفذ وعصفور المائق وهو كفاعل الاحمق في عبارة

الجعموس الترجيع ج جعاميس كعصفور وعصافير وجعمس جعمسة على فعللة وضع الجعموس مرة واحدة والنعت كعلابط والجعاميس ايضا النخلة لغة هذلية والجعموسة كعقودة ماء

الجعانس الجعلان وهو مقلوب مجانس كانها جمع جعنس كعنانذ وقنفذ

جفس بالفاء جفسا كفرح فرحا وجفاسة كنجاسة اتخم والنعت ككتف وهي بهاء والجفس كجسم الضعيف الاحمق كالجفس ككتف واللئيم كالجفيس كامير

جلس كضرب والمصدر كسرور وتمفعل وتفعل بالهمزة والموضع المجلس بفتح الميم وكسر اللام ج مجالس بفتح الميم وبعد الجيم الف وكسر اللام وقد يطلق على اهله تسمية الحال باسم المحل والجلسة وكضربة للمرة وكعصمة الحال والهيئة التي تكون عليها كجلسة الاستراحة والتشهد وجلسة الفصل بين السجدتين لانها نوع من انواع الجلوس والنوع هو الذي يفهم منه معنى زائد على لفظ الفعل كما يقال انه يحسن الجلسة وهو جالس ج جلاس كحاكم وحكام وجالسون بالواو والنون وهي جالسة بهاء وج بالالف والتاء وجوالس كفاصلة وفواصل وكلمة الكثير الجلوس وجالسه مجالسة جلس معه فهو جليسه فعيل بمعنى الفاعل ج جلساء كحكيم وحكماء وهو جلسة كحليم مجالسه وتجالسوا في المجالس جلس بعضهم مع بعض والجلوس غير القعود فالجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والقعود بخلافه فعلى الاول يقال لمن هو نائم او ساجد اجلس وعلى الثاني لمن هو قائم اقعد كذا قيل وتقدم القول فيه في قعد مع زيادة كلام وقد يكون الجلوس بمعنى القعود فقد يقال جلس متربعا وقعد متربعا ومنه جلس بين شعبها اي تمكن وحصل اذ لا يسمى هذا قعودا فان الرجل حينئذ يكون معتمدا على

ايضا اذا اكلت ج

كزبرج

بمعنى ج مجالس ايضا كما المتزود ما كره

على تفعل

كالجسيس كامير ج جواسيس كيانوت بوانيت وملانا ع

اعضائه الاربعة ويقال الجلس متكئا ولا يقال اقعد متكئا بمعنى
الاعتماد على احد الجانبين والجلسي كحبشي بياء النسبة ما
حول الحدقة والجلسان موضعه في باب النون والجلس كفلس
الغليظ من الارض والعسل والخمر والناقة الوثيقة الجسم وبقية
العسل في الاناء والمرأة تجلس في الفناء لا تبرح او الشريفة
والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجبل العالي
واهل المجلس كانه جمع جالس كصحب وصاحب ونجد او بلاد
بنجد وجلس الرجل كضرب اذا اتى جلسا كذا في بعض النسخ
والقياس اجلس جلاسا كما يقال انجد الرجل اذا اتى نجدا
وكجيم الرجل القدم بالفاء والدال المهملة والميم واسم رجل
وسموا كغراب ومجالس للفاعل من المفاعلة فرس وكامير
لقب

الجاموس م معرب كاوميش ج جواميس
كيانوت ودبوامية هي بهاء والجموس الجمود وزنا ومعنى
او اكثر ما يستعمل في الماء الجمود وفي السمن وما يشبه الجموس من فعله
كنصر وضرب جامس ماسة في موضعها وزنا ومعنى والجماميس
كمساكين ضرب من الكماة لم يسمع لها واحد ولعله جماسير كذا
بارد والجمس فيهما الماء والجمسة كضرب البناء والجمسة كغرفة
البسرة ارطب كلها وهي بعد صلبة لم تنهضم ومن التمر اليابس
والقطع من الابل والجامس من النبات كما على ما ذهبت طراوته

الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع فالحيوان
جنس ومنه انواع والاصلح اجناس وجنوس كجسم ولجسا
وجسوم ومنه المجانسة والجناس ككتاب والتجنيس من المفاعلة
والتفعيل وجانسه مجانسة وجناسا ايضا فهو المجانس
بالكسر اي شاكله وبعضهم ينكر المجانسة بمعنى المشاكلة
وقال انه مولد والجنس كسبب جمود الماء وغيره والجنيس
كامير العريق في جنسه بالعين المهملة اي له اصل وعرق
والجانس نبيل بمعنى المفاعل وكسكين سمكة بين البياض
والصفرة وجنست الرطبة كنصر نضج كلها وفلان لا يجانس
الناس من المفاعلة اذا لم يكن له تميز

الجوس كقول مصدر جاسوا خلال الديار اي
تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها
وطلب الشيء بالاستقصاء والطواف في البيوت بالليل كا
الجوسان كرمضان والاجتياس من الافتعال والجواس
كشداد الاسد وجوعا له وجوسا بالغنم اتباع وسموا
كشداد وكسكين وجوسية كجودية بهاء وفي بعض النسخ بتخفيف
الياء قرية بالشام والنسبة الجوسي بحذف الياء والهاء

جهيس كزبير اسم رجل وهو بالشين المعجمة

الجيسوان موضعه في باب الواو وجيسان
كزبيبان اسم

فصل الحاء

الحبس المنع وزنا ومعنى مصدر قولك حبسه
كضرب كالمحبس كمقعد والمفعول محبوس ثم اطلق على الموضع
ج حبوس كفلس وفلوس والموضع المحبس كمجلس ايضا وحبسه
وقفه في سبيل الله والمفعول محبوس وحبيس ج من الاخير
حبس ككسير وكسر وحبس كقفل بالتخفيف لغة ويستعمل
الحبيس ايضا في كل موقوف في سبيل الله من نخل وكرم او
فرس او غيرها واحدا كان او جماعة واحبست فرسا وغيره
في سبيل الله حباسا وقفت كحبسته تحبيسا للمبالغة في الاول
كغرفة خلاف الطلاقة وحبسه ايضا ضد خلاه كاحتبسه على افتعل
واحتبس هو بنفسه لازم متعد والفراش بالمحبس ستره وهو
ما يعلق به ظهر الفراش من النوم عليه كالمحبس كمجلس ج محابس كمنبر
ومنابر كحبسته محبسا والحبسة كغرفة ايضا اسم من الاحتباس
يقال الصمت حبسة وتحبس على تفعل حبس نفسه على
ذلك والحابس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها الواحدة
حبيسة ككتاب وكتيبة وذات حبيس كامير موضع بمكة
والحبس كفلس الشجاعة وموضع او جبل وبكسر والجبل
العظيم وكجسم خشبة او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه
ونفتح وكالمصنعة للماء ونطاق الهودج ج كاجسام
والماء المجموع لا مادة له وسوار من فضة يجعل في وسط
القرام بالقاف والراء المهملة والميم ككتاب الحبس بضمتين
الرجالة لتحبسهم عن الركبان كالحبس كركع وحابس صاحبه
محابسة مفاعلة من الحبس وحبس كسلطان ماء قرب الكوفة
وكامير موضع **الحبرقس** بالراء المهملة والقاف
وفي بعض النسخ بالفاء كسفرجل الجمل الفتي من الابل
والغنم

الحبلبس باللام والموحدة كسفرجل المقيم
في المكان لا يبرحه

حدس حدسا كضرب ظن ظنا مؤكدا ثم استعمل
المصدر اسما وجمع على حدوس كفلس وفلوس وفي الارض
ذهب على غير هداية وفي السير اسرع وفلانا صرعه و
النعت كفاعل ومفعول والشيء برجله وطئه وبالسهم
رمى به وفي معاني الكلام والامور توهم والشيء قصده
وعلى طريقة مستمرة ومضى والشاة اضجعها للذبح والناقة
اناخها وفي لبة البعير ضربها ولهم بمطفئة الرضف ذبح
لهم شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج وتحدس الاخبار
على تفعل وعنها تخبر ما واراد ان يعلمها من حيث لا يعلم
به ومتحلس المطلب بلغته الحداس ككتاب اي الغاية لتحي

والحبسة

التي يجري لها وحدس كسبب قوم في عهد سليمان عليه
السلام كانوا يتعسفون على البغال فاذا ذكروا انفرت البغال
فصار زجرا لهم وبعض يقول عدس بالعين المهملة وبنو حدس
ايضا بطن عظيم من العرب

حرسه حرسا كنصر وحراسة ككتابة حفظه والاسم
كالحراسة فهو حارس ج حراس وحرسة كطالب وطلبة
وحرس كخادم وخدم ثم يجمع الاخير على احراس كسبب واسباب
والمفعول محروس وحرس السلطان كسبب اعوانه جعل علما
على الجمع لهذه الجماعة المخصوصة ولا يستعمل له واحد من
لفظه ولهذا نسب الى الجمع فقيل حرسي كعربي ولو جعل
الحرس جمع حارس كخدم وخادم لقيل في الواحد حارسي
قالوا ولا يقال حارس الا اذا ذهب الى معنى الحراسة دون
العون كذا في بعضهم وهم الحراس كحكام وتحرست منه على
تفعل تحفظت كاحترست على افتعل وفي المثل محترس من
مثله وهو حارس الاول للفاعل من الافتعال والثاني كفاعل
يضرب لمن يعيب الخبيث وهو اخبث منه وحرستى بفتحتين
والمثناة الفوقية بعد السين وقصر الاخر وفي بعض النسخ
حرستا بالمثناة كجمزى قرية بباب دمشق وحصن بحلب وكصبور
موضع وكزبير اسم والحرس الدهر ج احرس كفلس وافلس
والاحرس كاحمر القديم العادي الذي اتى عليه الحرس و
احرس بالمكان احراسا اقام به حرسا والحرسان جبلان و
كل واحد منهما حرس كفلس وحرس كسمع عاش زمانا طويلا
والحريسة الشاة يدركها الليل قبل رجوعها الى مأواها
فتسرق من الجبل ج حرائس ككتيبة وكتائب واحترسها
على افتعل سرقها ليلا كحرسها حرسا كضرب

ارض **حرماس** كسرداب بالميم صلبة و[illegible]
ايضا املس وسنون حرامس شداد مجدبة جمع حرمس
كحساكل وحسكل

الحس كضد الصوت الخفي كالحسيس كامير ووجع
ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال الحق الحس بالاس
كضد فيهما معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء
من ناحية فافعل مثله والحركة ومصدر قولك حس له
كفر اذا رق له كحس كمل والمصدر كمد وصل وبرد يحرق
الكلاء وقد حس حسا كمد مدا احرقه والقوم استاصلهم
قتلا والبرد الجراد قتله والمفعول حسيس كامير والدابة
نفض التراب عنها بالمحسة لمحس بها والة من حديد ذات
اضراس وما يحس به مطلقا ومات بحسة سوء كشدة و
تفتح اي بحالة سوء والحاسوس الجاسوس وزنا ومعنى او
هو في الخير وبالجيم في الشر والمشوم من الرجال والسنة

الشديدة المحل كالحسوس كصبور والمحسة كمحبة الدبر و
احس الرجل الشيء احساسا علم به يتعدى بنفسه مع الهمزة
قال تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وربما زيدت الباء
فقيل احس به على معنى شعر به كحس به كمد والمصدر كضد
يتعدى بالباء على معنى شعر ايضا واللحم جعله على الجمر
كحسحسه حسحسة على فعلل ومنه جراد محسوس كمفعول
اذا مسته النار او قتلته والنار ردها بالعصا على خبز
الملة وحس بالخبر كمل والمصدر كمد وصل تيقن به كاحس
به احساسا والمفعول المحسوس وربما قالوا احسيت به واحسيت
به يبدلون من السين ياء واحسست بسينين احساسا
ظننت ووجدت وابصرت وعلمت كاحسيت بابدال السين
الثانية ياء واحست بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف
والشيء وجدت حسه وحسان كرمان اسم ان جعلته فعلان
من الحس فغير مصروف وان جعلته فعالا من الحسن فمصروف
لان النون حينئذ اصلية وقرية وتعرف بقرية حسان وقرية ام
حسان وقرية اخرى قرب مكة تعرف بارض حسان والحسحاس
كصلصال السيف الجيد والرجل الجواد واسم وبنو الحسحاس
ايضا قوم من العرب والحساس كغراب سمك صغار يجفف
وكسار الحجر الصغار وكالجذاذ من الشيء بالجيم والذال المعجمة
كغراب وكتاب واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام
ورجل حساس للاخبار كشداد كثير العلم بها وتحسس
من الشيء على تفعل تخبر خبره وللحديث القوم استمع
وطلب خبرهم في الخير وانحس على انفعل انقلع وانحت
وحسحس حسحسة على فعلل توجع وتحسحس على تفعلل
تحرك وانحت ولا اخلفنه بحنحسه كعسكر اي ذهاب ماله
حتى لا يبقى منه شيء وقولهم ايت به من حسك وبسك
كمد اي من حيث شئت والحسانيات كرمان بياء النسبة
بالالف والتاء مياه بالبادية وقولهم ضربه فما قال حس
يا هذا بفتح اوله وكسر اخره مشددا كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه غفلة ما احرقه كالجمرة واصابتهم حاسة كمادة
وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلاء وحواس الانسان مشاعره
الخمسة الباطنة اما الظاهرة فالسمع والبصر والشم والذوق
واللمس واما الباطنة فالمفكرة والمتخيلة والمتوهمة والعاملة
والعاقلة وقيل هي الحس المشترك والخيال والواهمة و
المتصرفة والحافظة الواحدة حاسة كمادة ومادة وحواس
الارض ايضا خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي
وسموا الحسة

حفس بالفاء حفسا كضرب اكل والحفاسي كحبارى
القصير السمين وفي بعض النسخ كرابي والضخم الغليظ لا خير

عنده كالحيفس بالمثناة التحتية كقمطر والحيفسا بالممدودة والحفيسا بتقديم الفاء على الياء مهموزا غير ممدود كسميدع وتقدم في باب الهمزة والحيفسي كقمطر بياء النسبة والحفيسي بتقديم الفاء على الياء وبفتح الحاء والفاء وياء النسبة فيهما والحيفس كقمطر الأكول البطين يغضب ويرضى من غير شيء وكصيقل المغضب للمفعول وفي بعض النسخ للفاعل من الأنعام والتحيفس من التفعلل على المضجع والتخلخل

الحفدلس بالدال المهملة واللام كسفرجل السوداء

الحفنس بالنون كزبرج القليلة الحياء البذية اللسان والرجل الصغير الخلق والحفنسأ موضع في باب الهمزة

الحلس للبعير كساء يجعل على ظهره تحت رحله وما يبسط في البيت تحت الثياب الكريمة ج أحلاس وحلوس كجسم وأجسام وجسوم وحلسة كقردة ج أحلاس كسبب وأسباب والرابع من سهام الميسر كالحلس ككتف والكبير من الناس ومن هو حلس بيته إذا لم يبرح مكانه وبنو الحلس الأتان بكسر الثلثة وأحلست البعير إحلاسا ألبسته الحلس والسماء مطرت مطرا دقيقا دائما كحلست حلسا كضرب فيهما وفلانا يمينا إذا أمرها عليه ومنه نقول لهم نحن أحلاس الخيل كأسباب أي نقتنيها ونلزم ظهورها واستحلس النبت على استفعل غطى الأرض بكثرته كأحلس إحلاسا والسنام ركبته روادف الشحم وفلانا الخوف لم يفارقه والماء باعده ولم يسقه وأرض محلسة كمحسنة صارت النبات عليها كالحلس كثرة وأحلس إحلاسا أفلس فهو محلس ج محالس كمفلس ومفالس وفلانا أغبنه في البيع والأحلس الذي لونه بين السواد والحمرة والأنثى حلساء ج حلس كأسود وسوداء وسود واسم اللون الحلسة كغرفة وقد احلس احليساسا كاحمر احمرارا وتحلس لكذا على تفعل طاف به وبالمكان أقام وسير محلس لكرم لا يفتر عنه وما هو إلا محلس على الدبر أي ما ألزم هذا الأمر إلزام الحلس للدبر وهو بالمهملتين والموحدة بينهما قرحة ظهر الدابة والحوالس كفوارس لعبة لصبيانهم يخطون خمسة أبيات في أرض سهلة ويجعلون في كل بيت خمس بعرات وبين تلك الأبيات خمسة أبيات أخر ليس فيها شيء ثم يجر البعر إليها كل خط منها حالس كفارس وحلس في الأمر حلسا كفرح فرحا لزمه ولصق به ومنه الإبل الحلاساء كغراب بالممدودة وهي التي حلست بالحوض والمرتع والمحلوس من الفروج كمفعول القليل اللحم والحلس كسبب أن يكون موضع الحلس من البعير مخالف لون البعير والفعل كفرح فرحا والنعت كأسود وسوداء وسود وككتف الشجاع والحريص كالحلسم بزيادة الميم كقرشب والحلس كفلس العهد والميثاق والكبر وأن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة فعله كضرب وأبو الحلاس وأم الحلاس كغراب كنيتان وسموا كزبير وبنو الحليس أيضا بطن والحليسية بياء النسبة وهاء ماء لبني الحليس والحليس كجسيم وفي بعض النسخ لبني الحليس كزبير

الحلبس بالموحدة كعسكر وعلبط وعلابط الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه كالحبلبس بالموحدتين كسفرجل والأسد كالحلبيس كخنزير وكعسكر شاعر واسم أشخاص وأبو حلبس أيضا كنية وحلبس حلبسة على افعلل ذهب ضان وإبل حلبوس كعصفور كثيرة

الحلفس بالفاء كقمطر الكثير اللحم القصير الغليظ

الحمس كفلس الصوت وجرس الرجال وكجسيم موضع والأحمس المكان الصلب وعام أحمس أيضا شديد وسنة حمساء ج حمس كأسود وسوداء وسود وأحامس كأفضل وأفاضل وأرضون أحامس أيضا مجدبة فعل الجميع كفرح فرحا ولقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم الحمس في الجاهلية لتشددهم في دينهم أو لالتجائهم بالحمساء وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد أو لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت وحمس حمسا كفرح فرحا اشتد وصلب في الدين والقتال وهو حمس ككتف وأحمس ج حمس كأسود وسود واحتمس الديكان على افتعل هاجا والتحميس من التفعيل أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلا والحمسة الحرمة وزنا ومعنى والحمسة دابة بحرية أو السلحفاة واحدة الحمس كقصبة وقصب وحمس اللحم حمسا كنصر شواه وفلانا أغضبه كأحمسه إحماسا والحميسة من اللحم النضيجة فعيلة بمعنى مفعولة ج حمائس ككتيبة وكتائب والحميس التنور فعيل بمعنى فاعل والشديد وتحمس على تفعل تشدد والأمر وغيره اشتد وحمس حماسة كفخم ضخامة شجع كحمس حمسا كفرح فرحا فهو حميس كأمير من الأول وحمس ككتف من الثاني وأحمس ج حمس كأسود وسود وأحامس كأفضل وأفاضل ووقع في هند الأحامس أيضا والأول بالهاء والنون والدال المهملة كجهينة أي الداهية أو الموت وحماس الليثي ككتاب والثاني باللام والمثلثة كبيت بياء النسبة ولد في عهده صلى الله عليه وآله واسم شاعر وذو حماس أيضا موضع واحموس احميماسا كاغشوشب اغشيشابا غضب والحومسين بالواو والسينين كزنجبيل المهزول

الحمارس بالراء المهملة كعلابط الشديد والأسد

والجرىء المقدام وأم الحمارس أيضا كنية

الحماقيس بالقاف كعصافير الشدائد والدواهي والتحمقس من التفعلل التخبث

الحندس بالدال المهملة الليل المظلم والظلمة ج حنادس كخنصر وحناكل وتحندس الليل على تفعلل أظلم والرجل سقط وضعف والحنادس أيضا ثلاث ليال بعد الظلم

الحندلس باللام كجحمرش من النوق الثقيلة المشي والكثيرة اللحم المسترخية والنجيبة الكريمة

الحنفس كزبرج البذيئة القليلة الحياء كالحفنس بتقديم الفاء على النون

الحلس كسبب لزوم وسط المعركة شجاعة فعله كفرح نعته ككتف وفي الحلس بضمتين الورعون المتقون والحولس كجهنم الذي لا يعينهم أحدا أي لا يظلمه ولا يغتر به وإذا لاح في مكان لا يزيله أحد

حاسوا خلال الديار حوسا كقال جاسوا وفلان الذليل تجبه والخلد كشطه أو لا فوكا والذئب الغنم تخللها وفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم أيضا كذلك وإنه لحواس عواس كشداد طلاب بالليل وتركت فلانا يحوس بني فلان من التلاف أي يتخللهم ويطلب فيهم والخطوب الحوس كركع الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التوجع للشيء وزنا ومعنى والتشجع والإقامة مع إرادة السفر وذلك إذا عرض ما يشغله وما زال يتحوس من الأمر أي يتحبس ويبطئ وحوسى كسكرى الإبل الكثيرة والحواسات بالألف النساء الإبل المجتمعة والكثيرات الأكل الواحدة حواسة كسلالة والحواسة أيضا القرابة كالحوسيا والحيلة والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجتمعهم والطالبة بالنهم ج حواسات بالألف والتاء والحوساء الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس والذي لا يتحرك من عز ماج حوس كسوداء وسود والأحوس الجريء ج حوس كأسود وسود والذئب

الحيس بالفتح الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط فيعجن شديدا ثم يخرج منه نواه وربما يجعل فيه سويق وقد حاس الحيس حيسا كباع اتخذه والفعل مثله والأمر لم يدر بين غير المحكم وعاد الحيس يحاس مجهولا أي عاد الفاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلا على نحو فعيرته على نحوه فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر فقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الآمر عاد الحيس يحاس وحيس حيسهم الأول الجهول والتالي كبيتة ناهلاكهم وسموا التنور بعيال الرماد ... في الإماء وقيل أبوه عبد وأمه أمة ومحيوس كمفعول

فصل الخاء

خبس الشيء بكفه بالموحدة خبسا كنصر أخذه وفلانا حقه ظلمه وتخبس الشيء على تفعل أخذه وغنمه ورجل خباس كشداد غنام واختبس ماله على افتعل ذهب به والشيء أخذه مغالبة ومنه سمي الأسد مختبسا للفاعل من باب الافتعال وخبوسا وخابسا وخباسا كصبور وفاعل وشداد وكصبور الظلوم والخباسة كسلالة والخباساء كالعشراء بالممدودة الغنيمة والخبس كجسيم أحد أظماء الإبل وكغراب وكسلالة نابذ من قوادم العبيد تين

خرس الرجل خرسا بالراء المهملة كفرح فرحا منع وانعقد لسانه عن الكلام خلقة فهو أخرس وهي خرساء وهم خرس وخرسان كأسود وسوداء وسود وسودان وأخرسه الله أخلاسا للتعدية والخرس الدن ويكسر ج خروس كفلس وفلوس وجيم وجسوم وكشداد بائعه وخرسا كفرح فرحا شرب بالخرس وكقفل طعام الولادة وأما طعام النفساء نفسها فخرسة كغرفة والخرس كصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرسة والقليلة الدر وخرس على المرأة تخريسا أطعم في ولادتها الخرسة وتخرست هي اتخذتها لنفسها ومنه تخرسي يا نفس بصيغة الأمر لا مخرسة لك لحديث قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتناء المرء بنفسه وخرست مجهولا تخريسا جعل لها الخرس كغرفة جمع خرسة كغرفة تقدم معناها وكتيبة خرساء الخضراء لا يسمع لها صوت لوقارهم في الحرب عن بعضهم هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست فيها قعاقع وسحابة خرساء أيضا ليس فيها رعد ولا برق والخرساء أيضا الداهية ولبن أخرس كأحمر خاثر لا صوت له في الإناء وعلم أخرس أيضا لم يسمع فيه صوت صدى يعني من أعلام الطريق ورجل خرس ككتف لا ينام بالليل والخرسى كحبلى من الإبل التي لا ترغو أي لا تصوت والأخيرس مصغر أخرس كأحمر سيف في خراسان موضعه في باب النون

خربسيس بالموحدة وسينين كزنجبيل أرض ملكته وما تملك خربسيسا أيضا أي شيئا

الاخرنماس بالميم من الافعنلال السكوت كالاخرماس بقلب النون ميما وإدغامها فيها واخرنمس اخرنماسا أيضا ذل وخضع والخرمس كزبرج الليل المظلم

الخنيس الذي الحير بعث من خنس كفرح وملك والمصدر كشدة وسحابة ج أخساء كخليل وأخلاء وخساس كعظيم وعظام وكفرحت ونتنه والخساس كسحاب وسماك ...

يُعادِلُ ما يُقابِلُهُ وخَسَّ نَصيبَهُ كَكَدَّ جَعَلَهُ خَسيسًا حَقيرًا أو أخَسَّ إخْساسًا فَعَلَ فِعْلًا خَسيسًا واسْتَخَسَّهُ على اسْتَفْعَلَ عَدَّهُ خَسيسًا والمُسْتَخِسُّ للفاعِلِ مِن بابِ المَذْكورِ وبِفَتْحِ الخاءِ الدُّونُ والقَبيحُ الوَجْهِ وهي بِهاءٍ وتَخاسُّوهُ على تَفاعَلَ تَداوَلوهُ أو تَبادَروهُ ودِرْعٌ مِن خَسيسَةٍ كَسَفينَةٍ إذا انْتَعَلَ بِهِ نَعْلًا يَكونُ فيهِ رُقْعَةٌ وخَسيسَةُ النّاقَةِ أيْضًا أسْنانُها دُونَ الإثْناءِ بِالكَسْرِ أي عِنْدَ إلْقاءِ الثَّنِيَّةِ يُقالُ جاوَزَتِ النّاقَةُ خَسيسَتَها وذلِكَ في السَّنَةِ السّادِسَةِ إذا ألْقَتْ ثَنِيَّتَها والخُساسَةُ كَسُلالَةٍ عُلالَةُ الفَرَسِ بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ واللّامِ على الوَزْنِ المَذْكورِ والقَليلُ مِنَ المالِ وهذِهِ الأُمورُ خِساسٌ بَيْنَهُم أي دُوَلٌ كأنَّهُ جَمْعُ خَسيسٍ كَظِرافٍ وعَظيمٍ وسَمَّوا كَزُبَيْرٍ والخَسُّ كَجَدٍّ بَقْلَةٌ الواحِدَةُ بِهاءٍ وخَسُّ الحِمارِ أيْضًا نَبْتٌ والخُسّانُ كَرُمّانٍ النُّجومُ الَّتي لا تَغْرُبُ كَالجَدْيِ وبَناتِ النَّعْشِ والفَرْقَدَيْنِ

خَفَسَ بِالفاءِ خَفْسًا كَنَصَرَ أكَلَ قَليلًا وهَدَمَ ونَطَقَ بِالقَبيحِ مِنَ الكَلامِ وأقَلَّ أو أكْثَرَ مِنَ الماءِ في الشَّرابِ كَأخْفَسَ فيهِما في الأخيرَيْنِ وخَفَّسَ تَخْفيسًا في الأخيرِ وفُلانًا اسْتَهْزَأ بِهِ وعَزا قَلْبَهُ في المُصارَعَةِ وشَرابٌ مُخْفِسٌ كَمُحْسِنٍ سَريعُ الإسْكارِ والخَفيسُ كَأميرٍ الشَّرابُ لِكَثيرِ المِزاجِ وانْخَفَسَ الماءُ على انْفَعَلَ تَغَيَّرَ وتَخَفَّسَ فُلانٌ على تَفَعَّلَ انْجَدَلَ واضْطَجَعَ

خَلَسَ الشَّيءَ كَضَرَبَ في المَصْدَرِ كَفَلْسٍ وخِلّيسى اسْتَلَبَهُ كَاخْتَلَسَهُ وتَخَلَّسَهُ على افْتَعَلَ وتَفَعَّلَ والاخْتِلاسُ أسْرَعُ مِنَ الخَلْسِ والخَلْسَةُ كَغَرْفَةٍ لِلمَرَّةِ وبَعْضُهُم لِلنَّوْعِ والهَيْئَةِ والفاعِلُ خالِسٌ وكَشَدّادٍ لِلمُبالَغَةِ ومِنَ الأخيرَيْنِ على بابِهِما والاسْمُ الخُلْسَةُ كَغُرْفَةٍ والتَّخالُسُ التَّسالُبُ وَزْنًا ومَعْنًى وأخْلَسَ النَّباتُ إخْلاسًا إذا اخْتَلَطَ رَطْبُهُ ويابِسُهُ والاسْمُ الخُلْسَةُ ورَأسُ فُلانٍ إذا خالَطَ سَوادَهُ البَياضُ ويُقالُ الفُرْصَةُ خُلْسَةٌ والخَلْسُ كَفَلْسٍ الكَلأُ اليابِسُ الهائِجُ يَنْبُتُ في أصْلِهِ الرَّطْبُ فَيَخْتَلِطُ كَالخَليسِ كَأميرٍ والخَليسُ أيْضًا الَّذي خالَطَ سَوادَ رَأسِهِ البَياضُ وهُنَّ نِساءٌ خُلُسٌ والواحِدَةُ إمّا خَليسٌ كَسَريرٍ وسُرُرٍ وإمّا خِلاسِيَّةٌ على تَقْديرِ طَرْحِ الزّائِدَيْنِ الياءِ المُشَدَّدَةِ والهاءِ كأنَّكَ جَمَعْتَ خِلاسًا على خُلُسٍ كَكِتابٍ وكُتُبٍ والخِلاسِيُّ كَكِتابٍ إي النِّسْبَةِ الوَلَدُ بَيْنَ أبَوَيْنِ أبْيَضَ وأسْوَدَ والدّيكُ بَيْنَ دَجاجَتَيْنِ هِنْدِيَّةٍ وفارِسِيَّةٍ وسَمَّوا كَكِتابٍ وشَدّادٍ وزُبَيْرٍ وكَنَوْا أبا خِلاسٍ كَشَدّادٍ ومُخالِسٌ لِلفاعِلِ مِنَ المُفاعَلَةِ حِصانٌ بِالمُهْمَلَتَيْنِ والنّونِ كَكِتابٍ

الخَلابِسُ بِالمُوَحَّدَةِ كَعُلابِطٍ الحَديثُ لِرَفيقٍ والكَذِبُ وبِفَتْحِ الخاءِ الباطِلُ والخَلابيسُ المُتَفَرِّقونَ مِن كُلِّ وَجْهٍ والباطِلُ لا يُعْرَفُ لَها واحِدٌ أو واحِدُها خِلْبيسٌ كَخِنْزيرٍ وتَخْزيرٌ والكَذِبُ أنْ تَدَعَ الإبِلَ ثُمَّ تَذْهَبَ بِها بِأَجْنِي الرّاعي في الشَّيءِ لا انْتِظامَ لَهُ ولا يَجْري على اسْتِواءٍ والالْتِفامُ والإخْلابَةُ وخَلْبَسَ قَلْبَهُ خَلْبَسَةً على فَعْلَلَ فَتَنَهُ وذَهَبَ بِهِ والخَلْبَنوسُ بِزِيادَةِ النّونِ بَعْدَ المُوَحَّدَةِ كَعَنْكَبوتٍ حَجَرُ القِداحِ

الخَلامِيسُ كَعَصافيرَ أنْ تَرْعَى الإبِلُ أرْبَعَ لَيالٍ ثُمَّ تَرِدَ غُدْوَةً أو عَشِيَّةً لا تَنوقُ على وِرْدِها وتَقولُ حَيْشَلي وعَيْشٌ خُلْموسٌ كَعُصْفورٍ

خَمَسَ القَوْمَ خَمْسًا كَضَرَبَ صارَ خامِسَهُم أو كَمَّلَهُم خَمْسَةً بِنَفْسِهِ والقَوْمَ خَمْسًا كَنَصَرَ أخَذَ خُمُسَ أمْوالِهِم والخُمُسُ بِضَمَّتَيْنِ وإسْكانُ الميمِ لُغَةٌ والخَميسُ جُزْءٌ مِن خَمْسَةِ أجْزاءٍ أخْماسٌ كَعُنُقٍ وأعْناقٍ وقُفْلٍ وأقْفالٍ وشَريفٍ وأشْرافٍ ويَوْمُ الخَميسِ ج أخْمِسَةٌ كَرَغيفٍ وأرْغِفَةٍ وأخْمِساءُ كَنَصيبٍ وأنْصِباءَ والخَمْسَةُ كَغَرْفَةٍ مِنَ العَدَدِ يُقالُ خَمْسَةُ رِجالٍ وخَمْسُ نِسْوَةٍ بِحَذْفِ الهاءِ وجاءَ فُلانٌ خامِسًا وهذا التّابِعُ الخامي أي الخامِسُ يُبْدِلونَ مِنَ السّينِ ياءً وثَوْبٌ مَخْموسٌ كَمَفْعولٍ وخَميسٌ كَأميرٍ طولُهُ خَمْسٌ وحَبْلٌ مَخْموسٌ أيْضًا مِن خَمْسِ قُوًى والخَميسُ أيْضًا الجَيْشُ لِأنَّهُ خَمْسُ فِرَقٍ المُقَدَّمَةُ والقَلْبُ والمَيْمَنَةُ والمَيْسَرَةُ والسّاقَةُ وما أدْري أيُّ خَميسِ النّاسِ هُوَ أيْضًا أي أيُّ جَماعَتِهِم والخِمْسُ كَجِسْمٍ ضَرْبٌ مِن بُرودِ اليَمَنِ وأوَّلُ مَن عَمِلَهُ مَلِكٌ بِاليَمَنِ يُقالُ لَهُ الخِمْسُ أيْضًا والخِمْسُ مِن أظْماءِ الإبِلِ وهُوَ أنْ تَرْعَى ثَلاثَةَ أيّامٍ وتَرِدَ اليَوْمَ الرّابِعَ وقَدْ أخْمَسَ الرَّجُلُ إخْماسًا إذا وَرَدَتْ إبِلُهُ خِمْسًا وهي إبِلٌ خَوامِسُ كَفَوارِسَ والرَّجُلُ مُخْمِسٌ كَمُحْسِنٍ والقَوْمُ صاروا خَمْسَةً وفَلاةٌ خِمْسٌ أيْضًا بَعيدٌ ماؤُها حَتّى يَكونَ وُرودُ النَّعَمِ في اليَوْمِ الرّابِعِ سِوَى اليَوْمِ الَّذي شَرِبَتْ فيهِ وسَمَّوا أخْمَسَ أيْضًا وغُلامٌ خُماسِيٌّ كَغُرابٍ بِياءِ النِّسْبَةِ طولُهُ خَمْسَةُ أشْبارٍ ولا يُقالُ سُداسِيٌّ ولا سُباعِيٌّ لِأنَّهُ إذا بَلَغَ سِتَّةَ أشْبارٍ فَهُوَ رَجُلٌ وخَمَّسَهُ تَخْميسًا جَعَلَهُ ذا خَمْسَةِ أرْكانٍ فالفاعِلُ كَالمُحَدِّثِ والمَفْعولُ كَمُعَظَّمٍ وجاءوا خُماسَ ومَخْمَسَ كَغُرابٍ ومَقْعَدٍ أي خَمْسَةً خَمْسَةً وهُما غَيْرُ مَصْروفَيْنِ لِأنَّهُما مَعْدولانِ مِن خَمْسَةٍ خَمْسَةٍ والاسْمُ الخُماسِيُّ مَنْسوبٌ إلى الخُماسِ وخَماساءُ كَسَحابٍ بِالمَمْدودِ مَوْضِعٌ وفُلانٌ يَضْرِبُ أخْماسًا لِأسْداسٍ كَما قالَ يَسْعَى في المَكْرِ والخَديعَةِ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَن يُظْهِرُ شَيْئًا ويُريدُ غَيْرَهُ لِأنَّ الرَّجُلَ إذا أرادَ سَفَرًا بَعيدًا عَوَّدَ إبِلَهُ أنْ تَشْرَبَ خِمْسًا سِدْسًا ويَضْرِبُ بِمَعْنَى يُبَيِّنُ أي يُظْهِرُ أخْماسًا لِأجْلِ أسْداسٍ أي رَقَى إبِلَهُ مِنَ الخِمْسِ إلى السِّدْسِ وهُما في بُرْدَةٍ أخْماسٍ أيْضًا أي تَقارَبا واجْتَمَعا واصْطَلَحا أو فَعَلا فِعْلًا واحِدًا يَشْتَبِهانِ فيهِ كأنَّهُما في ثَوْبٍ واحِدٍ

خَنَسَ عَنْهُ كَضَرَبَ ونَصَرَ والمَصْدَرُ كَفَلْسٍ وسُرورٍ تَأخَّرَ كَانْخَنَسَ على انْفَعَلَ وفُلانًا خَلَّفَهُ ومَضَى عَنْهُ كَأخْنَسَهُ

انخناساً والابهام قبضها وبعيره وغاب به كتخنس به عنى تفعل كشداد الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله جل شانه والخنس كسبب انخفاض قصبة الانف تأخرها عن الوجه مع ارتفاع قليل في طرف الانف فعله كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود والبقر كلها خنس والخنس كركع الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب لانها تخفى نهاراً او هي الكواكب السيارة دون الثابتة او النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في الكناس ويقال سميت خنساً لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم والخنس بفتحتين الظباء وموضعها وام القراد والاسد كالخنوس كسنور وكحمراء البقرة الوحشية صفة لها واسم امرأة وفرس وكاحمر اسم شعراء واسم اشخاص وكغراب موضع باليمن واسم اشخاص وام خناس ايضاً كنية وابو خنيس كزبير كنية وسموا كزبير

الخنابس بالموحدة كعلابط الاسد والكريه المنظر وهي بهاء ج كمساكر والقديم الشديد الثابت من الليالي الشديد الظلمة والرجل الضخم الكريه كالخنبس كعسكر ج خنابسون بالواو والنون وسموا كعسكر وزبرج وخنبس خنبسة على فعلل سم الغنيمة وخنبسة الاسد ايضاً مشيته

الخندريس بالدال والراء المهملتين كزنجبيل الخمر سميت بذلك لقدمها وحنطة خندريس ايضاً قديمة

الخندليس باللام كزنجبيل الناقة الكثيرة اللحم كالخندليس كجحمرش

الخنعس بالعين المهملة كعسكر الضبع

خنفس عن القوم بالفاء خنفسة على فعللة كرههم والخنافس كعلابط الاسد وبالفتح موضع ويوم الخنفس كعسكر من ايام العرب والخنفسة كجندبة وعلبطة من الابل الراضية بالذل مرتع ويقال لهذه الدويبة السوداء خنفس كجندب وخنفساء بالممدودة والانثى بهاء فيهما والكدرهم وقنفذ ولغة فيها خنافس كجنادب دراهم ودير الخنافس يمنة على طور شامخ غربي دجلة

خاس به خوساً كقال غدر به وخان والشيء كسد والجيفة انتنت وبالعهد اخلف والتخويس في الورد من التفعيل ان ترسل الابل الى الماء واحداً واحداً ولا تدعها تزدحم والمخوس للفاعل من التفعيل الذي ظهر لحمه سمناً ومخوس كمنبر ومشرح بالشين المعجمة والمهملتين على الوزن المذكور وجمد بالجيم والميم والدال المهملة كسبب وابضعة بالموحدة والضاد المعجمة والعين المهملة اخوتهم بنو معدي كرب الملوك الاربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وآله ولعن اختهم عمردة بالمهملات والميم بعد العين كجهنم بهاء وقد وا مع الاشعث سلموا ثم ارتدوا فقتلوا فقالت النائحة
يا عين بكي للملوك الاربعة

الخيس الشجر الملتف وموضع الاسد الواحدة بهاء او عن بعضهم لا تدخلها الهاء مثل غيلج اخياس كعيبة اعياء والتبن والدر يقال قل الله خيسه وموضع باليمامة وكبيت الغم والخطاء والضلال وقد خاس بالعهد كباع والمصدر كبيت ورمضان غدر ونكث وفلان لزم موضعه والجيفة انتنت ويقال هو في عيص اخيس او عدد اخيس كاحمر اي كثير العدد والخاس لغة فيه وهو لا يرغم ويذل والارض المخيسة كمعظمة التي حلبت للخزر والغنم وخيسه تخييساً ذلله ومنه المخيس كمعظم اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل بناه امير المؤمنين عليه السلام وكان اولاً جعله من قصب سماه نافعاً فنقبه اللصوص فقال عليه السلام اما تراني كيساً مكيساً بنيت بعد نافع مخيساً باباً حصيناً واميناً كيساً وكل سجن مخيس كمعظم ومحدث وسموا كمحدث ومنبر وكنوا ابا مخيس كمحدث

فصل الدال

الدبس بكسر وبكسرتين عصارة العنب والتمر وما يسيل من رطب كقلفس الاسود من كل شيء وكجيم الجمع الكثير من الناس ويفتح والدبسة كغرفة في الخيل والطير بين السواد والحمرة وادبس ادباساً كاحمر احمراراً فهو ادبس وهي دبساء ج دبس كاسود وسوداء وسود ومنه الدبسي لكرسي طائر ادكن يقرقر والانثى بهاء ج دباسي بفتح الدال وكسر السين وهو منسوب الى طير دبس يقال منسوب الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كما يقولون في النسبة الى الدهر دهري بالضم وادبس الفرس ادباساً كاحمر احمراراً صار اسود ودبسه تدبيساً ستره وغطاه فتدبس هو تبعد ولا تبعد نحو خفة وتعمد وادبست الارض ادباساً فهي مدبسة كمحسنة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبات والادباس ككتاب بالممدودة الاناث من الجراد الواحدة بهاء والدبوس واحد الدبابيس كتنور وتنانير وهي المقامع كانه معرب ودبوسية بياء النسبة وهاء وفي بعض النسخ بتخفيف الياء المثناة قرية وكغراب فرس وكحمراء فرس الحر ويقال في السماء اذا كانت للمطر مدبحة كبر الاقلام من دكحدر والكاف كنصر والدلوس كصبور بخلاص تريليو في مثلاء السمن وهو بالسين المهملة واللام والمهرة كقنفذ موضع بجنبه فتذهب فيه وهو مطيب للسمن

الدبحس بضم الدال وفتح الموحدة مشددة و

سكون الحاء المهملة الضخم العظيم الخلق والأسد كالدَّحْمَس بالحاء المعجمة على الوزن المذكور

الدَّحْسُ بين القوم بالحاء المهملة كفلس المكر والإفساد وادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها لتسلخها بالصاد المهملة والفاء والقاف ككتاب في السلخ وامتلاء الكمام السنبل من الحب كالادحاس من الافعال وبالرجل الدحض بهما بالمهملتين والضاد المعجمة وفي بعض النسخ بالمهملات كفلس فيهما وبالشر دحسه وستره من حيث لا يعلم والحديث تغيبه فعل الجميع كنفع وبيت مدحوس ودحاس كمفعول وكتاب مملوء كثير الأهل والداحس كفاعل قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منه الظفر كالدحوس ونعت الاصبع منه كمفعولة والدحاس كرمان وشداد دويبة صفراء تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير وكفلس الزرع إذا امتلأ حبا وداحس ايضا اسم فرس مشهور ومنه حرب داحس بالاضافة ومنه المثل ايضا أشأم من داحس وكضيغم الكثير من كل شيء

الدَّحْمَسُ بالميم كعسكر الآدم الغليظ السمين كالدحامس كعلابط والدحمسان كالحولان والدحمساني بياء النسبة وليلة دحمسة مظلمة كليلة دحمس ج دحامس كقماطر وعنكر وعساكر كعسكر وزبرج وقنفذ الأسود من كل شيء والدحامس كعلابط الشجاع والدحامس الليالي المظلمة وتلك ليالي بعد الظلم وهي الحنادس أيضا الواحد دحمس ك[illegible] وحنكل والدحمسان أيضا الأحمق وكعسكر ذو الخيل

الدَّخِيسُ كأمير العدد الكثير والكثير من متاع البيت والملتف من الكلاء كالدخيس كضيغم واللحم المكتنز الكثير ومتوصل الوظيف في رسغ الدابة وعظيم في جوف الحافر ولحم باطن الكف ومن أنقاء الرمل الكثير وكل ذي سمن ودخيس أيضا وكفلس الانسان الممتلئ السمين والفتي من الادباب جمع دبب ومصدر دخس الشيء في التراب كنفع إذا اندس فهو داخس وهي بهاء ج دواخس كمدارس وتوارس وفاصلة وفواصل وأدخسه إدخاسا للتعدية ولذلك يقال للأثافي دواخس أيضا والداخس أيضا داء يعرض بالقرب من الأظفار يعقد أصولها مع وجع شديد وعلة للأظفار يتغير لونها أبيض أو يصير لونها كالطلق والدخس كصرد التخس بالمثناة الفوقية وكسبب داء وورم في الحافر فعله كفرح وعدد دخاس ككتاب كثير ودرع دخاس أيضا متقاربة الحلق

الدُّخَامِسُ كعلابط الأسود الضخم ودخمس عليه دخمسة على فعلل ما بين له ما يريد أمره مدخمس كمقعنفر مستور والدخمسة أيضا الخب بالخاء المعجمة والموحدة كجلي

الدَّخْنَسُ كعسكر الشديد من الناس والإبل و الكثير اللحم الشديد منها

دَرَسْتُ العلم والكتاب كنصر وضرب في المصدر كفلس وكتابة قرأته كادرسته إدراسا ودرسته تدريسا ودارسته مدارسة وتدارسته على افاعل وتفاعل وادّارسته والأصل تدارسته قلبت التاء دالا وأدغمت فاجلبت الهمزة ليصح الابتداء وكمقعد ومجلس ومرحلة ومنزلة موضع الدرس وجاريته جامعها والحنطة داسها والمصدر كفلس وكتابة والبعير جرب شديدا والثوب أخلقه فدرس هو يتعدى ولا يتعدى وكعظم المجرب والرسم دروسا كقعد عفا والنعت كفاعل كاندرس على انفعل ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى والمرأة حاضت والمصدر كفلس وسرور ونعتها كفاعل والمدارس للتعامل من المفاعلة الذي قارف الذنوب أي دار بها وتلطخ بها والمقابح والدِّرواس بالواو وكسر الدال الكبير الرأس من الكلاب في علم كلب والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدرياس بالمثناة التحتية بدلا من الواو ومدراس اليهود كنيستهم ج مداريس كمفتاح ومفاتيح وكزبير الكتاب وإدريس النبي عليه السلام غير مصروف للعجمة والعلمية اسمه خنوخ وتقدم في باب الخاء المعجمة سمي لأنه كان يكثر الدرس بحكم الله وسنن الإسلام ش وأبو دراس كأجاسر فرج المرأة وأبو إدريس كانيس الذكر والمدروس المجنون وزنا ومعنى والدرسة كغرفة الرياضة والدرس الطريق الخفي وذنب البعير ويكسر كالدريس والثوب الخلق كالدريس أيضا والمدروس كمفعول ج ادراس كبعض وأبعاض وجسم وأجسام وشريف وأشراف ودرس ودرسان كفرخ وفرخان وظليم وظلمان وكفلس جرب قليل يبقى في البعير وبعير لم يدرس مجهولا لم يركب والدراوس بالواو كعبا العظام من الإبل

الدِّرْبَاسُ بالموحدة وكسر الدال الأسد والكلب العقور وكعلابط الضخم الشديد من الإبل وتدربس على تفعلل تقدم

الدَّرْدَبِيسُ بالدال المهملة كزنجبيل الداهية والشيخ والعجوز الفانية وخرزة للحب

الدُّرْدَاقِسُ بضم الدال الأولى وسكون الراء وبعد الدال الثانية ألف وكسر القاف عظم يفصل بين الرأس والعنق

بعير دِرْعَوْسٌ بالعين المهملة كبرذون حسن الخلق أو الخلق

الدِّرَفْسُ بالفاء كقمطر العظيم من الإبل والضخم من الرجال كالدرفاس بكسرهما والعلم الكبير كأنه معرب درفش بالشين المعجمة والحرير ج درافس ودرفسة على فعللة

ركب الدرفس من الابل وفلان حمل العلم الكبير وكسر دال الاسد العظيم

درمس درمسة على فعللة سكت والشيء ستره والدرومس كصنوبر الحية

الدرابس كعلابط الضخم الشديد من الرجال والابل والدرباس بكسر دال الاسد

الدراهيس الدواهي الواحد درهيس كخنابر وخنزير وكعلابط الشديد كالدهموس كبرذون والكبير اللحيم من كل ذي لحم

دس الشيء دسا كمد مدا اخفاه وستره والشيء في التراب دسا ودسيسى كخصيصى كذلك والمكن دسيا كدبيب اخفاء والبعير دسا كمد طلاه بالقطران والمفعول مدسوس واندس تحت التراب على انفعل اندفن وقد خاب من دسيها اي دسسها ابدل لاحدى السينين ياء كتظنيت في تظننت لان البخيل يخفي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الاخيار وليس منهم او خابت نفس دسها الله وهو خلاف لكليهما وعلى هذا نوضعه في المعتل والدسيس الصنان لا يقلعه الدواء بالصاد المهملة والنون كغراب جاسوس القوم والشويخ والمرائي بعمله يدخل مع القراء وليس منهم ج دسس كسرير وسرر والدسة كجبة لعبة لصبيان الاعراب والدساسة كجبانة حية صماء تندس تحت التراب وتسمى الاذن والنكاز وهو بالنون والكاف والزاي كشداد حية لا تلسع الا بانفه

دعس الوعاء دعسا بالعين المهملة كنفع حشاه وفلانا طعنه بالمدعس وهو الرمح يدعس به والطعان ج مداعس كمنبر ومنابر كدعسه تدعيسا وكفلس الاثر وفلانا وطئه شديدا والعقاب الشاة دحسها بالحاء المهملة يقال رأيت طريقا دعسا اي كثير الآثار والمدعاس كمفتاح الطريق الذي لينته المارة ومن الرمح الذي لا ينثني والمدعس المطمع وزنا ومعنى والجماع فعله كنفع ايضا والمداعسة من المفاعلة المطاعنة ورجل دعوس كصبور مقدام في الغمرات والمدعس على اسم المكان من الانفعال لمختبز القوم في البادية وحيث يوضع الملة ويشتوي اللحم من الدعس وهو الحشو كمفتاح الرمح يدعس به وتزمر والدعس كجسيم القطن ولغة في الدعص بالصاد المهملة وقد تكنى بالدعس بالفتح عن الجماع

الدعبوس بالموحدة كعصفور الاحمق

الدعفس بالفاء كزبرج من الابل التي تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقي من سؤرها

الدعكسة بالكاف كمنظرة لعب للمجوس يسمونه الدستبند يدورون وقد اخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا دعكسة على فعللة وقد تدعكسوا على تفعلل اذا لعبوا الدعكسة

المدغمس من الامور المستور منها كالمدغمس بالغين المعجمة والمدهمس والمنهمس بالنون كمزعفر في الجميع

ادغنس الرجل ادغناسا اسود وجهه من غير علة وفي بعض النسخ ادغنس ادغناسا كاحمر احمرارا

دغطس الرجل بالطاء المهملة دغطسة على فعللة ضيع ماله

الدفنس بالنون كزبرج الحمقاء والاحمق الدني كالدفناس بكسر دال والمرأة الثقيلة والمدفنس للفاعل من الفعللة الثقيل الذي لا يبرح وكسر دال البخيل والراعي الكسلان ينام ويترك الابل وحدها ترعى

دقس في البلاد دقوسا كقعد وغل فيها اي ذهب وبالغ في الذهاب والوتد في الارض مضى وفلان خلف العدو حمل حملة والبحر ملأها وجمل مدقس كمنبر شديد دفوع وابل مداقيس كمفاتيح والدقسة كغرفة حب كالجاورس او دنية وتفتح او الصواب بالفتح وما ادري اين دقس معلوما واين دقس مجهولا اي اين ذهب وذهب به

الدقارس بالراء المهملة الثعالب ثناه معنى وعن بعضهم الدقارير كعصافير

الدمقس بالميم كقمطر الابريسم كالمدقس بتقديم الميم على الدال

دقيوس بفتح الدال وسكون القاف وضم المثناة التحتية وسكون الواو ملك اتخذ مسجدا على اصحاب الكهف ودقيانوس بالف بعد المثناة وضم النون وسكون الواو ملك مر بهم اصحاب الكهف

دكسه دكسا كنصر حشاه وفي بعض النسخ حثاه بالمثلثة وادكست الارض ادكاسا اظهرت نباتها والمتداكس للفاعل الكثير والصعب الخلق من الرجال وقد تداكس على تفاعل والدكيسة ككتيبة الجماعة والداكس كفاعل ما يتطير به من الفال والعطاس وغيرهما كالكادس بتقديم الكاف على الدال والدكاس كغراب ما يغشى الانسان من النعاس وتراكب عليه ودكس الشيء دكسا كفرح فرحا تراكب بعضه على بعض والدوكس كجوهر من اسماء الاسد ومن النعم والشاء العدد الكثير كالدنكس كضيغم وقطر ولعة ودكس ايضا ودوكسة بهاء ملتفة وهي باللام والميم والعين المهملة كغرفة قطعة من النبات اخذت في اليبس والدكساء كعطر بالمد قطعة عظيمة من النعم والغنم

دلس البائع تدليسا كتم عيب السلعة عن المشتري ومنه التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن سمعه من الشيخ والتدلس من التفعل التكتم واخذ الطعام قليلا قليلا وبحس الماشية الشيء القليل في المرتع وادلاست الارض ادليساسا كاحمارت احميرارا اصابت الماشية منها شيئا والمدالسة المخادعة وزنا ومعنى يقال فلان لا يدالس ولا يوالس اى لا يظلم ولا يخون والدلسة الظلمة كالدلسة والخيانة والخديعة واختلاط الظلام والعشب يورق آخر الصيف وبقايا النبت ج ادلاس كسبب واسباب من الثانية دلس كغرفة وغرف ودلاس كبرمة وبرام وادلس ادلاسا وقع منها كتدلس على تفعل والارض اخضرت بها

الدلعس بالعين المهملة كعسكر وقنطر والدلعوس كبرذون والدلعيس كخنزير والدلعاس بكسر الدال والدلاعس كعلابط الضخمة من النوق في استرخاء ورجل دلعاس ودلاعس ايضا ذلول وكبرذون المرأة الجريئة على امرها العصية لاهلها كالدلعوس كقربوس الناقة الجريئة بالليل لتعبه الدلجة القفرة

ادلمس الليل ادلماسا والاصل ادلمس ادلماسا من الافعلال فقلبت النون ميما وادغمت في الميم اشتدت ظلمته والدليمس كعلابط الداهية كالدلمس كزبرج والشديد الظلمة والدلامس كعلابط منهما وكعسكر اسم

الدهمس بالهاء والميم كسفرجل الجريء الماضي على الليل والاسد سمي لعوته والامر المغمض غير المبين ومن الليالي الشديد الظلمة والرجل الجلد الضخم

دمس الظلام كنصر وضرب دموسا كثر واشتد وليل دامس وادموس كفاعل واسلوب مظلم وليلة دامسة بهاء والشيء في الارض دفنه كدمسه تدميسا للمبالغة وعليه الخبر كتمه وبين القوم اصلح والموضع درس وجاريته جامعها والجلد غطاه لينتف شعره وهو جلد دموس ج دمس كرسول ورسل والديماس الغطاء والسرب بالمهملتين والموحدة كسبب والحمام ج دياميس كمجانين ودياميس وان كسرته جمعته على دماميس بالميمين كدنانير ودواوين لان الاصل دماس بدل من احد الميمين ياء ولهذا ترد في الجمع كما تقول في دينار دنانير واندمس على انفعل دخل في الديماس وسجن سمي لظلمته وجاء بامور دمس كقفل اى عظام وتدمست المرأة بكذا على تفعل تلطخت والمدامسة من المفاعلة المواراة والدمس بالفتح الشخص والدمس كسبب ما غطى كالدميس كامير والدموس ككافور بيت الصائد ليستتر فيه والديماس ككتاب كل ما غطاك وكعظيم المدلس

والدودمس بزيادة واو ودال اخرى بضم الاول وسكون الثاني وفتح الثالث وكسر الرابع حية تنفخ فتحرق ما اصاب ج الدودمسات بالالف والتاء وقد دميس بجعل في الدال الثانية كخنابير ودوميس بضم الدال وسكون الواو وكسر الميم وسكون المثناة التحتية ناحية

الدماحس بالحاء المهملة كعلابط الاسد والدمحسي كقنفذي بياء النسبة الاسود من الرجال والسمين الشديد

الدمقس بالقاف كقمطر القز او الديباج او الكتان كالدمقاس بكسر الدال وثوب مدمقس كمعظم منسوج به وقد دمقسه دمقسة على افعلل

الدنس الوسخ يطلق في الثوب والخلق والعرض ج ادناس كسبب واسباب نحو الفرح والمصدر كسبب سحابة وهو دنس ومدناس ج ادناس ككتف واكتاف ومدانيس كمفتاح ومفاتيح والموضع المدنس ج مدانس كمقعد ومقاعد او هو اسم المصدر ايضا ودنسه تدنيسا للتعدية

الدنحس بالحاء المهملة كعسكر الشديد اللحم الجسيم

الدنفاس بكسر الدال الاحمق الدنفة وكعلابط الخلق وكزبرج الجهلة

دنقس بين القوم دنقسة على فعلل افسد وراسه تطاطا ذلا وخضوعا ونظر بكسر العين

دنكس في بيته دنكسة على فعلل اختفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو عيب

داس الشيء برجله دوسا كقال وطئه والحنطة ونحوها دياسا ودياسة ككتاب وكتابة فانداس على انفعل للمطاوع وفلان راسه ذل والمرأة جامعها مبالغا والسيف صقله بالمدوس هو المصقلة وما يداس به الطعام كالمدواس كمفتاح ج مداوس كمنبر ومنابر فهو داس ج دوس كبازل وبزل والثور الذي يدوس الزرع المحصود والداس ايضا وهي بهاء ج دوائس كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل والمداسة كمقالة موضع دوس الطعام واما المداس الذي يلبس في الرجل فقياسه كسر الميم لانه آلة ج امدسة كبناء وابنية وبعضهم ضبطه بالفتح ج كذلك كمتاع وامتعة والداس كفاعل اللبد واتتهم الخيل دوائس كفوارس اى يتبع بعضها بعضا والدواس كشداد الشجاع والاسد وكل ما هو كجبانة الانف والدواسة كسلالة وكتيبة الجماعة والدئيسة كصبيغة الغابة الملتبسة اى كثيرة الشجر والاوراق صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ج ديس بالكسر

الهاء ودلّيس كعنبيّ كقولي أبو قبيلة من الأزد من اليمن

الدَّوْدَمِس مدوميس تقدّم ذكرهما في دمس دموسا بالميم

الدَّهْس كفلس المكان السهل اللين ليس برمل ولا تراب ولا طين كالدهاس كسحاب والنبت لم يغلب عليه لون الخضرة ورمل أدهس وأكمة دهساء بيّنا الدهس ج دهس كأسود وسوداء وسود ولونه الدهسة كغرفة وادهس القوم إدهاسا ساروا في الدهس ودهس ككرم والمصدر كسحابة ورطوبة سهل خلقه فهو دهاس كشداد للبا لغة وامرأة دهساء الحمراء ودهاس كسحاب التي عظمت عجيزتها وعنز دهساء أيضا كالعفراء إلا أنها أقل حمرة منها من الصداة كغرفة الشقرة التي تميل إلى السواد وادهامّت الأرض كاحمارّت صارت دهساء اللون والدهوس كرسول الأسد

الدِّهْرِيس بالراء المهملة واحد الدهاريس كخنزير وخنازير وهي الدواهي وكعسكر الخفة والنشاط وناقة ذات دهرس

الدَّهْمَسَة بالميم من الفعللة السرار والمواثبة والبطش وأمر مدهمس ومتهمس بالنون كمزعفر فيهما مستور

الدَّيْس كبيت الثدي لغة عراقية وديسان موضع في باب النون

فصل الذال

ذَفْطَسَ الرجل بالفاء والطاء المهملة ذفطسة على فعللة ضيّع ماله

فصل الراء

رَأَسَ القوم كمنع رياسة بقلب الهمزة ياء ككتابة وهو رئيسهم وريّسهم كسكّيت ج رؤساء كحكيم وحكماء وفلان شرف قدره والنعت والجمع كما تقدم وفلانا أصاب رأسه والمفعول مرؤوس ورئيس كأمير ورأسته عليهم ترئيسا جعلته رئيسا فترأس وارتأس عليهم على تفعّل وافتعل للمطاوع وارتأسه أيضا شغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها إلى الأرض والمرائس للفاعل من المفاعلة المخالفة في القتال والرأس م مذكر ومن المال أصله ومن كل شيء أعلاه وسيد القوم ج أرؤس ورؤوس كفلس وأفلس وفلوس والقوم إذا كثروا وعزّوا ورأس مرأس قويّ مصكّ للرؤوس بالصاد المهملة والكاف كمحجن ج مرائس كمنبر ومنابر ورؤس ورؤس كركّع أيضا وبيت رأس بالإضافة موضع بالشام ورأس عين بالجزيرة ورأس الأكحل باليمن ورأس الإنسان جبل بمكة ورأس ضان جبل لدوس ورأس الحمار بلد قرب حضرموت ورأس الكلب قرية وثنية ورأس كيفى كقصيرى هو موضع بالجزيرة من ديار مضر وتمشيت مثلك في الرأس مجهولا أي ساء رأيك في حصن لا تقدر أن تنظر إليّ ورمى فلان بنفسه في الرأس أي أعرض عنه فلم يرفع به رأسا واستثقله ورأس المال أصله وأعد على كل ملك من رأس ولا تقل من الرأس والعامة تقوله وذو الرأسين مثنى شاعر لقب وذو الرأس أيضا لقب كل ذلك كفلس والأعضاء الرئيسة كسفينة القلب والدماغ والكبد والأنثيان وشاة رئيس كأمير أصيب رأسها بآفة وغنم رأسى كحبالى والرئّيس كسكّين الكثير الترأس والمرأس كمفتاح الفرس يعض رؤوس الخيل في المجاراة والذي يرأس أي تقدمه وسبقه والرأّس كشداد بائع الرؤوس والعامة تقول روّاس بالواو والرؤوس كصبور من الإبل الذي لم يبق له طرق إلا في رأسه بالمهملتين والقاف كجميم كالمرآس كمفتاح والمرائس للفاعل من المفاعلة والمرآس المحدث الأسد والرواس كفوارس قبائل الأزد من والمتقدمة من السحاب كفاعل جبل وبئر والرآلي والمرؤوس كمفعول سعيد والذي شهرته في رأسه لا غير والعظيم الرأس والأرأس كأحمر العظيم الرأس أيضا كالرؤاسي كغرابي ونعجة رأساء كحمراء سود الرأس والوجه وباقيها أبيض وكأمير لقب وبنو رؤاس كغراب حي ورئاس سيف ككتاب مقبضه أو قبيعته بالقاف والعين المهملة كسفينة من الأمر أوله تقول أنت على رئاس أمرك والعامة تقول على ريّاس أمرك بالياء ويقال هو رائس الكلام كفاعل فهو في الكلام بمنزلة الرئيس في القوم

الرَّبِيس بالموحدة كأمير الشجاع والداهية كالربس كجسيم يقال داهية ربساء أي شديدة وأمور ربس كسوداء وسود والربيس أيضا الكبش الأعجز الممتلئ لحما والعنقود الممتلئ والمضروب والمصاب بمال وغيره وكجسيم الكثير من المال وغيره وربسه بيده ربسا كنصر ضربه بها والقربة ملأها وارتبس أمرهم ارتباسا كاحمر احمرارا ضعف حتى تفرقوا وفلان ذهب في الأرض والارتباس أيضا المراغمة والتصرف والاستيجار وارتبس على افتعل اختلط امتلأ من اللحم وغيره والربسة كرقبة المرأة العقيمة الوسخة وتسكن وفرس وأم الربيس كزبير الأفعى وأبو الربيس كنية أيضا والتكبير اسم والربياس نبت كمقتال

رَبْتَس بالمثناة الفوقية كعسكر اسم

الرِّجْس بالكسر القذر كالرجس كسبب وككتف لغة ج أرجاس كأجسام وأسباب وأكتاف وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي الشطرنج والمأثم وكل ما استقذر من العمل عمل يؤدي إلى العذاب من العمل والشك والعقاب والغضب وهو مشابه الرجز ولعلهما لغتان أبدل من السين

ذا ام كأمثال الأسد الآرد وعن بعضهم الرجس والنجس بمعنى وعن آخر هو النتن والقذر وعن آخر وربما قالوا الرجاسة والنجاسة كسحابة وعن آخر هو القذر الخارج من البدن وعلى هذا فقد يكون الرجس والقذر والنجاسة بمعنى وقد يكون القذر والرجس بمعنى غير النجاسة ورجس رجسا كفرح ورجاسة كضخم ضخامة فعل من ذلك وفلان عمل عملا قبيحا وفلانا عن الامر كنصر وضرب عاقه والسماء رجسا كنصر رعدت شديدا كارتجست على افتعل والبعير هدر شديدا ونعت السحاب كفاعل وشداد ونعت البعير كصبور ومنبر وشداد ايضا وفلان قدر الماء بالمرجاس كالرجس رجاسا وهو كمفتاح حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتخضخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر او حجر يرمى فيها ليعلم بصوته عمقها او ليعلم أفيها ماء ام لا وكفاعل من يرمي بذلك الحجر كذا في البحر ويقال هم في مرجوسة كمفعولة اي اختلاط والتباس والترجس في فصل النون وارتجس البناء على افتعل رجف

الرحامس بالحاء المهملة والميم كعلابط الجرئ الشجاع

ارخس الشعر ارخاسا ارخصه لغة في الصاد المهملة

ردس القوم ردسا كنصر بالدال المهملة رماهم بحجر والحائط والارض دقه بالمردس كمنبر وهو شيء صلب عريض كالمرداس كمفتاح والحجر بالحجر كنصر وضرب بكسره وبالشيء ذهب به وما ادري اين ردس ولا ايضا اين ذهب والمرداس ايضا [illegible] مرداسا فكسكين وصبور الدفوع وما لم [illegible] وتردس من مكانه على تفعل تردى

الرس كدأ ابتداء الشيء فعله ومس الحمى وهو اول مسها كالرسيس ... والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من ثمود كذبوا نبيهم ورسوه في بئر وفي معالم الاخبار اصحاب الرس نسبوا الى نهر يقال له الرس من بلاد المشرق وقد قيل ان الرس هو الاخدود اصحابه رسوا نبيهم بعد سليمان وكانوا قوما يعبدون شجرة يقال لها شاه درخت كان غرسها يافث بن نوح عليهما السلام والظاهر انه الوادي الذي يكون بأذربيجان يسمونه ارس بالهمزة كسبب والدس والاصلاح والافساد ضد والحفر والدفن والتبيع ان يحدث الرجل في نفسه واسم واد والرز وهو كد ادخال الجرادة ذنبها في الارض لتبيض ابدلوا من الزاي سينا وحركة الحرف الذي بعد الف التأسيس في القافية كحركة عين مفاعل باي حركة او فتح حرف الدخيل قبل الف التاسيس تعرفنا مور القوم وقد رس كمد في الكلأ والمراسة من المفاعلة المفاتحة والمباداة والتراس من التفاعل التسار والرسيس كأمير الشيء الثابت والفطن العاقل وابتداء الحب وخبر لم يصح والرسة كجنة الاسطوانة المحكمة وكجبة القلنسوة كالارسوسة كالجوبة والرسي كعربي الهضبة وارتس الخبر في الناس على افتعل جرى وفشا وكفرس البعير رسرسة على فعلل تمكن للنهوض والرساس كعلابط اسم

رطسه بالطاء المهملة رطسا كنصر ضربه بباطن كفه وارطست عليه الحجارة اي اطاسا انطابق بعضها فوق بعض

رعس رعسا كنفع ارتعش وانتفض وفلان مشى مشيا ضعيفا من اعياء وغيره والناقة نشطت فهي الرعيسة ج رواعس كصاحبة وصواحب والرجل رعسانا كرمضان حرك رأسه من الكبر والرعوس كرسول من يرجف رأسه نعاسا والرعوس ايضا التي ترجف رأسها كبرا او نشاطا والترعيس رجع اليدين ومن الرماح اللين المهزة كالرعاس كشداد وارعس ارعاسا ارعشه والمرعس كمنبر الخميس لا يسقط الفلا من المزايد والرعيس كأمير البعير الذي تشد يده الى رجله والاعرج هو المضطرب في سيره وارتعس على افتعل ارتعش وارتعد واضطرب

الرغس النماء والخير والبركة والنعمة ج ارغاس كبيض وابعاض ورغسه الله مالا رغسا اكثره [illegible] لم ير كان رغسه ايماسا وكانوا قليلا فرغسهم الله اي [illegible] وانماهم وكثرهم [illegible] الذي نعم نفسه ومن العيش [illegible] واسترغسه على استفعل استلانه والمرغوس كمفعول المبارك الميمون والكثير الخير وكمفعولة الاختلاط والالتباس والمرأة الولود

الرفس بالفاء كفلس الضرب في الصدر بالرجل وكضربه بالرجل وقد رفسه كضرب ونصر والرفس كفلس وغراب ركض برجله والبعير شده بالرفاس ككتاب وهو حبل يشد به الرسغ

الركس بالكاف كجسيم الرجس وكل مستقذر ومن الناس الكبير وارتكس على افتعل انتكس ووقع وانتهى وركس الشيء ركسا كنصر قلبه ورد اوله على آخره والرفاس شده وهو ككتاب حبل يشد في خطم الجمل الى رسغ يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا وارتكسه ايكاسا رده [illegible] فتنكسه والجارية طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهد وكفاعل [illegible] والثور الذي وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة فان كان بقرة فهي راكسة كما عليه الرسم

كصبور بياء النسبة وهاء فرقة بين النصارى والصابئين والركاسة كسحابة وبسالة ما دخل في الأرض كالأخية

رمس عليه الخبر رمسا كنصر كتمه والميت دفنه كأرمسه إرماسا والمفعول مرموس ورميس وقبر فلان كتمه وسواه مع الأرض وفلانا بحجر رماه والرمس تراب القبر تسمية بالمصدر ج رموس كفلس وفلوس وأرماس كبعض وأبعاض وموضع القبر كالمرمس كمقعد والراموس كالناموس والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار كالرامسات بالألف والتاء الواحدة رامسة كفواصل وفاصلة والطير التي تطير بالليل وارتمس أو كل دابة تخرج بالليل وارتمس في الماء على افتعل انغمس والترمس بالمثناة الفوقية كتنصر واد

الرماحس بالحاء المهملة كعلابط الشجاع الجريء والأسد واسم رجل

الروس بالفتح المشي في تبختر وحمل السيل الغثاء والأكل الكثير وتجويده راس كقال وإنه لروس سوء كقول أي رجل سوء وروس بالضم طائفة عظيمة م وكزبير لقب

رهسه رهسا كنفع وطئه شديدا وارتهاس الوادي من الانفعال امتلاؤه والقوم ازدحامهم ورجلي الدابة اصطكاكهما والجراد أن يركب بعضا بعضه والترهس من التفعل الاضطراب والتحرك والتمخض والرهوس كجدول الأكول

الرهمسة بالميم من الفعللة السرار والتعريض بالشر وأمر مرهمس ومدهمس بالدال المهملة كمزعفر فيهما مستور

راس ريسا كباع وريسانا كرمضان مشى متبخترا والشيء ريسا بالفتح ضبطه والقوم اعتلى عليهم

فصل السين

سابس بالموحدة كقابل قرية بواسط ونهر سابس مضاف إليها

سجس الماء سجسا بالجيم كفرح فرحا تغير وكدر والنعت ككتف وأمير وسجسه تسجيسا للتعدية ويقال سجيس عجيس بالإضافة الأول كأمير والثاني بالعين المهملة كزبير وفي بعض النسخ كأمير أيضا وسجيس الأوجس كأنلس وأحمر وسجيس الليالي أي أبدا والساجسي من الكباش على بياء النسبة الأبيض الفحيل الكريم وسجستان في باب النون وسجاس ككتاب بلد

السدس بضمتين وبإسكان الدال للتخفيف والسديس جزء من ستة أجزاء ج أسداس كعنق وأعناق وقفل وأقفال د شريف والسدس بالكسر من الورد في أظماء الإبل أن تنقطع خمسة وترد السادس أو هو بعد الخامس وقد أسدس الرجل أسداسا إذا وردت إبله سدسا والبعير إذا ألقى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة والقوم صاروا ستة وسدسهم سدسا كنصر أخذ سدس أموالهم وكضرب صار سادسهم والسدس السن قبل البازل كالسديس يستوي فيه المذكر والمؤنث لأن الإناث في الأسنان كلها بالهاء إلا السدس والسديس والبازل ج سدس كأسد وأسد وسدس كخشب وخشب من الأخير كذلك كسرير وسرر ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وتقدم وكأمير ضرب من المكاكيك ومن الشاء التي أتت عليها السنة السادسة وإزار طوله ستة أذرع كالسداسي كغرابي وجاء أسداس ومسدس كغراب في مفعل غير مصروفين للعدل والصفة كما مر في ثلث ومثلث أي ستة ستة والسداسي أيضا منسوب إلى سداس والسدوس كصبور النيلنج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم معرب نيل دنك والطيلسان الأخضر وقد يفتح اسم أشخاص وكصبور أبو قبيلة واسم رجل

سرس بالراء المهملة سرسا كفرح فرحا ساء خلقه وفلان عقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس كمعظم مشرز وسروس كصبور بلد والسريس كأمير الذي لا يأتي النساء أو العنين أو من لا يولد له ولد والضعيف والكيس الحافظ لما في يديه والفحل لا يلقح كالسرس بكسر الراء في الجميع ج سراس كعظيم وعظام وسرساء كسفيه وسفهاء ومن الثاني كذلك كنمر ونمار وفعل الجميع كفرح فرحا أيضا

سرخس بفتح السين والراء المهملة وسكون الخاء المعجمة بلد عظيم بخراسان

سلس الشيء سلسا كفرح فرحا سهل ولان كسلس سلاسة كفخم فخامة فهو سلس وسليس ككتف وأمير ورجل سلس ككتف سهل الخلق لين منقاد والبول استرسل ولم يتمسك لحدوث مرض بصاحبه صاحبه سلس البول ككتف والنخلة ذهب كربها كأسلست سلاسا ونعتها كمفتاح والخشبة بليت ونخرت والسلاس كغرابي ذهاب العقل اسم من سلس مجهولا والنعت كمفعول والسلسة ككلمة عشبة والتسليس الترصيع وزنا ومعنى والتأليف لما ألف من الحلي سوى الخرز وأسلست الناقة إسلاسا أخرجت الولد قبل تمام الأيام فهي مسلس كمطفل والسلس كفلس الخيط الذي ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الإماء أو القرط من الحلي

سلعوس بالعين المهملة كقربوس بلد

سلماس بفتحتين بلد بأذربيجان

سنبس سنبسة بالنون والموحدة على فعللة أسرع

فهو سنبس كحسكل هو ابونا ابو حي والنسبة السنبسي على لفظه وسنبوس كقربوس موضع بالروم

السندس كقنفذ ضرب من الديباج معرب بلا خلاف

ساس الامر كقال سياسة ككتابة دبره وقام باصلاحه والرعية امرها ونهاها وسوس الرجل امور الناس مجهولا اذا ملك امرهم وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه مجهولا اي ادب وادب والشاة كخاف سوسا بالفتح كثر قملها كاساست اساسة والسوس بالضم دود يقع في الحب والخشب والطعام الواحدة بهاء ومنه العيال سوس المال اي يفنيه قليلا كما يفعل السوس بالحب اذا وقع السوس في الحب فلا يكاد يخلص منه وقد ساس الطعام كقال وخاف سوسا بالفتح فيهما وسوس كسمع وسيس مجهولا واساس اساسة وسوس تسويسا اذا وقع فيه السوس كلها افعال لازمة والطبيعة والاصل يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق بالمثناة الفوقية اي من اصل صدق وابن سام بن نوح عليه السلام وشجر في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة وكورة بالاهواز وسوسها بلد اخر بالمغرب واخر بالروم وموضع والسوسة كالكوفة بلد بالمغرب وقوس وسيواس كديوان بلد بالروم وسوسية كعوذية بمثناة تحتية مخففة وبهاء كورة بالاردن وكسحاب جبل او موضع وشجر افضل ما اتخذ منه زند الواحدة بهاء وسوس له امرا تسويسا فركبه كما تقول سول له وزين له والساس الحاك في السن والقير من الذهب قد اكل منها اكله واصله سائس كهائر اصله هائر والسواس كغراب داء في اعناق الخيل ييبسها او كسب داء في عجز الدابة والفعل كفرح فرحا والنعت كاسود وذات السواسي كصحاري وفي بعض النسخ بشد الياء وفي اخر بقصر الالف جبل لبني جعفر او شعب موضعه في باب الهاء

سيس الحب سيسا كفرح فرحا وبهمز فيقال سيس ساسا وقع فيه السوس لغة في سوس بالواو والسيسا بالكسر والمد منتظم فقار الظهر ومن الفرس حاركه بالمهملتين والكاف من الحمار وظهره ج سياسي كصحاري تشدد ياء اخره وحمله على سيسا الحق ايضا اي على حده وبهاء المنقادة من الارض المستدقة وسيسية كسفينة وفي هذا الزمان يقال سيس بلا هاء بلد بين انطاكية وطرسوس وكسيد اسم اشخاص من تلك ذلك

سهنساه موضعه في باب الهاء

فصل الشين

شأس المكان شأسا كفرح فرحا صلب فهو شئس ككتف وشأس ج من الاخير شئوس كعبد وعبيد وكفلس طريق بين خيبر والمدينة واسم

الشبحس بالحاء المهملة كفلس شجر كشجر الزيتون البري الا انه اطول

شخس شخسا كمنع اضطرب واختلف في الحال مع فمه عند التثاوب كتشاخس على تفاعل وتشاخست اسنانه اي اختلفت فمال بعضها وسقط البعض من الهرم وفلان بين القوم افسد وامرهم افترق وراسه من ضربي افترق فرقتين وشاخس لشعاب الصدع مشاخسة على المفاعلة فبقي غير ملتئم وامر شخيس كامير متفرق ومنطق شخيص ايضا متفاوت واشخس في منطقه اشخاسا تجهم بالجيم والهاء والميم من التفعل وفلانا اغتابه

شرس بالراء المهملة كفرح والمصدر كسبب شكاسة واميرسا ساء خلقه واشتد خلافه كشرس من حد كرم شراسة كفخم ضخامة فهو شرس وشريس ككتف وامير واشرس كاحمر والاسم كامير وسحابة ايضا وذئب حجيتاي الناس فلان دام على الشرس هو كجبل ما صغر من شجر الشوك ويفتح ومنه المثل عنها بشرس الدهر اي بالشدة وبنو فلان مشرسون للغاية من الافعال اي عودوا ابلهم الشرس وارض مشرسة كمحسنة كثيرته وقد اشرست اشراسا والشرس كسبب بمعناه وكامير ما يستعمله الاساكفة معرب سريش بتقديم السين وتاخير الشين وكسر اوله وكسحابة شدة اكل الماشية يقال انه لشرس الاكل ككتف شديده فعله كنصر والمشارسة والشراس ككتاب الشدة في المعاملة وهما مصدرا باب المفاعلة على تفاعل تعادوا والشرساء كحمراء الرقيقة البيضاء وهذا جمل لم يشرس مجهولا لم يرض والاشرس كاحمر الجرئ في القتال والاسد كالشريس كامير وارض شرساء كحمراء وشراس كثمان ودرمان شديدة والشرس كقفل الجرب في مشافر الابل وابل مشروسة كمفعولة نعت منه ومكان شرس كفلس غليظ والشراس ككتاب افضل غراء الاساكفة والاطباء يقولون فيه اشراسا على مصدر باب الافعال والشرس بالفتح جذبك للناقة بالزمام وموت الجلد عاتقاعه في الماء وان تحزن وقولهم صاحبه بالكلام الغليظ فعله كنصر

شس كمد شسوسا كسرور ويبس والشاس كساب الناحل الضعيف والشس الارض الصلبة كانها حجر والجمع شسوس كجد وجدود وشسيس كعبد وعبيد وشساس ككذب وذبان والشس ايضا الشث بالمثلثة وهو نبات م

شطس في الارض شطسا بالطاء المهملة كنصر ذهب فيها وكعمرة وقفل الخلاف وكصبور المخالف لما امر به الداخل في ناحية وكفلس الدهاء والعلم به والشطسي كقرشي الرجل

المنكر المارد الداهية

شكس شكسا كفرح ونحا وشكاسة كفخامة اذا ساء خلقه وهو شكس كفلس وكتف وعضد وهم شكس بالضم وككنيس قبل الهلال بيوم او يومين وهو المحاق وككتف البخيل وقوم متشاكسون للفاعل من التفاعل مختلفون عسرون وتشاكسوا ايضا تخالفوا وشاكسه مشاكسة عاسره

الشمس م مؤنثة ج شموس كفلس وفلوس وتذكر بالهاء وضرب من المشط ونوع من القلائد وعين ماء وقد سمت العرب عبد شمس بالاضافة واختلفوا في المراد بشمس فقيل المراد هذا النير وعلى هذا فشمس غير مصروف وفيه للعلمية والتانيث والعدل عن لام التعريف لا لفي اللام وعن بعضهم شمس هنا صنم قديم وقد تسموا به قديما واول من سمي به سبا بن يشجب وعلى هذا فهو منصرف لانه ليس فيه علة وهذا اوضح في المعنى لانهم تسموا بعبد ود وعبد الدار وعبد يغوث ولم نعرفهم فتسموا بشيء من النيرات لتنهى والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى اسم مضاف ثلثة اقوال ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فردت الى الرباعي ثم نسبت فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي واما عبشمس بن زيد فاصله عب شمس اي حب شمس كحد فيهما اي ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما يقال في حب قر عب قر وهو البرد وقد يخفف فعن بعضهم اسمه عبء شمس بالهمزة والعبء العدل ايضا بالكسر والفتح اي هو عدلها ونظيرها وتصغيرها شميسة بهاء وعين شمس ايضا موضع بمصر وشمس يومنا كضرب ونصر وسمع واشمس ايضا صار ذا شمس وعن بعضهم اشتدت شمسه وفلان لفلان كنصر ابدى له عداوة والفرس كنصر والمصدر كسرور وكتاب استعصى على راكبه ومنع ظهره والاسم كالحاء ايضا فهو شامس وشموس ج من الاخير شمس كرسول ورسل ومن الاول شمس بالضم كبازل وبزل وقعا والشموس الخمر والرجل الصعب الخلق وهضبة صعبة المرتقى واسم افراس واسم نسوان وشماسة كسلالة اسم ونفح وشمس الشيء تشميسا بسطه في الشمس وعبد الشمس والمتشمس للفاعل القوي الشديد والبخيل في غاية البخل والمنتصب للشمس وقد تشمس على تفعل في الجميع والشماس كشداد من رؤس النصارى الذي يحلق وسط راسه لازما للبيعة وهي كصفيرة معبدهم ج شمامسة كفراعنة والشماسية بياء النسبة وهاء محلة بدمشق وموضع والشمسان تثنية شمس كضربة موضعان والشميسان تثنية شميسة كجهينة جنتان بازاء الفردوس وكذا رجل وجزيرة شاسين كفاعل من الجزائر اليونانية

الشوس كسبب النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا كالتشاوس من التفاعل وتصغير العين وضم الاجفان للنظر مصدر شوس الرجل كفرح وشاس كخاف فهو اشوس ج شوس كاسود وسود والاشاوس كافضل وافاضل والشوس في السواك كقول الشوص لغة في الصاد المهملة وهو تنظيف الاسنان بالسواك وذو شويس كزبير موضع وماء مشاوس للفاعل من المفاعلة قليل لم يتكدر اما في البئر لقلته او لبعد غوره

فصل الضاد المعجمة

ضبست نفسه بالموحدة ضبسا كفرح ونحا خبثت والضبس ككتف القعب العسر الخلق كالضبيس كامير والداهية والخب بالخاء المعجمة والضبيس كامير الثقيل الروح والبدن والجبان والاحمق الضعيف البدن وكفلس الالحاح على الغريم فعله كنصر وهو ضبس شر كجيم وضبيسة كاميرة

الضرس السن مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وعن بعضهم الضرس بعينه مذكر لا يجوز تانيثه فان رايته في شعر مؤنثا فانما يعني به السن ج اضراس وربما قيل ضروس ايضا كجسم واجسام وجسوم وعن الرضي وقيل في جمع ضرس ضريس كعبيد ايضا والاكمة الخشنة والمطرة القليلة يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة وطول القيام في الصلوة وكف عن البرقع والشيخ والرمث كلمت جذوله بالجيم والذال المعجمة واللام كجسوم والحجر يطوى بالبئر ج ضروس ايضا وككتابية وضرست اسنانه ضرسا كفرح ونحا كلت من تناول الحامض واضرسها الحامض اضراسا للتعدية واضرسه ايضا اقلقه وبالكلام اسكته والمضرس كمعظم ضرب من الوشي فيه صور كانها اضراس وتضارس البناء على تفاعل لم يستو وضارسوا مضارسة على فاعل تحاربوا وتعادوا ورجل اخرس اضرس كاحمر اتباع وضرس شرس ككتف بمعنى اي صعب الخلق وفي الحديث الاسد يمنع لحم فريسته ولا يبتلعه وكزبير اسم وضرسته الحروب تضريسا جربته واحكمته واضرسنا من ضبيسك الاول بصيغة الامر من الافعال والثاني كامير اي الثمر والبسر والكتل وكامير البئر المطوية بالحجارة كالمضروسة كمفعولة فعله كضرب فقار الظهر والجائع جدا ج ضراس كجبال والكثيف من يغضب من الجوع واسم فرس اشترا صلى الله عليه وآله والضروس كرسول الناقة السيئة الخلق تعض حالبها ومنه حرب ضروس ومضرسة كمعظمة ومضروسة كمفعولة منها بحارة

كالضراس كغلاب ضرسه ضرسا كضرب عضه شديدا والزمان القوم اشتد عليهم وفلان صمت يوما الى الليل والبعير قطع انفه بحجر ثم وضع عليه وترا او سيرا ليذله والعود جربه باضراسه ليعلم اصلب ام خوار وكفلس الارض فيها حجارة تباتها ههنا وههنا وكحدث جل واسم شاعر ويقال هي بحر ضراسها ككتاب في الاول بالجيم والنون كصنديد اي بآول نتاجها

الضغبوس بالغين المعجمة والموحدة واحد الضغابيس كعصفور وعصافير وهي صغار القثاء واغصان الثمام وشوك يؤكل او نبات كالهليون وارض مضغبسة كثيرته وامرأة ضغبة ككلمة مولعة بحب الضغابيس وتقدم في باب الباء والضغبوس ايضا الرجل الضعيف وبعير ليس بسمين ولا سمين وكذا الثعلب

الضغرس كعسكر بالراء المهملة الرجل الحريص

ضفس البعير بالفاء كضرب ضفسا جمع له من حليه وهو كغني نبت فلقمه اياه

ضمسه ضمسا كضرب مضغه خفيا

الضنبس بالموحدة بعد النون كزبرج الضعيف البطش السريع الانكسار والرخو اللئيم

الضنفس بالفاء والضنبس بالموحدة وزنا ومعنى

الضوس كقول اكل الطعام

ضهسه ضهسا كنفع عضه بمقدم فيه ولا الفعل الا ضاهسا ولاسعا والاضاهسا ماردا كفاعل والذي عليه اما طعمه النزر القليل من النبات فهو يأكله بمقدم فيه ولا يتكلف مضغه والفارس البارد اي سقاه الماء القراح بلا لبن

ضاس النبت ضيسا كباع اذبر واراد ان يهيج وهو ضيس كبيت وكيس وضائس كفاعل

فصل الطاء المهملة

طبسه تطبيسا بالموحدة وطينه تطيينا وزنا ومعنى وبحر طبيس كامير كثير الماء وكفلس الاسود من كل شيء وبالجيم الذئب كسبب ومصان كورتان بخراسان العجمية

الطبرس بالراء المهملة كجحنكل وعسكر الكذاب

طحس جاريته بالحاء المهملة كنفع جامعها

الطخس بالخاء المعجمة الاصل وطخس تراب ايضا اي نهاية فيه

الطرس بالراء المهملة الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت ج اطراس وطروس كحبيم واحمام وجسوم

وطرسه كضرب طرسا محاه والتطريس من التفعيل تسويد الباء واعادة الكتابة على المكتوب والمفعول مطروس فانطرس على للمطاوع والمعنى الاخير بلغة اهل العراق والتطرس من التفعل ان لا تطعم ولا تشرب الا طيبا وعن النبي التكرم عنه والتجنب والمتطرس للفاعل من باب المذكور المتانق المختار بالهمزة والنون والعائف للفاعل من التفعل وطرسوس كقربوس بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلولا ليس من ابنيتهم وعن بعضهم طرسوس كعصفور والاول اختيار الجمهور

طرابلس بفتح الطاء وبعد الراء الف وضم الموحدة واللام بلد بالشام وبلد بالمغرب واللسامية اطرابلس بهمزة مفتوحة وسكون الطاء وبالرومية معناها ثلث مدن او كلها بهمز وبلا همز

طردسه بالدال المهملة طردسة على فعللة اوثقه

الطرطبيس بالطاء المهملة والموحدة كزنجبيل الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقة الخوارة عند الحلب

طرفس بالفاء طرفسة على فعللة حدد النظر اونظر وكسر عينيه ولبس الثياب الكثيرة والليل اظلم والموردة تكدر والماء كثر وراده والسماء مطرفسة للفاعل من باب المذكور ومطنفسة بالنون مستغمدة في السحاب والطرفساء كزبرج بالممدودة الظلماء والظلمة كالطرفسان بالنون والاخير ايضا القطعة من الرمل والذي صار الى جنب الشجر كالطرفاس كسر واول

طرمس بالميم طرمسة على فعللة انقبض ونكص وهرب والكتابة محاها وتعبس واطرمس الليل اظلم اظلاما سامن الظلمة والاصل اطرنمس قلبت النون ميما وادغمت في الميم بعد مخرجها منها والطرموس كعصفور خبز الملة والطرمساء كزبرج بالممدودة الظلمة وتراكمها والسحاب الرقيق والغبار

الطس الطست ج طسوس كجد وجدود وطساس كدن ودنان وطسيس كعبد وعبيد كالطسة بالكسر والفتح ج طساس ككلبة وكلاب ذئبة وذئاب وطسات بالالف والتاء ونحوها مذكرها ومؤنثها وكعنابة حرفته وعن بعضهم كلام العرب طسة وقد يقال الطس بلا هاء وهي مؤنثة وطي تقول طست كما قالوا في لص لصت ونقل عن بعض العرب التذكير والتانيث وعن اخر هي اعجمية معربة ولهذا نقل عن الازهري انها دخيلة في كلام العرب لان الطاء والتاء لا يجتمعان في كلمة عربية وطس في البلاد ذهب كطسس تطسيسا للمبالغة وفلانا خصمه واتكمه وفي الماء غمسه والطسان كرمان العجاج حين يثور ومطعنة طاسة كآتة جائفة الجوف

والاناء ومملاءه وعجزه والمفعول مطرس فانطرس على للمطاوع والمعنى الاخير بلغة اهل العراق ع

وكغداد ضايعها وكتابها حرفته ع

طعس جاريته طعسا كمنع جامعها

الطغموس كعصفور المارد من الشياطين والخبيث من الغيلان وغيرها

طفس جاريته طفسا كضرب جامعها ومات طفوسا كسروزنات والطفس كسبب الوسخ والدرن والقذر وقد طفس طفسا كفرح وطفاسة وطفاسا كسحابة وسحاب فهو طفس ككتف ودميمها

الطفرس بالراء المهملة كجحمرش السهل اللين

طلس بالشيء على وجهه باللام طلسا كضرب جاء به وبه ذهب وبها ضرط أي بالاست والكتاب محاه كطلسه تطليسا للمبالغة فتطلس على تفعل للمطاوع والأطلس كالأحمر الثوب الخلق كالطلس ج أطلاس كجسيم وأجسام والذئب في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والرجل إذا رمي بقبيح والأسود كالحبشي ونحوه والوسخ والسارق وكلب ووصف الفلك التاسع بالأطلس يمنا لأنه ليس بذي كوكب مأخوذ من طلس الكتاب إذا محاه والطليس كسكين الأعمى وطلس به في السجن مجهولا رمي به وكجسم الصحيفة أو الممحوة والوسخ من الثياب وجلد فخذ البعير إذا تساقط شعره والذئب الأمعط أي لا شعر عليه وكفلس الطيلسان الأسود والطلاسة كجبانة خرقة يمسح بها اللوح والطيلس كضيغم والطيلسان بالفتح ونون وروي بتثليث اللام عن بعضهم ثوب يلبس على الكتف فارسي معرب ج في الجمع الطيلسان هو ثوب يحيط بالبدن ينسج للبس خال عن التفصيل والخياطة وهو من لباس العجم ج طيالسة كفراعنة والهاء في الجمع للعجمة ويقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي إنك أعجمي وطيلسان بغير الألف واللام إقليم واسع من نواحي الديلم وانطلس أمره على انفعل خفي واطلنسى العرق اطلنساء سال على الجسد كله وهو ملحق بباب افعنلل بياء

الطلنساء بالمد كزبرج بالممدودة الأرض ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلسانة بنونين وبها مظلمة ومن الأرض التي لا ماء بها وطلمس طلمسة على فعلل عبس

الطلهيس بالمثناة التحتية كسفرجل العسكر الكثير كالطلهيس كخنزير وظلمة الليل

اطلنسى موضعه في طلس وتقدم

طمس الطريق كنصر وضرب طموسا كسر درس وانمحى فهو طامس وهي بهاء ج طوامس كفارس وفوارس وكاهلة وكواهل وطمسته الريح طمسا بالفتح يتعدى ولا يتعدى المصدر فارق وإذا النجوم طمست ذهب ضوؤها والشيء استأصل أثره وأنمى وأهلكه كطمسه تطميسا ومنه الدعاء بعد الفناء والتطميس وبعينه كنصر نظر نظرا بعيدا والرجل تباعد والشيء كضرب طماسة كسحابة نقص وخرصه واطمس على أموالهم أي أهلكها وغيرها كما قال من قبل أن نطمس وجوها وانطمس الشيء على انفعل امحى ودرس كتطمس على تفعل وكزبير وكجهينة وسفينة بلد بطبرستان والطامس البعيد ج طوامس كفوارس ورجل طامس القلب ميته ورجل طميس ومطموس كأمير ومفعول ذاهب البصر

طرمس بالراء المهملة طرمسة على فعلل انقبض ونكص وهرب وتغبس والكتابة محاها والطرمساء كزبرج بالممدودة بمعنى الطرمسا بتقديم الراء على الميم وكزبرج الكذاب كالطرموس كعصفور واللئيم الدنيء وكعصفور خبز الملة وبالخاء المعجمة والراء المهملة والفاء كصبور

طلمس باللام طلمسة على فعلل جد وتعب في السعي وتكلف وتدلس في الشيء وغل وعنف وطلمس كجهنم جبان وخفيف وضيق

الطنس كسبب الظلمة الشديدة

طنفس بالفاء طنفسة على فعلل ساء خلقه بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة والطنفسة بتثليث الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس كقنطرة وقناطر وقنفذة وقنافذ وسلسلة وسلاسل وهي البسط والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع وكزبرج الرديء السمج القبيح

الطوس بالفتح بلدم ودواء المشي كغني أي المسهل ودواء الشرب للحفظ وكقبول حسن الوجه نضارة بعد علة والوطء والقمر وكسحاب موضع والبلغة من ليالي المحاق والطاوس طائر م ويقلب الواو همزة فيقال الطاؤس ويكنى بأبي الوشي ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات ج طواويس كياقوت ويواقيت وأطواس كأثواب والجميل من الرجال والفضة والأرض المخضرة فيها كل ضرب من النبت واسم رجل وطواويس بلد قريبة ببخاراء ويقولون أشأم من طويس كزبير هو مخنث كان بالمدينة وتطوست المرأة على تفعل تزينت وما أدري أين طوس به مجهولا أي أين ذهب به وكمعظم الشيء الحسن والطاس الإناء يشرب فيه الواحدة بهاء ج طاسات كساعة وساع وساعات

طهس في الأرض طهسا كمنع دخل فيها راسخا إذا وقع أي متواريا ويقال ما أدري أين طهس به مجهولا في الأخير أي أين ذهب به

طهرمس بفتح الطاء المهملة والهاء والميم وسكون الراء المهملة بعد الهاء قرية بمصر والنسبة الطهرمسي على لفظها

الطهليس بالمثناة التحتية كسفرجل العسكر

الكبير كالطهليس كخنزير لغة في طلهيس وطلهيس بتقديم اللام على الهاء

طاس كباع كثر والطيس كبيت الكثير من الرمل والماء وغيرهما والعدد الكثير وكل ما في وجه الأرض من التراب والقمام وبالقاف والميم كغراب وهو خلق كثير النسل كالذباب والنمل والهوام أو دقاق التراب والبحر كالطيسل باللام كعسكر في الجميع

فصل العين

عبس كضرب والمصدر كفلس وسرور قطب وجهه أي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته كعبس تعبيسا للمبالغة وكضربة للمرة وكعفصة للنوع والمبالغة فهو عابس كفاعل وبه سمي وعباس كشداد للمبالغة وبه سمي أيضا ومنه عباس أخو الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم وعبوس كصبور للمبالغة أيضا واليوم اشتد فهو عبوس كصبور وكفاعل وعصبوب وبه سمي الأسد والعباسية كشداد بياء النسبة وهاء قرية بنهر الملك وبلد بمصر وقرية قرب الطائف ويوما عبوسا أي كريها تعبس منه الوجوه والعبس ما تعلق بأذناب الإبل من أبوالها وأبعارها يجف عليها الواحدة بهاء وقد عبست الإبل عبسا صار ذات عبس وعبس الوسخ في يده كفرح يبس وكفلس نبات والسيسنبر وهو البرنوف كعصفور بالضم وبغير الألف واللام جبل وماء بنجد ومحلة بالكوفة وأبو قبيلة وكتنور موضع وتعبس على تفعل تجهم أي استقبل بوجه كريه وعوبس كجوهر اسم ناقة غزيرة اللبن وسموا كفلس وسبب وقبة وزبير والعبوس كجدول الجمع الكثير

عبدوس بالدال المهملة كعصفور وقد يفتح عينه من الأعلام ويقال السين زائدة

عبقس بالقاف كعسكر وعصفور وقنفذ والعباقيس العقابيل وزنا ومعنى وهي البقايا والعلق والعشق وما يخرج على الشفة عقب الحمى والشدائد الواحدة عقبولة وعقبول وعبقوسة وعبقوس كعنابيد وعنقود ومنقود والعبقس كقنفذ السيئ الخلق والناعم الطويل من الرجال أو الذي جدتاه أعجميتان والعبقساء بالمد فدعو النشيط والعبقسية نسبة إلى عبد قيس

عتاس بالتاء الفوقية كشداد اسم رجل

العترس بالراء المهملة كعسكر وجهنم الشيء المجتمع الخلق العظيم الجسيم الغضم الفاصل من الناس والضخم المحزم من الدواب والأسد والديك كالعترسان كالعنفوان والعترس كخنزير الجبار الغضبان والغول الذكر والداهية والعترسة من الفعلة الأخذ بالشدة وبالجفاء والعنف والغلظة والعنتريس كزنجبيل الناقة الصلبة الشديدة والداهية والنون زائدة لأنه مشتق من العترسة

عجسه عن حاجته عجسا بالجيم كضرب حبسه عنه والشيء قبضه والناقة بفلان نكبت به عن الطريق من نشاطها وسحاب عجوس كصبور ثقيل ومطر عجوس أيضا منهمر وتعجسه أمر فلان على تفعل تعقبه وتتبعه والأرض غيوث أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل كغرفة أي بسحره وبالقوم حبسهم وأبطأ بهم وفلان تأخر وعمروا أعيره على أمره وفلانا عرقه سوء تقصر به عن المكارم والمتعجس المتفاعل على من باب المذكور المتكبر ونخل عجيس كأمير لا يلقح والعجليسي كخيسيمى مشية بطيئة وعن بعضهم عجيساء كأمير بالمد ويمد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس تقدم في فصل السين المهملة والعجوس العجول وزنا ومعنى وهو كسنور يدلو لها لبقرة والعجوس كسرور مشي العجاساء القطعة العظيمة من الإبل يقصر ومن الليل المظلم عجاساء أيضا والموانع من الأمور بغير الألف قال رملة عظيمة والعجس الجرح أعجاس كعضد وأعضاد والأعجس كأحمر الشديد العجس كفلس أي الوسط والعجس بتثليث العين مقبض القوس كالمعجس كمجلس وطائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل وكغرفة ساعة من الليل

العجنس كجهنم الجمل الضخم الصلب الشديد والعجانس الجعلان مقلوب الجعانس كأنه جمع عجنس كقنافذ وقنفذ

عدس في الأرض بالدال المهملة كضرب والمصدر كفلس وسرور وسحاب في بعض النسخ ككتاب ذهب يقال عدست به المنية والمال عدسا بالفتح رعاه وفلانا خدمه والعدس الحدس وزنا ومعنى وشدة الوطء والكدح أي السعي والجهد وفعل الجميع كنصر وضرب والعدس كسبب حب م وبسكون الآخر زجر للبغال وعدس اسم للبغل أيضا وقوم كانوا يعنفون أو هو بالحاء المهملة وعدست به كضرب قلت له عدس وسموا كضرب وعنق وزبير وشداد وبنو عدس كزبير بطن وجماعة والعدسة أيضا بثرة تخرج بالبدن فتقتل والفعل عدس مجهولا والنعت كمفعول ورجل عدوس السرى كهدى سير عامة الليل والعدوس أيضا الشجاع الجريء

الواحدة بهاء
بالبغال
كصبور قوي و السرى

العدلبس بالموحدة من الإبل وغيرها كجهنم الشديد الموثق الخلق ج عدابس كعساكر والسيئ الخلق والفحم الغليظ واسم رجل وأبو العدلبس أيضا كنية

العدامس بالميم كعلابط ما كثر من يبيس الكلأ بالمكان يقال كلأ عدامس

العروس وصف فيه الرجل والمرأة سواء ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس كرسول ورسل وامرأة عروس من نساء عرائس كقلوص وقلائص وقد ايضا حصين باليمن ومن قولهم لا مخبأ لعطر بعد عروس يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس والعروسين مثنى عروس ايضا حصن باليمن وواد العروس ايضا قرب المدينة والعروس ايضا اسم السماء السادسة والعرس امرأة الرجل ورجل المرأة وانثى الاسد ج اعراس كجسم واجسام وربما سمي الذكر والانثى عرسين وابن عرس ايضا دويبة تشبه الفأرة فارسيته في هذا الزمان موش خرما ويجمع الذكر والانثى على بنات عرس كذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون تقول بنات آوى وبنات مخاض ولبون وحكى بعضهم بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي بياء النسبة لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس و العرس حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة يقال بيت معرس كمعظم وعمود في وسط الفسطاط والحبل والفصيل الصغير ويضم ج اعراس كبعض وابعاض و بالفتح اعراس كسداد واسداد ومعرس كمحدث عرس البعير عرسا كنصر شد عنقه الى ذراعيه وهو بارك وذلك الحبل عراس ككتاب عنه عدل وفلان اقام في الفرح وعرس عرسا كفرح وتحادهش والنعت ككتف وفلان بطر وعلى ما عنده امتنع و الرجل من الجماع كل واعيى وبالشيء لزمه كاعرس اعراسا ويقال العروس من هذين ماخوذ والعرس بالضم وبضمتين الزفاف والتزويج يذكر ويؤنث ج في المذكر اعراس كقفل واقفال وعنق واعناق وفي المؤنث عرسات بالالف والتاء ومنهم من يقتصر على ارادة التانيث طعام الوليمة وهو مذكر لانه اسم للطعام وككتف الاسد وكالحكماء موضع واعرس اعراسا اتخذ عرسا وباهله بنى بها اي دخل بها ولا تقل عرس تعريسا فانها عامية تقوله والقوم نزلوا في آخر الليل للاستراحة كعرسوا تعريسا والاخير اكثر وعلى الاول الموضع معرس كمكرم وعلى الثاني معرس كمعظم وبه لوقته واعترسوا عنه على افتعل تفرقوا وتعرس لامرأته على تفعل تحبب اليها وليلة التعريس على التفعيل التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه واله والعرنس كسكين وبهاء ايضا من اسماء الاسد وذات العرائس كقلائص موضع والمعرس كمنبر السائق الحاذق السياق اذا نشطوا سار بهم واذا كسلوا عرس بهم

العربس بالموحدة كزبرج والعربسيس كزنجبيل و العيثان فهو من المتن المستوي من الارض السهل للتعريس والنزول

عردسه بالدال المهملة عردسة على فعلل صرعه والعردس كخنابز يجمع كل عظيم من الانسان وغيره والعرندس كغضنفر من الابل الشديد وناقة عرندس وبهاء ايضا قوية طويلة القامة والسيل الكثير والاسد

عرطس الرجل بالطاء المهملة عرطسة على فعلل تنحى عن القوم وذلك عن منازعتهم ومعاداتهم

العرفاس بالفاء كسرداح الناقة الصبور على السير والاسد والصواب في الاخير العفراس بتقديم الفاء على الراء والعرفنس بسينين كزنجبيل الضخم الشديد من الابل والنساء

عركس الشيء بالكاف عركسة على فعلل اذا جمع بعضه على بعض واعرنكس اعرنكاسا اجتمع من الافعنلال وارتكم والشعر اشتد سواده

عرمس عرمسة على فعلل صلب بدنه بعد استرخائه والعرمس كزبرج الصخرة والناقة الشديدة الصلبة شبهت بالصخرة وكجهنم الماضي الظريف من الناس

العرناس كسرداح طائر كالحمامة وانف الجبل و موضع سبائخ تطن المرأة

عس **عسا** كمد مدا وعسيسا كدبيب و عسسا كسبب طاف بالليل وطلب اهل الريبة والتهمة فيه وهو عاس ج عسس والاصل عاسس كالخادم والغزي و نعت الشين في مثلها وعسس كخادم وخدم كاعتس على افتعل وفي المثل كلب اعتس خير من كلب ربض وخبز ابناء والقوم اطعمهم شيئا قليلا والناقة رعت وحدها ومنعها كعسوس والعسس كامير الذئب كالعساس والعسعس والعسعاس كسداد وعسكر وسلسال والعسوس كرسول الناقة القليلة الدر والتي لا تدر حتى تباعد من الناس والتي اذا تيرت طاقتها ثم درت والسيئة الخلق عند الحلب والتي تكسر الطعام وتكسرها والتي يجرب بها لبن ام لا وامرأة لا تبالي ان تدنو من الرجال والرجل القليل الخير والطالب للصيد والعس القدح الكبير ج عساس وعساس كجبل و جبال واجبال والذكر ودرت الناقة عساسا ككتاب كرها والعسس بضمتين التجار الحرصاء والآنية الكبار و العساعس القنافذ لكثرة ترددها بالليل الواحد عسعس كسلسل وعسكر والمعس كمرد المطلب وتعسعسه على تفعلل شمه وفلان طلب الصيد بالليل واعتس على افتعل اكتسب وطلب و دخل في الابل ومسح ضرعها اليد وعسعس الليل عسعسة على فعللة اقبل بظلامه وادبر ضد والذئب طاف بالليل والسحاب دنا من الارض والامر لبسه وعماه والشيء حركه وجيء بالمال من عسك وبسك كمد لغة في حسك و

بتلك والعسعاس كصلصال السراب وكعسكر موضع بالبادية واسم وجبل طويل وواد وضرية ودارة عسعس ايضا عن الحجري

العسطوس بالطاء المهملة كقربوس او تشدد سينه شجرة كالخيزران ورأس النصارى بالرومية

العضرس بالضاد المعجمة كعسكر البرد وهو حب الغمام وفي المثل ابرد من العضرس والبرد والماء البارد العذب والثلج والورق يصبح عليها الندى والخضرة الّا بالجاد والناقعة في الماء وحمار الوحش وعشب اشهب الخضرة يحمل الندى شديدا ونكسر في الاخير كالعضارس كعلابط في الجميع كعساكر فيهما وكزبرج شجر الخطمي

عطس كضرب ونصر والمصدر كفلس وغراب م والاسم كغراب ايضا وكهمزة للزق والمعطس ما الفتح والكسر الانف ج معاطس كمقعد ومعاقد ومجلس ومجالس وعطّس بالتضعيف الصبح انفلق والرجل وعمرو مات وكفاعل الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلك من امامك من الظباء وهو عطسة فلان كهمزة اى يشبهه خلقا وخلقا واللجم العطوس الاول كسبب هو ما يتطير به والثاني كصبور كناية عن الموت وعطست به اللجم من الثاني اى مات وكمعظم الراغم الانف والعاطوس كفاعول ما يعطس منه ودابة يتشاءم بها

العطروس بالراء المهملة كعصفور صفرة البيض

العطلّس باللام كجهنم الطويل

العطموس بالميم من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل ج عطاميس كعصفور وعصافير وكقنافذ نادر وقد جاء في ضرورة الشعر والمرأة الجميلة او الحسناء الطويلة الممتلئة كالعاقر كالعيطموس كخيزبون في الجميع والعيطموس ايضا الناقة الهرمة

عفسه بالفاء عفسا كضرب حبسه والشيء ابتذله ونعت المفعول معفوس فيهما والابل ساقها شديدا والاديم دلكه وعمرا ضرب عجزه برجله وفلانا جذبه الى الارض في ضغط شديد والاعتفاس من الاشتمال لا الاضطراب والاصطراع والانعفاس في التراب الانعفار فيه والمعافسة المعالجة والتعافس التعالج في الصراع ومنه معفس في الكلا المعفس كمجلس المفصل وككتاب العناد واسم لاقتير والعيفس بالمثناة التحتية كقيطر القصير

العفرس بالراء المهملة كزبرج وخنزير وعصفور الاسد الشديد وسموا كخنزير وعفرسه عفرسة على انفعلل صرعه وغلبه

العفرنس بالنون كسفرجل الاسد الشديد والغليظ العنق من الابل

العفنقس بالنون والقاف بعد الفاء كعضنفر العسر الاخلاق وقد اعفنقس وخلق عفنقس ايضا وما عفنقسه من التفعلل اى اى شيء اساء خلقه بعد ان كان حسنه

العقنبس بالنون والموحدة بعد القاف كعضنفر السيء الخلق والعقابيس كعصافير الدواهي

عقرس بالراء المهملة كعسكر وزبرج حي باليمن

العقنفس كالعفنقس بتقديم القاف على الفاء وما عقنفسه كما عفنقسه

عكسه عكسا كضربه رد آخره الى اوله واعتكس فانعكس على انفعل وافتعل للمطاوع والبعير شد عنقه الى احد يديه وهو بارك ليذلل وذلك الحبل عكاس ككتاب وفي الكلام ونحوه قلبه فهو كلام معكوس كمفعول اى مقلوب غير مستقيم في الترتيب او المعنى والعكيس صبه في الطعام وهو كامير لبن يصب على المرق وعلى فلان امره رده وعن امره منعه ويقال دون هذا الامر عكاس ومكاس ككتاب هو ان تاخذ بناصيته وياخذ بناصيتك او مواثبة وتعكس في مشيته على تفعل مشى مشي الافعى كتعاكس على تفاعل والعكيس ايضا القضيب من الكرم يعكس تحت الارض الى موضع آخر واللبن الحليب تصب عليه الاهالة بالهمزة والهاء واللام ككتابة تشرب وكسفينة الظلماء من الليالي والكثير من الابل وعكس الناس في المرآة وغيرها ما ينطبع فيها معكوسا فعل بمعنى مفعول ج عكوس كفلس وفلوس والمعاكسة والتعاكس مفاعلة وتفاعل من هذا

العكبس بالموحدة كعلبط وعلابط الكثيرة من الابل والتي تقارب الالف وتعكبس على تفعلل ركب بعضه بعضا

عكمس الليل بالميم عكمسة على فعلل اظلم وليل عكامس كعلابط شديد الظلمة وابل عكامس ايضا كثيرة كعكمس كعلبط او التي قاربت الالف وكعصفور الحمار

العلس كسبب القراد الضخم وبه سمي الرجل وضرب من البر يكون حبتان في قشرة وهو صنعاء وعن بعضهم هو حبة سوداء تؤكل في الجدب وقيل هو مثل البر الا انه عسر الاستنقاء وقيل هو العدس وضرب من النمل والعلسي بياء النسبة من الرجال والجمال الشديد ونبات له ثمرة كالسوسن وكفلس ما يؤكل ويشرب والشرب وقد علس كضرب وما اكلت علوسا كغراب اى طعاما وكمعظم المجرب وكمعظمة من النوق المذكرة اى الشديدة وكتنور فلعمه الادلا

والكيم

اعتفاسا من الانفعال

فعال العلس

وعلّس الداء تعليساً اشتدّ والرجل صخب صاتة كزبير اسم وما علّسوه تعليساً ما أطعموه شيئاً وكأمير الشواء مع الجلد وسمّوا كسبب

العلندس بالدال المهملة كصنفر الصلب الشديد وهي بهاء والأسد الشديد

علطس بالطاء المهملة علطسة على فعللة علا في تعسّف بالمهملتين والفاء من التفعّل والعِلطوس كبرذون الخيار الفارهة من النوق بالفاء والراء المهملة والهاء كفاعلة والن الطويل

العلطبيس بالموحدة كزنجبيل الأملس البرّاق

العلطميس بالميم كزنجبيل من النوق الشديدة العالية والهامة الضخمة الصلعاء والجارية الحسنة القوام الممتلئة جسماً والكثير الأكل الشديد البلع

علكس بالكاف كسنكر رجل والملكس الشعر اعلنكاساً من الافعنلال اشتدّ سواده وكثف واجتمع وتلا تردّد كعلكس علكسة على فعللة في الجميع والمعلنكس للفاعل من باب المذكور من الليبس ما كثر واجتمع والمتراكم من الرمل والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردّد كالمعلكس للفاعل من الفعللة في الجميع

علهس الشيء علهسة على فعللة مارسه بشدّة أي عالجه

عمس يومنا الكرم وفرح والمصدر كسحابة وسهولة وفلس وسبب اشتدّ واسودّ وأظلم والكتاب كنصر درسه والشيء أخفاه كأعمسه إعماساً والرجل أتى أمراً لا يعرفه وهو يعرفه والعماس الحرب الشديدة كالعمس كفلس والأسد ومن الليالي المظلم الشديد وأمر لا يقام له ولا يهتدى لوجهه كالعمس كفلس والعموس والعميس ج من الأول عمس كقذال وقذل ومن الأخيرين عمس أيضاً كرسول ورسل وسرير وسرر وعلى تغافل وعلى فلان تعامى وعمس كقفل في الجميع للتخفيف والأسد الشديد كالعموس كرسول وتعامس على تغافل وعلى فلان تعامى وتركه في شبهة من أمره وعامسه ساتره ولم يجاهره بالعداوة وتبدأ ساتة وامرأة معامسة للفاعل من المفاعلة التي تستتر في شبابها ولا تتهتّك وجاءنا بأمور معمّسات كمعظّم ومحدثة بالألف والتاء أي مظلمة ملويّة عن جهتها وحلف على العميسة كسفينة والعميسيّة بياء النسبة أي على غير حقّ والعموس كرسول من يتعسّف الأشياء كالجاهل بالمهملتين والفاء من التعسّف وسمّوا كزبير وعميس الحمام كأمير واد وأحد منازل المصطفى صلى الله عليه وآله

العمرّس بالراء المهملة كجهنّم القويّ الشديد من الرجال والسريع من الورد والشديد من السير والأيام والشيء الخلق القويّ والعمروس الخروف بالخاء المعجمة والراء المهملة والفاء كصبور ج عمارس كعصفور وعصا وعمارس كقنافذ نادر والغلام السمين في غلظ واجتماع خلق وسمّوا كعصفور أيضاً

العمكوس والعكموس بتقديم الكاف على الميم والكعسوم والكسعوم بتقديم السين على العين كعصفور في الكل الحمار

العملسة من الفعللة السرعة والعملّس كجهنّم القويّ على السير السريع والذئب الخبيث وكلب الصيد ورجل كان برّاً بأمّه وكان يحجّ بها على ظهره ومنه أبرّ من العملّس والعملوسة كعصفورة القوس الشديدة السريعة السهم

عمواس بالواو كصلصال بلدة بالشام وطاعون عمواس أوّل طاعون كان في الإسلام بالشام

عميانس بضمّ العين وسكون الميم وبعدها مثنّاة تحتيّة وألف وكسر النون صنم كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروثهم

عنست المرأة كضرب ونصر وسمع والمصدر كسرور وكتاب والأخير الاسم منه طال مكثها في أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار ولم تتزوّج كأعنست إعناساً وعنّست تعنيساً الأولى أكثر وأنكر بعضهم فقال لا يقال عنست ولكن عنّست مجهولاً وعنّسها أهلها تعنيساً وهي عانس ج عوانس كفارس وفوارس وعنّس وعنوس كركّع وركوع وعنّس كبازل وبزل فإن تزوّجت مرّة فلا يقال عنست والرجل أسنّ ولم يتزوّج وهو عانس ج عانسون بالواو والنون والعود عنساً كضرب عطفه وقلبه وكقاطل الجمل السمين التامّ وهي بهاء والعناس ككتاب المرأة وتنبيه النظر فيها كل ساعة وأعنس الشيب رأسه إعناساً خالطه والسنّ وجه فلان غيّره إلى الكبر والعنس كفلس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها اعنيساساً كالمعشوشب اعشيشاباً إذا وفر هلبه وطال والعناب لقب معديّ مالك أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عنس بها منهم الأسود وعنيس بشدّة الياء على مصغّراً أمير مسلم وكأحمر شاعر

العنبس بالموحّدة كعسكر علم الأسد وإذا خصصته بالاسم قلت عنبسة بهاء غير معروف كما تقول أسامة وسمّوا كعسكر وعنبسة اسم أشخاص منهم والد عثمان السفياني الذي يخرج في آخر الزمان في الشامات والجمع على عنابس كقنطرة وقناطر

العُنْفُسُ كزبرج اللئيم القصير

العَنْفَقِسُ كعسكر الداهي الخبيث

عَنْكَسٌ بالكاف كعسكر تمر

عَاسَ على عياله عوسا كقال كدّ عليهم وأمسك وعياله قاتهم أي أعطاهم القوت وأمواله عوسا وعياسة كقول وكتابة أحسن القيام عليها فهو عائس بالسياسة وزنا ومعنى وفلان عوسا أيضا وعوسانا كرمضان طاف بالليل والذئب طلب شيئا يأكله والعوس كعود ضرب من الغنم وكبش عوسي بياء النسبة أي من ذلك النوع والعوس كسبب دخول جانبي الفم عند الضحك وغيره والنعت كأسود وسوداء وسود وكأحمر الصيقل والوصّاف للشيء والعواسة كسلالة الشربة من اللبن والعواساء كسماء بالممدودة الحامل من الخنافس ويقال للطواف بالليل إنه لجوّاس عوّاس بالجيم في الأول كشدّاد فيهما

العَيْسُ بالفتح ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة عيسا كباع ضربها والأعيس من الإبل الأبيض المخالط بياضه شيء من الشقرة وهي عيساء ج عيس كأبيض وبيضاء وبيض والعيساء أيضا الأنثى من الجراد واسم المرأة وعيسى من الأنبياء عليهم السلام اسم عبراني أو سرياني فعرّب فقيل عيسى ج العيسون بفتح السين ورأيت العيسين ومررت بالعيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء وكذا الكلام في موسى والنسبة إليهما عيسوي وموسوي بفتح السين بقلب الياء واوا وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين وأعيس الزرع إعياسا بلا إعلال إذا لم يكن فيه رطب وتعيّست الإبل على تفعّلت صار بياضا في سواد وأبو الأعيس كأحمر كنية

فصل الغين

الغَبَسُ بالموحدة كسبب لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة ولونه الغبسة كغرفة يقال ذئب أغبس وهي غبساء ج غبس كأسود وسوداء وسود والفعل كاحمرّ احمرارا والورد الأغبس من الخيل الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس كزبير أي أبد الدهر وعن بعضهم ما أدري ما أصله وعن آخر أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخّما وغبا أصله غبس فبدّل من إحدى الضعيفين الألف كتقضّى أصله تقضّض وتظنّى أصله تظنّن يعني لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبّا وغبس الليل غبسا كنصر وفي بعض النسخ غبسا غبس كفرح فرحا وأغبس إغباسا وأغباس إغبيساسا كاحمارّ احميرارا أظلم والغبس كسبب الظلمة كالغبسة كغرفة وابن الأغبس كأحمر رجل

أبو الغَيْدَاسِ بالدال المهملة كبيطار كنية الذكر

غَدَامِسُ بالدال المهملة والميم كعلابط ويفتح غينه بلد بالمغرب صاد دبغ ببلاد السودان على لغتهم بهاء

غَرَسَ الشجر غرسا كضرب أثبته في الأرض كأغرسه إغراسا واغترس على افتعل والشجر مغروس كمفعول وغرس تسمية بالمصدر ج أغراس كبعض وأبعاض وغراس كسهم وسهام والغراس أيضا بمعنى المغروس كالكتاب بمعنى المكتوب والبساط بمعنى المبسوط وهذا زمن الغراس بالكسر والفتح وبئر غرس بالإضافة كفلس بالمدينة ومنه غرس من عيون الجنة وغسّل منها صلى الله عليه وآله ووادي الغرس أيضا قرب فدك والغرس كجسم ما يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال هو جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فإن تركت عليه قتلته ج كأجسام والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب داء المشي وهم في مغروسة ومرغوسة بتقديم الراء على الغين أي في اختلاط والغريسة ككتيبة النخلة أول ما تنبت أو فسيلة ساعة توضع حتى تعلق والغريس كأمير النخلة وتدعى الحلوب بغريس غريس بسكون الآخر كأمير فيهما وغريسة كسفينة علم للإماء والغرامل نسيل النخل كأنه جمع غريس كعظام وعظيم

غَسَّ فلان خطبة الخطيب غسّا كمدّ مدّا عابها وفي البلاد دخل ومضى قدما وفي الماء غطّه فيه فانغسّ على انفعل للمطاوعة والهرّة بالغ في زجرها بقوله غس كمد مبنيّا على الكسر كغسغس بها غسغسة على فعلل والغسّ اللئيم الضعيف من الرجال وعن بعضهم يكون واحدا وجمعا وعن آخر هو واحد الأغساس كجلّ وأجلال والغسيس كأمير الرطب الفاسد كالمغسوس والمغسّ كمفعول ومعظّم وكمفعولة نخلة ترطب ولا حلاوة لها وللثمرة وهذا الطعام مغسوس صدق كمسقوف أي طعام صدق وأنا أغسّ وأسقي مجهولا بصيغة المتكلم من الأفعال أي أطعم يعني المغسوس وفي بعض النسخ أغسّ وأسقي معلوما وكغراب داء في الإبل والنعت كمفعول وغسّان كرمّان أبو قبيلة باليمن وماء هناك إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فعّالا فهو من باب النون

الغَضَسُ بالضاد المعجمة كسبب نبت وهو الكرويا لغة يمنية

غَطَسَ في الماء بالطاء المهملة غطسا كضرب انغمس وغطسه هو لازم متعدّ وعن بعضهم غطس في الماء غطسا ويتعدّى بالتضعيف وتغاطسوا على تفاعلوا تفاعلا والقوم غطس بعضهم بعضا في الماء والمغاطسة مفاعلة من ذلك أيضا

اصله سوع بالمثناة التحتية والمهملتين كتسول

وَالمُغْنَاطِيسُ بِالطَّاءِ فِي فَصْلِ المِيمِ كَمَا فِي الأَنْبَاءِ كَوَعٍ بِالكَافِ وَالمُهْمَلَتَيْنِ
كَمَنَعَ وَسَمِعَ وَبَطَلَانٍ اللَّجَمِ كَسَبِيبَةٍ هُبَيْرَةُ المَسِيحَةِ وَالغَطُوسُ كَصَبُورٍ
المِقْدَامُ فِي الغَمَرَاتِ تَحْتَ البَحْرِ وَتَعَطْمَسَ لَهُ

الغَطْرَسُ بِالرَّاءِ المُهْمَلَةِ الظَّالِمُ المُتَكَبِّرُ كَالغِطْرِيسِ جِ
غَطَارِسُ كَحَنَيكِلٍ وَحَسَاكِلَ وَمِنَ الأَخِيرِ غَطَارِيسُ كَخَنَازِيرَ وَخَنَازِيرَ
وَالغَطْرَسَةُ مِنَ الفَعْلَلَةِ الإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ وَالإِغْضَابُ وَالتَّطَاوُلُ
عَلَى الأَقْرَانِ وَالتَّكَبُّرُ وَتَغَطْرَسَ عَلَى تَفَعْلَلَ تَغَضَّبَ وَفِي مِشْيَتِهِ
تَبَخْتَرَ وَتَكَبَّرَ فَهُوَ مُتَغَطْرِسٌ بِالكَسْرِ وَفُلَانٌ تَعَسَّفَ الطَّرِيقَ بِالمُهْمَلَةِ
وَالفَاءِ عَلَى تَفَعَّلَ وَعَرَّجَ بِجَلَ

الغَطْلَسُ بِاللَّامِ كَجَهَنَّمَ الذِّئْبُ وَيُكَنَّى أَبَا الغَطْلَسِ أَيْضًا

الغَلَسُ كَسَبَبٍ ظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ وَأَغْلَسُوا إِغْلَاسًا
دَخَلُوا فِي الغَلَسِ وَغَلَّسْنَا المَاءَ تَغْلِيسًا إِذَا وَرَدْنَاهُ بِغَلَسٍ
وَبِالصَّلٰوةِ إِذَا صَلَّيْنَاهَا بِغَلَسٍ وَكَأَمِيرٍ مِنْ أَعْلَامِ الحُمُرِ وَسَمَّوْا
وَسَمَّوْا كَمُحَدِّثٍ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي وَادِي تُغُلِّسَ بِضَمِّ المُثَنَّاةِ
الفَوْقِيَّةِ وَالغَيْنِ وَشَدِّ اللَّامِ مَكْسُورَةً غَيْرَ مَصْرُوفٍ أَيْ
فِي دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ وَالبَاطِلِ وَالأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ
بُكْرَةً بِغَلَسٍ

غَمَسَهُ فِي المَاءِ كَضَرَبَهُ غَمْسًا فَانْغَمَسَ وَاغْتَمَسَ عَلَى
انْفَعَلَ وَافْتَعَلَ المُطَاوِعُ وَالمُغَامَسَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَالغَمُوسُ
مِنَ الأُمُورِ كَرَسُولٍ الشَّدِيدُ الغَامِسُ فِي الشِّدَّةِ وَتَغَامَسُوا عَلَى
تَفَاعَلَ غَمَسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي المَاءِ وَالنَّجْمُ غَمْسًا أَيْضًا وَغُمُوسًا
كَسُرُورٍ غَابَ وَمِنَ الأَيْمَانِ الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الإِثْمِ ثُمَّ فِي
النَّارِ أَوِ الَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا مَالَ غَيْرِكَ وَهِيَ الكَاذِبَةُ الَّتِي تَتَعَمَّدُهَا
صَاحِبُهَا عَالِمًا أَنَّ الأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَمِنَ النُّوقِ الَّتِي لَا يُسْتَبَانُ
حَمْلُهَا حَتَّى تَرِبَ وَالَّتِي تَشُكُّ فِي مَخِّهَا أَبِهَا نِقْيٌ أَمْ لَا وَالَّتِي
فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَشُولُ أَيْ لَا تَرْفَعُ ذَنَبَهَا فَيَظْهَرُ حَمْلُهَا وَ
مِنَ الطَّعْنَةِ النَّافِذَةُ وَغَمَسَ شَرِبَ تَغْمِيسًا قَلَّلَ وَاغْمَسَتْ
غَمْسًا كَفَلْسٍ عَلَى انْفَعَلَ غَمَسَتْ يَدُهَا خَضِبًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ
تَصْوِيرٍ كَمُعَظَّمٍ وَمُحَدِّثٍ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ وَالغِمَاسُ كَشَدَّادٍ
مِنْ طَيْرِ المَاءِ الوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَوَادِي الغُمَيْسَةِ كَجُهَيْنَةَ مِنَ الدَّيْسَمِ
وَالغُمَيْسُ كَزُبَيْرٍ بِرْكَةٌ وَلَهَا يَوْمٌ م وَكَأَمِيرٍ مِنَ النَّبَاتِ الغَمِيرُ
بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ وَالمِيمِ وَالرَّاءِ المُهْمَلَةِ عَلَى الوَزْنِ المَذْكُورِ
المُظْلِمُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يُعْرَفْ بَعْدُ
وَمِنْهُ قَصِيدَةٌ غَمِيسٌ وَالأَجَمَةُ وَكُلُّ مُلْتَفٍّ يُغْمَسُ فِيهِ وَيُسْتَخْفَى
وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَهَا البَقْلُ وَالنَّبَاتُ

الغَمَلَّسُ بِاللَّامِ كَجَهَنَّمَ الخَبِيثُ الجَرِيءُ وَيُوصَفُ بِهِ
الذِّئْبُ وَشِبْشِقٌ غَلَّاسٌ كَسِيرٌ وَالضَّخْمُ

عَوَاسُ كَسَحَابٍ نِمْهِرِيَّةٌ وَتِعْزَتْنِيَّةٌ وَنَخْلٌ مُغَوَّسٌ يَوْمٌ
كَمُعَظَّمٍ شُذِّبَ عَنْهُ سُلَاؤُهُ مِنْ شَدَّ بِالجُذُوعِ إِذَا أَمْكَنَهُ

الغَيْلَسَانُ كَرَيْحَانٍ حِدَّةُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَنَعْمَتُهُ وَ
هُوَ غَيْلَانٌ كَغَيْلَسَانِيَّةٍ بِالمُثَنَّاةِ الفَوْقِيَّةِ وَالغَيْسَانُ فِي الجَيْلِ
كَأَنَّهُ غُصْنٌ فِي حُسْنٍ أُمَيَّةَ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى ذَلِكَ وَلَيْسَ هَذَا
مِنْ غَيْسَانٍ إِنَّهَا أَيْضًا أَيْ مِنْ صَغِيرِهِ وَنُوعِهِ وَلَحْمٌ غَيْسٌ كَبَيْتٍ وَأَيْرَةٌ
نَاعِمَةٌ مُلْتَفَّةٌ

فَصْلُ الفَاءِ

الفَأْسُ م مُؤَنَّثَةٌ ج أَفْؤُسٌ وَفُؤُوسٌ كَفَلْسٍ وَفُلُوسٍ
وَأَفْلُسٍ وَمِنَ اللِّجَامِ الحَدِيدَةُ القَائِمَةُ فِي الحَنَكِ وَمِنَ الرَّأْسِ
طَرَفُ القَمَحْدُوَةِ المُشْرِفُ عَلَى القَفَا وَفَاسَهُ فَأْسًا كَمَنَعَ ضَرَبَهُ
بِالفَأْسِ وَشَقَّهُ بِهَا وَفُلَانًا أَصَابَ فَأْسَ رَأْسِهِ وَالطَّعَامَ أَكَلَهُ وَفَاسُ
بَلَدٌ عَظِيمٌ بِالمَغْرِبِ تُرِكَتْ هَمْزَتُهَا لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ

فَجَسَ فَجْسًا كَنَصَرَ تَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ كَتَفَجَّسَ عَلَى تَفَعَّلَ وَفُلَانًا
قَهَرَهُ وَفِعْلًا ابْتَدَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَافْتَجَسَ افْتِجَاسًا
افْتَخَرَ بِالبَاطِلِ

الفَحْسُ بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ كَفَلْسٍ أَخْذُكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِكَ
بِلِسَانِكَ وَفَمِكَ مِنَ المَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ الثُّلُثُ حَتَّى تَقْلَعَ
مَا عَلَيْهِ مِنْ سُنْبُلِهِ نَعْلُ الجَمِيعِ كَنَفَعَ وَتَفَحَّسَ فِي مِشْيَتِهِ بِالمُثَنَّاةِ
التَّحْتِيَّةِ بَعْدَ الفَاءِ عَلَى تَفَعَّلَ تَبَخْتَرَ

الفُدْسُ بِالدَّالِ المُهْمَلَةِ كَقُفْلٍ العَنْكَبُوتُ ج
فِدَسَةٌ كَقِرَدَةٍ وَالفَدَسُ فِدَاسًا صَارَ فِي إِنَائِهِ العَنَاكِبُ وَالفَنْدُ
كَضَيْغَمٍ الجَرَّةُ الكَبِيرَةُ تُسْتَصْحَبُ فِي سَفَرِ البَحْرِ لُغَةٌ مِصْرِيَّةٌ

الفَدَوْكَسُ بِالكَافِ كَصَنَوْبَرٍ الأَسَدُ وَالرَّجُلُ
الشَّدِيدُ ج فَدَاكِسُ كَعَسَاكِرَ بِحَذْفِ الوَاوِ وَسَمَّوْا فَدَوْكَسًا
أَيْضًا

الفَرَسُ م يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالأُنْثَى وَلَا يُقَالُ لِلأُنْثَى
فَرَسَةٌ وَتَصْغِيرُهُ فُرَيْسٌ وَإِنْ أَرَدْتَ الأُنْثَى خَاصَّةً لَمْ تَقُلْ
إِلَّا فُرَيْسَةٌ بِالهَاءِ كَذَا عَنْ بَعْضِهِمْ وَعَنْ آخَرَ رُبَّمَا يُقَالُ لِلأُنْثَى
فَرَسَةٌ بِالهَاءِ وَحَكَاهُ يُونُسُ سَمَاعًا عَنِ العَرَبِ عَنْ آخَرَ الفَرَسُ
مُؤَنَّثَةٌ ج أَفْرَاسٌ كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَفُرُوسٌ كَأَسَدٍ وَأُسُودٍ
وَيُجْمَعُ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهَا فَيُقَالُ خَيْلٌ وَهُوَ جَمَاعَةُ الأَفْرَاسِ لَا وَاحِدَ
لَهُ أَوْ وَاحِدُهُ خَائِلٌ كَصَحْبٍ وَصَاحِبٍ ثَلٰثَةُ أَفْرَاسٍ بِالهَاءِ لِلذُّكُورِ
وَثَلٰثُ أَفْرَاسٍ بِحَذْفِ الهَاءِ لِلإِنَاثِ وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ كَقَائِلٍ وَهُوَ
كَلَابِنٍ وَتَامِرٍ أَيْ صَاحِبُ فَرَسٍ ج فَوَارِسُ بِفَتْحِ الفَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ
وَهُوَ شَاذٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّ فَوَاعِلَ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ فَاعِلَةٍ كَضَارِبَةٍ
وَضَوَارِبَ أَوْ جَمْعُ فَاعِلٍ إِذَا كَانَ صِفَةً لِلْمُؤَنَّثِ كَحَائِضٍ وَحَوَائِضَ
أَوْ مَا كَانَ لِغَيْرِ الآدَمِيِّينَ كَجَمَلٍ بَازِلٍ وَجِمَالٍ بَوَازِلَ وَحَائِطٍ
وَحَوَائِطَ وَأَمَّا مُذَكَّرُ مَنْ يَعْقِلُ فَمَا لَمْ يَأْتِ فِيهِ فَوَاعِلُ
إِلَّا فَوَارِسُ وَنَوَاكِسُ جَمْعُ نَاكِسِ الرَّأْسِ وَهَوَالِكُ وَنَوَاكِصُ
وَسَوَابِقُ وَخَوَالِفُ جَمْعُ خَالِفٍ بِمَعْنَى الفَتَى وَهُوَ القَاعِدُ المُتَخَلِّفُ

وفرسان كراكب وركبان وعن بعضهم اذا كان الرجل على ذي حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار كقوله وانى امرؤ للخيل عندى مزية على فارس البرذون او فارس البغل وعن بعضهم لا اقول لصاحب البغل لا لصاحب الحمار فارس بل اقول بغال وحمار كشداد وهما كفرسى رهان يضرب لاثنين يستبقان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه فى الابتداء لان الانتهاء يحكم ظاهر بسبق السابق البتة وفريسة الاسد التى يكسرها فعيلة بمعنى مفعول ج فرائس ككتيبة وكتائب وقد فرسها فرسا كضرب اى دق عنقها وكسرها كافترسها على افتعل هذا اصل الفرس ثم كثر استعماله حتى اطلق على كل قتل يقال فرس الذابح ذبيحته اى كسر عنقها قبل موتها وقد نهى عنه والفتيل المعوج فرسى كقتيل وقتلى وحلقة من خشب فى طرف الحبل فريسة جنبر والفرسة كقبرة ريح تاخذ العنق فتفرسها وعن بعضهم ريح الحدب لانها تفرس الظهر بالمهملتين والموحدة والفراسة ككتابة اسم من تفرست فيه الخير اى على تفعل تعرفته بالظن الصائب ومنه اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تقول منه رجل فارس النظر ورجل فارس على الخيل كعالم بين الفروسة والفراسة ككتابة والفروسة كرطوبة والفروسية بمثناة تحتية مشددة اذا حذق بامر الخيل وركوبها والفوارس ايضا جبال رمل بالدهناء وفرسان كرمضان جزيرة ببحر اليمن ولقب قبيلة ليس باب ولا ام وانما هم اخلاط من تغلب اصطلحوا على هذا الاسم والنسبة الفرسانى على اللفظ وكعالم وصبور وشداد الاسد كالمفترس للفاعل من الافتعال وابو فراس ككتاب كنية الفرزدق والاسد وفارس كعالم عند مصر وفى الفرس وبلادهم والفرس كجسم نبت وكسحاب تمر اسود وفرس كسمع دام على الاكل وفلان دعا الفرس بمعنى النبت وافرس عن بقية المال اذا اساء اخذه وترك منه بقية والراعى غفل فاخذ الذئب شاة من غنمه والرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه ونحو هو وتفرس على التفعل تثبت ونظر وارى الناس انه فارس وافترسه على افتعل اصطاده وفرسيس الصغرى والكبرى بسنين كخنزير قريتان بمصر

الفردوس
البستان الذى يجمع فيه كل ما يكون فى البساتين مؤنثة وفى التنزيل الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ج فراديس كبرذون وبراذين ومن الاودية ما ينبت ضروبا من النبت وبستان فيه الكروم وعن بعضهم هى عربية من الفردسة من الفعللة وهى السعة وقيل نقلت الى العربية واصلها رومية وقيل سريانية وروضة فقد اليمامة وماء لبنى تميم وتلعة فى دوسيل نبتها بقرب من القراديس ايضا موضع بالشام وقرب موضع حلب ورجل فرادس كعلابط ضخم العظام وصدر مفردس كمعظم واسع وزق مفردس ايضا محشو وفردسه فردسة على فعللة صرعه وضرب به الارض والجلة حشاها والفردوس الزبيل يكون فى الطعام كعصفور وهو كعنق ما يهيئ للضيف من البركة كعصفور

فرطوسة
الخنزير وفرطيسته بالطاء المهملة انفه او قضيبه وهما ايضا الحشفة الغليظة ج فراطيس كعنقود وعناقيد وخنزير وخنازير وفرطس فرطسة على فعللة فرطيسته الفرطيس والفرطاس كسر اوله العربى فى الفرطيسة ايضا طرف الانف ويقال هو منيع الفرطيسة ايضا اى منيع الناحية والحوزة وكعسكر قرية ببغداد وبهاء قرية بمصر

الفرناس
بالنون كسر اوله رئيس الدهاقين ج فرانسة كفراعنة والاسد وهو الغليظ الرقبة كالفرانس كعلابط والشديد الشجاع واسم رجل وفرنسة المرأة من الفعللة حسن تدبيرها الامور بيتها

الفرنيس

الفسليس
الضعيف العقل والتدبير منس كسر بروس بيرة والفسفاس كصلصال الاحمق فى نهاية الحمق ومن السيوف الكليل ونبت خبيث الريح والفسيفساء بضم الفاء الاولى وكسر الثانية وفتح السين الاولى وبعدها المثناة التحتية ساكنة ومد الالوان من الخرز يركب فى حيطان البيوت من داخل ورومية والفسفسة الفصفصة وزنا ومعنى وهى كسلسلة نبات فارسية اسپست فى الفصفصة كقهقرى لغة فيها

فطس
بالطاء المهملة كضرب فى المصدر كفلس وسرور مات وتعدى بالتضعيف فلا ثم بالكلمة فطسا بالفتح فالها فى وجوههم كفطسه تفطيسا والحديد عرضه والفطس كسبب انتشار قصبة الانف وانفراشها فى الوجه فعله كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود والاسم كرقبة والفطس حب الاس الاحمر بهاء كتمر وتمرة والفطسة ايضا خرزة للتأخيذ يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وجلد عنز الذكى والفطيس كسكين المطرقة العظيمة او رومية ادس بانيه وبهاء انف الخنزير كالفنطيسة بالنون بدلا من احد المضعفين وشفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع

فطرس
بالراء المهملة كقنفذ اسم رجل ومنه نهر نطرس مضاف لبيد وبقى نهر ابى فطرس واسم ملك من الحملة ملكا فى شيء من امر الله فقص جناحه ورمى فى جزيرة ثم مسح جناحه بالحسين عليه السلام فعرج ومنه عاذ فطرس بمهده فنحن عائذون بقبره

الفاعوسة بالعين المهملة كباكورة الفرج لانها تفعس من باب الانفعال اي تتفرج وبلا هاء لعبة لهم والثقيل المسن البليد من كل الدواب والكون الضيق والراس تثريب منه والوعل والداهية والحية والذكر وفي بعض النسخ الحشفة

فقس كضرب والمصدر ككسر وفيمات الطائر بيضه افسدها او كسرها واخرج ما فيها والحيوان قتله وعن الامر بداه اي رده وافتح الزرد وعمرو واحد به بشعيرة سفلا وهما يتفاقسان تفاعل منه او الصواب في الثلاثة الاخيرة تقديم القاف على الفاء والفقاس كفتاح العود المنحني في الفخ ينفقس على الطير من باب الانفعال اي ينقلب وكغراب داء في المفاصل وكتنور البطيخ الشامي وكانور بلد بمصر نحو الكزنير

فقعس بالعين المهملة كعسكر ابو حي من اسد

الفلس بالفتح ج في القلة افلس بفتح الهمزة وفي الكثرة فلوس بضم الفاء واللام وتشديد بائعه الفلاس ايضا اسم الجزيرة كجمي وفي النهاية كقفل صنم لطيء وكسبب عدم النيل في المطلوب اسم من افلس الرجل افلاسا اذا صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم ولوما كما يقال اخبث اذا صارت اصحابه خبثا واقطف اذا صارت دابته قطوفا كصبور اي بطيئا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال له فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها واذل اذا صار الى حال يذل فيها وحقيقته الانتقال من حالة اليسر الى حالة العسر فهو مفلس ج مفاليس كطفيل ومطافيل ومفاليس ايضا بلد باليمن وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه وشهره بين الناس بانه صار مفلسا وسمك مفلس كمعظم على جلده لمع كالفلوس وتفليس في فصل التاء

الفلحس بالحاء المهملة كعسكر الحريص والكلب والدب المسن ومن ينتظر طعام الناس ورجل تميمي من بني شيبان كان اذا اعطى سهمه من الغنيمة سال سهما لامراته فاذا اعطيه سال لبعيره ومنه المثل اسال من فلحس وبهاء المراة الغليظة لحم العجز والفخذين وتفلحس على تفعلل طفل وهو تفعل من الطفيلي والفلحاس كسرداح القبيح السمج

الفلطاس بالطاء المهملة كسرداح والفلطوس كبرذون والفلطيس كخنزير الحشفة الغليظة او اذا كانت عريضة وبهاء خطم الخنزير بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كفلس وتفلطس انف الانسان على تفعلل اتسع

الفلقس بالقاف كعسكر البخيل الردي كالفلنقس كغضنفر والاخير ايضا من ابوه مولى وامه عربية او ابواه عربيان وجدتاه امتان او كلاهما مولى والفيلقوس كخيزبون ابو الاسكندر الرومي صاحب دارا

الفنس بالنون كسبب الفقر المدقع بالمهملتين والقاف بينهما الحسين بالقانوس كقابوس نوري التمام وقيل كان قانوس الشمع منه

الفنجليس بالجيم كزنجبيل الحشفة العظيمة ويوصف بها فيقال حشفة فنجليس

فندس بالدال المهملة فندسة على فعللة عدا

الفنطيس بالطاء المهملة الذكر واللئيم من قبل والديه والرجل العريض الانف في انفه اتساع منخريه والخفض واسترخ وفناطيس كخنزير وخنازير وبهاء خطم الخنزير والذئب بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كفلس كالفنطيسة ج فناطيس ايضا ومن الاخيرة فناطس كسلسلة وسلاسل يقال هو منبع الفنطيسة اي منبع الحوزة والناحية والفنطاس كسرداح حوض السفينة يجتمع اليه ما يدخل فيها من الماء وقيل ابل وسقاية لها من الالواح يحمل فيها الماء للشرب في تدحج فيها نقيم به الماء العذب

الفنطليس باللام كزنجبيل الحشفة العظيمة

فاس كمال بلد وذكر في اول الفصل

الفهرس كزبرج مكتوب يجمع وتذكر فيه كل ما في الكتاب من المطالب المقاصد والفصول والابواب معرب فهرست وقد فهرس كتابه فهرسة على فعللة جعل له فهرسا انه معرب باداش بالعبرانية وهو بمنزلة الفصل بالعربية

فصل القاف

قبس منه نارا قبسا كضرب اخذها ومنه العلم استفاده كاقتبس على افتعل فيهما وفلان فلانا علما سعد ولا سعد واقبسه نارا وعلما اقباسا فاقتبس على افتعل للمطاوع وفلانا نارا طلبها له والقبس كسبب شعلة من معظم النار تقتبس كالقبسة بهاء والقبسة كضربة والمقباس كمفتاح وكمجلس موضع المقباس وهو الحطب الذي يشتعل بالنار والاقبس كاحمر من تبدو حشفته قبل ان يختن والمقبس والقبيس كامير وكتف الفحل السريع الالقاح ومن امثالهم لقوة صادفت قبيسا كامير يضرب للمتفقين يجتمعان واللقوة كهمزة هي السريعة التلقي لماء الفحل وابو قبيس كزبير جبل بمكة وحصن من اعمال حلب القبيس بالجيم الاصل وقابس كصاحب بلد بالمغرب والقابوس كقاموس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر ملك العرب صغره النابغة تصغير الترخيم للضرورة

ومنه قوله فإن يعذر علينا أبو قبيس وقابوس كصابون غير مصروف للعجمة والتعريف معرب كاوس

القبرس بالراء المهملة كقنفذ أجود النحاس وبغير الألف واللام جزيرة عظيمة للروم

القدس كقفل وعنق الطهر اسم ومصدر ومنه للجنة حظيرة القدس وروح القدس خلق من الملائكة العظام وهو روح خاص بالأنبياء والأئمة عليهم السلام وجبرئيل عليه السلام وكقفل جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير والتقدس التطهر وزنا ومعنى وتقدس الله أيضا تنزه والأرض المقدسة المطهرة أيضا وبيت المقدس منها م كمجلس والنسبة إليه بالوجهين ويقال له القدس كقفل أيضا والقدوس اسم من أسمائه تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة والنزاهة وعن بعضهم كل فعول فهو مفتوح الأول كتنور وسفود وكلوب إلا القدوس والسبوح فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح وهو واحد الذراريح انتهى وكذلك الفروج لفرخ الدجاج ويفتحان أيضا وهو مقدوس بالسيف كصبور تدوم أي كثير الإقدام وقدس الأسود والأبيض كقفل بالوصفين جبلان والقداس كغراب شيء يعمل كالجمان من الفضة وحجر ينصب على مصب الماء في الحوض وقد يفتح مشددا أو حجر يطرح في الحوض يقدر عليه الماء يقتسمونه بينهم والمنبع الضخم من الشرف وكصرد وعنق قدح نحو الغمر وهو كصرد قدح صغير أو أصغر الأقداح وكأمير اللؤلؤ وكسبب السطل لغة حجازية وبلد قرب حمص وإليها تضاف بحيرة قدس وكعالي السفينة العظيمة وجزيرة بالأندلس وقصبة بهراة والقادسية كعالية بياء النسبة موضع قرب الكوفة وكجهينة امرأة وسموا كمنهاج ومطار وغراب ومحدث الراهب

القداحس بالحاء المهملة كعلابط الأسد والشجاع والسيئ الخلق

القدموس بالميم القديم والملك الضخم والعظيم من الإبل ج قدامس كعصفور وعصافير والقدموسة بهاء من الصخور والنساء الضخمة العظيمة

القرس بالراء المهملة كفلس البرد الشديد كالقارس والقريس كأمير فأما البارد فالقارس والقرس الصقيع أبرده وكسبب الجامد من الماء وغيره وبالتحريك صغار البعوض كالقرقس بقافين كزبرج وأصبح اليوم الماء قرسا وقريسا أيضا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وقرس البرد قرسا كضرب اشتد كقرس من حد كفرح وقرس الماء جمد وكفاعله أمير

القديم وسموا ككتاب أي نسر البرد إقراسا وقرسه تقريسا برده والقراسية بالضم والتخفيف كعلابط الضخم الشديد من الإبل ج قراسيات بالألف والتاء وقوريس بضم القاف وسكون الواو وكسر الراء كورة بنواحي حلب والقراس كسحاب جبال باردة وعن بعضهم هضاب بناحية السراة سميت لبردها

القربوس بفتح القاف والراء وضم الموحدة وسكون الواو من السرج م وهما قربوسان من الأمام والوراء ولا يسكن راؤه إلا في ضرورة الشعر لأن فعلولا ليس من أبنيتهم ج قرابيس كخنازير

قردسه بالدال المهملة قردسة على فعلل أو نقره ولدى الكلب دعاه والشيء اشتد وصلب وقدرب القراديس كسراويل بالبصرة وكعصفور أبو حي والنسبة القردوسي

القرطاس بتثليث الأول والكسر أشهر الذي يكتب فيه ج قراطيس كسروال وسراويل وبلبال وبلابل وسلطان وسلاطين كالقرطس ج قراطس كعسكر وعساكر ودرهم ودراهم والقرطاس كسروال الجمل الأدم والجارية البيضاء المديدة القامة أي صحيفة من أي شيء كانت والناقة الشابة وبرد مصري والقرطاسية بياء النسبة من الدواب التي لا يخالط بياضها نقش وغمة ويسمى الغرض قرطاسا أيضا ويقال رمى فقرطس على فعلل إذا أصابه والفاعل مقرطس بالكسر وتقرطس على تفعلل هلك وقرطس كعسكر قرية بمصر

القرعوس بالعين المهملة كبرذون وعصفور من الجمال الذي له سنامان

القرقوس بالقافين كعربون القاع الصلب الأملس الغليظ الأملس لا نبات به وعند ما ينبع فيه ماء محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمئنا والقرقس كزبرج البعوض الصغار وطين يختم به وقرقيسياء كجرجيساء ويمد ويقصر بلد على الفرات وقرمسان كزعفران بالألف والنون بلد وقرمس الكلب قرمسة على فعلل دعاه ويقال له القرموس بسكون السين كعصفور ويقال ألقينا الجدي إذا دعي للحلب قرنوس

قرمس كعسكر بلد بالأندلس وقرميسين في باب النون

القرناس كسروال ويضم شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الأقطار كالقرنس كزبرج وموضع سابغ ظل المرأة والقرانيس كسراويل ملازم السيل مع الظماء وسقف وبيت مقرنس كمعظم عمل على هيئة السلم

(حواشي: اعتقربه — سع لفظه — والقرطس [illegible] — بالعين وبالنون)

وقرنس الديك ترنسا على تفعلل وتقنزع بالقاف والنون والزاي والعين المهملة من باب المذكور والبازي إذا كرز وخيطت عيناه بالكاف والراء المهملة والزاي معجمة

القسيس كسكين عالم النصارى معرب كشيش ج بالواو والنون وقساوسة كثر عند اجتماع السينات فاستثقلوها فأبدلوا من إحداهن واوا كالقس ج قسوس كجدود ومصدره القسوسة والقسيسية كرطوبية وسفيتة وقس الشيء كده والمصدر كالجد وضده تتبعه وطلبه كتقسسه على تفعل والحديث نمه وسعى به والاسم كالجد والنعت كشداد والإبل قسا كمد أحسن رعيها كقسسها تقسيسا والإبل ساقها والقوم آذاهم بكلام قبيح وما على العظم أكل لحمه وامتخه أي أخرج مخه كتقسسه وتسقسست على تفعلل والناقة رعت وحدها وكذلك إذا ضجرت وساء خلقها وكذلك إذا ولى لبنها فهي قسوس كرسول وكرسول أيضا نوع من البلاد والقس كجد صاحب الإبل الذي لا يفارقها والصقيع بالمهملتين والقاف بينهما كأمير ولعب وموضع من أرض مصر منه الثياب القسية نسبة إليه وقد تكسر أو هي القزية بدلت الزاي سينا ساحل بأرض الهند ودير القس أيضا بدمشق ودير حمص وقد يخفف سينه نسبة إليه أي دير وقس بن ساعدة الإيادي تحكوي بليغ حكيم وقس الناطف أيضا موضع قرب الكوفة وكزبير جبل وموضع والقسقسة العربة الصغيرة وكسحاب شاعر وكغراب معدن الحديد بأرمينية منه السيوف القساسية نسبة إليه وجبل لبني أسد والقسس العقلاء والساقة الحذاق بالسين المهملة والقاف كأنه جمع قس كسقف وسقف وتقسقس أصواتهم بالليل على تفعلل وفي بعض النسخ تقسس على تفعل تسمعها وتقسقس على تفعلل أسرع والكلب صاح به فقال قوس قوس بضم القاف وسكون الواو والسين فيهما والشيء حركه وفي السير جد وتعب والقسقاس كصلصال الدليل الهادي والتعريع وشدة الجوع والبرد والجيد من الجبال والدليل الكليل من قسقوس الظلم من الليالي وما اشتد السير فيه ونبت كالكرفس والأسد كالقسقس والقساقس كعشكل وعلابط وقرب قسقاس أيضا جاد سريع لا فتر فيه وقرب بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب والقسقاسة بهاء العصا وقسقستها من الفعللة تحريكها والقسقسة أيضا دلج الليل فيه جد وتعب وسير مسقسيس كخنزير أي فيه تعب

القسطاس كسر وال وبضم الميزان أو أقوم الموازين أي ميزان كان ويفتح معرب

القسطناس بضم القاف وسكون السين وفتح الطاء المهملة وبعد النون ألف صلاية الطيب وشجر والأصل قسطنس ثم مد

القصطاس بالكسر والضم لغتان في القسطاس بالسين

القطربوس بفتح القاف والراء المهملة وسكون الطاء المهملة بينهما وضم الموحدة وقد تكسر القاف الشديدة الضرب من العقارب ومن النوق السريعة الشديدة

القعس بالعين المهملة كسبب مصدر قعس الرجل كفرح إذا خرج صدره ودخل ظهره وهو خلاف الحدب والنعت أقعس وقعساء وقعس وكتف كلمة وجمع القعساء أيضا قعساوات كصحراء وصحراوات كتقاعس على تفاعل فهو متقاعس بالكسر والأقعس من الخيل كأحمر الذي اطمأن صلبه ومحل سرجه وارتفعت أردافه ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومن الليالي الطويلة كأنها لا تبرح وجبل والرجل المنيع والثابت من العز والملتوي العنق وتصغيره عقيعس ونخل وأرض باليمامة وعزة قعساء كحمراء ثابتة ونملة قعساء رافعة صدرها وذنبها وتقاعس الرجل عن الأمر على تفاعل تأخر ولم يتقدم فيه ولم يمض له كالقف ولم ينقد لقائده واقعنسس من الافعنلال تأخر ورجع إلى خلف والمقعنسس للفاعل من الباب المذكور الشديد تصغيره مقيعس بحذف النون والسين الأخيرة وإن شئت عوضت من النون ياء فقلت مقيعيس وبعضهم بحذف الميم والنون والسين فيقول قعيس كزبير وجمع المقعنسس مقاعس كطائل بعد حذف الزائدات النون والسين الأخيرة وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار بعد أن تدخل الياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف فتقول مقاعيس كطاييل ومقاعس للفاعل من المفاعلة أبو حي من تميم لأنه تأخر عن حلف كان بين قومه واسم رجل وكسكرى موضع وقعاس كغراب جبل وكغراب داء في الغنم من كثرة الأكل تموت منه والتواء يأخذ في العنق من ريح كأنها يكسروا إلى ما وراءها والقعس كقليس التراب المنتن والقعسوس كعصفور لقب المرأة الدميمة بالدال المهملة والأنثى من الإبل المال الغني والإكثار والقعوس كجوهر الخليط العنق الشديد الظهر من كل شيء وتقوعس الشيخ بالواو على تفعلل كبر والبيت تهدم والقعوس كجدول الشيخ الكبير وقعاس تعيسيس على المصغر خنزير اسم رجل وسموا كأحمر وكحمراء ومن

قفس قفسا كفرح ترحا عظم رأس أنفه وكنصر والمصد

كَقَلِيسٍ وسُرُرٌ بِنَاتٌ والقطيّ وبطّ بدبير وبجلبه وعنزا اخذ بشعره والشيء اخذه اخذ انتزاع وغضب وفي الحيوان مَثَلَه وعن الامر رَدَّه وفلانا جذبه بشعره سُفلا وتقعنس عليها على تفعل وثب وهما يتقاعسان بشعورهما من التقاعس على تفاعل يتوافيان والقعنساء كحمراء المعدة والبطن والمرأة الرديئة كقعاس كقطام والاقعس كاحمر المقرف بالقاف في الراء المهملة والعام لمحسن وكل ما طال وانحنى كقعنل الحائفة بكرمان كالاكرا

المقوقس

للفاعل من القشعكلة طائر مطوق طوقه سواده في بياض كالحمام ولقب كل من ملك مصر والاسكندرية ولقب كبير المشد عن ابن عباد

القلحاس

بالحاء المهملة كسر وابل السمج القبيح من الرجال

قلس

قلسا كضرب خرج من بطنه طعام او شراب الى الفم سواء القاه او اعاده الى بطنه اذا كان ملء الفم او دونه فاذا غلب فهو قيء فهو قالس وما خرج قلس كالقلس وقيل بسكون اللام وفلان تغنى غناء جيدا او رقص في غناء والكاس تقذفت بالشراب لشدة الامتلاء وكذا البحر بالماء وفلان شرب كثيرا من النبيذ والنفس غثت والقلس حبل ضخم من ليف او خوص للسفن ج قلوس كفلس وقلوس والغناء الجيد وبحر ملآن يشتد ذخاره تقذف بالزبد والقلنسوة بفتح القاف واللام وسكون النون التي تلبس في الراس فاذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء وقلت قلنسية واذا جمعت كنت بالخيار لان فيها زائدتين الواو والنون فان شئت حذفت الواو وقلت قلانس كعنابس لاجتماع الساكنين بعد طرح الضمة لثقلها عليها وان شئت عوضت فيها وقلت قلانيس تعوض من الواو ياء وتدخل بعد النون وتلاسي كما في تعوض من النون والواو يا تدخل بعد السين وتدغم واذا صغرت قلت قليسة بابدال ياء التصغير بعد اللام وكسر النون بحذف الواو وان شئت قليسية بحذف النون وقلب الواو ياء ولك ان تعوض فيهما وتقول قلينيسة تعوض من الواو ياء تدخل بعد النون وقليسية تعوض من النون والواو يائين تدخل بعد السين وتدغم وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس بفتحتين وسكون النون والاصل قلنسو الا انك حذفت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يحذف الواو وتبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادلج جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد تقلسيته باليا بعد السين قلساء بالمد كسر وابل وقلنسته قلنسة بالنون بعد اللام على فعلل فيهما فتقلسى وتقلنس على تفعلل اي البسه اياها فلبسها وقلنسوة اثنيا حصين بفلسطين والتقليس من التفعيل الضرب بالدف والغناء واستقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو فهو مقلس كمحدث وان يضع الرجل يديه على صدره ويخضع وكفا عيل موضع وبعضهم ضبطه كقابيل والابقلبس في فصل الهمزة وكصبور قرية وكقبيط معقه بصنعاء وكامير النحل

القلقاس

بالقاف كقسطاط اصل نبت يوكل مطبوخا

القلمس

بالميم كجهنم البئر الكثيرة الماء والبحر الزاخر والرجل الكثير العطاء الخير والسيد العظيم والرجل الفطن المنكر البعيد الغور ورجل كناني من نساة الشهور كان يقف عند جمرة العقبة ويقول اللهم اني ناسئ الشهور وواضعها مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد احللت احد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذا في الرجبين يعني رجبا وشعبان انفروا على اسم الله وذلك قوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر الاية

القلهبس

بالهاء والموحدة كسفرجل المسن من حمر الوحش وهي بهاء وحشفة ذكر الانسان وهامة قلهبسة بهاء مدورة

القلهمس

بالميم كسفرجل القصير المجتمع

القمس

كفلس ضد رمس في الماء كضرب ونصر اذا غاص وهو قامس وغواص وزنا ومعنى وقمسه في الماء فانقمس على انفعل المطاوع لازم متعد كاقمسه اياه وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسه مقامسة على فاعل فقمسه كنصر اذا غاصه وغالبه في الغوص فغلبه فيه يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم على انفعل انحط في المغرب وفي حديث المد والجزر ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاضت فاذا رفعها غاضت والقاموس البحر ج قماميس كسكين وسكاكين ودبر قوس كرسول بينه القاب كجاب تغيب فيها الدلاء من كثرة مائها والقومس كجوهر الامير ومعظم ماء البحر ووسطه كالقاموس كتاب والقمس في هو المقدم والامير الذي تغيب فيها الدلاء كالقاموس كباقوت والقمس كسكر الرجل الشريف ج القوامس كقوارس الدواهي والقامسة البطارقة وزنا ومعنى وهي كفراعنة جمع بطريق كجبريل وهو القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل

مواضعها

القنس الأصل ، بالكسر أعلى الرأس كالقونس ج من الأول قنوس كفلوس وقلوس جسم وجسوم ومن الثاني قوانس كجوهر وجواهر والقونس أيضا أعلى بيضة الحديد وعظم ناتئ بين أذني الفرس وجادة الطريق كالقربوس بفتح القاف وضم النون والواو من الساكنين في الكل ج من الأول كما تقدم والقينس كصيغم التور وما نسه الطير فأفصه لقتسه في القادح قوانس كقاصلة وقواصل وانقنس قنسا ادعى إلى قنس شريف هو خسيس والقنس كسبب القمح العليل ونبات طيب الرائحة

قنبس بالموحدة كعسكر من أعلام النساء

قندس بالدال المهملة قندسة على فعلل تاب بعد معصية وفي الأرض ذهب على وجهه ضاربا بها

القنطريس بالمهملتين كزنجبيل الناقة والتامة الشديدة الضخمة

القنعسة بالعين المهملة من الفعللة شدة العنق في قصرها كالأحدب القناعس كعلابط العظيم الخلق ج بفتح القاف القنعاس من الإبل العظيم والرجل الشديد المنيع ج قناعيس كسراويل وسراويل

القوس م يذكر ويؤنث فإن أنثتها قلت في تصغيرها قويسة بهاء والافقويس ج أقواس وقياس وهو القياس صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها كثوب وأثواب وثياب وأقوس كأفلس وأقيس وقسي بضم القاف وكسر السين وشد الياء والأصل قووس كفلوس لأنهم قدموا لام الفعل فصيروه قسووا فصار القسو فلوعا فقلبوا الواو ياء كما قلبوا في حقي في ج حقو والعصي في جمع عصا ثم كسروا القاف لاتباع كسرة السين فقالوا قسي كما قالوا عصي وتضاف القوس إلى ما يخصصها فيقال قوس ندف وقوس جلاهق بالجيم واللام والهاء والقاف كعلابط وقوس نبل وهي العربية وقوس النشاب بالنون والشين المعجمة والموحدة كرمان وقوس الحسبان بالمهملتين والموحدة كرمان وتقدموهم عن قوس واحدة أيضا مثل في الاتفاق وقوس قزح م وفي اصطلاح أهل البيت عليهم السلام قوس الرحمن وذكر في باب الحاء المهملة والقوس أيضا الذراع لأنه يقاس بها المذروع وقطعة من الدائرة وكان قاب قوسين أي مقدار قوسين وما يبقى في الجلة من التمر وبرج في السماء والسبق يقال قاسهم كقال أي سبقهم والقواس كشداد صانع القوس والقوس كسبب الانحناء في الظهر ضد تقوس كفرح والنعت أقوس وقوساء وقوس ومن أمثالهم هو من خير قوس سهما أو صار خير قوس سهما كزبير يضرب لمن يخالف ثم يرجع عن الخلاف يعود إلى الوفاق وقاس قوسا كقال وقياسا ككتاب صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها لغة في قاسه قيسا كباع وقوس تقويسا انحنى كتقوس على تفعل واستقوس على استفعل بالإعلال واقتاس الشيء بغيره وعلى غيره على افتعل بمعنى قاسه كباع وفلان بأبيه سلك سبيله واقتدى به والمقوس للفاعل من التفعل الذي معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس للفاعل من الاستفعال والمقادر للفاعل من المفاعلة من يرسل الخيل وقوسان كطوفان ناحية من أعمال واسط وكرمصان قرية قرب واسط وكسكري موضع ببلاد السراة رماه الله بأحجار قوس كأحمر أي بداهية ومقاسا في باب النون والمقوس عالمقوس الميدان والموضع يجري منه الخيل وحبل تصف الخيل عليه عند السباق ج مقاوس كمنبر ومنابر والأقوس كأحمر المشرف من الرملة والصعب الأزمنة كالقوس ككتف والقوسي كجودي من البلاد البعيد ومن الأيام الطويل والقوس بالضم صومعة الراهب ومبيت الصائد وزجر الكلب وأوكر بين قرس ذو القوس كثوب لقب حاجب بن زرارة ولقب سنان بن عامر وقاس زمج كقال وقنسه كبعد قدره

الذي

القهبسة بالموحدة كقنطرة الأتان الغليظة

القهبلس باللام كجحمرش الذكر والعظيم الغليظ منه والقبلة الصغيرة والمرأة الضخمة والأبيض تعلوه كدرة

قهوس قهوسة بالواو على فعلل أسرع كتقهوس على تفعلل وتقهوس أتينا مشى منحنيا مضطربا وقهوس كجدول اسم نخل من الأبل الطويل والتيس الزمل الطويل والضخم القرنين منه والرجل الطويل عند الأنعمان

قست الشيء بغيره وعلى غيره من باب باع قيسا وقياسا ككتاب وكتاب قدرته على مثاله فانقاس على انفعل للمطاوع والاسم القياس ج أقيسة بكسر القاف وسكون الياء وقياسه أقيسة كبناء وأبنية فلما استثقلوا الكسرة على الياء نقلوها إلى القاف والمقياس المقدار وزنا ومعنى وقايست بين الأمرين مقايسة وقياسا ككتاب على فاعل قدرت وفلانا جاريته في القياس واقتاس الشيء بغيره وعلى غيره على افتعل بمعنى قاسه وفلان بأبيه أي سلك سبيله واقتدى به واقتدى بأبيه والقياس كشداد من يرسل الخيل وقيس كبيت أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان بالعين المهملة والنون كريحان واسمه الناس بن مضر بالنون والسين المهملة كما له وقيس لقبه وتقيسون كزيتون موضع

والنسبة الى امرئ القيس مرئي بفتح الميم والراء وان شئت
امرئي الا امرأ القيس الشاعر الملك الضليل سليمان بن
حجر رافع لواء الشعراء الى النار فان النسبة اليه مرقسي بفتح
الميم والقاف بالتركيب من امرئ والقيس ومقيس كمنبر
والقيس كبيت الشدة والجوع والتبختر وفعل الجميع كباع
والذكر وقيس ايضا كورة بمصر سميت بفاتحها قيس بن
الحارث والقيسان بصيغة التثنية من طيئ وعبد القيس
ابو قبيلة من اسد والنسبة اليهم عبقسي بالاخذ من
العبد حرفين ومن القيس حرفين وتركيبهما وان شئت عبدي
وقد تقيس الرجل على تفعل تشبه بهم او تمسك بسبب من
اسبابهم كحلف وجوار او ولاء كما يقال تعبشم في عبد
شمس وتقيس على تفعل كذلك بالنسبة الى قيس

فصل الكاف

الكأس القدح او لا يسمى كأسا الا وفيها الشراب
مهموزة مؤنثة قال تعالى بكأس من معين بيضاء والشراب
ج اكؤس وكؤوس كفلس وافلس وفلوس وكئاس كسهام وسهام
وكاسات بالالف والتاء وكاس بغير الالف واللام اسم
امرأة

كبس البئر كبسا كضرب طمها بالتراب اي دفنها
وسواها وكذلك النهر وكذلك التراب كبس كجبل و
رأسه ادخله في ثيابه واخفاه وفلان غار في اصل الجبل
وداره هجم عليه واحتاط والكبس من الجبال كركع
الشداد الصلاب منها وعابس كابس كما على اتباع و
الكابوس كجاموس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر
معه ان يتحرك ويعرف من الجماع وقد كبسها كضرب جامعها
مرة ولا يراد من لفظة مرة الوحدة بل المراد على سبيل
المجاز والشهرة والاكبسة الكابسة كما على المقبلة على
الشفة العليا وجاء فلان كابسا كما على اي شاما بالدال المهملة
فعله كضرب والسنة الكبيسة كسفينة التي يسترق منها
يوم وذلك في كل اربع سنين كذا في القاموس وفي اصطلاح
المنجمين هي السنة التي يجتمع منها كسور السنين الماضية
وذلك في سنين تشير اليها لفظة بهزيجح ادوطو وتصير
في كل ثلثين سنة احدى عشرة سنة ولو بين موضع وبجهتيه
عين وكابس نوع من التمر حلو مجوفة محشى طيبا والاكبس
من العروج كاحمر الناتئ والذي اقبلت هامته وادبرت جبهته
نعت من كبس كبسا كفرح فرحا وسموا كغراب فاعل كحديث
المطر وما من يقتحم الناس يكبسهم واسم فرسين والكباس
كغراب الذكر الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه
في ثيابه وينام والكباسة العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود
من العنب ج كبائس كباس الرجل فسا امل والكبس كجهيم
الرأس الكبير وبيت من طين والاصل يقال هو في كبس
غناه اي اصله والكباسة الكناسة ثم انحى

الكدس كفلس سرعة المشي في السير والكدسان
او مشيات نعله كضرب فيهما عطسة البهائم كالكداس
كغراب قد يستعمل في الآدميين ايضا من كدست
كدسا كضرب وكدس بكذا كدسا ايضا صرعه والحصيد
جعله كدسا بعضه فوق بعض والكدس الحب المحصود
المجموع كالكداس كرمان ج اكداس كقفل واقفال وكذلك
ما يجمع من الدراهم وغيرها وعن بعضهم هو ما يجمع من
الطعام في البيدر فاذا ديس ودق فهو الصبرة والكراب ما
كدس من الثلج اي جمع والكداسة كسالة ما يكدس بعضه
فوق بعض والكادس كفاعل ما يتطير به من الفال والعطاس
وغيرهما كالداكس بتقديم الدال على الكاف والقعيد من
الظباء وهو كالامير الذي يجيء من خلفك ويتشاءم به و
التكدس من التفعل السرعة في المشي وان يحرك منكبيه
وينصب ما بين ثدييه اذا مشى ومن الفرس اذا مشى كانه
مثقل

الكرس الابوال والابعار يتلبد
بعضها على بعض يقال اكرست الدار اكراسا اذا صارت ذات
كرس وكذلك الدابة وابيات من الناس مجتمعة ج اكراس
كجبل واجبال ج اكاريس واكارس بلا ياء وعلى النقص
كالمساجد والمساند وما يبنى لصغار الغنم كالحمام واكرسها
اكراسا ادخلها فيه والصانوج او الصواب الكلس باللام
وتحمل لبني عدي والاصل لقوله انتا ابا العباس قولا نفسه
بمعدن الملك القديم الكرس والواحد كراس القلائد
والوشح ونحوها كالاجسام ايضا يقال قلادة ذات كرسين
وذات اكراس اذا ضممت بعضها الى بعض والقلادة
المكرسة كمحسنة ومعظمة ان ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط
ثم يضمان بفصول الخرز كبار كعظم السمين القصير الكثير
اللحم وكرس البناء تكريسا اسسه وانكرس عليه على انفعل
انكب وفي الشيء دخل فيه منكبا وتكرس الحطب عزم
على تفعل جمعه والكرياس كجرباء الكنيف في اعلى السطح
بقناة من الارض فعيال من الكرس البول والبعر الملبد
والكراس الجزء من الصحيفة الواحدة بهاء ج كراريس
كدنانير ودكاكين والكرسي بضم الكاف وكسر السين
وشد الاخير وتماما لو الكرسي بفتح الكاف وكسر السين
وشد الاخير وعن بعضهم كل ما كان واحده مشددا
شددت جمعه وان شئت خففت والفلك لتامن

وقرية بطبرية والكرسي في وجه هو وعاء العرش وفي وجه آخر هو العلم الذي لم يطلع الله عليه أحدا من أنبيائه ورسله وحججه عليهم السلام ش والكروّس كجهنّم وقد يضم الواو العظيم الرأس من الناس والأسود والجمل العظيم القراسين الغلاظ العوالي وكرسي كسكري موضع

الكربسة بالموحدة من الفعللة مشي المقيد والمكوبس الرأس للمفعول المجتمعه والكرباس ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح والكرباسة واحدة ج الكرابيس كسروال وسراويل والنسبة كرابيسي كأنه شبه بالأنصار والا فالقياس كرباسي

الكردسة بالدال المهملة من الفعللة السوق العنيف والوثاق يقال كردسه في حبل إذا أوثقه فالفاعل فيهما مكردِس بالكسر والمفعول مكردَس بالفتح وهي بهاء فيهما ومشي في تقارب خطو كالمقيد وكردس بجهول إذا جمعت يداه ورجلاه وتكردس على تفعلل انقبض واجتمع والمكردس كمعظم الملزز الخلق وكردس القائد خيله كردسة أيضا إذا جعلها كتيبة كتيبة ونعت الفاعل والمفعول كما تقدم والكردوس القطعة العظيمة من الخيل كالكردوسة بهاء ج كراديس كعصفور وعصافير وعنقودة وعناقيد والكراديس العروق منها وكل عظمين التقيا في مفصل نحو المنكبين والركبتين والوركين فهو كردوس وكردوسة بهاء أيضا

الكرفس بفتح الكاف والراء وسكون الفاء بقلة م والكرفس كقنفذ القطن وتكرفس الرجل على تفعلل انضم ودخل بعضه في بعض والكرفسة من الفعللة مشية المقيد وأن تقيد البعير فتضيق عليه

كركسه على فعلال قيده والمفعول مكركس كمعظم والكركسة من باب المذكور ترديد الشيء ويقال للدني ولد الإماء مكركس أيضا كأنه المردد

الكرناس بالنون لغة في الكرباس بالموحدة

كسه كسا كمده مدا دقه شديدا كالكسكسة كتكسكسة على فعللة فالفاعل كاس والمفعول مكسوس وكسير كأمير ومن الأخير على بابه والكسس كسبب قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بأصولها والنعت أكس كأصم وهي كساء والفعل ككل والكسكسة أيضا لقبيلة بتميم أن يلحقوا بكاف المؤنث سينا عند الوقف يقال أكرمتكس وبكس والتكسس التكلف في زنا ومعنى وكس كصد بجد بلد وراء نهر سمرقند ولا تقل بالشين المعجمة وبلد بأرض مكران وكسوة للعرج ليس من كلامهم إنما هو مولد والكسيس كأمير نبيذ التمر ولحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويذر ودواء في الأسقاية والخبز المكسور كالمكسوس كمفعول والكسكاس كصلصال الغليظ

الكعس بالعين المهملة عظام السلامي وعظام البراجم الأول بالسين المهملة واللام والميم كفرادى والثاني بالموحدة والراء المهملة والجيم والميم كقنافذ وكذا من الشاء والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس كسهم وسهام والكعسوم في باب الميم

الكفس بالفاء كسبب حنف بالحاء المهملة والنون والفاء على الوزن المذكور وقد كفس كفرح والنعت أكفس كأسود وسوداء وسود والكفاس ككتاب الجثام وحبل غزيرة تلف على الصبي للكفس

الكلس كجسم النورة والصاروج يبنى به والكلسة كغرفة لون فيه غبرة إلى السواد والنعت أكلس كأسود وسوداء وسود والكلاس من الشيوخ وغيرها كشداد القطاع وبياع الكلس وصانعه والأنكليس في فصل الهمزة وكلس على قرنه تكليسا حمل وحدد بالحاء المهملة وعنه جبن وفر ومن الماء روي كتكلس على تفعل وتكلس أيضا اشتد ثم على سدا فهو متكلس بالكسر والتكليس أيضا والكلس كمعظم من اصطلاح أهل الصناعة أخذ من الكلس والكيلوس في آخر الفصل

كلمس بالميم كلمسة على فعللة ذهب

الكلهسة من الفعللة أن تركب صدرك وتخفض رأسك وتقرب بين منكبيك في المشي وكلهسه من باب المذكور خافه وفزع منه وعلى العمل أكب وجد فيه وواصله القتال وحمل على العدو

الكموس العبوس وزنا ومعنى والأكمس كأحمر من لا يكاد يبصر والكيموس في آخر الفصل وكاميس كفاعلية قرية وكفاعلية موضع

كنس البيت كنسا كنصر نقاه والمكنسة بكسر الميم وفتح النون وهي آلة الكنس ج مكانس بفتح الميم وكسر النون والكناسة كسلالة ما يكنس من البيت ج كناسات بالألف والتاء واسم موضع بالكوفة وربما سمي أيضا والكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر نعت من كنس الظبي كضرب كنوسا إذا دخل ستره وغاب فيه ج للنعت كنس كراكع وركع وللموضع كنس ككتاب وكتب واسم الموضع أيضا المكنس ج مكانس كمجلس ومجالس والجواري الكنس أيضا هي الخنس لأنها تكنس في المغيب كالظباء في الكنس وتقدم ذكرها أو هي كل النجوم لأنها تبدو ليلا وتخفى نهارا أو الملائكة والكنس أيضا بقر الوحش وظباؤها وككتاب موضع والكنيسة معبد اليهود وشبه هودج يغرز في المحمل أو في الرحل

قضيبان ويلقى عليهما ثوب يستظل به الراكب ويستتر به ج كنائس ككتيبة وكتائب ومرسى بجزر اليمن والمرأة الحسناء والكنيسة السوداء ايضا بلد والكنيسة بتثنية الياء تصغير الكنيسة ستة مواضع وبلد وتكنس على تفعل دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج ومكناسة الزيتون كمفتاح بهاء بلد بالمغرب ومكناسة ايضا حصن بالاندلس وفرس مكنوسة كمفعولة ملساء الباطن جرداء الشعر تشبهها العرب بالمكانسة

الكندس

بالدال المهملة كقنفذ عروق نبات داخله اصفر وخارجه اسود مقي

كاس

البعير كوسا كقال قالا اذا مشى على ثلث قوائم وهو معرقب اي مقطوع العرقوب والحية تحوت واستدارت في مكاسها كمقال اي محلها وعمرا اصرعه كاكاسه اكاسة وفلانة طعنها في الجماع والكوس في البيع كقول القول والوكس مقلوب منه يقال لا تكسني يا فلان في البيع وفي السير المشي الرويد وما تقابل الاذنين من الرتاج وكقفل الطبل معرب وخشبة مثلثة مع النجار يقيس بها تربيع الخشب والكوسي كجودي من الخيل القصير القوائم وملعقة كوساء ملتفة كثيرة النبت جمع كوس الاول جمع لغير كرام وبرمة والثاني جمع كوساء كسوداء وضوء ورمال كوس ايضا متراكبة وكوساء ايضا موضع وتكوس تنكس وزنا ومعنى واكتاسه عن حاجته على افتعل حبسه والمتكاوس في العروض لفاعل من التفاعل ان تتوالى اربع حركات بين سببين كضربني وتكاوس لحم الغلام من باب المذكور تراكب والعشب كثر وكثف واكاس البعير اكاسة حمله على ان يكوس على ثلث قوائم وكوسه على راسه تكويسا قلبه وتدكاس هو يكوس اذا فعل ذلك وكمعظم وبعضهم ضبطه كمقعد جار وكوسين بضم الكاف وسكون الواو وكسر السين وسكون المثناة التحتية وبعدها نون قرية وكاسان في باب النون

الكهمسة

بالهاء والميم من العضلة تقارب ما بين الرجلين واهالتهما التراب والكهمس كعسكر القصير وابو حي من العرب والاسد والقبيح الوجه والناقة العظيمة السنام وبه سمي الرجل ايضا

الكيس

بالفتح الفطنة والظرافة وضد الحمق كالكياسة ككتابة مصدران من كاس الرجل كباع فهو كيس بفتح الكاف وكسر الياء مشددة ج كيسى كسكرى ويخفف كما يخفف اللين والهين فيقال لين وهين ويجمع على اكياس كبيت وابيات هي كيسة بهاء والكيسى كضيزى والكوسى كطوبى صارت الياء واوا لضمة ما قبلها نعتان للمرأة الكيسة وهما انثيا الاكيس كالكبرى وفي خبر للحسن بن علي عليهما السلام الكيس الكيس لتغني [?] لا اول كالكبر والثاني كبيت بمعنى اشد والكيس ايضا الجماع يفعله كباع والطيب والجود والعقل ج اكياس كبيت وابيات والكيسة كجيدة الفرج ش فاذا قدمت فالكيس الكيس ايضا امر بالجماع او نهي عن المبادرة اليه باستعمال العقل في استبرائها لئلا يحمله الشبق على غشيانها حائضا واكيس الرجل اكياسا بلا اعلال ولد له اولاد كيسى كاكاس اكاسة وكيسه تكييسا جعله كيسا فالفاعل للحديث والمفعول كمعظم قال عليه السلام اما تراني كيستك مكيسا بنيت نعته [?] تانج [?] حتيشا [?] وتقدم في فصل الخاء وتكيس تفطن وزنا ومعنى وكايسه مكايسة فكاسه يكيسه كباع اي غالبه في الكيس فغلبه فيه والكيس ما يخاط من خرق للدراهم سمي لانه يجمعها ج اكياس كعيد واعياد وكيسة كعنبة والمشية واما ما يصنع من الاديم فلا يقال له كيس بل خريطة كسفينة وكيسان كريحان اسم للغدر ولقب المختار بن ابي عبيد المنسوب اليه الكيسانية وهم فرقة وام كيسان ايضا لقب للكبرة وللضرب على موخر الانسان بظهر وسموا الجيد من الرجال وكجيدة من النساء وكنوا ابا الكيس وابا الكيسة ايضا وسموا كصيغم من الرجال وكصيخرة من الرجال لا النساء

الكيلوس

باللام كزيتون هو الغذاء في المعدة بعد انهضامه وتهيئه للانجذاب الى الكبد والكيموس بالميم هو الخلط في الكبد وقيل بالعكس وكلاهما سريانية

فصل اللام

اللباس

ما يلبس كالملبوس واللبس بكسر وجسم والملبوس كمفعول والملبس بالفتح والكسر ج من الاول لبس ككتاب وكتب ومن الثاني ألبسة كبناء وابنية ومن الثالث لبس ايضا كرسول ورسل ومن الاخير ملابس كمقعد ومقاعد او منبر ومنابر تقول منه لبس الثوب كسمع لبسا كقفل وكعنب للنوع والهيئة والبسته الثوب لباسا للتعدية الى ثان ولباس الرجل امرأته وللمرأة زوجها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن واللباس ايضا الاختلاط والاجتماع وهو مصدر باب المفاعلة ولبس امرأة لبسا ايضا تمتع بها زمانا وقوما تمتع بهم دهرا وفلانة فلانا عمره اذا كانت معه شبابه كله ولبس عليه الامر كضرب خلطه ومن قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون فالتبس على افتعل الطاوع واللبس الخلط وكجيم السنهاق [?] بالمهملتين والميم بينهما والقاف كسر الدمن الكعبة

كسوتها

كسوتهما ومن الهودج كذلك وكعصمة نوع من الثياب كاللبس كحيم وفي الامر لبسة كغرفة ولبس كقفل شبهة واشكال لبس بواضح والتلبيس التخليط والتدليس مشددللمبالغة ولابسه ملابسة علم باطنه وفلانا عرف باطنه ورجل لباس كشداد كثير اللباس او اللبس بالفتح ولا تقل ملبّس كمحدّث وتلبّس بالامر وبالثوب على تفعل اختلط والطعام باليد التزق وامر ملبس بالامر كمحسن وملتبس به للفاعل من الافتعال اى مشتبه به والتبس عليه الامر على افتعل واشتبه واشكل واللبسة كرتبة نبلة ومن امثالهم اعرض ثوب الملبس كمقعد ومنبر ومحسن يضرب لمن كثر من تتهمه ويقال ان فيه لملبسا كمقعد اى ما به كبر وكصبور الدرع وكامير الثوب قد اكثر لبسه فاخلق والمثل يقال لتبرله لبيس اى نظير و داهية لبساء كحمراء منكرة وما في فلان ملبس كمقعد اى مستمتع

اختلط

مؤنثة

لحس الاناء بالحاء المهملة كسمع والمصدر كفلس ومقعد وضربة وغرفة اخذ ما علق بجوانبه باللسان او بالاصبع وكغرفة للمرة وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه والدود الصوف كنفع لحسا كفلس اكله والجراد الخضر كذلك واللحس منه حققه على افعل اخذه وفرج ملحوس كمفعول قليل اللحم والحست الارض الحاسا انبتت اول ما تنبت البقل ولحست الدواب نبتها والماشية رعتها اول رعي كصبور من يتبع الحلاوة كالذباب واللحوس كجدول الحريص وسنة لاحسة كفاعلة شديدة واللحاسة كسحابة الاسد والملحس كمنبر الحريص ومن ياخذ كل ما قدر عليه والشجاع واللاحوس كحانوت والمشؤم وتركته بملاحس البقر كما اى بمواضع تلحس البقر فيها اولادها ويروى بملحس البقر كمقعد اى بموضع لحس البقر اى اولادها اى بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو

كغرفة اسمان

تلدّيس النعل بالدال المهملة من التفعيل انعال الفرسنة والخف اصلاحه بوقاع والمفعول ملدس كمعظم ولدسه لدسا كنصر يحصل والدس كجيم الضعيف وفلانا ضربه باليد عنوا بحجر ذمأة والملدس حجر ضخم يدق به النوى وتعاشيته به النخل التشديد الوطء ج ملادس كمنبر ومنابر واللديس تسمنج الداس كسريف واثر في الدسة الارض اذا ساطلع فيها النبات

لسه لسا كمد مدا اكله والشيء لحسه والدابة الكلاء نتفه بمقدم فيه والسّت الارض لسسا اطلع اول نباتها ما نتم ذلك ما لنبات اللساس كغراب والحبات اوائله والسس بضمتين الجالون الحذاف ولسيس كامير حصن واللساس كغراب عشب خشنة كلساء النور او نبيدة السين الاولى والسلسة كسلسلة الشام المقطوع كالسلاس كصلصال والمسلس من الثياب كمعظم الموشى المخطط والمسلسل ايما الردى النسج كانه مقلوب منه ولسلسى كقهقرى موضع

لطسه لطسا بالطاء المهملة كنصره دقه ونظمه شديدا والشيء بالشيء العريض ضربه به بالحجر ونحوه رمى وفلانا لطمه والحجر بالحجر ضربه به والملطس حجر ضخم يدق به النوى والمعول الغليظ لكسر الحجارة وبالعين المهملة والواو والملام كمنبر كالملطاس فيهما ج ملاطس ومنابر ومن الاخير ملاطيس كمفتاح ومفاتيح وخف البعير وحافر الفرس اذا كان صلبا وتلاطس الموج تلاطم وزنا ومعنى فهو متلاطس بالكسر

اللعس كسبب لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح كاللعسة من لعس لعسا كفرح فرحا وهو العس وهي لعساء وهن لعس كاسود وسوداء وسود وشفة لعساء ايضا وجارية لعساء ايضا في لونها ادنى سواد مشرب بحمرة وربما قالوا نبات لعس وذلك اذا اكثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس كجدول الخفيف في الاكل وغيره الحريص منه ومنه قيل للذئب لعوس وما ذقت لعوسا كصبور اى شيئا وكاحمر وفلس فنون مواضع والمتلعس للفاعل من التفعل الشديد الاكل

اللعوس كجدول الممن الخنول الخبيث ولغة في اللعوس بالعين المهملة وعشبة نوع والرقيق الخفيف من النبات الذي يميز بدنه من سمنه ونعومته والملغوس كمعظم اللحم الذي لم ينضج وهو لغوسة من خبز كقطرة اذا لم يتحقق منه شيء

رجل **لقنس** حقنس بالمثناة التحتية فيهما وبالحاء المهملة في الاخير كقمطر اتباع او شجاع

اللقاس كشداد العياب نعت من لقسه لقسا كضرب ونصر ونفسه الى الشيء لقسا كفرح فرحا نازعته اليه ومن الشيء غثت وخبثت ومنه قوله صلى الله عليه وآله تنطه خبثت نفسي لئلا ينسب المسلم الخبث الى نفسه وقال لا تقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست تلك وكلاهما واللقس واللاقس كالفلس والفارس الحريص ولا اسوا ملاقسة كالركوع التهاجين العاهو بمن لقب بعضهم بعضا والاسم اللكاسة والملاقس للفاعل المصابر والتلاقس من التفاعل التساب و منه على التذكرة

واللقس ككتف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجه والقطل بالشيء والعسر الخلق

رجل **لكس** شكس بالشين المعجمة ككتف عسر الخلق قليل الانقياد وقيل الاتباع

اللمس كالمس باليد مصدر لمسه كنصره وضربه فهو لامس كفاعل والمفعول ملموس ويكنى به عن الجماع كالملامسة واللماس ككتاب من المفاعلة والتمس على افتعل طلب وتلمس على تفعل تطلب مرة بعد اخرى ونهى عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست ثوبك ولمست ثوبي فقد وجب البيع بيننا بكذا او هو ان يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه واللماسة كسحابة الحاجة المقاربة والملتمس للفاعل من التفعل لقب وكمقعد ومجلس موضع اللمس وكأمير المرأة اللميسة الملمس وعلم للنساء وكزبير للرجال ويقال لكواء لماس كقطام ولكواء الملمسة للمفعول وفي بعض النسخ للفاعل من التفعل اي اصاب موضع لا يريد امرأة لا ترد يد لامس كفاعل اي تزني وتفجر وتظن وتتهم بلين الجانب رجل لا يمنع يد لامس ايضا اي ليس فيه منعة واللموس ناقة تشك في سمنها ج لمس كرسول ورسل والدعي بالمهملتين كغني او من في حسبه عيب او فساد وكحولة الطريق لان الضال يلمسه بيديه اذا استفز فيعرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة وقتب ملموس الاحناء كمفعول محت ما كان فيه من عوج وارتفاع ولامسه ملامسة ولماسا ككتاب على فاعل ماسه وقوله تعالى انا لمسنا السماء اي عالجنا غيبها ورمنا استراقه

لاس الشيء لوسا كقال ذاقه وفلان الحلاوات وغيرها تتبعها لينا كلها فهو لائس كفاعل ولؤوس بقلب الواو همزة كصبور ولواس كشداد للمبالغة والشيء اداره في الفم باللسان واللوس بالضم الطعام وابو لاس كقال كنية واللواسة كسحابة اقل من اللقمة وما ذقت لوسا كصبور ايضا وما لسنا عندهم لواسا كسحاب اي شيئا

لهسه لهسا كمنعه لحسه والصبي ثدي امه لحسها بلا مص وعلى الطعام زاحم حرصا كلاهس ملاهسة ولهاسا ككتاب على فاعل والى الامر اسرع وخف وهس الى الشيء ملاهسة ايضا بادروا وازدحموا عليه وكغراب وسحاب القليل من الطعام واللواهس كفوارس الخفاف السراع وما لك عندي لهسة بالضم اي شيء

ليس فعل جامد لا يتصرف معناه نفي الخبر تقول ليس زيد قائما اي انما نفيت ما وقع خبرا او هي فعل ماض واصلها ليس كفرح فسكنت استثقالا للكسرة على الياء

وسمع لست بضم اللام فيكون على هذه اللغة كهيئة ولم تقلب لما لانها لا تتصرف من جميع وجوه الافعال الا في الماضي الذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال لقولهم ليسا ليسوا ولست لست لستما ولستم كقولهم ضربا وضربوا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها كليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتاقه واشتاق اليه ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد وقد يستثنى بها نحو جاء في القوم ليس زيدا كقولك الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كقوله ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه غريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود وربما جاءت لا التبرئة وهي التي لنفي الجنس وعن بعضهم ليس معناها لا ايس حذفت الهمزة والصقت اللام بالياء فسقطت الالف الدليل قولهم ائتني من حيث ايس وليس اي من حيث هو ولا هو او ايس اي موجود ولا ايس لا موجود خففوا واللَّيَس الشجاعة والغفلة وحسن الخلق فهو اليس وهي ليساء ج ليس كابيض وبيضاء وبيض والاليس ايضا البعير يحمل كل ما حمل ومن لا يبرح منزله والاسد والديوث يتهزأ به ولا غيرة له والليّاس ككتاب الديوث لا يبرح منزله والملايس للفاعل من المفاعلة البطيء وتلايس على تفاعل حسن خلقه وعنه اغمض

فصل الميم

مأس بين القوم مأسا كمنع افسد والجرح اتسع كمئس مأسا كفرح وحاد على فلان غضب والجلد دلكه والناقة اشتد حفلها واجتماع لبنها والماس كثيرا للترياع والتماس كالماس والمؤس كفاعل وصبور

متس بسرجنبه بالمثناة متسا كنصر وحاول الشيء ذهب اراده ليستزعه تبنا كان او غيره

المجوس كصبور قوم الواحد مجوسي بياء النسبة ونحلتهم ودينهم المجوسية بهاء غير مصروف فيه للعجمة والتعريف قيل المجوس واليهود انما عرفا على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة

وشَعِيرٍ ثم عرّفوا الجمع بالألف واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثتان فجرتا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يُجعلا كالحيّين في باب الصرف كقوله كنارِ مجوسَ تستعرُ استعاراً وقد تمجّس الرجل على تفعّل صار منهم ومجّسه تمجيساً صيّره مجوسياً وفي الحديث أبواه يمجّسانه وقيل مجوس رجل صغير الأذنين وضع ديناً ودعا إليه معرّب منج كوش ومنج بالفتح بالفارسية بمعنى الذباب والزنبور

ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام ١٢

مَحَسَ الجِلدَ محساً كنفع دلكه في دبغه والأمحس كأحمد الدبّاغ الحاذق

التَّمَحُّسُ من التفعّل كثرة الحركة

مَدَسَ الأديمَ كمنع ونحوه مدساً بالدال المهملة دلكه

المَدْقَسُ بالقاف كمقطر الإبريسم

مَرَسَ التمرَ بالراء المهملة مرساً كنصر دلكه في الماء حتى تتحلّل أجزاؤه والصبيّ إصبعه لاكها ومعنها ويده بالمنديل مسحها والبكرة مرساً كفرح فرحاً فهي مروس كصبور إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو بفتح العين المهملة والواو كفلس والحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة والمرسة الحبل والواحدة المرس كقصبة وقصب ثم يجمع على أمراس كسبب وأسباب وأمرس الحبل إمراساً أعاده إلى مجراه وانتشب بين البكرة والقعو ضدّ ومارسه ممارسة ومراساً ككتاب على فاعل عالجه ورجل مرس ككتف شديد العلاج والفعل كفرح فرحاً والمراسة كسحابة الشدة وتمرّس بالشيء وامترس على تفعّل وافتعل احتكّ وتمارسوا تقاربوا ودنوا وعطى وتخلّ مراس كسداد وتمراس ككتاب أي شديد وليلة مراسة كجبانة بعيلة متعبة والمريس كأمير الثريد والتمر الممروس واللبن والمرمريس بالميمين والرائين كزنجبيل الداهية والأملس والطويل من الأعناق والصلب والأرض لا تنبت شيئاً ومريسة كسكينة بالحاء قرية والنسبة المريسي بالراء وإهمالها والمرمريس كمنديل الكر كذن و المارستان في باب النون ويقال للقوم هم على مرس واحد ككتف أي استوت أخلاقهم ويقال امترست الألسن في الخصومات على افتعل أي لاحت وبنو ممارس الفاعل من المفاعلة بطن والتمرّس الفاعل من التفعّل لقب شاعر ومرسية بضم الميم وكسر السين وبعدها مثناة تحتية مخففة وهاء بلد إسلامي

وتعدّى الفاعل والمفعول على بابه ١٢

وافتعل ١٢

بالميمين ١٢

مَرْقَسُ بالقاف كمنكر لقب والمرقسي منسوب إلى حي يقال لهم بنو امرئ القيس

مَسَّ الشيءَ كمل والمصدر كحد وبنيت حضيض لمسه بيده من غير حائل والاسم كأمير الماءُ الجسدَ أصابه وحكي مسته مساً كمدّ مدّاً وربما قالوا مست الشيء بحذف السين الأولى وتحويل كسرتها إلى الميم وربما لم يحوّلوا وتركوا الميم على حالها مفتوحة نحو قوله تعالى فظلتم تفكهون بكسر ويفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف والمس كناية الجنون وقد مُسّ فهو ممسوس كمفعول وذوقوا مسّ سقر أي أوّل ما ينالكم منها كقولك وجد مس الحمى ويتعدى إلى الثاني بالحرف وبالهمزة يقال مسست الجسد بماء وأمسسته ماء والمماسة من المفاعلة كناية عن المجامعة وكذلك التماس من التفاعل قال تعالى من قبل أن يتماسا وماسه مماسة ومساساً ككتاب على فاعل مسه وتماسا على تفاعل مس كل واحد الآخر وقوله تعالى لا مساس ككتاب أي لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لا مساس كقطام فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المس أي لا تمس وقد يقال مساس في الأمر مثل دال وزال ويقال بينهما رحم ماسة كمادة أي قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان إذا كانت بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أيضاً مهمة وقد مست إليه الحاجة من الباب المذكور فيهما والمصدر كما تقدم ومسة كجنة علم للنساء والمسوس من الماء كصبور الذي بين المالح والعذب والعذب الصافي ضد والماء الذي نالته الأيدي والذي يمس الغلة فيشفيها وكل ما شفى الغليل والشاذهر وقوية بريو وتمسمس الأمر تمسمساً ومسماساً كسربال على تفعلل اختلط والتبس والمسماس كصلصال الاسم منه والخفيف وسمو أكامين

مَطَسَ الغائطَ مطساً بالطاء المهملة كضرب رمى به ووجهه لطمه

المَعْسُ بالفتح اللبن يقال ما في الناقة معس والدلك شديداً والجماع والإهانة والطعن بالرمح والفعل كنفع والامتعاس من الافتعال تمكّن الإست من الأرض وتحريكها عليها كما يمعس الأديم ورجل معماس في الحرب كشداد مقدام

مَغَسَهُ كنفع طعنه وجسّه ومغس مجهولاً مغساً بالفتح فهو ممغوس كمفعول ومغس مغساً كفرح فرحاً والنعت ككتف وهي لغة في الصاد المهملة

المِغْنَطِيسُ بكسر الميم وسكون الغين وفتح النون وكسر الطاء المهملة وسكون المثناة التحتية والمغنيطس بمثناة تحتية أخرى بعد النون المكسورة والمغناطيس بألف بعد النون ويقال في الجميع بالقاف مكان الغين وفي بعض النسخ بفتح الميم في الجميع حجر يجذب

الحمد لله

الحديد

مقست نفسه بالقاف مقسا كفرح وتماقست كتمقست على تفعّل وفلانا في الماء مقسا كنصر غطه والقربة ملأها والشيء كسره والماجرى كشداد جبل والمماقسة من المفاعلة المغاطة في الماء ويقال هو يماقس حوتا اي يناظر من هو اعلم منه ومقس في الماء تمقيسا اكثر صبه وكفلس موضع

تمقحست نفسه بالحاء المهملة على تفعللت تمقست وغثت

مكس في البيع مكسا كضرب نقص الثمن كماكس مماكسة ومكاسا ككتاب على فاعل والشيء نقصه وفلانا ظلمه والمكس كفلس الجباية والخراج نعله كضرب ايضا والماكس كفاعل العشار كالمكاس كشداد والمكس ما ياخذه العشار تسمية بالمصدر ج مكوس كفلس وفلوس ودرهم كان ياخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وتماكسا في البيع على تفاعل تشاحا وماكسه مماكسة على فاعل شاحه ودون هذا الامر مكاس وعكاس ككتاب قد تقدم ذكره في فصل العين

ملس الشيء كفرح وكرم والمصدر كسحابة وكرم رطوبة ضد خشن ويقال اذا لم يكن له شيء يستمسك به والنعت كاسود وسوداء وسود كاملاس ملياسا كاحمار احمرارا وملسه تمليسا للتعدية فتملس وامّلس وامّلس بقلب النون ميما وادغامها في الميم على انفعل وانفعل للطاوع يقال امّلس من الامر اذا افلت اي تخلص وانفلت وملسه تمليسا للتعدية والاملس ايضا الصحيح الظهر وفي المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر كيف من الدابة الذي بظهره يضرب في سوء اهتمام الرجل بشان اخيه وملسه ملسا كنصر ساقه شديدا والظلام اختلط كاملس املاسا وخصيتي الكبش سلهما بعروقهما والمفعول مملوس والملوس من الابل كصبور الجيد العنق السابق في كل سير وناقة ملسى تجري سيرا جيدا ويقال ابيعك الملسى ايضا اي لا عهدة اي تتملس من الامر وانقضى عنه لا له ولا عليه وعن بعضهم ابيعك الملسى اي تتملس وتنفلت فلا ترجع علي ولا عهدة لك علي وقيل معنى الملسى ان يبيع الرجل السلعة يكون قد سرقها فيقبض الثمن ثم يغيب فاذا انتزعت من يد المشتري لا يتمكن من مطالبة البائع بضمان عهدتها والملاسة كجبانة التي تسوى بها الارض وامّلست الشاة املاسا سقط صوفها وامّلس بصره مجهولا من الافعال اختطف والامليس الفلاة ليس بها نبات كالامليسة ج اماليس كاكليل واكاليل واماليس بلا ياء شاذ والرمان الامليسي كانه منسوب اليه والملساء كحمراء الخمر السلسة في الحلق اي سهلة لينة فيه ولبن حامض يمزج به اللبن الحليب كالمليساء كحميراء وكزبير اسم وكحميراء ايضا نصف النهار وبين المغرب والعشاء وشهر صفر وشهر بين الصفرية والشتاء وهي كعربية اذ بان الحر واقبال البرد وشيء من قماش الطعام وحصن بالطائف وخمس املس كالخمس هنف شديد

الماموسة بميمين كباكورة الحمقاء والنار وموضعها كالماموس كالمعوس فيهما

منس منسا كفرح مرحا نشيطا وكعفرية المسن من كل شيء

ماس شعره موسا كقال حلقه ولغة في المسي اي نقبة درهم الكاتبة والموسى التي يحلق بها الرأس وعن بعضهم ماس الرجل موسا اذا استن الموسى فقيل الميم زائدة ووزنه مفعل من اوسى اسم من الافعال اذا حلقه فهو من المعتل وعلى هذا فهو منصرف ينون وقيل الميم اصلية من ماس راسه موسا اذا حلقه ووزنه فعلى بالضم والقصر وعلى هذا فلا ينصرف ويجمع على قول الصرف على المواسي كقاضي وعلى قول المنع على الموسيات بالالف والتاء وعن ابن الانباري الموسى يذكر ويؤنث وموسى بن عمران عليه السلام معرب موشى بكسر الشين المعجمة اشتقاق اسمه من الماء والشجر بلسانهم لانه التقطه آل فرعون من الماء في التابوت قريبه سمي الرجل ايضا ومنه موسى بن جعفر من الائمة عليهم السلام والنسبة اليه موسوي بقلب الياء واوا وان شئت حذفت الياء فقلت موسي ج موسون بفتح السين ورايت موسين ومررت بموسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء وكذلك القول في عيسى وسيعاد في المعتل ان شاء الله والموسي ايضا حجر لين يبيعه بالمهملتين والفاء بينهما كسبب وبندر موسى ايضا بالاضافة والهاء لافك بالموحدة والنون والمهملتين كعسكر موضع ورجل مايس موضعه في المعتل في باب الياء لانه من تلك المادة والماس كالحجر افضل ما يكون يكسر جميع الاحجار قيمي جدا معرب الماس بالهمزة كصلصال وسموا مواسا كشداد وموينا كزبير

ماس ميسا كباع وميسانا كرمضان تبختر كتميس على تفعل فهو مائس وكصبور ميوس وكشداد للمبالغة ج من الاول بالواو والنون ولغير من يعقل موائس

كفارس وفوارس وهي ما تسرج بالألف التاء ومواسل كفاصلة وفواصل ومماسة كجبانة للمبالغة ويتعدى بالتضعيف ويلان ممجن والله فيه المرض كثره وكشداد الأسد المتبختر والذئب بالنون كسبيب سمي لأنه يميس أي يتحرك واسم فرس والميسون كزيتون الغلام الحسن القد والوجه واسم ملكة واسم امرأة والميسان المتبختر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين كشيطان وشياطين وكورة م بين البصرة وواسط والنسبة ميساني على لفظه وميسناني بزيادة النون قبل الألف واسم لليلة البدر وأحد كوكبي الهنعة وهو السادس من منازل القمر وفي بعض النسخ أحد كوكبي الهقعة بالقاف في الميمين من تعقيل السديل بالدال المعجمة والمثناة التحتية واللام من باب المذكور والميس بالفتح شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق

فصل النون

نبس نبسا بالموحدة كضرب ونبسة كغرفة وفتح نونها تكلم فأسرع وتحرك وأكثر ما يستعمل في النفي يقال ما نبس بكلمة أي ما تكلم كما نبس تنبيسا وهو أنبس الوجه كأحمر عابسه والنبس بضمتين الناطقون والمسرعون كأنه جمع نابس كفاعل

النبراس بالراء المهملة المصباح والسنان ج نبارس كسربال وسراويل والنبارس ابن أنصار شباك لبني كليب هي الآبار المتقاربة

نجس الشيء نجسا كفرح فرحا وكنصر وسمع نجسا كفلس وكرم نجاسة كسحابة والاسم النجاسة ككتابة إذا كان قذرا غير نظيف وعن بعضهم خلاف طهر فهو نجس ونجس ونجس وقوله تعالى إنما المشركون نجس إما وصفهم بالمصدر أو هو الاسم انفتاح في الكل أنجاس كبعض وأبعاض وجسم وأجسام وسبب وأسباب وكتف وأكتاف وعضد وأعضاد وعن بعضهم إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه قالوا رجس نجس والنجاسة بالكسر في عرف الشارع عليه السلام قذر مخصوص معدود مذكور في محله وتتعدى بالهمزة والتضعيف وللمطاوع تنجس على تفعل ولمن فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما أثم إذا فعل فعلا يخرج به عن الإثم وداء ناجس ونجيس كفاعل وأمير إذا كان لا يبرأ منه صاحبه والتنجيس كتصوير اسم شيء من القذر أو عظام الموتى وخرقة الحائض كانت العرب تفعله كالعوذة وتعلقه على من يخاف عليه ولوع الجن وتدفع به العين واسم المعوذ المنجس كمحدث ومنه قوله وعلق أنجاسا على المنجس

و١. النار

ناخس ج بالواو والنون

ونجرع

النحس كفلس خلاف السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والإضافة أكثر وأجود وقد نحس الشيء كفرح وكرم فالمصدر كرطوبة والنعت ككتف هي أيام نحسة ككلمة ونحسات بالألف التاء ونحسة كسفينة والنحسان مثنى نحس والنحس كفلس زحل والمريخ والنحس أيضا الأمر المظلم والريح الباردة إذا أدبرت والغبار في أقطار السماء ونحس نحسا كنفع جاع والإبل فلانا أتعبه وأشقاه وتنحس الأخبار على تفعل وعن الأخبار تجسس وتتبعها بالاستخبار كاستنحسها على استفعل وفلان جاع وللشرب للدواء تقيا والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كعنز مصدر ذلك ليالي بعد الظلم وعام ناحس ونحيس كفاعل وأمير مجدب والمناحس والمناحيس المشائم ومنجم نحيس كفلس على غير قياس مثل محاسن ج حسن والنحاس كغراب بتثليث النون وروي عن بعضهم دخان لا لهب فيه وما سقط من شرار الصفر أو الحديد إذا طرق وككتاب وغراب الطبيعة ومبلغ أصل الشيء يقال فلان كريم النحاس

نخس الدابة نخسا كنفع ونصر إذا طعن وغرز مؤخرها أو جنبها بعود ونحوه فهاجت والنعت للفاعل نخاس كشداد مبالغة ومنه سمي بائع الدواب والرقيق نخاسا وكتابة حرفته ونخسوه أيضا أي طردوه والناخس من بعيره والناخس كفاعل في البعير جرب عند ذنبه ونعت البعير كمفعول والوعل الشاب كالنخوس كصبور وضاغط في إبط البعير بالمعجمتين والطاء المهملة على الوزن المذكور ودائرة الناخس أيضا التي تحت جاعرتي الفرس تثنية جاعرة بالجيم والمهملتين كفاعلة ونكرة والنخيس كأمير موضع خزام القتب في البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور من أكل المحور فتؤخذ خشبة وتثقب وسطها ثم تلقم ذلك الثقب المتسع إياها ويقال لتلك الخشبة النخاسة والنخاس كرسالة وكتاب وقد نخس البكرة نخسا كنفع إذا جعل في ثقبها النخاس والنخيسة ككبيبة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما وكذا الحلو والحامض منه ونخس لحمه مجهولا نخسا بالفتح قل والنعت كمفعول ويقال لهو ابن نخسة كعضة أي زنية والخذراف تناخس من التفاعل فالأول تناخس مجرد وإن اختلفا من التخفيف أي يثبت بعضها في بعض كأن الواحد ينخس الآخر وينخسه

ندس الرجل بالدال المهملة ندسا كفرح فرحا فهم واستمع الصوت الخفي سريعا فهو ندس ككتف وعضد وكفلس الطعن وقد يكون بالرجل فعله كنصر والمنادسة من المفاعلة المطاعنة والمساترة والمنابرة بالألقاب

وتندّس الأخبار وعن الأخبار على تفعّل تخبّر عنها من حيث لا يعلم به وماء البئر فاض من جانبها والنّادس النّافذ بالأمور في زنة ومعنى وندس به الأرض كنصر ضربه وصرعه فتندّس على تفعّل وقع موضع يده على فيه وعن الطريق تنحّاه وعليه الظن ظنّ به ظنًّا لم يحقّقه والمنداس كمفتاح المرأة الخفيفة وكمفعول الخنفساء وكرسول الناقة ترضى بأدنى مرتع ورماح نوادس طوال عن الواحد نادس كفوارس وفارس وكنوا أبا مندوسة كمفعولة

نرس بالراء المهملة كفلس قرية بالعراق منها الثياب النرسية نسبة إليها وسمّوا نارسة كفاعلة والنرسيان بكسر النون والسين وبعدها مثناة تحتية وألف ونون من أجود التمر الواحدة بهاء وعن بعضهم يجعل أصوله رسا فيكون نفعلان وعن أبي حاتم النرسيانة نخلة عليها الجذع سوداء اللون دقيقة الخوص كثيرة الشوك وبسرتها صفراء عظيمة وسيعاد في المعتل في باب الواو وفصل الراء وفي المثل أطيب من الزبد بالنرسيان وإذا ذاق الحلو المهوّك فهو الزبد مع النرسيان يضرب مثلاً للأمر يستطاب ويستعذب

النرجس بفتح النون وسكون الراء وكسر الجيم مشموم م معرّب نركس وبعضهم ضبطه بكسر النون لأنه ليس في كلامهم نفعلل

نسّ الناقة نسًّا كمدّ مدّا ساقها وزجرها بالمنسّ وهي العصا والأصل المنسّة ككنسة فأدغمت السين في مثلها كنسنسها نسنسة على فعلل والجماعة كفرّ نسًّا كمدّ تفرّقت وتشعّثت وبين القوم كمدّ ونسّ نسًّا أيضًا سعى ونمّ والمنسّ والاسم كمنبج نسائس ككتيبة وكتائب في الفاعل كشدّاد والنبيّ أيضًا نسًّا ونسوسًا كسر ويبس وهي خبزة ناسّة كمادّة يابسة والرجل نسًّا أيضًا وتنسنس كتضرّب لزم المضاء في كلّ أمر وذهب سار سريعًا والقوم وردوا الماء خامسة والناسّة والنسّاسة كمادّة وجبّانة مكة سمّيت لقلة الماء بها أو لأنّ من بغى فيها ساقته أي زجر وأخرج عنها والنسيسة كأمير الجوع الشديد وغاية جهد الإنسان والخليقة وبقيّة الروح وغرزة في اللحم يسقيان المخّ والنسنسة نسنسة على فعلل منعقد أطناب الضرع والريح هبّت هبوبا بارداً وتنسّس منسّس مخبر على تفعّل تنسّمه أي تنسّمه ونسّ الصبيّ تنسيسًا قال له إس إس بكسر الهمزة وسكون السين ليبول أو يتغوّط والبهيمة مثلها والنسيسة البلل يكون برأس العود إذا أوقد والطبيعة ج نسائس ككتيبة وكتائب وبلغ منه نسيسه أيضًا ونسيسة كأمير أي كاد يموت والنسّ الأصول الرديئة كأنه جمع نسيس ككسر وسرير

والنسناس كصلصال وبكسر النون الأولى جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة وقيل ضرب من حيوانات البحر وقال صاحب القاموس وفي الحديث إن حيًّا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسًا لكل واحد منهم يد ورجل من شقّ واحد ينقزون كما ينقز الطائر أي يثبون ويرعون كما ترعى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسناس و نسانس كعساكر أو الأخيرة الإناث منهم أو هم أرفع قدرًا من النسناس أو هم يأجوج ومأجوج أو هم قوم من بني آدم أو خلق على صورة الناس وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم انتهى وفي الحديث النسناس هم السواد الأعظم وأشار عليه السلام بيده إلى جماعة الناس فقال إنهم كالأنعام بل هم أضلّ وناقة ذات نسناس أيضًا أي ذات سير باق و قرب نسناس أيضًا أي سريع وهو كسبسب سير الليل الورد العتد وقطع الله نسناسه أيضًا أي سيره وأثره

نسطاس بالطاء المهملة كسر والعالم بالطب رومية واسم

النطس بالطاء المهملة كفلس وكتف وعضد العالم نعوت من نطس نطسًا كفرح وتحا والنطاسي ككتاب وسحاب بياء النسبة العالم وقيل العالم بالطب والنطيس كسكّين المتطبب كالنطاسي أيضًا وقيل الحاذق المدقق في علم الطب والتنطس من التفعّل المبالغة في التطهر وكل من دقّ النظر في الأمور واستقصى عليها فهو متنطس للفاعل من باب المذكور وكفاعل الجاموس وككتف المتقزز المتقذر أي المتجنب المتنزه عن الدنس وكلّ من الكثير التنطس في الطعام والكلام والمطعم والملبس وفي جميع الأمور والنطس الأطباء الحذاق والمتطهرون كأنه جمع نطيس كسقف وسقف وتنطس الأخبار على تفعّل تجسسها

النعاس بالعين المهملة كغراب الوسن فهو ناعس ج نعّس كراكع وركّع وهي ناعسة ج نواعس كفاعلة وفواصل وربما قيل نعسان ونعسى كسكران وسكرى حملوه على وسنان ووسنى والنعسة كضربة المرة وقيل النوم أوله النعاس وهو أن يحتاج الإنسان إلى النوم ثم الوسن كسبب هو ثقل النعاس ثم الترنيق بالراء المهملة والنون والقاف من التفعيل وهو مخالطة النعاس للعين ثم الكرى والغمض والأول بالكاف والراء المهملة كعلى والثاني بالمعجمتين والميم بينهما كفعل وهو أن يكون الإنسان بين النائم واليقظان ثم التغفيق بالغين المعجمة والفاء

أو فترة في الحواس اسم من نعس نعسا كنفع ولعتر لغة ونعاسا كغراب القياع

يكون م

والطافي من النعاس هو النوم وانت تسمع كلام القوم ثم الهجود بالهاء والجيم والدال المهملة والهبوع بالموحدة بعد الواو وكسر في الجميع وهو النوم ثم التسبيخ بالسين المهملة والموحدة والخاء المعجمة من النفث بل هو اشد النوم وتناعس على تفاعل ارى من نفسه انه ناعس وليس به وانعس الرجل انعاسا جاء ببنين كسالى وناقة نعوس كرسول التي توسف بالتماخير بالدر لانها اذا درت نعست والنعس كفلس لين الزاي والجيم وضعفهما وكسالا لسوق نعلة كنفع ايضا

النفس الروح يقال خرجت نفسه والدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والجسد والعين يقال اصاب فلانا نفس ونفسته بنفس كنفر اذا اصبته بعين والعين الشيء يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجائني بنفسه وقدر دبغة مما يدبغ به الاديم من قرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ واما قولهم ثلثة انفس فيذكر ومن لانهم يريدون به الانسان والعظمة والعزة والانفة والعيب والارادة والعقوبة ومنه ويحذركم الله نفسه ج انفس ونفوس كفلس وافلس وفلوس والنفس واحد الانفاس كسبب واسباب هو نسيم الهواء والسعة يقال انت في نفس من امرك والفسحة في الامر والجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين والري والطويل من الكلام يقال كتب كتابا نفسا اي طويلا وشراب ذو نفس فيه سعة وري وغير ذي نفس كريه آجن اذا ذاقه لم يتنفس فيه ونفس الشيء ككرم وصار مرغوبا فيه والمصدر كسحابة و سببه سحابة في بعض النسخ ككتاب فهو نفيس كعظيم وهي بهاء كنفس مجهولا والنعت كمفعول كانفس انفاسا والنعت كمحسن وهي بهاء والنفيس ايضا المال الكثير ونفس به نفسا كفرح فرحا ضن وبخل به لنفاسته وعلى فلان بخير حسد وعلى زيد الشيء نفاسة كسحابة اذا لم يره اهلا له وكفاعل خامس سهام الميسر ويقال هو الرابع والنفاس ككتاب ولادة المرأة وهو ما اسم لوضع حملها فاذا وضعت فهي نفساء كصرداء بالممدودة و نفساء كحمراء ونفساء بفتحتين ومد الاخر ج نفاس ونفاسا بالالف التثنية وامرأتان نفساوان بدلوا من همزة التانيث واوا وليس فعلاء يجمع على فعال بالكسر غير نفساء وعشراء وعلى فعال بالضم غيرها وقد نفست المرأة مجهولا والولد منفوس وهي بهاء وعن بعضهم نفست كسمع فهي نافس مثل حائض وذكر بعضهم مصدره كفلس وسحابة وكتاب وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان مجهولا اي قبل ان يولد وتنافسوا في الشيء منافسة ونفاسا ككتاب على تفاعل رغب على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه على تفاعل رغبوا

والهمزة

ككتاب جمع نفاس بالفتح
نفس كانها جمع
الجمع ككتاب وكتب
و نفس بالضم التخفيف
و نواضر كانها
جمع ناضر كفواير
وفنارس

وتنفس الرجل على تفعل وكل ذي رية متنفس بالكسر ودواب الماء ليست لها رئات والصبح تبلج والقوس تصدعت والموج نضح الماء والنهار زاد وفي الاناء شرب بثلثة انفاس فابانه عن فيه في كل نفس وفي كل نفس وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله كان يتنفس في الاناء واما النهي عن التنفس في الاناء فهو بمعنى النفخ فيه فلا منافاة وتلك بنفسه كغرفة مهلة ومجرة آجال بالمغرب في نفسه انفاسا اعجبه وفي الامر نفسة ومكرم كثير وسموا كامير ومحدث ومنفس كمحسن وهذا انفس مالي كافضل احبه واكرمه عندي ونفست عنه تنفيسا فرجت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها وكشفها ونفست المرأة كسمع ايضا حاضت وعن بعضهم نفست مجهولا وهو من النفس بمعنى الدم

الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات صلوتهم وهو خشبة طويلة واخرى قصيرة واسمها الوبيل بالواو والموحدة واللام كامير ج نواقيس كياقوت ويواقيت وقد نقس بالوبيل الناقوس نقسا كنصر اذا ضرب به وعمرو ابن غاير وسخر منه وفلانا لقبه والاسم ككتابة والنقس العيب والسخرية والجرب ج انقس كفلس وافلس وبالكسر المداد ج انقاس كحمل واحمال ونقس دواته تنقيسا جعله فيها وكفاعل الحامض وكاحمر ابن الامة

النقرس بالراء المهملة كجعفر داء م والدليل الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان فطنا وجودة الرأي كالنقريس كخنزير والهلاك والداهية العظيمة والطبيب الماهر النطاسي المدقق كالنقريس ايضا وشيء يتخذ على هيئة الورد تغرزه المرأة في رأسها

نكس الشيء نكسا كنصر قلبه على رأسه ونعت الفاعل والمفعول على بابه فانتكس على افتعل للمطاوع كنكسه تنكيسا فتنكس على تفعل للمطاوع والطعام وغيره وداء المريض عاد اليه والناكس المطاطئ رأسه ج بالواو والنون ونواكس كفارس وفوارس شاذ في الشعر والولاد المنكوس كمفعول ان تخرج رجلا المولود قبل رأسه لانه مقلوب مخالف للعادة وهو يقرء القرآن منكوسا ايضا هو ان يبتدئ من آخره ويختم بالفاتحة او من آخر السورة فيقرأ ما الى اولها مقلوبا وفي حديث الصادق عليه السلام لا يحبنا ذو رحم منكوسة بهاء قيل هو المأبون لانقلاب شهوته الى دبره وانتكس على افتعل وقع على رأسه وقوله تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق اي نقلبه في الخلق فنخلقه على عكس ما خلقناه قبل اذ كان يتزايد في القوة والعلم والعقل الى ان يستكمل قوته ويبلغ اشده واذا انتهى نكسناه في الخلق

فجعلناه ينكس حتى يرجع الى حالة تشبه حالة الصبي في ضعف الجسد وقلة العقل والعلم كما قال تعالى ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا والمنكوس في اشكال الرمل الانكيس كانزبيل والنكاس كغراب عود المرض بعد النقه كالنكس كقفل وقد نكس المريض مجهولا والنعت كمفعول كانه قلب الى المرض وتعسا له ونكسا كفلس وقفل وقد يفتح الثاني للازدواج والنكس بكسرتين من الشيوخ الشا كبرا بعد الهرم كالنجع الناكس كفاعل والنكس سهم ينكسر فوقه بالفاء والقاف كعوذ فيجعل اعلاه اسفله وقوس جعل رجلها راس الغصن كالمنكوسة كمفعولة وهو عيب في الضعيف و نصل ينكسر سنخه اى اصله فيجعل ظبته سنخا بالظاء المعجمة والموحدة كثبة والمولود الذي يخرج رجلاه قبل راسه والمقصر عن غاية الكرم ج انكاس كجسم واجسام والمنكس كمحدث من الخيل الذي لا يسمو براسه ولا بعنقه اذا جرى ضعفا او الذي لم يلحق الخيل

نمس السر نمسا كضرب كتمه وفلانا ساره كنامسه منامسة على فاعل والنامس للفاعل من المفاعلة الداخل في الناموس والناموس من الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره وجبرئيل عليه السلام والحاذق وبيت الصائد الذي يستتر فيه عن الصيد وقد نامس على فاعل دخله والشرك والنمام كالنماس كشداد ومن يلطف مدخله وما ينمس به الرجل من الاحتيال ومن نمس تنميسا اى دلس تدليسا ونامسه الاسد كالناموسة لبا ج نواميس كياقوت ويواقيت وانمس الرجل بتشديد النون على انفعل استتر وانمس بين القوم ايماسا اغرى وحرش والنمس كسبب فساد السمن صد نمس كفرح والنعت ككتف في الا الاكدر وهي نمساء ج نمس كاسود وسوداء وسود يقال للقطا نمس والنمس دويبة نحو الهرة تاوي البساتين غالبا وعن بعضهم دويبة تقتل الثعبان ج نموس كجسم وجسوم

ناس نوسا كقال ونوسانا كرمضان تحرك والابل ساقها وانا سه اناسة حركه ونوس بالمكان تنويسا اقام به و كمحدث من التمر ما اسود طرفه والناس كمال اسم وضع للجمع كالقوم والرهط وواحده انسان من غير لفظه مشتق من ناس ينوس بمعنى تحرك فيطلق على الجن والانس قال تعالى الذي يوسوس في صدور الناس ثم فسر الناس بالجن والانس بقوله من الجنة والناس فسمى الجن ناسا كما سموا رجالا وهو قوله تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن كما قيل وهو تفسير منكر وفيه تعسف شديد والذي يظهر من تفسير القمي وهو لا يفسر الا بالمعتبر انه من الجنة و الناس بيان الوسواس الخناس وعن بعضهم اصل الناس اناس بالضم فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا عن الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض عنه في قوله ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا وعن اخر الناس جمع انس بالكسر اصله اناس فخفف فهو جمع عزيز ادخل عليه ال وذو نواس كغراب من ملوك اليمن سمي لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره وابو نواس ايضا شاعر ويقال ازل نواس الدخان نيصا وهو ما تدلى منه من السقف والنواسي كالبحري عنب ابيض جيد الزبيب ورجل نواس كشداد اذا اضطرب و استرخى ومشى بالرجل والناووس مقبرة النصارى ج نواويس كياقوت ويواقيت وفي الحديث ان النواويس شكت الى الله عز وجل شدة حرها

نهسه الكلب وكل ذي ناب نهسا كنفع وسمع وضرب عضه وقيل قبض عليه ثم نفضه واللحم اخذه بمقدم اسنانه للاكل و نزعه وفلانا الحية لدغته كانتهسه على افتعل في الجميع والمنهوس كمفعول القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معناها قليل لحمهما والمنهس كمقعد المكان ينهس منه الشيء اي يؤكل وكشداد الاسد كالنهوس والمنهس كصبور ومنبر والنهس طائر يصطاد العصافير ج نهسان كصرد وصردان وسموا كشداد ونبير

امر **منهمس** كمزعفر مستور

نيسان موضعه في باب النون

فصل الواو

الوجس بالجيم كفلس الصوت الخفي وان يكون جارية والاخرى تسمع حسها والفزع يقع في القلب من صوت او غيره كالوجسان كرمضان ولا افعله سجيس الاوجس الاول كامير والثاني كاحمر اي ابدا وتوجس على تفعل تسمع الى الصوت الخفي والطعام او الشراب تذوقه قليلا قليلا والاوجس كاحمر الدهر وقد يضم الجيم والقليل من الطعام والشراب والواجس كفاعل الهاجس وهو الخاطر واوجس في نفسه خيفة اي احس واضمر وكذلك توجس على تفعل

فعله كوعد

الودس بالدال المهملة كفلس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها وقد ودست كوعد نبت ما غطى وجهها والنبت والوادس كفاعل والارض مودوسة كمفعولة كودست توديسا واودست ايداسا وتودست على تفعل والشيء على فلان خفي كودس توديسا واين ودست الشيء وبه اي اين سترته وما ادري اين ودس اي اين ذهب بكلام طرحه ولم يستكمله والتودس من التفعل نحو الودس ككتاب وهو ما غطى وجه الارض من النبت وكما تتشعب

شعبة الا انه في ذلك كثير ملتف والوديس كأمير النبات الحاف بالحاء المهملة

الورس كفلس نبت يزرع باليمن ويصبغ به وورسه توريسا صبغه به وملحفة ورسية منسوبة الى لونه اي مصبوغة به ويقال لها وريسة وموروسة كسفينة ومعظمة ايضا والورسي كفلس ويا النسبة من الحمام ما ضرب الى الحمرة والصفرة ومن اجود اقداح النضار بالنون والضاد المعجمة والراء المهملة كغراب واورس الرمث براسا اصفر وتقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاحف لصفرته فهو وارس كفاعل ولا يقال مورس كمحسن وهو من النوادر او يقال ولكنه قليل جدا وان كان رمسه كذلك والشجر اورق والمكان انبت الورس ووريست الصخرة في الماء ورسا كوجل وجلا علاها الطحلب حتى تخضار وتملاس

الوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس بكسر والمصدر الاسم ووسوست اليه نفسه وله على نفعلل ثم استعمل المصدر اسما ويجمع على وساوس كقنطرة وقناطر والاسم الوسواس كصلصال وهو الشيطان وهمس الصائد والكلاب وصوت الحلي وجبل والوس كجد العوض وكقندد وادٍ

وطس الارض بالطاء المهملة وطسا كوعد ضربها ضربا شديدا بالخف وغيرها والشيء كسره والوطيس كامير التنور وحمي الوطيس اي اشتدت الحرب وبهاء سيدة الامر وتواطس الموج على تفاعل تلاطم والقوم عليه تواطحوا اي ازدحموا واوطاس كاسباب واد وموضع جنوبي مكة بنحو ثلاث مراحل والوطاس كشداد الراعي

الوعس بالعين المهملة كفلس شجر تعمل منه البرابط ونحوها والوطء فعله كوضع والاثر والرمل السهل تصعب فيه المشي واوعس ايعاسا ركبه والوعساء الارض اللينة ذات رمل تنبت البقول الجيدة وموضع ومكان اوعس وامكنة وعس كسوداء واسود وسود وامكنة اواعس كافضل وافاضل والميعاس الارض لم توطأ والرمل اللين والطريق وما تنكب عن الغلاظ مواعيس كميزان وموازين وذات المواعيس ايضا موضع والمواعسة من المفاعلة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها والمباراة في السير ولا يكون الا ليلا

وقس بالقاف وقسا كوعد قرف بالقاف والزاء المهملة والفاء واتى بالبعير الوقس كفلس اذا قارفه شيء من الجرب خالطه وهو موقوس كمفعول والوقس ايضا الفاحشة والذكر لها وانتشار الجرب في البدن قبل استحكامه منه كوعد ايضا وكعد علم موضع بنجد ويقال ثاثا اوقاس من بني ثلاثين كانوا

اي جماعة او عبيد وسفلة او قليلون متفرقون لا واحد لها ووقش الابل توقيشا اجرها ونعت للفاعل والمفعول على بابه

الوكس كفلس النقصان والنقيض لازم متعد ودخول القمر في نجم نكره ومنزل القمر الذي يكسف فيه وان يقع في ام الراس دم او عظم وفعل الجميع كوعد والتوكيس النوع وزنا ومعنى والتقنيص كاحمر والاوكس الخسيس ووكس فلان في تجارة مجهولا ووكسا بالفتح خسر كاوكس مجهولا ايكاسا واوكس ماله كوعد واوكس معلوما فيهما ذهب وكلاهما لازمان وراب الشجة على وكس كفلس اذا بقي في جوفها شيء

ولست الناقة كوعد والمصدر كفلس وومضانا اذا اعنقت مشتق من العنق كسبب ضرب من السير فهي ولوس كرسول والحديث ولسا كوعد وعدا عرض به ولم يصرح كاولس به ايلاسا ووالس به موالسة على فاعل وفلانا خانه وخدعه ووالسه موالسة ايضا خادعه وداهنه وكشداد الذئب وتوالسوا على تفاعل تناصروا في الخديعة والمكر

ومس الشيء بالشيء ومسا كوعد اذا احتكه به حتى انسحق واومس ايماسا امكن من الاحتيال والموس كمعظم من الابل الذي لم يرض بعد والمومسة كمحسنة الفاجرة ج مواميس كمطابيل ومومسات بالالف والتاء

وهسه وهسا كوعد دقه والشيء كسره وسار شديدا وفي السير اسرع كتوهس وتواهس على تفعل وتفاعل وواهس مواهسة على فاعل والشيء وطئه وعلى عشيرته تطاول واختال والوهس كفلس السر بالمهملتين والنميمة والتوهس ايضا مشي المثقل والوهاس كشداد الاسد واسم والوهيسة كسفينة ان يطبخ الجراد ويجفف ويدق ويخلط بدسم وجر فلان يتوهس في مشيته الارض من التفعل يغمزها غمزا شديدا والابل جعلت تمشي احسن مشيتة والمواهسة ايضا المساترة كالوهس كفلس

الويس كفلس الفقر وما يريده الانسان يقال قد لقي فلان ويسا اي لقي ما يريده وويس كلمة تستعمل في موضع الرأفة وتقدم ذكرها في باب الحاء المهملة

فصل الهاء

الهبس بالموحدة كسبب نبذ الخيري ويقال له المنثور ايضا بالنون والمثلثة والراء المهملة كمفعول النمام بالنون والميم كشداد

التهبرس بالراء المهملة من التفعلل التبختر يقال جر فلان يتهبرس

ما بالدار **هبلس** باللام وهبليس كزبرج وكبريت احد

الهاجِسُ بالجيم الخاطِرُ ج مَواجِسُ كفارِسٍ وفوارِسَ
يقال هجَسَ في صدرِهِ هجْساً كضرب خطر ببالِهِ وفلاناً ردّه
عن الامرِ ما تهجّسَ على تفعّلَ الطادع ووقعوا في مهجوسٍ من الامر
اي اشتدادٍ واختلاطٍ والهجيسةُ ككتيبةٍ اللبنُ المتغيّرُ
في السقاءِ وخبزٌ متهجّسٌ بصيغة الفاعل من التفعّل فطيرٌ لم يختمر
عجينُهُ والهجّاسُ كشدّادٍ الاسدُ المتسمّعُ والهجْسُ كفلسٍ الصوتُ
الخفيُّ يسمع ولا يفهم وكلُّ ما وقع في بالك والهُجَيسيُّ كزبيريّ
بياءِ النسبةِ فرسٌ

الهَبَجُوسُ بالموحدة كحيزبونٍ الرجلُ الكزُّ
الاهوجُ بالهاءِ والواوِ والجيم كاسود

الهِجْرِسُ بالراء المهملةِ الثعلبُ وولدُهُ والدبُّ
واللئيمُ والقردُ او كلُّ ما يطوفُ بالليل ما دون الثعلبِ
ونوعٌ من اليربوعِ من السباعِ وفي المثلِ اذلُّ من هجرسٍ ايضاً اي
الدبّ واعلمُ من هجرسٍ ايضاً اي القردِ ج هجارسُ كجنكلٍ وحنا
والهجارسُ ايضاً شدائدُ الايامِ والقطقطُ الذي في البردِ مثل
الصقيعِ بالقافِ والطاءِ المهملةِ كزبرجٍ وهجرسٌ كزبرجٍ اسمٌ

الهجفسُ بالفاءِ كقمطرٍ الثقيلُ

الهَدَسُ بالدالِ المهملةِ كسببٍ الآسُ لغةٌ يمانيّةٌ

الهَدَبَّسُ بالموحدةِ كجهنّم البنُ الذكرِ او ولدُهُ

الهُدْرُسُ بالراءِ المهملةِ الذاهبُ كالدهرسِ
بتقديمِ الدالِ على الهاءِ ج الهدارِيسُ كخنزيرٍ وخنازيرَ

الهَرْسُ بالراءِ المهملةِ الاكلُ العنيفُ والدقُّ الشديدُ
ومنه الهريسةُ والهريسُ ككتيبةٍ واميرٍ فعيلةٌ وفعيلٌ بمعنى
مفعولةٍ ومفعولٍ وكشدّادٍ صانعُهُ فعلُهُ كنصرَ وضربَ و
قيل الهريسُ الحبُّ المدقوقُ بالمهراسِ قبل ان يطبخ فاذا طبخ
فهو الهريسةُ بالهاءِ والمهراسُ الهاونُ وحجرٌ منقورٌ يتوضّأ
منه وماءٌ باحدٍ وموضعٌ باليمامةِ والشديدُ الاكلِ من الابلِ
والجسيمُ منها ومن الرجالِ الذي لا يخافُ ليلاً ولا سُرًى
بالمهملتين كهدًى ج مهاريسُ كمفتاحٍ ومفاتيحَ وهرِسَ الرجلُ
هرَساً كفرحَ فرحاً اشتدَّ اكلُهُ والهرِسُ ككتفٍ السنّورُ كا
لهرْسِ كفلسٍ وكجسيمٍ الثوبُ الخلَقُ كالدرِسِ بالدالِ المهملةِ
كجسيمٍ وبعضُهم ضبطهُ كفلسٍ وآخرُ ككتفٍ وكغرابٍ ككتفٍ
وكشدّادٍ الاسدُ الشديدُ الكثيرُ الاكلِ وكسحابٍ شجرٌ شائكٌ
ثمرُهُ كالنبقِ الواحدةُ بهاءٍ وارضٌ مهرسةٌ ككلمةٍ انبتتها ومعمو
كسحابةٍ

الهِرْجاسُ كسرْوالٍ والجرهاسُ بتقديمِ الجيمِ
الجسيمُ

الهَرَنْكَسُ كغضنفرٍ نعتٌ لكلِّ شدّةٍ مهلكةٍ
مستأصلةٍ

الهرمسةُ من الفعللةِ العبوسُ وتجهّمُ الناسِ في
صيانتهم والهرميسُ الجاموسُ الكركدنُ والاسدُ الشديدُ
العادي على الناسِ كالهرماسِ ج الهرامسُ كعلابطٍ وهراميسُ كخنزيرٍ
وخنازيرَ وسروالٍ وسراويلَ ومن الاخيرِ هرامسُ كعساكرَ و
كسروالٍ ولدُ النمرِ واسمٌ او لقبٌ وهرمُسُ كقنفذٍ اسمُ ملكٍ
واسمُ اوّلِ كلِّ شهرٍ شمسيٍّ واسمُ كوكبِ المشتري عند الفرسِ واسمُ
ادريسَ النبيِّ عليه السلامُ وقيل اسمُ حكيمٍ كان عند اسكندرَ
وقيل ثلثُ حكماءَ كلٌّ مسمًّى بهرمسَ واحدُهم ادريسُ عليه السلامُ
واثنانِ منهم الحكماءُ اليونانيّةُ وهو اسمٌ عجميٌّ او معرّبُ هرمزَ او
ان مُن يجمعُ على الهرامسةِ كفراعنةٍ

هسّه هسًّا كمدّه دقّه وكسره والرجلُ كفرحَ حدّثت
نفسُهُ وهُسْ بضمِّ الهاءِ وسكونِ السينِ زجرٌ للغنمِ والهسيسُ
كاميرٍ الفتيتُ و الكلامُ الخفيُّ والهسهسةُ عزيفُ الجنِّ بالعينِ
المهملةِ والزاي والفاءِ كاميرٍ وصوتُ حركةِ الدرعِ والحليِّ
وحركةُ الرجلِ بالليلِ وتسلسلُ الماءِ وكلُّ ما له صوتٌ خفيٌّ
كالتهسهسِ من التفعللِ والمشيُ بالليلِ ج هساهسُ كقنطرةٍ
وقناطرَ والهسهاسُ كصلصالٍ الراعي يرعى الغنمَ ليلةً كلّها و
من الايامِ ليلةٌ للغدرِ والقصّابُ ومن الابلِ السريعُ

الهَطْرَسُ بالمهملتين من التفعللِ التمايلُ في
المشيِ والتبخترُ فيه

الهَطَلَّسُ باللامِ كعسكرٍ وجهنّمَ اللصُّ القاطعُ والذئبُ
وتهطلسَ اللصُّ على تفعللَ احتالَ في القلبِ من علّتِهِ افاقَ

الهَقَلَّسُ بالقافِ كجهنّمَ السيّءُ الخلقِ والذئبُ والثعلبُ
ج هقالِسُ كعساكرَ

الهَكَلَّسُ كجهنّمَ الشديدُ

الهَلْسُ كفلسٍ مرضُ السلِّ كالهُلاسِ كغرابٍ يقال
من هُلِسَ مجهولاً والنعتُ كمفعولٍ او الخيرُ الكثيرُ والدقّةُ و
النحولُ والضمورُ والفعلُ والنعتُ كما تقدّم ورجلٌ مهلوسُ
العقلِ كمفعولٍ ومهتلسُهُ للمفعولِ من الافتعالِ مسلوبُهُ
وقد هُلِسَ مجهولاً ايضاً وهلسَهُ هلساً كضربَ سلبَهُ
كاهتلسَهُ على افتعلَ والمرضُ فلاناً هزلَهُ كهلّسَهُ تهليساً
وهالسَهُ الّسَهُ على فاعلَ سارّهُ والهُلُسُ بضمّتين النقرُ
والضعفى وان لم يكونوا مهتما والاهلاسُ من الافعالِ
ضحكٌ في فتورٍ واسرارُ الحديثِ اخفاؤهُ والهواليسُ كقوابسَ
الخفافُ الاجسامِ وامرأةٌ مهلوسةٌ كمعمولةٍ نافعةٌ كعب
مهلوسٌ كانّما قشرَ لحمُهُ بالراءِ المهملةِ والكافِ والموحدةِ
كسبب

ما عليها **هَلْبَسِيسٌ** بالموحدةِ والسينين كز
كزنجبيلٍ وبهاءٍ ايضاً اي شيءٌ من الحليِّ والثيابِ ما في الدارِ

هلبس كعسكر وهلبيس أيضا أي أحد [illegible] وما أصبت هلبسيسا أي شيئا لا يتكلم به إلا في النفي

الهلطوس بالطاء المهملة كبرذون الخفي الصوت من الذباب

الهلقس بالقاف كتنور الشديد من الجوع وغيره والرجل الكبير اللحم

الهلقس الهلكس وزنا ومعنى والدنيء الرديء الأخلاق كالهلكس كزبرج

الهمس كفلس الصوت الخفي وإخفاء الكلام وكل خفي ومن الأقدام أخفى ما يكون من صوتها والعصر والكسر ومضغ الطعام والفم منضم غير مفتوح والسير بالليل بلا فتور أو قلة الفتور بالليل والنهار وحس الصوت في الفم بلا اختلاط له من صوت الصدر في النطق همس كضرب في الكل والمهامسة من المفاعلة المسارة كالتهامس من التفاعل والهميس كأمير صوت نقل أخفاف الإبل والهموس كصبور السيار بالليل والأسد الخفي الوطء والكتان الغريب كالهماس كشداد والحروف المهموسة كمفعولة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وإنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس كذا قالوا والصواب أنها عشرة وتقدم في الجهور نحو الكلام فيها وكلام مهموس أيضا غير ظاهر

الهملس كجهنم القوي الساقين الشديد المشي

اهناس كأجسام بلدتان صغرى وكبرى من بلاد مصر

الهنبسة بالموحدة من الفعللة والتهنبس من التفعلل التجسس من الأخبار

المهندس بالدال المهملة للفاعل من الفعللة الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر والاسم الهندسة كقنطرة وهو مشتق من الهنداز كسر والمعرب أنداز لأنه ليس في كلامهم زاي بعد دال والهندس كزبرج الجريء من الأسود ومن الرجال المجرب الجيد النظر وهم هنادسة هذا الأمر أي العلماء به الواحد هندوس كبرذون أو كعصفور

هاس الشيء هوسا كالدق دقه وكسره وعمرو وفلان طاف بالليل وأكل شديدا وساق لينا يقال هست الإبل هوسا وهاست هي هوسانا كرمضان لازم متعد أي رعت وسارت في المصدر فارق وفلان هوسانا أيضا دار وعمرو مشى مشيا معتمدا فيه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمي الأسد هواسا كشداد وإنما سميت هوسا الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة وهي ترعى والشيء هوسا كقول أفسد ويقال هاس الذئب في الغنم والهوس كسبب طرف من الجنون بالمهملتين والفاعل على الوزن المذكور وهوسه الله تهويسا للتعدية ونعت الفاعل والمفعول على بابه

والهواس كشداد الأسد المصور كالهواسة والهاء للمبالغة والهواسة أيضا الشجاع والناس هوسى والزمان زمان هوس كسكرى وأخرى أي يأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت والهوس ككتف الفحل الشديد الشهوة كالهواس كشداد وكذلك الناقة المشتهية للفحل والاسم الهواس ككتاب والهويس كأمير الفكر وما تخفيه في صدرك

الهيس كبيت السير أي ضرب كان وأخذك الشيء بكثرة هاس كباع فيهما والفدان أو أداة تركهما بالفاء والدال المهملة ككتان وهيس هيس بفتح الهاء مبنيا على الكسر فيهما كلمة تقال عند إمكان الأمر والإغراء به والأهيس الشجاع ومن الإبل الجريء لا ينقبض عن شيء ويقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم كباع أي داسهم وهيسان موضعه في باب النون

فصل الياء

اليأس كفلس القنوط كاليآسة كسحابة مصدر قولك يئس من الشيء كسمع وبكسر العين في الماضي والمضارع شاذ وهو يؤوس كصبور ويؤس كعضد ويائس كفاعل والشيء ميئوس منه كمفعول وقرئ لا ييأس من روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل كاستيأس واتأس على استفعل وافتعل فأدغم مثل اتعد وآيسه وأيسه بقلب للكل من الإفعال فيهما قنطه ويئس كسمع بمعنى علم في لغة النخع قال تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا ويئست المرأة أيضا عقمت فهي يائس مثل حائض وطامث فإن لم يذكر المؤنث قلت يائسة بهاء وآيسها الله إيئاسا ككتاب فأصله بسكون الياء ومد الهمزة على زنة إيمان نحو قوله تعالى والله أنبتكم من الأرض نباتا وقد يستعمل الإياس مصدرا للثلاثي وسموا كفلس وكتاب والياس كسبب النسل

يبس الشيء ييبس يبسا كغنم يغنم غنما وفي المضارع أيضا يابس بقلب الياء ألفا وبكسر العين في المضارع لغة شاذة إذا كان رطبا فجف كاتبس على افتعل والأصل ايتبس فأدغم مثل اتعد والاسم اليبوسة كرطوبة وبعضهم ذكر في المصدر أيضا اليبس كفلس والنعت كفاعل وكتف وأمير وعدل وقفل ويقال اليبس أيضا جمع اليابس كصحب وصاحب ومكان يبس كسبب إذا كان فيه ماء فذهب عن بعضهم ما كان أصله اليبوسة ولم يعهد رطبا فهو يبس وأما طريق موسى عليه السلام في البحر فإنه لم يعهد قط طريقا لا رطبا ولا يابسا إنما أظهره الله لهم حينئذ مخلوقا على ذلك وقد يسكن الباء أيضا ذهابا إلى أنه وإن لم يكن له طريقا لكنه موضع كان فيه الماء فيبس انتهى وامرأة يبس أيضا لا خير فيها وشاة يبس أيضا بلا لبن وتسكن الباء كيبس من الأولى أي باسم كسبب وأسباب وبنت وأبيات ومن الثانية يباس كرقبة

ودفا يبس يبسات بالالف ثانيا وأيبست الأرض يبس بقلها والشيء جففه كيبسه تيبيسا فاتبس على افتعل بالادغام للطابع والقوم اجدبوا كما يقال اجرزوا ومن الأرض الجرز وانخلوا من المحل والقوم ساروا في الأرض اليبس ويبيس بهيئة الامر من الافعال التي سكت وكسر ويعصبون موضع واليبيس كامير من البقول ليابسه من جيدها او ما يبس من العشب البقول التي تتناثر اذا يبست او عام في كل نبات يابس وقد تهو يبيس مثل سلم فهو سليم ويابسه مباتبة على ان علما باليبس والشدة ويباس كقطام السواة والعورة والايبس اليابس ج ايابس كافضل وافاضل والايبسان تثنية ايبس كاحمر الظنبوبان للذان لا لحم عليهما من الساقين اذا غمزتهما آلماك والايابس ايضا ما تجرب عليه السيوف وهو صلبة واليابس كفاعل سيف وجزيرة في بحر الروم يابسة ثلثون ميلا في عشرين وبها بلدة حسنة

يس كفر يبسا لكد سار

باب الشين المفرد

فصل الهمزة

ش حرف هجاء واما شين الكشكشة فقوم من العرب يلحقون كاف المؤنث الشين في الوقف اذ لو لم يلحقوها لسكنوا الكاف فتلتبس بكاف المذكر وجعلوا ترك الشين في الوقف علامة للمذكر فيقولون عليكش وبكش واكرمتكش فاذا وصلوا لم ياتوا بها لان حركة الكاف اذن كافية في الفصل بين الكافين وقد تحكى كذاكش في كذالك وناس كثير من تميم ومن اسد يجعلون مكان كاف المؤنث في الوقف شينا قال تضحك مني ان رأتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرش يريد عن حرك اي فرجك وقد يجرون الوصل مجرى الوقف فيقال انش ذاهبة وعليش وبش في انك وعليك وبك ونادت اعرابية تعالى الى مولاتش يناديش تريد الى مولاك يناديك قال فعيناش عيناها وجيدش جيدها سوى ان عظم الساق منش دقيق

أبشه ابشا كنصر جمعه كأبشه تأبيشا وكلام مؤبشا اخذه اخلاطا والابش كفاعل من يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه والاباشة كسلالة الجماعة من الناس

الأتيشة بالمثناة كجهينة من القوم الفاسد المريض الضعيف وسموا كسبب

ارش الجراحة بالراء المهملة ديتها ج اروش كفلس وفلوس ثم استعمل في نقصان الاعيان لانه بازاء فساد وقع فيهما والرشوة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة ومصدر ارشه كنصر اذا خدشه وفلانا اذا طلب منه الارش وبين القوم اغرى كأرش تأريشا وفلانا اعطاه والخصومة والاختلاف يقال بينهما ارش والخلق يقال ما ادري اي الارش هو والخلق المخلوق وزنا ومعنى وارش كفاعل جبل وارش النار تأريشا اوقدها يقال ائترش منه خماشتك بصيغة الامر من الافتعال اي خذ ارشها وهي كسلالة لتهما التبرك ارش معلوم من الجراحات وقد ائترش للخماشة ايضا كقولك استسلم للقصاص

الأش كجد الخبز اليابس وكسحاب في سحابة الفرح والنشاط والخفة والارتياح فعله كمد وفر والحق الحش بالاش بالحاء المهملة في الاول لكضيد فيهما لغة في السين المهملة وأش اشا كمد مدا قام وفلانا حركه للشر وفي بعض النسخ اش القوم اشا كمد مدا قاموا وتحركوا للشر والورق على غنمه كهد وفر خبطه بالعصا ليتساقط

أقيش بالقاف كزبير ابو حي وسموا ابنه ايضا

أقريطش بفتح الهمزة وسكون القاف وكسر الراء والطاء المهملتين وسكون المثناة التحتية بينهما جزيرة مشهورة ببحر الروم

اقليش بفتح الهمزة وسكون القاف وكسر اللام وسكون المثناة التحتية بلد بالاندلس واقلوش كعصفور بلد

انجشة بالنون والجيم كقطرة مولى للنبي صلى الله عليه وآله

فصل الباء

باشه باشا كنفع صرعه غفلة وما باشه بشيء ما دفعه ومن فلان ما امتنع والمباشاة من المفاعلة ان تاخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هو شيئا وبيشة كعصمة وبيشة بقلب الهمزة ياء ماسدة باليمن وكانت الاولى معربة الثانية

الباذش بالذال المعجمة كفاعل اسم رجل

البرش بالراء المهملة كسبب في شعر الفرس نكت صغار تخالف لونه كالبرشة كغرفة اسمان من برش الفرس برشا كفرح وفسا فهو ابرش وهي برشاء ج برش كاسود وسوداء وسود وهو برش ايضا كامير وبياض يظهر على الاظفار والابرش من الامكنة ايضا ما اختلفت الوانه وكثر نباته والبرشاء من الارض ايضا كذلك ومن السنة الكثيرة العشب ولقب ام ذهل وشيبان وقيس بني ثعلبة لقبت لبرش اصابها او لما جرى بينها وبين ضرتها فلم بنو البرشاء ويقال دخلنا في البرشاء ايضا اي في جماعة الناس وما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو وجذيمة الابرش كاسود والاول بالجيم والذال المعجمة والميم كسفينة ملك وكان ابرص فخافت العرب ان تقول فقالت الابرش

المبرطش بالطاء المهملة للفاعل من الفعللة الدلال او الساعي بين البائع والمشتري

البرخاش بالخاء المعجمة كسرداب لغة في قولهم وقعوا
في خرباش وبرخاش اي في اختلاط وصخب

البرغش بالغين المعجمة كعسكر البعوض وابرغش
من مرضه ابرغشاشا كاقشعر اقشعرارا اذا برئ واندمل وقام
ومشى

برقش الشيء بالقاف برقشة على فعللة نقشه
بالوان شتى واصله من ابي براقش كعساكر وهو طائر يتلون
الوانا واما الشيء تفرق والكلام خلطه وفي الاكل اقبل عليه
ولون الارقش اختلف وتبرقش على تفعلل تزين بالوان
مختلفة والبرقش كزبرج طائر صغير اخضر يسميه اهل الحجاز
الشرشور بالشين المعجمة والراء المهملة كعصفور وشاعر ومن
امثالهم على اهلها تجني براقش ايضا يضرب لمن يعمل عملا يرجع
ضرره عليه وبراقش ايضا اسم كلبة سمعت وقع حوافر دواب
فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم ومنه
المثل على اهلها دلت براقش وبراقش ايضا وهيلان بالهاء
واللام كريحان جبلان او واديان او مدينتان عاديتان باليمن
خربتا

البرنشاء بفتح الموحدة والنون الناس يقال ما
[illegible] وسكون الراء بينهما ومد الآخر وفي بعض النسخ بتقديم
وسكون النون الناس يقال ما ادري اي البرنشاء هو اي
اي الناس هو

البش كمد والبشاشة بسماحة طلاقة الوجه واللطف
في المسألة والاقبال على اخيك والضحك اليه وفرح الصديق
بالصديق مصدران من بش كمل والنعت كشداد والابش
كاصم من يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه و
البشيش كامير الوجه واخرجه له بشيشي ايضا او بشيشي
كسفينة ما ملك يديه وابتشت الارض ابتشاشا القت
نبتها او ابتنت اول نباتها ورجل هش بش كجد اي
طلق الوجه طيب وتبشبش به على تفعلل انس به واصله
واصله تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا
تخفخف وهو من الله تعالى الرضا والاكرام

البطشة السطوة وزنا ومعنى والاخذ بالعنف
وقد بطش به بطشا الضرب وبابه قرأ تنصر وفي لغة كنصر
كابطشه ابطاشا فهو باطش كفاعل من الاول ومن الآخر
على بابه والبطش بالفتح الاخذ الشديد في كل شيء والبأس
وبطشت يده اذا عملت فهي باطشة كفاعلة وفلان من
الحم [illegible] منها وهو ضعيف بعد والمباطشة من المفاعلة
ان يمد كل منهما يده الى صاحبه ليبطش به والمعالجة و
الركاب تبطش باحمالها بصيغة المضارع من التفعل اي
تمشي وتذهب بها لا تكاد تتحرك والبطيش كامير الشديد
البطش كالبطاش كشداد وسموا بطاشا ككتاب وفي بعض
النسخ بطاشا كشداد ومباطشا للفاعل من المفاعلة وباطيشا
هابيل

البغشة بالغين المعجمة كصفرة المطرة الضعيفة
كالبغش بلا هاء وقد بغشت السماء بغشا كنفع امطرت
البغشة وابغشت الارض ابغاشا انزل عليها البغشة
ومطر باغش كفاعل ضعيف وبغشت الارض مجهولا اصابتها
البغشة ونعتها كمفعولة ويقال الصبي يبغش مغلوبا و
ذلك اذا فزع اليك وهو يريد البكاء ولما يدخل في الكو
من الهاء ويبغش ايضا

البقش بالقاف كفلس شجر

بكش عقال البعير وبكشا كنصر حله

بلاطنس بفتح الموحدة وبعد اللام الف وضم
الطاء المهملة والنون بلد صغير بالشام كذا عن بعضهم و
عن آخر الصواب بالسين المهملة

بنش في الامر كنصر وبنش بنبشا وهذه اكثر استعمالا
استرخى فيه

البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والكثرة
منهم ويضم فيهما يقال بوش بائش كفاعل والاوباش جمع
مقلوب منه وبنوا الاب اذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة
او عدس يجرش ويغسل في بير ويجعل في جرة ويطين ويخمر
ويتبيع الاخلاط من الناس قد باشوا كقال اي ضجوا و
صاحوا او تركتهم هوشا بوشا كقول اي مختلطين وبوش
كعود الاخذ وان لم تأخذه وتهيؤك للبكاء او للضحك وحدك
قرية بمصر ينسب اليه ثياب بوشية على لفظه وبوشوا تبويشا
وتبوشوا على تفعل اختلطوا وباوش فلان فلانا مباوشة
على فاعل اذا اهوى له بشيء اي نما وتباوشا على تفاعل
تناوشا اي تناولا ولا ينباش بصيغة المضارع من الانفعال
اي لا ينفر ولا ينقبض والبوشي كقول بياء النسبة الفقير
الكثير العيال ومن هو من سفلة الناس وانذالهم ويضم

بهش عن الشيء بالفتح تحنك عنه والى الشيء
ارتاح له وتناول اليه والشيء ان تناوله للاخذ
ولم تأخذه وتهيؤك للبكاء او للضحك وحدك وبيدك
الى الشيء مددتها اليه للتناول والقوم اجتماعهم
كتبهشهم من التفعيل بفعل الجمع كنفع وسير مبهش كمعظم
سريع وتباهشا بينهما بشيء على تفاعل اهوى كل منهما
الى الآخر بشيء اي رمى والبهش كفلس المقل ما دام رطبا
فاذا يبس فهو خشل بالمعجمتين واللام على الوزن المذكور

ودجل بهش نفنا هش بش كجذل بمعنى اى طلق الوجه طيب وبلاد البهش الحجاز لان البهش ينبت بها وسموا بهيشا كزبير وبهوشا كجدول

البيش بالكسر نبت ببلاد الهند وهو سم قتال جدا وبغير الالف واللام موضع فيه عدة معادن وواد بطريق اليمامة كبيشة كصيغة وهى فاسدة وبهمز الثانية فيقال بئشة

فصل التاء

الترش بالراء المهملة كفلس وسبب خفة وطيش او سوء خلق والبخل فعله كفرح والنعت ككتف وناعل الترش بمعنى البخيل موضعه في المعتل في باب الواو وفصل الراء

تالمش باللام كفاعل كورة من اعمال الجيلان

تمشه تمشا بالميم كنصر جمعه

فصل الثاء

ثباش بالموحدة كغراب من الاعلام

ثش سقاء ثشا كمد مدا اخرج منه الريح مثل فشه بالفاء

فصل الجيم

الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع وبالمهملتين والواو بينهما كغراب في نفس الانسان وقد لا يهمز وفلان رابط الجاش اى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته وموضع ج جؤوش كفلس وفلوس وجاش اليه جاشا كمنع اقبل ونفسه ارتفعت من حزن او فزع والجؤشوش كعصفور الصدر والرجل الغليظ ومن الناس والليل قطعة منهما

جبش الشعر بالموحدة جبشا كضرب حلقه والجبيش كامير الركب المحلوق بالراء المهملة والكاف على الموحدة وكسبب وسموا كشداد

جحش الجلد جحشا بالحاء المهملة كمنع قشره وخدشه يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش خدش وزنا ومعنى او هو دون الخدش او فوقه والجحش ولد الحمار ج جحاش كسهام وسهام وجحشان كفرخ وفرخان وهى بهاء ودمه الفرس الظبي والكزازة والغلظ والجهاد فعله كمنع و وجحيشة بهاء صوفة يلفها الراعي على يده ويغزلها وجاحشه مجاحشة على فاعل دافعه ويقال هو جحيش وحده بالاضافة كزبير اى مستبد برايه لا يشاور الناس ولا يخالطهم ورجل جحيش المحل كامير المتنحي عن القوم اذا نزل الحي والمجحوش كمفعول من اصيب شقه والجحوش كجدول الصبي قبل ان يشتد والجحيش كامير الشق والناحية وككتاب ابو حي و سموا كفلس واجحنشش بطن الصبي اجحنشاشا من الافعنلال

عظم

جحرش بالراء المهملة كعسكر غليظ مجتمع الخلق نرس

الجحمش بالميم كعسكر والجحموش كعصفور العجوز الكبيرة

الجحمرش بفتح الجيم والميم وسكون الحاء بينهما وكسر الراء المهملة العجوز الكبيرة والمراة السمجة والارنب المرضعة ومن الافاعي الخشناء ج جحامر كعساكر والتصغير جحيمر بكسر الميم وان جاء الياء قبلها تحذف منه الحرف الاخر وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد واما اذا كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف

الجحنش بالنون كعسكر الغليظ وبغير الالف واللام اسم و جحنش بطن الصبي جحنشة على فعلل عظم

الجدش بالدال المهملة الارض الغليظة ج اجداش كسبب واسباب جدش كضرب جدشا اذا ادا الشيء ليأخذه

جرش الراس بالراء المهملة كفلس حكه بالمشط حتى اثر وسحه والرجل عدوه بطيئا والشيء دقه من غير ان ينعم فهو جريش فعيل بمعنى مفعول وجراشته كسلالة ما سقط منه جريشا والجلد لكن ليملاس والافعى صوت خروجها من الجلد اذا حكت بعضها ببعض والشيء قشره وحكه فعل الجميع كضرب ونصر واجترش لعياله على افتعل كسب والشيء اختلسه واستلبه واجراش اجريشاشا كاطمان اطمئنانا ثاب جسمه بعد هزال كاجروش اجرواشا من الافعوعال والابل امتلات بطونها وسمنت فهي مجراشة بفتح الهمزة وشاذ و المجرنش كمطمئن الغليظ الخشن والمجروش للمفعول من الافعوعال اوسط الجنب والجرائش كعلابط الضخم والجارش الجانب ج جراش كحاتم وحكام وكزبير صنم كان في الجاهلية والجريش كامير الرجل الشجاع النافذ ومن الملح ما لم يطيب وسموا كامير وسلالة والجرشي كزمكي النفس وكفلس موضع وكسبب بلد بالاردن وكصرد كورة باليمن منه الاديم الجرشي والابل الجرشية نسبة اليه على لفظه واتيته بعد جرش من الليل كفلس وقفل وجهيم وسبب وصرد اى ما بين اوله الى ثلثه واتاه بجرشه كفلس اى باخر منه ومضى جرش من الليل ايضا ساعة منه

الجرنفش بالفاء كغضنفر العظيم من الرجال والاسد العظيم الجنبين كالجرافش كعلابط فيهما وانه لجرنفش اللحية ايضا اى ضخمها

جش الشيء جشا كمد مدا دقه وكسره كاجشه اجشاشا والمكان كنسه والبئر نقاها كجشجشها جشجشة على فعلل وفلانا بالعصا ضربه بها والبر طحنه جيدا كاجشه اجشاشا والمفعول مجشوش وجشيش كامير والباكي دمعه استخرجه والجشيشة كسفينة ما جش من بر ونحوه والجش الجرن نمامة

ايضا الرحى والجشيش كأمير السويق وحنطة تطحن طحنا جليلا
فتجعل في قدر ويلقى فيه لحم او تمر فتطبخ وكأمير وزبير اسماء
والجش بحد الموضع الخشن الحجارة ومن الدابة والعقر وسطهما
كالجشان كرمان وبالضم جبل ج جشاش كحجلة عجلان ومن الليل
ساعة وبلد وجبل صغير بالحجاز وجبل آخر عند اجاء وشبه
ارض او اكمة مستديرة فيها غلظ وارتفاع وجش عيار ايضا
والثاني بالمهملتين والمثناة التحتية كابيات موضع او ماء
ملح واجتشت الارض على افتعل التف نبتها والجشاء كصماء
الغليظة الصوت من القسي والارض السهلة ذات الحصباء
ومن الارض الصالحة للنخل والاجش كاصم الغليظ الصوت
من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره ويقال فرس اجش
الصوت وسحاب اجش الرعد واحد الاصوات التي تصاغ
منها الالحان وتخرج من الخياشيم فيه غلظة وبحة والجشة
كجنة جماعة الناس يقبلون معا وينضمون ونهضة القوم وكجثة
شدة الصوت في صوت غليظ من الخياشيم فيه بحة وسموا كزبير
وامير وشداد من الرجال وكجنة من النساء

جعسوش بالعين المهملة كعصفور طويل وقصير
ضد نحيف دقيق قمىء منهم بالدال المهملة

جفشه جفشا بالفاء كضرب عصره يسيرا او
هو الحلب باطراف الاصابع والجفشيش بشينين كخنزير
لقب

جمش وانه جمشا كنصر حلقه وركب جميش كامير
محلوق ورجل جماش كشداد متعرض للنساء كانه يطلب
الركب الجميش ومكان جميش ايضا لا نبت فيه والجميش ايضا
صحراء بناحية مكة والجموش من النورة كصبور الحالقة
كالجميش ايضا ومن الآبار التي يخرج ماؤها من نواحيها ومن
السنين المحرقة للنبات ويقال لا يسمع فلان اذنا جمشا كفلس
اي ادنى صوت اي لا يقبل نصحا او معناه انه متصام عنك
وعما يلزمه والجماش بالكسر ما يجعل بين الحجارة والجال
في القليب اذا طوي بالجيم واللام كمال وجمش القليب جمشا
كنصر فعل ذلك والجمشاء الحمراء العظيمة الركب وكفلس الصوت
الخفي والحلب باطراف الاصابع والمغازلة والملاعبة كا
التجميش من التفعيل فعله كنصر ايضا وكشداد اسم

جنش اليه جنشا كنصر نزعها وفلان الى فلان
اقبل والشيء غلظ والنبات شتان وفلان فزع والمكان
كضرب اجدب ونفسه جاشت للموت جاشت وبئر جنشة
ككلمة وفي بعض النسخ كصفينة فيها حصباء والجنش من
الامكنة كفلس العريب كالجانش كفاعل وقبل الصبح آواخر
السحر

الجوش كقول الصدر والقطعة العظيمة من الليل
او من آخره يقال مضى جوش من الليل اي صدر منه او قطعة
ووسط الانسان والليل وجبل وقد يمنع من الصرف موضع
وبالضم صدر الانسان وقد يفتح وقبيلة او موضع وقرية
وكصرد قرية الخوي وتجوش في الارض على تفعل دخل فيها او
الليل مضى منه صدر او قطعة والمتجوش للفاعل من الباب المذكور
المهزول قليلا

جهش اليه كسمع ونفع والمصدر كفلس وسرور
وجهشان فزع وهو يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه كاجهش
اجهاشا ومن الشيء خاف او هرب والمصدر كرمضان واجهش
فلان اجهاشا اعجله وبالبكاء تهيأ له وكرسول التربع الذي
يجهش من ارض الى ارض اي بصيغة المضارع من الثلاثي تتقلع
وتسرع والجهشة كضربة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة
كفاعلة

الجيش الجند او السائرون لحرب او غيرها ج جيوش
كبيت وبيوت يقال فلان جيش الجيوش تجييشا اي هيأها
واستجاش على استفعل طلب منه جيشا وجاش البحر و
جاش القدر والعين وغيرهما كباع والمصدر كفلس وسرور
وجيشان غلا والعين فاضت والوادي زخر وامتد جدا و
النفس غثت او دارت للغثيان كتجيشت على تفعل او ارتفعت
من حزن او فزع والجائشة كفاعلة النفس وذات الجيش او
اولات الجيش كبيت واد قرب المدينة والجيش بالكسر نبات
او سنبلة شنبلية والجياش كشداد فرس اذا حركته بعقبك
جاش وجيشان كشيطان نخطه بالقسطاس ومخلاف باليمن
ولقب رجل والنسبة اليه الجيشاني على لفظه وسموا جيشا
وكنوا ابا جيش كبيت فيهما وسموا كشداد

فصل الحاء

حبش له كنصر والمصدر كفلس وسلا لم جمع له
شيئا كحبش له تحبيشا والتحبش التجمع وزنا ومعنى والحبش
جنس من السودان كالحبشة كرتبة بلاد الحبشة والاحبش ج
حبوش كاسد واسود وحبشان كذهب وذهبان ومن الاحمر
الحابش كالكلب والكالب وكرتبة لغة فاشية للواحد حبشي
كعربي وهي بهاء وكرتبة ايضا الاذهم وكسلطان من الجراد
نوع وكسلا لة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة وسوق
تهامة القديمة وسوق اخرى وحبشي كرسي جبل
باسفل مكة ومنه احابيش قريش ج احبوشة كاعجوبة والعجوبة
وهي الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة لانهم حالفوا قريشا
وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجى ليل ووضح نهار
وما رسا حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل

والحَبَشِيُّ كعربيٍّ جبلٌ وبهاءٍ من الإبلِ الشديدةُ السوادِ كالحُبْشِيَّةِ كَكُرْسِيَّةٍ بهاءٍ والبُهْمَى إذا كَثُرَتْ والتَفَّتْ والحُبْشِيَّةُ كَكُرْسِيَّةٍ بهاءٍ ضربٌ من النملِ سُودٌ عِظامٌ ودربُ الحَبَشِ بالبصرةِ وقصرُ الحَبَشِ بتكريتَ وبِكْرةُ الحَبَشِ بمصرَ كسَبَبٍ في الكلِّ والحُبابِيَةُ العُقابُ وكتَنُّورٍ وغُرابٍ ورُمّانٍ وأحمرَ وشَدّادٍ وسَلالِمَ أسماءٌ وكزُبَيرٍ طائرٌ وبزيادةِ المثناةِ التحتيةِ مشدَّدةً اسمٌ وسَمَّوْا حُبَيْشًا كزُبَيرٍ كثيرًا وكَنَّوْا أيضًا

الحِبْرِشُ بالراءِ المهملةِ كزِبْرِجٍ الحُقُودُ

الحَبَرْقَشُ بالقافِ كسَفَرْجَلٍ الجملُ الصغيرُ

حَتَشَ القومُ بالمثناةِ حَتْشًا كنَصَرَ اجتمعوا والنظرَ إليه أدامَه وحُتِشَ مجهولًا حَتْشًا بالفتحِ هُيِّجَ بالنشاطِ وحُتِّشَ مجهولًا تحتيشًا فاحتتشَ على افتعلَ للمطاوعِ أي حُرِّشَ تحريشًا فاحترشَ وككَتِفٍ موضعٌ بسمرقندَ والنسبةُ إليه الحَتَشِيُّ على لفظِه

الحُتْرُوشُ بالراءِ المهملةِ كعُصْفورٍ القصيرُ والصغيرُ الجسمِ كالحُتْرُشِ كجُنْدُبٍ فيهما والغلامُ النشيطُ الخفيفُ أو الصُّلْبُ الشديدُ والقليلُ اللحمِ ويقالُ ما أحسنَ حُتارِشَ الصبيِّ كعُلابِطٍ أي حركاتِه وبنو حِتْرِشٍ كزِبْرِجٍ بطنٌ وهم الحَتارِشُ كفَراعِنةٍ وحَتْرَشةُ الجرادِ من الفعللةِ صوتُ أكلِه وتَحَتْرَشُوا على تفعللَ اجتمعوا وسعى فلانٌ بين القومِ فتحترشوا عليه حترشةً على نفعللَ وتحترشوا على تفعللَ فلم يدركوه أي سعى عليه وعدوا وجدّوا ولم يأخذوه

حَدْرَشٌ بالمهملتين كعسكرٍ اسمٌ

حَرَشَ الضبَّ بالراءِ المهملةِ كضرَبَ والمصدرُ كتفليسٍ وتضرابٍ صادَه كاحترشَه على افتعلَ وهو أن يحرِّكَ يدَه على جحرِه ليظنَّه حيّةً فيخرجُ ذنبَه ليضربَها فيأخذَه فهو حارشُ الضبابِ كفاعلٍ وكشدّادٍ للمبالغةِ فاحترشَ على افتعلَ أيضًا للمطاوعِ وفلانًا خدشَه والمرأةَ جامعَها مستلقيةً والحَرْشُ الأثرُ ج حِراشٌ كسهمٍ وسهامٍ ويقالُ عنده حَرْشٌ من عيالٍ وكَرِشٌ ككتفٍ أي جماعةٌ واحترشَ لعيالِه اكتسبَ زنًا ومعنًى وأحرشَ القطرانُ البعيرَ إحراشًا برَّه وحرَّشَ بين الكلابِ كذلك بين القومِ تحريشًا أغرى وككتفٍ الذي لا ينامُ أو جوعًا والحرشونُ في بابِ النونِ والحَرْشاءُ كحمراءَ نبتٌ وخردلُ البرِّ ومن الحيّاتِ الخشنةُ الجلدِ ومن النوقِ الجرباءُ نعتٌ من حَرِشَ حَرَشًا كفرِحَ فرحًا والحَرّاشُ كشدّادٍ الأسودُ السالخُ لأنه يحرشُ الضبابَ والحُرْشةُ كغرفةٍ الخشونةُ اسمٌ من حَرِشَ حَرَشًا كفرِحَ فرحًا والنعتُ كأسودَ وسوداءَ ومنه دينارٌ أحرشُ لأنه جديدًا لضربِ وكذا ضبٌّ أحرشُ والحَرِيشُ دويبةٌ قدرَ الإصبعِ بأرجلٍ كثيرةٍ أو هي دخّالُ الأذنِ

أيبسَته مرارًا والأكولُ من الجمالِ والمرتعُ النقيبُ من خوطِ الشوكِ أي متسقّفُها من ثمرِ الشولجِ حرشٌ كسريرٍ وسريرٌ والكركدّنُ ودابةٌ بجزيرةٍ بمبلةَ ونوعٌ من الحيّاتِ أرقطُ وسمَّوا حريشًا أو أيضًا كثيرًا وأخرجتُ له حريشي كسفينةٍ أو حرنيتي بالهاءِ أي ملكُ يدي

الحِرْبِشُ بالموحدةِ كحِنْكِلٍ والحِرْبِشةُ بهاءٍ الأفعى أو الكثيرةُ منها أو الخشنةُ في صوتِ مشيِها وسمَّوا حربشًا أيضًا وعجوزٌ حِرْبِشٌ أيضًا خشنةٌ والحِرْبيشُ كخنزيرٍ الخشنُ

الحِرْفِشُ بالفاءِ كحِنْكِلٍ الأفعى كالحُرافِشِ كعُلابِطٍ واحرنفشَ احرنفاشًا من الافعنلالِ تهيّأ للغضبِ والشرِّ فهو محرنفشٌ والحَرَنْفَشُ كغضنفرٍ الكزُّ الغليظُ والعظيمُ

حَشَّ النارَ كمدَّ أيقادَها والولدُ في البطنِ يبسَ واليدُ شلَّه ويبسُها وصيرورتُها كأنها حشيشٌ يابسٌ كأحشاشِها واستحشاشِها من الأفعالِ والاستفعالِ والفرسُ أسرعَ عدوَ البيتِ كنسَه والسهمُ ألزاقُ القذذِ به من نواحيه بالقافِ والذالِ المعجمةِ كحبيبٍ الفتيلُ يبسَه وفلانًا أصلَحَ من حالِه والمالُ الكثيرُ وزيدٌ بعيرًا وبعيرٌ أعطاه إياه والصيدَ فهم من جانبيه والفرسَ ألقى الحشيشَ له ومنه المثلُ أحشُّك وتروثُني يضربُ لمن أساءَ إلى من أحسنَ إليه وقد حشَّ كمدَّ في الكلِّ والمِحَشُّ كمِجَنٍّ حديدةٌ تُحَشُّ بها النارُ أي تحرَّكُ لتتَّقدَ كالمِحَشّةِ بهاءٍ ومنه قيلَ للرجلِ الشجاعِ مِحَشُّ الكتيبةِ ومِحَشُّ حربٍ أي موقدٌ لها ومطفئٌ لها وما يُجعلُ فيه الحشيشُ كالمِحَشّةِ أيضًا وفتحُ الميمِ فيه أفصحُ لأنه اسمُ المكانِ ومنجلٌ بلا أسنانٍ يُحَشُّ به الحشيشُ أي يقطعُ كالمِحَشّةِ كمِجَنّةٍ وكسرُ الميمِ أفصحُ لأنه اسمُ الآلةِ وبفتحِ الميمِ الأرضُ الكثيرةُ الحشيشِ ومنه قولُهم إنك بمَحَشِّ صدقٍ فلا تبرحْه أي بموضعٍ كثيرِ الخيرِ ومجمعُ العذرةِ والمَحَشّةُ الدبرُ ج محاشُّ كمجنّةٍ ومحابٍ واحتشَّ الحشيشَ على افتعلَ طلبَه وجمعَه والحشّاشُ كحكّامٍ الذين يحتشّون الواحدُ حاشٌّ كشابٍّ وأحشَّ زيدًا عن حاجتِه إحشاشًا أعجلَه وفلانًا أحشَّ معه أي نقدَ معه نارًا أو أصلحَ معه الأمرَ والكلأُ أمكنَ لأن يُحَشَّ والمرأةُ يبسَ الولدُ في بطنِها فهي مُحِشٌّ كمُمِدٍّ والمنعةُ من الكلأِ يبستْ وعن بعضِهم حُشَّ الولدُ في البطنِ مجهولًا إذا يبسَ وتحشحشوا على تفعللَ تفرّقوا أو تحرّكوا كالحشحشوا على افعللَ والمستحشّةُ من النوقِ التي دقّتْ عظمُها من عظمِها وكثرةِ شحمِها ج ع وطيف بالواوِ والطاءِ المعجمةِ والفاءِ وقد استحشَّها الشحمُ وأحشَّها من الاستفعالِ والأفعالِ كذا في بعضِ النسخِ وعلى هذا فلتكنِ المستحَشّةُ بفتحِ الحاءِ وفي أخرى استحششتِ الناقةُ الشحمَ واشتدَّ إذا دقّتْ أطرافُها من عظمِها وكثرةِ شحمِها وعلى هذا فهي

مُستَحِشّة بالكسر واستحشّ أيضاً عطش والغصن طال والساعد
المرأة كفّها عظم حتى صغرت الكفّ عندها والحُشاش والحُشاشة
كغراب وسلالة بقية الروح في المريض والجريح وحُشاشاك أن
تفعل كذا كقراءك أي جهدك وغايتك ويوم حُشاش
كغراب من أيامهم والحِشاش ككتاب الجُوالق فيه الحشيش ومن
كلّ شيء جانبه وهما حِشاشان والحِشّة القبّة العظيمة
بالنون ينبت ويبيض ج حُشَش كجُبّة وجُبَب والمَحَشّ
موضعها في المعتلّ وحُشّ كوكب وحُشّ طلحة كورة موضعا
في المدينة وكرّمها ناظم وحُصِنّ بها والحُشّ كجدّ ويُضمّ
والأوّل أكثر البستان وعن بعضهم بستان النخل ج حِشّان
بالكسر والفتح نون والمخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم
في البساتين ج حُشوش كجُدود وحِشّون بالواو والنون وعنه
نقولهم بيت الحُشّ مجاز لأن العرب كانوا يقضون حوائجهم
في البساتين فلما اتخذوا الكُنُف أطلقوا عليها ذلك الا
والمَحَشّ كمَرَدّ المخرج أي مخرج الغائط وكجَدّ النخل الناقص
القصير ليس بمسقيّ ولا معمور ج حِشّان وكوبة أولاد المالك
في بطنها يبس والحشيش ما يبس من الكلأ وفعيل بمعنى فاعل ولا
يقال للرطب حشيش الواحدة بهاء ج حشائش كعجيب و
عجائب في كثير وكاتب حشّ حشّاً كمدّ مدّاً قطعه بعد ما
فهو حشيش فعيل بمعنى مفعول والقت الناقة ولدها حشا
حشيشا أيضا إذا يبس في بطنها ويقال للبعير قد حُشّ ظهره بجنبيه
واستعين مجهولا أي ضمّ فهو محشوش كمفعول أي ضامر والبيع الجنين
وسمّوا الحُشّة وشدّاد وحِشّان بالكسر والفتح نون اسم واسم
تبالة وكشدّاد بائع الحشيش والذي يجمعه وتحشحشوا على تفعلل
تفرّقوا وتحرّكوا كحشحشوا أحشحشة على فعللة

الحَفَش بالفاء كسبب مصدر قولك حفش السنام
كفرح إذا أخذته الفرحة في مقدمه كلّه من أسفله إلى أعلاه
وبقي مؤخره صحيحا فهو بعير حفش وحفش السنام ككتف وما قبله
حفشه وحفشة السنام ككلمة وجمل أحفش وأحفش السنام
والناقة حفشاء السنام كأحمر وحمراء والمرأة لزوجها الجبل تجتهد
فيه والسماء جاءت بمطر شديد ساعة والسيل كفرح حفشا
كفلس إذا سال من كل جانب في مجتمع واحد والحافشة كناعلة
نعت لما يسيل من الأطراف ج بالألف والتاء والشيء قشره
والماء وغيره استخرجه والفرس جرى جريا بعد جري والقوم
اجتمعوا في الأمر جدّ والمال جمعه وفلانا طرده والحفش الحفا
أعجلة والحفش وعاء المغازل والجوالق العظيم البالي وما كان
من أسقاط الأبنية كالقوارير وغيرها والشيء البالي والسقط
من المتاع والبيت الصغير جدا أو من شعر وحفّش تحفيشا و
تحفّش على تفعّل لزم ذلك البيت والسنام والعرق والدمع
ج أحفاش كجسم وأجسام وأحفاش البيت قماشه وفلان لما
ومن الأرض ضبابها ومنافذها

حَكَشَه بالكاف حكشا كنصر جمعه وفلان تقبّض
ورجل حكش مكين بالعين المهملة ككتف ملتوٍ على خصمه
وحوكش كجوهر رجل ينسب إليه الإبل الحوكشية

الحَمَش كسبب وبهاء أيضا مصدران من حمش كفرح
إذا غضب كتحمّش على تفعّل واستحمش على استفعل و
الشرّ اشتدّ والرجل حمشا كفلس وسببا دقيق الساقين
فهو أحمش الساقين كأحمر وحمش الساقين ككتف واللثة
حمشا كفرح قلّ لحمها فهي حمشة ككلمة والوتر صار
دقيقا فهو حمش ككتف أو تار حمشة ككلمة كحمش حماشة
كضخم ضخامة وحموشة كرطوبة فهو حمش كفلس وأحماش
حمشة بهاء كاستحمش على استفعل فهو مستحمش بالكسر و
حمشه الشيء كضرب حمشا بالفتح وكأكرم حموشة كرطوبة
ودقّته سوق حماش نعت من ذلك كأنه جمع حمشة ككلاب و
كلبة والحميش كأمير الشحم والحمش القدر وبها أحماشا أشبع
وقودها والنار وقّدها بالحطب القوم جمعهم واحتمش الديكان
على افتعل اقتتلا والرجل التهب غضبا كاستحمش على استفعل
وحمش للشيء حمشا كنصر جمعه كحمّشه تحميشا وفلانا أغضبه
كأحمشه إحماشا وحمّشه تحميشا والاسم الحمشة كعفصة والقوم
ساقهم بغضب

حَنَشَ الصيد حنشا كضرب صاده والشيء
عطفه كأحنشه إحناشا وفلانا طرده وأحنشه إحناشا
أعجله ورجل محنش كمنبر كثير الكسب والعمل والحنش الذباب
وكلّ ما يصاد من الطير والهوامّ والحية والأفعى وبها سمّي
الرجل حنشا وكلّ ما يصاد من حشرات الأرض وما أشبه
ورأس الجانح لحناش كسبب وأسباب ورجل
محنوش كمفعول لمغري والمعوز الحبة ولسوق كما الذي
لدغه الحنش

حَنبَش بالموحّدة حنبشة على فعلل وقفز
وثب وصفق ومشى ولعب وضحك وحدّث وفلانا آنسه
بالحديث كعسكر اسم

الحِنفِش بالفاء كزبرج الأفعى أو حية عظيمة
ضخمة الرأس رقشاء كدراء إذا حرّبتها أو نبشتها انتفخ وريدها
كالحنفيش كخنزير وأما الحُفّاث بعينه بالحاء المهملة والفاء
والثاء المثلثة كرمان

حَنكَش بالكاف كعسكر اسم وقيل النون زائدة

حاش الصيد حوشا كقال وحياشة ككتابة جاءه
من حوالَيه ليصرفه إلى الحبالة كأحاشه إحاشة واحتوشه

احوشاً بالاغلال والابل جمعها وساقها والحوش القوم
الصيد على افتعل بلا اعلال اذا احاطوا به وانفره بعضهم
على بعض وهي ملغاة بالاعلال جعلوه وسطهم كتحاوشوه على تفاعل و
احتاشوه على افتعل وعن بعضهم احتوش القوم بالصيد
قد يتعدى بنفسه فيقال احتوشوه واسم المفعول محتوش
بالفتح ومنه احتوش لدم الطهر كان الدماء احاطت بالطهر
واكتنفته من طرفيه فالطهر محتوش بدمين ومحتوش عنه على
تفعل تنحى ومنه استحيت المرأة من زوجها تاميت بالهمزة
والمثناة التحتية والميم على تفعل والحائش كقائم جماعة النخل
لا واحد له كما قالوا الجماعة البقر ربرب كعسكر واصله المجتمع من
الشجر نخلاً كان او غيره ويقال ما ليس لطرفاء والحوش كقول
شبه الحظيرة وعراقية وقريبة وان يأكل من جوانب الطعام حتى
ينهضه ويهزله وقد حاش الرجل الطعام كقال وانحاش عنه
على انفعل نفر وتقبض لا ينحاش فلان من شيء من باب المذكور
اذا لم يكترث له فحاوشه عليهما وشر على افعل حرضه
بالمهملتين والضاد المعجمة من التفعيل او البرقا الحرث عن
موقع مطر حيثما دار وحوشة بحو لبنا جمعه بجمعها وزنا
ومعنى والحواشة كسلالة ما يستحيى منه والقرابة والرحم
والحاجة والامر يكون فيه الاثم والقطيعة والحيشة كصبغة
الحرمة والجنة والحوشي كجودي لوحشي من الابل وغيرها
ومن الكلام غريبه ووحشيه والغامض منه ومن الليالي
المظلم ورجل حوشي ايضاً لا يخالط الناس وفيه حوشية بها
نفور والحوش بالفتح النعم المتوحشة ويقال ان الابل
الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها
ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد
ايضاً حديده والمحاش كمقال اثاث البيت والقوم يجتمعون
من قبائل شتى او هو بكسر الميم من محاشة النار ويأتي في فصل
الميم ان شاء الله والحاشا كالحالي بالمقصورة وفي بعض النسخ بالـ
نبات تأكله النخل

خاش حيشاً كباع فزع وافزع يتعدى ولا يتعدى
وانقبض واسرع والوادي اشتد وتحيش على تفعل نفر وفزع
والحيشان كشيطان الكثير الفزع او المذعور من الريبة
وهم بها ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك وانما
حاشا لك وسيجيء ذلك مفصلاً في باب الياء بالتفصيل ان شاء
الله والحيشة تقدم ذكرها في حاش يحوش وسموا كشداد
وتنور

فصل الخاء

خبشت الاشياء خبشاً كنصر اذا جمعتها من ههنا
وههنا وتناولتها كتخبشتها من التفعل وخبوشان موضع
في باب النون وخباشات العيش بالالف والتاء ما يتناول
من طعام ونحوه ومن الناس الجماعة من قبائل شتى الواحدة
الخباشة كسلالة وكسبب قطن والنسبة الخبشي على القفل
وكسحاب نخل لبني يشكر باليمامة وكسلالة رجل او بالحاء
المهملة وقاع الاخباش كاسباب موضع

ختش بالمثناة كسكر اسم رجل

خترشة الجراد بالراء المهملة من الفعللة تصوت
اكله وختارش الصبي كقناطر حركاته

خدشه بالدال المهملة خدشاً كضرب جرحه
في ظاهر الجلد سواء دمي الجلد ام لا والتخديش من التفعيل
للمبالغة والتكثير ثم استعمل المصدر اسماً وجمع على خدوش
كفلس وفلوس وفلان الجلد مزقه قل او كثر او قشره بعود
ونحوه ومنه قيل للاطراف لسقاء الخادشة كفاعلة والصبور
الذباب وابن عرس والخدش كمنبر ومحدث كاهل البعير والمخدش
المهر كالمخادش للفاعل من المفاعلة ومخادش ايضاً وككتاب
ومحدث اسماء

الخرش بالراء المهملة الخدش ثم استعمل اسما وجمع
على خروش كفلس وفلوس والغبال الكسب وطلب الرزق
لهم كالاحتراش من الافتعال لنهيها وخرش البعير ايضاً جذبه
بالمخراش كمفتاح وهو المحجن وخشبة يخط بها الخراز كالمخرش
كمنبر خرش كضرب في الكل وخرش الزرع مخرشا خرج اول
طرفه من السنبل والتخارش والتحارش بالحاء المهملة والتهارش
من التفاعل بمعنى وما الفى من صدقة خراشي كرزابي اي شيئاً
خائراً شديداً والخرشاء كالحمراء بالممدودة جلد الحية وقشرة
البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها ثم لنسبته بها
كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق كالرغوة والجلدة
الرقيقة التي تركب اللبن والبلغم والغبرة ورجل خرش
كفلس وكتف لذي لا ينام وسموا ككتاب وزبير ومخارشا
للفاعل من المفاعلة ومخرشا للفاعل من الافتعال كقصبة
الذبابة وكلب مخرش في فصل النون والخرش سقط متاع
البيت خروش كاسد واسود وبعير مخروش كمفعول الذي
وسم سمة الخراش ككتاب هي السمة المستطيلة وكلب خراش
ايضاً بالاضافة الذي يخرش وابو خراشة كسلالة كنية ولي
عنده خراشة ايضاً حق صغير والخراشة من الشيء ايضاً
ما سقط منه اذا خرشته بحديدة ونحوها

خرلش الكلاب بالموحدة خرلشة على فعللة افسده
وتعوذ في خرابش وبرحاش كسر والحي اختلاط وكذاة خرباش
ايضاً غلط

الخرفش بالفاء كزبرج المخلط

خرمش الكتابَ خَرْمَشَةً على فَعْلَلَ أفسَدَهُ

الخَرْنَباش بفتحتينِ وسكونِ النونِ وبعدَ الموحَّدةِ ألِفٌ نباتٌ من أجودِ أصنافِ المَرْوِ

خَشَّ فيه يَخُشُّ خَشّاً كمَدَّ مَدّاً دَخَلَ والبعيرَ جَعَلَ في أنفِهِ الخِشاشَ ككِتابٍ كأخَشَّهُ إخْشاشاً وهو عُوَيْدٌ يُجْعَلُ في عَظْمِ أنفِ البعيرِ ج أخِشَّةٌ ككِساءٍ وأكْسِيَةٍ ويقالُ للواحِدِ خِشاشةٌ بهاءٍ والبعيرُ مَخْشُوشٌ كمَفْعُولٍ وفُلاناً سَنَاهُ والأمرَ في خَشّاً والخِشاشُ أيضاً الغَضَبُ والجانِبُ والماضي من الرِّجالِ ومُثَلَّثَ الخاءِ حيّةُ الجَبَلِ والأفعى حيّةُ السَّهْلِ والجَوالِقُ وما لا دِماغَ لَهُ من دوابِّ الأرضِ ومن الطيرِ وجَبَلٌ قُرْبَ المدينةِ وهما الخِشاشانِ وبتثليثِ الخاءِ حَشَراتُ الأرضِ والعصافيرُ ونحوُها الواحدةُ بهاءٍ وبالضمِّ الرَّدِيُّ والمُتَلَوِّنُ من الإبلِ وهو الذي غَلَبَ عليهِ الشَّهْوَةُ والخَشْخَشَةُ كقَطْرَةٍ صوتُ السِّلاحِ وصوتُ كلِّ شيءٍ يابسٍ إذا حُكَّ بعضُهُ ببعضٍ وخَشْخَشَ في الشيءِ على فَعْلَلَ دَخَلَ كأخَشَّ على أفْعَلَ وتَخَشْخَشَ على تَفَعْلَلَ صَوَّتَ وفي الشجرِ دَخَلَ وغابَ كعُلابِطٍ أعظمُ جَبَلٍ بالدَّهْناءِ والخَشْخاشُ كصَلْصالٍ الجماعةُ في سِلاحٍ ودُرُوعٍ ونَبْتٌ م الواحدةُ بهاءٍ والخُشَيْشُ كزُبَيْرٍ الغزالُ الصغيرُ كالخِشْفِ كسبب الحجن الذَّكَرُ والجَرِيءُ على العملِ في الليلِ والفرسُ الجَسُورُ والخَشُّ كجَدٍّ الشيءُ الخَشِنُ والأسْوَدُ والرَّجّالَةُ الواحدُ خاشٌّ كشابٍّ على غيرِ قياسٍ والبعيرُ المَخْشُوشُ والشَّوْكُ في الشيءِ والقليلةُ المَطَرِ وخَشَّ السحابُ كمَدَّ جاءَ بذلكَ المطرِ والخَشُّ كوَدٍّ التَّلُّ والخَشّاءُ كقَمّاءَ أرضٌ فيها طينٌ وحَصىً وموضعُ النخلِ والدَّيْرِ وبالكسرِ التخويفُ وبالضمِّ العَظْمُ الناتِئُ خلفَ الأُذُنِ والأصلُ الخُشَشاءُ بضمِّ الخاءِ وفتحِ الشينِ الأُولى فأُدْغِمَتْ وهما خُشَشاوانِ ونظيرُها من الكلامِ القُوَباءُ بضمِّ القافِ وفتحِ الواوِ فسُكِّنَتْ استثقالاً للحركةِ على الواوِ لأنَّ فُعْلاءَ بالتسكينِ ليستْ من أبنيتِهِم وسَمَّوْا ككَتّانٍ وزُبَيْرٍ وجُبَيْرٍ وصَلْصالٍ وكَنَّوْا أبا خُشَّةَ كحُبَّةٍ وأبا خَشْخاشٍ كصَلْصالٍ وكجُبَيْرَةٍ امرأةٌ

الخَفَشُ بالفاءِ كسَبَبٍ صِغَرُ العينينِ وضَعْفٌ في البصرِ مصدرُ خَفِشَ كفَرِحَ والنعتُ كأسْوَدَ وسَوْداءَ وسُودٍ ويكونُ خِلْقَةً وهو عِلَّةٌ لا رِيَّةَ وصاحبُهُ يُبْصِرُ بالليلِ أكثرَ من النهارِ وفي يومِ الغَيْمِ دونَ الصَّحْوِ أو فسادٌ في الجُفُونِ بلا وَجَعٍ وقد يُقالُ للرَّمِدِ خَفِشٌ استعارةً من ذلكَ لأنَّهُ يطيرُ بالليلِ ولا يكادُ يُبْصِرُ بالنهارِ ج خَفافيشُ كدَنانيرَ وكذا كبند وبنو خُفاشٍ فيهِ مَلِكٌ لُعابٌ كرُمّانٍ وغُرابٍ كُتّابٌ في الخَفَشِ أيضاً أنْ يَصْغُرَ مُقَدَّمُ سَنامِ البعيرِ ويُضَمَّ ولا يطولُ ولا يضعفُ في الفعلِ والنعتِ كالنعتِ وخَفَشَ به كنصرَ رَمَى وخَفَّشَ تخفيشاً هَدَمَهُ وقلَّما عمرَ عنده والبَدَنُ ضَعُفَ وبالأرضِ لَبَدَ وكصَبُورٍ ضَرْبٌ من خُبْزِ الذُّرَةِ والأخافِشُ ج الأخْفَشِ كما فُصِّلَ في الضادِ المعجمةِ

خَمَشَتِ المرأةُ وجهَها خَمْشاً كالضربِ وضَرْبٍ وضَرَبَتْهُ وقَشَرَتْهُ شبابيه وجَرَحَتْ ظاهرَ البَشَرَةِ ثمَّ أُطْلِقَ الخَمْشُ على الأرْجِ خُموشٌ كفَلْسٍ وفُلُوسٍ والخُماشَةُ كسُلالَةٍ ما ليسَ لهُ أرْشٌ معلومٌ من الجِراحاتِ والجِناياتِ وما هو دونَ الدِّيَةِ كقَطْعِ يَدٍ وأُذُنٍ ونحوِهِما ج خُماشاتٌ بالألفِ والتاءِ والخُماشاتُ أيضاً بقايا الدَّخْلِ وأبو الخاموشِ كقاموسٍ كُنْيَةٌ والخامِشَةُ المَسِيلُ الصغيرُ ج خَوامِشُ كفاصِلَةٍ وفَواصِلَ وكصَبُورٍ البَعُوضُ

أبو خُناشٍ كغُرابٍ كُنْيَةٌ وامرأةٌ مُخَنَّشَةٌ كمُعَظَّمَةٍ ومُخَنِّشَةٌ للفاعلِ في بعضِ النسخِ للمفعولِ من التفعيلِ فيهما بقيَّةٌ من شبابِها ج بالألفِ والتاءِ فيهما والخُنْشُوشُ بشينينِ كعُصْفُورٍ بقيَّةُ المالِ والقِطْعَةُ من الإبلِ

الخَنْبَشُ بالموحَّدةِ كعَسْكَرٍ وحِنْكَلٍ الكثيرُ الحركةِ وسُمِّيَ بهِ كثيراً

الخَوْشُ كقَوْلٍ الخاصِرَةُ وهما خَوْشانِ من الإنسانِ وغيرِهِ ومصدرُ خاشَهُ بالرُّمْحِ كقالَ إذا طَعَنَهُ وجاريةً نَكَحَها والشيءَ أخَذَهُ والترابَ وغيرَهُ في الوِعاءِ أهالَهُ والخَوْشانُ كسَكْرانَ نَبْتٌ كالتَّرْمَقِ بالمهملتينِ والميمِ والقافِ كعَسْكَرٍ إلّا أنَّهُ ألطفُ وَرَقاً وفيهِ حُمُوضَةٌ وخُوشُ بالضمِّ قريةٌ بإسْفَرايِنَ وكغُرابٍ بلدٌ بسِجِسْتانَ وخُشْ على صورةِ صيغةِ الأمرِ في قولِ الأعشى مُعَرَّبُ خُوشْ أي الطيِّبِ وخَوَّشَ الشيءَ تخويشاً نَقَصَهُ فتَخَوَّشَ على تَفَعَّلَ للمطاوعِ وتَخَوَّشَ فلانٌ أيضاً هُزِلَ وتَخاوَشَ جنبُهُ عن الفراشِ مُخاوَشَةً على فاعَلَ جافاهُ والخاشْماشُ بالميمِ في الأخيرِ وفتحِ شينِها وكسرِها ما تحتَ البيتِ وسَقَطُ متاعِهِ

الخَيْشُ ثيابٌ من أرْدَإِ الكَتّانِ أو ثيابٌ في نسجِها رِقَّةٌ وخيوطُها غِلاظٌ الواحدةُ بهاءٍ ج أخْياشٌ وخُيُوشٌ كبَيْتٍ وأبياتٍ وبُيُوتٍ والرجلُ الدَّنِيُّ وجبلٌ والنسبةُ الخَيْشِيُّ على لفظِهِ وتَخَيُّشانُ في بابِ النونِ ورجلٌ خَيْشُ العملِ كبَيْتٍ مرتفعه دَنِيُّهُ وخُيُوشَةٌ كرُطُوبَةٍ دِقَّةٌ وذو الخَيْشَةِ كصَيْحَةٍ لَقَبٌ وسَمَّوْا كشَدّادٍ

فصل الدال

دَبَشَهُ دَبْشاً بالموحَّدةِ كنَصَرَ قَشَرَهُ والشيءَ أكَلَهُ والدَّبَشُ كسَبَبٍ أثاثُ البيتِ وسَقَطُ متاعِهِ وأرضٌ مَدْبُوشَةٌ كمَفْعُولَةٍ أكَلَ الجرادُ نباتَها

دَحْرَشٌ بالمهملتينِ كعَسْكَرٍ أبو قبيلةٍ من الجِنِّ

دَخِشَ دَخَشاً كفَرِحَ فَرَحاً امتلأ لحماً [illegible] كأنَّهُ أُخِذَ منه الدَّخْشَمُ كعَسْكَرٍ وقُنْفُذٍ وهو الغليظُ وكذا الدَّخْشَنُ على الوزنينِ والميمُ والنونُ زائدتانِ

ورجلٌ **دَخْلَبَشٌ** بالموحَّدةِ كعَسْكَرٍ ودُخابِشٌ كعُلابِطٍ عظيمُ البطنِ

دَخْرَشٌ بالراءِ المهملةِ كعَسْكَرٍ اسمٌ ولعلَّهُ تصحيفٌ

دخوش بالخاء المهملة

الدارش بالراء المهملة كفاعل جلد أسود كأنه فارسي الأصل والدرشة كغرفة الحاجة

ادرعش من مرضه ادرعشاشا بالعين المهملة كاقشعر اقشعرارا اندمل وبرأ ودرعش كعسكر بلد

دش دشا كمد مدا سار والدشيشة اتخذها وهي كسفينة شربة تتخذ من بر مرضوض

دغش في الظلام بالغين المعجمة دغشا كمنع دخل كادغش ادغاشا وعلى القوم هجم والمداغشة من الماء على الماء والطوفان حول الماء عطشا والطلب في حرص ومنع والشرب على عجلة والشرب القليل والدغش كسبب الظلمة ودغوشوا بالوارد دغوشة على فعللة وتداغشوا على تفاعل اختلطوا في حرب وصياح

دغمش في المشي بالميم دغمشة على فعللة أسرع

الدقشة بالقاف كغرفة دويبة رقطاء أو طائر أرقش والدقش كالنقش وزنا ومعنى

دمش دمشا كفرح فرحا هاج من حرارة أو شرب دواء والمدمش كمعظم المدمج

دنفش دنفشة على فعللة نظر وكسر عينيه

دنقش كدنفش وزنا ومعنى وبين القوم أفسد

الدوش كسبب العا البصر وضيق العين أو حول أيضا من دوشت عينه دوشا كفرح فرحا إذا فسدت من داء أصابها والنعت كأسود وسوداء وسود

الدهش كسبب مصدر قولك دهش الرجل كفرح إذا تحير وذهب عقله حياء أو خوفا كاندهش تدهيشا للمبالغة والنعت ككتف ودهش مجهولا أيضا والنعت كمفعول ويتعدى بالهمزة وقيل دهشه كمنع للتعدية وأنكره بعضهم

الدهفشة بالفاء من الغفلة الخديعة ومغازلة الرجل المرأة

الدليش الدليك وزنا ومعنى ودليش كقاعل من أعلام النصارى أو اسم رجل وقد يفتح

فصل الذال

ذش الرجل ذشا كمد مدا سار لغة في دش بالدال المهملة

فصل الراء

الربش بالموحدة كسبب بياض يبدو في أظفار الشبان وأرض ربشاء كحمراء كثيرة العشب ورجل أربش وأرمش بالميم وأحمر مختلف اللون وأربش الشجر إرباشا تنقط وأورق

الرخشة بالخاء المعجمة كغرفة اسم من ترخش على تفعل إذا تحرك وارتخش على افتعل اضطرب في سعي أو عمل

رش الماء والدم والدمع رشا كمد مدا وترشاشا كتضراب نفضه فترشش على تفعل المطاوع والمراشة مفاعلة من ذلك والماء رشا كمد مدا ضرب بعضه بعضا موجا والسماء أمطرت كأرشت إرشاشا وجاءت بالرش واحد الرشاش كدن ودنان وهو المطر القليل كأرشت وأرشت الطعنة إرشاشا نفذت فأسالت الدم ورشاشها كسحابة الدم المتطاير منها والفرس عرقه بالركض والفصيل حك ذنبه ثم ترشح فاسترش هو على استفعل الرضاع أي مد عنقه بين فخذي أمه والرشرشة من الفعللة الرخاوة والإطافة بمن [illegible] كسحاب ما ترشش من الدمع والدم ونحوهما والرشراش من العطاش كصلصال الرخو ومن الشواء السمين ومن الخبز اليابس الرخو كالرشرش كعسكر وخنز ورشرشة كقنطرة ورشراشة كصلصالة بهاء رخوة

الرعش كسبب الرعدة كالرعشة كقصبة وضربة للنوع والهيئة أسماء من رعش الرجل رعشا كفرح وكمنع رعشا كفلس لغة ويتعدى بالهمزة وارتعش على افتعل ارتعد ورجل رعش ككتف ورعشيش كخنزير جبان وسريع إلى القتال والمعروف ضدا والرعشاء من النعام الحمراء السريعة ومن النوق التي لها اهتزاز في السير سرعة ورعش بلد بالشام وكمقعد بلد آخر بالشام قرب أنطاكية والمرعش كمكرم جنس من الحمام كالمرعش كمقعد وذو مرعش لقب لملك من ملوك حمير وناقة رعوش لرسو يرجف رأسها كبرا والرعشن في باب النون

المرغش كمحدث ومحسن من ينعم نفسه لغة في السين المهملة ولا ترغش علينا بصيغة النهي من باب نفع أي لا تشغب بالمعجمتين والموحدة

رفش الشيء رفشا كنصر دقه أو شدخه عنيفا وأكل وشرب جيدا في النعمة والشيء رفوشا كسرور اتسع وكفرح عظمت أذنه وكبرت فهو أرفش والرفش الأذنين وهي رفشاء ج رفش كأسود وسوداء وسود وارفش ارفاشا وقع في الأمر بالمثناة التحتية والغين المعجمة ثلاثية أهنع كاخم أي الرفش والقفش بالفاء والقاف كفلس فيهما وهما الأكل والنكاح وبالبلد الخ فلا يبرح وترفيش اللحية من التفعيل تسريحها حتى تصير كأنها رفش وهو كفلس وقفل المجرفة وهي كمكنسة ما يجرف به الشيء فارسيته بادغب كالمرفشة كمكنسة وقوم من الرفش إلى العرش أي جلس على سرير الملك بعد ما كان يعمل بالمجرفة والرفاش كشداد الذي يهيل الطعام بالمجرفة إلى يد الكيال

رقش كلامه ترقيشا زوّره وزخرفه وترقّش على تفعّل تزيّن وارتقشوا على افتعل اختلطوا في القتال ورقشه رقشا كنصر نقشه والرقشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض وجدي ارقش الاذنين ج رقش كسوداء والسود وسود واسم اللون الرقشة كغرفة والرقشاء ايضا شقشقة البعير ودويبة كالحمطوط بالمهملتين والميم بينهما كعصفور وكسحاب الحية ورقاش علم للنساء فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكل كذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع كقطام واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز كقوله اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام الا ان يكون في آخره راء كجعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر وبنو رقاش ايضا بطن من بكر بن وائل ومن كلب ومن كندة منسوبون الى امهاتهم والرقاشان متنى رقاش كسحاب جبلان والمرقش الاكبر كمحدث عمرو بن سعد والمرقش الاصغر ايضا ربيعة بن حرملة شاعران ورقيش وارقيش كلاهما مصغرا ارقش كاحمر

رمش رمشا كنصر وضرب تناوله باطراف الاصابع والشيء باليد لمسه والغنم رعت شيئا يسيرا وفلانا بالحجر وغيره رماه به وارمش الشجر ارماشا تفطر واورق والرجل طرف كثيرا بضعف في عينيه ارمش قليلا والرمش كفلس الطاقة من الريحان ونحوه وكسبب بياض يبدو في اظفار الشبان وتفلل في الشعر وحمرة في الجفون مع ماء يسيل منها كالرمص والنعت كاسود وسوداء وسود ورجل ارمش ايضا مختلف اللون وارض رمشاء كحمراء كثيرة العشب الجمع رمش كما تقدم وكمعظم الفاسد العينين لا يبرح جفنه والمرماش كمفتاح من يحرك عينيه عند النظر كثيرا او الرأراء بالراء المهملة والهمزة كصلصال

رأش المرض رأشا كقال ضعفه وفلان اكل كثيرا او اكل قليلا ضد ورجل رؤش بقلب الواو همزة كصبور كثير شعر الاذنين وضعيف الصلب وجمل رائش كذلك وهي بهاء وكذا رمح راش على القلب كراع

الرهش في الدابة كامير ان تصك احدى يديه بالاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يدها والارتهاش من الانفعال والراهشان ثنية راهش كعالم عرقان في باطن الذراعين والرواهش عروق باطن الذراع او ظاهر الكف الواحد راهش كفوارس وفارس والارتهاش ايضا الارتعاش والاصطلام والاستيصال وضرب من الطعن وارتهشوا على افتعل وقعت الحرب بينهم ورجل رهشوش كعصفور بيّن الرهشوشة والرهشة كعنقودة ... سخي ذو حياء والرهيش من النوق كامير الغزيرة اللبن كالرهيشة بهاء والرهشوش كعصفور ايضا والقليلة لحم الظهر والمتن من التراب الذي لا يتماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسهم الضامر الخفيف الذي قشرته الارض والقوس التي يصيب وترها طائفها وارتهشت القوس على افتعل فهي مرتهشة بالكسر وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها

الريش من الطائر الواحدة بهاء كالرياش بقلب الياء الفا ج ارياش كعيد واعياد وباب وابواب ورياش كذئب وذئاب في اللباس الفاخر كالرياش ككتاب يقال الريش والرياش ايضا المال والخصب والمعاش والخير والحالة الجميلة وراش السهم ريشا كباع الزق عليه الريش كريشه ترييشا ونعت السهم مريش كمبيع ومريش كمعظم وفلان جمع المال والاثاث وفلانا اصلح حاله ونفعه وهو على التشبيه والصديق اطعمه وسقاه وكساه فارتاش على افتعل للمطاوع في الجميع والرائش كفاعل السفير من الراشي والمرتشي وهما اسم الفاعل من الرشوة للمعطي والآخذ وسهم ذو ريش وهذا كقولك رجل تامر اي ذو تمر وكلاء وريش ككيس كثير الورق ككلاء وريش كبيت وهما لغتان كلين وهين ولين ولين والريش كسبب كثرة الشعر في الاذنين والوجه ويقال ما له تر ولا راشة كساعر ورياش كسحاب جبل دون ... كابل ورجل اريش كاحمر وراش على القلب كرام ورمح راش ايضا كل ذلك على التشبيه بالريش ضعفا والمريش كمعظم البعير الكثير شعر الوجه والاذن والقليل اللحم والبرد الموشي والرجل الضعيف الصلب والهودج المصلح بالتيرة ... مريشة اللحم كمعظمة قليلته وارتاش فلان على افتعل حسنت حاله ويقال اعطاه مائة بريشها كعيد اي بلباسها واحلاسها وعن بعضهم في تفسيره كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش النعام ليعرف انها حباء الملك وذات الريش ايضا نبات كالقيصوم وذو الريش ايضا فرس وريشة بهاء ابو نبيلة او هي بنت معاوية بن بكر وريشان كوثان حصن وجبل

فصل الزاي

الزنكوش كقول والعامة تضمه العبد اللئيم والارش كاحمر المنكر

فصل الشين المعجمة

الشخش بالخاء المعجمة كفلس عن بعضهم ثمان اليرمع كيمنع حجارة رخوة اذا فتتت انفتت

الشربش بالراء المهملة والموحدة كعسكر مذبب الثوب كالشربوش كعصفور وكلاهما مولدان وقد شربشه

شرنبثة على تفعلل إذا جعله شرنبثا فهو مشرنبث كمزعفر

الشَّغْوَشُ بالغين المعجمة كصبور بن قدوس شليم بالشين المعجمة واللام كعنبهم كالشغوشي بياء النسبة وهو برٌّ بدينهم وقد تضم الشين

شُوش شوش وقد تقدم في السين المهملة أبطال الواحد شوش كسود وأسود وشوش أيضا موضع ومحلة بجرجان وكورة شرقي بحلة الموصل والنسبة الشوشي على لفظه واسم الشوش التي بخوزستان بقلب المعجمة مهملة وبهاء موضع بأرض بابل والشوشاء من النوق كسوداء الخفيفة السريعة كالشوشاة كسكرى بهاء والأخيرة من المعتل وبينهم شواش كسحاب اختلاط والتشويش التخليط وزنا ومعنى وقد تشوش عليه الأمر على تفعل كذا قال الجوهري وعن الصغاني ذكر الجوهري التشويش والتشوش في تركيب ش و ش ولو كانا من كلام العرب لكان موضعهما هذا التركيب فليسا من كلامها والصواب التهويش انتهى وهذا القول مع ذكر اللغويين إياهما غير سديد وعن صاحب دستور اللغة تشويش كأنه بهم برزد نست ومعنى هذا الكلام التفريق وكذا عن خليل بن أحمد الوشوشة من الفعللة كلام في اختلاط وكذلك التشويش من التفعيل وعن صاحب شمس العلوم تشوش عليه الأمر على تفعل التبس وعن ابن عباد جاء فلان فتشاشا بينهم بعد الجماع من الأمر بالشين المعجمة والهمزة على افعلل وشوش بينهم من التفعيل وبينهم شواش كسحاب وتشاوش القوم والأمر على تفاعل وعن صاحب المصباح شوشت عليه الأمر تشويشا خلطته عليه فتشوش على تفعل قاله الفارابي وتبعه الجوهري وقال بعض الحذاق هي كلمة مولدة والفصيح هوشت بالهاء وقال ابن الأنباري في التهذيب اللغة إنما يقال هوشت وتبعه الأزهري وغيره انتهى أصل الإيراد من الأزهري على الليث أخذا من ابن الأنباري حيث قال الليث الوشوشة من الفعللة كلام في اختلاط وكذلك التشويش من التفعيل قلت هذا خطأ أما الوشوشة فهي الخفة وأما التشويش فإن اللغويين لم يذكروا الأصل له في العربية وأنه من كلام المولدين وأصله التهويش بالهاء وهو التخليط انتهى وأنت سمعت كلماتهم فظهر من هذه الكلمات أن كل ما كان من ذلك الباب من التشويش والتشوش والتشاوش من التفعيل والتفعل والتفاعل والمشوش كمعظم ومحدث كلها مستعملة على انسجام فصيح الكلام عن الصادق عليه السلام في الاستنجاء تورد الرقاع اضرب بيدك إلى الرقاع فشوشها تبين أنه ليس من كلام المولدين وشاش كما إلى بلد بما وراء النهر يمنع من الصرف والنسبة شاشي وماء مشاوش القاطل من القاملة الذي لا يرى بعدا وقلة

الشَّيْشُ كعيد والشيشاء بالمد هو التمر لا يعقد

نوى فإن صلابه نوى لم يشتد وإذا جفت كان ردينا غير حلو وأشاشت النخلة إشاشة إذا صار حملها شيشا

فصل الطاء

الطَّبَشُ بالموحدة كفلس الناس هيال هما في الطبش مثلج كفلوس

طَخَشَ العين بالخاء المعجمة كفلس وسبب الظلام وهما فعله كفرح والنعت كأسود وسوداء وسود

الطَّرَشُ كسبب الصمم وقيل أقل منه وقيل ليس بعربي محض مصدر قولك طرش كفرح والاسم كغرفة فهو أطرش وطرشاء وهم طرش كأسود وسوداء وسود وكسلوب ورجل مطروش كأسلوب أصم وتطارش على تفاعل تصامم أي ما أرى أنه أصم وليس به وتطرش من مرضه على تفعل برئ واندمل وبا لهم أخلفهم أي جاء بها وذهب

طَرْطُوشَة كعنقودة وبفتح الطاء الأولى ملكه بالأندلس

طَرَطْوالَنْش بفتح الطائين والنون وبعد الواو ألف بلد

اِطْرَغَشَّ المريض بالغين المعجمة اطرغشاشا كاقشعر اقشعرارا إذا قام وتبا أي برئ من مرضه وقام ومشى كطرغش طرغشة على فعلل والقوم مطروا وأخصبوا بعد الشدة والقحط والفرخ تحرك في الوكر وكقنفذ وماء لبني العنبر باليمامة

طَرْفَشَ بالفاء كطرغش بالغين المعجمة وعينه أظلمت وضعفت وفلان نظر وكسر عينيه والطرافش كعلابط الشيء الخلق

طَرْمَشَ الليل على فعلل أظلم

طَشَّتِ السماء كمد وفرّ والمصدر كسيد ونصب أمطرت الطش كالطشيش طشا وهو المطر الضعيف كالطشيش كأمير وهو فوق الرذاذ بالراء المهملة والذال المعجمة كسحاب في كأنها سميا بالمصدر وأرض مطشوشة مفعولة أصابها الطشيش والطشاش كسحاب بمعنى الرشاش بالراء المهملة وكغراب داء كالزكام كالطشة كجبة وقد طش الرجل مجهولا أصابه الطشاش والنعت كمفعول وكشدة الطشة الصغير من الشباب

الطَّغْمَشَة بالغين المعجمة والميم من الفعللة ضعف البصر والمطغمش للفاعل من باب المذكور من ينظر إليك نظرا خفيا بفساد عينه

الطَّفْشُ بالفاء كفلس النكاح والقذر كالتطفيش التفعيل فعله كنصر وضرب والطفاشاء كسحاب بالمد وفي بعض النسخ الطفاشا بالقصر والهاء المهملة

المُطَفْرِشُ بالراء المهملة كالمطغمش بالغين المعجمة

والميم وزناً ومعنى

الطَّفَنَّشُ بالنون كجهنّم الواسع صدور القدمين

الطَّلَشُ باللام كفلس السكين قلب الشلط

الطَّمْشُ بالميم كفلس الناس يقال ما أدري أيّ الطمش هو أي أيّ الناس لهوج كفلوس

الطَّنْفَشُ بالنون والفاء كعسكر والطنفشيّ كعبقريّ الرجل الضعيف النفس من الفعلة الرشيدة العقل وطنفش عينه من باب المذكور صغّرها

الطَّوْشُ كقول خفّة العقل وقد طاش كقال وطوّش تطويشاً فعل غير مُعيّنه

طَهَشَ العمل طهشاً كمنع أفسده وفيما أخذ فيه من عمل خلط وأفسده بيده ويجد ولحاً يثم

طاشَ السهم عن الهدف طيشاً كباع مال وانحرف عنه فلم يصبه وتعدّى بالهمزة وفلان خفّ في نزق فهو طائش ج طاشة كقائد وقادة وطيّاش كشدّاد ذلّباً العقل وعقله ذهب كأحمرّها وكشدّاد من لا يقصد وجهاً واحداً

فصل الظاء

الظَّشُّ كجدّ الموضع الخشن

فصل العين

العَمْشُ والعَمَشُ بالميم كفلس الصلاح في كل شيء يقال الختان عمش للصبي ويقال الختان صلاح للصبي فاعمشوه واعمشوه بصيغة الأمر من باب ضرب فيهما وفي بعض النسخ من باب الأفعال فيهما والغباوة كالعمش كسبب يقال به عمشة كضربة وترتبة أي غفلة

عَلَشَه خشاً بالمثناة كضرب عطفه

العَيْدَشُون بالدال المهملة كحيزبون دويبة لغة مصنوعة

العَرْشُ في وجه هو جملة الخلق والكرسي وعاؤه وفي وجه آخر العرش هو العلم الذي أطلع الله تعالى عليه أنبياءه ورسله وحججه والكرسي هو العلم الذي لم يطلع عليه أحداً من أنبيائه ورسله وحججه عليهم السلام وربّ العرش أي الملك العظيم شرعاً الفلك التاسع وسرير الملك ومنه قوله تعالى إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم والعزّ وقوام الأمر ومنه ثلّ عرشه مجهولاً أي وهى أمره وذهب عزّه ومن البيت سقفه والخيمة والبيت الذي يستظلّ به كالعريش ج من الأول عروش كفلس وفلوس وأعراش كبعض وأبعاض وعرشة كعنبة ومن الثاني عُرُش كسرير وسرر ومن القوم رئيسهم المدبّر لأمرهم والقصر وأربعة كواكب صغار أسفل من العوّاء ويقال لها عرش السماك وعجز الأسد أيضاً والجنانة والخشب تطوى به البئر بعد أن تطوى بالحجارة قدر قامة من القدم ما نتأ وفيها فالظلّة وأكثر ما يكون من القصب والخشب الذي يقوم عليه المستقي وللطائر عشّه بالعين المهملة والشين المعجمة كوكر والعُرْش بالضم لحمة مستطيلة في ناحيتي العنق أو في أصلها وهما العرشان أو عظمان في اللهاة يقيمان اللسان وآخر شعر العرف من الفرس بالمهملتين والفاء كقفل والأذن وهما عرشان و الفخمة من النوق كأنها معرّشة الزور بالزاي والراء المهملة كقول ومكّة أو بيوتها القديمة ويفتح أو بالفتح مكّة كالعريش كأمير وبالضم بيوتها كالعروش كجلود وما بين عير القدم والأصابع من ظهرها فهو بالمهملتين كبيت ثاني الناخس في وسط ظهرها ويفتح ج أعراش كقفل وأقفال وبعض وأبعاض وعرشة كعنبة وبعير معروش الجنبين كمفعول عظيمهما وعرش الولد مجهولاً عرشاً بالفتح وعرّش مجهولاً أيضاً تعريشاً أبعد وأدبر والعريش شبه الهودج وما عرش للكرم وخيمة من خشب وثمام ج عُرُش كسرير وسرر وبلد من أعمال مصر والأصل الواحد فيه أربع مخالفات وخمس وعرش كضرب في نصر بني عريشاً كأعرش إعراشاً وعرّش تعريشاً والكلب خرق ولم يدن من الصيد بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كفرح والرجل بطر وبهت كعرش عرشاً كفرح فرحاً والبيت بناه من خشب والكرم عرشاً وعروشاً كفلس وفلوس رفع أغصانه على الخشب كعرّشه تعريشاً والبئر طواها بالحجارة قدر قامة من أسفلها بالخشب بئر معروشة كمفعول وكروم معروشات بالها لا بالياء والتاء وفلان ناضر به في عرش ربّه وبالمكان أقام وعرش بغريمه عرشاً كسمع لزمه وعنه عدل وعلى ما عند فلان امتنع وعرّش الحمار بعانته تعريشاً إذا حمل عليها ورفع رأسه وفتح فاه والبيت سقّفه وعن الأمر أبطأ وتعرّش بالبلد تفعّل وأعرش العنب علا يتعلّق على العريش وفلان اتخذ عريشاً والدابة ركبها كاعروشها اعروشاً من الافعوال وتعروشها بالواو على تفعول وتعروش بالشجر بالواو على تفعلل أيضاً استظلّ فهو متعروش بالكسر وفي بعض النسخ المعروش بالفاعل من الفعللة المستظلّ بشجرة ونحوها والعريشة الهودج ج عرائش ككتيبة وكتائب

عَرَنْشٌ بالنون كزبرج اسم رجل

عُشّ الطائر ما يجمعه من دقاق الحطب في أفنان الشجر ويفتح فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر بالواو والكاف والراء المهملة ووكن بالنون كفلس فيهما وإذا كان في الأرض فهو أفحوص بالفاء والحاء المهملتين كأسلوب وأدحيّ بالهمزة والمهملتين ككرسيّ ج عشاش وأعشاش كجلل وجلال وأجلال وعششة كعنبة وفي خال الفتح عشاش وأعشاش أيضاً كدنان ودنان وجداد وأجداد وعشّش الطائر تعشيشاً اتخذ عشّاً كاعتشّ على افتعل واسم الموضع معشّش ومعتشّ كمعظّم ومجتلد

وَالكلأ، وَالارض بيّنا، وَالخبز فسد وعلاه الخضرة، ولا تملأ
بيتنا تعشيشا على التفعيل اى لا تخوننا في طعامنا فتخبأ في كل
زاوية شيئا فيصير كعشش الطيور، وعشّه عشّا كمدّه مدّا طلبه و
جمعه، والقهيقر قشّه، فانعش على انفعل انطاوع، وذئبه كسبب
دعمه واضرّ به، وفلان معروفه اقلّه، والطائر لزم عشّه، والعشّة
قل سعفها ودق اسفلها كعشّشت تعشيشا، وهي كجنة النخلة على
تلك الصفة، والشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان، والمرأة
الطويلة القليلة اللحم، او الدقيقة عظام اليد والرجل، والرجل
عشّ بلا هاء، وقد عشّ بدنه يعشّ عشّا كسبب، وعشاشة كسحابة
وعشوشة كرطوبة اذا نحل وضمر، والعش كجد النخل يرى للناقة
انها من هذا النخل فلا يطلبها، والعطاء القليل كالمعشوش كمفعول
ويقال للئيم بعشك فادرجي كودي اى ليس لك فيه حق فامضي، و
ذو العش ايضا موضع وكانقال لموضع اخر، وتلمس اعشاشك
ايضا بصيغة الامر اى تلمس العلل والتجني في اهلك اى تطلبها
والعشعش كعسكر وقنفذ العش المتراكب بعضه في بعض، والعش
كردة المطلب في لجنة الارض الغليظة، واعش اعشاشا وقع فيها
وعمروا عن حاجته صدّه، والظبي انحاه، وذئبا القوم نزل منزلا
قد نزلوه قبله فاذاهم حتى تحولوا من اجله كعشهم عشا كمدّ مدّا
والله بدنه انحله، واعتشوا على افتعل اى نارعوا مرة قليلة، وكوكي
شاعر وجئ بالمال من عشك وبسك بالموحدة كجدة فيهما اى
من حيث شئت

العطش كسبب اسم من عطش عطشا كفرح فرحا
والنعت ككتف وعضد وسكران الان، وكعامل غدا، وهم كسكر
وجبال وعطام وعطشى ككلمة وسكرى وسكارى وهن ككلمات
وسلمان وعطشانات بالالف والتاء، وجمع عطشانة كسكرانة ترد
العطشة كقصبة للمرة، وتعطش على تفعل تكلف العطش، واعطش
اعطاشا عطشت ابله، وفلانا اظماه، والابل زاد في اظمائها وحبسها
عن الورود كعطشها تعطيشا فيهما لغة، وكمعظم المحبوس عن
ورود الماء، وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد، ومكان عطش
ككتف وعضد قليل الماء، وقيل ليس به ماء، والمعاطش مواقيت
الاظماء الواحد معطش كمقاعد ومقعد، والاراضي التي لا ماء
بها الواحدة معطشة كمراحل ومرحلة، وسموا معطوشا كمفعول
وعطش فعل لازم كانهم نووا فيه الحرف المعدي هو الى اى
معطوش اليه، او على تقدير عاطشته معاطشة فعطشته كنصر
اذا طاولته وباريته في العطش فغلبته فيه فهو معطوش، و
العطاش كغراب داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى و
رجل معطاش كمفتاح اى ذو، وابل عطاش، وامراة معطاش ايضا
كذلك، والعطشان كسكران المشتاق، وسيف عبد المطلب بن هاشم

الاعفش الاعمش بالميم وزنا ومعنى، ويقال هؤلاء
من الناس كسلا لة اى لا خير فيهم، وعفش الشيء عفشا كضرب جمعه

عفنشت لحيته بالنون عفنشة على فعللة
ضخمت وكثفت وطالت فانه لعفنش اللحية وعفانشها الجهنم
والابط اى ضخمها ووافرها، والعفنش ايضا الشيخ الكبير
وهو عفنش العينين ايضا اى ضخم الحاجبين

العفنجش بالجيم كسفرجل الكز الغليظ

عقش العود عقشا كنصر عطفه، والمال جمعه، والعقش
كفلس وسبقلة اطراف قضبان الكروم، وثمر الاراك

العكاش كرمان العنكبوت او بيتها او ذكرها
الواحدة بهاء، وقد عكشت عليه كضرب نسجت عليه، وعليهم عطف
او حمل، والشيء جمعه، والفاعل عاكش، والمفعول معكوش، والكلاب
بالثور احاطت به، وفلانا شده وثاقه، والشعر عكشا كفرح فرحا
التوى وتلبد كتعكش على تفعل، والنعت ككتف فيهما، و
النبت كثر، والنعت العكش ككتف من الشعر الجعد، ورجل
لا يخرج من نفسه خيرا، وشجرة عكشة ككلمة كثيرة الفروع ملتفة
وعكش الخبز تعكيشا يبس وفسد وعلاه الخضرة، وتعكش على
تفعل تقبض، والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج، والشيء تقبض
وتداخل، والعوكشة كجوهرة اداة للحراثين يدرج بها الاكداس
وكرمان جبل، وما يلتوي على الشجر وينتشر، وكرمانة ويخفف
وشداد وزبير اسماء

العكبشة بالموحدة من الفعللة الشد الوثيق
وتعكبش فيه الغصن على تفعلل نشب وعلق بشوكه، والعكابش
من الظباء ما يطلع قرنه اولا قبل ان يطول

العكرش بالراء المهملة كزبرج نبات من
الحمض آفة للنخل ينبت في اصله فيهلكه او هو الثيل بعينه
واللام ككبش، او نوع من الحرشف بالمهملتين والشين المعجمة و
الفاء كعسكر، او العشبة المقدسة، او البلسكى بالموحدة واللام
والسين المهملة والكاف كهمقرى او نبات منبسط على الارض له
ورق دقيق وبزر كالجاورس طعم كالبقل، والعكرشة كسلسلة
من الارانب ماء باليمامة وقرية بالحلة المزيدية، والعجوز المتشنجة
واسم امراة كسردال

العلوش كسنور ابن آوى والذئب، ودويبة، وضرب
من السباع، والخفيف الحريص مشتق من العلش كفلس بمعنى
الخفة والحرص، ليس في كلامهم شين بعد لام غيره، وغير اللش و
التلشلة والتلشلاش

العمش في العين كسبب سيلان دمعها في اكثر
اوقاتها مع ضعف بصرها اسم من عمش عمشا كفرح فرحا فرحو
فهو اعمش، وهي عمشاء، وقوم عمش كاسود وسوداء وسود، وفيه
الكلام والخطاب نجع اى دخل واثر، وجسم المريض ثاب اليه و

رجح وتعكّد بالتضعيف يقال عمّشه الله تعميشا وعمّش عن الشيء تعميشا تغافل كتعامش على تفاعل والعمش ازاله والاسنا والاستحسان وزنا ومعنى والعمش العبش بالموحدة والضرب بلا تعدّ فعله كضرب في الشيء الموافق والعمشوش بالشينين العنقود يؤكل ما عليه او بعض ما عليه ج عماشيش كعصفور وعصافير

عنشت الشيء عنشا كنصر عطفه وفلانا ازعجه وسقته وطرده والعنشوش كعصفور بقية المال وما له عنشوش ايضا اي شيء والاعنش كالاحمر من له ستّ اصابع والعنشنش كسفرجل الطويل والخفيف السريع من الناس ومن الخيل وهي بهاء وعنق عنشنشة كقنفذ له طويلة والعنواش من النوق كسروال الطويلة في السماء والعناش ككتاب من يقاتل الخصم وما انشه معاشة على فاعلة على ما تقدّم واعتنشه على افتعل اعتنقه في القتال بالقاف على الوزن المذكور وفلانا ظلمه

العنجش بالجيم كقنفذ الشيخ الفاني او المنقبض الجلد

عنفشت لحيته عنفشة على فعللة ضخمت ورجل عنفش اللحية كعسكر وعنافشها كعلابط وعنفشيتها بثينين كزنجبيل طويلها وكثيفها ضخمها

العنقشة من الفعللة التعلّق بالشيء وكعسكر الشيم والهزال والعنقاش كسربال اللئيم الدنيء والذي يطوف في القرى يبيع الاشياء وتعنقش على تفعلل تلوّى وتشدّد

عنكش العشب بالكاف عنكشة على فعللة هاج وتعنكش على تفعلل تعشّر وكعسكر الذي لا يبالي ان لا يدّهن ولا يتزيّن

المعوشة بالواو كمرحلة لغة في المعيشة ازديّة

العيش بالفتح الحيوة وقد عاش الرجل كباع عيشا ومعاشا ومعيشا كمبيت ومعاشا كمقام ومبيع وكل واحد من الاخيرين يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما ككتاب ومعيب ومال ومميل ومعيشة كمعيشة وعيشوشة ككينونة وللنوع عيشة كصيغة فهو عائش كفاعل وهي بهاء وهو عيّاش كشدّاد للمبالغة واعاشه عيشة راضية اماشه للتعدية كعيّشه تعييشا والعيش ايضا الطعام وما يعاش به والخبز والمعيشة ايضا اسم لما يعيش به من المطعم والمشرب وما يكون به الحيوة وما يعاش به او فيه كالمعيش بلا هاء ج معايش بلا همز الى اجمعهما على الاصل وتعدّدهما مفعلة ومفعل بفتح الميم وكسر العين كمكرمة ومكارم ومجلس ومجالس فلما اثقلت الكسرة على الياء نقلت الى العين والياء اصلية متحركة ولا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها دبرة النبعة وقيل الميم اصلية من معش ومنهما نعيل ونعيلة والياء اصلية فوزن المعائش فعائل فتهمز كما تهمز المصائب ومنهم من يرى همزة لحنا ورجل عائش له حالة حسنة والمعيّش للفاعل من التفعيل من له بلغة من العيش والتعيّش تكلف اسباب المعيشة وزنا ومعنى وعائشة كفاعلة علم للرجال والنساء وسمّوا عائشا كفاعل وعيشا كبيد وعيّاشا كشدّاد وكنّوا ابا عيّاش ايضا وبنو عائش كفاعل قبيلة

فصل الغين

الغبش بالموحدة بقية الليل او ظلمة آخره كالغبشة ج اغباش كسبب واسباب من الاخيرة وغبش كعرفة وغرف سماعي من غبش الليل غبشا كفرح فرحا واغبش اغباشا يمينا والغابش كفاعل الخاتن والخادع والغاشم وتغبّشه على تفعّل ظلمه اذا ادّعى قبله دعوى باطلة وليل غبش ككتف واغبش كاحمر مظلم وليلة غبشة ككلمة وغبشاء كحمراء وكيفما اسم وابو غبشان ايضا ويفتح كنية رجل يضرب به الامثال في الحمق والندم وخسارة الصفقة

الغرش بالراء المهملة كفلس شجر

غشّه غشّا كمدّ مدّا لم يمحضه النصيحة وزيّن له غير المصلحة كغشّشه تغشيشا والاسم الغشّ بضدّه وهو الغلّ والحقد ايضا وهو غاشّ ككاتب في لبن مغشوش مخلوط بالماء وزنا ومعنى ورجل غمر كجدّ عظيم السرّة وغشّ كودّ غاشّ ج من الاخير بالواو والنون وكود موضع واغتشه واستغشه من الافتعال والاستفعال ضدّ انتصحه واستنصحه او ظنّ به الغشّ واغشّه عن حاجته اغشاشا اعجله وجاؤا مغاشّين للصبح مغاشّة للفاعل من المفاعلة اي مبادرين والغشش كسبب المشرب الكدر والغشاش ككتاب اوّل الظلمة او آخرها وشرب غشاشا ايضا قليلا او عجلا او غير مريء ولقيته غشاشا كسحاب في كتاب على عجلة او عند غروب الشمس اولا

غطش الليل بالطاء المهملة غطشا كضرب اظلم كاغطش واغطشه الله اغطاشا ايضا لازم متعدّ وفلان كضرب والمصدر كفلس وغطش كسمع مثله وبدّا من مرضه وكبر والغطش كسبب شبه العمش بالعين المهملة والميم والفعل كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وفلاة غطشاء لا يهتدى لها وسبب اغطش كسوداء واسود وفي بعض النسخ فلاة غطشى كسكرى وتغاطش على تفاعل تغافل وعن الشيء تعامى فهو متغاطش بالكسر وتغطّشت على تفعّل اظلمت وغطّش لي شيئا بصيغة الامر من التفعيل اي افتح لي شيئا ووجها وهيّئ لي وجه العمل والرأي والكلام

غطرش الليل بصره بالراء المهملة غطرشة على

تغطّل أظلم عليه فتغطرش بصره يتعدّى ولا يتعدّى وتغطرش على تفعلل تعامى عن الشيء وتغافل فهو متغطرش بالكسر

الغطمش بالميم كجهنّم الكليل البصر والظالم الجائر والأسد الذي يظلم وجوره وكسره ما ناله وأبو الغطمش أيضا شاعر وغطمشه غطمشة على فعلل أخذه قهرا

الغمش بالفاء كسبب لون الأبيض في موق العين فعله كفرح فرحا والنعت كأسود وسوداء وسود

غمش الرجل غمشا كفرح فرحا أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالعين المهملة سوء بصر أصلي وبالمعجمة عارض ثم برء منه والنعت كأسود وسوداء وسود

غنشوش كعصفور شيء وما بقي من إبله غنشوش أيضا أي بقية أو الصواب بالعين المهملة وأبو غنشش كزبرج شاعر

فصل الفاء

فتش الشيء بالمثناة فتشا كضرب طلبه من بحث كفتشه تفتيشا وفتش عنه تفتيشا أيضا وهو الشائع الغالب في الاستعمال سألت عنه واستقصيت في الطلب

فحشه فحشا كنصر شدخه والشيء وتعه

فحش الشيء فحشا كنصر وقرب قربا وككرم كرما لغة قبح فهو فاحش كفاعل وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش أيضا ومنه غبن فاحش إذا جاوزت الزيادة ما يعتاد والكثير الغالب والبخيل جدا والفعل كما تقدم والفحش بالضم عدوان الجواب والقول السيء والفعل كما تقدم وأفحش عليه في منطقه إفحاشا أي بالفحش وجاء بالفحشاء ورجل فاحش وفحاش كفاعل وشداد والذي يقول الفحش وتفاحش تفاعل أتى بالفحش وأظهره كتفحش في كلامه على تفعل والفاحشة الزنى وما يشتد قبحه من الذنوب وكل ما نهى الله عز وجل عنه ج فواحش كفاعلة وفواعل والفحشاء كصحراء الفاحشة والبخل في أداء الزكاة وأفحش إفحاشا بخل وقوله ما للفاحش المتشدد كفاعل أي الذي جاوز الحد في البخل

فخش الأمر فخشا كنفع ضيعه

فدش رأسه بالدال المهملة كنصر فدشا شدخه ورجل فدش مدش بالميم ككتف أخرق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كأحمر

فرش البساط وغيره كنصر وفي لغة كضرب والمصدر كفلس وكتاب بسطه كافترشه على افتعل فانفرش هو أيضا للمطاوع والمفعول مفروش والله الشيء بثه وفلان كذب ودنيا أمرا أي أتسع إليه والفراش ما يفرش فالواحد الفرش ككتاب وكتب وهو فعال بمعنى مفعول كبساط بمعنى مبسوط ويكنى به عن المرأة وقوله صلى الله عليه وآله الولد للفراش أي للزوج فإن كل واحد من الزوجين يسمى فراشا للآخر كما سمي كل واحد منهما لباسا للآخر وعش الطائر وموقع اللسان في قعر الفم وهو حسن الفرشة كعضة اسم للنوع والهيأة والفرش المفروش من متاع البيت ج فروش كفلوس وكفلس مصدر بمعنى مفعول والزرع إذا انبسط وقد فرش الزرع تفريشا والفضاء الواسع والموضع يكثر فيه النبت وصغار الإبل ومنبت العرفط ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا والدقاق والصغار من الشجر والحطب كل ذلك لا واحد له والبقر والغنم والتي لا تصلح للذبح واتساع قليل في رجل البعير وهو محمود والكذب ووادٍ نزله صلى الله عليه وآله وفرش الجبي أيضا والثاني بالجيم والموحدة كعلى موضع وبقال الفرش في الرجل أيضا هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد وافترشه على افتعل وطئه وجاريته جامعها وذراعيه بسطها على الأرض وفلانا غلبه وصرعه وعرضه استباحه بالوقيعة فيه وأثره اقتفاه ولسانه تكلم كيف شاء والمال أخذه غصبا وافترش الرجل امرأة افتراشا وتجوزها فافترشها على افتعل تزوجها وفلانا أساء القول فيه واغتابه وعمرا أعطاه فرشا من الإبل والسيف زهقه ونقفه وفلانا بساطا بسطه له كفرشه فرشا كنصر وفرشه تفريشا وفرش الطائر على الشيء تفريشا وفرفش بجناحيه أي بسطهما كتفرش على تفعل والدار بلطها بالموحدة واللام والطاء المهملة من التفعيل والفراش كسحاب ما يطير وتهافت في السراج الواحدة بهاء وقد فرش المكان إفراشا إذا كثر فراشه والفراشة من القفل كسحابة ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش إفراشا وكل عظم دقيق والماء القليل والرجل الخفيف وقرية بين بغداد والحلة وموضع بالبادية ودرب فراشة أيضا محلة ببغداد وفراشا كسحاب الممدودة ما يبس بعد الماء من الطين على الأرض ومن النبيذ ما عليه من الحباب وعرقان أخضران تحت اللسان وهما فراشان وحديدة يربط بها العذار في اللجام وهما فراشان أيضا والفريش الفرس بعد نتاجها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا ج فرائش كعجيب وعجائب والجارية التي افترشها الرجل وفرشكين بلد وكشداد قرية وفلان كريم المفارش كمقاعد أي المجالس أي يتزوج الكرائم من النساء والمفرش كمنبر شيء كالشاذكونة بالألف بعد الشين المعجمة وفتح الذال المعجمة وضم الكاف وسكون الواو وفتح النون وبعدها هاء والمفرشة بهاء شيء أصغر منه يكون على الرحل يقعد عليها وسموا كسحابة وأمير وما أفرش عنه إفراشا أي ما أقلع وفراش

الدماغ والروائس كسحاب عظام رقيقة تلي القحف بالقاف والحاء المهملة والفاء كجحيم الواحدة بهاء يقال افترشت الشجة الدماغ على افتعل اذا اصابته فراشه من غير كسر وقيل صدع العظم من غير هشم كأفرشته إفراشا وفرشته تفريشا وهي شجة مفرشة كمحدثة ومحسنة والمفرش كمحدث الزرع اذا انبسط وجمل مفرش كمعظم الذي لا اسنام له ويقال اكمة مفرشة الظهر للفاعل من الافعال اذا كانت دكاء اي منبسطة الظهر ليست بغليظة

فش الوطب كمد اخراج ما فيه من الريح يقال للغضبان لافشنك فش الوطب والرجل جثوه بالجيم والشين المعجمة والهمزة من التفعل والناقة حلبها بسرعة والباب فتحه بلا من غير مفتاح حيلة ومكرا والفش اتباع السرقة الدون والنميمة ويقال للكل لمة والنعت كشداد وكتاب وكشداد للبا الغثر والاحمق وحمل الينبوت بالنون والموحدة والمثناة الفوقية كيعفور والخروب بالخاء المعجمة والراء المهملة والموحدة كتنور كالفشوش كصبور ومنابع الماء الواحدة بهاء والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالفشوش ايضا والفشفاش كصلصال والفشوش من النوق كرسول المتفشرة الشخب بالمعجمتين والموحدة والسقاء يتحلب والمرأة الحلابة والتي تسمع حفيف فرجها عند الجماع او يخرج منها ريح عنده والرجل يفتخر بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة كما ذكر وهي التي تخرج منها ريح عند الجماع وفشاش فشيه من استه الى فيه الاول كقطام والثاني بصيغة الامر اي افعلي به ما شئت فانه انضا وتفشفش على تفعلل ضعف رأيه وافرط في الكذب وببوله رششه وسموا فشا كود وانفشت الرياح على انفعل خرجت عن الزق ونحوه والرجل عن الامر فتر وكسل والجرح سكن ورمه

انفطش العود بالطاء المهملة على انفعل انفضخ ولا يكون الا رطبا

قفش البيضة بالقاف قفشا كنصر شدخها او بيده

فنش في الامر بالنون تفنيشا استرخى

الفنجش بالجيم كعسكر الواسع

فندش بالدال المهملة فندشة على فعللة غلبه وغلام فندش كعسكر ضابط وسموا فندشا ايضا

فاش الحمار الاتان فيشا كباع علاها كانه من الفيشة وهي حشفة راس الذكر كالفيش كبيت والرجل افتخر وتكبر وادعى ما ليس عنده وهو فياش كشداد وهو السيد النفاع فيده فايشه مفايشة وفياشا ككتاب على فاعل فاخره وفلان اكثر الوعيد في القتال ثم كذب والتفيش من التفعل ادعاء الشي باطلا والانقلاب عن الشي والفيشوشة ككينونة الضعف والرخاوة فعله كباع وفيشان كريحان قرية باليمامة وفياشون وفيشون في باب النون وفائش كصاحب علم واد وذو فائش ايضا اسم

فصل القاف

القاش كفلس القلس باللام والسين المهملة كما في بعض النسخ لغة عراقية وفي اخرى القلش بالشين المعجمة وانكر عليه وان لم يذكر القلش في موضعه مذكورا بل لما ذكر ثمة القلاش والقلاشة كسحاب وسحابة

القبلس بالموحدة واللام كعسكر وفي بعض النسخ كجعفر الحشفة

الاقتحاش بالحاء المهملة من الافتعال التفتيش يقال لا تقتحشنه فلا اظن بي سخي هوام لا

القرش كفلس بالراء المهملة القطع والكسب فعله كنصر وضرب وجمع الشي من هنا وهنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش كزبير قبيلة ابوهم النضر بن كنانة لتجمعهم الى الحرم او لانهم كانوا يتقرشون البياعات فيشترونها من التقرش اي يجمعونها او لان نضر بن كنانة اجتمع في ثوبه يوما فقالوا تقرش على تفعل اي تجمع او لانه جاء الى قومه فقالوا كانه جمل قريش كامير اي شديد او لانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلتها او سميت بمصغر القرش كفلس وهو دابة بحرية يخافها دواب البحر كلها او سميت لقريش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش والنسبة قرشي بحذف الياء وربما قالوا قريشي في الشعر من غير تغيير وهو القياس قال بكل قريشي عليه مهابة وان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال لي من لك الصرف في كمن القريش المفضلات فسادها والقريشية بالنسبة سلالة قرية والقرواش كسر واللطفيلي والعظيم الرأس وسموا قرواشا ايضا ومقارشا للفاعل من المفاعلة والقارش كفاعل الشجة الباضعة وقريش كزبير بواسط وابو قريش ايضا قرية بها واقرش فلان بفلان اقراشا سعى به ووقع فيه والشجة صدعت العظم ولم تهشمه والتقريش التحريش ومنا ومعنى والاكتساب والمقرشة كمحدثة السنة المحل وتقرشوا على تفعل تجمعوا وفلان تنزه عن مدانس الامور والشي اخذه اولا فاولا والمتاع وغيره جمعه وتقارشت الرماح تداخلت في الحرب ومنا ومعنى ورماح قوارش دواخل في الحرب لفظا ومعنى وتقرشوا بالرماح كنصر وضرب فاقترشت على افتعل اي وقع بعضها على بعض

القربشوش بفتح القاف والموحدة وضم الشين وسكون الواو قماش البيت

أقريطش في فصل الهمزة

القرعوش بالعين المهملة كعصفور وبرذون جمل له سنامان وولد الأسد

القرنفش بالنون والفاء كغضنفر الضخم

قرمشه قرمشة على فعللة أفسده والشيء جمعه ويقال في الدار قرمش من الناس كعسكر وزبرج وخنزير أي أخلاط وكجهنم الذي يأكل كل شيء والذين لا خير فيهم

قش كمد قشوشا كسر وبرئ وصلح بعد هزال والرجل تطلب الأكل من ههنا وههنا كقشش تقشيشا واقتش على افتعل وتقشقش على تفعلل والاسم كأمير وغراب والنعت كشداد وصبور وفلان لف ما قدر عليه مما على الخوان والشيء جمعه والناقة أسرع حلبها والشيء حكه بيده حتى تحرق وفلان مشى مشي المهزول وعمرو أكل مما يلقيه الناس على المزابل أو أكل الكسر من الصدقة والنبات يبس والقوم انطلقوا فجفلوا كانقشوا على انفعل وأتوا قشاشا أي هم مقشون بالكسرة وأقش من الجدري اقشاشا أي نهما يبرئان من النفاق والشرك برء منه كتقشقش على تفعلل والبلاد كثر يبسها وعن بعضهم كان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان للتاعل من العلة أي نهما تبرئان من النفاق والشرك كما يقشقش القطران الجرب والقشيش كأمير اللقاطة كالقشاش كغراب واسم رجل وصوت جلد الحية تحك بعضها ببعض والقش كجدي ردي النخل والدلو الضخمة والقشة كشدة القردة أو ولدها الأنثى والصبية الصغيرة الجثة ودويبة كالخنفساء وصوفة القطران المستعملة ج قشش كعلة وعلل

القعش بالعين المهملة مركب كالهودج ج قعوش كفلس وفلوس وقعشه قعشا كمنع جمعه ورأس العود عطفه والبناء وغيره هدمه وانقعش القوم على انفعل انقلعوا والحائط انهدم وتقوش بالواو وتقعوش على تفعلل انهدم وتقعوش على تفعلل تهدم والشيخ كبر والقعوش كجدول الخفيف والبعير الغليظ والقعشاء الحمراء الرافعة رأسها

قفش الشيء بالفاء قفشا كنصر جمعه والشيء أخذه وفلانا بالعصا ضربه بها وكذلك بالسيف والناقة حلبها بالسرعة وما في الضرع نفضه بسرعة وفلان نشط والقفش كفلس نوع من الأكل شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب كفش وبفتحين اللصوص الدعارون كأنه جمع قافش كخدم وخادم وانقفش العنكبوت وغيرها على انفعل دخلت جحرها وضمت أولادها وقيل انها لا تستعمل الا من باب الانفعال خاصة

القلاش باللام كسحاب الصغير المتقبض والقلاشة كسحابة الصغر والقصر والأقلش كأحمر اسم أعجمي وكذلك القلاش كشداد وهو المحتال المتلاعب جدا والمفلس ومن ليس له غيرة ولا مال ومن لا تمشي منه شغل والعياش والناجش ومن لا حياء له ولا يبالي وله معايب أخرمدن كونه في البلا وقليوشة بفتح القاف وسكون اللام وضم المثناة التحتية وسكون الواو وفي آخرها هاء بلد بالأندلس وأقليش وأقلوش في فصل الهمزة وقلشانة في باب النون

قمش الشيء قمشا كنصر جمعه من ههنا وههنا كقمشه تقميشا وذلك الشيء قماش كغراب وهو ما على وجه الأرض من فتات الأشياء حتى يقال لأرذال الناس وسفلتهم قماش وقماش البيت متاعه وما أعطاني إلا قماشا أي أردأ ما وجده وتقمش على تفعل أكل ما وجد وإن كان دونا والقميشة ككنيسة طعام من اللبن وحب الحنظل ونحوه وتسموا الكاعكة

لم يقنش مجهولا تقنيشا أي لم يضيق ولم ينقص

قنفشه بالفاء قنفشة على فعللة جمعه سريعا وفلان تقبض ورجل متقنفش في اللباس للفاعل من باب المذكور قبيح الهيأة واللبسة والقنافش كعلابط المقشر الأنف الكث اللحية والقنفشة كسلسلة دويبة من حشرات الأرض والمنقبضة الجلد المقنفسة للفاعل من الفعللة والمتقنفشة من التفعلل

القنفرش بالراء المهملة كجحمرش العجوز الكبيرة المتشنجة والحشفة الضخمة

رجل **قوش** بالضم أي صغير الجثة معرب كوجك وقوش قوش بضم القاف وسكون الشين فيهما زجر للكلب والقواشة كسحابة ما يبقى في الكرم بعد قطعه وقاشان في باب النون وقاش ماش كقال بسكون الشين اسم للقماش

فصل الكاف

كاش الطعام كأشا كمنع أكله

الكبش الحمل الكبش كفلس وأفلس وزاد بعضهم إذا أثنى أو إذا خرجت رباعيته ج كباش كسهام وسهام وأكباش كبعض وأبعاض وسيد القوم وقائدهم وموضع والنسبة الكبشي على لفظه وكبشة كضربة جبل بجبل الريان ويوم كبشة أيضا من أيامهم وكان المشركون لعنهم الله يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأوثان أو هي كنية وهب بن عبد مناف جده صلى الله عليه وسلم من قبل أمه وأبو كبشة أيضا كنية الشيطان وأم كبشة أيضا كنية امرأة وأبو كباش ككتاب كنية والكباش كشداد بياع الكبش وسموا الرجل أيضا وكبشات كفلس بالألف والتاء جبال وسموا كغراب ثوب أكباش كأسباب الذي يعمل له مثل الخرز المنوف هو الردي وقيل هو بمعنى الخلقة الأجزاء كثوب أخلاق وقيل ثوب أكياش بالمثناة

التحتية وكزبير موضع

كدشه بالدال المهملة كدشا كضرب خدشه بسيف ونحوه والشيء دفعه عنيفا وقطعه وساقه وطرده شديدا ولعياله كسب وكشداد المكدش اي البخيل القليل الخير واكتدش منه عطاء على افتعل اصابه منه ككدش منه كنصر واكدش بخير بصيغة الامر من باب المذكور اي اخبر بطرف منه كغراب اسم

الكرش بالراء المهملة لذي الخف والظلف كالمعدة للانسان وللير بوع والارنب كرش ايضا مؤنثة ج كروش كجنيم وجنوم وفيها لغة اخرى ككتف وعيال الرجل وصغار ولده يقال لهم كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر اولادها والجماعة وجبل والتلعة بالمثناة التحتية الفوقية واللام والعين المهملة كضربة ونبات من الجنع المرابع اي احسنها واستكرشت الانفحة على استفعل صارت كرشا لان الكرش يسمى انفحة ما لم يأكل الجدي فاذا اكل يسمى كرشا ولذا استكرش ايضا صارت انفحته كرشا وكرش تكريشا قطب وجهه وعبس وفلان عمل الكرشة كعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير وكحدلثة بدزة من البطيخ وتكرشوا اجتمعوا اوذنا ومعنى في وجهه تقبض والتكريشة كتصوير بماء التي تطبخ في الكروش والا كرمان دويبة وككتاب جبل وكرشان كبرهما ابو قبيلة والكرشاء كحمراء العظيمة البطن ومن القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها ومن الاتان الضخمة الخاصرتين ومن الرحم البعيدة وكفلس بلد وكرش الجلد كرشا كفرح وكرحا تقبض والرجل صار له جيش بعد انفراده وقول الرجل بعدما كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فكرش بصيغة المتكلم من باب ضرب اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا والكرشان مثنى كرش ككتف في الازد وعبد القيس والكرشيون بياء النسبة والواو والنون بالوجهين اهل واسط لقول الحجاج لما بنى الواسط اني اتخذت مدينة في كرش من الارض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط

الكربشة بالموحدة من الفعللة اخذ الشيء وربطه ومشي المقيد والجمع بين القوائم للوثوب في نحوه والتكربش من التفعلل التشنج

كشيش الافعى كدبيب صوتها من جلدها لا من فمها ومن الجمل اول هديره ومن البقرة صياحها ومن الشراب غليانه ومن الزند صوت خفيف تسمعه عند خروج النار منه كش كفر في الجميع والاسم الكشيش ايضا وبعير مكشاش كثيرا هدارا ويقال اول الهدير الكشيش فاذا ارتفع قليلا فهو الكتيت بالكاف والمثناة الفوقية كدبيب ايضا فاذا افصح فهو الهدير فاذا صفا صوته ورجع فهو القرقرة بالقاف والراء المهملة من الفعللة والكشة بالضم الناصية او الخصلة من الشعر والكش كود الذي يلقح به النخل وكجبل قرية بجرجان والكشكشة من الفعللة الهرب ومن الافعى كشيشها وقد كشكشت واما شين الكشكشة فقد تقدم ذكرها في الشين المفردة ومجز لا يكشكش فهو لا من باب المذكور اي لا يبرح مكانها بالاستيفا

الكشمش كزبرج عنب صغار لا نوى له الين من العنب

الكعبشة بالعين المهملة فالموحدة والكربشة بالكاف والراء المهملة والموحدة في جميع معانيها

تكعنش الطائر بالنون على تفعلل نشب في الشبكة وفي الشيء عرق

الكمش ككتف الرجل السريع الماضي كالكميش كامير نعتا منكمش كماشة كفخم ضخامة وهما من الفرس الصغير القضيب ومن الناقة الصغيرة الضرع وكفلس ضرب من صرار الابل والكمش بالناقة اكماشا صر اخلافها اجمع وكمشه تكميشا اعجله فانكمش انكماشا الحادي جد في السوق وتكمش على تفعل اسرع والجلد تقبض واجتمع كانكمش على انفعل فيهما ودخل كميش الازار كامير مشمره والاكمش كاحمر الرجل لا يكاد يبصر والقصير القدمين وشاة كموش كرسول وكمشة ككلمة قصيرة الخلف وصغيرة الضرع وكمشه بالسيف كمشا كنصر قطع اطرافه والزاي فيه

الكنش بالفتح فتل الاكسية وتليين المسوال الخشن فعله كنصر والكنشاء كجيشاء بالممدودة الرجل الجعد القطط بالقاف والطاء المهملة كسبب في القبح الوجه والكناشة كرمانة الاصل تتشعب منه الفروع ج كناشات بالالف والتاء واكنش عن الامر اكناشا اعجله

تكنبش القوم بالموحدة على تفعلل اختلطوا

الكندش بالدال المهملة كقنفذ وعن بعضهم كزبرج ايضا العقعق وهو كعسكر طائر ابلق بسواد وبياض واما الدواء فبالسين المهملة لا غير او الشين لغة

كاش كوشا كقال قرع وجاريته جامعها والكوشان كسكران من الارز والسمك والكوش بالضم والكواشة كسلالة رأس الحشفة العظيمة

ثوب **اكباش** كاسباب الذي اعيد غزله مثل الخز والصوف وهو الردي قيل هو المخلوط الاجزاء كثوب اخلاق او الصواب ثوب كباش بالموحدة وتقدم

فصل اللام

لشه لشا كمده طرده وكجدل لشمان والناس

والسلسلة

ما اللشلشة من الفعللة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع ومنه الموجبان للشلاش كصلصال اى تسلط الاحشاء

لَفَشَ بالفاء ككتف يابس بال

اللَّمَشُ بالميم كفلس العبث وكفاعل [illegible]

فصل الميم

مَاشَهُ عن بكائها ماشا كنفعه دفعه والمطر الارض قشرها

مَتَشَهُ بالمثناة متشا كضرب فرقه باصابعه و الخلاف للناقة احتلبها احتلابا ضعيفا والمتش كتبر العقل الخارب والصواب المتش كمتد وهو من متّ المضاعف سيأتي والمتش كفلس سوء في البصر والوتش بالواو والموحدة والشين المعجمة ورجل امتش كاحمر الذي يشق عليه النظر

الماجشون موضعه في باب النون

محش بالنون والمحشانية موضعهما بعد المكش بالكاف

محشها محشا كنفع نكحها شديدا والطعام اكل شديدا والجلد قشره من اللحم والسيل ما مر عليه اقتلعه والنار الجلد احرقته وفي لغة اخرى امحشته بالنار امحاشا وامتحش الحر ايضا احرقته وسنة امحشت كل شيء ايضا اذا كانت جدبة وامتحش على افتعل احترق يقال امتحش فلان غضبا ايضا والمحاش كغراب المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش وكسحاب المتاع والاثاث وككتاب القوم يجتمعون من قبائل شتى يتحالفون عند النار و المحاش كفاعل الكثير الاكل حتى تعظم بطنه والحرق كالمحش

التمحش من التفعل كثرة الحركة

المدش بالدال المهملة كسبب خفة عصب اليد و قلة لحمها [illegible] او سرعة رجوعها في حسن سيرها واصطكاك باطن الرسغين واحمرار وخشونة في الوجه والمرفق وقلة العقل فعل الجميع كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود ومنه المدشة ورجل مدش ككتف اخرق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كاحمر وامتدشه على افتعل اخذه او اختلسه ومدش مدشا كنصر اكل قليلا واعطى قليلا وما مدشت به مدشا ومدوشا كفلس وصبور وما مدشني شيئا ولا امدشني امداشا ولا مدشني تمديشا اي ما اعطاني ورجل مداش اليد كشداد سارقها وفي المجمع مدشة كضربة خفيفة

المرش والخدش والخرش بالخاء المعجمة فيهما والدال المهملة في الاول والراء المهملة في الاخير بمعنى ج مروش كفلوس وفلوس وقد مرشه مرشا كضرب والشيء حكه باطراف الاصابع وتناوله بالكلام اذاه والمرش ايضا الارض التي مرشها المطر وجهها والهناة اذا مطرت سالت ج امراش كجعفر وابعاض و امترشه على افتعل انتزعه واختلسه وعليها الكتب ومرشانة في باب النون والتمريش كتصويب المطر القليل والمرشاء الحرباء العقور من كل حيوان ومن الارض الكثيرة العشب يقال للعنز لي حا انتشرت كسلا لترا اى حتى صغرت والارض كالحمر الشرير

المردقوش بفتح الميم والدال المهملة وضم القاف المرزنجوش معرب الزعفران وطيب تجعله المراة في مشطها يضرب الى الحمرة والسواد واللين الاذن

المرزنجوش بفتح الميم والزاي وسكون النون وضم الجيم نبت م عربيته السمسق بسينين كعسكر وزبرج وسفند وجندب معرب مرزنكوش ان مرزن بالفارسية الفار وكوش الاذن سمي لانه شبيه باذن الفار

مَتَشَ يده متشا كمد مدا مسحها بشيء خشن ليقطعها او تقلع دسمها والشيء خلطه حتى يذهب اطراف العظام معها يمضغها وفلانا عاداه وخاصمه ومال الرجل اخذه شيئا بعد شيء والناقة حلبها او ترك في الضرع بعض اللبن والمتوش كصبور ما المتش به اليد وهو المنديل او شيء خشن يمسح به اليد وامتش العظم امتشاشا امتخ اي مص ما فيه من المخ والتملم خروج ما يخرج من اطرافه لاعيا والتمشيش من التفعيل استخراج المخ والمشش كسبب شيء يشخص في وظيف الدابة حتى يشتد دون اشتداد العظم وبياض يعتري الابل في عيونها اسم من مششت الدابة مششا كفرح فرحا وهذا احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف والنعت كاصم وصماء وصم والمشاشة كسلالة واحدة المشاش بالضم وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والارض الصلبة تتخذ فيها الابار ومن غلظها تحابسها الماء ملتبت البئر شربت المشاشة الماء فكلما استقي منها دلو اجتمع مكانها الخوي جوف الارض والطريقة فيها حجارة رخوة و تراب ومشاشة الركية ايضا ما يهمي منه الماء اي يسيح فهي كمشاش العظام يتحلب ابدا وتمششت العظم على تفعل اكلت مشاشه او تمكلته والمشاش كغراب الارض اللينة والنفس والطبيعة والاصل والخفيف الظريف الحذاء في السفر والحضر وامتش المتغوط على افتعل استنجى بالحجر او مد يده ما في الضرع اخذ جميعه والمراة حليها قطعتها عن لبنها باللام والموحدة كجنته والمشمش كزبرج وقد تفتح ثمر الواحدة بهاء في الوجهين وبعضهم يسمي الاجاص بكسر الهمزة وشد الجيم مشمشا واطعمه هشا مشا كمدّ اي طيبا وككتاب اسم والممتش كممتد اللص الخارب ويقال هل امتش لك شيء على افتعل اى حصل لك والتمشمش من الفعللة الخفة والسرعة ونقع الدواء في الماء

المعش بالعين المهملة كفلس الدلك الرفيق معشه معشا كنفع ومنه المعيشة

ملش الشيء كنصر باللام ملشاً فتّشه بيده كأنه يطلب فيه شيئاً

المنجشانية بالنون والجيم كزعفرانية موضع على أميال من البصرة منسوب إلى منجش كمعظم مولى قيس بن مسعود أو لأن منجشان كزعفران ماء بقربها وذو منجشان أيضاً لقب

ماش كرمه موشاً كقال طلب باقي قطوفه والماش كمال حبّ م وقماش البيت متاعه وأماش خير من لاش أي ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه ولاش بفتح الشين مخففة لا شيء

المهش بالفتح الإحراق والخدش مصدر مهشه كنفعه وناقة مهشاء كحمراء أسرع هزالاً دائماً وامتهاش الشيء أحرقه والمرأة حلقت وجهها بالموسى

ماش الصوف والشعر ميشاً كباع خلطه ولبن الضأن بلبن الماعز كذلك والخبر كتم بعضه وأخبر ببعضه وقيل خلطه وماشوا الأرض ميشة كصيحة مروا بها وماشان كهامان بمرو

فصل النون

ناشه نأشاً كنفع تناوله والشيء أخّره كتنأشه والتناؤش على تفاعل فيهما وانتأش على افتعل المطاوع وفلاناً أخذه في بطش وفلاناً ضربه في بعض النسخ ونشط أيضاً والنئوش كرسول العقول الغالب وانتاشه على افتعل انتشله وبعيّم فلان طعن بها وذهب والمنئوشة اللحم من النوق كمفعولة ويحيى نئيشاً من الثهار إنما أي بعد ما تولى وفعله نئيشاً أيضاً أي أخيراً

نبش الشيء عن الشيء نبشاً كنصر كشفه عنه والمستور أبرزه والأرض كشفها والبقل والحديث استخرجه ومنه نبش الرجل القبر والنباش كشداد لنباش القبر ومنه المثل رحم الله النباش الأول والمعقول المنبوش والشر إليه أفشاه وفلاناً نبشهم زماناً به فلم نصبه والرجل الشيء اكتسبه والأنبوش أصل البقل المنبوش أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه ج أنابيش كأسلوب وأساليب وكقاعل وسلالة وشداد وجهينة أسماء والنبش بجيم شجر كالصنوبر أرزن من شجر الأبنوس والنبش كسكيت الجمل الذي في خفه أثر يتبين في الأرض

نتش الشوكة ونحوها نتشاً كضرب استخرجه بالمنتاش وهو المنقاش وزناً ومعنى واللحم ونحوه جذبه قرصاً بالصاد المهملة والشعر ونحوه نتفه وفلاناً ضربه والشيء دفعه برجله والرجل الشيء اكتسبه وعمل نتشاً أيضاً ونتنتاشاً كالضرب عابثاً ويقال ما انتتشت من فلان شيئاً من باب المذكور أي ما أصبت منه شيئاً ولا ينتش ولا ينكش بالكاف مجهولاً فيهما أي لا يبرح والنتاش السفلة والعيارون الواحد ناتش كصاحب وحاكم والنتش من النبات كعقب ما يبدو أول ما ينبت من أسفل أو فوقه ونتش الحب نتاشاً أيضاً ضرب نتشه في الأرض والنبات تخرج رأسه من الأرض قبل أن تستلع ورقه منها

نجش الرجل نجشاً كنصر إذا زاد في سلعة أكثر من ثمنها وليس قصده أن يشتريها بل ليغرّ غيره فيوقعه فيه وكذلك في النكاح وغيره أو أن ينفر الناس عن الشيء إلى غيره والاسم النجش بالتحريك كفاعل وكشداد مبالغة والمناجشة والتناجش مفاعلة وتفاعل من ذلك وأصل النجش الاستثارة لأنه يستثير رغبة ومنه يقال للصائد ناجش كفاعل الاستثارة والقنيد الصيد إثارة وعن الشيء بحث والإبل وغيرها جمعها بعد تفرق والشيء استخرجه والنار أوقدها وفي السير نجشاً أيضاً ونجاشة ككتابة أسرع والتناجش التزايد في البيع وغيره وتنجّشاً ومعنى كأمير وشداد الصائد والمنجش كمنبر الوقاع في الناس لكشاف عن عيوبهم وسير يجعل بين الأديمين ثم يخرز بذنبه بينهما كالنجاش ككتاب والنجاشي كسحاب بياء النسبة وبتخفيف الياء أفصح وبكسر نونه والفتح أفصح اسم ملك الحبشة وسمي به الرجل أيضاً ومن يثير الصيد ليمر على الصائد كالناجش كفاعل والمنجاش كمفتاح والمنجشانية ومنجشان ومنجش في فصل الميم والنجشة في فصل الهمزة

النجاشة ككتابة الخبز المحترق

النخش كفلس الطائفة من المال فمصدر نخشه كنصر إذا حشه والدابة ساقها شديداً والشيء حركه وفلاناً آذاه والشيء قشره وخدشه وأخذ نقادته ومخشه بهو ولا نخشاً بالفتح هزل والنعت كمفعول وهي بهاء ونخش كنفع وكفرح قرحاً على انفعله وتنخش إلى كذا على تفعل تحرك إليه

النخورش بالواو والراء المهملة من أولاد الكلب وغيره كالجرمن الذي يتحرك ويحرش وهو الخبيث المقاتل وكلب نخورش أيضاً كثير الخرش وقيل النون والواو زائدتان وعلى هذا موضعه في فصل الخاء

ندش الظن بالدال المهملة ندشاً كضرب ظنه وعن الشيء ندشاً أيضاً وندشاً كسبب بحث

النرش بالراء المهملة كفلس منبت العرفط والتنا بالبند كذا عن بعضهم وعن آخر تلك الكلمة مصحفة فهي بالمعنى الأول الغرش بالفاء وبالمعنى الثاني النوش بالواو

نش كفر نشيشاً كدبيب أخذ ماؤه في النضوب وسبخة نشاشة كجبانة لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحاً والماء وغيره نشيشاً أيضاً إذا غلى وهو صوت الغليان النشيش أيضاً والإبل نشاً كمدّ ساقها سوقاً والشيء خلطه والدرهم والرغيف نصفه والنش كجد نصف الأوقية وهو عشرون درهماً وكانت الأوقية عندهم أربعين درهماً وهو منشوش كمفعول وقريب بالطيب

ورجل نشناش وتنشنش الذراع كصلصال وعبقري أي خفيف في عمله وشديد جهده وأرض نشنيشة ككتيبة ونشناشة كصلصالة بهاء مليحة لا تنبت وتنشنش الجلد على فعلل سلخه في سرعة والثوب خلعه وما في الوعاء نفضه والتراب ليحلها وجارية نشناشة معها فلانا طرده وساق وحرك شديدا ودفع واللحم أكله بعجلة والذبح صوت والطائر ريشه بمنقاره أهوى له إهواء خفيفا فنتف منه وطيره والقدر غلت وصوتت والاسم صوت الغليان النشنشة كقنطرة وكسلسلة الحجر ومنه نشنشة من أخشن أي حجر من جبل والشنشنة وهي بتقديم الشين على النون الطبيعة والعادة وأبو النشناش كصلصال الشاعر وكشداد واد لبني نمير كثير الحمض كانت به وقعة بين بني عامر وأهل اليمامة والنشنشة من الفعللة صوت غليان الماء وغيره كالتنشيش كتدبيب

النطبيش بالطاء المهملة كتدبيب الحركة يقال ما به نطبيش أي حراك وعطشان نطشان إتباع له وكفلس شدة الجبلة وهي تأسيس الخلقة

النعش كفلس سرير الميت ولا يسمى نعشا إلا وعليه والا فهو سرير سمي لارتفاعه من نعشه الله نعشا كنفع رفعه وأقامه كأنعشه إنعاشا ونعشه تنعيشا وفلانا جبر حاله بعد فقره والميت ذكره ذكرا حسنا وطرفه رفعه وميت منعوش محمول على النعش وانتعش العاثر على افتعل نهض من عثرته ونعشه تنعيشا قال له نعشك الله والنعش أيضا البقاء وشبه مركب يحمل فيها الملك إذا مرض وخشبة في رأسها خرقة يشار بها أولاد النعام وبنات النعش الكبرى بالفتح سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاثة منها بنات وكذا الصغرى وتذكر في الشعر بنو نعش وقال بعضهم بعدم صرف نعش للمعرفة والتأنيث

نغش نغشا كنفع ونغشانا كرمضان وهو شبه الاضطراب والشيء تحرك في مكانه كانتغش وتنغش على افتعل وتفعل والبيت مال وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنغش على تفعل والنغاش كغراب والنغاشي بياء النسبة والنغاش كشداد ما يكون من الرجال الضعيف الحركة وعن بعضهم تنغش الشيء على تفعل دخل بعضه في بعض وبه سمي القصير الخلق نغاشا وكسلالة طائر

نفش القطن والصوف نفشا كنصر إذا فرقته بأصابعك أو بآلة حتى ينتشر كنفشته تنفيشا والمفعول منفوش ونفيش كأمير والرجل على الشيء نفوشا كسرور أقبل ليأكله والإبل والغنم كنصر وضرب وسمع نفشا ونفوشا كفلس وفلوس وسرور رعت ليلا بلا راع والاسم كسبب هو النفش كذلك فهي إبل وغنم نافشة نافشة عليه ونفش ونفاش ونفاش

ونوافش الواحد نافش كخدم وخادم وحكام وحاكم وقيام ونائم ومن الأخيرة نافش أيضا وهي بهاء كفوارس وفارس وقوافل وقافلة وأنفشها الراعي إنفاشا للتعدية والنفش كسبب الصوف والجبل يقال نفشنا نفوشا كسرور أي أخصبنا وتنفش السنور على تفعل وذلك إذا نفش شعره وانتشر وتهيأ للخصومة كانتفش على افتعل والطائر نفض ريشه كأنه يخاف أو يرعد أي يتوعد بالشر وأرنبة منتفشة للفاعل من الانفعال منبسطة على الوجه بالهمزة والراء المهملة والنون والموحدة كقنطرة والنفيش كأمير المتاع المتفرق يجمعه في الوعاء وكل منتبر متورم مرتفع رخو الجوف منتفش ومتنفش للفاعل من الانفعال والتفعل وأمة متنفشة الشعر للفاعل من الانفعال شعثاء

نقش الشيء نقشا كنصر إذا لونه بلونين أو ألوان كنقشه تنقيشا فهو نقاش كشداد والحرفة النقاشة ككتابة والاسم النقش ج نقوش كفلس وفلوس وجارية جامعها والعذق ضربه بشوك حتى يرطب والشوكة استخرجها بالمنقاش كمفتاح يستخرج كالمنقش كمنبر وعن الشيء استقصى لكشف عنه ومربض الغنم نقاه من الشوك ونحوه وناقشه مناقشة على فاعل استقصى في حسابه وفي الحديث من نوقش في الحساب عذب وانتقش على افتعل أخرج الشوك من رجله والنقاش أمره بنقش فص الخاتم ضرب بحثنة الأرض لشيء دخل فيه وهو منتقش بالكسر ومنه لطمه لطمة المنتقش والشيء استخرجه واختاره ونقش العذق مجهولا نقشا بالفتح إذا ظهر به نكت من الإرطاب والنقيش كأمير النفيش بالفاء والمثل والمنقوشة كمفعولة الشجة تنقش منها العظام أي تستخرج وانتقش انتقاشا استقصى على غريمه وأدام الجماع وداوم على أكل النقش كفلس وهو الرطب الربيط بالمهملتين والموحدة بينهما كأمير والمنقشة المنقلة من الشجاج وزنا ومعنى وهي كمحدثة الشجة التي تنقل منها فراش العظام وهي قشور تكون على العظم دون اللحم وكفلس الصمغ إذا كان أكبر من الصغرور كعصفور وقطعة من الصمغ فيه طول والتواء

نكش البئر بالكاف نكشا كضرب ونصر إذا نزفتها وأخرجت ما فيها من الحمأة والطين كانتكشها على افتعل ومنه فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة لا تنكش مجهولا فيهما أي لا تنزف ولا تفنى ولا تنكش أيضا ما تستأصل ونكش منه معلوما أيضا فرغ وأتوا على عشب منكوش أيضا أي فنوه وكمنبر النقاب عن الأمور بالنون والقاف والموحدة كشداد

النمش بالميم كسبب نقط بيض وسود أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه وخطوط النقوش من الوشي وغيره والاسم من نمش نمشا كفرح فرحا والنعت ككتف وهي بهاء وبه نمش ككتف في خف أثر بين في الأرض وسيف نمش أيضا فيه طرق

والفعيل كفرح فرحا ونمش نمشا كنصر نمّ كانمش نماشا ونلثا ساق ولجراد ما على الارض اكله وفى الارض لتقط كالعابث وكذب والتنميش من التفعيل الاسرار وكفاعل عريه

ناشه نوشا كفال تناوله ليأخذ براسه ولحيته وطلب ومشى واسرع فى النهوض والشىء تناوله وفلانا خيرا اناله يتعدى الى المفعولين ايضا وتنوش يده بالمنديل على تفعل مسحها لينظفها من الدسم وانتاشه على افتعل اخرجه والمناوشة المناولة فى القتال وذكا ومعنى وذلك اذا تدانى الفريقان والتناوش التناول وزنا ومعنى قال تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد وذلك انه من الواو كما يقال وقتت واقتت كالانتياش من الافتعال والرجوع والتؤش بقلب الواو همزة كصبور القوى وتناوشوا بالرماح انصبنا تطاعنوا بها

نهشته الحية نهشا كنفع لسعته ولدغته وكضرب لغة وكعصمه للنوع والمبالغة يقال نهش فلانا الدهر اذا جهده فنحا فهو رجل منهوش كمفعول مجهود والشىء نهسه وعضه او اخذه باضراسه بالسين اخذه باطراف الاسنان كانتهشه على افتعل فى الجميع ورجل منهوش القدمين كمفعول قليل لحمهما ونهشت عضداه مجهولا نهشا بالفتح دقتا نهش اليدين والقوائم كتف اى خفيفهما كذا فى بعض النسخ وفى اخرى نهش اليدين كعدل قالها كقناطر المطالع والايحاف ات بالناس وبعير نهش ايضا نمش و المنتهشة للفاعل الخامشة وجهها فى المصيبة وقد انتهشت على افتعل

نهرش بالراء المهملة كزبرج اسم رجل انهى محققه الكهمانوس نهواش كسلابيل

فصل الواو

وبش لاحد الاوباش كسبب واسباب وهم الاخلاط والسفلة ونبابا يكون على ظفر الشباب والرقط من الجرب ينتشر فى جلد البعير ويسكن الموحدة فيهما ايضا فعله كفرح نعته كلكيف وهى بهاء واوبشت بياشا اسرع والارض انبتت او اختلط نباتها ووبش القوم فى امرهم توبيشا تعلقوا به من كل مكان والجمر تحركت له الريح فظهر وبيقه ولمعانه واضطرابه وبنو وابش كفاعل بطن وسموا وابشا ايضا

الوتش بالمثناة كفلس القليل من كل شىء وانه لمن وتشهم اى من رذالهم والوتشة كوجرة الرجل الفاسد المريض الضعيف

الوحش ما لا يستانس من دواب البر كالوحشى بذكر وبونث ج وحوش كفلس وفلوس ووحشان كبطن وبطنان ومن الناس وحشان ايضا كرغيف ورغفان والواحد وحشى بياء النسبة مثل بخ وبخى وحمار وحشى بالاضافة وحمار وحشى بياء النسبة بالوصفية وارض موحوشة كمفعولة ذات وحوش وكل شىء يستوحش من الناس فهو وحشى كان الياء للتوكيد كقوله والدهر بالانسان دوارى اى كثير الدوران ويقال اذا اقبل الليل استانس كل وحشى واستوحش كل انسى واوحش المكان ايحاشا صار وحشا كفلس اى قفرا وخلا من الناس كتوحش على تفعل والارض وجدها وحشة كضربة اى خالية ذات خوف والرجل جاع ونفد زاده والوحشى ايضا جانب من كل شىء والجانب الايمن هذا عن ابى زيد وابى عمرو وعن الازهرى انما قالوا انه اى الوحشى من جميع الحيوان غير الانسان الجانب الايمن وهو الذى لا يركب الراكب ولا يحلب منه الحالب والانسى الجانب الآخر وهو الايسر وعن بعضهم ويقال ما من شىء يفزع الا مال الى جانبه الايمن لان الدابة انما تؤتى للركوب والحلب من جانب الايسر فتخاف منه فتفر من موضع المخافة وهو الجانب الايسر الى موضع الامن وهو الجانب الايمن فلهذا قيل الوحشى الجانب الايمن ووحشى القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها ووحشى اليد والرجل ما لقدم ما لم يقبل على صاحبها منها وانسيها بالعكس والوحشة كضربة الخلوة والهم ومن الناس الانقطاع وبعد القلب عن المودة والوحشية بياء النسبة ريح تدخل تحت ثيابك لقوتها والخوف وقد وحشت للرجل ايحاشا دخلت عليه الوحشة فاستوحش على استفعل للطاوع ويقال لقيته بوحش اصمت بالاضافة الاول كفلس والثانى كزبرج اى ببلد قفر وتوحش على تفعل خلا بطنه من الجوع واستوحش على استفعل وجد الوحشة والارض صارت خالية ذات خوف فهى مستوحشة بالكسر وتوحش يا فلان بصيغة الامر من التفعل اى اخل معدتك من الطعام والشراب لشرب الدواء وبات وحشا اى جائعا وبتنا اوحاشا كبعض وابعاض ووحش بثوبه وسلاحه وحشا كوعد رمى به مخافة ان يلحق كوحش به توحيشا ورجل وحشان كسكران مغتم ج وحاشى كحبالى واوحش الوحشة كالنسبة بالثانية كضربة اى شاها

الوخش الردى من كل شىء والدنى من الرجال ومن الناس رذالهم وسقاطهم للواحد والمذكر والمؤنث والمثنى والمجموع وقد يثنى وقد يقال فى الجمع اوخاش كبعض وابعاض ووخاش كسهم وسهام نعت من وخش ككرم والمصدر كرطوبة وسحابة وبلد بها وبناء النهر وقول الراجز جارية ليست من الوخشن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة للضرورة ووخش توخيشا القى بيده واطاع واوخش له بعطيته ايحاشا اقلها كوخشها توخيشا وفى عرضه اثر فيه ونقصه والشىء خلطه والقوم وقعوا السهام فى الوبا بجيرة بعد اخرى بالراء المهملة والموحدة كغابة كانهم صائرون الى الوخاشة

والزرد الليّن

الوَدْشُ بالدال المهملة كفلس الفساد

وَرَشَ شيئا من الطعام كوعد والمصدر ككسر وش تناوله وفلان أكل شديدا حريصا وطمع وورّش تتبّع لمداق الأمور وفلان بفلان أغراه وعلى القوم دخل وهم يأكلون ولم يُدع ونعته كفاعل والتوريش التحريش وزنا ومعنى والورش كفلس شيء يصنع من اللبن والقبّ وكسبب جح في الجوف وككتف النشيط الخفيف من الإبل وغيرها وهي ورشة ودرشات ككلمات نعلها كوجل وجلا والورشان كرمضان طائر وهو ساق حر وهي بهاء ج وراشين كسلاطين وورشان كغلمان على غير قياس وفي المثل بعلة الورشان يأكل رطب المشان المشان كغراب من أطيب التمر يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر

وَشْوَشَ الرجل والنعام والبعير على تفعلل خف فهو وشواش كصلصال وهي بهاء وفلانا الشيء ناوله إياه بقلة والوشوشة كقنطرة كلام في اختلاط وتوشوشوا على تفعلل تحركوا وهمس بعضهم إلى بعض بالهاء والميم والسين المهملة ورجل وشوشي كعبقري خفيف في عمله

وَطَشَ له وطشا بالطاء المهملة كوعد وعدا بين طرق من الحديث هيأ له وجها للكلام أو العمل أو الرأي كوطّش له توطيشا والشيء دفعه والكلام لم يبينه وفلانا ضربه ويقال ضربوه فما وطّش إليهم توطيشا أي لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه سألوه فما وطّش إليهم بشيء أيضا أي لم يعطهم شيئا ووطّش فيه توطيشا أثر وله أعطى قليلا ووطّش لي شيئا وغطّش بالغين المعجمة بصيغة الأمر من باب المذكور أي افتح لي شيئا حتى أذكره

الوَقْشُ بالقاف كفلس وسبب الحركة والحس وصغار الحطب كالوقشة كضربة ورقبة في الكل يقال سمعت وقشه بالفتح أي حسه ووجد في بطنه وقشا أيضا أي حركة من ريح أو غيرها ووقش الرسم كوعد درس وتوقّش على تفعّل تحرك والأوقاش الأوباش وزنا ومعنى ووقش كفلس بلد قرب صنعاء واسم رجل وبنو أقيش تصغير وقش قوم من العرب وأصل الألف فيه واو كأقّتت ووقّتت وكذلك كل واو مضمومة همزها جائز في صدر الكلمة وفي حشوها أقل

الوَمْشَةُ كضربة الخال الأبيض

التَّوَهُّشُ من التفعّل المشي جانبا أو رقة القدم والخف ومشي المثقل

فصل الهاء

هَبَشَ لعياله هبشا كضرب كسب كاهتبش وتهبّش على افتعل وتفعّل والشيء جمعه وفلانا ضربه ضربا موجعا والفاعل هابش وكشدّاد وصبور للمبالغة وفلانا أصابه وهبّته تهبيشا فتهبّش واهتبش كجمّعه تجميعا فتجمّع واجتمع وزنا ومعنى واهتبش منه عطاء على افتعل أصابه والهباشة كعلامة الجماعة الجديدة والهباشة كسلالة بمعنى الحباشة بالحاء المهملة

هُتِشَ الكلب بالمثناة مجهولا هتشا بالفتح فاهتتش على افتعل أي حُرِّش تحريشا فاحترش خاص بالكلب أو بالسباع

هجشه بالجيم هجشا كنصر ساقه ليتا والشيء أثاره وبينهم حرّش والنفس اشتاق والهاجشة كفاعلة الجماعة المجتمعة والهجشة كضربة النهضة

هُدِشَ الكلب بالدال المهملة مجهولا هدشا بالفتح فانهدش على انفعل أي حُرِّش فاحترش

الهِرَاش بالراء المهملة ككتاب المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض وهما مصدرا باب المفاعلة فتهارشت هي واهترشت على تفاعل وافتعل للمطاوع وفرس هارش العنان للفاعل من المفاعلة خفيفه وهرش هرشا كفرح فهو هرش ساء خلقه والنعت ككتف وهي بهاء وهرّش بين الكلاب تهريشا كحرّش بينها تحريشا وزنا ومعنى وبين القوم أفسد وتهرّش الغنم على تفعّل تكشّف والهرش ككتف الأحمق الكز والهرش كنصر وضرب اشتد وهرشى كسكرى ثنية في طريق مكة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا

الهرجشة بالجيم كسلسلة من النوق الكبيرة

الهردشة بالدال المهملة كسلسلة العجوز ومن النوق الهرمة

هَشَّ الرجل هشا كمد مدا وكفر لغة أيضا صال بالعصا والشجرة ضربها بها ليتساقط ورقها وفي التنزيل وأهش بها على غنمي ونبذ إليه وله كمل وفرح هشاشة وهشاشا كسحابة وسحاب فرح وخف وارتاح ونشط والشيء كمل هشاشة كسحابة لان واسترخى والخبز كفرح هشوشة كطوبة صار هشا وهشا كجد وسحاب أي لينا سريع الكسر والهشيش كأمير من يفرح إذا سئل والهشيم بالميم على الوزن المذكور والضعيف البدن وهي بهاء وشيء هش وهشيش كجد وأمير رخو لين والهش كجد الفرس الكثير العرق وهو ضد الصلود بالمهملتين واللام بينهما كصبور ويقال للرجل إذا مدح هو هش المكسر الأول كجد والثاني كمجلس أي سهل التناول فيما يطلب عنده من الحوائج ورجل هش بش بالموحدة كجد فيهما طلق الوجه طيب وقربة هشاشة كجبانة يتسيل ماؤها لرقتها وهشّشه تهشيشا استضعفه وفلانا نشّطه وفرّحه وانتهشه استخفه وزنا ومعنى وهشهشه على تفعلل حركه والرجل حسن

خلقه قصار سمجا فهو مهشاش كسلطال والمهشهشة للفاعلة المحببة الى زوجها الفرحة وقد تهشهشت على تفعلل

الهلبش باللام والموحدة كعسكر وعلابط اسمان

همش همشا كضرب وسمع اكثر الكلام وامرأة همشى كجمزى كثيرة الحركة والكلام واهتمشوا اختلطوا وزنا ومعنى واقبلوا وادبروا والدابة او الجراد دبت دبيبا ولهم هوشة كضربة اختلاط وتهامشوا على تفاعل دخل بعضهم في بعض وتحركوا والهامش كفاعل حاشية الكتاب مولد وتهمش منبط البئر على تفعل تحلب والمهامشة المعالجة وزنا ومعنى والهمش كفلس الجمع ونوع من الحلب او بعض نعله كنصر

الهمرش بفتح الهاء وشد الميم مفتوحة وكسر الراء المهملة العجوز الكبيرة ومن النوق الغزيرة اللبن وتهمرشوا على تفعلل تحركوا والاسم منه الهمرشة كقنطرة

الهنشنش بنونين وشينين كسفرجل الخفيف

الهوشة كتوبة الفتنة والاختلاط والهيج والاضطراب ج هوشات بالالف والتاء وقد هاش القوم هوشا كقال وهوشوا كسمع وهوشت بينهم تهويشا والريح بالتراب جاشت به [...] وكسمع اضطرب وصغر بطنه وتهوشوا على تفعل اختلطوا كتهاوشوا على تفاعل وعلى الامر اجتمعوا وهاوشهم مهاوشة خالطهم والتهاويش ج تهواش مقصورة من التهاويش تماثيل تفعال من الهوش وهو كقول لقد و الكثر او من الهوش بمعنى الاختلاط والهيج والاضطراب وقد تقدم او هي جمع تهويش كتصاوير وتصوير وقد هاش كما في الموضع والهويشة ككتيبة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهائش الاول كقول والثاني كفاعل اي بالكثرة والهواشات ج هواشة كسلالة بالالف والتاء الجماعات من الناس والابل او الاموال الحرام والمهاوش كمقاعد كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك والهائشة كساعة [...] والهائشة كفاصلة الفزعة تقع بالليل والنهار ج الهائشات بالالف والتاء ومنه الخبر ليس في الهائشات عقل ولا قصاص

هاش القوم هيشا كباع تحركوا وهاجوا وفلان بين القوم افسد وحلب زيدا والشيء جمعه والكلام اكثره والهيشة كضيعة الهوشة والجماعة المختلطة وام حبين بالحاء المهملة والموحدة والنون كزبيرج هيشات بالالف والتاء ولا [...] في الهيشات قود والمعنى ليس في القتيل في الفتنة لا يدرى قاتله قود

فصل الياء

يش كمل فرح ونشط وخف فانتاح مثل انش بالهمزة وهش بالهاء

بسم الله تعالى شأنه العزيز

لقد تم الجزء الاول من كتاب معيار اللغة كتابة وتصحيحا وطبعا في الشهر الثاني عشر من العام الحادي عشر من العشر الثاني من المائة الثالثة عشر من الهجرة النبوية المصطفوية صلى الله عليه وآله

ويتلوه الجزء الثاني منه بعون الله وحسن توفيقه

